

وفاء الوفا

بأخبار دار لمصطفى

تأليف

نور الدين علي بن أحمد السمرودي

المتوفي في عام ٩١١ من الهجرة

تحقيق

محمد محيي الدين عبد الحميد

الجزء
٤-٣

دار السلام



وَقَاءُ الْوَقَا

بأخبار دار المصطفى

تأليف

نور الدين علي بن أحمد السهمودي

المتوفى في عام ٩١١ من الهجرة

حَقَّقَهُ ، وَفَصَّلَهُ ، وَعَلَّقَ حَوَاشِيَهُ

محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله

عفا الله تعالى عنه

الجزء الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حمداً يكافئُ موفور نعمته ، والشكر له سبحانه على سوابغ فضله وعظيم
مِنِّته ، وصلاة الله وسلامه على سيد ولدِ آدم ومُصطفىآه من بَرِيَّتِهِ ، محمد بن عبد الله
ابن عبد المطلب ، وعلى آله وصحبه وعترته .

أما بعد ، فهذا ثانی ثلاثة كتب صنفها الشيخ العلامة نور الدين على بن أحمد
السمهودي ، المصري ، نزيل المدينة المنورة ، المتوفى في عام ٩١١ من الهجرة ،
وموضوع الكتب الثلاثة واحد :

أولها : كتاب مُفَصَّل ذكر فيه ما أمكنه الوقوف عليه من تواريخ المدينة
المسورة ، وما عاينه من أمور لم يظفر بها أحد من مؤرخيها ، وسلك فيه « طريقة
الاستيعاب » وجمع ما اُفترق من معاني تلك الأبواب ، وتلخيص مقاصد جميع
تواريخ المدينة التي وقف عليها ، وإضافة ما اقتضى الحال أن يضاف إليها « وهو
يسمى هذا الكتاب في مطلع الكتاب الثاني « اقتفاء الوفا » ، بأخبار دار المصطفى »
وكذلك يسميه صاحب شذرات الذهب ، ولكن حاجي خليفة يسميه « الوفا » ،
بما يجب لحضرة المصطفى « والمؤلف نفسه يسميه في ثانيا كتابه الثاني وفي مطلع
الثالث « الوفا » . ولم يظفر بهذا الكتاب بالإتمام فضلاً عن الظهور والتداول ،
فقد كان المؤلف تركه في المسجد النبوي وسافر إلى مكة المكرمة فاحترق
الكتاب فيما احترق بحريق أما كن من المسجد الشريف .

وثانيها : كتاب وَسِيطٌ صنفه استجابة لمن « طاعته غُفْرٌ ، ونخالته غُرم »
وقصد به أن يختصر كتابه الأول « مع توسط غير مُفَرَط » و« مع ما رأى في
ذلك من الإتحاف بأمور لا توجد في غيره من المختصرات بل ولا المبسوطات ،
سياً فيما يتعلّق بأخبار الهجرة الشريفة ، ومعالمها المنيفة ، فقد استفاد ذلك عياناً ،

وعلم أخبارها إيقاناً ، بسبب ما حدث في زمانه من العماره ؛ لاشتمالها على تجديد ما كاد أن يَهْيَ في الحجرة الشريفة من الأركان ، وإحكام ما أحاط بها من البنيان ، وتشرفه بالخدمة في إعادة بنيانها ، وحُظُوتِهِ بالوقوف على عرصَتِها ، وتمتُّعُه بانتشاق تربتها .

وهذا الكتاب هو الذى تقدمه بين يدي القارئ ، واسمه « وفاء الوفا » ، بأخبار دار المصطفى « بعد تحقيق أصله ، وتفصيله ، وضبط غرائبه ، والتعليق عليه تعليقا وجيزا يبين ما لا بد للقارئ المتوسط من معرفته من شرح كلمة غريبة أو بيان موضع أصبح اسمه في ذمة التاريخ ، أو إشارة إلى خطأ وقع في الأصول التى اعتمدناها في إخراج هذا الكتاب ، أو نحو ذلك مما يعرض لنا .

وثالثها : كتاب مختصر « فى نحو نصف وفاء الوفا ، مع جمع مقاصده وتحسين وصفه » واسم هذا الكتاب « خلاصة الوفا » ، بأخبار دار المصطفى .

وقد طبع الكتابان الثانى - وهو هذا - والثالث ، مراراً ، طبعاً غير مُفَصَّل ولا مضبوط ، وذلك شأن الوراقين فى كل ما كانوا ينشرونه من كتب العلم والأدب والتاريخ ، ولما أراد الشيخ محمد المنسكانى نزيل المدينة المنورة والكتبى بها أن يعيد طبع كتاب « الوفا » رغِبَ إلىَّ فى تحقيقه وتفصيله ، وصادف ذلك منى رغبة خالصة لوجه الله تعالى ، رجاء أن يتقبل سبحانه هذا العمل الذى أحببت أن أتقرب به إليه وإلى رسوله صلى الله عليه وسلم ، فقامت بضبط غرائبه ، وتفصيل عباراته بوضع علامات الترقيم الحديثة ، ووضع عناوين مُوجَزَةٍ على هامش النسخة ، والله سبحانه المرجوُّ أن يجعل هذا العمل فى سجل الحسنات ، وأن ينفع به الدُّعَا المرغوب فيه ، إنه ولى ذلك كله ، وهو حسبنا ونعم الوكيل .

كتبه أبو رجاء ، المعز بالله تعالى

عبدالحق الدين عبدالحق

سلخ جمادى الأولى سنة ١٣٧٤
الموافق ٢٣ من يناير ١٩٥٥

عن مصر الجديدة فى

ترجمة مؤلف الكتاب

الشيخ العلامة على بن أحمد السمهودي ، رحمه الله !

(١) هو الإمام ، القدوة ، الحجة ، المكنى ، نور الدين ، أبو الحسن على بن القاضي عفيف الدين عبد الله ، بن أحمد بن علي بن عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ابن عيسى بن جلال الدين أبي العلياء بن أبي الفضل جعفر بن علي بن أبي الطاهر ابن الحسن بن أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن حسن بن محمد بن إسحاق ابن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن المثنى بن الحسن الأكبر بن علي بن أبي طالب ، الحسني ، ويعرف بالسمهودي . نزيل المدينة المنورة ، وعالمها ، ومفتيها ، ومدرستها ، ومؤرخها ، الشافعي .

(٢) وُلد في صفر الخير من سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة ، في سمهود ، ونشأ بها ، وحفظ القرآن الكريم ، والمنهاج الفرعي ، وكتبها ، ولازم والده حتى قرأ عليه المنهاج بحثاً مع شرحه لجلال الدين الحلبي ، وشرح البهجة ، وجمع الجوامع ، وسمع عليه بعض كتب الحديث ، وقدم القاهرة معه غير مرة ، ولازم الشمس الجوجري في الفقه وأصوله والعربية ، وقرأ على الجلال الحلبي بعض شرحه على المنهاج وجمع الجوامع ، ولازم الشريف المناوي وقرأ عليه الكثير ، وألبسه خرقه التصوف ، وقرأ على النجم بن قاضي عجولون تصحيحه للمنهاج ، وعلى الشيخ زكريا في الفقه والفرائض ، وعلى السعد الديري وأذن له في التدريس هو والياهي والجوجري ، وقرأ على مَنْ لَا يُحْصَى مَالاً يُحْصَى ، وكان على خير كثير .

(٣) قطن بالمدينة المنورة من سنة ثلاث وسبعين ، ولازم فيها الشهاب الأبيشي ، وقرأ عليه تصانيفه وغيرها ، وأذن له في التدريس ، وأكثر من السماع هناك على أبي الفرج المراغي ، وسمع بمكة من كمالية بنت النجم المرجاني وشقيقها السكال ، والنجم عمر بن فهد ، في آخرين .

- (٤) انتفع به جماعة الطلبة في الحرمين الشريفين ، وألف عدة تأليف ، منها « جواهر العقدين ، في فضل الشرفين » ومنها كتاب « اقتفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى » الذي ذكرناه في التصدير ، وبيننا أنه احترق قبل تمامه ، ومنها « الوفا ، بأخبار دار المصطفى » وهو الكتاب الذي نعاني إخراج اليوم ، ومنها « خلاصة الوفا ، بأخبار دار المصطفى » ومنها حاشية على الإيضاح في مناسك الحج للإمام النووي سماها « الإفصاح » ومنها حاشية على الروضة في فقه الشافعي سماها « أمنية المعتنين ، بروضة الطالبين » وصل فيها إلى باب الربا ، وجمع فتاويه في مجلد ، وحصل كتبنا نفيسة احترقت كلها وهو بمكة في سنة ست وثمانين .
- (٥) زار بيت المقدس ثم عاد إلى المدينة المنورة مستوطنا ، وتزوج بها عدة زوجات ، ثم اقتصر على السّراري ، ومَلَكَ الدور ، وعمرَها .
- (٦) قال الخافظ السخاوي : قلّ أن يكون أحد من أهل المدينة لم يقرأ عليه
- (٧) وفي الجملة هو إمام مفنن ، متميز في الأصول والفقه ، مديم دراسة العلم والتأليف ، متوجه للعبادة والمباحثة والمناظرة ، قوىّ الجَلادة ، قوىّ اليقين .
- (٨) توفي بالمدينة المنورة يوم الخميس ثامن عشر ذى القعدة من عام أحد عشر وتسعمائة من الهجرة ، رحمه الله تعالى رحمة واسعة ، وأسبغ عليه ذبول فضله وكرمه ، آمين .

فهرس الجزء الأول

من كتاب « وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى »

لنور الدين على بن أحمد السمهودي المتوفى في عام ٩١١ هـ

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|----|------------------------------------|-----|--|
| ١ | خطبة المؤلف | ٩٢ | الفصل التاسع في بيان جبلها غير وثور |
| ٢ | ثبت الكتاب | ٩٦ | الفصل العاشر ، في ذكر أحاديث |
| ٨ | الباب الأول في ذكر أسماء هذه | | تقتضى زيادة حرم المدينة على |
| | البلدة الشريفة | | التحديد المشهور . |
| ٢٨ | الباب الثاني في فضائلها ، وبدء | ٩٨ | الفصل الحادي عشر ، في بيان ما في |
| | شأنها ، وما يتول إليه أمرها ، | | الأحاديث المذكورة من الألفاظ |
| | وفيه ستة عشر فصلا | | المتعلقة بالتحديد ، وذكر من ذهب |
| ٢٨ | الفصل الأول ، في تفضيلها على | | إلى مقتضاها من العلماء |
| | غيرها من البلاد | | |
| ٣٩ | الفصل الثاني ، في الحث على الإقامة | ١٠٣ | الفصل الثاني عشر ، في حكمة |
| | بها ، والصبر على لأوائها وشدتها ، | | تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم |
| | وكونها تنفي الخبث والذنوب ، | ١٠٥ | الفصل الثالث عشر ، في أحكام هذا |
| | ووعيد من أرادها وأهلها بسوء | | الحرم ، وفيه مسائل : |
| | أو أحدث بها حدثاً | — | المسألة الأولى ، القول في تحريم |
| ٤٧ | الفصل الثالث ، في الحث على حفظ | | الصيد وقطع الشجر |
| | أهلها وإكرامهم والتحريض على | ١١٠ | المسألة الثانية ، في بيان ما يستثنى مما يحرم |
| | الموت بها ، واتخاذ الأصل | ١١٢ | المسألة الثالثة ، في أخذ شيء من |
| ٥٢ | الفصل الرابع ، في بعض دعاء | | ذلك للدواء |
| | الرسول (ص) لها ولأهلها ، وما كان | ١١٣ | المسألة الرابعة ، دية القتل الخطأ |
| | بها من الوباء ، ونقله عنها | | في المدينة مغلظة |
| ٦١ | الفصل الخامس ، في عصمتها من | ١١٣ | المسألة الخامسة ، حكم لقطعة |
| | الدجال والطاعون | | حرم المدينة |
| ٦٧ | الفصل السادس ، في الاستشفاء | ١١٣ | المسألة السادسة في حكم المقاتلة في |
| | بترابها ، وبتمرها | | حرم المدينة |
| ٧٣ | الفصل السابع ، في سرد خصائصها | ١١٤ | المسألة السابعة ، حكم الاستنجاء |
| | التي لا تنحصر | | بمجاراة الحرم |
| ٨٩ | الفصل الثامن ، في الأحاديث | — | المسألة الثامنة ، حكم نقل تراب |
| | الواردة في تحريمها | | الحرم المدني |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|---|-----|--|
| ١١٨ | الفصل الرابع عشر ، في ذكر بدء شأنها وما يثول إليه أمرها | ٢٢٨ | الفصل الثامن ، في حديث العقبة الكبرى |
| ١٢٢ | الفصل الخامس عشر ، في ذكر وقوع ما أخبر به النبي (ص) من خروج أهلها وتركها ، وذكر واقعة الحرة المقتضية لذلك | ٢٣٥ | الفصل التاسع ، في هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إليها |
| ١٣٩ | الفصل السادس عشر ، في ظهور نار الحجاز التي أُنذِر بها النبي (ص) فظهرت بأرض المدينة وأطفأها الله عند وصولها إلى حرمها | ٢٤٤ | الفصل العاشر ، في دخول النبي (ص) إلى المدينة ، وتأسيسه مسجد قباء |
| ١٥٦ | الباب الثالث ، في أخبار سكانها في سالف الزمان ، ومقدم النبي (ص) إليها ، وما كان من أمره بها في سفي الهجرة ، وفيه اثنا عشر فصلاً | ٢٥٤ | الفصل الحادي عشر ، في قدوم النبي (ص) باطن المدينة ، وسكنائه بدار أبي أيوب الأنصاري |
| — | الفصل الأول ، في سكانها بعد الطوفان ، وما ذكر في سبب نزول اليهود بها ، وبيان منازلهم | ٢٧٠ | الفصل الثاني عشر ، فيما كان من أمره (ص) بها في سفي الهجرة إلى انتقاله للرفيق الأعلى ، مختصراً ، مرتباً على السنين |
| ١٦٦ | الفصل الثاني ، في سبب سكني الأنصار بها | — | السنة الأولى : بناء المسجد النبوي موت أسعد بن زرارة - وموت البراء بن معرور - الزيادة في صلاة الخضر - وعك المهاجرين ودعاؤه (ص) بنقل وبأثها - مولد عبدالله بن الزبير - أول راية عقدت في الإسلام - زواجه (ص) بعائشة ، وعقده على سودة بنت زمعة - إسلام عبدالله بن سلام |
| ١٧٣ | الفصل الثالث ، في نسب الأنصار | ٢٧٤ | السنة الثانية من الهجرة : صوم عاشوراء - زواج علي بفاطمة - غزوة الأبواء (ودان) التوجه إلى السكبية - غزو بني قينقاع - غزوة السويق |
| ١٧٧ | الفصل الرابع ، في تمسكهم بالمدينة وظهورهم على اليهود ، وما اتفق لهم مع تبع | ٢٧٩ | السنة الثالثة من الهجرة : مقتل كعب بن الأشرف ، غزوة الكدر ، غزوة أنمار ، غزوة ذي أمر ، سرية القردة ، غزوة أحد ، مقتل |
| ١٩٠ | الفصل الخامس ، في منازل قبائل الأنصار بعد إذلال اليهود ، وشيء من آطامهم | | |
| ٢١٥ | الفصل السادس ، فيما كان بينهم من حرب بعث | | |
| ٢٢٠ | الفصل السابع ، في مبدأ إكرام الله تعالى لهم بالنبي (ص) وحديث العقبة الصغرى | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|---|-----|---|
| | ومنازل المهاجرين ، واتخاذ السور ، وفيه سبعة وثلاثون فصلاً : | | أبي بن خلف ، أبو عزة الجمحي ومقتله ، تحريم الخمر |
| ٣٢٢ | الفصل الأول ، في أخذه (ص) لموضع مسجده ، وكيفية بنائه | ٢٩٦ | السنة الرابعة من الهجرة : بئر معونة ، غزوة الرجيع ، غزو بني النضير ، زواج أم سلمة ، غزوة ذات الرقاع |
| ٣٣٩ | زيادة النبي (ص) بعد أن فتح الله عليه خيبر في مسجده | ٣٠٠ | السنة الخامسة من الهجرة : غزوة الحنديق ، إسلام نعيم بن مسعود ، غزوة بني قريظة |
| ٣٤٠ | الفصل الثاني : في ذرع المسجد النبي وحدوده التي يتميز بها عن سائر المسجد اليوم | ٣١٠ | السنة السادسة من الهجرة : غزوة ذي قرد ، قصة العرينيين ، غزوة بني المصطلق (المريسيع) فرض الحج |
| ٣٥٩ | الفصل الثالث ، في المقام الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقوم به في الصلاة : قبل تحويل القبلة ، وبعد ما جاء في تحويلها | ٣١٥ | السنة السابعة من الهجرة : زواج صفية بنت حيي |
| ٣٦٢ | تاريخ تحويل القبلة | ٣١٦ | السنة الثامنة من الهجرة : غزوة مؤتة |
| — | مدة الصلاة إلى بيت المقدس | — | السنة التاسعة من الهجرة : هجر النبي (ص) نساءه ، تتابع الوفود ، حج أبي بكر بالمسلمين ، نزول براءة ، غزوة تبوك |
| ٣٦٤ | أول صلاة صليت إلى الكعبة | ٣١٧ | السنة العاشرة من الهجرة : قدوم وفد طيء ، مرضه (ص) في بيت ميمونة أو زينب بنت جحش |
| — | إلى أي جهة كانت الصلاة بمكة قبل الهجرة ؟ | ٣٢٢ | الباب الثالث : فيما يتعلق بأمر مسجدها الأعظم ، والحجرات المثيقات ، وما كان مطيفاً به من الدور والبلاط ، وسوق المدينة ، |
| ٣٦٥ | كيف حررت قبلة مسجد النبي صلى الله عليه وسلم | | |
| ٣٧٠ | محراب المسجد النبوي ، ومق صنع ؟ | | |
| ٣٨٠ | العود الذي كان في المصلى الشريف | | |
| ٣٨٣ | هل كان مصلى النبي (ص) على عين القبلة أو على جهتها ؟ | | |
| ٣٨٤ | خاتمة الجزء الأول | | |

وقد تمت فهرست الجزء الأول من كتاب « وفاء الوفا » للعلامة السمهودي ، والحمد
لله تعالى في مبدأ أمورنا كلها وفي خواتيمها ، ونسأله جللت قدرته — أن يوفق لإكمالها ، وأن
يسدد خطانا ، ويجعلنا بفضل من المقبولين .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه .

خطبة
المؤلف

﴿أما بعد﴾ حمد الله على آلائه^(١) ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أشرف أنبيائه ، وعلى آله وأصحابه وأصفياه ؛ فقد سألني مَنْ طاعته غُرم ، ومخالفته غُرم ، أن أختصر تأليفي المسمى بـ «اقتفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى» - صلى الله عليه وسلم ! وزاده شرفاً وفضلاً لديه ! - اختصاراً مع توسطٍ غير مُفرط ، هذا مع كونه بعدُ لم يقدر إتمامه بتكامل أقسامه ؛ لسلوكي فيه طريقة الاستيعاب ، وجمع ما افترق من معاني تلك الأبواب ، وتلخيص مقاصد جميع تواريخ المدينة التي وقفت عليها ، وإضافة ما اقتضى الحال أن يضاف إليها ، مع عروض الموانع ، وترادف الشواغل والقواطع ، فأجبتُه إلى سؤاله ؛ لما رأيت من شغفه^(٢) بذلك وإقباله ، مع ما رأيت في ذلك من الإتحاف بأمور لا توجد في غيره من المختصرات بل ولا المبسوطات ، سيما فيما يتعلق بأخبار الحجرة الشريفة ، ومعلمها المنيفة ، فإنني قد استفدته عياناً ، وعلمت أخبارها إيقاناً ، بسبب ما حدث في زماننا من العمارة التي سنشير إليها ، ونقف في محلها عليها ؛ لاشتغالها على تجديد ما كاد أن يهَي^(٣) في الحجرة الشريفة من الأركان ، وإحكام ما أحاط بها من البنيان . وتشرفت بالخدمة في إعادة بنيانها ، وتجنبت شهود نقض أركانها ، وحظيت بالوقوف على عرصتها ، وتمتعت بانتشاق^(٤) ثروتها ، ونعمت العين بالاكتمال

(١) الآلاء : النعم ، واحدها إلى ، بوزن رضا ، ومعنى الإلى : النعمة .

(٢) الشغف - بالتحريك - المحبة التي تخالط شغاف القلب .

(٣) وهى يهـ - بوزن وعى يعى - ومعناه : سقط . (٤) انتشق التربة : شمها .

(١ - - وفاء ١)

بأرضها الشريفة ، ومحالّ الأجساد المنيفة ، فامتلاً القلب حياء ومهابة ، واكتسى من ثياب الذال أثوابه ، هذا وقد جُبلت القلوب^(١) على الشغف بأخبار هذا الحل وأحواله ، كما هو دأب كل محب مغرم **وَالله^(٢) ، والله در القائل :**

أَمَلِيَانِي حَدِيثَ مَنْ سَكَنَ الْجَزْعَ وَلَا تَكْتُبَاهُ إِلَّا بِدَمْعِي
فَأَتَنِي أَنْ أَرَى الدِّيَارَ بِطَرْفِي فَلَعَلِّي أَرَى الدِّيَارَ بِسَمْعِي

ولعمري إن الاعتناء بذاك وضبطه وإفادته من مهمات الدين ، وإن النظر فيه مما يزيد في الإيمان واليقين ؛ لما فيه من معرفة معاهد دار الإيمان ، ونشر أعلامها المرغمة للشيطان ، وتذكراياتها الواضحة للتبيان ، والمرجؤ من الله تعالى أن يكون كتابنا هذا تحفة لمحبي دار الأبرار ، ومن سكن بها من الأخيار ، ووفد عليها من الوفاء ، وقد بذلت الجهد في تهذيبه وتقريبه ، رجاء دعوة تمحو الأوزار^(٣) ، وتُثَقِّلُ العِثَارَ ، ونظرة قبول من المصطفى المختار ، صلى الله عليه وسلم وعلى آله الأطهار ، وصحابته الأخيار ! .

وسميته « وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى » صلى الله عليه وسلم ، وشرف وعظم !
ورتبته على أبواب :

الباب الأول : في أسماء هذه البلدة الشريفة .

الباب الثاني : في فضائلها ، وبَدْءُ شأنها ، وما يؤول إليه أمرها ، وما يتعلق بذلك ، وفيه ستة عشر فصلا : الأول : في تفضيلها على غيرها من البلاد ، الثاني : في الحث على الإقامة بها ، والصبر على لأوائها^(٤) وشدتها ، وكونها تنفي الخبث

أبواب
الكتاب

(١) جبلت القلوب : فطرت وطبعت ، يريد أن ذلك طبيعتها وجبلتها وفطرتها التي فطرها الله تعالى عليها .

(٢) الواله : الذي اشتد حبه حتى قارب الجنون .

(٣) الأوزار : الذنوب ، واحدها وزر ، بكسر الواو وسكون الزاي .

(٤) اللاواء : الشدة ؛ فعطف الشدة عليه عطف تفسير .

والذنوب ، ووَعِيدٍ من أرادها وأهلها بسوء أو أحدث بها حَدَثًا أو آوى مُحَدَّثًا ،
 الثالث : في الحث على حفظ أهلها وإكرامهم ، والتحريض على الموت بها ،
 واتخاذ الأصل^(١) ، الرابع : في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولأهلها ، وما كان
 بها من الوَبَاء ، ودعائه بنقله ، الخامس : في عصمتها من الدجال والطاعون ،
 السادس : في الاستشفاء بترابها وتمرها ، السابع : في سَرْدٍ خصائصها ، الثامن :
 في صحيح ماورد في تحريمها ، التاسع : في بيان غَيْرِ وَثُورِ الَّذِينَ وَقَعَ تَحْدِيدُ الْحَرَمِ
 بهما ، العاشر : في أحاديث أُخَرِ تَقْتَضِي زيادة الحرم على ذلك التحديد وأنه مقدر
 ببريد ، الحادي عشر : في بيان ما في هذه الأحاديث من الألفاظ المتعلقة بالتحديد ،
 ومن ذهب إلى مقتضاها ، الثاني عشر : في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين
 بالتحريم ، الثالث عشر : في أحكام هذا الحرم الكريم ، الرابع عشر : في بدء
 شأنها ، وما يؤول إليه أمرها ، الخامس عشر : فيما ذكر من وقوع ما ورد
 من خروج أهلها وتركهم لها ، السادس عشر : في ظهور نار الحجاز التي
 أُنذِرَ بها النبي صلى الله عليه وسلم فظهرت من أرضها ، وانطفأها عند وصولها
 إلى حرمها .

الباب الثالث : في أخبار سكانها في سالف الزمان ، ومَقْدَمِهِ صلى الله عليه
 وسلم إليها ، وما كان من أمره بها في سِنِي الهجرة ، وفيه اثنا عشر فصلا . الأول :
 في سكانها بعد الطوفان ، وما ذكر في سبب سكنى اليهود بها ، وبيان منازلهم ،
 الثاني : في سبب سكنى الأنصار بها ، الثالث : في نسبهم ، الرابع : في ظهورهم
 على اليهود ، وما اتفق لهم مع مُتَّبِع ، الخامس : في منازلهم بعد إذلال اليهود ، وشيء

(١) المراد بالأصل هنا المال ، وسيأتى تعليقه بأن المال يحمل الإنسان على البقاء ؛
 فكان المقصود من اتخاذ الأصل الإقامة الدائمة بها .

من آطامهم^(١) وحروبهم ، السادس : في ما كان بينهم من حرب بُغَاث ، السابع : في مبدأ إكرام الله لهم بهذا النبي الكريم ، وذكر العقبة الصغرى ، الثامن : في العقبة الكبرى وما أُفْضَتْ إليه^(٢) ، التاسع : في مبدأ هجرته صلى الله عليه وسلم ، العاشر : في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة وتأسيس مسجد قُباء ، الحادى عشر : في قدومه باطن المدينة المنيفة ، وسكناء بدار أبى أيوب الأنصارى ، وخبر هذه الدار ، ومؤاخاته بين المهاجرين والأنصار ، الثانى عشر : في ما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها في سنين الهجرة^(٣) .

الباب الرابع : فيما يتعلق بأمر مسجدھا الأَعْظَم ، والحُجُرَات المنيفات ، وما كان مُطِيفاً بها من الدور والبلاط ، وسوق المدينة ، ومنازل المهاجرين ، واتخاذ السور ، وفيه سبعة وثلاثون فصلاً : الأول : في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف ، وكيفية بنائه ، الثانى : في ذَرْعِهِ وحدوده التى يتميز بها عن سائر مسجده اليوم ، الثالث : في مَقَامِهِ الذى كان يقوم به قبل تحويل القبلة وبعده ، وما جاء فى تحويلها ، الرابع : فى خبر الجَذْع ، واتخاذ المنبر ، وما اتفق فيه ، الخامس : فى فضل المسجد الشريف ، السادس : فى فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة ، السابع : فى الأساطين^(٤) المنيفة ، الثامن : فى الصُّفَّة وأهلها ، وتعليق الأقناء^(٥) لهم بالمسجد ، التاسع : فى حُجْرِهِ صلى الله عليه وسلم ، وبيان إحاطتها بمسجده إلا من جهة المغرب ، العاشر : فى حجرة ابنته فاطمة رضى الله عنها ، الحادى عشر : فى الأمر بسد الأبواب ، وبيان ما استثنى من ذلك ، الثانى عشر : فى زيادة عمر رضى الله عنه فى المسجد ، الثالث عشر : فى البطيحاء التى بناها

(١) الآطام : الحصون ، واحدها أطم ، بضم الهمزة والطاء جميعاً ، ووزانه عنق وأعناق .

(٢) أفضت إليه : آلت إليه ، يريد آثارها التى ترتبت عليها .

(٣) كذا ، والفصيح « فى سنى الهجرة » .

(٤) الأساطين : جمع أسطوانة ، والمراد الأعمدة . (٥) الأقناء : جمع قنو .

بناحيته ، ومنعه من إنشاد الشعر ورفع الصوت فيه ، الرابع عشر : في زيادة عثمان رضى الله عنه ، الخامس عشر : في المقصورة التى اتخذها به ، السادس عشر : في زيادة الوليد على يد عمر بن عبد العزيز ، السابع عشر : فيما اتخذ عمر فيها من الحراب والشرفات والمنارات والحرس ، ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه ، الثامن عشر : في زيادة المهدي ، التاسع عشر : فيما كانت عليه الحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة في مبدأ الأمر ، العشرون : في عمارتها بعد ذلك ، والحائز^(١) الذى أدير عليها ، الحادى والعشرون : فيما روى في صفة القبور الشريفة بها ، وأنه بقى هناك موضع قبر لعيسى عليه الصلاة والسلام ، وتنزل الملائكة حافين بالقبر الشريف ، وتعظيمه ، والاستسقاء به ، الثانى والعشرون : فيما ذكر من صفتها وصفة الحائز الدائر عليها ، وما شاهدناه مما يخالف ذلك ، الثالث والعشرون : في عمارة اتفقت بها بعد ما تقدم ، على ما نقله بعضهم ، وما نقل من الدخول إليها وتأزيرها بالرخام ، الرابع والعشرون : في الصندوق الذى في جهة الرأس الكريم والسمار الفضة المواجه للوجه الشريف ، ومقام جبريل عليه السلام ، وكسوة الحجرة وتحليتها ، الخامس والعشرون : في قناديلها ومعاليقها ، السادس والعشرون : في الحريق الأول القديم المستولى على تلك الخزاف المحدثه بها والمسجد وسقفها وما أعيد من ذلك ، السابع والعشرون : في اتخاذ القببة الزرقاء تمييزاً للحجرة الشريفة والمقصورة الدائرة عليها ، الثامن والعشرون : في عمارتها المتجددة في زماننا ، على وجه لم يخطر قط بأذهاننا ، وما حصل من إزالة هدم الحريق من ذلك والحل الشريف ، ومشاهد وضعه المنيف ، وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة ، التاسع والعشرون : في الحريق الحادث في زماننا بعد العمارة السابقة ، وما ترتب عليه ألحقته هنا مع إلحاق ما تقدمت الإشارة إليه في الفصول ؛ لحدوثه بعد الفراغ من مسودة كتابنا هذا ، وفي آخره خاتمة فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد

(١) الحائز : المراد به جدار يحيط بالحجرة .

لخندق مملوء من الرصاص حَوْلَ الحجرة ، الثلاثون : في تحصيب المسجد^(١) ، وأمر
البراق فيه ، وتخليقه^(٢) ، وإجماره ، وشيء من أحكامه ، الحادى والثلاثون : فيما
احتوى عليه من الأروقة والأساطين والبلوعات والسقايات والحواصل ، وغير ذلك ،
الثانى والثلاثون : فى أبوابه وخواتمه ، وما يميزها من الدور المحاذية لها ، الثالث
والثلاثون : فى خوذة آل عمر رضى الله عنه ، الرابع والثلاثون : فيما كان مطيفاً
به من الدور ، الخامس والثلاثون : فى البلاط وما حوله من منازل المهاجرين ،
السادس والثلاثون : فى سوق المدينة ، السابع والثلاثون : فى منازل القبائل من
المهاجرين ، وما حدث من اتخاذ السور .

الباب الخامس : فى مُصَلَّى النبى صلى الله عليه وسلم فى الأعياد ، وغير ذلك
من مساجد المدينة التى صلى فيها النبى صلى الله عليه وسلم أو جلس مما علمتُ عَيْنَهُ
أُوجِهَتْهُ ، وفضل مقابرها ، ومن سُمى ممن دفن بها ، وفضل أخذٍ والشهداء به ،
وفيه سبعة فصول : الأول : فى مُصَلَّى الأعياد ، الثانى : فى مسجد قباء ، وخبر
مسجد الضرار ، الثالث : فى بقية المساجد المعلومة العين فى زماننا ، الرابع : فيما
علمت جهته من ذلك ، ولم يعلم عينه ، الخامس : فى فضل مقابرها ، السادس :
فى تعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت رضوان الله عليهم ،
والمشاهد المعروفة بها ، السابع : فى فضل أخذٍ والشهداء به .

الباب السادس : فى آبارها المباركات ، والعين والغراس والصدقات ، التى
هى للنبي صلى الله عليه وسلم منسوبات ، وما يُعزى إليه^(٣) من المساجد التى صلى فيها
فى الأسفار والغزوات ، وفيه خمسة فصول : الأول : فى الآبار المباركات ، وفيه
تتمة فى العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، والعين الموجودة فى زماننا ،
الثانى : فى صدقاته صلى الله عليه وسلم وما غرَّسه بيده الشريفة ، الثالث : فيما

(١) تحصيب المسجد : فرش به بالحصباء ، وهى صغار الحصى .

(٢) تخليقه : أى مسه بالخلوق - بفتح الخاء - وهو ضرب من الطيب ، والمراد

تطيب المسجد ، والمراد بإجماره تبخيره . (٣) يعزى : ينسب .

ينسب إليه من المساجد التي بين مكة والمدينة بالطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم ، الرابع : في بقية المساجد التي بينهما بطريق ركب الحاج في زماننا ، وطريق المشيان^(١) ، وما قرب من ذلك ، الخامس : في بقية المساجد المتعلقة بغزواته وعمره صلى الله عليه وسلم .

الباب السابع : في أوديتها وأحماها^(٢) وبقاعها وجبالها وأعمالها ومضافاتها ، ومشهور ما في ذلك من المياه والأودية ، وضبط أسماء الأماكن المتعلقة بذلك ، وفيه ثمانية فصول : الأول : في فضل وادي العقيق وعرضته وحدوده ، الثاني : فيما جاء في إقطاعه وابتداء القصور به وطريق أخبارها ، الثالث : في العرصة وقصورها ، وشيء مما قيل فيها وفي العقيق من الشعر ، الرابع : في جماعاته ، وأرض الشجرة ، وأودية الشريد ، وغيرها من جهاته ، وفيه خاتمة في سرد ما يدفع فيه من الأودية وما به من الغدران ، الخامس : في بقية أودية المدينة ، السادس : فيما سمي من الأحماء ومن أحماها وشرح حال حامي النبي صلى الله عليه وسلم بالنقيع ، السابع : في شرح بقية الأحماء ، وأخبارها ، الثامن : في بقاع المدينة وأعراضها وأعمالها ومضافاتها وأنديتها وجبالها وتلاعها^(٣) ، ومشهور ما في ذلك من الآبار والمياه والأودية ، وضبط أسماء الأماكن المتعلقة بذلك وبالمساجد والآطام والغزوات ، وشرح حال ما يتعلق بجهات المدينة وأعمالها من ذلك ، على ترتيب حروف الهجاء .

الباب الثامن : في زيارته صلى الله عليه وسلم ، وفيه أربعة فصول : الأول : في الأحاديث الواردة في الزيارة نصا ، الثاني : في بقية أدلتها ، وبيان تأكد مشروعيها ، وقربها من درجة الوجوب ، حتى أطلقه بعضهم عليها ، وبيان حياة النبي صلى الله عليه وسلم في قبره ، وشدة الرّحال إليه ، وصحة نذر زيارته ، والاستنجار للسلام عليه ، الثالث : في توسل الزائر ، وتشفعه به صلى الله عليه وسلم

(١) كذا ، ولعله « المشاة » جمع ماش ، بزنة قاض وقضاة ورام ورماة .

(٢) الأحماء : جمع حمى . (٣) التلاع : جمع تلة ، وهي ما ارتفع من الأرض

إلى رَبِّهٖ تَعَالَى ، واستقباله له صلى الله عليه وسلم في سلامه وتوسله ودعائه ، الرابع : في آداب الزيارة والمجاورة ، والتبرك بتلك المساجد والآثار ، وهذا الباب وإن كان من حقه التقديم ، لكنه لما كان كنتيجة الكتاب ، ومقدماته ما تقدمه من الأبواب ، ختمت به أقسامه ؛ ليكون المسكُ خِتامَه ، وسِرُّ الوجود تمامه ، وتفاوتاً بأن يفتح لى به ثمانية أبواب الجنة ، ويعظم لى بسببه سوابغ الجنة ^(١) ، وبالله لا سواه اعتصم ، وأسأله العصمة مما يصم ^(٢) ، فهو حسبي ونعم الوكيل .

الباب الأول

في أسماء هذه البلدة الشريفة

أعلم أن كثرة الأسماء تدلُّ على شرف المسمى ، ولم أجد أكثر من أسماء هذه البلدة الشريفة ، وقد اشتَقَّصَيتها بحسب القدرة حتى إنى زدت على شيخ مشايخنا المجدِّ الشيرازي اللغوي - وهو أعظم الناس في هذا الباب - نحو ثلاثين اسماً ، فرقمتُ على ذلك صورة لتمييزها ، وأنا أوردتها مرتبة على حروف المعجم .

الأول : أثرب - كمسجد ، بفتح الهمزة وسكون المثلثة وكسر الراء وباء موحدة - لغة في « يثرب » الآتي ، وأحد الأسماء كالملم ويللم ، قيل : سميت بذلك لأنه اسم مَنْ سكنها عند تفرق ذرية نوح عليه السلام في البلاد ، وهل هو اسم للناحية التي منها مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، أو للمدينة نفسها ، أو لموضع مخصوص من أرضها ؟ أقوال ، الأول لأبي عبيدة ، والثاني عن ابن عباس رضى الله عنهما ، ومشى عليه الزمخشري ، والثالث هو المَعْنَى بقول محمد بن الحسن أحد أصحاب مالك ويعرف بابن ^(٣) زباله : وكانت يثرب أم قرى المدينة ، وهى ما بين طرف قناة

أثرب

(١) المنة : العطية ، وسوابغها : جزيلها وعظيمها ، وأصل السابغ الثوب يغطى الجسم كله . (٢) وصمه يصمه - بوزن وصفه يصفه - أى عابه وتقصه .

(٣) زباله - بزنة سحابة - اسم موضع منه محمد بن الحسن المعروف بابن زباله قاله في القاموس ، ويقال له أيضاً « الزبالي » على النسبة ، وهو ممن روى عن مالك ابن أنس إمام دار الهجرة ، لكنه ليس بثقة ، قاله في تهذيب التهذيب ٩ / ١١٥ .

إلى طرف الجرف ، وما بين المال الذى يقال له البرنى إلى زبالة ، وقد نقل ذلك الجملُ المطرى عنه ، وزاد فى النقل أنه كان بها ثلاثمائة صائغ من اليهود ، وابن زبالة إنما ذكر أن ذلك كان بزهوة ، وقد غايرَ بينها وبين يثرب ، وكأن الجمل فهمَ اتّحادهما ، وقد قال عقب نقله لذلك عنه : وهو يعنى يثرب معروفة اليوم بهذا الاسم ، وفيها نخيل كثيرة ملك لأهل المدينة وأوقاف للفقراء وغيرهم ، وهى غربى مشهد سيدنا حمزة ، وشرقى الموضع المعروف بالبركة مصرف عين الأزرق ، ينزلها الحاج الشامى فى وروده وصدوره ، وتسميها الحجاجُ عيون حمزة ، وهى إلى اليوم معروفة بهذا الاسم ، أعنى يثرب ، وربما قالوا فيها « أنارب » بصيغة الجمع ، وبه عبر البرهان ابن فرحون فى مناسكه ، فلك أن تعده اسما آخر ، وهذا الموضع يثرب قال المطرى : كان به منازل بنى حارثة بطنِ ضَخَم من الأوس ، قال : وفيهم نزلَ قوله تعالى فى يوم الأحزاب : « وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا ^(١) » ورجع به القول الثالث ، وذلك أن قريشا ومن معهم نزلوا يوم الأحزاب ويوم أحدٍ أيضا على ما ذكره المطرى برومة وما والاها بالقرب من منازل بنى حارثة من الأوس ومنازل بنى سلمة من الخزرج ، وكان الفريقان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مركز الحرب ، ولذلك خافوا على ذراريهم وديارهم العدو يوم أحد ؛ فنزل فيها « إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِّنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا وَاللَّهُ وَلِيَهُمَا ^(٢) » قال عقلاؤهم : ما كرهنا نزولها لتولى الله إيانا ، ودفع الله عنهم بركة النبي صلى الله عليه وسلم وصدق نياتهم ، وقيل : إن القائل لبني حارثة « يا أهل يثرب لا مُقَامَ لَكُمْ » هو أوسُ بن قَيْظَى ومن معه ، وقيل : غير ذلك

قلت : ويرجعُ القول الثالث أيضا قولُ الحافظ عمر بن شُبَّة النُمَيْرى ^(٣) : قال

(١) من سورة الأحزاب من الآية ١٣ (٢) من سورة آل عمران من الآية ١٢٢

(٣) عمر بن شبة - بفتح الشين وتشديد الباء الموحدة مفتوحة - بن عبيدة ،

واسم شبة زيد ، البصرى ، النُمَيْرى ، الأخبارى ، النحوى ، الأديب ، الحافظ ، وثقه

الدارقطنى ، مات فى سنة ٢٦٢ من الهجرة ، وله ترجمة فى تهذيب التهذيب (٦/٤٦٠)

وفى خلاصة الخزرجى (٢٨٣ بولاق) .

أبو غسان : وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بزّالة في الناحية التي تدعى يثرب ،
 انتهى . ولا شك في إطلاق يثرب على المدينة نفسها ، كما ثبت في الصحيح ،
 وشواهده أشهر من أن تذكر ، وسيأتي في الفصل الرابع عَشَرَ من الباب الثاني
 ما يقتضى أن الله تعالى سماها قبل أن تعمر وتسكن ، فيما أن يكون موضوعا لها ،
 أو هو من باب إطلاق اسم البعض على الكل ، أو من باب عكسه على الخلاف المتقدم .
 وروى ابن زبالة وابن شبة نَهْيَهُ صلى الله عليه وسلم عن تسمية المدينة يثرب ،
 وفي تاريخ البخارى حديث « مَنْ قَالَ يَثْرِبُ مَرَّةً فَلْيَقُلْ الْمَدِينَةُ عَشْرَ مَرَّاتٍ »
 وروى أحمد وأبو يعلى حديثا « من سَمِيَ الْمَدِينَةَ يَثْرِبَ فَلَيْسَتْغْفِرَ اللَّهُ ، وَهِيَ طَابَةُ »
 ورجاله ثقات ، وفي رواية « فَلَيْسَتْغْفِرَ اللَّهُ ثَلَاثًا » ولهذا قال عيسى بن دينار : من
 سَمِيَ الْمَدِينَةَ يَثْرِبَ كَتَبَتْ عَلَيْهِ خَطِيئَةٌ ، وَكَرِهَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ تَسْمِيَتَهَا بِذَلِكَ ، وَمَا وَقَعَ
 فِي الْقُرْآنِ مِنْ تَسْمِيَتِهَا بِهِ إِنَّمَا هُوَ حِكَايَةٌ عَنْ قَوْلِ الْمُنَافِقِينَ ، وَوَجْهُ كِرَاهَةِ ذَلِكَ
 إِمَّا لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الثَّرْبِ — بِالتَّحْرِيكِ — وَهُوَ الْفَسَادُ ، أَوْ لِكِرَاهَةِ التَّثْرِيبِ
 وَهُوَ الْمَوَازَاةُ بِالذَّنْبِ ، أَوْ لِتَسْمِيَتِهَا بِاسْمِ كَافِرٍ ، وَقَدْ يَنَازَعُ فِي الْكِرَاهَةِ بِمَا فِي حَدِيثِ
 الْهَجْرَةِ فِي الصَّحِيحِينَ مِنْ قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « فَذَهَبَ وَهَلِي ^(١) إِلَى الْيَمَامَةِ
 أَوْ هَجَرَ ، فَإِذَا هِيَ الْمَدِينَةُ يَثْرِبُ » وحديث مسلم « إِنَّهُ وَجَّهَتْ إِلَى أَرْضِ ذَاتِ
 نَخْلٍ لَا أَرَاهَا إِلَّا يَثْرِبُ » وكذا جاء في غيرها من الأحاديث ، وقد يجاب بأن
 ذلك كان قبل النبي .

أرض الله الثاني « أرض الله » قال الله تعالى : « أَلَمْ تَسْكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا
 فِيهَا ^(٢) » ذكر مقاتل والثعلبي وغيرها أن المراد به المدينة ، وفي هذه الإضافة من
 مزيد التعظيم ما لا يخفى .

الهجرة الثالث « أرض الهجرة » كما في حديث « المدينة قُبَّةُ الْإِسْلَامِ » .

(١) الوهل — بفتح الواو وسكون الهاء — الوهم .

(٢) من سورة النساء من الآية ٩٧ .

الرابع « أكلة البلدان » لتسلطها على جميع الأمصار ، وارتفاعها على سائر أكلة البلدان بلدان الأقطار ، وافتتاحها منها على أيدي أهلها فغنموها وأكلوها .

الخامس « أكلة القرى » لحديث الصحيحين « أمرت بقريّة تاكل القرى » أكلة القرى وقد استدل به مُثَبِّتُو الاسم قبله ، وهو أَصْرَحُ في هذا ؛ للفرق بين البلدة والقرية .

السادس « الإيمان » قال الله تعالى مُثْبِتًا على الأنصار « وَالَّذِينَ تَبَوَّؤُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ » ^(١) وأسند ابن زبالة عن عثمان بن عبد الرحمن وعبد الله بن جعفر قالا : سَمَّى الله المدينة الدار والإيمان ، وأسند ابن شَبَّه عن الثاوي فقط . وقال البيضاوي في تفسيره : قيل سمى الله المدينة بالإيمان لأنها مظهره ومَصِيرُهُ . وروى أحمد الدينوري في كتابه المجالسة في قصة طويلة عن أنس بن مالك « أن مَلَكَ الإيمان قال : أنا أسكن المدينة ، فقال مَلَكَ الحياء : وأنا مَعَكَ » فأجمعت الأمة على أن الإيمان والحياء ببلد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسيأتي في حديث « الإيمان يَأْرِزُ إلى المدينة كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ إلى جُحْرِهَا » ^(٢) .

السابع « البارة » ، الثامن « البرة » هما من قولك : امرأة بارة وبرّة ، أى البارة والبرة كثيرة البر ، سميت بذلك لكثرة برها إلى أهلها خصوصاً وإلى جميع العالم عموماً ؛ إذ هى مَنبَع الأسرار وإشراق الأنوار ، وبها العيشة الهنية ، والبركات النبوية . التاسع « البَحْرة » بفتح أوله وسكون المهملة . العاشر « البَحْيرة » تصغير ما قبله . الحادى عشر « البَحْيرة » بفتح أوله — نقلت ثلاثتها عن منتخب كراع ، والأولان عن معجم ياقوت ، والاستبحار : السَّعة ، ويقال : هذه بَحْرُنَا ، أى أرضنا أو بلدتنا ، سميت بذلك لكونها فى مُتَسَع من الأرض ، وفى الصحيح قول سعد فى قصة ابن أبى ^(٣) « ولقد اصْطَلَحَ أهلُ هذه البحيرة على أن يُتَوَجَّوه » رواه

البحرة
والبحيرة

(١) من سورة الحشر من الآية ٩ .

(٢) الإيمان يَأْرِزُ : المراد ياجأ إليها ويعتصم بها ، وأرزت الحية إلى جحرها : أى لا ذت به .

(٣) ابن أبى : هو عبد الله بن أبى ابن سلول ، أبوه أبى ، وسلول أمه ، وهو

رأس المنافقين ، والذي يشير إليه هذا الحديث أن أهل المدينة كانوا قد أجمعوا قبل هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم على أن يجعلوه ملسكا عليهم .

ابن شبة بلفظ « أهل هذه البحيرة » وقال عياض في المشارق : البحيرة مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، ويروى البحيرة ، والبُحيرة : بضم الباء مصغراً وافتحها على غير التصغير ، وهى الرواية هنا ، ويقال « البحر » أيضاً بغير تاء ساكن الحاء ، وأصله القرى ، وكل قرية بحرة . انتهى .

البلاط الثاني عشر: « البلاط » بالفتح — نقل عن كتاب ليس لابن خالويه ، وهو لغة الحجارة التى تفرش على الأرض ، والأرض المفروش بها والمستوية الملاء ، فكأنها سميت به لكثرة فيها ، أو لاشتغالها على مواضع تعرف به كما سيأتى فى الباب الرابع إن شاء الله تعالى .

البلد الثالث عشر: « البلد » قال تعالى « لا أقسم بهذا البلد^(١) » قال الواسطى

فما نقله عن عياض : أى يحلف لك بهذا البلد الذى شرفته بمكانك فيه حياً وبركتك ميتاً ، يعنى المدينة ، وقيل : المراد مكة ، ونقل عن ابن عباس ، وبه استدل من ذكره فى أسماؤها ، ورجحه عياض لكون السورة مكية ، والبلد لغة صدر القرى .

البلد الرابع عشر : « بيت الرسول » صلى الله عليه وسلم ، قال تعالى : « كما أخرجك ربك من بيتك بالحق^(٢) » ، قال المفسرون : أى من المدينة لأنها مأجره ومسكنه [فهى] فى اختصاصها به كاختصاص البيت بساكنه ، أو المراد بيته بها .

البلد الخامس عشر : « تندد » بالمشاة الفوقية والنون وإهمال الدالين .

البلد السادس عشر : « تندر » براء بدل الدال الأخيرة مما قبله ، وسيأتى دليلهما فى يندد ويندر بالمشاة التحتية ، وأن المجد صَوَّبَ حذف ما عدا يندد بالتحتية .

البلد السابع عشر: « الجارة » لعدة فى حديث « للمدينة عشرة أسماء » سميت به لأنها تجبر الكسير ، وتغنى الفقير ، وتجبر^(٣) على الإذعان لمطالعة بركاتها ، وشهود آياتها ، وجبرت البلاد على الإسلام .

(١) من سورة البلد ، الآية ١ . (٢) من سورة الأنفال من الآية ٥

(٣) تجبر هنا بمعنى تقهر ، وأما التى قبلها فمن قولهم « جبرت الكسير » أى أصلحت ما فسد منه .

الثامن عشر « جَبَّارٍ » كَحَذَّامٍ ، رواه ابن شبة بدل الجابرة في الحديث ، جبار المذكور .

التاسع عشر « الجبارة » نقله صاحبُ كتاب أخبار النواحي مع الجابرة الجبارة والمجبورة عن التوراة .

العشرون « جزيرة العرب » قال ابن زبالة : كان ابن شهاب يقول : جزيرة العرب المدينة ، وسيأتى في حديث ابن عباس « خرجتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة ، فالتفتَ إليها وقال : إن الله برأ هذه الجزيرة من الشرك » ونقل الهروي عن مالك أن المراد من حديث « أَخْرَجُوا الْمُشْرِكِينَ مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ » المدينةُ خاصةً ، والصحيحُ عن مالك كقولنا أن المراد الحجاز .

الحادى والعشرون « الجُنَّةُ الحصينة » بضم الجيم ، وهى الوقاية ؛ لما حكاه بعضهم من قوله صلى الله عليه وسلم فى غزوة أحد « أنا فى جُنَّةٍ حَصِينَةٍ — يعنى المدينة — دَعَوْهُمْ يَدْخُلُونَ نَقَاتِلَهُمْ » وروى أحمد برجال الصحيح حديث « رأيت كائى فى دِرْعٍ حصينة ، ورأيت بَقَرًا تُنَحَّرُ ، فأولتُ الدرعَ الحصينةَ المدينة » وهذا هو المذكور فى كتب السير .

الثانى والعشرون « الحبيبة » لحبه لها صلى الله عليه وسلم ، وقال « اللهم حَبِّبْ إلينا المدينةَ كحُبنا مَكَّةَ أو أشد » وسيأتى مزيد بيان لذلك فى اسمها الحبيوبة .

الثالث والعشرون « الحرم » بالفتح بمعنى الحرام ؛ لتحريمها ، وفى حديث مسلم « المدينة حرم » وفى رواية « إنها حرم آمن » .

الرابع والعشرون « حَرَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم » لأنه الذى حرّمها ، وفى الحديث « مَنْ أَخَافَ أَهْلَ حَرَمِ أَخَا فِى اللَّهِ » ، وروى ابن زبالة حديث « حَرَّمَ إبراهيمُ مَكَّةَ وَحَرَّمَ المدينةَ » .

الحامس والعشرون « حَسَنَة » بلفظ مقابل السيئة ، قال تعالى : « أَنْبِئُوهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً ^(١) » قال المفسرون : مَبَاءة حسنة ^(٢) ، وهى المدينة ، وقيل : حسنة اسم المدينة ، وقد اشتملت على الحُسْن الحسنى والمعنوى .
السادس والعشرون « الْخَيْرَة » بتشديد المثناة التحتيّة كالنيرة .

السابع والعشرون « الْخَيْرَة » كالذى قبله إلا أن الياء مخففة ، تقول : رجل خَيْرٌ وخَيْرٌ ، وامرأة خَيْرَةٌ وخَيْرَةٌ ، بالتشديد والتخفيف ، بمعنى ، وهو الكثير الخير ، وإذا أردت التنزيل قلت : فلان خَيْرُ الناس ، وفى الحديث « والمدينة خَيْرٌ لَهُمْ لو كانوا يعلمون » وسيأتى حديث « المدينة خَيْرٌ من مكة » .

الثامن والعشرون « الدار » لقوله تعالى : « وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ ^(٣) »

على ما سبق فى الإيمان ، سميت به لأمنيتها والاستقرار بها وجمعها البناء والعَرْصة .
التاسع والعشرون « دار الأبرار » . الثلاثون « دار الأخيار » لأنها دار

المصطفى المختار ، والمهاجرين والأنصار ، ولأنها تنفى شرارها ومن أقام بها منهم فليست فى الحقيقة له بدار ، وربما نقل منها بعد الدفن على ما جاء فى بعض الأخبار .

الحادى والثلاثون « دار الإيمان » كما فى حديث « المدينة قُبَّةُ الإسلام ودار الإيمان » إذ منها ظهوره وانتشاره ، وسيأتى فى حديث « الإيمان يَأْرِزُ إلى المدينة كما تَأْرِزُ الحيةُ إلى جُحْرِها ^(٤) »

الثانى والثلاثون « دار السنة » . الثالث والثلاثون « دار السلامة » . الرابع والثلاثون « دار الفتح » . الخامس والثلاثون « دار الهجرة » ؛ فى صحيح البخارى قول عبد الرحمن لعمر رضى الله عنهما « حتى تقدم المدينة فإنها دار الهجرة والسنة » وفى رواية

(١) من سورة النحل من الآية ٤١

(٢) المباءة : المنزل ، وتقول : تبوأ فلان المكان ، تريد أنه اتخذها محلا يقيم فيه ، وبوأته إياه : أحلته

(٣) من سورة الحشر من الآية ٩ .

(٤) انظر الهامشة ٣ فى ص ١١ .

الكشميين «والسلامة» وقد فتحت منها مكة وسائر الأمصار، وكانت بها عصابة الأنصار، ومهاجرة النبي المختار^(١)، صلى الله عليه وسلم، والمهاجرين الأبرار، ومنها انتشرت السنة في الأقطار.

السادس والثلاثون «ذات الحُجر» لاشتغالها عليها، قال أبو بكر رضى الله عنه مُثْنِيَا عَلَى الْأَنْصَارِ: مَا وَجَدْتُ لَنَا وَلِهَذَا الْحَيِّ مِنَ الْأَنْصَارِ مَثَلًا إِلَّا مَا قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ:

أَبَوَا أَنْ يَمْلُكُونَا وَلَوْ أَنَّ أَمَّنَا تُلَاقِي الَّذِي يَلْقَوْنَ مِنَّا لَمَلَّتْ
هُمْ خَلَطُونَا بِالْغُمُوسِ وَأَوَّلُجُوا إِلَى حُجَرَاتٍ أَدْفَاتٍ وَأُظْلَمَتْ

السابع والثلاثون «ذات الحرار» لكثرة الحرار بها، وفي قصة خنافر ذات الحرار ابن التوأم الحميري الكاهن^(٢) عن رثيئه من الجن وقد وصف له دين الإسلام، فقال له خنافر: من أين أبغى هذا الدين؟ قال: مِنْ ذَاتِ الْأَحْرَيْنَ، وَالنَّفَرِ الْمَيَّامِينَ، أَهْلِ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ، قلت: أَوْضَحْ، قال: الْحَقُّ يَبْثُرُ ذَاتِ النَّخْلِ وَالْحَرَّةَ ذَاتِ النَّعْلِ، قال الأسمعي: أَحَرُّونَ وَحِرَارٌ جَمْعُ حَرَّةٍ.

الثامن والثلاثون «ذات النخل» وهو وذات الحجر مما استعمله المتأخرون في ذات النخل أشعارهم، وقد نسجت على مَنَوَاهِمٍ حَيْثُ قَلْتُ فِي مَطْلَعِ قَصِيدَةٍ:

أَشْجَانُ قَلْبِي بِذَاتِ النَّخْلِ وَالْحُجْرِ وَأُخْتَهَا ذَاتُ الْحِجْرِ وَالْحَجَرِ
تَقْسَمُ الْقُلُوبُ بَيْنَ الْبَلَدَتَيْنِ؛ فَلَا أَنْفَكَ مِنْ لَهَبِ الْأَشْوَاقِ فِي سَعْرِ
وفي أحاديث الهجرة «أُرِيتُ دَارَ هَجْرَتِي ذَاتَ نَخْلٍ وَحَرَّةٍ»^(٣)، وقال عمران ابن عامر الكاهن يصف البلاد لقومه: وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ بِدَارِ الرَّاسَخَاتِ فِي الْوَحْلِ، الْمُطْعِمَاتِ فِي الْمَخْلِ^(٤)، فليلق بالحرَّة ذات النخل. وروى كما سيأتي: يَبْثُرُ ذَاتُ النَّخْلِ

(١) المراد أنها موضع هجرته صلى الله عليه وسلم. (٢) انظر حديثه في ترجمته في الإصابة رقم (٢٣٤٢). (٣) الحرَّة — بفتح الحاء وتشديد الراء

المهملتين — الأرض ذات الحجارة السود التي كأنها محروقة بالنار.

(٤) المحل — بفتح الميم وسكون الحاء المهملة — الجذب والقحط.

السَّلَقَة

التاسع والثلاثون « السَّلَقَة » ذكره أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمين الإقشهرى فى أسمائها المنقولة عن التوراة ، ولم نضبطه ، وهو محتمل لفتح اللام وكسرها ، والسَّاقُ بالتحريك : القاعُ الصَّفَصُفُ^(١) ، وسَلَقْتُ البيضَ : أغليت به بالنار ، والمِسْلَاقُ : الخطيبُ البليغُ ، وربما قيل للمرأةِ السليطة : سَلَقَة - بكسر اللام - فتسميتها بذلك لاتساعها وبعدها عن جبالها ، أولالأوائها ، أو لشدة حرها وما كان بها من الحمى الشديدة ، أو لأن الله تعالى سَلَطَ أهلها على سائر البلاد فافتتحوها الأربعون « سيدة البلدان » لما أسنده الديلمى من الحلية لأبى نعيم عن ابن عمر مرفوعاً « يا طيبة يا سيدة البلدان »

سيدة البلدان

الشَّافِيَة

الحادى والأربعون « الشَّافِيَة » لحديث « تبراها شفاء من كل داء » وذكر الجذام والبرص ، ولقد شاهدنا من استشفى بتراها من الجذام فنفعه الله به ، والاستشفاء بترية ضُعَيْب^(٢) من الحمى مشهور ، كما سيأتى ، ولما صح فى الاستشفاء بتمرها ، وذكر ابن مسدى الاستشفاء من الحمى بكتابة أسمائها وتعليقها على المحموم ، وسيأتى أنها تنفى الذنوب فتشفى من دائها .

طابة وطيبة

الثانى والأربعون « طَابَة » بتخفيف الموحدة . الثالث والأربعون : « طَيْبَة » بسكون المثناة التحتية . الرابع والأربعون « طَيْبَة » بتشديدها . الخامس والأربعون « طَائِب » ككاتب ، وهذه الأربعة مع اسمها المظبية أخوات لفظاً ومعنى ، مختلفات صيغة ومبنى ، وقد صحَّ حديث « إن الله سَمَّى

(١) القاع : الأرض السهلة المظمنة التى قد انفرجت عنها الجبال ، والصفصف - بوزن جعفر - المستوى .

(٢) فى خلاصة الوفا (ص ٢٨ ط الحلبي) نقلا عن طاهر بن يحيى العلوى « صعيب : وادى بطحان دون الماشونية - أى الحديقة المعروفة اليوم بالمدشونية - وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه . وهو اليوم إذا وبنى إنسان أخذ منه » اهـ وفى معجم ما استعجم للبكرى (ص ٨٣٤) « صعيب - على لفظ تصغير صعب - موضع فى ديار بلحارث » اهـ وانظر ما يأتى فى الفصل الرابع من هذا الباب فى الاستشفاء بتراها وتمرها وما جاء فيه .

المدينة طابة » وفي رواية « إن الله أمرني أن أسمى المدينة طابة » وروى ابن شبة وغيره: كانوا يسمون يثرب، فسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم طيبة، وفي حديث « للمدينة عشرة أسماء هي المدينة وطيبة وطابة » ورواه صاحب النواحي بلفظ طابت بدل طيبة، وعن وهب بن منبه: والله إن اسمها في كتاب الله - يعني التوراة - طيبة وطابة، ونقل عن التوراة تسميتها بالمطيبة أيضا، وكذا بطابة والطيبة، وتسميتها بهذه الأسماء إما من الطيب بتشديد المثناة، وهو الطاهر؛ لطهارتها من أدناس الشرك، أو لموافقتها من قوله تعالى «ريح طيبة»^(١) أو لخلول الطيب بها صلى الله عليه وسلم، أو لكونها كالكبير تنفي خبثها وينصع طيبها، وإيمان الطيب - بسكون المثناة - لطيب أمورها كلها، وطيب رائحتها، ووجود ريح الطيب بها، قال ابن بطال: من سكنها يجد من تربتها وحيطانها رائحة حسنة، وقال الإشبيلي: لتربة المدينة نفحة، ليس طيبها كما عهد من الطيب، بل هو عجب من الأعاجيب، وقال ياقوت: من خصائصها طيب ريحها، وللمطر فيها رائحة لا توجد في غيرها، وما أحسن قول أبي عبد الله العطار:

بطيب رسول الله طاب نسيما فما المسك ما الكافور ما المندل الرطب

السادس والأربعون « طباب » ذكره ياقوت، ولم يضبطه، وهو إما بكسر المهملة أو بفتح المعجمة؛ فالأول بمعنى القطعة المستطيلة من الأرض، والثاني من طيب^(٢) وطميطب إذا حم؛ لأنها كانت لا يدخلها أحد إلا حم، قاله الجحد.

السابع والأربعون « العاصمة » لأنها عصمت المهاجرين ووقتهم أذى المشركين، ولما تقدم في « الجنة الحصينة » ويحتمل أن يكون بمعنى المعصومة لعصمتها قديما بجيوش موسى وداود عليهما السلام المبعوث إلى من كان بها من الجبابرة، وحفظها حديثا نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم حتى صارت حراما آمنا، لا يدخلها الدجال ولا الطاعون، ومن أرادها بسوء أذابه الله.

(١) من سورة يونس من الآية ٢٢ . (٢) لم أجد أول هذين الفعلين .

الثامن والأربعون « العذراء » بإهمال أوله وإعجام ثانيه ، منقول عن التوراة ، سميت به لحفظها من وطء العدو القاهر في سالف الزمان ، إلى أن تسلمها مالكها الحقيقي سيد الأنام ، مع صعوبتها وامتناعها على الأعداء ، ولذلك سميت البكر بالعذراء .

التاسع والأربعون « العراء » بإهمال أوله وثانيه وتشديده ، بمعنى الذى قبله ، قال أئمة اللغة : العراء الجارية العذراء ، كأنها شبهت بالناقاة العراء التى لا سنام لها وصغر سنامها كصغر نهـد العذراء أو عدمه ؛ فيجوز أن يكون تسمية المدينة بذلك لعدم ارتفاع أبنيتها فى السماء .

الخمسون « العروض » كصَبُور ، وقيل : هو اسم لها ولما حولها ؛ لانخفاض مواضع منها ومسائل أودية فيها ، وقال الخليل : العروض : طريقٌ فى عرض الجبل ، وعَرَضَ الرجلُ إذا أتى المدينة^(١) ؛ فإن المدينة سميت عروضا لأنها من بلاد نجد ، ونجد كلها على خط مستقيم طولانى والمدينة معترضة عنها ناحية على أنها نجدية .

الحادى والخمسون « الغراء » بالغين المعجمة — تأنيث الأغر ، وهو ذوالغرة من الخيل : أى البياض فى مُقَدِّم وجهه ، والغرة أيضاً : خيار كل شيء ، وغرة الإنسان : وجهه ، والأغر : الأبيض من كل شيء ، والذى أخذت اللحية جميع وجهه إلا القليل ، ومن الأيام الشديد الحر ، والرجل الكريم ، والغراء : نبت طيب الرائحة ، والسيدة الكبيرة فى قبيلتها ؛ فسميت المدينة بذلك لشرف معالمها ، ووضوح مكارمها ، واشتهارها ، وسطوع نورها ، وبياض نورها ، وطيب رائحتها ، وكثرة نخلها ، وسيادتها على القرى ، وكرم أهلها ، ورفعة محلها .

الثانى والخمسون « غلبة » بحركة بمعنى الغلب ؛ لظهورها واستيلائها على سائر البلاد ، وهو اسم قديم جاهلى ، قال ابن زبالة : حدثنى داود بن مسكين

(١) ومنه قول عبد يغوث بن وقاص الحارثى ، وكان قد أسر فى يوم كلاب :

أَيَا رَاكِبًا إِذَا عَرَضْتَ قَبْلَنَنْ نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانِ أَنْ لَا تَلَا قِيَا

الأَنْصَارِي عن مشيخته قالوا : كانت يثرب في الجاهلية تدعى غَلَبَة ، نزلت اليهود على العماليق فغلبتهم عليها ، ونزلت الأَوْسُ والخَزْرَجُ على اليهود فغلبوهم عليها ، ونزل الأعاجم على المهاجرين فغلبوهم عليها ، كذا في النسخة التي وقفتُ عليها من كتاب ابن زَبَّالَة ، ونقله الحمد عن الزبير بن بكار راوى كتاب ابن زَبَّالَة ، وقال فيه بدل قوله ونزل الأعاجم : ونزل المهاجرون على الأَوْس والخَزْرَج فغلبوهم عليها .

القاضحة

الثالث والخمسون « القاضحة » بالفاء والضاد المعجمة والحاء المهملة - نقله بعضهم عن كُرَاع ، وما أخذها ما سيأتى في معنى كونها تنفى خَبَثَها من أنها تميزه وتظهره فلا يُبْطِنُ بها أحدٌ عقيدةً فاسدةً أو يضررُ أمراً إلا ظهر عليه ، وافتضح به ، بخلاف غيرها من البلاد ، وقد شاهدنا ذلك كثيراً بها .

القاصمة

الرابع والخمسون « القاصمة » بالقاف والصاد المهملة — نقل عن التوراة سميت به لقَصَصِها كل جبار عنها^(١) ، وكسر كل متمرد أتاها ، ومن أرادها بسوء أذابه الله .

قبة الإسلام

الخامس والخمسون « قبة الإسلام » لحديث « المدينة قبة الإسلام » .

قرية الأنصار

السادس والخمسون « قرية الأنصار » قال ابن سيدة : القرية — بفتح القاف وكسرها — المصر الجامع ، من قرَّيت الماء في الحوض ، إذا جمعت ، وقال أبو هلال العسكري : العربُ تسمى كل مدينة صغرت أو كبرت قريةً ، قلت : وسيأتى في معنى « المدينة » ما يقتضى أنه يعتبر في سماها زيادتها على القرية ونقصها على المصر ، وقيل : يطلق عليه ، والأَنْصار : واحدٌ ناصر ، سموا بذلك لنصرهم رسولَ الله صلى الله عليه وسلم وإيوائهم له والمهاجرين ، فمدَحَهم الله بقوله : « والذين آوَوْا وَنَصَرُوا »^(٢) فسماهم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم الأَنْصار ، وكان يقال لهم قبل ذلك الأَوْسُ والخَزْرَجُ ، وفي الحديث عن غَيْلان بن جرير

(١) عنها : قصدها ، والمراد قصدها بسوء ، ووقع في المخطوطات « عتاها »

(٢) من سورة الأنفال من الآية ٧٢ .

قال : قلت لأُتس بن مالك : أرايتم اسمَ الأنصار، كُنتم تسمون به أم سماكم الله ؟ قال : بل سمانا الله . وسيأتى فى حديث « إن الله قد طهر هذه القرية من الشرك » فلك أن تعدده اسما آخر .

السابع والخمسون « قرية رسول الله صلى الله عليه وسلم » لما سيأتى فى عصمتها من الدجال من قوله صلى الله عليه وسلم « ثم يسير حتى يأتى المدينة ، ولا يأذن له فيها ؛ فيقول : هذه قرية ذاك الرجل » يعنى النبي صلى الله عليه وسلم .
الثامن والخمسون « قلب الإيمان » أورده ابن الجوزى فى الوفاء فى حديث « المدينة قبة الإسلام » .

قرية
رسول الله

قالب الإيمان

التاسع والخمسون « المؤمنة » إمان لتصديقها بالله حقيقة كذوى العقول ؛ إذ لا بُدَّ فى خلق الله تعالى قوةً فى الجهاد قابلةً للتصديق والتكذيب^(١) ، وقد سمع تسبيح الحصى فى كفه صلى الله عليه وسلم ، أو مجازاً لا تُصاف أهلها بذلك ، ولا تُشار الإيمان منها ، وأشتأها على أوصاف المؤمن من النفع والبركة وعدم الضرر والمسكنة ، وإما لإدخالها أهلها فى الأمان من الأعداء ، وأمنهم من الدجال والطاعون ، وروى ابن زبالة فى حديث « والذى نفسى بيده إن تربتها لمؤمنة » وروى « أنها مكتوبة فى التوراة مؤمنة » .

المؤمنة

الستون « المباركة » ؛ لأن الله تعالى بارك فيها بدعائه صلى الله عليه وسلم لحديث « اللهم اجعل بالمدينة ضِعْفِي ما جعلت بمكة من البركة » وغيره من الأحاديث الصحيحة الكثيرة ، وآثارُ تلك الدعوات من الأمور الظاهرات .

المباركة

الحادى والستون « مَبْرَأُ الحلال والحرام » رواه الطبرانى فى حديث « المدينة قُبَّةُ الإسلام » والتبوء : التمكن والاستقرار ، سميت به لأنها محل تمسك هذين الحكيم واستقرارهما ، وفى بعض النسخ « مَثْوَى » بالمثلثة الساكنة بدل

مبوا
الحلال والحرام

(١) وقد قيل فى قوله تعالى من سورة فصلت من الآية ١١ (فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين) : إنه سبحانه قد خلق فى السماء وفى الأرض قوة الإدراك وفهم الخطاب وإنيهما أجابتا ، ولهذا قال سبحانه (طائعين) وعبر عنهما كما يعبر عن العقلاء .

الموحدة ، والأول هو الذى رأيت به بخط الحافظ أبى الفتح المرازى .
 الثانى والستون « مبین الحلال والحرام » رواه ابن الجوزى والسيد أبو العباس ^{مبين} ^{الحلال والحرام} القرافى فى حديث « المدينة قبة الإسلام » بدل الذى قبله ، سميت به لأنها الحل الذى ابتدأ فيه ببيان الحلال والحرام .

الثالث والستون « المحبورة » بالجيم - ذكره فى حديث « للمدينة عشرة أسماء » ونقل عن الكتب المتقدمة ، وسميت به لأن الله تعالى جَبَّرَها بسكنى نبيه وصفيه صلى الله عليه وسلم حيا وضمها لأعضائه الشريفة ميتاً بعد نقل حُمَاهَا ، وتطيب مَغْنَاهَا ، والحث على سكناها ، وتنزل البركات بِمُدَّهَا وصَاعِيهَا ؛ فهى بهذا السر الشريف مسرورة ، وبهذه المنح العظيمة محبورة ، تسحب ذيل الفخار ، على سائر الأقطار .

الرابع والستون « المحبة » بضم الميم وبالحاء المهملة وتشديد الموحدة - نقل عن ^{المحبة} الكتب المتقدمة .

الخامس والستون « المحببة » بزيادة موحدة على ما قبله .
 السادس والستون « المحبوبة » نقل عن الكتب المتقدمة أيضاً ، وهذه ثلاثة مع ما تقدم من اسمها الحبيبة من مادة واحدة ، سميت بذلك لما تقدم من حبه صلى الله عليه وسلم لها ودعائه بذلك ، وجاء ما يقتضى أنها أَحَبُّ البقاع إلى الله تعالى ، ويؤيده أنه تعالى اختارها لحبيبه صلى الله عليه وسلم حياً وميتاً ؛ فهى محبوبة إلى الله تعالى ورسوله وسائر المؤمنين ، ولهذا ترتاح النفوس لذكرها ، وتهيم القلوب لشهود سرها .

السابع والستون « المحبورة » من الحَبَرِ ، وهو السرور ، وكذلك الحُبُورُ والحُبُورُ والحَبَرَةُ ؛ لما تقدم فى الحبورة ^(١) ، أو هو من الحَبَرَةِ بمعنى النعمة ، والحبرة ^(٢) ^{المحبورة} (١) لم يسبق هذا الاسم ؛ فلعل المؤلف ذكره فى كتابه الأول الذى جمع أطرافه فى هذا الكتاب ، أو لعله محرف عن « المحبورة » بالجيم ، وهذا عندنا أقرب .
 (٢) قال المجد فى القاموس « والحبرة بالفتح : السماع فى الجنة ، وكل نعمة حسنة ، والمبالغة فيها وصف بجميل » اهـ .

أيضا المبالغة فيما وصِفَ^(١) بحمیل ، والمخبَّار من الأرض : السريعةُ النباتِ
الكثيرة الخيرات .

الحرمة

الثامن والستون « الحرمة » لما سيأتى فى تحريمها .

المحفوفة

التاسع والستون « المحفوفة » لأنها محفوفة بالبركات ، وملائكة السموات ،
محفوظة من المخاوف والأوجال ، وعلى أبوابها وأنقابها^(٢) الملائكة يُخْرُسُونَهَا من
الطاعون والدجال ، وسيأتى حديث « المدينة ومكة محفوفتان بالملائكة ، على كل
نقْبٍ منها مَلَكٌ ، لا يَدْخُلُهَا الدجال ولا الطاعون » .

المحفوفة

السبعون « المحفوظة » لأن الله تعالى حفظها من الدجال والطاعون وغيرها ،
وفى حديث « القرى المحفوظة أربع » وذكر المدينة منها ، وفى حديث آخر
رويناه فى فضائل المدينة للمفضل الجندى « المدينة مشتبكة بالملائكة ، على كل
نقْبٍ^(٢) منها مَلَكٌ يحرسها » فلك أن تسميها المحروسة أيضا .

المختارة

الحادى والسبعون « المختارة » لأن الله تعالى اختارها للمختار من خلقه فى حياته ومماته .

مدخل صدق

الثانى والسبعون « مدخل صدق » قال الله تعالى « وَقُلْ رَبِّ ادْخُلْنِي
مُدْخَلَ صِدْقٍ^(٣) » الآية ، قال بعض المفسرين : مدخل صدق : المدينة ، ومخرج
صدق : مكة ، وسلطاناً نصيراً : الأنصار ، وروى ذلك عن زيد بن أسلم ،
ويدلُّ له ما رواه الترمذى وصححه فى سبب نزول الآية .

المدينة، ومدينة
الرسول

الثالث والسبعون « المدينة » . الرابع والسبعون « مدينة الرسول صلى
الله عليه وسلم » من مَدَنَ بالمسكان إذا أقام ، أو من دَانَ إذا أطاع ، فالميم زائدة ؛
لأن السلطان يسكن المدن فتقام له طاعة فيها ، أو لأن الله تعالى يُطَاع فيها ،
والمدينة : أبيات مجتمعة كثيرة تجاوز حد القرى كثرة وعمارة ، ولم تبلغ حد الأمصار ،
وقيل : يقال لكل مصر . والمدينة وإن أطلق على أما كن كثيرة فهو علم مدينة

(١) فى الطبوعات « المبالغة فيما وصفه بحمیل » تطبيع ، وقرأ عبارة الحمد التى
أثرناها لك فى تفسير كلمة « الحبرة » فى ص ٢١ . (٢) الأنقاب : جمع نقب ، والنقب
- بفتح أو بضم فسكون - الطريق فى الجبل . (٣) من سورة الإسراء من الآية ٨٠ .

الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهُجِرَ كونه عالماً في غيرها ، بحيث إذا أطلق لا يتبادر إلى الفهم غيرها ؛ ولا يستعمل فيها إلا معرفة ، قيل : لأنه صلى الله عليه وسلم سكنها ، وله دانت الأمم ولأمته ، والنكرة اسم لكل مدينة ، وقد نسبوا لكل مديني ، وإلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم مَدَنِي ، للفرق ، وتسميتها بذلك متكررة في القرآن العظيم ، ونقل عن التوراة .

الخامس والسبعون « المرحومة » نقل عن التوراة ، سميت به لأنها دار المبعوث رحمة للعالمين ، ومحل تنزيل الرحمة من أرحم الراحمين ، وأول بلد رحمت بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم .

السادس والسبعون « المرزوقة » لأن الله تعالى رَزَقَهَا أَفْضَلَ الخلق فسكنها ، أو المرزوق أهلها أرزاقاً حسية ومعنوية ومن فوقهم ومن تحت أرجلهم ، ولا يخرج أحد منها رغبةً عنها إلا أبدلها الله خيراً منه كما جاء في الحديث .

السابع والسبعون « مسجد الأقصى » نقله التادلي في منسكه عن صاحب المطالع . مسجد الأقصى الثامن والسبعون « المسكينة » نقل عن التوراة ، وذكر في حديث « للمدينة عشرة أسماء » وروى عن علي يرفعه « إن الله تعالى قال للمدينة : يا طيبة ، يا طابة يا مسكينة ، لا تقبلي الكنوز ، أرفع أجاجيرك^(١) على أجاجير^(٢) القرى » عن كعب أنه وجد ذلك في التوراة ، والأجاجير : السطوح ، وأصل المسكنة الخضوع ، فسميت بذلك إما لأن الله تعالى خَلَقَ فيها الخضوع والخشوع له ، وإما لأنها مسكنُ المساكين ، سكنها كل خاضع وخاشع ، وفي الحديث « اللهم أخيني مسكيناً ، وأمتني مسكيناً ، وأخشرنِي في زُمرَةِ المساكين » .

التاسع والسبعون « المسلة » كالمؤمنة ، وقد قدمناه ، والإسلام يطلق على

(١) الأجاجير : جمع إجار أو إجارة - بكسر الهمزة وتشديد الجيم ، وآخره راء مهمل - وهو السطح الذي لا سترة عليه ، ويقال في الجمع « أجاجرة » ويقال في المفرد « إنجار » بإبدال أول الجيمين نوناً .

الانقياد والانقطاع إلى الله تعالى ، فسميت بذلك إما لأن الله تعالى خلق فيها الانقياد والانقطاع إليه ، وإما لانقياد أهلها بالطاعة والاستسلام ، وفتح بلدهم بالقرآن ، لا بالسيف والسهم ، وانقطاعهم إلى الله ورسوله ، وتبثلهم لنصره وتحصيل سؤله^(١).

مضجع الرسول الثمانون « مضجع رسول الله صلى الله عليه وسلم » لما سيأتى فى حفظ أهلها وإكرامهم من قوله صلى الله عليه وسلم « المدينة مهاجري ومضجعي فى الأرض » .
الحادى والثمانون « المطيية » بضم أوله وفتح ثانيه — تقدم مع أخواته فى الطيبة المطيبة
الثانى والثمانون « المقدسة » لتنزُّهها ولطهارتها من الشرك والخبائث ، ولأنها يتبرك بها ويتطهر عن أرجاس الذنوب والآثام .

الثالث والثمانون « المقر » بالقاف : من القرار كما رأيت فى بعض كتب اللغة وسيأتى فى دعائه صلى الله عليه وسلم لها قوله « اللهم اجعل لنا بها قراراً ورزقاً حسناً »
الرابع والثمانون « المسكتان » قال سعد بن أبى سرح فى حصار عثمان :
أرى الأمر لا يزُدادُ إلا تفاقمًا وأُنصارُنَا بالمسكتين قليلُ
وقال نصر بن حجاج فيما كتب به إلى عمر رضى الله عنه بعد نفيه إياه من المدينة لما سمع امرأة تترنم به فى شعرها الجمال :
حَقَّقَتْ بى الظَّنَّ الذى لَيْسَ بَعْدَهُ مُقَامٌ ؛ فَمَا لى بالنَّدى كَلَامُ
فَأَصْبَحْتُ مَنْفِيًّا عَلَى غَيْرِ رِيْبَةٍ وَقَدْ كَانَ لى بِالمسكتين مُقَامُ

والظاهر أن المراد المدينة ؛ لأن قصة عثمان ونصر بن حجاج كانتا بها ، وأطلق ذلك لانتقال أهل مكة أو غالبهم إليها وانضمامهم إلى أهلها ، وقد ذكر البرهان القيراطى المسكتين فى أسماء مكة ، قال النقى الفاسى : ولعله أخذه من قول وريقة بن نوفل :

(١) السؤل — بضم السين — أصله السؤل ، خفف بقلب الهمزة واوا ، وفى القرآن الكريم فى سورة طه من الآية ٢٦ : (قال قد أوتيت سؤلك يا موسى) والسؤل والسؤل والسؤل بمعنى واحد .

* ببطن المسكتين على رجائى *

قال السهيلي : ثَبَّتِي مكة - وهى واحدة - لأن لها بَطَاحًا وظَوَاهِر^(١) ، وإنما مقصد العرب فى هذه الإشارة إلى جانبى كل بلدة ، أو أعلى البلد وأسفلها ، فيجعلونها اثنين على هذا المعنى ، انتهى . ويحتمل أن تكون التثنية فيما استشهدنا به من قبيل التغليب^(٢) وأن المراد مكة والمدينة ، فيسقط الاستشهاد به .

الخامس والثمانون « الْمَكِينَةُ » لتمكنها فى المكانة والمنزلة عند الله تعالى .
السادس والثمانون « مُهَاجِرُ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم » ؛ لقوله :
« المدينة مُهَاجِرِي^(٣) » .

السابع والثمانون « الْمُؤَفِّيَّة » بتشديد الفاء - من التوفية ، ويمجوز تخفيفها ،
إذ التوفية والإيفاء بمعنى ؛ سُمِّيَتْ به لتوفيتها حقَّ الواردين ، وإحسانها نُزُلَ الوافدين
حسًا ومعنى ، أو لأن سكانها من الصحابة الْمُؤَفُّونَ بما عَاهَدُوا الله عليه .

الثامن والثمانون « النَاجِيَةُ » بالجيم من نجا إذا خَلَصَ أو أسرع ، أو من نَجَاهُ
وَنَاجَاهُ سَارَهُ^(٤) ، أو من النَجْوَةِ للأرض العالية ، سميت بذلك لنَجَاتِهَا من العُتَاة
والطاعون والدجال ، ولإسراعها فى الخيرات ، وَسَبَقَها إلى حيازة السبق بأشرف
الخلوقات ، ولارتفاع شأنها بين الورى ، ورفع أجَاجِيرِهَا^(٥) على أجاجير القرى .

التاسع والثمانون « نِبْلَاءُ » نقل من كراع ، وأظنه بفتح النون وسكون الموحدة
ممدودا ، من الثُّبُل - بالضم والسكون - وهو الفضل والنجابة ، ويقال : امرأة نبيلة فى
بالحسن ، بَيِّنَةُ النَّبَالَةِ ، وَأَنْبَلُ النَّخْلِ : أَرْطَبُ ، وَالثُّبُلَةُ - بالضم - الثواب والجزاء والعطية
التسعون « النحر » بفتح النون وسكون الحاء المهملة - سميت به إما لشدة

(١) الظواهر : ظهر مكة ، والبطاخ : باطنها ، ويقال « قريش الظواهر » لمن
سكن منهم ظاهرها ، و « قريش البطاخ » لمن سكن منهم باطنها .

(٢) فى المطبوعات « التغليب » تطبيع

(٣) المهاجر - بضم الميم وفتح الجيم - موضع الهجرة .

(٤) فى المطبوعات « أو من نجاه ونجاء » تطبيع (٥) انظر الهامشة ١ فى ص ٢٣

حرها ، كما يقال : نَحَرُ الظَّهيرة ، ولذا شاركتها مكة فيه ، وإما لإطلاق النحر على الأصل ، وهما أساس بلاد الإسلام وأصلها .

لهذراء . الحادى والتسعون « الهذراء » ذكره ابن النجار بدل العذراء نقلا عن التوراة ، وتبعه جماعة كالمطري ؛ فلذلك أثبتناه ، وإن كان الصواب إسقاطه كما بيناه فى الأصل ، وقد روينا فى كلام مَنْ أثبتته بالذال المعجمة ، فالتسمية به لشدة حرها ، يقال : يوم هاذر شديد الحر ، أو لكثرة مياهها وسوانيهَا المَصَوْتَةُ عند سَوَقِهَا ، يقال : هذر فى كلامه ، إذا كثره ، والهذر - محركا - الكثير الردىء ، ويحتمل أن يكون بالمهملة من « هَذَر الحما » إذا صَوَّت ، والماء انصَب وانهمر ، والعُشْب طال ، وأرض هادرة : كثيرة النبات .

يثرب . الثانى والتسعون « يثرب » لغة فى أثرب ، وقد تقدم الكلام عليه فيه ، وليست المذكورة فى قول الشاعر :

وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ بِيَثْرِبِ^(١)
لأن المجد قال : أجمعوا فيه على تثنية التاء وفتح الراء ، وقال : هى مدينة بحضرموت ، قيل : كان بها عرقوب صاحب المواعيد ، مع أن المجد صَحَّح أنه من قَدَمَاء يهود مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى مشارق عياض قيل : إن يثرب المذكورة فى البيت مثل يثرب المدينة النبوية ، وقيل : قرية باليمامة ، وقيل : إنما هى يثرب بمثناة فوقية وراء مفتوحة اسم تلك القرية ، وقيل : اسم قرية من بلاد بنى سعد من تميم ، كما اختلف فى عرقوب هذا ؛ فقيل : رجل من الأوس من أهل المدينة ، وقيل : من العماليق أهل اليمامة ، وقيل : من بنى سعد المذكورين اهـ . وأما قول هند بنت عتبة :

لَنَهْبِطَنَّ يَثْرِبَهُ * بِغَارَةٍ مُنْشَعِبَةٍ

(١) السجية : الطبيعة والخلقة ، والمواعيد : جمع ميعاد ، وهو الوعد ، و«أخاه» منصوب بمواعيد لأنه جمع المصدر المسمى ، وهو يعمل عمل فعله بإجماع المعتد بهم من النحاة ، وفعله ينصب المفعول به ؛ يقال «وعدته أعدده وعداً وموعداً وميعاداً» .

فالظاهر أن الهاء فيه للسكت ، فليس اسماً آخر .

الثالث والتسعون « يندد » ذكره كراع هكذا بالمشناة التحتية ودالين ، وهو يندد إما من الندّ وهو الطيب المعروف ، وقيل : العنبر ، أو من الندّ للتل المرتفع ، أو من الناد وهو الرزق^(١) .

الرابع والتسعون « يندر » بإبدال الدال الأخيرة من الاسم قبله راء ، ذكره المجدد عند سرد الأسماء ، ولم يتكلم عليه بعد ، لما سنده ، وإنباته لوقوعه كذلك في حديث « للمدينة عشرة أسماء » في بعض الكتب ، وفي بعضها بمثناة فوقية ودالين ، وفي بعضها كذلك مع إبدال الدال الأخيرة راء ؛ فتحرر من مجموع ذلك أربعة أسماء : اثنان بالمشناة التحتية ، واثنان بالفوقية ، وذلك المستند في تقديمها في محلها ، وقال المجدد : إن ذلك كله تصحيف ، وإن الصواب يندد بالمشناة التحتية ودالين^(٢) ، وفيه نظر ؛ لأن الزركشي عند ذكر أسماء المدينة جمع بين اثنين من هذه الأربعة وقال : ذكرهما البكري ؛ فيحتمل ثبوت الأخيرين ، وحديث « للمدينة عشرة أسماء » رواه ابن شبة عن طريق عبد العزيز بن عمران ، وسردها فيه ثمانية فقط ، ثم روى من طريقه أيضاً عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب سَمَّى اللهُ المدينة الدارَ والإيمان ، قال : وجاء في الحديث الأول ثمانية أسماء ، وجاء في هذا اسمان ، فأنه أعلم أنها تمام العشرة أم لا اه . ورواه ابن زبالة كذلك إلا أنه سَرَدَ تسعة فزاد اسم الدار ، وأسقط العاشر ، ونقل ابن زبالة أن عبد العزيز بن محمد الدراوردي قال : بلغني أن للمدينة في التوراة أربعين اسماً ، والله أعلم .

(١) يقال « ليس لهؤلاء ناد » أي رزق ، قاله المجدد .

(٢) قال المجدد في (ندد) ما نصه « ويندد : موضع ، ومدينة النبي صلى الله عليه وسلم »

وقال في (ندر) ما نصه « ويندر كحيدر : من أسماء المدينة ، أو هو بدالين » اه .

الباب الثاني

في فضائلها ، وبدء شأنها وما يؤل إليه أمرها ، وظهور النار المنذر بها من أرضها ، وانطفائها عند الوصول إلى حرمها ، وفيه ستة عشر فصلا

الفصل الأول

في تفضيلها على غيرها من البلاد

مكة أفضل
أم المدينة

قد انعقد الإجماع على تفضيل ما ضمَّ الأعضاء الشريفة ، حتى على الكعبة المنيفة ، وأجمعوا بعدُ على تفضيل مكة والمدينة على سائر البلاد ، واختلفوا أيهما أفضل ؛ فذهب عمر بن الخطاب وابنه عبدُ الله ومالك بن أنس وأكثر المدنيين إلى تفضيل المدينة ، وأحسنَ بعضهم فقال : محلُّ الخلاف في غير الكعبة الشريفة ، فهي أفضل من المدينة ماعدا ماضم الأعضاء الشريفة إجماعا ، وحكاية الإجماع على تفضيل ماضم الأعضاء الشريفة نقله القاضي عياض ، وكذا القاضي أبو الوليد^(١) الباجيُّ قبله كما قال الخطيب ابن جملة ، وكذا نقله أبو اليمن ابن عساكر وغيرهم ، مع التصريح بالتفضيل على الكعبة الشريفة ، بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي أن تلك البقعة أفضل من العرش .

وقال التاج الفاكهي : قالوا : لا خلاف أن البقعة التي ضمت الأعضاء الشريفة أفضلُ بقاع الأرض على الإطلاق حتى موضع الكعبة ، ثم قال : وأقول أنا : أفضل بقاع السموات أيضا ، ولم أرَ من تعرض لذلك ، والذي أعتقد أنه ذلك لو عرضَ على علماء الأمة لم يختلفوا فيه ، وقد جاء أن السموات تشرفت بمواطء قدميه صلى الله عليه وسلم ، بل لو قال قائل إن جميع بقاع الأرض أفضل من جميع بقاع السماء شرفها لكون النبي صلى الله عليه وسلم حالاً فيها لم يبعد ، بل هو عندى الظاهر المتعين

١ في خلاصة الوفا (ص ١٠) « أبو الوليد الناجي » بالنون .

قلت : وقد صرح بما بحثه من تفضيل الأرض على السماء ابنُ العَمَادِ نقلاً عن الأرض أفضل
الشيخ تاج الدين إمام الفاضلية
قال : وقالوا : إن الأكثرين عليه ؛ لأن الأنبياء خُلِقُوا من الأرض وعَبَدُوا
الله فيها ، ودفنوا بها اهـ .

وقال النووي : المختار الذي عليه الجمهور أن السموات أفضل من الأرض ،
وقيل : إن الأرض أشرف ؛ لأنها مُسْتَقَرٌّ^(١) الأنبياء ودفنهم ، وهو ضعيف
قلت : وكأن وجه تضعيفه للثاني أن الكلام عن مطلق الأرض ، ولا يلزم
من تفضيل بعضها لكونها مدفون الأنبياء تفضيلُ كلها ، وضعف أيضاً بأن أرواح
الأنبياء في السموات والأرواح أفضل من الأجساد ، وجوابه ما سنحققه إن شاء
الله تعالى من حياة الأنبياء في قبورهم ، صلوات الله وسلامه عليهم
وقال شيخنا المحققُ ابنُ إمام الكاملية في تفسير سورة الصف : والحق أن
مواضع الأنبياء وأرواحهم أشرفُ من كل ما سواها من الأرض والسماء ، ومحلُّ
الخلافا في غير ذلك كما كان يقرره شيخ الإسلام البلقيني
قال الزركشي : وتفضيلُ ماضم الأعضاء الشريفة للمجاورة ، ولهذا يحرم
للمحدث مس جلد المصحف^(٢) .

قال القرافي : ولما خفي هذا المعنى على بعض الفضلاء أنكر حكاية الإجماع
على تفضيل ماضم الأعضاء الشريفة . وقال : التفضيلُ إنما هو بكثرة الثواب على
الأعمال ، والعملُ على قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم محرم ، قال : ولم يعلم أن
أسباب التفضيل أعم من الثواب ، والإجماع منعقد على التفضيل بهذا الوجه
(١) المستقر : مكان الاستقرار ، واستقرار الأنبياء في الأرض أما في حياتهم
فلأنها موطن دعوتهم والحاجة إليهم فيها ، وأما بعد وفاتهم فلأن مدفونهم بها .
(٢) قاس ماضم الأعضاء على جلد المصحف ، فكما أعطى جلد المصحف حكم
المصحف لعله المجاورة أعطى ماضم الأعضاء حكم الأعضاء لعله المجاورة ، والقرافي
جعل العلة هي كثرة الثواب فلم يصح عنده هذا القياس .

عود لتفضيل
مكة أو المدينة

لا بكثرة الثواب ، ويلزمه أن لا يكون جِلْدُ المصحف — بل ولا المصحف نفسه — أَفْضَلُ من غيره لتعذر العمل فيه ، وهو خرق للإجماع قلت : وما ذكره من التفضيل بالمجاورة مُسَلَّمٌ ، لكن ما اقتضاه من عدم التفضيل لكثرة الثواب في ذلك ممنوع لما سنحققه .

كلام للعز ابن عبد السلام وأصل الإشكال لابن عبد السلام فإنه قال في أماليه : تفضيل مكة على المدينة أو عكسه معناه أن الله يرتب على العمل في إحداها من الثواب أكثر مما يرتبه على العمل في الأخرى ؛ فيشكل قول القاضي عياض : أجمعت الأمة على أن موضع القبر الشريف أفضل ؛ إذ لا يمكن أحد أن يعبد الله فيه .

كلام للتقي السبكي قال التقي السبكي : وقد رأيت جماعة يستشكلون نقل هذا الإجماع ، وقال لي قاضي القضاة السروجي الحنفى : طالعت في مذهبنا خمسين تصنيفا فلم أجِد فيها تعرضا لذلك ، قال السبكي : وقد وقفت على ما ذكره ابن عبد السلام من أن الأزمان والأماكن كلها متساوية ، ويفضلان بما يقع فيهما ، لا بصفات قائمة بها ، ويرجع تفضيلها إلى ما يُنْزِلُ الله العبادَ فيهما ، وأن التفضيل الذى فيهما أن الله يجود على عباده بتفضيل أجر العاملين فيهما ، قال السبكي : وأنا أقول : قد يكون التفضيل لذلك ، وقد يكون لأمر آخر فيهما ، وإن لم يكن عمل ؛ فإن القبر الشريف ينزل عليه من الرحمة والرضوان والملائكة ، وله عند الله من المحبة ، ولساكنه ما تقصر العقول عن إدراكه ، وليس ذلك لمكان غيره ، فكيف لا يكون أفضل الأماكن ؟ وليس محل عمل لنا ، فهذا معنى غير تضعيف^(١) الأعمال فيه ، وأيضا باعتبار ما قيل : إن كل أحد يدفن بالموضع الذى خلق^(٢) منه ، وأيضا فقد تكون الأعمال مضاعفة فيها باعتبار أن النبي صلى الله عليه وسلم حى ، وأن أعماله مضاعفة أكثر من كل أحد ؛ فلا يختص التضعيف بأعمالنا نحن

(١) تضعيف الأعمال : أراد به تضعيف ثوابها ، بأن يعطيه الله على العمل فيهما أضعاف ما يعطيه على هذا العمل في غيرها (والله يضاعف لمن يشاء) .

(٢) سيأتى ذكر هذه المسألة والاستدلال عليها ، انظر ص ٣٣ الآتية ،

قلت : وهذا من النفاسة بمكان ، على أنى أقول : الرحمت والبركات النازلة بذلك الحل يعم قِيَضُهَا الأمة ، وهى غير متناهية ؛ لدوام ترقياته عليه الصلاة والسلام ، وما تناله الأمة بسبب نبينا هو الغاية فى الفضل ، ولذا كانت خير أمة بسبب كون نبينا خير الأنبياء^(١) ، فكيف لا يكون القبر الشريف أفضل البقاع مع كونه منبع فيض الخيرات ؛ ألا ترى أن الكعبة على رأى مَنْ منع الصلاة فيها ليست محل عملنا ، أفيقول عاقل بتفضيل المسجد حولها عليها لأنه محل العمل مع أن الكعبة هى السبب فى إنالة تلك الخيرات ؟ وأيضا فاهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر أمته معلوم ، وإقبال الله عليه دائم ، وهو بهذا الحل الشريف ، فتكثر شفاعته فيه لأمرته وأمداده إياهم ، وقد ورد فى حديث « وَفَاتِي خَيْرٌ لَكُمْ » [وجاء] بيان ذلك بأن « أعمالك تُعَرِّضُ عَلَى ؛ فَإِنْ رَأَيْتَ خَيْرًا حَمَدْتَ اللَّهَ ، وَإِنْ رَأَيْتَ غَيْرَ ذَلِكَ اسْتَغْفَرْتَ لَكُمْ » وفى رواية « اسْتَوْهَبْتُ اللَّهَ ذُنُوبَكُمْ » وله شواهد تُقَوِّيه ، وسيأتى فى الباب الثامن أن الحجى المذكور فى قوله تعالى « وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاؤُكَ^(٢) » الآية حاصل بالحجى إلى قبره الشريف أيضا ، فزيارته والمجاورة عنده من أفضل القربات ، وعنده تجاب الدعوات ، وتحصل الطلبات ، فقد جعله الله تعالى سببا فى ذلك أيضا ، فهو رَوْضَةٌ من رياض الجنة ، بل أفضل رياضها ، وقد قال صلى الله عليه وسلم « لَقَابُ قَوْسٍ^(٣) أَحَدَكُمْ فى الجنة خير من الدنيا وما فيها » بل لو تعلق متعلق بما قررناه من كون القبر الشريف منبع جميع الخيرات وهو بالمدينة فيكون هو أفضل لكان له وجه

وقد قال الحكيم الترمذى فى نوادره : سمعتُ الزبير بن بكار يقول : صَنَّفَ بعضُ أهل المدينة فى المدينة كتابا ، وصنف بعض أهل مكة فى مكة كتابا ، فلم

(١) وهذا بنص الكتاب الكريم ، قال الله تعالى فى سورة آل عمران من الآية ١١٠ (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ)

(٢) من سورة النساء من الآية ٦٤ .

(٣) قاب قوس : مقداره .

يزل كل واحد منهما يذكر بقعته بفضيلة ، يريد كل واحد منهما أن يبرز^(١) على صاحبه بها ، حتى برز المدنى على المكي في خلة واحدة^(٢) عجز عنها المكي ، وان المدنى قال : إذ كل نفس إنما خلقت من ترابته التى يُدْفَنُ فيها بعد الموت ، وكان نفس الرسول إنما خلقت من تربة المدينة ؛ فحينئذ تلك التربة لها فضيلة بارزة على سائر الأرض قلت : ويدل لما ذكر من أن النفس تخلق من تربة الدفن ما رواه الحاكم فى مستدركه وقال صحيح وله شواهد صحيحة عن أبى سعيد ، قال : « مرَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم عند قبر ، فقال : قَبْرُ مَنْ هَذَا ؟ فقالوا : فلان الحبشى يا رسول الله ، فقال : لا إلهَ إلا الله ، سيق من أرضه وسمائه إلى التربة التى منها خلق » ورواه الحكيم الترمذى بنحوه عن أبى هريرة ، ورواه البزار عن أبى سعيد بنحوه ، وفيه عبد الله والد ابن المدنى وهو ضعيف ، وروى الطبرانى فى الأوسط نحوه عن أبى الدرداء ، وفيه الأحوص بن حكيم ، وثقه العجلى ، وضعفه الجمهور ، وروى فى الكبير أيضا نحوه عن ابن عمر ، وقال الذهبى فى بعض روايته : ضعفه ، وأسند ابن الجوزى فى الوفاء عن كعب الأحبار : لما أراد الله عز وجل أن يخلق محمدا صلى الله عليه وسلم أمرَ جبريلَ فأتاه بالقبضة البيضاء التى هى موضعُ قبره صلى الله عليه وسلم ، فعُجِنَتْ بماء التَّسْنِيمِ ، ثم غُمِسَتْ فى أنهار الجنة ، وطُيِفَ بها فى السموات والأرض ، فعَرَفَتِ الملائكةُ محمدا وفضله قبل أن تعرف آدم عليه السلام ، وسيأتى لهذا مزيدُ بيانٍ فى سرِّد خصائصها .

يخلق
الإنسان من
تربة الأرض
التي يدفن فيها

وقال الحكيم الترمذى فى حديث « إذا قضى الله لعبده أن يموت بأرض جعلَ له إليها حاجة » : إنما صار أجله هناك لأنه خُلِقَ من تلك البقعة ، وقد قال الله تعالى : « مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ »^(٣) الآية ، قال : فإنما يُعاد المرء من حيث بَدِءَ منه ، قال : وروى أن الأرض عَجَّتْ^(٤) إلى ربها لما أخذت تربة آدم عليه السلام ، فقال لها : سَأَرُدُّهَا إِلَيْكَ ، فإذا مات دُفِنَ فى البقعة التى منها ترابته

(١) يبرز : يتفوق . (٢) الخلة - بفتح الخاء - الخصلة .

(٣) من سورة طه من الآية ٥٥ . (٤) عجت : رفعت صوتها كأنها تصرخ .

وعن يزيد الجريري قال : سمعت ابن سيرين يقول : لو حلفتُ حلفتُ صادقاً باراً غير شك ولا مُستثنٍ أن الله تعالى ما خلق نبيه صلى الله عليه وسلم ولا أباً بكر ولا عمر إلا من طينة واحدة ثم ردهم إلى تلك الطينة

وروى ابن الجوزي في الوفاء عن عائشة قالت : لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه ؛ فقالوا : أين يدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال علي : إنه ليس في الأرض بقعة أكرم على الله من بقعة قبض فيها نفس نبيه صلى الله عليه وسلم ، وروى يحيى أن علياً قال لما اختلفوا : لا يُدفن إلا حيث توفاه الله عز وجل ، وأنهم رضوا بذلك .

قلت : ويؤخذ مما قاله على مستند نقل الإجماع السابق^(١) على تفضيل القبر الشريف ؛ لسكوتهم عليه ، ورجوعهم إلى الدفن به .

ولما قال الناس لأبي بكر رضي الله عنه : يا صاحب رسول الله ، أين يدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : في المكان الذي قبض الله تعالى روحه فيه ؛ فإن الله لم يقبض روحه إلا في مكان طيب ، رواه الترمذي في شمائله ، والنسائي في الكبرى ، وإسناده صحيح ، ورواه أبو يعلى الموصلي ، ونقظه : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « لا يقبض النبي إلا في أحب الأماكن إليه » .

قلت : وأحبها إليه أحبها إلى ربه ؛ لأن حبه تابع لحب ربه إلا أن يكون حبه عن هوى نفس ، وما كان أحب إلى الله ورسوله كيف لا يكون أفضل ، ولهذا أخذت تفضيل المدينة على مكة من قوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح « اللهم حبّب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد » أي بل أشد ، أو وأشد ، كما روى به ، ومن إجابة دعوته صلى الله عليه وسلم كان يحرك دابته إذا رآها من حبتها .

(١) أي لكونه رضي الله تعالى عنه قد قال عبارة تدل على أن أكرم بقعة في الأرض هي التي قبضت فيها نفسه صلى الله عليه وسلم ، وقد دفن صلوات الله عليه حيث قبضت نفسه .

وقد روى الحاكم في مستدركه حديث «اللهم إنيك أخرجتني من أحب البقاع إلى ، فاسكنني في أحب البقاع إليك » وفي بعض طرقه أنه صلى الله عليه وسلم قاله حين خرج من مكة ، وفي بعضها أنه وقف بالحزورة^(١) ، وفي بعضها بالحجون فقال له ، وقد ضعفه ابن عبد البر

قيل : ولو سلمت صحته فالمراد أحب البقاع إليك بعد مكة ؛ لحديث « إن مكة خير بلاد الله » وفي رواية « أحب أرض الله إلى الله » ولأنه قد صحح لمسجد مكة من المضاعفة زيادة على ما صحح لمسجد المدينة كما سيأتي

قلت : فيما قدمناه من دعائه صلى الله عليه وسلم بحبها أشد من حب مكة مع ما أشرنا إليه من إجابة دعائه صلى الله عليه وسلم ، ومن أنه تعالى لا يجعلها أحب إلى نبيه إلا بعد جعلها أحب إليه تعالى غنية عن صحة هذا الحديث ، وكون المراد منه ما ذكر خلاف الظاهر ، وما ذكر لا يصلح مستندا في الصّرف عن الظاهر ؛ لأنه صلى الله عليه وسلم قصّد به الدعاء للدار التي تكون هجرته إليها ، فطلب من الله أن يصيرها أحب البقاع إليه تعالى ، والحب من الله تعالى إنالة الخير والتعظيم للمحبوب ، وهذا يمكن تجرده بعد أن لم يكن ، وقوله « إن مكة خير بلاد الله وأحبها إليه » محمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله في بدء الأمر قبل ثبوت الفضل للمدينة ، فلما طالت إقامته صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأظهر الله دينه ، وتجدد لها ما سيأتي من الفضائل حتى عاد نفعها على مكة ، فافتتحها الله وسائر بلاد الإسلام منها ؛ فقد أنالها الله تعالى وأنال بها من الخير ما لم يُنلها غيرها من البلاد ، وظهر إجابة الدعوة السكرية ، وأنها صارت خير أرض الله وأحبها إليه بعد ذلك ، ولهذا لم يُعد النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة بعد فتحها .

(١) الحزورة - بفتح فسكون - كانت سوق مكة ، ثم دخلت في المسجد الحرام لما زيد فيه ، وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم «وقف بالحزورة ، فقال : يا بطحاء مكة ما أطيبك من بلدة ! ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك » والحجون : جبل بأعلى مكة عنده مدافن أهائها .

فإن قيل : إنما لم يعد إليها لأن الله افترض عليه المقام بدار هجرته .
قلنا : لم يكن الله ليفترض عليه المقام بها إلا وهى أفضل ؛ لكرامته عنده ،
وقد حثَّ صلى الله عليه وسلم على الاقتداء به فى سكناها والإقامة بها ، وقال :
« والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون » .

فإن قيل : قال التقي الفاسى : ظن بعض أهل عصرنا أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « إن مكة خير بلاد الله » حين خرج من مكة للهجرة ، وليس كذلك ؛
لأن فى بعض طرق الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ذلك وهو على راحلته
بالخزوة ، وهو لم يكن بهذه الصفة حين هاجر ؛ لأن الأخبار تقتضى أنه خرج من
مكة مستخفياً ، ولوركب بالموضع المشار إليه - وهو الذى يقول له عوام مكة
عزوة - لأشعر ذلك بسفره .

قلنا : جاء فى رواية لابن زبالة أن النبى صلى الله عليه وسلم حين أمره الله
بالخروج قال : « اللهم إنك أخرجتني » الحديث ، وقد وقع فى رواية لابن حبان
فى حديث الهجرة « فركبا - يعنى هو وأبو بكر - حتى أتيا الغار - وهو ثور -
فتواريا فيه » وسيأتى فى أحاديث الهجرة ما يقتضى أنهما توجها إلى الغار ليلا بعد
أن ذرَّ صلى الله عليه وسلم ترابا على رؤوس جماعة من الكفار كانوا يرصدونه ،
وقرأ أوائل يس يستتر بها منهم ، فلم يرؤهُ ، فلا يمتنع أن يكون راكبا
فى هذا الموضع .

وأما أمر مزيد المضاعفة لمسجد مكة ، فجوابه أن أسباب التفضيل لا تنحصر
فى المضاعفة ، ألا ترى أن فعل الصلوات الخمسة للمتوجه إلى عرفات وظهر يوم النحر
بمنى أفضل من فعلها بمسجد مكة ، وإن اشتمل فعلها بالمسجد على المضاعفة إذ فى
الاتباع ما يربو عليها ، ولهذا قال عمر رضى الله عنه بمزيد المضاعفة لمسجد مكة
كما سيأتى مع قوله بتفضيل المدينة ، وغايته أن المفضول مزية ليست للفاضل ،
ويؤيد ذلك ما سيأتى من أن المضاعفة تعم الفرض والنفل ، وأن النفل بالبيت

أفضل ، على أنه إن أريد بالمسجد الحرام في حديث المضاعفة الكعبة فقط كما ستأتي الإشارة إليه ، فالجواب أن الكلام فيما عداها ، مع أن دعاءه صلى الله عليه وسلم للمدينة بضعف ما بمكة من البركة ، ومع البركة بركتين شامل^١ للأموال الدينية والدنيوية ، وقد يبارك في العدد القليل فيربو^(٢) نفعه على الكثير ، ولهذا استدل به على تفضيل المدينة لأكثرية المدعو به لها من البركة الشاملة .

ولا يَرِدُ على ما قررناه ما جاء في فضل الكعبة الشريفة ؛ إذ الكلام فيما عداها ، ولهذا روى مالك في الموطأ^(٣) أن عمر رضي الله عنه قال لعبد الله بن عياش الخزومي : أنت القائل لمكة خير من المدينة ؟ فقال عبد الله : هي حرم الله وأمنه ، وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيت الله شيئا ، ثم قال عمر : أنت القائل لمكة خير من المدينة ؟ فقال عبد الله : هي حرم الله وأمنه ، وفيها بيته ، فقال عمر : لا أقول في حرم الله ولا في بيت الله شيئا ، ثم انصرف ، وفي رواية لرزين : فاشتد على ابن عياش ، فانصرف .

ولا يَرِدُ أيضا ما بمكة من مواضع النسك ؛ لتعلق النسك بالكعبة ، وأيضا فقد عوّض الله المدينة عن العمرة ما سيأتي في مسجد قباء ، وعن الحج ما سيأتي مرفوعا « مَنْ خَرَجَ لَا يَرِيدُ إِلَّا الصَّلَاةَ فِي مَسْجِدِي حَتَّى يُصَلِّيَ فِيهِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ حُجَّةٍ » ، وهذا أعظم ؛ لكونه أيسر ، ويتكرر في اليوم والليلة مرارا ، والحج لا يتكرر ، ويؤخذ منه أنه يضاف إلى ما جاء في المضاعفة بمسجدها الحجة لمن أخلص قصده للصلاة .

ولا يَرِدُ أيضا كونه صلى الله عليه وسلم أقام بمكة بعد النبوة أكثر من إقامته بالمدينة ، على الخلاف فيه ؛ لأن إقامته بالمدينة كان سببا في إعزاز دين الله وإظهاره ، وبها تقررت الشرائع ، وفرضت غالب الفرائض ، وأكمل الله الدين ، واستقر بها صلى الله عليه وسلم إلى قيام الساعة .

(١) يربو : يزيد . (٢) انظر الموطأ (ص ٨٩٤ ط الخلابي سنة ١٣٧٠)

وقد ثبت في محبته صلى الله عليه وسلم للمدينة ما لم يثبت مثله لمكة ، وحث على الإقامة والموت بها ، والصبر على لأوائها وشدتها ، كما ستقف عليه ، وسيأتى حديث « اللهم لا تجعل منأيانا بمكة » وحديث « ما على الأرض بقعة أحب إلى من أن يكون قبرى بها منها » يعنى المدينة ، قالها ثلاث مرات .

وقد شرع الله لنا أن نحب ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحبه ، وأن نعظم ما كان يعظمه ، وإذا ثبت تفضيل الموت بالمدينة ثبت تفضيل سكنائها ، لأنه طريقه . هذا ، وقد روى الطبرانى في الكبير والمفضل الجندى في فضائل المدينة وغيرهما عن رافع بن خديج رضى الله عنه قال : أشهد سمعت — وفى رواية « اسمعت » — رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « المدينة خير من مكة » ، وفى إسناد محمد بن عبد الرحمن الرداد ، وقد ذكره ابن حبان فى الثقات ، وقال : كان يخطئ ، وقال أبو حاتم : ليس بقوى ، وقال أبو زرعة : لين ، وقال الأزدي : لا يكتب حديثه ، وقال ابن عدى : روايته ليست محفوظة ، ولهذا قال ابن عبد البر : هو حديث ضعيف ، وفيما قدمناه غنية عنه .

وفى الصحيحين حديث « إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها » ويأرز كمسجد^(١) أى ينقبض ويجتمع وينضم ويلتجىء ، وقد رأينا كل مؤمن له من نفسه سائق إلى المدينة لحبه فى النبي صلى الله عليه وسلم ، فيشمل ذلك جميع الأزمنة ؛ لأنه فى زمنه صلى الله عليه وسلم للتعلم منه ، وفى زمن الصحابة والتابعين للاقتداء بهم ، ومن بعد ذلك لزيارته ، وفضل بلده ، والتبرك بمشاهدة آثاره ، والاتباع له فى سكنائها .

وروي فى فضائل المدينة للجندى حديث « يوشك الإيمان أن يأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها » يعنى يرجع إليها الإيمان .

(١) قوله « كمسجد » الأولى أن يقال « كضرب » ، وانظر ص ١١

وأُسند ابن زَبَّالة حديث « لا تقوم الساعة حتى يحاز الإيمان إلى المدينة كما يحوز السيلُ الدَّمَنَ » .

وقد تقدم في الأسماء^(١) حديث الصحيحين « أُمِرْتُ بقرية تأكل القرى ، يقولون يثرب ، وهى المدينة » قال ابن المنذر : يحتمل أن يكون المراد بأكلها القرى غَلَبَةُ فضلها على فضل غيرها ؛ فمعناه أن الفضائل تضمحلُّ في جنب عظيم فضلها حتى تكاد تكون عدما ، وهذا أبلغ من تسمية مكة « أم القرى » ؛ لأن الأمومة لا تنمحي معها ما هى له أم ، لكن يكون لها حق الأمومة ، انتهى . وجزم القاضي عبد الوهاب بهذا الاحتمال .

وروى البزار عن عليّ رضي الله عنه حديث « إن الشياطين قد يئست أن تعبد ببلدى هذا » يعنى المدينة « وجزيرة العرب ، ولكن التحريش بينهم » وله أصل في صحيح مسلم من حديث جابر .

وروى أبو يعلى بسند فيه من اختلاف في توثيقه وبقية رجاله ثقات عن العباس رضي الله عنه قال : خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة فالتفت إليها وقال : « إن الله قد برأ هذه الجزيرة من الشرك » وفي رواية « إن الله قد طهر هذه القرية من الشرك ، إن لم تضلّهم النجوم ، قال : يُنزلُ الله الغيث ، فيقولون : مُطَرِّنا بنوء^(٢) كذا وكذا » وقد تقدم في الأسماء تسميتها بالمؤمنة والمسلمة ، وأنه لا مانع من إجرائه على ظاهره فهو مقتضى التفضيل ، سيما وسببه ما سبق من كونه صلى الله عليه وسلم خُلِقَ من تربتها .

وقد استدل أبو بكر الأبهري من المالكية على تفضيلها على مكة بما سبقت الإشارة إليه من أن النبي صلى الله عليه وسلم مخاوق من تراب المدينة ، وهو أفضل البشر ، فكانت تربته أفضل التراب . قال الحافظ ابن حجر : وكون تربته أفضل التراب لا نزاع فيه ، وإنما النزاع هل يلزم من ذلك أن تكون المدينة أفضل من

(١) انظر ص ١١ السطر ٣ .

(٢) النوء : أن يسقط نجم في المغرب مع الفجر ويطلع رقيقه من ساعته .

مكة لأن المجاور للشيء لو ثبت له جميع مزاياه لكان لجار ذلك المجاور نحو ذلك ؛
فيلزم أن يكون ما جاور المدينة أفضل من مكة ، وليس كذلك اتفاقاً ، كذا
أجاب به بعض المتقدمين ، وفيه نظر ، انتهى .

قلت : لم يبين وجه النظر ، ولعل وجهه أن الأفضل لقوة أصالته في الفضل
يفيد مجاوره الأفضلية لمزية هذه المجاورة الخاصة ، وهي منتفية عن مجاور المجاور ،
ألا ترى أن جلد المصحف قد ثبت له مزية التعظيم للمجاورة ، ولم يلزم من ذلك
ثبوت نحوها لمجاوره ، وأيضاً فالملتضى لتفضيل المدينة خلقه صلى الله عليه وسلم
من تربتها ، وهذا لا يوجد لمجاورها ، والله أعلم .

الفصل الثاني

في الحث على الإقامة بها ، والصبر على لأوائها وشدتها ، وكونها تنفي الخبث
والذنوب ، ووعد من أرادها وأهلها بسوء أو أحدث بها حدثاً أو آوى محدثاً .

روينا في الصحيحين حديث « مَنْ صَبَرَ عَلَى لَأَوَائِهَا وَشَدَّتِهَا كُنْتُ لَهُ شَهِيداً » وعد من صبر
على شدتها أو شفيعاً يوم القيامة .

وفي صحيح مسلم عن سعيد مولى المهري أنه جاء إلى أبي سعيد الخدري ليالى
الحره ، فاستشاره في الجلاء من المدينة ، وشكا إليه أسعارها وكثرة عياله ، وأخبره
أن لا صبر له على جهد المدينة ولأوائها ، فقال : ويحك ! لا أمرك بذلك ، إني
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « لا يصبر » وفي رواية « لا يثبت أحدٌ على
لأوائها وجهدها إلا كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة » وفي رواية « فقال أبو سعيد :
لا تفعل ، الزم المدينة » وذكر الحديث بزيادة قصة .

وفي مسلم وفي الموطأ والترمذي عن يَحْنَسَ^(١) مولى مصعب بن الزبير أنه كان

(١) يحنس : بضم الياء المثناة وفتح الحاء المهملة ، وبعدها نون مشددة مكسورة
أو مفتوحة ، وآخره سين مهملة أو شين معجمة ، ووقع في المطبوعات « بحنس »
تطبيع (وانظر الموطأ ٨٨٥ وخلاصة الخزرجي ٤٤٢)

جالساً عند ابن عمر في الفتنة، فأنته مولاة [له] تسلم عليه، فقالت : إني أردت الخروج
يا أبا عبد الرحمن ، اشتد علينا الزمان ، فقال لها عبدُ الله : اقعدى لكأع^(١) ،
ولفظ الترمذى : اضـبرى لكأع^(١) : فإني سمعتُ رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : « لا يصبر على لأوائها وشدتها أحد إلا كنت له شهيداً أو شفيعاً
يوم القيامة » .

فإن قيل : ما معنى التردد في قوله « شفيعاً أو شهيداً » ؟ وما معنى هذه الشفاعة
مع عموم شفاعته صلى الله عليه وسلم ؟

قلنا : ذكر عياض ما ملخصه أن بعض مشايخه جعل «أو» للشك من الراوى،
وأن الظاهر خلافه لكثرة روايته بذلك ، بل الظاهر أنه من لفظه صلى الله عليه وسلم،
فإما أن يكون أعلم بهذه الجملة هكذا ، وإما أن تكون «أو» للتقسيم ، ويكون شفيعاً
للعاصين وشهيداً للمطيعين ، أو شهيداً لمن مات في حياته وشفيعاً لمن مات بعده ،
قال : وهذه الشفاعة أو الشهادة زائدة على الشفاعة للمذنبين أو للعاملين في القيامة
وعلى شهادته على جميع الأمم ، فيكون لتخصيصهم بذلك مزية وزيادة منزلة وحُظوة
قال : ويحتمل أن يكون «أو» بمعنى الواو ، قلت : ويدلّ له ما رواه البرّارُ برجال
الصحيح عن عمر رضى الله عنه بلفظ « فمن صبر على لأوائها وشدتها كنت له شفيعاً
وشهيداً يوم القيامة » وأسنده ابن النجار بلفظ « كنت له شفيعاً وكنت له شهيداً
يوم القيامة » وأسنده المفضل الجندى في فضائل المدينة عن أبي هريرة أيضاً بلفظ
« لا يصبر أحد على لأواء المدينة » وفي نسخة « وحرها إلا كنت له شفيعاً وشهيداً »
قال القاضي : وإذا جعلنا «أو» للشك فإن كانت اللفظة شهيداً فالشهادة أمر زائد على
الشفاعة المجردة المدخرة لغيرهم من الأمة ، وإن كانت اللفظة شفيعاً فهذه شفاعة غير
العامة تكون لأهل المدينة بزيادة الدرجات أو تخفيف الحساب أو بإكرامهم يوم

(١) لكأع : كلمة تدكر لسبب الأثني ، وهى مبنية على الكسر ، ومعناها :
ياحمقاء ، أو يامن لا تتجهين لمنطق ولا غيره ، وفي الموطأ (١٨٦) « اقعدى لكع »

القيامة بأنواع من الكرامات كإيوائهم في ظلّ العرش أو كونهم في روح^(١) وعلى منابر أو الإسراع بهم إلى الجنة أو غير ذلك من خصوص الكرامات . قلت : ويحتمل أن يجمع لهم ببركة شفاعته صلى الله عليه وسلم أو شهادته الخاصة بين ذلك كله ؛ فالجاء عظيم ، والكرم واسع ، وتأكيده الوصية بالجار يؤيد ذلك ، ويحتمل أيضاً أن يكون المراد مع ذلك البشرى بموتهم على الإسلام ؛ لأن شفاعته وشهادته صلى الله عليه وسلم المذكورة خاصة بالمسلمين ، وكفى بذلك نعمة ومزية ، وسيأتى الإشارة إلى نحو ذلك في أول الباب الثامن .

وفي الموطأ والصحيحين حديث « تفتح اليمين فيأتى قوم يبشّون فيتحمّلون ثأليهم ومن أطاعهم ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون » الحديث . وقوله « يبسون » بفتح المثناة التحتيّة أوله وضم الباء الموحدة وكسرهما ، ويقال أيضاً بضم المثناة وكسر الموحدة — يسوقون بها ثألهم سوقاً شديداً ، وقيل : البسّ : سرعة الذهاب .

وفي مسلم حديث « يأتى على الناس زمان يدعو الرجل ابن عمه أو قريبه : المدينة هلم إلى الرخاء ، هلم إلى الرخاء ، والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون ، والذي نفسى بيده لا يخرج أحد رغبة عنها إلا أخلف الله فيها خيراً منه ، ألا إن المدينة كالكبير^(٢) تخرج الخبث ، لا تقوم الساعة حتى تنفى المدينة شرارها كما ينفى الكبير خبث الحديد » .

وفي الصحيحين « أمرت بقرية تأكل القرى ، يقولون يثرب وهى المدينة تنفى الناس كما ينفى الكبير خبث الحديد » وفى رواية لابن زبالة « إن المدينة تنفى خبث الرجال » وفى رواية « خبث أهلها كما ينفى الكبير خبث الحديد » .

(١) الروح - بفتح الراء وسكون الواو - الراحة والرحمة ، وقوله « على منابر » أى من نور كما ورد فى حديث .

(٢) الكبير - بكسر السكاف - زق ينفع فيه . الحداد (المنفخ)

وفي صحيح البخارى حديث « إنها طيبة تنفى الذنوب كما ينفى الكير خبث الفضة » .

وفي الصحيحين قصة الأعرابى الذى جاء من الغد محموما فقال : أفلنى بيعتى ، فأبى صلى الله عليه وسلم ، فخرج الأعرابى ، فقال صلى الله عليه وسلم « إنما المدينة كالكير تنفى خبثها وتنصع طيبها » .

قوله « أفلنى بيعتى » أى انقض العهد حتى أرجع إلى وطنى ، وكأنه كان قد بايع على هجرة الإقامة . وقوله « تنفى خبثها » يحتمل أن يكون بمعنى الطرد والإبعاد لأهل الخبث ، وقصة الأعرابى المذكور ظاهرة فيه ، وخصه ابن عبد البر بزمه صلى الله عليه وسلم ، والظاهر كما قال النووى عدم التخصيص ؛ ففى الصحيح « لا تقوم الساعة حتى تنفى المدينة شرارها » يعنى عند ظهور الدجال ، وسيأتى فى الفصل الخامس فى حديث أحمد وغيره برجال الصحيح قصة خروج مَنْ بالمدينة من المنافقين إلى الدجال ، ثم قال « وذلك يوم التخليص ، ذلك يوم تنفى المدينة الخبث » وقال عمر بن عبدالعزيز مشفقاً إذ خرج منها لمن معه : أتمشى أن نكون ممن نفت المدينة ؟ وقد طهرها الله تعالى ممن كان بها من أرباب الأديان المخالفين لدين الإسلام ، وأهلك من كان بها من المنافقين ، وهؤلاء هم أهل الخبث الكامل ، ومن عداهم من أهل الخبث والذنوب قد يكون طرده وإبعاده إن استمر على ذلك بآخرة الأمر بنقل الملائكة له إلى غيرها من الأرض كما أشار إليه الأقرشى قال : ويكون قوله « تنفى خبثها ، وتنفى الذنوب » أى أهل ذلك ، على طريقة حذف المضاف ، ويحتمل أن يكون بمعنى طرد أهل الخبث الكامل ، وهم أهل الشقاء والكفر ، لا أهل السعادة والإسلام ؛ لأن القسم الأول ليس قابلاً للشفاعة ولا المغفرة ، وقد وعد صلى الله عليه وسلم مَنْ يموت بها بالشفاعة [لهذا]^(١) وجب انتفاء القسم الأول منها ، ويحتمل أن يكون بمعنى تخليص النفوس من شرها وميلها إلى اللذات

(١) زيادة يستدعيها اتساق الكلام

بما فيها من اللاؤاء والشدة ، ويؤيده رواية « إنها طيبة تنفى الذنوب » الحديث ، ويكون فيها للذنوب على ظاهره ، سيما وقد اشتملت على عظيم المضاعفات ، وتنوع المَثُوبات ، وتوالى الرحمت ، وقد قال تعالى : « إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ »^(١) مع ما لأهلها من الشفاعة والشهادة الخاصة ، وما بها من تضاعف البركات ، ويحتمل أن يكون بمعنى أنه لا يخفى حال من انطوى فيها على خَبَثٍ ، بل تظهر طويته كما هو مُشَاهَد بها ، ولم أر الآن مَنْ نَصَّ على هذا الاحتمال ، وهو فى حفظى قديماً ، ويؤيده ما فى غزوة أحد فى الصحيح من أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى أحد رَجَعَ ناس من أصحابه - أى وهم المنافقون - فقال صلى الله عليه وسلم : « المدينة كالِكَبِيرِ » الحديث ، ولهذا سميت بالفاضحة كما قدمته ، مع أن الذى ظهر لى من مجموع الأحاديث واستقراء أحوال هذه البلدة الشريفة أنها تنفى خبثها بالمعانى الأربعة .

وقوله « وتنصع » بالفوقانية المفتوحة والنون والمهملتين كتنصع - أى تخلص ، والناصع : الخالص الصافى ، و « طيبها » بفتح الطاء والتشديد منصوباً على أنه مفعول هذا هو المشهور فيه ، والله أعلم .

وفى صحيح مسلم من حديث جابر فى تحريم المدينة مرفوعاً « ولا يريدُ وعيد من أراد أَحَدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ بِسُوءٍ إِلَّا أَذَاهُ اللَّهُ فِي النَّارِ ذَوْبَ الرَّصَاصِ ، أَوْ ذَوْبَ الْمَلْحِ فِي الْمَاءِ » .

قال عياض : قوله « فى النار » يدفع إشكال الأحاديث التى لم تذكر فيها هذه الزيادة ، ويبين أن هذا حكمه فى الآخرة . قال : وقد يكون المراد به أن مَنْ أرادها فى حياة النبي صلى الله عليه وسلم كُفِيَ المسلمون أمره ، وضمحل كيده كما يضمحل الرصاص فى النار . قال : ويحتمل أن يكون المراد مَنْ كَادَهَا اغتيالاً

(١) من سورة هود من الآية ١١٤ .

وطلبها لغرتها فلا يتم له أمر ، بخلاف مَنْ أتى ذلك جهارا . قال : وقد يكون فى اللفظ تقديم وتأخير : أى أذابه الله كذوب الرصاص فى النار ، ويكون ذلك لمن أرادها فى الدنيا فلا يمهله الله ولا يمكن له سلطانا ، بل يذهبه عن قرب ، كما انقضى شأن مَنْ حاربها أيام بنى أمية مثل مسلم بن عقبة^(١) ، فأهلك فى منصرفه منها . ثم هلك يزيد بن معاوية مُرسِلُهُ على أثر ذلك ، وغيرها ممن صنع صنيعهما ، انتهى .

وهذا الاحتمال الأخير هو الأرجح ، وليس فى الحديث ما يقتضى أنه لا يتم له ما أراد منهم ، بل الوعد بإهلاكه ، ولم يزل شأن المدينة على هذا حتى فى زماننا هذا لما تظاهرت طائفة العياشى بإرادة السوء بالمدينة الشريفة لأمر اقتضى خروجهم منها حتى أهلك الله تعالى عُتَاتَهُم مع كثرتهم فى مدة يسيرة

وقد يقال : المراد من الأحاديث الجمع بين إذايته بالإهلاك فى الدنيا وبين إذايته فى النار فى الأخرى ، والمذكور فى هذا الحديث هو الثانى ، وفى غيره الأول ؛ فى رواية لأحمد برجال الصحيح من جملة حديث « من أرادها بسوء » يعنى المدينة « أذابه الله كما يذوب الملح فى الماء » وكذا فى مسلم أيضا ، وفى فضائل المدينة للجندي حديث « أيما جَبَّارٍ أراد المدينة بسوء أذابه الله تعالى كما يذوب الملح فى الماء » وفى رواية لمسلم « مَنْ أراد أهلَ هذه البلدة بسوء - يعنى المدينة - أذابه الله تعالى كما يذوب الملح فى الماء » وفى رواية له أيضا « مَنْ أراد أهلَ هذه البلدة بدَّهْمٍ أو بسوء » ، وروى البزار بإسناد حسن حديث : « اللهم اكْفِهِمْ مَنْ

(١) مسلم بن عقبة المرى : هو الذى سموه فيما بعد « مسرفا » وهو الذى أرسله يزيد بن معاوية لحرب أهل المدينة ، وكانوا قد دخلوا يزيد ، وأخرجوا عامله عثمان بن محمد بن أبى سفيان ، وأمروا عليهم عبيد الله بن حنظلة ، ووقعة مسلم بأهل المدينة تسمى « وقعة الحرة » وقد مات بالمشلل - وقيل : بثنية هرشى - منصرفه عن المدينة قاصدا مكة لقتال عبد الله بن الزبير بن العوام ، فى سنة ٦٤ من الهجرة .

دَهَمَهُمْ بِأَسْ « يعنى أهل المدينة » ولا يريدُها أَحَدٌ بسوء إلا أذابه الله كما يذوب الملح فى الماء .

وقوله « دهمهم » محركا أى غشيهم بسرعة ، وقوله فى الحديث قبله « بدهم » بفتح أوله وإسكان ثانيه - أى بغائلة وأمر عظيم ، ولذا قيل : المرادُ غازيا مُغيرا عليها .

وفى البخارى حديث « لا يكيد أهل المدينة أَحَدٌ إلا انماع^(١) » كما ينماع الملح فى الماء « وأسند ابن زبالة عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف على المدينة فرفع يديه حتى روى عُفْرَة إبْطِيه ثم قال « اللهم مَنْ أَرَادَنِي وَأَهْلَ بَلَدِي بِسُوءٍ فَعَجِّلْ هَلَاكَهُ » وروى الطبرانى فى الأوسط برجال الصحيح حديث « اللهم من ظلم أهل المدينة وأخافهم فَأَخِفْهُ وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يُقْبَلُ منه صَرْفٌ^(٢) ولا عَدْلٌ » وفى رواية لغيره « مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ أَخَافَهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَغَضِبَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَقْبَلْ مِنْهُ صَرْفًا^(٣) ولا عدلا » وروى النسائى حديث « من أخاف أهل المدينة ظالما لهم أخافه الله ، وكانت عليه لعنة الله » الحديث ، ولابن حبان نحوه ، وروى أحمد برجال الصحيح عن جابر ابن عبد الله رضى الله عنهما أن أميرا من أمراء الفتنة قَدِمَ المدينة ، وكان قد ذهب بصُرْ جابر ، فقبل جابر : لو تَنَحَّيْتَ عنه^(٣) ، فخرج يمشى بين ابنيه ، فنكب ، فقال : تَعِسَ مَنْ أَخَافَ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ! فقال ابناه ، أو أَحَدُهُما : يَا أَبَتِ ، فَكَيْفَ أَخَافَ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم وقد مات ؟ فقال : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ أَخَافَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَدْ أَخَافَ مَا بَيْنَ جَنْبَيَّْ » .

(١) انماع ينماع : ذاب يذوب .

(٢) الصرف - بفتح فسكون - التوبة ، أو الفدية ، أو النافلة ، وسيأتى للشارح

تفسيره ص ٤٧ . (٣) تنحيت عنه : ابتعدت .

قلت : والظاهر أن الأمير المُشار إليه هو بُسر بن أرطاة

بسر بن أرطاة
يغزو المدينة

قال القرطبي : ذكر في رواية ابن عبد البر أن معاوية رضى الله عنه بعد تحكيم الحكيم
أرسل بُسر بن أرطاة في جيش ، فقدموا المدينة ، وعامِلُها يومئذٍ لعل رضى الله عنه
أبو أيوب الأنصاري - رضى الله عنه ! - فقرأ أبو أيوب ولحق بعلی ، ودخل بُسر المدينة ،
وقال لأهلها : والله لولا ما عهد إلى أمير المؤمنين ما تركت فيها محتلماً ^(١) إلا قتلته ،
ثم أمر أهل المدينة بالبيعة لمعاوية ، وأرسل إلى بني سلمة فقال : ما لكم عندى أمان
ولا مبايعة حتى تأتونى بجابر بن عبد الله ، فأخبر جابر ، فانطلق حتى جاء أم سلمة
زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال لها : ماذا ترين فإني أخشى أن أقتل ، وهذه
بيعة ضالال ، فقالت : أرى أن تبأيع ، وقد أمرتُ ابني عمر بن أبي سلمة أن
يبأيع ، فأتى جابر بُسراً فبايعه ، وهدم بسر دورا بالمدينة ، ثم انطلق .

وفي رواية ستأتي في الفصل الخامس عشر أن أهل المدينة فرّوا يومئذٍ حتى
دخلوا الحرّة حرّة بني سليم ^(٢) ، والله أعلم .

وفي الكبير للطبراني حديث « مَنْ آذَى أهل المدينة آذاه الله ، وعليه لعنة
الله والملائكة والناس أجمعين ، ولا يُقبل منه صَرْف ولا عدل » .
وروى ابن النجار حديث « مَنْ أخاف أهل المدينة ظمأً أخافه الله ، وعليه
لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، لا يقبل الله منه صَرْفاً ولا عدلاً »
والأحاديث في هذا الباب كثيرة .

وفي الصحيحين في أحاديث تحريم المدينة « فمن أخذت فيها حدّثاً أو آوى
مُحدّثاً فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله منه يوم القيامة صَرْفاً

وعيد من
أحدث بها
حدّثاً

(١) محتلماً : أى بالغا .

(٢) وقع في كل المطبوعات « بسر بن أرطاة » بالشين المعجمة في كل المواضع
- تطبيع ، وانظر ابن الأثير (الكامل ١٦٦/٣ بولاق) .

ولا عَدْلًا» ولفظ البخارى « لا يُقْبَلُ منه صرف ولا عدل » قيل : الصَّرْفُ : الفريضة ، والعدل التطوع ، ونقل عن الجمهور ، وقيل عكسه ، وقيل : الصرف : التوبة ، والعدل الفدية ، قيل : والمعنى لا يقبل الله فريضته وناقلته أو توبته قبولاً رِضاً ، ولا يجد في القيامة فداء يفتدى به من يهودى أو نصرانى ، بخلاف سائر المذنبين ، وقيل غير ذلك ، ومعنى هذا اللعن المبالغة في الإبعاد عن رحمة الله تعالى والطَّرد عن الجنة أول الأمر لأنه كلَّعن الكفار .

قال القاضى : ومعنى قوله « مَنْ أَحْدَثَ فيها حدثاً إلى آخره » من أتى فيها إثماً أو آوى مَنْ أتاه وضمه إليه وحمّاه ، وآوى بالمد والقصر ، قال : واستدلوا به على أن ذلك من الكبائر ؛ لأن اللعنة لا تكون إلا في كبيرة .

قلت : فيستفاد منه أن إثم الصغيرة بها كإثم الكبيرة بغيرها ؛ لصدق الإثم بها ، بل نقل الزركشى عن مالك رحمه الله ما يقتضى شمول الحديث المذكور للمكروه كما بيناه في الأصل ، وذلك لأن الإساءة بحضور الملك ليست كالإساءة في أطراف المملكة ، وفقنا الله تعالى لحسن الأدب في هذه الحضرة الشريفة بمنه وكرمه !!

الفصل الثالث

في الحث على حفظ أهلها ، وإكرامهم ، والتحريض على الموت بها واتخاذ الأصل^(١) .

روينا في كتاب ابن النجار عن مَعْقِل بن يَسَار قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة مُهَاجَرِي ، فيها مَضْجَعِي ، ومنها مَتَبَعِي ، حَقِيقٌ على أمتي بحفظ جيرانى ما اجتنبوا الكبائر ، مَنْ حفظهم كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة ، ومن لم يحفظهم سقى من طينة الخبال » قيل للمزنى : ما طينة الخبال ؟ قال : عَصارة أهل النار . قلت : قال بعضهم : المراد بالمزنى مَعْقِل بن يسار ، وتفسير طينة الخبال بذلك رفعه مسلم ، والحديث في الكبير للطبرانى بسند فيه متروك ،

الوصية
بحفظ أهلها

(١) الأصل : المال ، وانظر ص ٣ الهامشة ١

ولفظة « المدينة مهاجري »^(١) ومضجعى في الأرض ، حق على أمتي أن يكرموا جيرانى ما اجتنبوا الكبائر ، فمن لم يفعل ذلك سقاه الله من طينة الخبال « قلنا : يا أبا يسار، وما طينة الخبال ؟ قال : عصارة أهل النار .

وروى القاضى أبو الحسن على الهاشمى فى فوائده عن خارجة بن زيد عن أبيه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المدينة مهاجري »^(١) وفيها مضجعى ، ومنها مخرجى ، حق على أمتي حفظ جيرانى فيها ، من حفظ وصيتى كنت له شهيداً يوم القيامة ، ومن ضيعها أورده الله حوض الخبال ، قيل : وما حوض الخبال يا رسول الله ؟ قال : حوض من صديد أهل النار .

وروى ابن زبالة عن عطاء بن يسار وغيره حديث « إن الله جعل المدينة مهاجري »^(١) ، وبها مضجعى ، ومنها مبعثى ، فحق على أمتي حفظ جيرانى ما اجتنبوا الكبائر ، فمن حفظ فيهم حرمتى كنت له شفيعاً يوم القيامة ، ومن ضيع فيهم حرمتى أورده الله حوض الخبال . وفى رواية له « المدينة مهاجري »^(١) ، وبها وفاتى ، ومنها مخشرى ، وحقيق على أمتي أن يحفظوا جيرانى ما اجتنبوا الكبيرة ، من حفظ فيهم حرمتى كنت له شهيداً أو شفيعاً يوم القيامة .

وفى مدارك عياض قال محمد بن مسلمة : سمعت مالكا يقول : دخلت على المهدي فقال : أوصني ، فقلت : أوصيك بتقوى الله وحده ، والعطف على أهل بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيرانه ؛ فإنه بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « المدينة مهاجري »^(١) ، ومنها مبعثى ، وبها قبرى ، وأهلها جيرانى ، وحقيق على أمتي حفظ جيرانى ؛ فمن حفظهم فى كنت له شفيعاً أو شهيداً يوم القيامة ، ومن لم يحفظ وصيتى فى جيرانى سقاه الله من طينة الخبال .

(١) مهاجري - بضم الميم وفتح الجيم - موضع هجري

وروى مالك في الموطأ أن النبي صلى الله عليه وسلم كان جالساً وقَبْرُهُ يُحْفَرُ بالمدينة ، فاطَّلَعَ رجل في القبر فقال : بئس مضجع المؤمن ! فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بئس ما قلت » قال الرجل : إني لم أرد هذا ، إنما أردتُ القتل في سبيل الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا مِثْلَ للقتل في سبيل الله ، ما على الأرض مُبْقَعَةٌ أحب إلىَّ من أن يكون قبري بها منها » يعني المدينة ، ثلاث مرات (١) .

وروى ابن شَبَّه في أخبار مكة عن سعيد بن أبي هند قال : سمعت أبي يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان إذا دخل مكة قال : اللهم لا تجعل منايا (٢) بمكة حتى تخرج منها » ورواه أحمد في مسنده برجال الصحيح عن ابن عمر مرفوعاً ، إلا أنه قال « حتى تُخْرِجَنَا منها » .

وروى مالك والبخاري ورزّين العبّادري أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : اللهم ارزقني شهادة في سبيلك ، واجعل موتى في بلد رسولك ، زاد رزين أن ذلك كان من أجل (٣) دعاء عمر .

وسَبَقَ ما جاء في أن الإنسان يُدْفَن في التربة التي خلق منها ؛ فالنبي صلى الله عليه وسلم وأكثَر أصحابه وأفضلهم خلقوا من تربة المدينة ، وقد ثبت حديث « من مات بالمدينة كنت له شفيعاً يوم القيامة » ورواه البيهقي بلفظ « من استطاع أن يموت بالمدينة فَلْيَمُتْ ، فمن مات بالمدينة كنت له شفيعاً وشهيداً » وفي رواية له « فإنه مَنْ يَمُتْ بها أَشْفَعُ له ، أو أشهد له » وقد ذكر هذه الرواية ابنُ حَبَّان في صحيحه .

وروى الترمذي وابن حبان في صحيحه وابن ماجّة والبيهقي وعبد الحق

(١) انظر الموطأ (ص ٦٢ ط الحلبي) قال ابن عبد البر : هذا الحديث لا أحفظه مسنداً ، ولكن معناه موجود من رواية مالك وغيره .

(٢) المنايا : جمع منية ، وهي اللوت . (٣) أجل دعاء عمر : أكثره وأعظمه .

وصححه حديث « من استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها ، فإنى أشفع لمن يموت بها » ولفظ ابن ماجه « فإنى أشهد » بدل « فإنى أشفع » ورواه الطبرانى فى الكبير بسند حسن ، ولفظه « من استطاع منكم أن يموت بالمدينة فليمت ؛ فإنه من مات بها كنت له شهيداً - أو شفيعاً - يوم القيامة » ورواه ابن رزين بنحوه ، وزاد « وإنى أول من تلتشق عنه الأرض ، ثم أبو بكر ، ثم عمر ، ثم آتى أهل البقيع فيحشرون ، ثم أنتظر أهل مكة فأحشر بين أهل الحرمين » وفى روايه لابن النجار « فأخرج أنا وأبو بكر وعمر إلى البقيع فيبعثون ، ثم يبعث أهل مكة » . وروى الطبرانى حديث « أول من أشفع له من أمتى أهل المدينة ، ثم أهل مكة ، ثم أهل الطائف » وأخرجه الترمذى بالواو بدل ثم ، وسيأتى فى فضل البقيع زيادة تتعلق بذلك .

وبالجملة فالترغيب فى الموت فى المدينة لم يثبت مثله لغيرها ، والسكنى بها وُصلة إليه ؛ فيكون ترغيباً فى سكنائها ، وتفضيلاً لها على غيرها ، واختيار سكنائها هو المعروف من حال السلف ، ولا شك أن الإقامة بالمدينة فى حياته صلى الله عليه وسلم أفضل إجماعاً ، فنستصحب ذلك بعد وفاته حتى يثبت إجماع مثله برفعه . وأسند ابن شبة فى أخبار مكة عن إسماعيل بن سالم قال : سألت عامراً عن فتياً أفتى بها حبيب بن أبى ثابت ، فقال : ألا يفتى حبيب نفسه حيث نزل مكة وهى قرية أعرابية ، ولأن أنزل دوران^(١) أحب من إلى من أن أنزل مكة ، وهى قرية هاجر منها النبى صلى الله عليه وسلم .

وعن الشعبى أنه كان يكره المقام بمكة ، ويقول : هى دار أعرابية ، هاجر منها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال : ألا يفتى حبيب نفسه حيث يجاور بمكة وهى دار أعرابية ، وقال عبد الرزاق فى مصنفه : كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ، ويعتَمرون ثم يرجعون ، ولا يجاورون .

(١) دوران كحوران : عند طرف قديد ، ذكره المصنف فى خلاصة الوفا ٢١ .

قلت: ولم أظفر عن السلف بنقل في كراهة المجاورة بالمدينة الشريفة ، بخلاف مكة ، لكن اقتضى كلام النووى فى شريح مسلم حكاية الخلاف فيها ، وكأنه قاس المدينة على مكة من حيث إن علة الكراهة وهى خوف الملل وقلة الحرمة للأنس وخوف ملابس الذنوب لأن الذنب بها أقبح ، ونحوه موجود بالمدينة ، ولهذا قال : والمختار أن المجاورة بهما جميعاً مستحبة إلا أن يَغْلِبَ على ظنه الوقوع فى المحذورت المذكورة .

وقال الزركشى عقب نقل كلام النووى : إن الظاهر ضعف الخلاف فى المدينة : أى لما قدمناه من الترغيب فيها ، ولأن كل من كره المجاورة بمكة استدل بترك الصحابة الجوار بها ، بخلاف المدينة فكانوا يحرصون على الإقامة بها ، وقد روى الطبرانى فى الأوسط حديث « من غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مُشْرَبٌ جَنَوَةً » وأسند ابن أبى حشمة حديث « من كان له بالمدينة أصل فليتمسك به ، ومن لم يكن له بها أصل فليجعل له بها أصلاً ولو قصرَةً » قال ابن الأثير: القصرة محرّكة أصل الشجرة ، أى ولو نخلة واحدة ، والقصرة أيضاً : العنق ، وقال الخطابى: القصرة النخلة ، وقرأ الحسن « إنها ترمى بشرر كالقصر » وفسروه بأعناق النخل ، ورواه الطبرانى فى الكبير بلفظه إلى قوله « فليجعل له بها أصلاً » وقال عقبه : « فليأتين على الناس زمان يكون الذى ليس له بها أصل كالخارج منها المجتاز إلى غيرها » ورواه ابن شبة أيضاً بنحوه ، ثم أسند عن الزهرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لا تتخذوا الأموال بمكة ، واتخذوها فى دار هجرتكم ؛ فإن المرء مع ماله » وأسند أيضاً عن ابن عمر حديث « لا تتخذوا من وراء الروحاء مالا ، ولا تردوا على أعقابكم بعد الهجرة ولا تُنْكِحُوا بناتكم طُلُقَاءَ أهل مكة ، وأنكحوهن بأترابهن فأترابهن » أى مستويات فى السن فى ثلاث وثلاثين سنة .

وهذا كله متضمن للبحث على سكنى المدينة وتفضيله على سكنى مكة ، وهى جديرة بذلك ؛ لأن الله تعالى اختارها لنبيه صلى الله عليه وسلم قرّارا ، وجعل أهلها

شيعة له وأنصارا ، وكانت لهم أوطانا ، ولو لم يكن إلا جواره صلى الله عليه وسلم بها وقد قال صلى الله عليه وسلم « ما زال جبريل يوصيني بالجار » الحديث^(١) ، ولم يخص جارا دون جار ، ولا يخرج أحد عن حكم الجار وإن جَارَ ، ولهذا اخترت تفضيل سكانها على مكة ، مع تسليم مزيد المضاعفة لمسكة ؛ إذ جهة الفضل غير منحصرة في ذلك ؛ فذلك لها مزيد العدد ، ولهذا تضاعف البركة والمدد ، ولتلك جوار بيت الله ، ولهذا جوار حبيب الله وأكرم الخلق على الله ، سر الوجود ، والبركة الشاملة لكل موجود

قال عياض في المدارك : قال مُصَنَّب : لما قدم المهدي المدينة استقبله مالك وغيره من أشرافها على أميال ، فلما بصر بمالك انحرف المهدي إليه فماتته وسلم عليه وسايره ، فالتفت مالك إلى المهدي فقال : يا أمير المؤمنين ، إنك تدخل الآن المدينة فتعمر بقوم عن يمينك ويسارك ، وهم أولاد المهاجرين والأنصار ، فسلم عليهم ؛ فإنه ما على وجه الأرض قوم خير من أهل المدينة ، ولا خير من المدينة ، قال : ومن أين قلت ذلك يا أبا عبد الله ؟ فقال : إنه لا يعرف قبر نبي اليوم على وجه الأرض غير قبر محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن كان قبر محمد صلى الله عليه وسلم عندهم فينبغي أن يعرف فضلهم على غيرهم ، ففعل المهدي ما أمره به ، فأشار مالك رحمه الله - إلى أن المقتضي للتفضيل هو وجود قبر النبي صلى الله عليه وسلم بها ، ومجاورة أهلها له

الفصل الرابع

في بعض دعائه صلى الله عليه وسلم لها ولأهلها ، وما كان بها من الوباء ، ونقله رويناه في الصحيحين حديث « اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد » ورواه رزين العبدي والجندي بالواو بدل «أو» مع أن أوفى تلك الرواية بمعنى بل ، وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم في محبة المدينة ما لم يرد مثله لمسكة ؛ ففي صحيح

حب النبي
صلى الله
عليه وسلم
للمدينة

(١) تتمته « حق ظننت أنه سيورثه » .

البخارى وجامع الترمذى حديث « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر فنظر إلى جدران المدينة أو وضع راحلته^(١) ، وإن كان على دابة حركها من حبهما » وفى روايه لابن زبالة « تباشراً بالمدينة » ، وفى رواية له « كان إذا أقبل من مكة فكان بالأثنية طرح رداءه عن منكبيه وقال : هذه أرواح طيبة » وقد تكرر دعوؤه صلى الله عليه وسلم بتحبيب المدينة إليه كما سيأتى ، والظاهر أن الإجابة حصلت بالأول ، والتكرير لطلب الزيادة ، وفى كتاب الدعاء للمحاملى وغيره عن أنس رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه « كان إذا قدم من سفر من أسفاره فأقبل على المدينة يسير أتم السير ، ويقول : اللهم اجعل لنا بها قراراً ، ورزقا حسنا »

وفى الصحيحين حديث « اللهم اجعل بالمدينة ضِعْفِي ما جعلت بمكة من البركة » . وفى مسلم « اللهم بارك لنا فى تمرنا ، وبارك لنا فى مدينتنا ، وبارك لنا فى صاعنا ، وبارك لنا فى مُدَّننا ، اللهم إن إبراهيم عبدك وخليتك ونبيك ، وإبنى عبدك ونبيك ، وإنه دعاك لمكة ، وأنا أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك لمكة ومثله معه » وفيه أيضا « اللهم بارك لنا فى مدينتنا ، اللهم اجعل لنا فى صاعنا ، اللهم بارك لنا فى مُدَّننا ، اللهم بارك لنا فى مدينتنا ، اللهم اجعل مع البركة بركتين » وفيه أيضا وفى الترمذى حديث « كان الناس إذا رأوا أول الثمرة جاءوا به إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فإذا أخذه قال : اللهم بارك لنا فى تمرنا ، وبارك لنا فى مدينتنا ، وبارك لنا فى صاعنا ، وبارك لنا فى مدنا » الحديث ، وهو يقتضى تكرار هذا الدعاء بتكرر ظهور الثمرة والإتيان بأولها ، وفى الترمذى - وقال : حسن صحيح - عن على رضى الله عنه « خَرَجْنَا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا كنا بحرة السقيا التى كانت لسعد بن أبى وقاصٍ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اثنونى بوضوء ، فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة فقال : اللهم إن إبراهيم كان عبدك

(١) الإيضاع : الإسراع ، والمراد أنه كان يحملها على السرعة .

وخليـك ، ودعاك لأهل مكة بالبركة ، وأنا عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في مـدـهم وصاعهم مثـلـي ما باركت لأهل مكة ، مع البركة بركتين» ورواه ابن شبة في أخبار مكة بنحوه ، إلا أنه قال : « حتى إذا كنا بالحرة بالسقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ائتوني بوضوء ، فلما توضأ قام فاستقبل القبلة ثم قال » الحديث بنحوه ، ورواه الطبراني في الأوسط بإسناد جيد ، ولفظه « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا كنا عند السقيا التي كانت لسعد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم إن إبراهيم عبدك وخليـك دعاك لأهل مكة بالبركة ، وأنا محمد عبدك ورسولك وإني أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في صاعهم ومدم مثل ما باركت لأهل مكة ، واجمل مع البركة بركتين» هكذا في النسخة التي وقعت لنا ، ولعله «مثلي» كما في الرواية السابقة ، ويؤخذ منه الإشارة إلى أن المدعو به ستة أضعاف ما بمكة من البركة ، وفي حديث رواه ابن زبالة عن أبي هريرة أن الذي صلى الله عليه وسلم « خرج إلى ناحية من المدينة ، وخرجت معه ، فاستقبل القبلة ورفع يديه حتى إنني لأرى بياض ما تحت منكبـيه ، ثم قال : اللهم إن إبراهيم نبيك وخليـك دعاك لأهل مكة ، وأنا نبيك ورسولك أدعوك لأهل المدينة ، اللهم بارك لهم في مـدـهم وصاعهم ، وقليلهم وكثيرهم ، ضعفي ما باركت لأهل مكة ، اللهم من ههنا وههنا وههنا ، حتى أشار إلى نواحي الأرض كلها ، اللهم من أرادهم بسوء فأذبه كما يذوب الملح في الماء » وفي الأوسط للطبراني ورجاله ثقات عن ابن عمر قال : « صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الفجر ، ثم أقبل على القوم فقال : اللهم بارك لنا في مدينتنا ، وبارك لنا في مدنا وصاعنا » الحديث ، وفي الكبير له ورجاله ثقات عن ابن عباس نحوه ، وروى أحمد والبخاري وإسناده حسن عن جابر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر يوما إلى الشام فقال : اللهم أقبل بقلوبهم ، ونظر إلى العراق فقال : اللهم مثل ذلك ، ونظر قبل كل أفق ففعل ذلك ، وقال :

اللهم ارزُقنا من ثمرات الأرض ، وبارك لنا في مدنا وصاعنا » وفي الصحيحين حديث « اللهم بارك لهم في مكيّاتهم ، وبارك لهم في صاعهم ، وبارك لهم في مدهم » قال القاضي في الكلام عليه : البركة هنا بمعنى النُموّ والزيادة ، وتكون بمعنى الثبات ، فقول : يحتمل أن تكون هذه البركة دينية ، وهى ما تتعلق بهذه المقادير في الزكاة والكفارات ؛ فتكون بمعنى الثبات لثبات الحكم بها وبقاءه ببقاء الشريعة ، ويحتمل أن تكون دنيوية من تكثير الكيل والقدر بهذه الأكيال حتى يكفي منه مالا يكفي من غيره في غير المدينة ، أو ترجع البركة إلى كثرة ما يكال بها من غلاتها وثمراتها ، وفي هذا كله ظهر إجابة دعوته صلى الله عليه وسلم ، وقال النووي : الظاهر أن المراد البركة في نفس المكيل في المدينة ، بحيث يكفي المد فيها لمن لا يكفيه في غيرها . قلت : هذا هو الظاهر فيما يتعلق بأحاديث الكيل ، وأما غيرها فعلى عمومها في سائر الأمور الدينية والدنيوية . وروينا في فضائل المدينة للجندي حديث : « اللهم حبّب إلينا المدينة ، كحبنا مكة وأشدد ، وصحّحها لنا ، وبارك لنا في مدّها وصاعها ، وانقل حُماها ، واجعلها بالبحفة » وروى أحمد رجال الصحيح عن أبي قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى بأرض سعد بأصل الحرة عند بيوت السقيا ، ثم قال : اللهم إن إبراهيم خليلك وعبدك ونبيك دعاك لأهل مكة ، وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة مثليّ مادعاك به إبراهيم لمكة ، أدعوك أن تبارك لهم في صاعهم ومدهم وتمارهم ، اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت إلينا مكة ، واجعل ما بها من وباء بنحْم » ^(١) الحديث ، وقوله « بنحْم » بضم الخاء المعجمة وتشديد الميم - مكان قرب الجحفة كما سيأتى في موضعه ، وروى ابن زبالة حديث « لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك فيها أصحابه » وفيه « فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر ، ثم رفع يده ، ثم قال : اللهم انقل عنا الوباء » فلما أصبح قال : (١) في القاموس : « وغدير خم موضع على ثلاثة أميال بالبحفة بين الحرمين ، أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ماء سم لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن ينتقل منها » .

أتيت هذه الليلة بالحمى ، فإذا بعجوز سوداء مُكَلَّبَةٌ في يَدَيَّ الذي جاء بها ، فقال :
هذه الحمى ، فما ترى فيها ؟ فقلت : اجعلوها بِحُجْمٍ .

الدعاء بنقل
وبأُها

وفي مسلم حديث عن عائشة رضى الله عنها : « قدمنا إلى المدينة وهي وَرِيبة
فاشتكى أبو بكر ، واشتكى بلال ، فلما رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم شكوى
أصحابه قال : « اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كما حُببت مكة أو أشد ، وصححها ، وبارك
لنا في صاعها ومدها ، وَحَوِّلْ حَمَاهَا إلى الجُحْفَةِ » .

وهو في البخارى بلفظ « لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وَعِكَ
أبو بكر وبلال - رضى الله عنهما ! - وكان أبو بكر إذا أخذته الحمى يقول :
كُلُّ امرئٍ مُصَبَّحٌ في أهله والموت أدنى من شِرَاكِ نَعْلِهِ
وكان بلال إذا قلع عنه يرفع عَقِيرَتَهُ ^(١) ويقول :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هل أَيْتَنَ لَيْلَةً بَوَادٍ وَحُولَى إِذْ خِرْتُ وَجَلِيلُ
وهل أَرِدَنُ يوماً مِيَاهَ مَجْنَنَةٍ وهل يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

اللهم أَلَمَنْ شَيْبَةَ بن ربيعة وَعُتْبَةَ بن ربيعة وأمِيَةَ بن خلف كما أخرجونا من
أَرْضِنَا إلى أَرْضِ الْوَبَاءِ ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اللهم حَبِّبْ إلينا
المدينة كَحُبِّنَا مكة أو أشد ، اللهم بارك لنا في صَاعِنَا وفي مُدِّنَا ، وصححها لنا ،
وانقل حَمَاهَا إلى الجُحْفَةِ » قالت : وقدمنا المدينة وهي أَوْبَاً أَرْضِ اللَّهِ ، وكان
بطحان يجرى نجلاً ، تغنى ماء آجِنَا ^(٢) .

ورواه في الموطأ بزيادة : « وكان عامر بن فهيرة يقول :

قَدْ ذُفْتُ طَعْمَ الْمَوْتِ قَبْلَ ذَوْقِهِ إِنْ الْجَبَانَ حَتَفَهُ مِنْ فَوْقِهِ

ورواه ابن إسحاق بزيادة أخرى ، ولفظه « لما قَدِمَ رسول الله صلى الله عليه
وسلم المدينة قَدِمَهَا وهي أَوْبَاً أَرْضِ اللَّهِ من الحمى ، فأصاب أصحابَهُ منها بلاء
وسَمٌّ ، وصرفه الله عن نبيه صلى الله عليه وسلم ، قالت : فكان أبو بكر وعامر

(١) قلع عه : ذهب عنه بحران الحمى ، ورفع عَقِيرَتَهُ : رفع صوته .

(٢) بطحان : واد بالمدينة ، والماء الآجن : المتغير لونه وطعمه .

ابن فهيرة وبلال مولى أبى بكر مع أبى بكر فى بيت واحد ، فأصابتهما الحمى ، فدخلت عليهم أعودهم ، وذلك قبل أن يضرب الحجاب ، ولهم مالا يعلمه إلا الله من شدة الوعك ، فدنوت من أبى بكر ، فقلت : كيف تجددك يا أبت ؟ أى كيف تجد نفسك ، فقال * كل امرئ * البيت المتقدم ، فقلت : والله ما يدري أبى ما يقول ، ثم دنوت إلى عامر بن فهيرة ، فقلت : كيف تجدك يا عامر ؟ فقال :

لقد وجدت الموت قبل ذوقه إن الجبان حثفه من فوقه
كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمى جملده بروقه^(١)

قالت : فقلت ما يدري عامر ما يقول ، وقالت : وكان بلال إذا تركته الحمى اضطجع بفناء البيت ثم رفع عقيرته وقال : * ألا ليت شعرى * البيتين .
ورواه ابن زبالة بلفظ « لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعك أصحابه ، فخرج يعود أبى بكر ، فوجده يهجر^(٢) » ، فقال : يا رسول الله * لقد لقيت الموت قبل ذوقه * البيت المتقدم ، فخرج من عنده ، فدخل على بلال فوجده أهجر وهو يقول * ألا ليت شعرى * البيتين المتقدمين ، ودخل على أبى أحمد بن جحش فوجده موعوكا ، فلما جلس إليه قال :

واحبذا مكة من وادى أرض بها تكثر عوادي
أرض بها تضرب أوتادى أرض بها أهلى وأولادى
* أرض بها أمشى بلا هادى *

فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فدعا أن يُنقل الوباء من المدينة فيجعله بنخم .

وفى رواية له أنه « أمر عائشة بالذهاب إلى أبى بكر ومولييه ، وأنها رجعت

(١) روق الثور - بفتح الراء وسكون الواو - قرنه ، وسيدكره المؤلف .

(٢) يهجر - بوزن ينصر - أى يهذى ويخلط فى كلامه .

وأخبرته بحالهم ، فذكره ذلك ، ثم عمد إلى بقيع الخيل - وهو سوق المدينة^(١) - فقام فيه ووجهه إلى القبلة ، فرفع يديه إلى الله فقال : « اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد ، اللهم بارك لأهل المدينة في سُوقِهِمْ ، وبارك لهم في صَاعِهِمْ ، وبارك لهم في مُدَّتِهِمْ ، اللهم انقل ما كان بالمدينة من وباء إلى مهيعة »

قوله « رفع عقيرته » أى صوته ، وقوله « بواد » روى « بفتح » وهو وادى الزاهر ، والجليل - بالجيم - الثمام ، ومجنة - بكسر الميم وفتحها - سوق بأسفل مكة ، وقال الأصمعي : بمر الظهران ، وشامة وطفيل : جبلان يُشْرِفَانِ على مجنة ، قاله ابن الأثير ، قال : ويقال « شابة » بالباء الموحدة ، وهو جبل حجازي ، قال الحب الطبري : وروايته بالباء الموحدة بخط شيخنا الصاغاني ، وكتب عليها صح ، وقال الطبري : والأشهر أنهما جَبَلَانِ على مراحل من مكة من جهة اليمن ، وقال الخطابي : عينان . وقوله « بطَوَقِهِ » أى بطاقته ، وقوله « بِرَوْقِهِ » أى بقرنه ، و « مهيعة » هى الجحفة أحدُ المواقيت المشهورة ، وخم : بقرها ، وإنما دعا صلى الله عليه وسلم بنقل الحمى إليها لأنها كانت دار شرك ، ولم تزل من يومئذ أكثر بلاد الله حمى ، قال بعضهم : وإنه لِيَتَقَى شرب الماء من عينها التى يقال لها عين خم ، فقلَّ مَنْ شرب منها إلا حُمَّ .

وروى البيهقي حديث عائشة من طريق هشام بن عروة عن أبيه ، وفيه « قال هشام : فكان المولود يُولدُ بِالْجَحْفَةِ فلا يبلغ الحلم حتى تُضْرَعَ^(٢) الحمى » وقال الخطابي : كان أهل الجحفة إذ ذاك يهودا ، وقيل : إنه لم يبق أحد من أهلها إلا أخذته الحمى .

قال النووي : وهذا عِلْمٌ من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم ، فإن الجحفة من يومئذ وَبِيَّةٌ ، ولا يشرب أحد من مأنها إلا حم .

(١) بقيع الخيل ، وهو سوق المدينة ، هو الذى يعرف اليوم بسوق المناخة (مكى)

(٢) تضرعه : تخضعه وتذله ، والمراد أنها تضعفه أشد الضعف .

و بطحان : من أودية المدينة كما سيأتى ، والماء الآجن : المتغير الطعم واللون .
واتفق أهل الأخبار أن الوباء بالمدينة كان شديداً ، حتى روى ابن إسحاق الوباء بالمدينة
عن هشام ابن عروة قال : كان وباؤها معروفاً فى الجاهلية ، وكان الإنسان إذا دخلها جاهلى قديم
وأراد أن يسلم من وبائها قيل له : انهق ، فينهق كما ينهق الحمار .

وفى دلائل النبوة من طريق هشام عن أبيه عن عائشة قالت : « قدم رسول الله
صلى الله عليه وسلم المدينة وهى أو بأرض الله ، ووانىها بطنحان تجل يجرى عليه الأثل »
قال هشام : وكان وباؤها معروفاً فى الجاهلية ، وكان إذا كان الوادى وياً فأشرف
عليه الإنسان قيل له : انهق نهيق الحمار ، فإذا فعل ذلك لم يضره وباء ذلك الوادى ،
قال الشاعر حين أشرف على المدينة :

لعمري لئن عشت من خيفة الردى * نهيق الحمار إننى لجزوع
قالت عائشة : فاشتكى أبو بكر ، الحديث .

ثنية الوداع

وروى ابن شبة عن عامر بن جابر قال : كان لا يدخل المدينة أحد إلا من
طريق واحد ، من ثنية الوداع ، فإن لم يعش بها - أى : ينهق كالحمار عشرة
أصوات فى طلتي واحد - مات قبل أن يخرج منها ، فإذا وقف على الثنية قيل : قد
ودع ، فسميت ثنية الوداع ، حتى قدم عروة بن الزرد العبسى ، فقيل له : عشرينها ،
فلم يعش ، وأنشأ يقول :

لعمري لئن عشت من خشية الردى * نهيق الحمار إننى لجزوع
ثم دخل فقال : يا معشر يهود ، ما لكم وللتعشير ؟ قالوا : إله لا يدخلها أحد
من غير أهلها فلم يعش بها إلا مات ، ولا يدخلها أحد من غير ثنية الوداع إلا قتله
الهلزأل ، فلما ترك عروة التعشير تركه الناس ودخلوا من كل ناحية .

تحويل الوباء

من دلائل

النبوة

وتحويل الوباء من أعظم المعجزات ؛ إذ لا يقدر عليه جميع الأطباء ، وفى
البخارى حديث « رأيت امرأة سوداء ثائرة الرأس خرجت من المدينة حتى نزلت
مهيعة ، فتأولتها أن وباء المدينة نقل إلى مهيعة » وفى الأوسط للطبرانى نحوه ، وفى

كتاب ابن زبالة «أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً ، فجاءه إنسان كأنه قدم من ناحية طريق مكة ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : هل لقيت أحداً ؟ قال : لا ، إلا امرأة سوداء عُرْيَانَةٌ ثائرة الشعر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : تلك الحمى ، ولن تعود بعد اليوم أبداً » وفيه أيضاً حديث « اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة ، وانقل وباءها إلى مهيبة ، وما بقى منه فاجعله تحت ذنب مشعط » وحديث « إن كان الوباء في شيء من المدينة فهو في ظل مشعط » . قال المجد : هو جبل أو موضع بالمدينة . قلت : سيأتى عن ابن زبالة في المنازل أن بنى حُدَيْلَةَ ابْتَنَوْا أُطْعَمِينَ أَحَدُهُمَا يُقَالُ لَهُ «مَشْعَطٌ» كان موضعه في غربى مسجد بنى حُدَيْلَةَ^(١) ، وفي موضعه بيت يقال له بيت ألى نبيه ، ثم أورد عقبه الحديث المذكور ، فأفاد أنه هو المراد ، وفيه أيضاً حديث « أصح المدينة من الحمى ما بين حرّة بنى قريظة والعريض » وهو يؤذن ببقاء شيء من الحمى بالمدينة ، وأن الذى نقل عنها أصلاً ورأساً سلطانها وشدتها ووبائها وكثرتها بحيث لا يعد ما بقى بالنسبة إليه شيئاً ، ويحتمل أنها رفعت أولاً بالكلية ، ثم أعيدت خفيفة لثلاث يفوت ثوابها كما أشار إليه الحافظ ابن حجر ، ويدل له ما روى أحمد بن حنبل الصحيح وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه عن جابر « استأذنت الحمى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : مَنْ هَذِهِ ؟ فقالت : أمِ سُلْدَمَ ، فأمر بها إلى أهل قباء ، فَلَقَوْا مَا لَا يَعْلَمُهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى ، فَأَتَوْهُ فَشَكُوا ذَلِكَ إِلَيْهِ ، فقال : ما شئتم ، إن شئتم دعوت الله ليكشفها عنكم ، وإن شئتم تكون لكم طهُوراً ، قالوا : أو تفعل ؟ قال : نعم ، قالوا : فدَعَّهَا » ورواه الطبرانى بنحوه ، وقال فيه « إن شئتم تركتموها وأسقطت بقية ذنوبكم ، قالوا : فدَعَّهَا يارسول الله » وروى أحمد ورجاله ثقات حديث « أتانى جبريل بالحمى والطاعون فأمسكت الحمى بالمدينة ، وأرسلت الطاعون بالشام ، فالطاعون شهادة لأمتى ورحمة لهم ورجزٌ على الكفار » والأقرب أن هذا كان في آخر الأمر بعد نقل

(١) مسجد بنى حُدَيْلَةَ : داخل البقيع على يمين الداخل من بابه متصل بسورة ؛
يكون في زقاق سيدنا إسماعيل (مكى) .

الحمى بالكلية ، لكن قال الحافظ ابن حجر : لما دخل صلى الله عليه وسلم المدينة كان في قلة من أصحابه ، فاختر الحمى لقلّة الموت بها على الطاعون لما فيها من الأجر الجزيل ، وقضيتها إضعاف الأجساد ، فلما أمر بالجهاد دعا بنقل الحمى إلى الجحفة ، ثم كانوا من حينئذ من فاتته الشهادة بالطاعون ربما حصلت له بالقتل في سبيل الله ، ومن فاتته ذلك حصلت له الحمى التي هي حظ المؤمن من النار ، ثم استمر ذلك بالمدينة ، يعني بعد كثرة المسلمين تمييزاً لها على غيرها ، انتهى ، وهو يقتضى عود شيء من الحمى إليها بآخرة الأمر ، والمشاهد في زماننا عدم خاوها عنها أصلاً ، لكنه كما وصف أولاً ، بخلاف الطاعون ، فإنها محفوظة عنه بالكلية كما سيأتي ، والأقرب أنه صلى الله عليه وسلم لما سأل ربه تعالى لأمته أن لا يلبسهم شيئاً ولا يذيق بعضهم بأساً فنعاه ذلك فقال في دعائه « فحمى إذا أو طاعوناً » أراد بالدعاء بالحمى للموضع الذي لا يدخله طاعون كما سنشير إليه في الفصل الآتي ؛ فيكون ما بالمدينة اليوم ليس هو حمى الوباء ، بل حمى رحمة بدعائه صلى الله عليه وسلم كما سنوضحه ، والله أعلم .

الفصل الخامس

في عصمتها من الدجال والطاعون

روينا في الصحيحين وغيرهما حديث « على أنقاب المدينة ^(١) ملائكة يحرسونها ، لا يدخلها الطاعون ولا الدجال » وفيهما أيضاً حديث « ليس من بلد إلا سيطوها الدجال ، إلا مكة والمدينة ، ليس نقب ^(٢) من أنقابها إلا عليه ملائكة صافين يحرسونها ، فينزل السبخة ، ثم ترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات ، فيخرج إليه كل كافر ومنافق » وفي رواية « فيأتي سبخة الجرف ، فيخرج إليه كل منافق ومنافقة » وفي البخاري حديث « لا يدخل المدينة رُعبُ المسيح ، لها يومئذ سبعة أبواب على كل باب مَدَكَّانٍ » وفي مسلم حديث « يأتي المسيح من قبل المشرق

(١) الأنقاب : جمع نقب ، وهو الطريق في الجبل .

حراسة المدينة
من الدجال
والطاعون

وهمته المدينة حتى ينزل دبر أحد ، ثم تصرف الملائكة وجهه قبل الشام ، وهناك يهلك » وفي الصحيحين « قصة خروج الرجل الذي هو خير الناس ، أو من خير الناس ، من المدينة إلى الدجال إذا نزل بعض سباخها فيقول له : أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم » الحديث بطوله .

قال معمر فيما رواه أبو حاتم : يرون هذا الرجل هو الخضر عليه السلام . وروى أحمد والطبراني في الأوسط ورجال أحمد رجال الصحيح عن جابر بن عبد الله قال : « أشرف رسول الله صلى الله عليه وسلم على فلان^(١) من أفلاق الحرة ونحن معه ، فقال : نعم الأرض المدينة ، إذا خرج الدجال ، على كل نقب من أنقابها مَلَكٌ لا يدخلها ، فإذا كان ذلك رجفت المدينة بأهلها ثلاث رجفات لا يبقى منافق ولا منافقة إلا خرج إليه ، وأكثرهم - يعني من يخرج إليه - النساء ، وذلك يوم التخايص ، ذلك يوم تنفي المدينة الخبث كما ينفي الكبر خبث الحديد ، يكون معه سبعون ألفاً من اليهود ، على كل رجل منهم ساج وسيف محلى ؛ فيضرب قبته بهذا المضرب الذي بمجتمع السيول » الحديث بطوله ، ولفظ الطبراني « يا أهل المدينة ، اذكروا يوم الخلاص ، قالوا : وما يوم الخلاص ؟ قال : يُقبِلُ الدجال حتى ينزل بذياب ، فلا يبقى في المدينة مشرك ولا مشركة ، ولا كافر ولا كافرة ، ولا منافق ولا منافقة ، ولا فاسق ولا فاسقة إلا خرج إليه ، ويخلص المؤمنون ، فذلك يوم الخلاص » وروى أحمد رجال الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يوم الخلاص ، وما يوم الخلاص ؟ ثلاثاً ، فقل له : وما يوم الخلاص ؟ قال : يحىء الدجال فيصعد أحداً فيقول لأصحابه : أترون هذا القصر الأبيض ؟ هذا مسجد أحمد ، ثم يأتي المدينة فيجد بكل نقب منها ملكاً مُصلتاً ، فيأتي سبعة الجرف ، فيضرب رواقه ، ثم ترجف المدينة ثلاث رجفات ، فلا يبقى منافق ولا منافقة ولا فاسق ولا فاسقة إلا خرج إليه ، فذلك يوم الخلاص » وقال الحافظ

(١) الفلق - بالتحريك - المطمئن من الأرض بين ربوتين ، ويجمع على فلقان .

ابن حجر : إن أحمد والحاكم أخرجا من رواية محجن بن الأدرع رفعه « يحيى الدجال فيصعد أحدا فيطلع فينظر إلى المدينة فيقول لأصحابه : ألا ترون إلى هذا القصر الأبيض ؟ هذا مسجد أحمد ، ثم يأتي المدينة فيجد في كل نَقَب من أنقابها مَلَكًا مُضَلِّيًا سَيْفَهُ » وبقية بلفظ الحديث المذكور ، إلا أنه قال في آخره : « فتخلص المدينة ، فذلك يوم الخلاص » والمراد بالرواق الفُسْطَاط ، ولابن ماجه من حديث أبي أمامة « ينزل عند الطريق الأحمر عند منقطع السبخة » ولأحمد من حديث ابن عمر « ينزل الدجال في هذه السبخة بِمَرَقَنَاءَ » أى ممرها ، وفي عتيق المدينة للزبير بن بكار عن أبي هريرة « ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مجتمع السيول ، فقال : ألا أخبركم بمنزل الدجال من المدينة ؟ ثم قال : هذا منزله ، يريد المدينة ، لا يستطيعها ، يجدها متمنطقة بالملائكة ، على كل نَقَب من أنقابها مَلَكٌ شاهر سلاحه ، لا يدخلها الدجال ولا الطاعون ، فيزلزل بالمدينة وبأصحاب الدجال زلزلة ، لا يبقى منافق ولا منافقة إلا خرج إليه ، وأكثر من يتبعه النساء ، فلا يعجز الرجل أن يمسك سيفه » .

قلت : يستفاد منه أن المراد من قوله في الأحاديث المتقدمة : فترجف المدينة يعنى بسبب الزلزلة ؛ فلا يشكل بما تقدم من أنه لا يدخل المدينة رُعبُ المسيح الدجال فيستغنى عما جمع به بعضهم من أن الرعب المنفى هو أن لا يحصل لمن بها بسبب قر به منها خوف ، أو هو عبارة عن غايته ، وهو غلبته عليها ، والمراد بالرجفة إشاعة مجيئه وأن لا طاقة لأحد به ؛ فيتسارع حينئذ عليه مَنْ كان يتصف بالنفاق أو الفسق ، قاله الحافظ ابن حجر ، وما قدمناه أولى .

وفي الأوسط للطبراني حديث « ينزل الدجال حَذَوَ المدينة ^(١) » ، فأول من يتبعه النساء والإماء » وفي حديث رواه أحمد والطبراني واللفظ له ورجاله ثقة في وصف الدجال « ثم يسير حتى يأتي المدينة ، ولا يؤذن له فيها ، فيقول : هذه قرية ذاك

(١) حذو المدينة - بفتح الحاء وسكون الدال - إزاءها .

الرجل ، ثم يسير حتى يأتي الشام فيهلكه الله عز وجل عند عقبة أفيق^(١)» وروى أبو يعلى حديث الجساسة المشهور في الصحيح ، بإسنادين أحدهما رجاله رجال الصحيح وزاد فيه « هو المسيح تطوى له الأرض في أربعين يوما ، إلا ما كان من طيبة » ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وطيبة المدينة ، ما باب من أبوابها إلا وملاك مُضِلٌّ سيفه يمنعه ، وبمكة مثل ذلك» وفي البخاري والترمذي حديث « المدينة يأتيها الدجال فيجد للملائكة يحرسونها فلا يقربها الدجال ولا الطاعون إن شاء الله تعالى .

وروى أحمد ورجاله ثقة وابن شبة برجال الصحيح حديث « المدينة ومكة محفوظتان بالملائكة ، على كل ثقب منها ملك لا يدخلها الدجال ولا الطاعون » ، وروى أحمد مرسلًا وابنه متصلًا وكذا الطبراني ورجاله ثقة حديث « ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم رجل خرج من بعض الأرياف ، حتى إذا كان قريبًا من المدينة ببعض الطريق أصابه الوباء ؛ ففرغ الناس ؛ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إني لأرجو أن لا يطلع علينا نقابها » يعني المدينة ؛ ونقابها وأنقابها : طرقها وفجاجها ؛ واحدها ثقب ، بكسر النون^(٢) .

وقوله في الرواية المتقدمة « فلا يقربها الدجال ولا الطاعون » فيقتضى جواز دخول الطاعون المدينة ، ويرده الجزم في سائر الأحاديث ، والصواب حفظها منه كما هو المشاهد

وقد استشكل قرن الدجال بالطاعون مع أن الطاعون شهادة ورحمة فكيف يتمدح بعده ؟

والجواب من وجوه : أحدها : أن كونه كذلك ، ليس لذاته ، وإنما المراد ترتب ذلك عليه ، وقد ثبت تفسيره من رواية أحمد « بوخز أعدائكم من الجن » ؛ فيكون الإشارة بذلك إلى أن كفار الجن وشياطينهم ممنوعون من الطعن ، كما

(١) أفيق - بالهمزة أوله مفتوحة - قرية من حوران في طريق الغور في أول العقبة التي تعرف بعقبة أفيق ، والعامية تقول « فيق » بغير همزة ، والغور : هو الأردن .

(٢) الذي في القاموس أنه يفتح النون

أن الدجال ممنوع منها ، ألا ترى أن قتل الكافر المسلم شهادة ، ولو ثبت لحل أن الكفار لا تُسلط عليه لحاز بذلك غاية الشرف ، ثانيها : أن أسباب الرحمة لم تنحصر في الطاعون ، وقد عوضهم صلى الله عليه وسلم عنه الحمى حيث اختارها عند ما عُرِضاً عليه كما تقدم ، وهى مطهرة للمؤمن وحظه من النار ، والطاعون يأتى في بعض الأعوام ، والحمى تتكرر في كل حين ، فيتعادلان ، وفيه نظر ؛ لأن تكثير أسباب الرحمة مطلوب ، ولأنه لا يدفع إشكال التمدح بعدمه ، ثالثها : أنه وإن اشتمل على الرحمة والشهادة فقد ورد أن سببه أشياء تقع من الأمة كظهور بعض المعاصي ، وقد روى أحمد بأسانيد حسان وصحاح عن شرحبيل بن حسنة وغيره « أنه - يعنى الطاعون - رحمة ربكم ، ودعوة نبيكم ، وموت الصالحين قبلكم » وروى أحمد أيضا تفسير كونه دعوة نبيكم عن أبي قلابة بأنه صلى الله عليه وسلم « سأل ربه عز وجل ألا يهلك أمته بسنة ، فأعطىها ، وسأله ألا يسلب عليهم عدوا من غيرهم ، فأعطىها ، وسأله ألا يلبسهم شيعاً ويذيق بعضهم بأس بعض ، ففعله ، فقال صلى الله عليه وسلم في دعائه : فحمى إذا أو طاعونا » كرهه ثلاثا ؛ فقد تضمن الطاعون نوعا من المؤاخذه ؛ لأنه صلى الله عليه وسلم دعا به ليحصل كفاية إذاقة بعضهم بأس بعض ، ويكون هلاكهم حينئذ بسبب لا يعصون به ، بل يثابون ؛ فحفظ الله تعالى بئد نبيه صلى الله عليه وسلم من الطاعون المشتعل على الانتقام إكراما لنبيه صلى الله عليه وسلم ، وجعل لهم الحمى المضعفة للأبدان عن إذاقة بعضهم بأس بعض والمطهرة لهم ؛ فقوله صلى الله عليه وسلم « فحمى إذا » أى للموضع الذى لا يدخله الطاعون ، بل عصم منه وهو جواره الشريف ، وقوله « أو طاعونا » أى للموضع الذى لم يعصم منه ، وهو سائر البلاد ، هذا ما ظهر لى فى فهم هذه الأحاديث ، وهو يقتضى شرف الحمى الواقعة بالمدينة وفضلها ؛ لأنها دعوة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ورحمة ربنا أيضا ؛ لأنها من لازم دعوة النبي صلى الله عليه وسلم ، ولأنها جعلت فى مقابلة

الطاعون الذى هو رحمة لغيرهم ؛ فتكون الحمى رحمة لهم ؛ فهى غير حمى الوباء
الذاهبة من المدينة ، رابعها - ذكره الحافظ ابن حجر نقلا عن القرطبي - وهو أن
المعنى لا يدخل إلى المدينة من الطاعون مثل الذى وقع في غيرها كطاعون عَمَوَاس^(١) ،
قال الحافظ ابن حجر : وهو يقتضى أن الطاعون يدخلها في الجملة ، وليس كذلك ؛
فقد جزم ابن قتيبة وتبعه جمع جَمَّ من آخرهم النووى بأن الطاعون لا يدخل المدينة
أصلا ، ولا مكة أيضا ، لكن نقل جماعة أنه دخل مكة في الطاعون العام سنة
تسع وأربعين وسبعمائة ، بخلاف المدينة فلم يذكر أحد قط أنه دخلها أصلا ، ثم
ذكر الحافظ ابن حجر الحديث المتقدم المشتمل على ذكر مكة أيضا ، ثم قال : وعلى هذا
فالذى نقل أنه وجد بمكة ليس كما ظن ناقله كونه طاعونا ، بل وباء ، وهو أعم
من الطاعون ، أو يجاب بجواب القرطبي المتقدم ، قال : ولعله بنى جوابه على أن
الطاعون ما ينشأ عن فساد الهوى فيقع به الموت الكثير ، وليس كذلك ؛ ففي
الصحيح قول أبي الأسود : قدمت المدينة وهم يموتون بها موتا ذريعا ؛ فهذا
وقع بالمدينة وهو وباء ، ولكن الشأن في تسميته طاعونا ، قال : والحق أن المراد
بالطاعون في هذه الأحاديث الذى ينشأ عن طعن الجن فيهيج به الدم في البدن
فيقتل ، فهذا لم يدخل المدينة قط . قلت : نقل الزركشى عن القرطبي أنه فسر
الطاعون بالموت العام الفاشى ، وهو صريح في أنه أراد ما فهمه عنه الحافظ ابن
حجر ، ويرده قوله في الحديث المتقدم « حتى إذا كان قريبا من المدينة ببعض
الطريق أصابه الوباء فأفزع الناس » فإن المراد فيه بالوباء الطاعون المعروف
بعلاماته عندهم ، وإلا فموت الشخص الواحد لا يفزع ولا يسمى موتا عاما ، ويبعد
جعل الموت العام بمجرد شهادة ، وقد أخبر بعض الأولياء بمشاهدة الجن يقظة
يطعنون الناس في بعض سنى الطاعون ، ورأيت أنه كذلك مناما ، ورأيت أن بيني
(١) عمواس - بفتح العين والميم جميعا ، أو بكسر العين وسكون الميم - كورة من فلسطين
بالقرب من بيت المقدس ، ومنها كان ابتداء الطاعون في أيام عمر بن الخطاب ، ثم فشا
في بلاد الشام ومات به خلق كثير منهم أميين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح .

و بينهم حائلا ، فحانى الله منه فى تلك السنة ، على أنه لو سلم أن المراد ما ذكره القرطبي فالإشكال المتقدم باقٍ ؛ إذ يقال : لمَ لمَ يكثُر بالمدينة وهو رحمة ؟ فالحق ما قدمناه ، وهذا - كما قال بعضهم - من المعجزات العظيمة المستمرة التى هى من أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم لأن الأطباء بأجمعهم قد عَجَزُوا عن دفع الطاعون عن بلد ما فى دهر من الدهور ؛ وقد امتنع الطاعون عن المدينة هذه الدهور الطويلة ، مع أنه يقع بالحجاز الشريف ، ويدخل قرية ينبع وجدة والفرع والصفراء والخيف وغير ذلك من الأماكن القريبة من المدينة ، ولا يدخلها هى كما شاهدنا ذلك فى طاعون أواخر سنة إحدى وثمانين وثمانمائة مع أوائل التى بعدها ؛ فإنه عم أكثر الأماكن القريبة من المدينة ، وكثرت بجدة ، واختلف فى دخوله مكة ، والذى تحمقناه كثرة الموت بها فى ذلك الزمان ، وكثرت الحمى بالمدينة ، لكن لم يكثُر بها موت ، وبالجملته فهى محفوظة منه أتم الحفظ ؛ فله الحمد والمنة .

الفصل السادس

فى الاستشفاء بترابها ، وبتمرِّها ، وما جاء فيه

روينا فى كتاب ابن النجار والوفاء لابن الجوزى حديث « غبار المدينة شفاء من الجذام » ما جاء فى أن وفى جامع الأصول لابن الأثير وبيضا لخرجه عن سعد^(١) رضى الله عنه قال « لما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من تبوك تلقاه رجال من الخلفين من المؤمنين ، فأثاروا غباراً ، فخرم - أو فغطى - بعض من كان مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنفه ، فأزال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللثام عن وجهه ، وقال : « الذى نفسي بيده إن فى غبارها شفاء من كل داء » قال : وأراه ذكر « ومن الجذام والبرص » وقد أورده كذلك رزين العبدرى فى جامعه ، وهو مستند ابن الأثير فى إirاده ، قال الحافظ المنذرى : ولم أره فى الأصول .

(١) عبارة « وبيضا لخرجه عن سعد » ليست فى نسخة خلاصة الوفا للمؤلف المطبوعة ، وقد جاء فى تعليقات المكي « عن سعد رضى الله عنه قال لما رجع ، كذا فى هامش نسخة بخط نقة »

وروى رزين أيضاً عن ابن عمر نحوه ، إلا أنه قال « فقد رسول الله صلى الله عليه وسلم يده فأماطه عن وجهه ، وقال : أما علمت أن عَجْوَةَ المدينة شفاء من السَّعَم ، وغبارها شفاء من الجذام » ورواه ابن زبالة مختصراً عن صفى بن أبي عامر ، ولفظه « والذي نفسى بيده إن تربتها لمؤمنة ، وإنها شفاء من الجذام » وروى أيضاً عن أبي سامة : بلغنى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « غبار المدينة يطفي الجذام » قلت : وقد رأينا من استشفى بغبارها من الجذام ، وكان قد أضرَّ به كثيراً ؛ فصار يخرج إلى الكومة البيضاء ببطحان بطريق قباء ويتمرغ بها ويتخذ منها في مرقده ، فنفعه ذلك جداً . وروى ابن زبالة ويحيى بن الحسن ابن جعفر العلوى وابن النجار كلاهما من طريقه « أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بَلَحَارْث ، فإذا هم رَوْبِي^(١) ، فقال : مالكم يا بني الحارث رَوْبِي ؟ قالوا : أصابتنا يارسول الله هذه الحمى ، قال : فأين أنتم عن صُعَيْب ؟ قالوا : يارسول الله مانصنع به ؟ قال : تأخذون من ترابه فتجعلونه في ماء ، ثم يتفل عليه أحدكم ويقول : بسم الله ، ترابُ أرضنا ، بريق بعضنا ، شفاء لمريضنا ، بإذن ربنا ، ففعلوا ، فتركتهم الحمى » قال ابن النجار عقبه : قال أبو القاسم طاهر بن يحيى العلوى : صعيب : وادى بطحان دون الماششونية ، وفيه حفرة مما يأخذ الناس منه ، وهو اليوم إذا وبأ إنسان أخذ منه . قلت : قد رأيت ذلك في نسخة كتاب يحيى التى رَوَاهَا ابنُه طاهر بن يحيى عنه ، والماششونية هى الحديقة المعروفة اليوم بالمدشونية ، وقال ابن النجار عقبه : وقد رأيت أنا هذه الحفرة اليوم ، والناس يأخذون منها ، وذكروا أنهم قد جربوه فوجدوه صحيحاً ، قال : وأخذت أنا منه أيضاً . قلت : وهذه الحفرة موجودة اليوم ، مشهورة سلفاً عن خلف ، يأخذ الناس منها وينقلونه للتداوى ، وقد بعثت منها لبعض الأصحاب أخذاً مما ذكره فى أخذ نبات الحرم للتدأى ، ثم رأيت الزركشى قد قال : ينبغى أن يستثنى من منع نقل تراب الحرم (١) رَوْبِي : جمع روبان ، مثل عطشان وعطشى وسكران وسكرى ؛ وهو

الاستشفاء
بتراب صعيب

الخائر النفس الشديد الإعياء المختلط العقل .

تربة حمزة رضى الله عنه ؛ لإطباق السلف والخلف على نقلها للتداوى من الصداع ، فقلت عند الوقوف عليه : أين هو من تراب صُعَيْب لما قدمناه فيه ؟ بخلاف ما ذكره إذ لا أصل له ، وذكر المجد أن جماعة من العلماء ذكروا أنهم جربوا تراب صُعَيْب للحمى فوجدوه صحيحا ، قال : وأنا بنفسى سقيته غلاما لى مريضا من نحو سنة تواظبه الحمى ، فاقطعت عنه من يومه ، وذكر المجد أيضا فى موضع آخر كيفية الاستشفاء به أنه يجعل فى الماء ويغتسل به ، وكذا ذكره الجلال المطرى عند ذكر صُعَيْب فقال : وفيه حفرة يؤخذ من ترابها ويجعل فى الماء ويغتسل به من الحمى . قلت : فينبغى أن يجعل فى الماء ثم يتفل عليه ، وتقال الرقية الواردة ، ثم يجمع بين الشرب والغسل منه ، ويستأنس للغسل بما رويناه عن جزء وأبى مسعود بن الفرات الرازى عن ثابت بن قيس « أن النبى صلى الله عليه وسلم عاده وهو مريض فقال : أَذْهَبِ الْبَاسَ رَبَّ النَّاسِ ^(١) » ، عن ثابت بن قيس بن شماس ، ثم أخذ كفا من بطحاء ، فجعله فى قدح من ماء ، ثم أمر فصب عليه « وفى الصحيحين حديث « كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم إذا اشتكى الإنسانُ أو كانت به قرحة أو جرح قال بأصبعه هكذا ، ووضع سفيانُ سَبَابَتَهُ بالأرض ثم رفعها ، وقال : بسم الله ، تربة أرضنا ، بريق بعضنا ، يشفى سقيمنا ، بإذن ربنا » ورواه أبوداود بنحوه ، وفى رواية « يقول بريقه ، ثم قال به فى التراب : تربة أرضنا » وروى ابن زبالة « أن رجلا أتى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجله قرحة ، فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم طرف الحصير ، ثم وضع أصبعه التى تلى الإبهام على التراب بعد ما مسحها بريقه ، وقال : بسم الله ، ريق بعضنا ، بتربة أرضنا ، ليشفى سقيمنا ، بإذن ربنا ، ثم وضع أصبعه على القرحة ، فكأنما حلَّ من عقالي » وروى أيضا حديث « تراب أرضنا ، شفاء لقرحتنا ، بإذن ربنا » وأن أم سلمة كانت تنعت من القرحة تراب الضبة .

(١) الباس : الشدة ، وأصله البأس - بالهمز - فسهلت الهمزة بقلبها ألباس

لانفتاح ما قبلها ، وهى لغة لقريش

ما جاء في أن
تمرها شفاء

وفي مسلم حديث « مَنْ أكل سبع تمرات مما بين لابتيها حين يصبح لم يضره شيء حتى يمسي » وفي الصحيحين حديث « من تصبّح بسبع تمرات عجوة لم يضره في ذلك اليوم سم ولا سحر » ورواه أحمد برجال الصحيح بلفظ « مَنْ أكل سبع تمرات عجوة مما بين لابتي المدينة على الريق لم يضره يومه ذلك شيء حتى يمسي » قال فليح : وأظنه قال « وإن أكلها حين يُمسي لم يضره شيء حتى يصبح » ورواه ابن زبالة بلفظ « من تصبّح بسبع تمرات من العجوة » لا أعلمه إلا قال « من العالية لم يضره يومئذ سم ولا سحر » وفي صحيح مسلم حديث « إن في عجوة العالية شفاء، أو إنها ترياق أول البكرة » وروى أحمد برجال الصحيح حديثاً فيه « واعلموا أن الكمأة دواء العين ، وأن العجوة من فاكهة الجنة » وروى النسائي وأبو داود الطيالسي والطبراني في الثلاثة بسند جيد حديث « الكمأة من المن ، وماؤها شفاء للعين ، والعجوة من الجنة ، وهي شفاء من السم » وقد صح في سنن أبي داود عن سعد بن أبي وقاص قال « مرضتُ مرضاً ، فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعوّذني ، فوضع يده بين ثمدي حتى وجدت برّدها على فؤادي ، فقال : إنك رجل مفؤد ، أتت الحارث ابن كلدة أخا ثقيف فإنه رجل ينتطب ، فليأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة ، فليجأهن ^(١) ثم ليكذلك بهن » ورواه الطبراني لکن عن سعد بن أبي رافع .

قوله « فليجأهن » أي فليدقهن ، قال عياض : وقال ابن الأثير فليجأهن أي فليدقهن ، وبه سميت الوجيئة ، وهو تمر يبل بلبن ثم يدق حتى يلتئم ^(٢) ، ومنه الحديث « أنه دعا سعداً فوصف له الوجيئة » وقوله « ثم ليلدك » أي يسقيك ، يقال : لدّه باللدود ، إذا سقاه الدواء في أحد جانبي الفم .

وفي كامل ابن عدي حديث « ينفع من الدوام أن يأخذ سبع تمرات من عجوة المدينة كل يوم يفعل ذلك سبعة أيام » وفي غريب الحديث للخطابي عن عائشة رضي الله عنها

(١) في مجمع البحار « فليجأهن مع نواهن : أي يدقهن مع النوى حتى يتكسر النوى ويعجن »

(مكي) (٢) قال المحمد « الوجيئة : تمر أو جراد يدق ويلت بسمن أو زيت فيؤكل » .

« أنها كانت تأمر للدَّوَام والدَّوَارِ بسبع تمرات عجوة في سبع غدوات على الرقيق » والدَّوَام والدَّوَار: ما يأخذ الإنسان في رأسه فيدومه ، ومنه تدويم الطائر ، وهو: أن يستدير في طيرانه ، قال الخطابي : كون العجوة عُودَةً من السم والسحر إنما هو من طريق التبرك بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لأن طبعها يفعل شيئاً ، وقال النووي : في تخصيصها دون غيرها وعدد السبع من الأمور التي علمها الشارع ، ولا نعلم نحن حكمتها ؛ فيجب الإيمان بها ، واعتقاد فضلها ، وما ذكره المازري والقاضي في هذا باطل ، وقصدت بذلك التحذير من الاغترار به ، انتهى . وأشار به لقول القاضي في أثناء تعليل ذلك : إنه لتأثير في الأرض أو الهواء ، ولقول المازري : لعل ذلك كان لأهل زمنه صلى الله عليه وسلم خاصة ، أولاً كثرتهم ؛ إذ لم يثبت استمرار وقوع الشفاء في زمننا غالباً ، وإن وجد ذلك في الأكثر يُحْمَلُ على أنه أراد وصف غالب الحال ، انتهى . وقد جعله ابن التين احتمالاً ، وزاد عليه آخراً أعجب منه ، فقال : يحتمل أن يكون المراد نخلاً خاصاً من المدينة لا يعرف الآن ، ويحتمل أن يكون ذلك خاصاً بزمانه صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

وهو مردود ؛ لأن سَوَقَ الأحاديث وإيراد العلماء لها وإطباق الناس على التبرك بعجوة المدينة وتمرها يرد التخصيص بزمنه صلى الله عليه وسلم ، مع أن الأصل عدمه ، ولم تزل العجوة معروفة بالمدينة يأتريها الخلف عن السلف ، يعلمها كبيرهم وصغيرهم علماً لا يقبل التشكيك .

وقال الداودي : هي من أوسط التمر كما هو المشاهد اليوم . وقال غيره : هي من أجود تمر المدينة ، ومراده أنها ليست من رديه . وقال ابن الأثير : العجوة ضرب من التمر أكبر من الصَّيْحَانِي يضرب إلى السواد ، وهو مما غرسه النبي صلى الله عليه وسلم بيده بالمدينة . وذكر هذا الأخير البزارُ أيضاً ، فلعل الأوداء ^(١) التي كاتب سلمان الفارسي أهله عليها وغرسها صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة بالفقير أو غيره من العالية

(١) الأوداء : جمع ودى - على زنة غنى وعلى - وهو صغير النخل .

كانت عجوة ، والعجوة^(١) توجد بالفقير إلى يومنا هذا، ويبعد أن يكون المراد أن هذا النوع إنما حدث بغرسه صلى الله عليه وسلم وأن جميع ما يوجد منه من غرسه كالا يخفى .
وروى ابن حبان عن ابن عباس ل « كان أحب التمر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العجوة » وفي حديث ضعيف « خير تمر كم البرني ، يخرج الداء ، ولا داء فيه » ورواه ابن شبة بنحوه خطابا لوفد عبد القيس في ثمارهم ، وكذا الحاكم في مستدركه ، وفي مسلم حديث « يا عائشة بيت لا تمر فيه جياغ أهله » قالها مرتين أو ثلاثا ، وفيه أيضا حديث « لا يجوع أهل بيت عندهم التمر » وفي الكبير والصغير للطبراني ورجال الصغير رجال الصحيح عن ابن عباس « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالبا كورة من الثمار وضعها على عينيه ثم قال : اللهم كما أطعمتنا أوله فأطعمنا آخره ، ثم يأمر به للمولود من أهله » ولفظ الكبير « كان إذا أتى بالبا كورة من التمر قبّلها وجعلها على عينيه » الحديث ، وفي نوادر الحكم الترمذي عن أنس بن مالك قال « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى بالبا كورة من كل شيء قبّلها ووضعها على عينه اليمنى ثلاثا ، ثم على عينه اليسرى ثلاثا ، ثم يقول : اللهم » الحديث بنحوه .

وروى البزار بسند فيه ضعيف حديث « يا عائشة إذا جاء الرطب فهينني » ورويناه في الغيلانيات ، وفيها أيضا حديث « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعجبه أن يُفطر على الرطب في أيام الرطب ، وعلى التمر إذا لم يكن رطب ، ويختم بهن ، ويجعلهن وترًا ثلاثا أو خمسًا أو سبعًا » وفيها حديث « كلوا التمر على الرقيق ؛ فإنه يقتل الدود »

وأنواع تمر المدينة كثيرة ، ذكرنا ما أمكن جمعه منها في الأصل فبلغ مائة وبضعًا وثلاثين نوعًا : منها النوع المسمى بالصّيحاني^(٢) ، وقد أسند

(١) لعل هذا النوع كان في زمن المؤلف ، وأما في زماننا فهي غير معروفة ، والناس يختلفون فيها ؛ فبعضهم يقول : هي الجلية ، وبعضهم يقول : هي الجادى ، وبعضهم يعين نوعًا آخر (مكى) (٢) هذا النوع غير معروف اليوم (مكى)

الصَّدْرُ إبراهيم بن محمد بن مؤيد الحموي في كتابه فضل أهل البيت عن جابر رضى الله عنه قال « كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوما في بعض حيطان المدينة ، ويدُ عليّ في يده ، قال : فررنا بنخل ، فصاح النخل : هذا محمد سيد الأنبياء ، وهذا عليّ سيد الأولياء أبو الأئمة الطاهرين ، ثم مررنا بنخل فصاح النخل : هذا محمد رسول الله ، وهذا عليّ سيف الله ، فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى عليّ ، فقال له : يا عليّ سَمِّهِ الصَّيْحَانِي ، فسمى من ذلك اليوم الصيحيانى » وهو حديث غريب ؛ فكان هذا سبب تسمية ذلك النوع بهذا الاسم ؛ لأن تلك النخلات كانت منه ، ويحتمل أن يكون المراد تسمية ذلك الحائط بهذا الاسم ، وبالمدينة اليوم موضع بجفاف يعرف بالصيحيانى .

وروى بعضهم هذا الحديث عن عليّ بالفاظ فيها نكارة ، وفي آخره « يا عليّ سَمِّ نَخْلَ المدينة صيحيانياً لأنهن صيحنَ بفضلى وفضلك » .

الفصل السابع

في سرِّدِ خصائصها

وهى كثيرة لا تكاد تنحصر ، وها أنا ذا كر ما حضرني منها الآن وإما شاركتها مكة في بعضه ، فأقول وبالله التوفيق :

الخاصة الأولى : ما تقدمت الإشارة إليه من كونه صلى الله عليه وسلم خُلِقَ من طينتها ، وكذا أبو بكر وعمر رضى الله عنهما وأكثر الصحابة والسلف ممن دُفِنَ بها وروى أن الله تعالى بعث جبريل وميكائيل ليقبضا قَبْضَةً من الأرض ، فأبَت ، حتى بعث الله تعالى عزرائيل فقبض منها قبضة ، وكان إبليس قد وطئ الأرض بقدميه ، فصار بعضُ الأرض بين قدميه وبعضُ الأرض موضع أقدامه ، فخلقت النفسُ مما مسَّ قدم إبليس ؛ فصارت مأوى الشر ، ومن التربة التى لم يصل إليها قدمُ إبليس أصل الأنبياء والأولياء .

قال في العوارف : وكانت درة رسول الله صلى الله عليه وسلم موضع نظر الله تعالى من قبضة عزرائيل لم يمسه قدم إبليس .

وقيل : [لما] ^(١) خاطب الله السموات والأرض بقوله « اثبتوا طوعاً أو كرهاً » ^(٢) الآية أجاب من الأرض موضع الكعبة ومن السماء ما يحاذيها .

وعن ابن عباس : أصل طينة النبي صلى الله عليه وسلم من سرّة الأرض بمكة ، يعنى الكعبة ، وهو مُشعر بأن ما أجاب من الأرض درته صلى الله عليه وسلم ، ومن الكعبة دُحيت الأرض ؛ فصار صلى الله عليه وسلم هو الأصل في التكوين .

قال في العوارف عقبه : وتربة الشخص مدفنه ، فكان مقتضى ذلك أن يكون مدفنه هناك ، لكن قيل : لما تموج الماء رمى الزبد إلى النواحي ، ف وقعت جوهرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى ما يحاذي تربته الشريفة بالمدينة ، فكان مكيا مدنيا .

قلت : فلمكة الفضل بالبداية ، وللمدينة بالاستقرار والنهاية .

الثانية : اشتغالها على البقعة التي انعقد الإجماع على تفضيلها على سائر البقاع ، كما تقدم تحقيقه .

الثالثة : دفن أفضل الأمة بها والكثير من الصحابة الذين هم خير القرون .

الرابعة : أنها محفوفة بأفضل الشهداء الذين بذلوا نفوسهم في ذات الله بين يدي نبيه صلى الله عليه وسلم ؛ فكان شهيداً عليهم

ونقل عياض في المدارك وابن الجوزي في منسكه أن مالكا كان يقول في فضل المدينة : هي دار الهجرة والسنة ، وهي محفوفة بالشهداء ، وبها خيار الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(١) زيادة يحتاج إليها اتساق الكلام (٢) من سورة فصلت من الآية ١١ .

الخامسة : أن الله تعالى اختارها داراً وقراراً لأفضل خلقه وأكرمهم عليه صلى الله عليه وسلم .

السادسة : أن الله تعالى اختار أهلها للنصرة والإيواء .

السابعة : أن سائر البلاد افتتحت بالسيف ، وافتتحت هي بالقرآن ، كما هو مروي عن مالك ، ورفع ابن زبالة من طريقه .

الثامنة : أن الله تعالى افتتح منها سائر بلاد الإسلام ، حتى مكة المشرفة ، وجعلها مظهر دينه القويم .

التاسعة : ما ذكره عياض من الاتفاق على وجوب الهجرة إليها قبل فتح مكة ، ووجوب سكنها للنصرة النبي صلى الله عليه وسلم ومواساته بالأنفس ، قال : ومن هاجر قبل الفتح فالجهور على منعه من الإقامة بمكة بعد الفتح ، ورخص له في الإقامة ثلاثة أيام بعد قضاء نسكه .

العاشرة : أنه يبعث أشرف هذه الأمة يوم القيامة منها ، على مانقة عياض في المدارك عن مالك في ضمن أشياء في فضل المدينة ، قال : وهذا لا يقوله مالك من عند نفسه .

الحادية عشرة : ماتقدم في الأسماء من تسميتها بالمؤمنة والمسلمة ، وإن ترتبها لمؤمنة ، وأنه لا مانع من أن الله خلق ذلك فيها .

الثانية عشرة : إضافتها إلى الله تعالى في قوله : « أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً » ^(١) على ماتقدم في الأسماء ، وقد جاءت الأرض غير مضافة إلى الله تعالى والمراد بها مكة ، وذلك في قوله تعالى : « وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ » ^(٢) .

الثالثة عشرة : إضافة الله إياها إلى رسوله بلفظ البيت في قوله : « كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ » ^(٣) على ماتقدم في الأسماء .

(١) من سورة النساء من الآية ٩٧ (٢) من سورة الأنفال من الآية ٢٦

(٣) من سورة الأنفال من الآية ٥

الرابعة عشرة: إقسام الله تعالى بها في قوله «لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ»^(١) على ماسبق في الأسماء، أي نحلف لك بهذا البلد الذي شرفته بك، و«لا» زائدة للتأكيد، ويدل عليه قراءة الحسن والأعمش «لَأُقْسِمُ».

الخامسة عشرة: أن الله بدأ بها في قوله: «وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ، وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ»^(٢) فمدخل صدق هي، ومخرجه مكة كما تقدم، مع أن القياس البداء بالخروج لموافقة الواقع. فبن قيل: التقديم للاهتمام بأمر المدخل، قلنا: في الاهتمام به كفاية.

السادسة عشرة: تسميتها في التوراة بالرحومة ونحوه، ومخاطبة الله إياها كما تقدم. السابعة عشرة: دعاؤه صلى الله عليه وسلم بحبها كمكة وأشد، وتسميتها بالحبيبة وغيره مما تقدم، ودعاؤه أن يجعل الله له بها قراراً ورزقاً حسناً.

الثامنة عشرة: تحريكه صلى الله عليه وسلم دابته أو إيضاعها إذا أبصر جدرانها عند قدومها، وأنه كان إذا أقبل من مكة فكان بالأثنية^(٣) طرح رداءه عن منكبيه وقال «هذه أرواح طيبة» كما تقدم.

التاسعة عشرة: اهتمامه صلى الله عليه وسلم بأمر الدعاء لها بالبركة وغير ذلك. العشرون: تحريمها على لسان أفضل الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه إكراماً له، وكونه لاجزاء فيها على القول به دليل عظيم حرمتها حيث لم يشرع فيها جابر. الحادية والعشرون: تأسيس مسجد الشريفة على يده صلى الله عليه وسلم، ونمّله فيه بنفسه، ومعه خير الأمة المهاجرون الأولون والأنصار المقدمون. الثانية والعشرون: اختصاصها بالمسجد الذي أنزل الله فيه «لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ»^(٤).

الثالثة والعشرون: كون ما بين بيته ومنبره روضة من رياض الجنة، وفي

(١) من سورة البلد من الآية ١ (٢) من سورة الإسراء من الآية ٨٠

(٣) الأثنية: موضع بين مكة والمدينة فيه مسجد نبوى، أو بئر دون العرج

عليها مسجد نبوى (٤) من سورة التوبة من الآية ١٠٨

رواية « ما بين منبري وهذه الحُجَرِ » يعنى حُجَرَه صلى الله عليه وسلم ، وسيأتى بيان أن ذلك يعم مسجده صلى الله عليه وسلم على ما هو المشهور بين الناس في تحديد المسجد الشريف ؛ ولهذا قال بعضهم : هذا المسجد هو المسجد الذى لا تُعرف بقعة في الأرض من الجنة غيره .

الرابعة والعشرون : كون منبره الشريف على تُرعة من تُرَع الجنة ، وأن قوائمه رواتب في الجنة ، وفي رواية « ومنبري على حوضي » .

الخامسة والعشرون : ما ورد في مسجده الشريف من المضاعفة الآتى بيانها .
السادسة والعشرون : حديث « مَنْ صَلَّى فِي مَسْجِدِي هَذَا أَرْبَعِينَ صَلَاةً كُتِبَ لَهُ بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ ، وَبَرَاءَةٌ مِنَ الْعَذَابِ ، وَبَرِيءٌ مِنَ النِّفَاقِ » رواه الطبراني في الأوسط .

السابعة والعشرون : ماسيأتي أن مَنْ خرج على طهر لا يريد إلا الصلاة فيه كان بمنزلة حَاجَّة ، وأن الخارج إليه من حين يخرج من منزله فَرَجْلٌ تَكْتَسِبُ حَسَنَةً وَرَجْلٌ تَحْطُ خَطِيئَةً .

الثامنة والعشرون : أن إتيان مسجد قباء يعدل عمرة كما سيأتى .
التاسعة والعشرون : حديث « صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي الْمَدِينَةِ كَصِيَامِ أَلْفِ شَهْرٍ فِيهَا سِوَاهَا ، وَصَلَاةُ الْجُمُعَةِ فِي الْمَدِينَةِ كَأَلْفِ صَلَاةٍ فِيهَا سِوَاهَا » فسائر أفعال البر كذلك كما قيل به في مكة ، وبه صرح أبو سليمان داود الشاذلي في الانتصار ، ثم رأيت في الإحياء ، قال : إن الأعمال في المدينة تتضاعف ، قال صلى الله عليه وسلم : « صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا » الحديث ، ثم قال : فكذلك كل عمل بالمدينة بألف انتهى ، وقال ابن الرفعة في المطلب : وقد ذهب بعض العلماء إلى أن الصيام بالمدينة أفضل من الصلاة ، والصلاة بمكة أفضل من الصيام ، مراعاة لنزول فرضيتهما^(١) ، انتهى

(١) يريد أن الصلاة شرعت بمكة فيكون فعلها بها أفضل من الصيام بها ، وأن الصيام شرع في المدينة ففعله بها أفضل من الصلاة بها .

قلت : ويؤخذ من هذه العلة أن كل عبادة شرعت بالمدينة فهي بها أفضل منها بمكة ، ولك أن تعد هذا خاصة مستقلة .

الثلاثون : حديث « لا يَسْمَعُ النداءُ في مسجدى هذا ثم يخرج منه إلا الحاجة ثم لا يرجع إليه إلا منافق » .

الحادية والثلاثون : تأكد التعلم والتعليم بمسجدها كما سيأتى .

الثانية والثلاثون : اختصاصه بمزيد الأدب وخَفَضِ الصوت ؛ لكونه بحضرة سيد المرسلين^(١) ، واختصاصه عند بعضهم بمنع آكل الثوم ونحوه من دخوله ؛ لاختصاصه بملائكة الوحي .

الثالثة والثلاثون : أنه لا يجتهد في محرابه ؛ لأنه صواب قطعاً ؛ فلا مجال للاجتهاد فيه حتى باليَمَنَةِ واليَسْرَةِ ، بخلاف محاريب المسلمين ، والمراد مكان مُصَلَّاهُ صلى الله عليه وسلم ، قال الرافعى : وفي معناه سائر البقاع التي صلى فيها صلى الله عليه وسلم إذا ضبط المحراب ، قلت : وفي ضبطه بغيرها عسر أو تعذر .

الرابعة والثلاثون : أن ما بين منبره صلى الله عليه وسلم ومسجد المصلى روضة من رياض الجنة ، وهذا جانب كبير من هذه البلدة .

الخامسة والثلاثون : حديث « أَحَدٌ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرَعِ الْجَنَّةِ » وحديث « أَحَدُ جَبَلٍ يَحْبِنَا وَنَحْبُهُ » .

السادسة والثلاثون : حديث « إِنْ بُطِخَانَ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرَعِ الْجَنَّةِ » .

السابعة والثلاثون : وصف العقيق بالوادي المبارك ، وأنه صلى الله عليه وسلم يحبه ، وفي رواية « يحبنا ونحبه » .

الثامنة والثلاثون : حثه صلى الله عليه وسلم على الإقامة بها .

التاسعة والثلاثون : حثه على اتخاذ الأصل بها .

الأربعون : حثه على الموت بها ، والوعد على ذلك بالشفاعة أو الشهادة أوها .

(١) يشير إلى قوله تعالى : (لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ، ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض) من سورة الحجرات من الآية ٢ .

الحادية والأربعون : حرصه صلى الله عليه وسلم على موته بها .
الثانية والأربعون : كون أهلها أول من يشفع لهم ، واختصاصهم بمزيد
الشفاعة والإكرام كما تقدم .

الثالثة والأربعون : بعث الميث بها من الآمنين على ماسياتى .
الرابعة والأربعون : أنه يبعث من بقيعها سبعون ألفاً على صورة القمر
يدخلون الجنة بغير حساب ، ومثله في مقبرة بنى سامة ، وتوكل ملائكة بمقبرة
البقيع كلما امتلأت أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة .

الخامسة والأربعون : بعث أهلها من قبورهم قبل سائر الناس .
السادسة والأربعون : شهادته - أو شفاعته - صلى الله عليه وسلم لمن صبر
على لأوائها وشِدَّتِها .

السابعة والأربعون : وجوب شفاعته صلى الله عليه وسلم لمن زاره بها .
الثامنة والأربعون : استجابة الدعاء بها عند القبر الشريف ، ويقال : إنه
مستجاب عند الأسطوان المخلق ، وعند المنبر ، وفي زاوية دار عقيل بالبقيع ،
وبمسجد الفتح بعد صلاة الظهر يوم الأربعاء ، واستجابة الدعاء بمسجد الإجابة
ومسجد السقيا وبالمصلى عند القدوم ، وعند بركة السوق في يوم العيد ، وعند
أحجار الزيت وبالسوق ، لما سيأتى عند ذكر هذه الأماكن من ورود ذلك عنه
صلى الله عليه وسلم بها .

التاسعة والأربعون : كونها تنفى خبثها .
الخمسون : كونها تنفى الذنوب كما تنفى النار خبث الفضة .
الحادية والخمسون : الوعيد الشديد لمن ظلم أهلها أو أخافهم .
الثانية والخمسون : مَنْ أرادها وأهلها بسوء أذابه الله كما يذوب الملح في الماء ،
وفي رواية أذابه الله في النار ، ويؤخذ من ترتيب الوعيد على الإرادة مساواة
المدينة لحرم مكة في هذا ، وفيه قال تعالى : «وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظَلَمٍ»^(١) الآية ،

(١) من سورة الحج من الآية ٢٥ .

ويتمسك للمساواة أيضاً بقوله صلى الله عليه وسلم « كما حرم إبراهيم مكة » فقول ابن مسعود : ما من بلدة يؤاخذ العبد فيها بالهم قبل الفعل إلا مكة وتلا الآية مُشْكِلٌ ، وأيضاً فالهمُّ العارضُ الوارد من غير عزم لا مؤاخذة به مطلقاً بالاتفاق ، وأما الثابت الذي يصحبه التَّصْمِيمُ فالعبد مؤاخذ به بمكة وبغيرها ، وإنما خصوصية الحرم تعظيمُ العذاب لمن همَّ فيه لجرأته ؛ ولذا روى أحمد في معنى الآية بإسناد صحيح سرفوعاً « لو أن رجلاً همَّ فيه بالحداد وهو بعدن آبين^(١) لأذاه الله عذاباً أليماً » .

الثالثة والخمسون : الوعيد الشديد لمن أحدث بها حدثاً أو آوى محدثاً ، وتقدم تفسير الحديث بالإثم مطلقاً ، وأنه دالٌّ على أن الصغيرة بها كبيرة ؛ وللوعيد الشديد في ذلك ؛ لأنها حَضْرَةٌ أشرف المرسلين صلى الله عليه وسلم ، وسوء الأديب على بساط الملك ليس كالإساءة في أطراف المملكة .

قال بعض السلف : إياك والمعصية فإن عصيت ولا بد فليكن في مواضع الفجور ، لا في مواضع الأجور ؛ لئلا يتضاعف عليك الوزر ، أو تعجل لك العقوبة . فإن قيل : ههنا قول بتضعيف السيئات في الحرم ، والراجح خلافه ؛ لقوله تعالى « وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا^(٢) » .

قلنا : تحرير النزاع أن القائل بالمضاعفة أراد مضاعفة مقدارها : أى عظمها ، لا العدد ، فإن السيئة جزاؤها سيئة ، لكن السيئات قد تتفاوت عقوبتها باختلاف الأشخاص والأماكن ، كما أن تقدير كل أحد بما يليق به في الجزر ، فجزاء السيئة مثلها ، ومن المماثلة رعاية ما اقترن بها مما دُلَّ على جرأة مرتكبها ، ولا تكتب إلا واحدة ، والله أعلم .

الرابعة والخمسون : الوعيد لمن لم يُكرم أهلها ، وأن إكرامهم وحفظهم حقٌّ على

(١) عدن آبين - على الإضافة - جزيرة باليمن ، أقام بها آبين ، وعدن لاعة :

قرية بقرية . (٢) من سورة الأنعام من الآية ١٦٠

الأمة ، وأنه صلى الله عليه وسلم شفيق — أو شهيد — لمن حفظهم فيه .
الخامسة والخمسون : حديث « من أخاف أهل المدينة فقد أخاف ما بين جنبي » .

السادسة والخمسون : حديث « مَنْ غاب عن المدينة ثلاثة أيام جاءها وقلبه مُشْرِبٌ جَفْوَةً ^(١) » وإنه « لا يخرج أحد منها رغبة عنها إلا أخلف الله تعالى فيها خيراً منه » كما في حديث مسلم ، قال الحب الطبري : فيه إشعار بدم الخروج منها ، وذهب بعضهم إلى أنه مخصوص بمدة حياته صلى الله عليه وسلم ، فأما بعد وفاته فقد خرج نفر كثير من كبار الصحابة ، وذهب آخرون إلى أنه عام أبداً ، قال الطبري : وهو ظاهر اللفظ ، نعم هو مخصوص بالمستوطن ، لا مَنْ نَوَى الإقامة بها مدة ثم ينقلب ^(٢) إلى وطنه .

السابعة والخمسون : إكرام الله لها بنقلِ وبائها وتحويل سُجَّاتها .

الثامنة والخمسون : الاستشفاء بترابها ، وما تقدم في ثمارها .

التاسعة والخمسون : عصمتها من الطاعون .

الستون : عصمتها من الدجال ، وخروج الرجل الذي هو خير الناس — أو من خير الناس — إليه منها ، وقوله له : أشهد أنك الدجال ، وأنه لا يُسَلِّطُ عليه بآخرة الأمر ، وبهذا تتميز على مكة ، والسرفيه أن سيد المرسلين — وهو حجة الله على العباد — بالمدينة .

الحادية والستون : ما في حديث الطبراني من قوله صل الله عليه وسلم « وحق على كل مسلم زيارتها » .

الثانية والستون : سماعه صلى الله عليه وسلم سلام من سلم وصلاة من صلى عليه عند قبره الشريف ، وردده عليه .

الثالثة والستون : اختصاصها بملك الإيمان والحياء ، كما تقدم في الأسماء .

(١) مشرب جفوة — على زنة اسم المفعول — أى خالطه الجفاء .

(٢) ينقلب : يرجع ويعود

الرابعة والستون : كون الإيمان يَأْزُرُ إليها .
الخامسة والستون : اشتبا كها بالملائكة وحراستهم لها .
السادسة والستون : كونها أول أرض اتخذ بها مسجد لعامة المسلمين في هذه الأمة .

السابعة والستون : كون مسجدها آخر مساجد الأنبياء ، وآخر المساجد التي تُشَدُّ إليها الرِّحالُ ، وكونه أحق المساجد أن يزار كما سيأتى .
الثامنة والستون : كثرة المساجد والمشاهد والآثار بها ، بل البركة عامة منبثة بها ، ولهذا قيل للمالك : أيما أحب إليك المقام هنا يعنى المدينة أو بمكة ؟ فقال : ههنا ، وكيف لا أختار المدينة وما بها طريق إلا سلك عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام ينزل عليه من عند رب العالمين فى أقل من ساعة ؟ .
التاسعة والستون : ما يوجد بها من رائحة الطيب الزكية ، على ما تقدم فى الأسماء

السبعون : طيبُ العيش بها ، على ما تقدم هناك أيضاً .
الحادية والسبعون : استحقاق مَنْ عاب تربتها للتعزير ؛ فقد أفتى مالك فيمن قال « تربة المدينة رديئة » بأن يضرب ثلاثين دِرَّةً ، وأمر بحبسه ، وكان له قَدْرٌ ، وقال : ما أَحْوَجَهُ إلى ضرب عنقه ، تربةٌ دُفِنَ فيها النبي صلى الله عليه وسلم يزعم أنها غير طيبة ؟

الثانية والسبعون : الوعيد الشديد لمن حلف يميناً فاجرة عند منبرها .
الثالثة والسبعون : استحبابُ الدخول لها من طريق الرجوع فى أخرى ، لما سيأتى فى مسجد المعرَّس (١) .

الرابعة والسبعون : استحباب الاغتسال لدخولها .
الخامسة والسبعون : استحباب الدعاء والطلب من الله الموت بها .

(١) المعرَّس - بزنة المكرم - هو والتعريس بمعنى النزول ليلاً .

السادسة والسبعون : أنها دار إسلام أبداً ؛ لحديث ، « إن الشياطين قد يُئسَّت أن تعبد ببلدى هذا » .

السابعة والسبعون : أنها آخر قرى الإسلام خرابا ، رواه الترمذى وقال : حسن غريب ، ورواه ابن حبان بلفظ « آخر قرية في الإسلام خرابا المدينة »

الثامنة والسبعون : تخصيص أهلها بأبعد المواقيت وأفضلها ؛ تعظيماً لأجورهم .

التاسعة والسبعون : ذهب بعض السلف إلى تفضيل البداءة بالمدينة قبل مكة ، وهى مسألة عزيزة ، وممن نص عليها ابن أبى شيبه فى مُصنّفه فروى عن علقمة والأسود وعمرو بن ميمون أنهم بدؤوا بالمدينة قبل مكة ، وأن نفراً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤون بالمدينة ، وفى الناسك الكبير للإمام أحمد رواية ابنه عنه : « سُئل عن يبدأ بالمدينة قبل مكة ، فذكر بإسناده عن عبد الرحمن بن يزيد وعطاء ومجاهد قالوا : إذا أردت مكة فلا تبدأ بالمدينة وأبدأ بمكة ، فإذا قضيت حجتك فامرر بالمدينة إن شئت ، وعن إبراهيم النخعى ومجاهد : إذا أردت مكة للحج والعمرة فاجعل كل شىء لها تبعاً ، ثم روى أن نفراً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يبدؤون بالمدينة إذا حجوا ، يقولون : نبدأ من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم . قلت : وهذا أرجح ؛ لتفضيل ميقات المدينة ، وإتيان المدينة أولاً وُصلةً إليه ، مع ما فيه من البداءة بزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وإيثارها ، ولعله السبب عند من بدأ بالمدينة ممن تقدم ذكره من التابعين كما قال السبكي . ونقل الزركشى عن العبدى شارح الرسالة من المالكية أنه قال : المشى إلى المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس ، انتهى . والخلاف فيما إذا لم تكن المدينة على طريقه ؛ لأن مأخذ من رجّح البداءة بمكة المبادرة إلى قضاء الفرض ، ولهذا قال الموفق ابن قدامة : قال أحمد : وإذا حج الذى لم يحج قط — يعنى من غير طريق

الشام - لا يأخذ على طريق المدينة ؛ لأنى أخاف أن يحدث به حدث ، فينبغى أن يقصد مكة من أقصر الطرق ولا يتشاغل بغيره ، قال السبكي : وهو فى العمرة متجه ؛ لإمكان فعلها متى وصل ، وأما الحج فله وقت مخصوص فإذا كان متسعا لم يفت بمروره بالمدينة شىء . قلت : ومع ذلك فهو فى الفرض ، ولهذا قال فى الفصول : نقل صالح وأبو طالب : إذا حج للفرض لم يمر بالمدينة ؛ لأنه إن حدث به حدث الموت كان فى سبيل الحج ، وإن كان تطوعا بدأ بالمدينة ، انتهى . ومن نص على المسألة أيضا الإمام أبو حنيفة على ما نقله أبو الليث السمرقندى ، وقال : إن الأحسن البداءة بمكة .

الثمانون : اختصاص أهلها فى قيام رمضان بستة وثلاثين ركعة ، على المشهور عند الشافعية ، قال الرافعى والنووى : قال الشافعى : رأيت أهل المدينة يقومون بتسع وثلاثين ركعة ، منها ثلاث للوتر ، قال أصحابنا : وليس لغير أهل المدينة ذلك ؛ لشرفهم بمهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقبره ، ثم قال الرافعى : وسبب فصل أهل المدينة ذلك أن الركعات العشرين خمس تروى بحات ، وكان أهل مكة يطوفون بين كل تروى تحت أسبوعا^(١) ، ويصَلُّون ركعتى الطواف أفرادا ، وكانوا لا يفعلون ذلك بين الفريضة والتراوىح ولا بين التراوىح والوتر ، فأراد أهل المدينة أن يساووهم فى الفضيلة ، فجعلوا مكان كل أسبوع - أى مع كل ركعتيه - تروىحة ؛ فحصل أربع تروىحات هى ستة عشر ركعة ، انتهى .

ونقل الرويانى فى البحر هذا السبب عن الشافعى . وقال القاضى أبو الطيب الطبرى : قال الشافعى : لا يجوز لغير أهل المدينة أن يماروا أهل مكة ولا ينافسوه لأن الله فضلهم على سائر البلاد ، انتهى . وحاصل التوجيه أن الحسد فى الخير مطلوب ، وهو فى الحقيقة غبطة كما حسد المهاجرون - لما لم يكن لهم ما يتصدقون به - الأنصار فقالوا : ذهب أهل الدُّثُور بالأجور^(٢) ، فأثبت أهل المدينة هذا العدد

(١) يريد سبعة أشواط (٢) يعنى ذهب الأغنياء بالشواب ؛ لأنهم يتمكنون من الصدقة بسبب ما لهم ، وهى مستوجبة للأجر ، ولا يستطيعها الفقراء .

بضرب من الاجتهاد ليلحقوا بأهل مكة ، وقد تشارك البلدان في الفضائل حتى اختلف في تفضيل كل منهما على الأخرى ، وجعل لأهل المدينة ما يحصل به ثواب الاعمار والحج ، وامتازت المدينة بالمهاجر والقبر ، فجعل لأهلها طريق إلى تحصيل تلك الفضيلة السابقة مع إقامتهم بها ، ولعله لو لم يشرع لهم ذلك لملتهم الرغبة في الخير على الانتقال إلى مكة ، وسكنى المدينة مطلوباً ، وأما غيرهم فليس له شيء من هذا الفضل ، فكيف يتأتى له مساواة أهل مكة ؟ فلم يشرع لهم ذلك ، هذا ، وإجماع أهل المدينة حجة عند مالك ، والقيام بهذا العدد بالمدينة باقٍ إلى اليوم إلا أنهم يقومون بعشرين ركعة عقب العشاء ، ثم يأتون آخر الليل فيقومون بستة عشر^(١) ركعة ، فوقع لهم خلل في أمر الوتر نبهنا عليه في كتاب « مصابيح القيام ، في شهر الصيام » وكنت قد ذكرت لهم ما يحصل به إزالة ذلك ، ففعلوه مدة ، ثم غلبت الحظوظ النفسية على بعضهم فعاد الأمر كما كان .

الحادية الثمانون : زيادة البركة بها ، على مكة المشرفة ، وقد قدمنا حديثاً يشير إلى أن المدعوبه لها ستة أضعاف ما بمكة من البركة ، والمصرح به في الأحاديث « ضعفي ما جعلت بمكة من البركة » وفي بعضها « مثل ما جعلت بمكة من البركة ومع البركة بركتين » .

الثانية والثمانون : نقل عن مالك أن خبر الواحد إذا عارضه إجماع أهل المدينة قدم إجماعهم ، ولهذا روى حديث خيار المجلس ثم قال : وليس لهذا عندنا حدم معلوم ولا أمر معمول به ؛ لما اختص^(٢) به أهل المدينة من سكنهم منهيّط الوحي ومعرفتهم بالناسخ والمنسوخ ، فمخالفتهم تقتضى علمهم بما أوجب ترك العمل من ناسخ أو دليل راجح ، والمحققون على أن البقاع لا أثر لها في ذلك ، وقد بلغ ابن أبي ذئب - وهو من أقران مالك - مخالفته للحديث فأغلظ في ذلك لأن العصمة إنما

(١) كذا ، وحق العربية أن يقول « بست عشرة ركعة » .

(٢) هذا تعليل لتقديم إجماع أهل المدينة .

ثبت في إجماع جميع الأمة ، ويؤخذ من كلام مالك اختصاص ذلك بعمل أهل ذلك العصر من أهل المدينة^(١) .

الثالثة والثمانون : حديث النسائي والبخاري واللفظ له « يوشك الناس أن يضر بوا أ كباد الإبل فلا يجدوا عالماً أعلم من عالم المدينة » وقال : صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه ، وقد كان ابن عيينة يقول : نرى هذا العالم مالك بن أنس ، انتهى . قال الزركشي : وفيما حكاه عن سفيان نظر ؛ لما في صحيح ابن حبان أن إسحاق بن موسى قال : بلغني عن ابن جريح أنه كان يقول : نرى أنه مالك ابن أنس ، فذكرت ذلك لسفيان بن عيينة فقال : إنما العالم من يخشى الله ، ولا نعلم أحداً كان أخشى لله من العمري ، قال التوربشتي في شرح المصابيح : يعني عبدالله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، كان من عباد الله الصالحين المشائين في بلاده وعباده بالنصيحة . بلغنا أنه كان يخرج إلى البادية ليتفقد أهلها شفقة عليهم وأداء لحق النصيحة فيهم ، وقد أخرج الترمذي الحديث وحسنه ، وتكلم ابن حزم فيه ، ثم قال : ولم يتعين هذا في مالك ؛ لأنه كان في عصره جماعة لا يفضل على واحد منهم ، وكان بالمدينة من هو أجل منه كسعيد بن المسيب ؛ فهذا الحديث أولى به . وقال ابن عيينة : ولوسئل : أي الناس أعلم ؟ لقالوا : سفيان الثوري ، قال ابن حزم : وإن صح هذا الحديث فإنما يكون إذا قرب قيام الساعة وأررز الإيمان إلى المدينة وغلب الدجال على الأرض خلا مكة والمدينة ، وأما حتى الآن فلم يأت صفة ذلك الحديث ؛ لأن الفقه انقطع من المدينة جملةً ، واستقر في الآفاق ، انتهى . ولا يخلو عن نزاع .

الرابعة والثمانون : تحريم نقل أحجار حرمتها وترا به كما سيأتي بيانه .

(١) لأن أهل ذلك العصر هم الذين شاهدوا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورأوا ما يفعلون وما يتركون ؛ فإذا اتفقوا على فعل شيء أو تركه دل على أنه لم يكن في الصحابة من يخالف ذلك ، وإلا لوجد من يعمل على غرار عمل المخالف من الصحابة .

الخامسة والثمانون : لو نذر تطيبَ مسجد المدينة وكذا الأقصى ففيه تردد لإمام الحرمين ؛ لأننا إن نظرنا إلى التعظيم ألحقناهما بالكعبة ، أو إلى امتياز الكعبة بالفضل فلا ، وكلام الغزالي في آخر باب النذر يقتضي اختصاصه بالمسجدين كما فرضناه ، لافي غيرها من المساجد ، والإمام طرّده في الكل ، وحيث كان الملحظ ما ذكر فينبغي أن لا يتوقف فيما لو نذر تطيب القبر الشريف .

السادسة والثمانون : إذا نذر زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم لزمه الوفاء بذلك وجهاً واحداً ، وفي وجوب الوفاء في زيارة قبر غيره وجهان ، قاله ابن كجبّ ، وأقره عليه الرافعي والنووي وغيرهما .

السابعة والثمانون : قيامُ مسجدِها مقام المسجد الأقصى كالمسجد الحرام فيما لو نذر الصلاة أو الاعتكاف في الأقصى ؛ فإن الأصح لزومه به ، وأجزأ مسجد المدينة لزيادة فضله ، ولو نذرهما بمسجد المدينة لم يجزئه فعل ذلك بالأقصى ويجزيه بالمسجد الحرام .

الثامنة والثمانون : الاكتناء بزيارة قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن نذر إتيان مسجد المدينة ، كما قال الشيخ أبو علي تفرعاً على القول بلزوم إتيانه كما قاله الشافعي والبؤنطي وعلى أنه لا بد من ضم قرينة إلى الإتيان كما هو الأصح تفرعاً على اللزوم ، وعلاه الشيخ أبو علي بأن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات ، وتوقف في ذلك الإمام من جهة أنها لا تتعلق بالمسجد وتعظيمه ، قال : وقياسه أنه لو تصدق في المسجد أو صام يوماً كفاه ، وفيه نظر ، على أن الصحيح مانع عليه في المختصر من عدم لزوم الإتيان ، وإن كان اللزوم أرجح دليلاً ، ورجح الرافعي تفرعاً على اللزوم ضم صلاة أو اعتكاف ، وكذا إذا نذر إتيان الأقصى ، فإن نفس المرور لما لم يكن في نفسه مزية انصرف النذر إلى ما يقصد فيه من القرب وبهذا يترجح ما قاله الشيخ أبو علي ؛ لأن إتيان مسجد المدينة يقصد للصلاة والاعتكاف والزيارة بخلاف غيره

التاسعة والثمانون : قال ابن المنذر: إذا نذر أن يمشى إلى مسجد الرسول والمسجد الحرام لزمه الوفاء به لأنه طاعة ؛ ومن نذر أن يمشى إلى بيت المقدس كان بالخيار : إن شاء مشى إلى المسجد الأقصى ، وإن شاء مشى إلى المسجد الحرام ؛ لحديث أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم : إني نذرت إن فتح الله عليك مكة أن أصلي في مسجد بيت المقدس ، قال صلى الله عليه وسلم «صَلِّ هُنَا ، ثَلَاثًا» انتهى . ويعلم مما تقرر في أجزاء مسجد المدينة عن الأقصى في الإتيان والصلاة إجزاؤه هنا كالمسجد الحرام ، والذي اقتضاه كلام البغوي تصحيح عدم لزوم المشى في مسجد المدينة والأقصى ، وهو الذي رجحوه .

التسعون : قوله صلى الله عليه وسلم في أحاديث تحريمها « وَلَا يُحْمَلُ فِيهَا سِلَاحٌ لِقِتَالٍ » .

الحادية والتسعون : قوله فيها أيضاً « وَلَا تَلْتَقِطْ لِقَطَّتِهِ إِلَّا مَنْ أَشَادَ بِهَا ^(١) » .
الثانية والتسعون : إذا قلنا بضمان صيدها وقطع شجرها فالصحيح أنه يُسَلَبُ الصائد كما يسلب قَتِيلُ الكفار ، وهذا أبلغ في الزجر من الجزاء ^(٢) .
الثالثة والتسعون : جواز نقل ترابها للتداوى .

الرابعة والتسعون : ظهور نار الحجاز التي أخبر بها صلى الله عليه وسلم مما حولها ؛ لأنها للإنذار ، فاختصت ببلد النذير ، ثم لما بلغت الحرم وكان مُحَرَّمَةً المبعوث بالرحمة نخذت وطفئت ، على ماسياتي .

الخامسة والتسعون : دعاؤه صلى الله عليه وسلم بالبركة في سوقها .
السادسة والتسعون : ماسياتي في سوقها من أن الجالب إليه كالجاهد في سبيل الله .

السابعة والتسعون : أن المحتكر فيه كالمحدد في كتاب الله .
الثامنة والتسعون : ماسياتي في بئر غرس من أنه صلى الله عليه وسلم « رَأَى

(١) أشاد بها : عرفها ونوه بها ، والمراد أنه لا يجوز التقاطها للتملك .

(٢) قد شرع الله جزاء لمن قتل صيد مكة وهو محرم .

أنه أصبح على بئر من آبار الجنة ، فأصبح على بئر غرس » ورؤيا الأنبياء حق ، عليهم الصلاة والسلام ! .

التاسعة والتسعون : ما سبق في ثمارها من أن العَجْوَة من الجنة ؛ فقد اشتملت المدينة على شيء من أرض الجنة ومياهها وثمارها ، والله أعلم .

الفصل الثامن

في الأحاديث الواردة في تحريمها ، وهي كثيرة

روينا في الصحيحين منها حديث عبد الله بن زيد . « إن إبراهيم حرم مكة ودعا لها » ، وفي لفظ « ودعا لأهلها » ، وإن حرمت المدينة كما حرم إبراهيم مكة » الحديث .

وفي البخاري حديث أبي هريرة رضي الله عنه « حرم ما بين لآبتي^(١) المدينة على لساني » قال : وأتى النبي صلى الله عليه وسلم بني حارثة فقال : « أراكم يا بني حارثة قد خرجتم من الحرم ، ثم التفت فقال : بل أتم فيه » وسيأتي بيان منازلهم^(٢) ، وفيه أيضاً عنه : لو رأيت الظباء بالمدينة ترتع ما ذعرتُها ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما بين لآبتيها^(١) حرام » وهو في مسلم بزيادة ، ولفظه « جرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لآبتي^(١) المدينة » قال أبو هريرة : فلو وجدت الظباء ما بين لآبتيها^(١) ما ذعرتُها ، وجعل اثني عشر ميلاً حول المدينة رحى .

وفي مسلم أيضاً عن عاصم الأحول : « سألت أنسا أحرمت رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ؟ قال : نعم ، هي حرام : لا يُخْتَلَى خَلَاها^(٣) ، فمن فعل ذلك فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين » .

وفيه أيضاً حديث رافع بن خديج رضي الله عنه « إن إبراهيم حرم مكة ، وإني أحرمت ما بين^(١) لآبتيها » يريد المدينة .

(١) اللابتان : مثني لآبة ، وهي الحرة على ماسيأتي للمؤلف (ص ٩١) .

٢ انظر ص ٩١ .

(٣) لا يُخْتَلَى : أي لا يجوز ولا يقطع ، والخلى : الرطب من النبات .

وفيه أيضاً حديث جابر « إن إبراهيم حرم مكة ، وإنى حرمت المدينة ما بين لابتيها : لا تقطع عِضَاهُمَا ، ولا يصاد صيدها » .

وفيه أيضاً من حديث أبي سعيد الخدري « أللهم إن إبراهيم حرم مكة فجعلها حراماً ، وإنى حرمت المدينة حراماً ما بين مأزميها ، أن لا يهرأق فيها دم ، ولا يحمل فيها سلاح لقتال ، ولا يخبَط^(١) فيها شجرة إلا لعلف » الحديث .
وفيه أيضاً من حديث أنس « أللهم إنى أحرم ما بين جبليها مثل ما حرم إبراهيم عليه السلام مكة » .

قلت : المراد بجبليها غير وثور ، وهما المعبر عنهما في الحديث قبله بمأزميها على ما صوّبه النووي ، ونسبة تحريم مكة لإبراهيم عليه السلام دليل لما ذهب إليه جماعة من أنها لم تنزل حلالاً كغيرها إلى زمن إبراهيم عليه السلام ، فحرمت ، والثاني — وصححه النووي ، ونقل عن الأكثرين — أنها لم تنزل حراماً منذ خلق الله السموات والأرض ، ثم أظهر الله تعالى ذلك على لسان نبيه إبراهيم عليه السلام . قال الزركشي : وفيه جمع بين الأحاديث . قلت : الأحكام قديمة ؛ لأنها خطاباته تعالى ، والحادث إنما هو تعلقاتها بالمكلفين ، فإذا كان ظهور تحريمها على لسان إبراهيم عليه السلام فذلك أول تعلق الحكم التكليفي ، فما معنى ما يقوله الثاني من تحريمها يوم خلق الله السموات والأرض مع انتفاء التعلق التكليفي حينئذ ؟ ويجوز أن يكون بمعنى أن الله تعالى أظهر ذلك للملائكة يوم خلق السموات والأرض وعرفهم به ، وتأخر تعلق التكليف به حتى ظهر على لسان نبيه إبراهيم عليه السلام وهذا لا يأباه القول الأول ، بل يسلمه ، وهو حسن ، و به يجتمع معنى الأحاديث ، ولا يخفى أن خطاب الله تعالى بتحريم المدينة قديم أيضاً ، وتأخره من حيث التكليف إلى أن أظهره النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه حط لرتبتها ، بل دليل كمالها حيث أدّخر الله ذلك حتى جعله على لسان أشرف المرسلين صلوات الله

(١) لا يخبط شجرها : أى لا تشد أغصانها وينفض ورقها .

وسلامه عليه ، مع أنهم ذكروا في معنى تحريم إبراهيم لها احتمالين : أحدهما : أنه بأمر الله تعالى له ، والثاني : أنه دَعَا لها فحرمها الله بدعوته ، ويقال مثله في تحريمه صلى الله عليه وسلم للمدينة .

وقوله : « ما بين لا بَتَيْهَا » أى حَرَّتَيْهَا الشرقية والغربية والمدينةُ بينهما ، ولها أيضاً حَرَّةٌ بالقبلة وحَرَّةٌ بالشام ، لكنهما يرجعان إلى الشرقية والغربية لاتصالهما بهما ، ولهذا جمعها صلى الله عليه وسلم كلهما في اللابتين كما نبه عليه الطبرى .

قال النووى : وهو حد الحرم من جهة المشرق والمغرب ، وما بين جبلية بيان لحدّه من جهة الجنوب والشمال ، قال : ومعنى قوله « ما بين لا بَتَيْهَا » اللابتان وما بينهما ، والمراد تحريم المدينة ولا بَتَيْهَا .

قلت : ويؤيده أن اللابتين شرقا وغربا في محاذاة أحد الجبلين الآتى بينهما ، وأن منازل بنى حارثة في محاذاة اللابة الغربية على ما اقتضاه كلام المطرى فيما قدمناه عنه من الباب الأول في ترجمة أثرب ، والذي ترجح عندي أن منازلهم كانت باللابة الشرقية مما يلي العريض وما قارب ذلك ؛ لأن الإسماعيلي روى الحديث المتقدم بلفظ « ثم جاء بنى حارثة وهم في سَنَد الحرة » أى الجانب المرتفع منها ، وسيأتى في منازلهم ما يبين أن المراد الحرة الشرقية ، وليس الموضع الذى ذكره المطرى في سَنَد واحدة من الحرتين ، والله أعلم . ويؤيد أيضاً ما قاله النووى أن البيهقى روى في المعرفة حديث الصحيفة عن علي بلفظ « إن إبراهيم حرم مكة ، وإني أحرم المدينة ما بين حرتيها وجمامها^(١) : لا يُحْتَمَى خَلَاها ، ولا ينفَر صيدها ، ولا يلتقط لقطتها إلا لمن أشاد بها » يعنى أنشد « ولا يقطع شجرها إلا أن يعلن

(١) جمام المدينة - بكسر الجيم فى أوله - هى ثلاثة أجبل فى وادى العقيق على يمين الذهاب إلى مكة ويسار الذهاب فى المسيل إلى جهة القبليتين والجرف ، وهى مشهورة بالجمאות (مكى) .

رجل بعيرا ، ولا يحمل فيها سلاح لقتال » الحديث ، ورواه أحد كذلك أيضاً ، وهو حديث صحيح ، وجام المدينة ثلاثة كما سيأتى ، وهى مما يلى حرتها الغربية من جهة المغرب والحرّة بين الحمام والمدينة .

وروى مسلم حديثَ الصحيفة بلفظ « المدينة حرّم ما بين عَيْرٍ إلى ثَوْرٍ » والبخارى بلفظ « المدينة حرم ما بين عاير إلى كذا » وأبو داود بلفظ « المدينة حرام ما بين عاير إلى ثور » ثم زاد فيه وقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لا يمتلى خلاها ، ولا ينفر صيدها ، ولا يلقط لقطتها إلا من أشاد بها ، ولا يصلح لرجل أن يحمل فيها السلاح لقتال ، ولا أن يقطع منها شجرة إلا أن يعلف رجل بعيره » ورواه الطبرانى رجال موثقين مختصرا ، ولفظه عن أبى جُحيفة أنه دخل على علىّ رضى الله عنه فدعا بسيفه ، فأخرج من بطن السيف أدما عربيا ، فقال : ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا غير كتاب الله الذى أنزل إلا وقد بلغته غير هذا ، فإذا : بسم الله الرحمن الرحيم ، محمد رسول الله قال : « لكل نبي حرّم وحرّم المدينة » .

الفصل التاسع

فى بيان عَيْرٍ وَثَوْرٍ

وها المراد بجبلها كما تقدم .

أما عَيْرٌ — بفتح العين المهملة وسكون الياء آخر الحروف بلفظ العير مرادف الحمار ، ويقال : عاير — فجبل كبير مشهور فى قبلة المدينة بقرب ذى الحليفة ميقات المدينة .

موقع
جبل عير

وأما ثور — بالمثلثة بلفظ الثور فَحُلِ البقر — فجبل صغير خلف أحد كما سنحقيقه ، فإنه خفى على جماعة من نحول العلماء فاستشكلوا الحديث ، وقالوا : ليس بالمدينة ثور ، إنما هو بمكة ، ولهذا فى أكثر روايات البخارى من عاير إلى كذا ، وفى بعضها من عير إلى كذا ، ولم يبين النهاية ، فكأنه يرى أن ذكر ثور وهم فأسقطه ،

موقع
جبل ثور

وترك بعض الرواة موضع ثور بياضا ليتبين الوهم ، وضرب آخرون عليه .
وقال المسازري : نقل بعض أهل العلم أن ذكر ثور هنا وهم من الراوى ؛ لأن
ثورا بمكة ، والصحيح « إلى أحد » .
الاختلاف
في وجود جبل
ثور بالمدينة

وقال أبو عبيد القاسم بن سلام : غير وثور جبلان بالمدينة ، وأهل المدينة
لا يعرفون بها جبلا يقال له ثور ، وإنما ثور بمكة ، قال : فإذا نرى أن الحديث
أصله « ما بين غير إلى أحد » .

قلت : وكذا رواه الطبراني برجال ثقات ، بلفظ « ما بين غير وأحد حرام ،
حرّمه رسول الله صلى الله عليه وسلم » وهو كذلك في رواية لابن زبالة .

وقال الحازمي : الرواية الصحيحة « ما بين غير إلى أحد » وقيل : « إلى ثور »
وليس له معنى ، وتكلف بعضهم فقال : إلى بمعنى مع ، كأنه جعل المدينة مضافة
إلى مكة في التحريم لأن ثورا بها .

وقال الموفق بن قدامة : يحتمل أن المراد تحريم قدر ما بين ثور وغير الذين
بمكة ، أو سمى النبي صلى الله عليه وسلم الجبّائين الذين بطرفي المدينة عيرا وثورا
ارتجالا ، انتهى . وهو يقتضى إنكار وجود غير بالمدينة أيضا .

وقد قال الزركشي : نقل عياض عن بعضهم أنه ليس بالمدينة ولا ما يقرب
منها جبل يعرف بأحد هذين الاسمين ، أعنى عيرا وثورا . قال ياقوت في معجمه :
وهذا وهم ، فإن عيرا جبل مشهور بالمدينة ، وقال ابن السّيد : عير جبل بقرب
المدينة ، وعبرة عياض في المشارق : عير وعابر المذكوران في حرّم المدينة في أكثر
الروايات عير ، وفي حديث عليّ عاير ، قال الزبير بن بكار : هو جبل بالمدينة ،
وقال عنه مصعب : لا يعرف بالمدينة عير ولا ثور ، انتهى .

وقال في المطالع : أكثر رواة البخاري ذكروا عيرا ، وأما ثور فمنهم من كنى
عنه بكذا ، ومنهم من ترك مكانه بياضا ، والأصل في هذا التوقف قول

مصعب الزبيري: ليس بالمدينة غير ولا ثور، وأثبت غيره غيرا، ووافقه على إنكار ثور .
قلت : سيأتى فى ترجمة غير من فصل البقاع عن مصعب الزبيري ما يقتضى
إثباته له ، وشهرة غير غير خافية بين العلماء ، إنما الغرابة فى ثور .

وقال النووى عقب نقل الحازمى المتقدم : ويحتمل أن ثورا كان اسما لجبل
هناك : إما أحد ، وإما غيره ، فحفى اسمه .

وقال صاحب البيان والانتصار : قد صحت الرواية بلفظ ثور ؛ فلا ينبغى
الإقدام على توهيم الرواة بمجرد عدم العرفان ، فإن أسماء الأماكن قد تتغير ،
أو تنسى ولا يعلمها كثير من الناس ، قال : وقد سألت بمكة عن وادى
مُحَسَّر وغيره من أماكن تتعلق بالذُّسك ، فلم أخبر عنها مع تكرر مجيء الناس
إليها ، فما ظنك بغيرها ؟ وأيضا فقد يكون للشئ اسمان فيعرف أحدهما دون الآخر .

وقال المجد : لا أدرى كيف وقعت المسارعة من هؤلاء الأعلام إلى إثبات
وهم فى الحديث المتفق على صحته ، بمجرد ادعاء أن أهل المدينة لا يعرفون جبلا
يسمى ثورا ، وذكر احتمال طرق التغيير فى الأسماء والنسيان لبعضها ، قال : حتى
إنى سألت جماعة من فقهاء المدينة وأمرائها وغيرهم من الأشراف عن فذلك^(١) ومكانها
فكلهم أجابوا بعدم معرفة موضع يسمى بذلك فى بلادهم ، مع أن هذه القرية
لم تخرج فى أيدي الأشراف والخلفاء يتداولونها إلى أواخر الدولة العباسية ، فكيف
يجبل صغير لا يتعلق به كبير أمر ، مع أنه معروف بين أهل العلم بالمدينة ، ونقل
بعض الحفاظ وصفه بذلك خلفا عن سلف ؟ اهـ .

قلت : قد حكى البيهقى فى المعرفة قول أبى عبيد : أهل المدينة لا يعرفون جبلا يقال له
ثور ، ثم قال البيهقى : وبلغنى عن أبى عبيدة أنه قال فى كتاب الجبال : بلغنى أن
بالمدينة جبلا يقال له ثور ، انتهى .

(١) فذلك : قرية كانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهى التى طالبت فاطمة
الزهراء أبا بكر الصديق بأن يورثها إياها ؛ فروى لها حديث « نحن معاشر الأنبياء
لا نورث ما تركناه صدقة » .

وتقل المجد في ترجمة غير عن نصر أنه قال : غير جبل يقابل الثنية المعروفة بشعب الجوز ، وثور جبل عند أحد ، انتهى . فدل على أن ما اشتهر في زماننا وقبله من وجود ثور بالمدينة له أصل في الزمن القديم ، وإن خفي على بعضهم ، وقد أخبرني بوجوده جماعة كثيرة من الخواص ، وأروني إياه خلف أحد ، ونقل جماعة عن المحدث أبي محمد عفيف الدين عبد السلام بن مزروع البصري نزول المدينة المشرفة أنه رآه غير مرة ، وأنه لما خرج رسولا من صاحب المدينة إلى العراق كان معه دليل يذكر له الأماكن والأجبل ، فلما وصلا إلى أحد إذا بقَرْبِهِ جبلٌ صغير ، فسأله : ما اسم هذا الجبل ؟ فقال له : يسمى ثورا ، وقد حكى عنه نحو هذا القطب الحلبي في شرح البخاري ، وقال الحب الطبري : أخبرني الثقة الصدوق الحافظ العالم المجاور بحرم رسول صلى الله عليه وسلم عبدُ السلام البصري أن حَدَّاءَ أحد عن يساره جانحا إلى ورائه جبل صغير يقال له ثور ، وأخبر أنه تكرر سؤاله عنه لطوائف من العرب العارفين بتلك الأرض وما فيها من الجبال ، فكل أخبر أن ذلك الجبل اسمه ثور ، قال الطبري : فعلنا بذلك أن ما تضمنه الحديث صحيح ، وعدم علم أكابر العلماء به لعدم شهرته وعدم بحثهم عنه ، انتهى .

وقد رد الجمال المطري في تاريخه على من أنكر وجود ثور ، وقال : إنه خلف أحد من شماليه ، صغير مدور ، يعرفه أهل المدينة خلف عن سلف . وقال الأقسري : وقد استقصينا^(١) من أهل المدينة تحقيق خبر جبل يقال له ثور عندهم ، فوجدنا ذلك اسم جبل صغير خلف جبل أحد يعرفه القدماء دون المحدثين من أهل المدينة ، والذي يعلم حجة على من لا يعلم ، اه . وقال العلامة أبو العباس بن تيمية : غير جبل عند الميقات يشبه العير ، وهو الحمار ، وثور جبل في ناحية أحد ، وهو غير جبل ثور الذي بمكة .

وروي بعض شراح المصابيح أن الله تعالى لما كلم موسى عليه السلام على الجبل

(١) استقصينا : تتبعنا ، يريد أنه بالغ في سؤالهم عنه فعلم من أجوبتهم أن القدامى

هم العارفون بموضعه .

تقطع سِتَّ قطع ، فصارت ثلاث بمكة : حراء ، ومَبيير ، وثور ، وثلاث بالمدينة : عير ،
وثور ، ورَضْوَى ، وكان ثورا سمى باسم فَحْلِ البَقَرِ لشبهه به ، وهو إلى الحمرة أقرب ،
وقد صححهما قدمناه أن أحداً من الحرم ؛ لأن ثورا حده من جهة الشام كما أن
عيرا حده من جهة القبلة ، ويقوم ذلك على الرواية التي فيها ذكر أحد بدل ثور ،
لما في ذلك من الزيادة عليها ، وأنها من باب ذكر فردٍ مما شمله ذلك العموم بحكم
العموم فلا تخصص ، مع إفادتها لإدخال ما حاذى أطراف أحدٍ شرقا وغربا ، وما وقع
في الشرحين والروضة وغيرهما من التحديد بما بين اللابتين وبما بين عَيرٍ وأحد مبنى على
ما تقدم من أن الرواية الصحيحة «أحد» لعدم وجود ثور ؛ فقد اتضح الحال ، والله الحمد .

الفصل العاشر

في أحاديث تقتضى زيادة الحرم
على ذلك التحديد ، وأنه مقدر ببريد

أعلم أن قوله في حديث مسلم « وجعل اثني عشر ميلا حول المدينة حَتَّى »
ظاهر في التحريم لذلك القدر ؛ إذ حول المدينة إنما هو حرمها ، وحَمَى النبي صلى
الله عليه وسلم الذى ليس بحرم لم يكن حول المدينة على ما سيأتى بيانه ، ولأن
التقى السبكي قال : إن في سنن أبي داود تحديد حرم المدينة ببريد من كل ناحية ،
قال : وإسناده ليس بالقوى ، والذي رأيته في أبي داود عن عدى بن يزيد « حَتَّى »
رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ناحية من المدينة بريدا بريدا ، لا يُحْبِطُ شجره ،
ولا يُعْضَدُ إلا ما يساق به الجمل » رواه البزار بنحوه ، ورواه ابن زبالة بلفظ « حرم
رسول الله صلى الله عليه وسلم شجر المدينة بريدا في بریدمنها ، وأذن في المسد^(١)
والمنجدة ومتاع الناضح أن يقطع منه » والمنجدة : عصا الناضح^(٢)

وروى المفضل الجندى عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه أنه قال ، في

(١) المسد : مرود البكرة ، وسيفسره المؤلف بهذا في الفصل التالى .

(٢) المنجدة : عصا صغيرة تحت بها الدابة على السير ، أو ينفش بها الصوف ،
وعود يحشى به حقيية الرجل .

قصة العبد الذي وجدته يعضد - أو يخبط - عضاها بالعقيق : « سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مَنْ وجد من يَعْضِدُ أو يَخْبِطُ ^(١) شيئاً من عِصَاهِ المدينة بريداً في بريد فله سَلْبُهُ ، فلم أكن لأرد شيئاً أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم »
وروى البزار عن جابر قال : « حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريداً من نواحيها » .

وفي الأوسط للطبراني - وفيه ضعيف - عن كعب بن مالك قال : « حَرَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم الشجر بالمدينة بريداً في بريد ، وأرسلني فأعلمت على الحرم : على شرف ذات الجيش ، وعلى شريب ، وعلى أشراف مخيض » .
ورواه ابن النجار بلفظ « حَرَّمَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة بريداً في بريد ، وأرسلني فأعلمت على الحرم : على شرف ذات الجليس ، وعلى مشيرب ، وعلى أشراف المجتهر ، وعلى تيم » ورواه ابن زبالة بهذا اللفظ ، إلا أنه أسقط أشراف المجتهر ، وأبدل تيم بثيب ، وزاد « وعلى الحفيا ، وعلى ذى العشيرة » .
وروى أيضاً عن كعب بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم « حمى الشجر ما بين المدينة إلى وعيرة ، وإلى ثنية الحدث ، وإلى أشراف مخيض ، وإلى ثنية الحفيا ، وإلى مضرب القبة ، وإلى ذات الجيش : من الشجر أن يقطع ، وأذن لهم في متاع الناضح أن يقطع من حمى المدينة »

وروى أيضاً عن سلمان بن كعب الديناري أن النبي صلى الله عليه وسلم « نَزَلَ بِمَضْرِب القبة وقال : ما بيني وبين المدينة حمى لا يُعْضَدُ ، فقالوا : إلا المسد ، فأذن لهم في المسد » .
وروى أيضاً من طريق مالك بن أنس عن أبي بكر بن حزم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الحمى : « إلى مضرب القبة » قال مالك : وذلك نحو من بريد ^(٢) .

(١) يعضد : يقطع ويحز ، ويخبط : يؤخذ ورقه ، وهذا هو الفرق بين اللفظين في المعنى ، والعضاء : كل شجر عظيم له شوك .

(٢) سيتكلم المؤلف في الفصل التالي عن أسماء الأماكن التي في هذه الأحاديث

وروى أيضا عن جابر مرفوعا « كل دافعة دفعت علينا من هذه الشَّعَابِ
فهى حرام أن تعضد - أو تحبب ، أو تقطع - إلا لعصفورٍ قَتَبٍ أو مَسَدٍ حَمَالَةٍ
أو عصا حديدية »^(١) .

وفى الأوسط للطبرانى بإسناد حسن عن الحسن بن رافع أنه سأل جابر بن
عبد الله فقال : لنا غنم وغللمان ، ونحن وهم بثرير ، فهم يحببون على غنمهم هذه
الثمرة ، يعنى الحُمْلَةَ - قال خارجة : وهى ثمر السَّمْرِ - قال جابر : لا يحبب
ولا يعضد حى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن هشوا هشاً ، ثم قال جابر :
إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليمنع أن يقطع المَسَدَ ، قال خارجة : والمسد
مرود البكرة .

وروى ابن زبالة عن أبى سعيد الخدرى قال : بعثتنى عمى إلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم تستأذنه فى مَسَدٍ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اقرأ
عمتك السلام ، وقل لها : لو أذنت لكم فى مَسَدٍ طلبتم ميزابا ، ولو أذنت لكم فى
ميزاب طلبتم خشبة ، ثم قال : حَمَى من حيث استَبَاقَتْ^(٢) بنو فزارة لقاحى .

الفصل الحادى عشر

فى بيان ما فى هذه الأحاديث من الألفاظ المتعلقة بالتحديد ، وَمَنْ ذهب إلى مُقْتَضَاها
قوله : « شرف ذات الجيش » قال ابن زبالة : ذات الجيش : لقب ثنية الحفيرة من
طريق مكة والمدينة ، وقال المطرى : هى وسط البيداء ، والبيداء هى التى إذا رَحَلَ
الحُجَّاج من ذى الحُلَيْفَةِ استقبلوها مُصْعِدِينَ إلى جهة الغرب ، وهى على جَادَةِ الطريق .
قلت : ويؤيده قول ياقوت : ذات الجيش موضع بعقيق المدينة ، أراد
بقر به ، أولأن سَيَّلَهَا يدفع فيه كما سيأتى ، وقد رأيتُه يُطْلَقُ ذلك على

ت لجيش

(١) القتب : رحل البعير ، وعصفوره : أحد أعواده ، والمسد : مرود البكرة كما
قال المؤلف ، أو حبل مفتول من لحاء الشجر ، وعصا الحديدية : مثل خشبة الفأس والقدم
(٢) فى المطبوعات هنا « من حيث اتسقت » وفيما يأتى (ص ١٠١) « من
حيث ابتسقت » وكلاهما تطبيع فيما نرى .

ما يدفع في العقيق وإن بُعد عنه . وقال أبو عبد الله محمد بن أحمد الأسدي في وصف الطريق بين مكة والمدينة : إن من ذى الخليفة إلى الحفيرة ستة أميال ، قال : وهى متعشا ، وبها بئر طيبة وحوض ، وعمر بن عبد العزيز هو الذى حفر البئر ، وبها أبيات ومسجد ، اهـ . ومقتضاه أن يكون ثنية الحفيرة بعد البئر ، فلعلها ثنية الجبل المسمى اليوم بمفرح ، وهناك وادٍ قبل وادى تربان يسمونه سُهمان ينطبق عليه الوصف المذكور ، وهو موافق لقول من قال : ذات الجيش وادٍ بين ذى الخليفة وتربان . فأطلق اسمها على الوادى التى هى فيه ، ولقول عياض : ذات الجيش على بريد من المدينة ، وهو ظاهر رواية الطبرانى المتقدمة ، لكنه مخالف لما سيأتى فى معنى التحديد بالبريد ، وهناك حُبس النبي صلى الله عليه وسلم فى ابتغاء عقد عائشة رضى الله عنها ، ونزلت آية التيمم ، والترديد فى حديث عائشة « حتى إذا كنا بالبيداء [أو] بذات الجيش » كأن سببه قرب الموضعين ، وهو ظاهر فى المغامرة بينهما . وقال أبو على الهجرى : ذات الجيش : شعبة على يمين الخارج إلى مكة بمذاء الحفيرة ، قال : وصدر الحفيرة وما قبل من الصُّلُصُلين يدفع فى بئر أبى عاصية ، ثم يدفع فى ذات الجيش ، وما دبر منها يدفع فى البطحاء ، ثم تدفع البطحاء من بين الجبلين فى وادى العقيق ، وذات الجيش تدفع فى وادى أبى كبير ، وهو فوق مسجد الحرم والمعرس ، وطرف أعظم الغربى يدفع فى ذات الجيش ، وطرفه الثانى يدفع فى البطحاء .

قلت : وأعظم - ويقال عظم كاسياتى - جبل معروف اليوم على جادة مكة ، قال المطرى : وهو فى شامى ذات الجيش ، ويشهد له ما سبق عن الهجرى . قوله « شريب » الظاهر أنه مشرب تصغير مشرب كما فى الرواية الأخرى ، وهو ما بين جبال فى شامى ذات الجيش ، بينها وبين خلأق الضبوعة ، والضبوعة منزل عند يليل^(١) .

(١) يليل - بفتح الياءين بينهما لام ساكنة - موضع قرب وادى الصفراء .

أشراف نخيض قوله : « أشراف نخيض » بلفظ النخيض من اللبن - هي جبال نخيض من طريق الشام ، قاله ابن زبالة ، وقال الهجرى : نخيض وادٍ يصب فى أضم على طريق الشام من المدينة ، انتهى ؛ فكأنه يطلق على الجبال وواديها ، وقال المطرى : جبل نخيض هو الذى على يمين القادم من طريق الشام ، حين يُفْضَى من الجبال إلى البركة التى هى مَوْرِدُ الحجاج من الشام ، ويسمونها عيون حمزة .

أشراف المجتهر قوله : « أشراف المجتهر » كذا رواه ابن النجار ، وتبعه المطرى ، ولم يبيناه ، وقال المجد : هكذا وقع بالجيم والهاء المفتوحة ، فإن صح فهو اسم موضع بالمدينة ، وإلا فيحتمل أن يكون تصحيف « المحيصر » بالحاء والصاد المهملتين تصغير « المحصر » موضع قريب من المدينة . قلت : الأقرب أنه تصحيف النخيض ؛ لمحيته بدله فى بقية الروايات .

الحفيا قوله « الحفيا » قال ابن زبالة : هى بالغابة فى شامى المدينة ، وقال الهجرى : وراء الغابة بقليل ، وسيأتى فى ترجمتها أن بينها وبين المدينة نحو ستة أميال .

ذوالعشيرة قوله : « ذى العشيرة » تصغير عشرة من العدد ، قال ابن زبالة : شرقى الحفيا ، وقال المطرى : ثقب فى الحفيا .

ثيب قوله : « ثيب » بفتح المثناة ثم مثناة تحتية ساكنة ثم موحدة - كذا فى النسخة التى وقعت عليها من ابن زبالة ، وقال : إنه جبل فى شرقى المدينة ، وكذا هو فى العقيق للزبير بن بكار ، وكذا رأيت مضبوطاً بالقلم فى أصل معتمد من تهذيب ابن هشام ؛ فإنه قال فى غزوة السويق : فخرج أبو سفيان حتى نزل بصُدر قنّاة إلى جبل يقال له ثيب من المدينة على بريد أو نحوه ، وكذا هو فى العقيق لأبي على الهجرى ، إلا أنه قال عقبه : ثيب كتيعب ، فاقتضى أن الياء الساكنة بعدها همزة ، ويشهد لذلك ما سيأتى فى أسماء البقاع فى ترجمة الشظاة من شعر عباس بن مرداس ، وفى كتاب ابن شبة فى حديث سلمة الآتى أول الباب السابع : فقلت يارسول

الله ، تباعد الصيد ، فأنا أصيد بصدور قناة نحو تيب ، كذا رأيته مضبوطاً بالقلم من غير همزة ، لكنه بالمشاة من فوق ، ووقع في كتاب ابن النجار وتبعه المطري تيم بفتح المشاة الفوقية والتحتية وبالميم . قلت : وفي شرقى المدينة جبل يعرف اليوم بهذا الاسم ، وقال المجد : إنه تصحيف ، والصواب يتيب ، بلفظ مضارع تاب^(١) إذا رجع ، فهو بالناء المشاة من فوق ، ولذا ذكره في مادتها من القاموس ، وقال في مادتها أيضاً تيأب كفعلل موضع : ولم يتعرض لذلك في الناء المثلثة .

قوله : « وَعِيرة » - بفتح أوله من الوعورة ، وهى خشونة الأرض - جبل شرقى وعيرة
ثور ، وهو أكبر من ثور وأصغر من أحد .

وقوله : « ثنية المحدث » لم أر من تكلم عليه من مؤرخى المدينة وغيرهم ، ثنية المحدث
والعجب من المجد كيف أهمله مع إirاده الحديث فى كتابه .

قوله : « مضرب القبة » قال المجد كالمطري : ليس اليوم معروفاً ، ولا تعلم مضرب القبة
جهته ، قال : والذي يظهر [أنه] ما بين ذات الجيش من غربى المدينة إلى نخيض .
قلت : قال أبو على الهجرى : مضرب القبة بين أعظم وبين الشام نحو ستة أميال ، أى
من المدينة ، وقد تقدم قول مالك عقب التحديد به : وذلك نحو من بريد ، ولعله
يريد مجموع الحرم .

قوله : « بثرير » لم أر من تكلم عليه حتى المجد .

قوله : « من حيث استأقت^(١) بنو قزارة لقاحى » كانت إقأحه صلى الله عليه غزوة ذى قرد
وسلم ترعى بالغابة وما حولها ، فأغار عليها عُمَيْيْنَةُ بن حِصْنِ الْفَزَارِى يوم ذى
قرد ، واتفق لسلمة بن الأكوْع ما اتفق من استنقاذ اللقأح ووصول الفرسان
إليه وهو يقاتلهم ويرميهم بالنبل ، وسميت غزوة ذى قرد بالموضع الذى كان
فيه القتال .

والتحديدُ بهذه الأما كن مؤيّد لكون مجموع الحرم بريداً ، ولذلك قال

(١) لو كان مضارع تاب بمعنى رجع لقل « يتوب »

(٢) فى المطبوعات هنا « ابتسقت » تطبيع ، وانظر (ص ٩٨)

ابن زبالة عقب ما تقدم عنه : وذلك كله يشبه أن يكون بريداً في بريد ، انتهى .
ويحمل عليه قول أبي هريرة في حديث مسلم « وجعل اثني عشر ميلاً حول
المدينة حمى » لأن ذلك هو البريد : أى ستة أميال من جهة قبلتها ، وستة أميال
من جهة شاميتها ، وكذلك في المشرق والمغرب ، ومثله حديث « حمى كل ناحية
من المدينة بريداً » أى من القبلة إلى الشمال بريداً ، ومن المشرق إلى المغرب بريداً ،
وقد أخذ بذلك مالك رحمه الله ، لكن فرّق بين حرم الشجر وحرم الصيد ، وجعل
البريد حرم الشجر ، وما بين اللابتين حرم الصيد .

قال عياض في الإكمال : قال ابن حبيب : تحريم ما بين اللابتين مخصوص
بالصيد ، قال : وأما قطع الشجر فبريد في بريد في دور المدينة كلها ، بذلك أخبرني
مطرف عن مالك ، وهو قول عمر بن عبد العزيز وابن وهب ، انتهى . وحكى
الباجي في المنتقى مثله عن ابن نافع ، ونقل ابن زبالة عن مالك أنه قال : الحرم
حرمان ؛ فحرم الطير والوحش من حرة واقم - أى وهى الحرة الشرقية - إلى
حرة العقيق - أى وهى الغربية - وحرم الشجر بريد في بريد ، وقال البرهان
ابن فرحون : حرم الصيد ما بين حرارها الأربع ، وسماها أرباعاً لوجود الحرتين
للمذكورتين في الجهات الأربع ؛ لانعطاف بعض الشرقية والغربية من جهة الشمال
والقبلة ، ولم يُعَوَّل أصحابنا في تحديد الحرم على البريد مع ما فيه من الزيادة ؛ لأن
أدلته ليست بالقوية ، فعولوا على ما اشتملت عليه الأحاديث الصحيحة من الجبلين
واللابتين ، على أن إطلاق أحاديث التحريم مقتضى لعدم الفرق بين حرم الشجر
وحرم الصيد ، سواء كان الحرم بريداً أو دونه ، غير أن في أحاديث البريد ما يشعر
بأنه للشجر ، مع أن ابن زبالة - ومحمّله من الضعف معلوم^(١) - روى عن ابن بشير
المازنى أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يُحرّم ما بين لابتيهما - يعنى المدينة - من

(١) انظر ما تقدم لنا عنه في (ص ٨٥ ٣)

الصيد ، وعن أبي هريرة وغيره نحوه ، وفي رواية له « من الطير أن يُصَادَ بها » وقد يقال : هو من باب أفراد فردٍ مما حرم بالذكر .

فإن قيل : قوله في حديث مسلم « حرم ما بين لا بَتَيْنِها ، وجَعَلَ اثْنِي عَشَرَ ميلاً حول المدينة حِمًى » دال على الفرق المذكور .

قلنا : ممنوع ؛ لأن غايته أن يراد بالحِمى الحرم ، فكأنه قال : وجعل اثني عشر ميلاً حولها حرماً ؛ إذ ليس فيه أنه جعله حِمى الشجر .

مقدار
البريد
والفرسخ
والميل

تتمة : البريد أربع فراسخ ، والفرسخ ثلاثة أميال ، والميل ثلاثة آلاف ذراع وخمسمائة ذراع بذراع اليد على الأصح ، كما صححه ابن عبد البر وغيره ، وهو الموافق لاختيار ما ذكره من المسافات في الحرم المكى وغيره ، وذراع اليد — على ما ذكره المحب الطبراني والنووي وغيرهما — أربعة وعشرون أصبعاً ، كلُّ أصبع ست شعيرات مضمومة بعضها إلى بعض ، وغلظ النووي القلعي في قوله « ثلاث شعيرات » ومقدار الذراع المذكور من ذراع الحديد المستعمل في القماش بمصر الآن ذراع إلا ثمن ذراع ، كما اعتبرته أنا وغيري ، ومشى عليه النقي الفاسي في تاريخ مكة المشرفة ، وليكن ذلك على ذُكْرٍ منك إذا مررت بشيء مما ضبطناه في المسافات في كتابنا هذا ، وقيل : الميل ستة آلاف ذراع ، ومشى عليه النووي ، وهو بعيد ، ولعل قائله هو الذي يجعل الإصبع في الذراع ثلاث شعيرات فقط ، وقيل : الميل ألفا ذراع ، والصواب ما قدمناه ، والله أعلم .

الفصل الثاني عشر

في حكمة تخصيص هذا المقدار المعين بالتحريم

حكمة
التخصيص

اعلم أن المفهوم من تحريم ذلك تشريفُ المدينة الشريفة وتعظيمها به لحلول أشرف المخلوقين صلوات الله وسلامه عليه ، وانتشار أنواره وبركاته بأرضها ، وكما

أن الله تعالى جعل لبيته حرماً تعظيماً له جعل لحبيبه وأكرم الخلق عليه ما أحاط بمحله حرماً : تلتزم أحكامه ، وتُنال بركاته ، ويوجد فيه من الخير والبركة والأنوار المنتشرة والسلامة العاجلة والآجلة ما لا يوجد في غيره ، ولهذا حث النبي صلى الله عليه وسلم بنى حارثة على الكون به كما أشار إليه بقوله « أراك يا بنى حارثة قد خرجت من الحرم » ثم التفت فقال « بل أنتم فيه » وذلك لخصوصية الكون فيه على الكون خارجه ، وتخصيص ذلك المقدار إما أن يكون لما شاهده صلى الله عليه وسلم فيه من أمر ربّاني ، وسر روحاني بثه الله فيه إلى تلك الحدود المتقدمة ، وقد ذكر أهلُ الشهود أنهم يشاهدون الأنوار مُنبثّة في الحرم وأهله إلى حدوده ، ولها منابع تفيض عنها ، وذلك في الحرمين جميعاً ، فترتبت الأحكام الظاهرة على تلك الحقائق الباطنة ، ولهذا لما بلغت النار الآتي ذكرها طرف هذا الحرم الشريف طَفِئَتْ كما سيأتي ، وإما أن يكون بمقتضى أمر إلهي ، ووحى رباني لا ندركه نحن ؛ إذ العقول البشرية قاصرة عن إدراك معاني الأحكام المتكفّاة عن النبوة ، وإنما يظهر لها لا يحج من شوارق مطالعها عند التأييد والتسديد ، هدايا الله لإدراكها بمنه وكرمه .

وقد قيل في حكمة تحديد الحرم المكّي أشياء يمكن مثلها هنا ؛ فقيل : لما أهبط آدم إلى الأرض أرسل الله ملائكة حفوا بمكة من كل جانب ووقفوا في موضع أنصاب الحرم يحرّسون آدم عليه السلام ، فصار ذلك حرماً . وقيل : لما وضع الخليل عليه السلام الحجر الأسود في الكعبة حين بناها -- وهو من أحجار الجنة -- أضاء الحجر من الجهات الأربع ، فحرم الله تعالى الحرم من حيث انتهى النور . وقيل : إن الله تعالى أمر جبريل عليه السلام أن ينزل بياقوتة من الجنة ، فنزل بها ، فمسح بها رأس آدم ، فتنثر الشعر منه ، فحيث بلغ نورها صار حرماً ، وهو من جنس ما قبله . وقيل غير ذلك ؛ وحيثئذ فيحتمل أن تكون الملائكة الموكلة بحراسته صلى الله عليه وسلم وحراسة بلده الشريف قائمة بتلك الحدود ، فانتهى الحرم

وجوه
تذكر في حكمة
التحديد

إليها ، ويحتمل أن درته الشريفة التي خلق منها لما كان مأخذها موضع قبره الشريف ، وهو أعظم رياض الجنة ، واشتمل مسجده أيضاً على روضة من رياض الجنة ، انبثت الأنوار من ذلك إلى ما لا يعلم غايته إلا الله ، ولكن أبصار الذاظرين لها غايات ؛ فقد يكون انتهاؤها إلى تلك الحدود فانتهى الحرم إليها ، ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم يوم قدومه إلى المدينة انتشرت الإضاءة ، وشوهد وصولها إلى تلك الحدود ، وسيأتى قول أنس بن مالك في وصف يوم قدومه صلى الله عليه وسلم : ما رأيت مثل ذلك اليوم قط ، والله لقد أضاء منها كل شيء ، يعنى المدينة ، والله أعلم .

الفصل الثالث عشر

القول في
تحريم الصيد
وقطع الشجر

في أحكام هذا الحرم الشريف ، وفيه مسائل

الأولى : اتفق الشافعى ومالك وأحمد على تحريم صيد حرم المدينة ، واصطياده ، وقطع شجره . وقال أبو حنيفة : لا يحرم شيء من ذلك ، والأحاديث الصحيحة الصريحة حجة عليه ، وقد قدمنا جملة منها ، ولو لم يكن إلا قوله صلى الله عليه وسلم « كما حرم إبراهيم مكة » لكان كفاية ؛ فإنه يتمسك به في كل ما لم يقيم دليل على افتراق الحرمين فيه . وروى أبو داود^(١) — وسكت عليه ، قال النووى : وهو صحيح أو حسن ، أى كما هو قاعدته فيما يسكت عليه — أن سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه أخذ رجلاً يصيد في حرم المدينة الذى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسلبه ثيابه ، فجاء مواليه فكلموه فيه ، فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم « حرّم هذا الحرم ، وقال : مَنْ أَخَذَ أَحَدًا يَصِيدُ فِيهِ فَلْيَسْلُبْهُ فَلَا أَرُدْ عَلَيْكُمْ طَعْمَةً أَطْعَمْنِيهَا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن إن شئتم

(١) قد أثر المؤلف حديث سعد رضى الله تعالى عنه عن الفضل الجندى ، (وانظر ص ١٠٦ وما بعدها) .

دفعت إليكم ثمنه » وسيأتى عنه نحوه فى قطع الشجر ، وفى الموطأ عن أبى أيوب الأنصارى أنه وجد غلماناً قد أجبثوا ثعلباً إلى زاوية ، فطردهم عنه ، قال مالك : لا أعلم إلا أنه قال : أفى حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع ^(١) هذا ؟ وروى الطبرانى برجال الصحيح مثله عن زيد بن ثابت بدل أبى أيوب ، وفى الموطأ أيضاً أن رجلاً قال : دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف ^(١) ، وقد اصطدت نُهساً ^(٢) فأخذه من يدي ، فأرسله ^(١) . ورواه الطبرانى أيضاً مع تسمية المبهمة ، ولفظه : عن شرحبيل بن سعيد قال : أخذت نُهساً ^(٢) - يعنى طائراً - بالأسواف ، فأخذه منى زيد بن ثابت فأرسله ، وقال : أما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لآبتيها . وفى رواية له «أتانا زيد بن ثابت ونحن فى حائط لذا ، ومعنا فيخاخ ننصب بها ، فصاح وطردها ، وقال : ألم تعلموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها . ورواه أحمد أيضاً - وكذا الشافعى فى حرمله - عن شرحبيل بن سعد ، وقد وثقه ابن حبان وضعفه غيره ، ولفظه : دخل علينا زيد بن ثابت حائطاً ونحن غلمان ننصب فيخاخاً للطير ، فطردها وقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيدها . ورواه ابن زبالة بلفظ : كنت مع بنى زيد بن ثابت بالأسواف ^(١) ، فأخذوا نُهساً ^(٢) ، فاستفتح زيد بن ثابت وهو فى أيديهم ، فدفعوه فى يدي وفرّوا ، فدخل زيد ، فأخذه من يدي فأرسله ، ثم لطم فى قفأى وقال : لا أم لك ، ألم تعلم ، وذكر الحديث المتقدم . وروى الطبرانى عن حاجب مولى زيد بن ثابت قال : دخل على زيد بن ثابت وأنا بالأسواف ^(١) قد اصطدت نُهساً ^(٢) ، فأخذ بأذني من قفأى وقال : تصيدها هنا وقد حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين لآبتيها ؟ . والنهس ، كصرد : طائر يشبهه ^(٢) وليس بالصرده ، وقيل : إنه اليمام .

وفى الكبير للطبرانى برجال ثقات عن عبد الله بن عباد الزرقى - قال الهيثمى :

(١) انظر موطأ الإمام مالك (٨٩٠ ط الحلبي) والأسواف : موضع ببعض أطراف المدينة بين الحرتين . (٢) النهس : هو أبو براقش .

ولم أجد من ترجمه — قال : كنت أصيد العصفير في بئر أهاب ، وكانت لهم ، قال : فرآني عبادة بن الصامت وقد أخذت العصفور ، فبرزته مني فبرسله ، ويقول : أي بُنيّ ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتيها كما حرم إبراهيم مكة .

وروى ابن زبالة ومن طريقه البزار عن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف قال : اصطدت طيرا بالقنبلة^(١) ، فلقيني أبي عبد الرحمن ، فَعَرَكْتُ أذني ، ثم أخذه مني فأرسله ، وقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حرم صيد ما بين لابتيها .

وفي أبي داود عن مولى لسعد ، أن سعداً وجد عبداً من عبدة المدينة يقطعون شجراً من شجر المدينة ، قال : فأخذ متاعهم ، وقال يعني لمواليهم : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم « يَنْهَى أَنْ يُقَطَعَ مِنْ شَجَرِ الْمَدِينَةِ شَيْءٌ » ، وقال : مَنْ قَطَعَ شَيْئاً فَلَمْ يَأْخُذْهُ سَلْبُهُ « ورواه مسلم عن إسماعيل بن محمد بن عامر بن سعد ، ولفظه : أن سعداً ركب إلى قصره بالعقيق ، فوجد عبداً يقطع شجراً ، أو يخبطه ، فسلبه ، فلما رجع سعد جاءه أهل العبد فكلّموه أن يرد على غلامهم — أو عليهم — ما أخذ من غلامهم ، فقال : « معاذ الله أن أرد شيئاً نفلني رسول الله صلى الله عليه وسلم » ورواه المفضل الجندی عنه ، ولفظه : أن سعداً ركب إلى قصره بالعقيق ، فوجد عبداً يقطع شجرة ، فأخذ سلبه ، وذكره بنحوه . ورواه أيضاً عن عبد الله بن عمر ، ولفظه : أن سعداً وجد إنساناً يَعْصِدُ ، أو يخبط ، عَصَاهُ بالعقيق ، فأخذ فأسه ونظّمه وشيئاً سوى ذلك ، فاطلع العبد إلى ساداته فأخبرهم الخبر ، فركبوا إلى سعد فقالوا : الغلام غلامنا ، فاردد إليه ما أخذت منه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر ما قدمناه عنه في الفصل العاشر ، وقال في آخره « فلم أكن لأرد شيئاً أعطانيه رسول الله صلى الله عليه وسلم » ورواه ابن زبالة من طرق بنحوه . وفي بعضها أن سعد بن أبي وقاص وجد جارية لعاصية السامية تقطع الحصى

(١) القنبلة — بضم القاف والباء بينهما نون ساكنة — مصيدة يصطاد بها النمس — بوزن صرد — وهو أبو براقش .

فضربها وسلبها شملة لها وفأسا كانت معها ، فدخلت عاصية السامية إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه فاستعدت على سعد ، فقال : ارنى إليها يا أبا إسحاق شملتها وفأسها ، فقال : « لا والله لا أرد إليها غنيمة غنمناها رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعته يقول : مَنْ وجدتموه يقطع الحمى فاضربوه واسلبوه » واتخذ من فأسها مسحاة فما زال يعمل بها حتى لقي الله . وفي بعضها : أخذ سعد بن أبي وقاص جارية لعاصيه السامية تقطع شجراً بالعقيق ، فنزع سلبها ، وذكر نحوه . وروى أيضا عن سعد قال : غَنَّمْنَا رسول الله صلى الله عليه وسلم مَنْ وجدناه يقطع من شجر حرم المدينة الرطب منه . وعن زيد بن أسلم نحوه . وروى الجندى عن عبد الكريم بن أبي الخارق قال : أتى عمر بن الخطاب ناحية من المدينة فوجد غلاما لبعضهم في حائط ، فقال : هل يأتيك ههنا أحد يحتطب ؟ قال : نعم ، فقال له عمر : إن رأيت منهم أحدا فخذ فأسه وحبله ، قال : وثوبه ؟ قال : فأبى ، وفي نسخة فأفتى ، وفي رواية عنه : أن عمر قال لغلام قدامة بن مظعون : أنت على هؤلاء الخطابين ، فمن وجدته احتطب فيما بين لابتي المدينة فلك فأسه وحبله ، قال : وثوباه ؟ قال عمر : ذلك كثير . وقد اختلف القائلون بالتحريم في حرم المدينة بالنسبة إلى الضمان بالجزاء ، فعن أحمد روايتان ، وللشافعي أيضا قولان كالروايتين : الجديدُ منهما عدمُ الضمان وهو قول مالك ؛ لأنه ليس بمحل نُسك ، فأشبهه مواضع الحمى ووجَّ الطائف ^(١) ، والقديمُ الضمان ، وهو المختار كما قاله النووي وغيره ؛ لحديث سعد المتقدم ، والجواب عنه مشكل ، وعلى هذا فالأصح أنه يسلب الصائد وقاطع الشجر والكلأ كما يسلب القتل من الكفار حتى يؤخذ فرسه وسلاحه ، وقيل : الثياب فقط ، ويكون ذلك للسالب على الأصح ، وقيل : لفقراء المدينة كما أن جزاء صيد مكة لفقرائها ، وقيل : يوضع في بيت المال وسبيله سبيل السهم المرصَد للمصالح . قال الشيخ أبو محمد : ويعطى المسلوبُ إزاراً يستر به عورته ، فإذا قدر على ما يستر به

(١) وج : واد بالطائف ، كما قاله الجحد ، وقيل : هو الطائف نفسه ، وقيل : واد بينه وبين مكة .

عورته أخذ منه ، واختار الروياني أنه يترك له ، وصوبه النووي . قال الرافعي :
والذى يسبق إلى الفهم من الحديث وكلام الأئمة أنه يسلب إذا اصطاد ، ولا يشترط
الإتلاف ، ولفظ الغزالي في الوسيط : لا يسلب حتى يصطاد أو يرسل الكلب ،
ويحتمل التأخير إلى الإتلاف ، انتهى . ولا فرق في هذا بين صيد وصيد ، ولا بين
شجرة وشجرة ، وكان السلب في معنى العقوبة لمعاطى ذلك . قال السراج
البلقيني : ولو كان الصائد أو قاطع الشجر في حرم المدينة عبداً هل يسلب ثيابه كما
اتفق لسعد بن أبي وقاص ؟ قال : والذي يقتضيه النظر أنه لا يسلب العبد ؛ فإنه
لا ملك له ، وكذلك لو كان على الصائد ثوب مستأجر أو مستعار فإنه لا يسلب ،
ولم أر من تعرض له ، انتهى . قلت : التحقيق التفصيل بين ما إذا أمر السيد أو من
في معناه بذلك وبين ما إذا لم يأمره ، ويحتمل ما اتفق لسعد على الأول ، ولو كان على
الصائد والمحتطب ثياب مفسوبة لم تسلب بلا خلاف ، كما نقله في شرح المذهب ،
ونقله في المطلب عن البحر ، ثم قال : وينبغي أن تكون المستعارة كذلك ، ولو لم
يشاهده أحد يصطاد فالظاهر أنه يجب عليه حمل السلب إلى نائب الإمام ، ولو
تحدث بحضرة أحد فسمعه فهل يجوز له أن يسلبه ؟ الظاهر عندي لا ، انتهى . ولو
أدخل إلى حرم المدينة صيدا لم يلزمه إرساله ، وله ذبحه به اتفاقا ، وكذا حرم مكة
عندنا . وقد روى البيهقي أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يقدمون
مكة فيرون بها في الأقفاص القماري^(١) واليعاقب^(٢) ، وهذا محمل حديث « يا أبا عمير ،
ما فعل النغير^(٣) » أو أنه كان قبل تحريم المدينة ؛ لأنه في أول الهجرة ، وتحريم
المدينة كان يعد رجوعه صلى الله عليه وسلم من خيبر ، كما أوضح ذلك الحافظ ابن
حجر . وقد تمسك أبو حنيفة بقصة أبي عمير فيما ذهب إليه من عدم تحريم صيد
المدينة ؛ لذهابه في حرم مكة إلى وجوب الإرسال على من أدخل إليه صيدا من
خارجه ، قال : فلو حرم النبي صلى الله عليه وسلم صيد المدينة لما أقر النغير في يد أبي
عمير .

(١) القماري : جمع قمرى ، وهو ضرب من الحمام ، واليعاقب : جمع يعقوب ، وهو ذكر
الحجل . (٢) النغير : مصغر النغر - نقة صرد - وهو طائر يشبه العصفور أحمر المنقار ،
وأبو عمير : أخو أنس .

عمير . وجوابه ما تقدم ، قال البيهقي : والذاهب إلى عدم تحريم الصيد وغيره بالمدينة زعم أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما أراد بقاء زينة المدينة وبهجتها لتستوطن كما منع من هدم أطام المدينة لذلك ، قال أبو هريرة رضى الله عنه : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هدم أطام المدينة ، وقال : إنها زينة المدينة ، أى فالنهي للتنزيه . قال البيهقي : والنهي عندنا على التحريم حتى تقوم دلالة على التنزيه ، قال : واستدل المخالف بحديث سلامة « أما إنك لو كنت تصيد بالعقيق لشيئتك إذا ذهبت وتلقيت إذا جئت ، فإنى أحب العقيق » قال البيهقي : وهو حديث ضعيف ، ومن يدعى العلم بالآثار لا ينبغي له أن يعارض الأحاديث الثابتة فى حرم المدينة لهذا الحديث الضعيف ، وقد يجوز أن يكون الموضع الذى كان سلامة يصيد فيه خارجاً من حرم المدينة ، والموضع الذى رأى فيه سعد بن أبى وقاص غلاماً يقطع شجراً من حرم المدينة داخله ، حتى لا يتنافيان ، ولو اختلفا كان الحكم لرواية سعد لصحة حديثه وثقة رجاله ، دون حديث سلامة . قلت : مع أن الذى فى الصحيح من حديث سعد لا تعرض فيه لأن القطع كان بالعقيق ، وركوبه إلى قصره بالعقيق لا يقتضى أن القطع كان به ، بل يقتضى أن القطع فى موضع من الحرم خارج ، على أن ما يلى ذا الحليفة من العقيق ليس من الحرم عندنا لخروجه عما بين اللابتين ، والمالكية وإن اعتبروا البريد لحرم الصيد عندهم ما بين اللابتين كما تقدم ، مع امتداد العقيق إلى النقيع^(١) ؛ فبعضه خارج عن الحرم بكل حال ، فصح ما قاله البيهقي ، وقصر سعد مع قصور العقيق فى الطرف الداخل منه فى الحرم عندنا ؛ لكونه بالحرة الغربية . هذا ، مع احتمال حديث سلامة لكونه كان قبل تحريم المدينة ، والله أعلم .

الثانية — استثنى المطرى تبعاً لابن النجار جواز أخذ ما تدعو الحاجة إليه للرحل — بالحاء المهملة — والوسائد ، من شجر حرم المدينة ، وما تدعو الحاجة

ما يستثنى
مما يحرم

(١) النقيع : موضع قريب من المدينة كان يستنقع فيه الماء أى يجتمع ، وقد حمى عمر رضى الله عنه غرز النقيع لنعم الفئ وخيل المجاهدين فلا يرعاه غيرها .

ليه من حشيشه للعلف ، بخلاف مكة ، هكذا قالاه ، وسبقهما إليه ابن الجوزى من الخنابلة فقال فى منسكه : إن المدينة تفارق مكة فى أنه يجوز أن يؤخذ من شجر المدينة ما تدعو الضرورة إليه للرحل وشبهه ، انتهى ، ومأخذهم فى ذلك ما تقدم فى الفصل العاشر فى بعض تلك الأحاديث المشتملة على الترخيص فى ذلك ومحوه ، مع ما رواه ابن زبالة من حديث : يا رسول الله ، إنا أصحاب عمل ونضح ، وإنا لا نستطيع أن ننتاب أرضا ، فرخص لهم فى القانتين والوسادة والعارضة والأسنان ، فأما غير ذلك فلا يعضد ولا يخبط ، والكلام أولاً فى توجه الاستدلال بذلك من حيث الإسناد ، مع أنا قدمنا فى غصون تلك الأحاديث ما يقتضى المنع ، سيما حديث الطبرانى بإسناد حسن إذ فيه قول جابر : لا يخبط ولا يعضد حمى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولكن هُشوا هشا ، ثم قال جابر : إن كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لينع أن يقطع المسد . قال خارجه : والمسد مرود البكرة ، ومن تأمل كلام أصحابنا الشافعية لا يفهم منه سوى استواء الحرمين فى ذلك ؛ لقولهم : إنه يجوز أخذ حشيش حرم مكة للعلف الدواب على الأصح . وقد قال النووى فى الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم فى حديث مسلم المتقدم « ولا يخبط شجره إلا لعلف » : إن فيه جواز أخذ أوراق الشجر للعلف ، بخلاف خبط الأغصان وقطعها فإنه حرام ، انتهى . وقد قال هو وغيره فى شجر مكة : إنه يجوز أخذ أوراقها لكنها لا تهش حاراً من أن يصيب لحاها . وفى شرح المذهب : يجوز أخذ ورقها والأغصان الصغيرة للسواك ونحوه ، انتهى ؛ فقد استوى الحرمين فى ذلك . وقد قال الغزالى فى البسيط والوسيط فى حرم مكة : إنه لو قطع منه للحاجة التى يقطع لها الإذخر^(١) كتسقيف البيوت ونحوه ففيه الخلاف فى قطعه للدواء : أى والأصح جوازه ، وتبعه على ذلك صاحب الحاوى الصغير ؛ فجوز القطع للحاجة مطلقاً ، ولم ينخص الدواء ، وقل من تعرض للمسألة ، ومنه يؤخذ جواز ما استثناه المطرى ، لكن

(١) الإذخر : حشيشة طيبة الرائحة تسقف بها البيوت فوق الخشب .

مع استواء الحرمين في ذلك . وقال القاضي عياض : قال المهلب : قطع النبي صلى الله عليه وسلم النخل من المدينة حين بنى مسجده ، وذلك يدل على أن النهى لا يتوجه لقطع شجرها للعمارة وجهة الإصلاح ، وأن يقطع شجرها ليتخذ موضعه جناناً وعمارة ، وأن توجه النهى إنما هو لقطع الإفساد واستبقاء بهجة المدينة^(١) وخضرتها في عين الوارد إليها ، انتهى . ونحوه ما روى ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لبني حارثة في طرف من الحمى « أعطاكم على أنه من قطع شجرة غرس مكانها نخلة » ومحل ابن زبالة من الضعف معروف ، والنبي صلى الله عليه وسلم إنما قطع النخل وهو شجر يستنبته الآدميون ، وفيه خلاف ؛ فالذى ذهب إليه المالكية والحنفية جواز قطعه في حرم مكة فضلاً عن المدينة ، وهو أحد القولين عندنا ، لكن الأصح إلحاقه بالذى ينبت بنفسه ، والجواب عنه باحتمال كونه قبل تحریم المدينة ، أو أنه قطعه لحاجة العمارة ؛ فإن المتجه جوازه كما تقدم عن الغزالي ، ولم يزل أهل المدينة يسقفون بيوتهم بما يقطعون من نخلها . وقد نقل الواقدي في الحرم المكي عن ابن الزبير الترخيص في قطع شجر الحرم المكي للعمارة لكن مع القداء ، على أن الماوردي قال فيما يستنبته الآدميون : محل الخلاف فيما أنبت في مَوَات الحرم ، فإن أنبته في أملاكه لم يحرم بلا خلاف ، انتهى . وأما ما يستنبت من غير الشجر كالحنطة والخضروات فيجوز قطعه بلا خلاف ، وكذا ما يتغذى به مما ينبت بنفسه كالرجلة المسماة بالبقلة الحماة ونحو ذلك ؛ لأنه في معنى الزرع ، صريح باستثنائه الحب الطبري في شرح التنبيه ، وهو ظاهر ؛ لأنه إذا جاز الأخذ لإطعام البهائم فالآدمي أولى .

الثالثة — ما ذكره في الأخذ للدواء ونحوه يتناول تحصيله وادخاره لذلك الغرض ، وإن لم يكن السبب قائماً ، إلا أن عبارة الروضة : ولو احتيج إلى شيء من نبات الحرم للدواء . وفي شرح المهذب أنه يجوز أخذ النبات للعلف ، ولو

(١) في المطبوعات « واستبقاء لهجة المدينة — إلخ » تطبيع

أخذه لبيعه ممن يعلف به لم يجز ، ومقتضاه أن الدواء كذلك ، وظاهر إطلاق
الماوردي الجواز مطلقاً ، وهو ظاهر استناد بعضهم إلى نقل السنن المسكي من
غير نكير .

الرابعة — تُفْلَظُ الدية في الخطأ على القاتل في حرم المدينة كمكة في وجه
الصحيح خلافه ، وما أخذهُ عموم قوله « كما حرم إبراهيم مكة » .
ديّة القتل
الخطأ في المدينة
مغلظة

وقد اختار السراج البلقيني هذا الوجه ، قال : لأن الخلاف في ذلك مبني
على الخلاف في ضمان صيدها ، واختار عند النووي ضمان صيدها بسلب الصائد .
قلت : وما قاله متجه ؛ لعموم قوله « كما حرم إبراهيم مكة » وإنما اختصت مكة
بمنع الكافر من دخولها مطلقاً ، بخلاف المدينة فيجوز أن يدخلها بإذن الإمام
أو نائبه للمصلحة ؛ لأنّ المشركين أخرجوا منها رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعاقبهم الله بالمنع من دخولها بكل حال تعظيماً لرسوله صلى الله عليه وسلم ،
واستحسن الرويانى في البحر التوسية بين مكة والمدينة في أن من مات من الكفار
بهما يخرج ويدفن خارجهما ، وعلى القول باختصاصه بمكة موجبُهُ ما قدمناه .

الخامسة — سوى صاحبُ الانتصار من أصحابنا بين حرم مكة والمدينة في
أن لقطتهما لا تحل للتملك ، بل للحفظ أبداً ، وقال الدارمي : لا تلحق لقطه حرم
المدينة بحرم مكة في ذلك . قلت : والذي يقتضيه الدليل ترجيح الأول ؛ لأنص على
ذلك في الأحاديث المتقدمة في الفصل الثامن ، وإن كان الأصحاب خصوا
مكة بالذكر .

السادسة : مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم في الأحاديث المتقدمة أيضاً « ولا يحمل
فيها سلاح قتال » أن يأتي فيها ما نقل من الخلاف في حرم مكة من أن المقاتلة
الجائزة في غيره تحرم فيه كقتال البغاة به ^(١) ، بل يُضَيِّقُ عليهم إلى أن يخرجوا

(١) البغاة : جمع باغ ، والبغاة : جماعة من المسلمين لهم شوكة خرجوا عن
طاعة الإمام على تأويل لهم .

أَوْ يَفِيؤُا^(١) كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ . وَقَالَ الْجُمْهُورُ : يَقَاتُلُونَ ؛ لِأَنَّ هَذَا الْقِتَالُ مِنْ حَقِّهِ
 اللَّهُ ، وَحَفَظَهَا فِي الْحَرَمِ أَوَّلَى ، وَالْحَرَمَ لَا يَعْزِذُ عَاصِيَا . وَذَهَبَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ إِلَى
 أَنَّهُ لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَحْمِلَ السِّلَاحَ بِمَكَّةَ ؛ لِلنَّهْيِ عَنِ الْقِتَالِ فِيهِ ، فَلَا يَحْمِلُ مَا هُوَ
 مِنْ أَسْبَابِهِ ، وَلَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « لَا يَحِلُّ لِأَحَدٍ أَنْ يَحْمِلَ السِّلَاحَ بِمَكَّةَ »
 رَوَاهُ مُسْلِمٌ .

حُكْمُ الاسْتِنْجَاءِ السَّابِعَةُ : حَكَى الْمَوَارِدِيُّ وَجْهَيْنِ فِي جَوَازِ الاسْتِنْجَاءِ بِحِجَارَةِ الْحَرَمِ ، قَالَ :
 بِحِجَارَةِ الْحَرَمِ ظَاهِرُ الْمَذْهَبِ سَقُوطُ الْفَرَضِ بِذَلِكَ مَعَ تَأْتِيهِ . قُلْتُ : يَنْبَغِي حَمْلُهُ عَلَى مَنْ نَقَلَهُ
 مِنَ الْحَرَمِ لَيْسَتْ يَجِبُ بِهِ فِي الْحُلِّ مِثْلًا ، وَإِلَّا فَهُوَ مُشْكَلٌ ؛ إِذْ لَخِلَافٌ فِي إِبَاحَةِ
 الْبَوْلِ فِي الْحَرَمِ ، فَلَا اسْتِنْجَاءَ بِالْحِجَارَةِ كَذَلِكَ ، وَعِبَارَةٌ شَرَحَ الْمَذْهَبُ فِي النُّقْلِ
 عَنِ الْمَوَارِدِيِّ بَعْدَ حِكَايَةِ الْوَجْهَيْنِ فِي سَقُوطِ فَرَضِ الاسْتِنْجَاءِ بِالذَّهَبِ وَالذِّيبِاجِ :
 وَطَرَدَهَا الْمَوَارِدِيُّ فِي الاسْتِنْجَاءِ بِحِجَارَةِ الْحَرَمِ ، انْتَهَى . وَهِيَ مُحْتَمَلَةٌ لِمَا
 قَرَّرْنَاهُ ، وَقَدْ نَقَلَ النَّوَوِيُّ عَدَمَ جَوَازِ الْأَكْلِ فِي الْأَوَانِي الْمَعْمُولَةِ مِنْ تَرَابِ الْحَرَمِ ،
 عَلَى مَا قَالَهُ الدِّمِيرِيُّ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمَنْعَ مِنْهُ لِمَنْ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحَرَمِ
 كَمَا لَا يَخْفَى .

الثَّامِنَةُ : جَزَمَ النَّوَوِيُّ بِتَحْرِيمِ نَقْلِ تَرَابِ الْحَرَمِ الْمَدَنِيِّ وَأَحْجَارِهِ ، اِكْتِفَاءً
 بِمَا ذَكَرَهُ مِنَ الْخِلَافِ فِي الْحَرَمِ الْمَكِّيِّ ، وَصَحَّحَ فِيهِ التَّحْرِيمَ ، وَالرَّافِعِيُّ الْكَرَاهَةَ ،
 وَنَقَلَ النَّوَوِيُّ عَنْ كَثِيرِينَ أَوْ الْأَكْثَرِينَ ، وَنَقَلَ الْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ عَنْ نَصِ
 الشَّافِعِيِّ فِي الْقَدِيمِ ، وَنَقَلَ التَّحْرِيمَ عَنْ نَصِّهِ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ ؛ وَقَالَ فِي الْأَمِّ فِي
 حِجَارَةِ الْحَرَمِ وَتَرَابِهِ : لَا خَيْرَ فِي أَنْ يُخْرَجَ مِنْهَا شَيْءٌ إِلَى الْحُلِّ ، لِأَنَّ لَهُ حَرَمَةً بَيِّنَةً
 بِهَا مَا سِوَاهَا مِنَ الْبُلْدَانِ ، فَلَا أَرَى - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَنْ جَائِزًا لِأَحَدٍ أَنْ يَزِيلَهُ مِنَ
 الْمَوْضِعِ الَّذِي بَيَّنَّ بِهِ الْبُلْدَانُ ؛ إِذْ يَصِيرُ كَغَيْرِهِ .

وَرَوَى الشَّافِعِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَرَاهَةَ ذَلِكَ . قَالَ
 الشَّافِعِيُّ : وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ : لَا يَنْبَغِي أَنْ يُخْرَجَ مِنَ الْحَرَمِ شَيْءٌ إِلَى

(١) يَفِيؤُا : يَرْجِعُوا إِلَى الطَّاعَةِ .

حُكْمُ
 نَقْلِ تَرَابِ
 الْحَرَمِ الْمَدَنِيِّ

غيره . وحكى الشافعى عن أبى يوسف أنه قال : سألت أبا حنيفة عن ذلك فقال : لا بأس به . قال أبو يوسف : وحدثنا شيخ عن رُزَيْن مولى على بن عبد الله بن عباس أن ثلثيا كتب إليه أن يبعث إليه بقطعة من المروة^(١) فيتخذهُ مُصَلًّى يسجد عليه ، ونقل القاضى أبو الطيب عن الشافعى أنه قال : رخص بعضُ الناس فى ذلك ، واحتج بشراء البرام من مكة ، وهو غلط ؛ فإن البرام ليست من حجارة الحرم ، بل تحمل من مسيرة يومين وثلاثة من الحرم ، وحكى فى شرح المذهب اتفاقُ الأصحاب على أن الأولى أن لا يحمل تراب الحِلِّ وأحجاره إلى الحرم ؛ لئلا يحدث لها حرمة لم تكن ، قال : ولا يقال « إنه مكروه » مع إطلاقه فى الروضة والمناسك كراهته ، فكأنه أراد بهما معنى خلاف الأولى . وقولُ صاحب البيان « قال الشيخ أبو إسحاق : لا يجوز إدخالُ شىء من تراب الحل وأحجاره إلى الحرم » محمولٌ على نفي الإباحة بمعنى استواء الطرفين ، كما وقع مثله فى مواضع ، وبناء آدم البيت من أجبلٍ ليست من الحرم كلبُنان وطور سيناء : إما لأن تحريم الحرم إنما تعلق حكمه وظهر على لسان إبراهيم عليه السلام ، وإما لأن شرعه اقتضى ذلك ، مع أن الظاهر استثناء نقل حجارة الحل لمصلحة يقتضيها الحال ، وما نقله أهل السير من أنهم كانوا يأخذون من تراب قبر النبى صلى الله عليه وسلم ، فأمرت عائشة رضى الله عنها بجدارٍ فُضِرَ عليهم ، لا مُتَمَسَكَ فيه ؛ إذ لم يعرف الفاعل ، بل الظاهر أنه بمن لا يحتج بفعله ، وأمرُ عائشة بضرب الجدار يقتضى المنع من ذلك ، على أنه ليس فيه أنه كان يؤخذ للنقل من الحرم ، وقد نقل أبو المعلى السبتي - وكذا خليل والتادلى المالكيون - كلامَ النووى فى المنع من نقل تراب الحرم وأقرَّوه ؛ فالظاهر أنه جارٍ على قواعدهم ؛ إذ منها سدُّ الذرائع . وقد قيل فى سبب عبادة الأصنام : إن بعضهم كان يصحب معه الحجر من الحرم ليتبرك به ، واستشكله البرهان بن فرحون بأمور : منها ما تقدمت الإشارة إلى جوابه ، ومنها

(١) المرو : الحجارة البيض البراقة ، واحدها مروة .

الإجماع على نقل ماء زمزم واستهداء النبي صلى الله عليه وسلم له من سُهَيْل بن عمرو فبعث إليه منه ، وجوابه أن ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم ، مع أنه يخلف ؛ فأشبهه الحشيش الذى يخلف ، ولهذا قول الشافعى : فأما ماء زمزم فلا أكره الخروج به ، والماء ليس بشيء يزول ولا يعود ، انتهى . مع أن المحذور المتقدم فى الأحجار لا يتوقع مثله فى الماء ؛ إذ المقصود من نقله شُرْبُهُ وهو ظاهر ، بخلاف الحجر وشبهه ؛ فإن القصد التبرك به ، وهو شيء لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم ، ولذا أقول : إن من نقل من فخار الحرم كالسكراريز^(١) حاجة استعمالها جازله ، ويحمل كلام مَنْ أطلق المنع على ما يرد للتبرك أو مع عدم الحاجة إليه ، وإذا جاز أخذ حشيش الحرم للتداوى فهذا أولى ، وإذا كان الاحتياج إلى آنية الذهب والفضة يجوز استعمالها فهذا أولى ، فإن أريد نقل ذلك لحاجة متوقعة فى المستقبل فينبغى تخريجه على ما تقدم فى أخذ نبات الحرم للدواء ونحوه ، وقد قدمنا فيما جاء فى ترابها استثناء تربة صُعَيْب لما جاء فيها من التداوى ، وأن الزركشى استثنى تربة حمزة رضى الله عنه لإطباق الناس على نقلها للتداوى بها من الصُّدَاع ، وحكى البرهان ابن فرحون عن الإمام العالم أبى محمد عبد السلام بن إبراهيم بن ومصال الحاحانى ، قال : نقلت من كتاب الشيخ العالم أبى محمد صالح الهزميرى قال : قال صالح بن عبد الحليم : سمعت أبا محمد عبد السلام بن يزيد الصنهاجى يقول : سألت أحمد بن يَكُوت عن تراب المقابر الذى كان الناس يحملونه للتبرك هل يجوز أو يمنع ؟ فقال : هو جائز ، وما زال الناس يتبركون بقبور العلماء والشهداء والصالحين ، وكان الناس يحملون تراب قبر سيدنا حمزة بن عبد المطلب فى القديم من الزمان . قال ابن فرحون عقبه : والناس اليوم يأخذون من تربة قريبة من مشهد سيدنا حمزة ، ويعملون منها خرزا يشبه السبح ، واستدل ابن فرحون بذلك على جواز نقل تراب المدينة ، وقد علمت مما تقدم أن نقل تربة حمزة رضى الله عنه إنما هو للتداوى ؛

(١) السكراريز : جمع كراز - بزنة رمان ، ويقال بتخفيف الراء أيضا بزنة دخان - وهو القارورة ، وقيل : كوز ضيق الرأس ، قال ابن دريد : تكلموا به ولا أدري أعربى أم عجمى .

ولهذا لا يأخذونها من نفس القبر ، بل من المسيل الذى عنده المسجد^(١) ، ولئن صح مشروعية التبرك بتراب قبور الصالحين فهو أمر خاص بها لا دلالة فيه على جواز نقل مطلق تراب الحرم ، وهو أمر لم يأذن به الله تعالى ولا رسوله صلى الله عليه وسلم ، والخير كله فى الاتباع ، وقد قالت الحنابلة أيضاً : يكره نقل حصى الحرم وترابه إلى غيره ، ولا يدخل غيره إليه ، وتقلوا عن أحمد أنه قال : الإخراج أشد ، انتهى . ويجب على من أخرج شيئاً من تراب الحرم أو حجره أن يرده إليه ، ولا ضمان عليه فى ترك الرد ، قال السكال الديميرى : وإذا نقل تراب أحد الحرمين إلى الآخر هل يزول التحريم - أى فينقطع وجوب الرد - أو يفرق بين نقله للأشرف وعكسه ؟ فيه نظر ، والله أعلم .

الفصل الرابع عشر

فى ذكر بدء شأنها ، وما يؤول إليه أمرها

روى ابن لهيعة بسنده إلى عائشة مرفوعاً « إن مكة بلد عظمه الله ، وعظم حرمة ، خلق مكة وحققها بالملائكة قبل أن يخلق شيئاً من الأرض كلها بألف عام ، ووصلها بالمدينة ، ووصل المدينة ببيت المقدس ، ثم خلق الأرض كلها بعد ألف عام خلقاً واحداً » قال العلامة المقدسى فى بعض تأليفاته : هذا حديث غريب جداً ، بل منكر .

وعن سليمان عن أبى عمرو الشيبانى عن على رضى الله عنه : كانت الأرض ماء ، فبعث الله ريحاً فمسحت الأرض مسحاً ، فظهرت على الأرض زبدة ، فقسمها أربع قطع ، خلق من قطعة مكة ، والثانية للمدينة ، والثالثة لبيت المقدس ، والرابعة الكوفة . وهو أثر واه .

ورويننا فى الكبير للطبرانى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « إن الله

(١) المسيل الذى كان به مصرع حمزة رضى الله عنه هو المسيل الذى من جهة أحد ، لا من القبلة (مكى) .

عز وجلّ اطلع إلى أهل المدينة وهى بطحاء قبل أن تعمّر ليس فيها مدّر ولا بشر، فقال : يا أهل يثرب ، إني مشترط عليكم ثلاثاً وسائق إليكم من كل الثمرات : لا تنصي ، ولا تعلي ، ولا تكهري ، فإن فعلت شيئاً من ذلك تركتك كالجزور لا يمنع من أكله .

وأخرج النسائي من رواية يزيد بن أبي مالك عن أنس في حديث الإسراء قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أُتيتُ بدابة فوق الحمار ودون البغل » الحديث ، وفيه « فركبت ومعى جبريل ، فسرت فقال : انزل فصلّ ، ففعلت ، فقال : أتدرى أين صليت ؟ صليت بطيبة وإليها المهاجرُ » بمعنى بفتح الجيم .
ووقع في حديث شداد بن أوس عند البزار والطبراني أنه [قال] « أول ما أسرى به صلى الله عليه وسلم مرّ بأرض ذات نخل ، فقال له جبريل : انزل فصلّ ، فنزل فصلى ، فقال : صليت يثرب » الحديث .

وروى رزين عن أنس يرفعه « لما تجلّى الله لجبل طور سيناء تشظّى ستة أشطاط^(١) » وفي رواية غير رزين « شطايا ، فنزلت بمكة ثلاثة : حراء ، وثبير ، وثور ، وفي المدينة : أحد ، وعير ، وورقان » وفي رواية « ورضوى » بدل عير ، ولا يشكل ذلك بكون رضوى بينبع : لأنّ البينبع من توابع المدينة ومضافاتها كما سيأتى ، ورواه بعضُ شراح المصابيح بلفظ « عير ، وثور ، ورضوى » ومنه يؤخذ حكمة أخرى في تحديد الحرم بعير وثور ، وسيأتى بيان أول من سكنها بعد الطوفان في أخبار سكانها .

وروي في الأم للشافعي حديث « أسكنت أقل الأرض مطرا ، وهى بين عيني السماء عين الشام وعين اليمن » ورواه ابن زبالة بزيادة « فاتخذوا الغنم على خمس ليال من المدينة » .

وروى أيضاً حديث « يامعشر المهاجرين إنكم بأقلّ الأرض مطرا ، فأتوا من الماشية ، وعليكم بالزرع ، وأكثروا فيه من الجاجم » .

(١) تشظى : تفرق شطايا ، والأشطاط : الفلق كل فلاة شظ أو شظية كقضية .

وروى الشافعى أيضاً حديث «توشك المدينة أن تمطر مطراً لا يكون أهلها»^(١)
البيوت ، ولا يكنهم إلا مظال الشعر .
وروى أيضاً «توشك المدينة أن يصيبها مطر أربعين ليلة لا يكون أهلها»^(٢)
بيت من مَدَر .

وروى ابن زبالة حديث « كيف بك يا عائشة إذا رجع الناس بالمدينة
وكانت كالرمانة المحشوة ؟ قالت: فمن أين يأكلون يا نبي الله ؟ قال : يطعمهم الله من
فوقهم ومن تحت أرجلهم ومن جنات عدن » .

وأورد المرجاني في كتابه أخبار المدينة عن جابر مرفوعاً « ليعودن هـذا
الأمر إلى المدينة كما بدأ منها ، حتى لا يكون إيمان إلا بها » الحديث .

وروى أحمد برجال ثقات « يوشك أن يرجع الناس إلى المدينة حتى يصير
مسالحهم بسلاح » ومسالحهم : جمع مسلح ، وهم القوم الذين يحفظون الثغور .
وسلاح - كقطاع - موضع بقرب خيبر^(٣) .

وفي مسلم حديث ، « تبلغ المساكن أهاب أو يهاب » بكسر المنة التحتية .
وروى أحمد في حديث طويل أنه صلى الله عليه وسلم « خرج حتى أتى بئر
الأهـاب ، قال : يوشك البنيان أن يأتى هذا المكان » وبئر أهـاب : سيأتى أنها
بالحرة الغربية .

وروى أبو يعلى عن زيد بن وهب قال : حدثنى أبو ذر رضى الله عنه قال :
قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا بلغ البناء - أى بالمدينة - سلماً فارتحل
إلى الشام » فلما بلغ البناء سلماً قدمت الشام .

وروى ابن زبالة حديث « ليوشكن الدين أن ينزوى إلى هذين المسجدين ،
ويوشكن أن يتشاحوا على موضع الوتد بالحلى كشح أحدكم أن ينقص من داره

(١) لا يمكنهم : لا يسترهم ولا يقيمهم .

(٢) والمعنى على ذلك : حتى يصير القوم الذين يرقبون عدوهم مقيمين في هذا
الموضع ؛ لاتساع رقعة المدينة وكثرة أهلها .

إلى جانب المسجد ، وليوشكن أن يبلغ بنيانهم يهيقاً « قالوا : يا رسول الله ، فمن أين يأكلون ؟ قال « من هنا وههنا » يشير إلى السماء والأرض .

ويهيقاً أوله آخر الحروف : موضع بقرب المدينة على ماسياتى عن المجد آخر الباب السابع وذكر ابن زبالة الشجرة التي يضاف إليها مسجد ذى الحليفة ، ثم روى عن أبي هريرة رضى الله عنه « لا تقوم الساعة حتى يبلغ البناء الشجرة » .
وروى أيضاً عنه « أَرَيْتَكَ شَرَفَ السَّيْلَةِ وشرف الروحاء ؛ فإنه منازل أهل الأردن إذا أجزى الناس إلى المدينة » .

وفي الكبير للطبراني حديث « سيبلغ البناء سلماً ، ثم يأتي على المدينة زمان يمر السفَرُ^(١) على بعض أقطارها فيقول : قد كانت هذه مدة عامرة من طول الزمان وعفوا الأثر » .
وروى النسائي عن أبي هريرة حديث « آخر قرية من قرى الإسلام خرابا المدينة » ورواه الترمذى بنحوه ، وقال : حسن غريب ، ورواه ابن حبان بلفظ « آخر قرية في الإسلام خرابا المدينة » .

وروى أبو داود عن معاذ مرفوعاً « عُمَرَانُ بَيْتِ الْمَقْدِسِ خَرَابٌ يَثْرُبُ ، وخراب يثرُبُ خروج الملحمة ، وخروج الملحمة فتح القسطنطينية ، وفتح القسطنطينية خروج الدجال » .

وروى أبو داود أيضاً عنه مرفوعاً « الملحمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال في سبعة أشهر » .

وفي ابن شبة عن أبي هريرة « ليخرجنَّ أهلُ المدينة من المدينة خير ما كانت ، نصفاً زهواً^(٢) ، ونصفاً رطباً ، قيل : مَنْ يخرجهم منها يا أبا هريرة ؟ قال : أمراء السوء » .

وفيه أيضاً عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعاً نحوه ، وأن عبد الله بن عمر كان يردُّ عليه ، فقال له أبو هريرة : لِمَ تَرُدُّ عَلَى ؟ فوالله لقد كنت أنا وأنت في

(١) السفر : الجماعة المسافرون ، ونظيره ركب وتجر وشرب

(٢) الزهو : البسر الملون .

بيت حين قال النبي صلى الله عليه وسلم « يخرج منها أهلها خير ما كانت » فقال ابن عمر : أجل ، قد كنت أنا وأنت في بيت ، ولكن لم يقله ، إنما قال «أمر ما كانت » ولو قال « خير ما كانت » لكان ذلك وهو حي وأصحابه ، فقال أبو هريرة : صدقت والذي نفسى بيده ، وفيه عنه أيضاً « ليحييئن الثعلب حتى يقل في ظل المنبر ، ثم يروح لا ينهنه^(١) أحد » .

وفي رواية عنه « لا تقوم الساعة حتى يحىء الثعلب فيرى بض على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينهنه أحد^(١) » وفيه أيضاً عن شريح بن عبيد أنه قرأ كتابا لكعب « ليغشين أهل المدينة أمرهم يفرعهم حتى يتركوها وهي مذلة^(٢) ، وحتى يبول السنانير على قطايف الخز ما يروعا شيء ، وحتى يخرق الثعالب في أسواقها ما يروعا شيء » .

وفي الصحيحين حديث « لتتكون المدينة » ولفظ مسلم « لتتركن المدينة » على خير ما كانت مذلة^(٢) ثمارها لا يغشاها إلا العوافى « يريد عوافى الطير والسباع » وآخر من يحشر منها راعيان من مزينة يريان المدينة ينعانان بغيرهما فيجدانها وحوشا « ولفظ مسلم « حتى إذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجوههما » وهو في الموطأ بلفظ « لتتركن المدينة على أحسن ما كانت حتى يدخل الكلب أو الذئب فيغذى على بعض سوارى المسجد » .

ورواه ابن شعبة ولفظه « فيغذى على سوارى المسجد أو المنبر » ويغذى - بالغين والذال المعجمتين - أى يبول عليها دفعة دفعة ، يقال : غذت المرأة ولدها بالتشديد ، إذا أبالته ، وبالتخفيف إذا أطعمته .

وفي ابن زبالة - وتبعه ابن النجار - حديث « لا تقوم الساعة حتى يغلب على مسجدى هذا الكلاب والذئاب والضباع فيمر الرجل ببابه فيريد أن يصلى فيه فما يقدر عليه » .

(١) ما ينهنه : ما يخيفه وما يفرعه وما يردعه .

(٢) مذلة : سهلة لا شقة في المعيشة بها .

وفى ابن شبة بسند صحيح حديث « أما والله لَتَدْعُهَا مذلة أربعين عاماً للعوافي ، أتدرون ما العوافي ؟ الطير والسباع » ورواه ابن زبالة بنحوه .
 وروى أحمد برجال الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَعَدَ أُحُدًا ، فأقبل على المدينة وقال : ويل أمها قرية ، يَدْعُهَا أَهْلُهَا كَأَيْنَعٍ ما تكون » الحديث ، وفى رواية له « ويل أمك قرية ، يَدْعُكَ أَهْلُكَ وأنت خير ما تكونين » وروى أيضاً بإسناد حسن حديثٌ للبشير بن ركب فى حب وادى المدينة « فليقولنَّ لقد كان فى هذه مرة حاضرة من المؤمنين » .
 وروى أيضاً برجال ثقات حديث « المدينة يتركها أهلها وهى مُرْطِبة ، قالوا : فمن يأكلها ؟ قال : السباع والعائف » .

الفصل الخامس عشر

فما ذكر من وقوع ما أخبر به صلى الله عليه وسلم من خروج أهلها وتركها ، وذكر كائنة الحرية المقتضية لذلك قد اختلف الناس : متى يكون هذا الترك ؟ فقال القاضى عياض : إن هذا جَرَى فى العصر الأول ، وإنه من المعجزات ^(١) ، فقد تُرِكَت المدينة على أحسن ما كانت حين انتقلت الخلافة إلى الشام والعراق ، وذلك أحسن ما كانت من حيث الدين والدنيا : أما الدين فلكثرة العلماء بها ، وأما الدنيا فلعمارتها واتساع حال أهلها ، قال : وذكر الأخباريون فى بعض الفتن التى جرت بالمدينة وخاف أهلها أنه رَحَلَ عنها أكثر الناس ، وبقيت ثمارها للعوافي ^(٢) ، وخَلَّتْ مدة ، ثم تراجع الناس إليها .
 وحكى البدر ابن فرحون فى شرح الموطأ ، ومن خطه نقلت ، عن القاضى أيضاً أنه قال : وقد حكى قوم كثيرون أنهم رأوا ما أنذر به النبي صلى الله عليه وسلم من تغذية الكلاب على سَوَارِى مسجدها ، انتهى .

(١) أى لكونه إخباراً من النبي صلى الله عليه وسلم عما سيكون من بعده بإعلام الله تعالى إياه .

(٢) العوافي : المراد الطير ، كما فى الأحاديث التى مرت قريباً .

وقال النووى : الظاهر المختار أن الترك للمدينة يكون آخر الزمان عند قيام الساعة ، ويوضحه قصة الراعيين من مُزَيْنَةٍ ، فإنهما يَخْرُجَانِ على وجوههما حين تدرکہما الساعة ، ولفظ مسلم واضح فى ذلك ؛ فإنه قال « ثم يحشر راعيان » ويؤيده كونها آخر قرى الإسلام خرابا .

قلت : ويؤيده رواية ابن شبة المتقدمة « لَيَدْعُنَّهَا مَذَلَّةُ أَرْبَعِينَ عَامًا لِلْعَوَافِ » وهذا لم يقع اتفاقا ، على أنه ورد ما يقتضى أن الترك للمدينة يكون متعديداً ، فلعل ما ذكره القاضى هو المرة الأولى ، وبقى الترك الذى يكون آخر الزمان ؛ لأن ابن شبة روى حديث « ليخرجنَّ أهلُ المدينة من المدينة ، ثم ليعودنَّ إليها ، ثم ليخرجنَّ منها ، ثم لا يعودون إليها ، وليدْعُنَّهَا وهى خير ما يكون مونة^(١) » . وروى أيضا عن عمر مرفوعا « يخرج أهلُ المدينة منها ثم يعودون إليها فيعمرونها حتى تمتلىء وتبنى ، ثم يخرجون منها فلا يعودون إليها أبداً »

وروى ابن شبة عن أبى هريرة قال : « آخر من يحشر رجلان رجلٌ من جُهَيْنَةٍ وآخر من مُزَيْنَةٍ فيقولان : أين الناس ؟ فيأتیان المدينة فلا يريان إلا الثعلب ، فينزل إليهما ملكان فيسحبانهما على وجوههما حتى يلحقاهما بالناس » وروى أيضا عن حذيفة بن أسيد قال : « آخر الناس محشرا رجلان من مُزَيْنَةٍ يفقدان الناس ، فيقول أحدهما لصاحبه : قد فقدنا الناس منذ حين ، انطلق بنا إلى شخص من بنى فلان ، فينطلقان فلا يجدان بها أحدا^(٢) ، ثم يقول : انطلق بنا إلى المدينة ، فينطلقان فلا يجدان بها أحدا ، ثم يقول : انطلق بنا إلى منزل قریش ببيقع الغرقَد ، فينطلقان فلا يريان إلا السباع والثعالب ، فيوجهان نحو البيت الحرام » .

قلت : وكأنهما إذا توجهتا نحو البيت الحرام ينزل إليهما الملكان قبل ذهابهما؛ فلا يخالف ما تقدم ، فالظاهر أن ما ذكره القاضى هو الترك الأول ، وسببه فيما

(١) مونة : اسم الفاعل من « أينع الزرع » إذا أدرك وطاب وحن قطافه .

(٢) كذا ، ولعل كلمة « بها » مقحمة فى هذا الموضع .

يظهر كائنة الحرة ، وقد تقدم من حديث أبي هريرة أنه قيل له : مَنْ يخرجهم منها يا أبا هريرة ؟ قال : أمراء السوء ، وروى الشيخان — واللفظ لمسلم — عن أبي هريرة مرفوعاً « يهلك أمتي هذا الحى من قريش ، قالوا : فما تأمرنا ؟ قال : لو أن الناس اعتزلوهم » .

وروى مسلم عن حذيفة رضى الله عنه قال : « قام فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما ما ترك شيئاً يكون في مقامه ذلك إلى قيام الساعة إلا حدث به ، حَفِظَهُ مَنْ حَفِظَهُ وَنَسِيَهُ مَنْ نَسِيَهُ » الحديث ، وفي رواية عنه : أخبرني رسول الله صلى الله عليه وسلم بما هو كائن إلى أن تقوم القيامة ، فما من شيء إلا قد سألته ، إلا أنى لم أسأله . ما يُخْرِجُ أهل المدينة من المدينة ، وروى الترمذي حديثاً « إذا مشت أمتي المطيطا ، وخدمتهم بنات فارس والروم ، رَدَّ الله بأسهم بينهم ، وسلَّطَ شرارهم على خيارهم » . وروى ابن شبة عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : « والذي نفسى بيده ليكوننَّ بالمدينة مَلَحَمَةٌ يقال لها الحالقة ، لا أقول حالقة الشعر ، ولكن حالقة الدين ، فاخرُجُوا من المدينة ولو على قدر بريد » .

وروى ابن أبي شيبة عنه أنه قال : اللهم لا تدركنى سنة ستين ، ولا إمرة الصبيان ، يشير إلى أن أول الأغيمة كان في سنة ستين ، وهو كذلك ، كما قاله الحافظ ابن حجر ؛ فإن يزيد بن معاوية استُخْلِفَ فيها ، فأشار إلى دولة يزيد وفيها كانت وقعت الحرة ، وتسمى حرّة واقم ، وحرّة زهرة

وروى الواقدي في كتاب الحرة عن أيوب بن بشير المعادى أن النبي صلى الله عليه وسلم « خَرَجَ سَفَرًا مِنْ أَصْفَارِهِ ، فَلَمَّا سَرَّ بِحَرَةِ زَهْرَةٍ وَقَفَ وَاسْتَرْجَعَ ، فَسَى بِذَلِكَ مَنْ مَعَهُ ، فَظَنُّوا أَنَّ ذَلِكَ مِنْ أَمْرِ بِسْفَرِهِمْ ، فَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا الَّذِي رَأَيْتَ ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَمَا إِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ مِنْ سَفَرِكُمْ هَذَا ، قَالُوا : فَمَا هُوَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : يُقْتَلُ فِي هَذِهِ الْحَرَةِ خِيَارُ أُمَّتِي بَعْدَ أَصْحَابِي » .

(١) المطيطاء — بفتح الميم وكسر الطاء ممدودا — والمطيطى — بضم ففتح ممدودا أو مقصورا — التبخر ومد اليدين في المشى .

وروى أيضا عن سفيان بن أبي أحمد قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أشرف على بنى عبد الأشهل أشار بيده ، فقال : « يقتل بهذه الحرة خيار أمتي » وروى أيضا عن كعب قال : نجد في التوراة أن في حرة شرقي المدينة مقتلة تضيء وجوههم يوم القيامة صنعا » وروى أيضا أنه ذكر عند ابن عباس قتلى الحرة ، فقال ابن عباس : يرحمهم الله ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يقتل بحرة زهرة خيار أمتي » .

وروى البيهقي في الدلائل خبر أيوب بن بشير المتقدم ، ثم قال : هذا مرسل وقد روى عن ابن عباس في تأويل قوله تعالى « وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْهَا ^(١) » قال : لأعطوها ، يعني إدخال بنى حارثة أهل الشام على أهل المدينة . ورواه بالسند إلى ابن عباس وقال : إنه مؤكد لمرسل ابن بشير ، وسيأتي في حرة واقم ما رواه ابن زبالة من أن السماء مطرت على عهد عمر رضي الله عنه ، فخرج مع أصحابه حتى أتوا حرة واقم وشراحها تطرد ، فقال كعب : أما والله يا أمير المؤمنين لتسيل هذه الشراج بدماء الناس كما تسيل بهذا الماء ، فدنا منه ابن الزبير فقال : يا أبا إسحاق ومتى ذلك ؟ فقال : إياك أن تكون على رجلك أو يدك ! .

وروى ابن زبالة عن كعب أيضا : إنا نجد في كتاب الله : حرة شرقي المدينة يُقتل بها مقتله تضيء وجوههم يوم القيامة كما يضيء القمر ليلة البدر .

قلت : وسياق كلام القرطبي يقتضي أنها هي السبب في خروج أهل المدينة المذكور في كلام عياض ؛ فإنه ذكر نحو كلام عياض ، وقال : فلما انتهى حالها — يعني المدينة — كالا وحسنا تناقص أمرها إلى أن أفقرت جهاتها ، وتوالت الفتن فيها ؛ فخاف أهلها ، فارتحلوا عنها ، ووجه يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة المري في جيش عظيم من أهل الشام ، فنزل بالمدينة ، فقاتل أهلها ، فهزمهم

تلهم بحرة المدينة قتلا ذريعا^(١)، واستباح المدينة ثلاثة أيام ، فسميت وقعة الحرة لذلك ، ويقال لها : حرة زهرة ، وكانت الوقعة بموضع يعرف بواقم على ميل من المسجد النبوى ، فمُتِلَ بقايا المهاجرين والأنصار وخيار التابعين، وهم ألف وسبعائة، وقتل من أخلاط الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان ، وقتل بها من حَمَلَة القرآن سبعائة رجل ، ومن قریش سبعة وتسعون قتلوا ظلما فى الحرب صَبْرًا ، قال : وقال الإمام الحافظ ابن حزم فى المرتبة الرابعة : وجالت الخليلُ فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبالت ، ورائت بين القبر والمنبر أدام الله تشریفها وأكرهوا الناس أن يبایعوا ليزید على أنهم عبيد له إن شاء باع وإن شاء أعتق ، وذكر له یزید بن عبد الله بن زمعة البیعة على حكم القرآن والسنة ، فأمر بقتله ، فضربت عنقه صبرا ، وذكر الأخباريون أنها خَلَّتْ من أهلها ، وبقيت ثمارها للعوانى كما قال صلى الله عليه وسلم ، وفى حال خلاؤها غدت الكلابُ على سوارى المسجد ، انتهى كلام القرطبي .

وروى الطبرانی فى خبر طويل عن عروة بن الزبير قال : لما مات معاوية سبب نقمة یزید بن معاوية على أهل المدينة رضى الله عنه تتأقل عبدُ الله بن الزبير عن طاعة ابنه یزید ، وأظهر شتمه ، فبلغ ذلك یزید ، فأقسم لا یؤتى به إلا مغلولاً ، وإلا أرسل إليه ، فقیل لابن الزبير : ألا نضع لك أغلالا من فضة تلبس علیها الثوب وتبر قسمه فالصلح أجمل بك ؟ قال : فلا أبرَّ الله قسمه ، ثم قال :

ولا أَلینُ لغير الحق أسألهُ * حتى یلینَ لِضِرِّسِ الماضِغِ الحَجَرُ
ثم دعا إلى نفسه ، فوجَّه إليه یزید بن معاوية مسلم بن عقبة المریّ فى جيش أهل الشام ، وأمرهم بقتال أهل المدينة ، فإذا فرغ من ذلك صار إلى مكة ، قال : فدخل مسلم بن عقبة المدينة ، وهَرَبَ منه یومئذ بقايا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعاث فيها^(٢) ، وأسرف فى القتل ، ثم خرج منها ، فلما كان فى بعض

(١) قتلا ذریعا : شديدا كثيرا مع فظاظة (٢) عاث : أفسد

الطريق مات واستخلف حصين بن نمير الكندي ، ثم ذكر حصاره ابن الزبير ، ورَمِيَه بالمنجنيق ، واحتراق الكعبة ، قال : وبلغ حصين بن نمير موت يزيد ابن معاوية فهرب .

قلت : وسببُ أمر يزيد بقتال أهل المدينة ما ذكره الإمام ابن الجوزي قال : لما دخلت سنة اثنين وستين ولَّى يزيدُ عثمان بن محمد بن أبي سفيان المدينة ، فبعث إلى يزيد وفداً من المدينة ، فلما رجع الوفد أظهروا شتمَ يزيد ، وقالوا : قدمنا من عند رجل ليس له دين ، يشرب الخمر ، ويعزف بالطناير ، ويلعب بالكلاب ؛ وإنا نشهدكم أنا قد خلعناه . وقال المنذر : أما والله لقد أجازني مائة ألف درهم ، ولا يمنعني ما صنع أن أصدقكم عنده ؛ والله إنه يشرب الخمر ، وإنه ليسكر حتى يدع الصلاة ؛ ثم بايعوا لعبد الله بن حنظلة الغسيل ؛ وأخرجوا عثمان ابن محمد عامل يزيد ؛ وكان ابن حنظلة يقول : يا قوم ؛ ما خرجنا على يزيد حتى خِفْتُ أن نُرْمى بالحجارة من السماء ؛ والله لو لم يكن معي أحدٌ من الناس لأبليتُ الله فيه بلاء حسناً ؛ وكانت قصة الحرة سنة ثلاث وستين ؛ وفي هذه السنة أخرج أهلُ المدينة عامل يزيد المتقدم ذكره .

قلت : وفي كتاب الحرة للواقدي ما ملخصه : أن أول ما هاج أمر الحرة أن ابن ميناء كان عاملاً على صَوافي^(١) المدينة - وبها يومئذ صواف كثيرة - حتى كان معاوية يحدُّ بالمدينة وأعراضها مائة ألفٍ وسقٍ وخمسين ألفٍ وسقٍ ، ويحصد مائة ألفٍ وسقٍ حنطة ، واستعمل يزيدُ على المدينة عثمان بن محمد بن أبي سفيان ؛ وأن ابن ميناء أقبل بشرح له من الحرة يريد الأموال التي كانت لمعاوية ؛ فلم يزل يسوقه ولا يصاده عنه أحد حتى انتهى إلى بلحارث بن الخزرج ، فنقب النقيب فيهم ، فقالوا : ليس ذلك لك ، هذا حدث وضرر علينا ، فأعلم الأمير عثمان بن محمد بذلك ، فأرسل إلى ثلاثة من بلحارث ، فأجابوه إلى أن يمر به ، فأعلم ابن ميناء فغدا بأصحابه

(١) الصوافي : جمع صافية ، وهي النخلة الكثيرة الحمل ، لكن المستعمل المنصوص عليه في كتب اللغة الصفية وجمعها الصفايا . مثل قضية وقضايا .

فَذَبُّوهُمْ^(١)، فرجع إلى الأمير فقال: اجمع لهم مَنْ قَدَّرْتَ، وبعث معه بعض جند، وقال: مر به ولو على بطونهم، ففدا ابن ميناء مُتَطَاوِلًا عليهم، وعدا من يذهبهم من الأنصار، ورفدَّتْهم قریش^(٢) فذَبُّوهم حتى تفاقم الأمر؛ فرجع ولم يعمل شيئاً. وكتب عثمان بن محمد إلى يزيد يخبره بذلك، ويحرضه على أهل المدينة جميعاً؛ فاستشاط غضباً؛ وقال: والله لأبعثن إليهم الجيوش، ولأوطننها الخيل: انتهى. وقال ابن الجوزي: قال أبو الحسن المدايني — وكان من الثقات —: أتى أهل المدينة المنبر فخلعوا يزيد، فقال عبد الله بن أبي عمرو بن حفص الخزومي: قد خلعت يزيد كما خلعت عمامتي، ونزعها عن رأسه، إني لأقول هذا وقد وصّلني وأُحْسَنَ جأزتي، ولكن عدو الله سيّكر. وقال آخر: قد خلعته كما خلعت نعلي؛ حتى كثرت العائم والنعال.

ثم ولّوا على قریش عبد الله بن مطيع؛ وعلى الأنصار عبد الله بن حنظلة. ثم حاصر القوم مَنْ كان بالمدينة من بني أمية في دار مروان. فكتب مروان ومن معه إلى يزيد: إنا قد حُصِرْنَا ومُنِعْنَا العذب، فيا غوثنا. فوصل الكتاب إليه. فبعث إلى مسلم بن عُبَيْة — وهو شيخ كبير — فجاء حتى دخل عليه، وقال له: اخرجْ وسِرْ بالناس، فخرج مناديه، فنادى: أن تسيروا إلى الحجاز على أخذ أعطياتكم كَمَلًا ومَعُونَة مائة دينار توضع في يد الرجل من ساعته. فانتدب لذلك اثنا عشر ألف رجل. وكتب يزيد إلى ابن مَرْجَانَةَ^(٣) أن اغزُ ابن الزبير، فقال: لا والله لا أجمعها للفاستق أبداً قَتَلَ ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وإغزاء البيت وقال يزيد لمسلم: إن حَدَّثَ بك حادث فاستخلف حُصَيْن بن نَمير السكوني. وقال له: ادعُ القومَ ثلاثاً، فإنهم أجابوك وإلا فقاتلهم، وإذا ظَهَرَتْ عليهم فأبْحَهم ثلاثاً بما فيها من مال أو سلاح أو طعام فهو للجند، فإذا مضت الثلاث فاكفف

(١) ذبّوهم: منعوهم وطردهم. (٢) رفدَّتْهم: أعانَتْهم.

(٣) ابن مرجانة: هو عبيد الله بن زياد بن أبيه، وكان على الجيش الذي قتل الحسين بن علي سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عنهم ، وانظر على بن الحسين فاستَوْص به ؛ فإنه لم يدخل في شيء مما دخلوا فيه ، فلما بلغ أهل المدينة إقبالُ الحصين وثبوا على من كان محصوراً من بني أمية ، وقالوا : لا نكف عنكم حتى نضرب أعناقكم أو تعطونا عهد الله وميثاقه ألا تبغوا غائلة^(١) ، ولا تدلُّوا لنا على عورة ، ولا تظاهروا علينا عدوا ، فأعطوهم العهد على ذلك ، فأخرجوهم من المدينة ، فخرجوا حتى لَقُوا مسلم بن عقبة ، وأرسل إليه مروان ابنه عبد الملك فأشار عليه أن يأتيهم من ناحية الحرة ، وأن ينتظرهم ثلاثاً ففعل ، فلما مضت الثلاث قال : يا أهل المدينة ، ماتصنعون؟ قالوا : نحارب ، قال : لا تفعلوا وادخلوا في الطاعة ، قالوا : لا نفعل ، وكانوا قد اتخذوا خندقاً ، فنزل منهم جماعة ، وحمل ابنُ الغسل^(٢) على الخيل حتى كشفها ، وقتلوا قتلاً شديداً ، وجعل مسلم يحرض أصحابه ، وكان به مرض ؛ فنصب له سرير بين الصفين وقال : قاتلوا عن أميركم ؛ وأباح مسلم المدينة ثلاثاً يقتلون الناس ويأخذون الأموال ، ورفعوا على النساء ؛ وقاتل عبد الله بن مطيع حتى قتل هو وبنون له سبعة ؛ وبعث برأسه إلى يزيد ؛ فأفزع ما جرى من المدينة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ونقل الواقدي أن القوم لما قربوا تشاور أهل المدينة في الخندق خندق رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ وشكوا المدينة بالبنيان من كل ناحية ؛ وعملوا في الخندق خمسة عشر يوماً ، وكان لقريش ما بين راتج إلى مسجد الأحزاب ، والأنصار ما بين مسجد الأحزاب إلى بني سلمة ، وللموال ما بين راتج إلى بني عبد الأشهل ، فلما وصل القوم عسكرهم بالجرف ، وبعثوا رجالاً من رجالهم ، فأحدقوا بالمدينة من كل ناحية ، فما يجدون مدخلاً ، والناس متلبسون السلاح قد قاموا على أفواه الخنادق يرمون بالنبل والحجارة ، وجلس مسلم بناحية واقم ، فرأى أمراً هائلاً ، فاستعان بمروان وكان وعده بوجه في ذلك لما لقيه بوادي القرى ؛ فخرج مروان

(١) الغائلة : الداهية والفساد والشر . (٢) في المطبوعات كلها « وحمل ابن

القتيل » تطبيع ، وابن الغسيل : هو عبد الله بن حنظلة الذي ولاه الأنصار عليهم .

حتى جاء بني حارثة ، فكلّم رجلاً منهم ورغبه في الصنيعة^(١) ، وقال : تفتح لنا طريقاً فأكتب بذلك إلى يزيد فيصّل أرحامكم ، ففتح لهم طريقاً من قبلهم حتى أدخل له الرجال من بني حارثة إلى بني عبد الأشهل ، وجاء الخبرُ عبدَ الله بن حنظلة وكان بناحية الصوريين في أصحابه ، وأقبل عبد الله بن مطيع وكان من ناحية ذباب ، وأقبل ابن هريرة في الموالى يطوف بهم على الخنادق ، وأقبل ابن ربيعة وكان من ناحية بطنحان ، فاجتمعوا جميعاً من حيث يدخل أهل الشام ، قال محمود ابن لبيد : قد حضرت يومئذ ، فإنما أتينا من قومنا بني حارثة ، وكان مروان حين أخرج عمل به عمل قبيح ، فكلّم رجلاً فأدخله ومعه فارس ثم جعلت الخيل تتحدر على أثره ، وقد وقفنا ببني عبد الأشهل فقاتلنا ما وجدنا حتى عاينا الموت وكثرت القوم وتفرق الناس فقتلوا في كل وجه .

وروى الواقدي أيضاً أن قصر بني حارثة كان أماناً لمن أراد أهل الشام أن يؤمنوه ، وكانت بنو حارثة آمنين ، وأول دار انتهيت والحرب بعد لم ينقطع دار بني عبد الله الأشهل ، انتهى .

وأخرج ابن أبي خيثمة بسند صحيح إلى جُـسَـرِية بن أسماء : سمعت أسيّاح أهل المدينة يتحدثون أن معاوية رضى الله عنه لما احتضر دعا يزيد فقال له : إن لك من أهل المدينة يوماً ، فإن فعلوا فأرهم بمسلم بن عقبة فإنّي عرفت نصيحته ، فلما ولي يزيد وفد عليه عبدُ الله بن حنظلة وجماعة ، فأكرمهم وأجازهم ، فرجع فخرّص الناس على يزيد ، وعابه ، ودعاهم إلى خلع يزيد ، فأجابوه ، فبلغ ذلك يزيد ، فجهز إليهم مسلم بن عقبة ، فاستقبلهم أهل المدينة بجموع كثيرة ، فهابهم أهل الشام وكرهوا قتالهم ، فلما نشب القتال سمعوا في جوف المدينة التكبير ؛ وذلك أن بني حارثة أدخلوا قوماً من الشاميين من جانب المدينة ، فترك أهل المدينة القتال ، ودخلوا المدينة خوفاً على أهلهم ، فكانت الهزيمة ، وقتل من

(١) الصنيعة : أصلها الإحسان ، ويقال « فلان صنيعة فلان » أى أنه هو الذى

خرجه ورباه واختصه بالجميل .

قتل ، وباع مسلم الناس على أنهم خول^(١) يزيد يحكم في دماهم وأموالهم وأهلهم بما شاء ، انتهى .

وأخرج يعقوب بن سفيان في تاريخه بسند صحيح عن ابن عباس قال : جاء تأويل هذه^(٢) الآية على رأس ستين سنة « ولو دخلت عليهم من أقطارها ثم سئلوا الفتنة لآتوها » يعنى إدخال بنى حارثة أهل الشام على أهل المدينة في وقعة الحرّة ، قال يعقوب : وكانت وقعة الحرّة سنة ثلاث وستين ، اهـ .

قالوا : وكلت امرأة مسلم بن عقبة في ولدها ، وقالت : أنا مولاتك ، وابنى في الأسر ؛ فقال : عجلوه لها ؛ فضربت عنقه وقال : أعطوها رأسه ، أماتر ضين أن لا تقتلى حتى تكلمى في ابنك ؟ ! .

قلت : وسموه مسرفاً لإسرافه في القتل .

ونقل الواقدي في كتاب الحرّة أن يزيد دخل على مسرف وكان قد جعله في علية لمرضه ؛ فقال له : لولا مرضك لكنت أنت صاحب هذا الأمر ، لما أعرف نصيحتك ، قال مسرف : أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا^(٣) تولى أمرهم غيرى ؛ فإني والله أنا صاحبهم ، رأيت في النوم شجرة غرقده تصيح بأغصانها : يا ثارات عثمان ، فأقبلت وجعلت الشجرة تقول : على يدى مسلم بن عقبة ، حتى جثتها فأخذتها ، فعبرت ذلك أنى أكون القائم بأمر عثمان ؛ فهم قتلته ، قال يزيد : فسير إليهم على بركة الله ، فأنت صاحبهم ، وانظر إذا قدمت المدينة ، فمن عاقلك عن دخولها أو نصب لك حرّاً بالسيف السيف ، لا تُبقِ فيهم ، وأنهبها ثلاثاً ، وأجهز على جريحهم ، واقتل مذبرهم ، وإياك أن تُبقِ عليهم ، وإن لم يعرضوا لك فامض إلى ابن الزبير . وروى ابن الجوزى من طريق المداينى عن جويرية أن مساماً نظر إلى قتلى الحرّة فقال : لئن دخلت النار بعدها إني لشقي^(٤) ، وأسر أسرى فحبسهم ثلاثة

(١) الخول — بالتحريك — الخدم والعبيد .

(٢) من سورة الأحزاب من الآية ١٤ (٣) في المطبوعات « أن تولى أمرهم

غيرى » تطبيع (٤) في المطبوعات « لأن دخلت النار بعدها ولا إني لشقي » تطبيع وانظر ص ١٣٦ .

أيام لم يطعموا ، وجاءوا بسعيد بن المسيب^(١) فقالوا : بايع ، فقال : أبايع على سيرة أبي بكر وعمر ، فأمر بضرب عنقه ، فشهد رجل أنه مجنون ، فخلى عنه .
عدد القتلى
في وقعة الحرة كانت القتلى يوم الحرة ؟ قال : سبعمائة من وجوه الناس قریش والأنصار والمهاجرين ، ومن وجوه الموالي ومن لا يعرف من عبد وحر وامرأة عشرة آلاف ، وكانت الوقعة لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين .

وفي كتاب الحرة للواقدي قال : حدثني عبد الله بن جعفر قال : سألت الزهري : كم قتل من الناس يومئذ ؟ قال : أما من وجوه الناس فأكثر من سبعمائة من قریش والأنصار ووجوه الموالي ، ثم عدّ عليّ من قتل حتى ما كنت أرى أنه بقي أحد إلا قتل يومئذ ، ثم قال الزهري : ولقد قتل ممن لا يعرف من الموالي والعبيد والصبيان والنساء أكثر من عشرة آلاف ، ودخلوها لثلاث بقين من ذى الحجة سنة ثلاث وستين .

قلت : وقال القرطبي لليلتين بقيتا من ذى الحجة ، وعن الأفتشهرى عن أبي معشر والواقدي أنها يوم الأربعاء لليلتين خلتا من ذى الحجة ، قلت : ولم أره في كتاب الواقدي ، ولعله سبق قلم ، والله أعلم .

وذكر المجد أنهم سبّوا الذرية ، واستباحوا الفروج ، وأنه كان يقال لأولئك الأولاد من النساء اللاتي حملن : أولاد الحرة ، قال : ثم أخضر الأعيان لمبايعة يزيد ، فلم يرض إلا أن يبايعوه على أنهم عبيد يزيد ، فمن تلكا أمر بضرب عنقه ، وجاءوا بعلي بن عبد الله بن عباس ، فقال الحصين بن نمير : يا معشر اليمين عليكم ابن أختكم ، فقام معه أربعة آلاف رجل ، فقال لهم مسلم : أخلعتم أيديكم من الطاعة ؟ فقالوا : أما فيه فنعم ، فبايعه على أنه ابن عم يزيد ، انتهى .

وعن المدائني أيضاً عن محمد بن عمر قال : قال ذكوان مولى مروان : شرب

(١) سعيد بن المسيب : رأس علماء التابعين وفردهم وقيهم ، مات في سنة ٩٣ ، وقال الواقدي : في سنة ٩٤ من الهجرة .

مسلم بن عقبة دواء بعد ما أنهب المدينة ، ودعا بالغداء ، فقال له الطيب : لا تَعَجَلْ
فإني أخاف عليك إن أكلت قبل أن تكمل الدواء ، قال : ويحك ! إنما كنت
أحبُّ البقاء حتى أشفى نفسي من قَتْلَةِ عثمان ، فقد أدركت ما أردت ، فليس شيء
أحب إلي من الموت على طهارتي ؛ فإني لا أشك أن الله قد طَهَّرَنِي من ذنوبي
بقتل هؤلاء الأرجاس .

قلت : هذا من عظيم حَقِّهِ ، قاتله الله وأشقاه ! فإن هذا مما يزيد في عظيم جرمه .
ومن قتل صبرا يومئذ من الصحابة : عبدُ الله بن حنظلة الغسيل - قال ابن
حزم : قتل مع ثمانية من بنيهِ - وعبد الله بن زيد حاكِي وضوء النبي صلى الله
عليه وسلم ، ومَعْقِل بن سنان الأشجعي - وكان شهد فتح مكة ، وكان معه راية
قومه يومئذ - وفيه يقول الشاعر :

ألا تلکمُ الأنصارُ تبکی سرانها وأشجعُ تبکی مَعْقِلَ بنِ سنانِ
ومحمد بن عمرو بن حَزَم الأنصاري ، وقد ذكر ابن جرير الطبري الإمام أن
عبد الله بن الغسيل كان يقول :

بعداً لمن رام الفسادَ وطغى وجانبَ القصدِ وأسبابَ الهدى
لا يبعدِ الرحمنُ إلا مَنْ عصى

ثم تقدم فقاتل حتى قتل ، وقتل معه أخوه لأمه محمد بن ثابت بن قيس بن
شماس الأنصاري ، وأبوه كان خطيبَ رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وَرَدَ
وَفْدُ تميم ، وجعل مسلم بن عقبة يطوف على القتلى ومعه مروان بن الحكم ، حتى
مر على عبد الله بن الغسيل وهو مادُّ أُصْبَعَهُ السَّبَابَةَ ، فقال مروان : أما والله
لئن نَصَبْتَهَا ميتاً لاطلما نصبتها حياً .

وروى عن محمد بن كعب القرظي^(١) قال : قال مروان لعبد الله بن حنظلة

(١) في المطبوعات «محمد بن كعب القرظي» تطبيع، ومحمد بن كعب القرظي ،
أحد العلماء الأكابر ، مدني ، كوفي ، قال ابن سعد : كان ثقة ورعا كثير الحديث ،
مات في سنة ١١٩ ، وقيل : في سنة ١٢٠ من الهجرة .

الغسيل وقد رآه مشيراً بأصبعه وقد يبست : لئن أشرتَ بها ميتاً لطلما دَعَوْتَ وتضرعتَ بها إلى الله تعالى ، فقال رجل من أهل الشام : إن كان هو^(١) كما تقول فما دعوتنا إلا لقتل أهل الجنة ، فقال مروان : خالفوا ونكثوا .

وفى الذيل على ابن النجار للعراقى : ذكر محمد بن سعد فى الطبقات أن مروان ابن الحكم كان يُحرِّضُ مسلم بن عقبة على أهل المدينة ، وجاء معه معيناً له حتى ظفر بهم ، وانتهبت المدينة ، فلما قدم مروان على يزيد شكر له ذلك وأدناه .

وروى ابن الجوزى بسنده إلى سعيد بن المسيب قال : ما أصلى لله تعالى صلاة إلا دعوت على بنى مروان

وبسنده أيضاً إليه قال : لقد رَأَيْتُ لِيَالِي الحرة ما فى المسجد أحدٌ من خَلْقِ الله غيرى ، وإن أهل الشام لَيَدْخُلُونَ زُمَرًا يقولون : انظروا إلى هذا الشيخ الجنون ، ولا يأتى وقت صلاة إلا سمعتُ أذاناً من القبر ، ثم أقيمت الصلاة فتقدمت فصليت وما فى المسجد أحد غيرى .

وبسنده أيضاً إلى المدائنى عن أبى قرّة قال : قال هشام بن حسان : وَلَدَتْ بعد الحرة ألف امرأةٍ من غير زوج .

وعن المدائنى أيضاً عن أبى عبد الرحمن القرشى عن خالد الكندى عن عمته أم الهيثم بنت يزيد قالت : رأيت امرأة من قريش تطوف ، فعَرَضَ لها أسودٌ فعانقته وقبلته ، فقلت : يا أمة الله ، أتفعلين هذا بهذا الأسود ؟ فقالت : هو ابنى ، وَقَعَ على أبوه يوم الحرة .

ونقل العراقى فى ذيله عن شيخه أبى المظفر السمعانى أنه روى بسنده إلى أبى غزيرة الأنصارى قال : كان قوم من أهل المدينة يجتمعون فى مجلس لهم بالليل يسهرُونَ فيه ، فلما قتل الناس قتلوا ونجا منهم رجل فجاء إلى مجلسه فلم يحسَّ منهم أحداً ، ثم جاء الليلة الثانية فكذلك ، ثم جاء الثالثة فكذلك ، فتمثل بهذا البيت :

(١) فى المطبوعات « إن كان مولا كما تقول » تطبيع لا معنى له .

أَلَا ذَهَبَ الْكُمَاةُ وَخَلَقُونِي كَفَى حَزَنًا بِذِكْرِي لِلْكَمَاةِ

قال : فنودي من المجلس :

فَدَعُ عَنْكَ الْكُمَاةَ فَقَدْ تَوَلَّتْ وَنَفْسَكَ فَأَبَيْكَهَا قَبْلَ الْمَاتِ
فَكُلُّ جَمَاعَةٍ لَا بَدَّ يَوْمًا يُفَرِّقُ بَيْنَهَا شَعْبُ الشَّتَاتِ

وروى الطبراني عن أبي هارون العبدى قال : رأيت أبا سعيد الخدري رضى الله عنه مُمَعِّطَ اللحية ^(١) ، فقلت : تعبت بلحيتك ؟ قال : لا ، هذا مالقيتُ من ظَلَمَةِ أَهْلِ الشَّامِ ، دخلوا من الحرة ، فأخذوا ما كان في البيت من متاع أو خُرُتٍ ^(٢) ، ثم دخلت طائفة أخرى فلم يجدوا في البيت شيئاً فأسفوا أن يخرجوا بغير شيء ، فقالوا : أضجعوا الشيخ ، فجعل كل يأخذ من لحيتي خصلة .

وروى أيضا عن محمد بن سعيد خبرا قال فيه : فلما جاء يزيد خلافاً ابن الزبير ودعاؤه ^(٣) إلى نفسه دعا مسلم بن عقبة المري وقد أصابه الفالج وقال : إن أمير المؤمنين — يعنى أباه — عهد إلىّ في مرضه إن رأيت من أهل الحجاز رَيْبٌ أَنْ أَوْجَّهَكَ إِلَيْهِمْ ، وقد رأيتني ، فقال : إني كما ظنَّ أمير المؤمنين ، أُعْطِي لِي وَعَبَّ الْجِيُوشَ ، قال : فورد المدينة فأباحها ثلاثاً ، ثم دعا إلى بيعة يزيد على أنهم أُعْبِدُوا لَهُ قِنٌّ فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَمَعْصِيَتِهِ ، فأجابوه إلى ذلك ، إلا رجلاً واحداً من قریش أمه أم ولد ، فقال له : بايع ليزيد على أنك عبدٌ في طاعة الله ومَعْصِيَتِهِ ، قال : بل في طاعة الله ، فأبى أن يقبل ذلك منه ، فقتله ، فأقسمت أمه قسماً لئن أمكنها من مسلم حياً أو ميتاً أن تحرقه بالنار ، فلما خرج مسلم بن عقبة من المدينة اشتدَّتْ عَلَيْهِ فَمَاتَ ، فخرجت أم القرشي بأعْبُدِ لَهَا إِلَى قَبْرِ مُسْلِمَ ، فأمرت به أن يُنْبَشَ مِنْ عِنْدِ رَأْسِهِ فلما وصلوا إليه إذا بشعبان قد التوى على عنقه قابضاً بَأْرَ نَبَةِ أَنْفِهِ يَمْصُهَا ، قال : فَكَاعَ ^(٤) الْقَوْمُ عَنْهُ ، وقالوا : يا مولانا انصرفي فقد كفأك الله شره ، وأخبروها ، فقالت : لَأَوْفِيَنَّ اللَّهُ بِمَا وَعَدْتَهُ ، ثم قالت : أنبشوه من عند الرجلين ، فنبشوا ، فإذا

(١) ممعط اللحية : ساقط شعرها (٢) الخُرُتِي : أردأ المتاع .

(٣) في المطبوعات « ودعاه إلى نفسه » تطبيع (٤) كاعوا : نكصوا وتأخروا

حرق
مسلم بن عقبة
والخلافاً فيه

بالثعبان لآو ذنبه برجليه ، قال : فتنجحت وصلت ركعتين ، ثم قالت : اللهم إنك تعلم [أنى] إنما غضبت على مسلم بن عقبة اليوم لك فخل بيني وبينه ، ثم تناولت عوداً فمضت إلى ذنب الثعبان فأنسلت من مؤخر رأسه فخرج من القبر ، ثم أمرت به ؛ فأخرج من القبر ثم أحرق بالنار .

قلت : وفي كتاب الحرة للواقدي أن الثابت بالبلد عندنا أن مسرفاً لما دفن بثنية المشلل^(٢) وكانت أم ولد ليزيد بن عبد الله بن ربيعة تسير وراء العسكر بيومين أو ثلاثة حتى جاءها الخبر بذلك ، فانتبهت إليه ، فنبشته ثم صلبته على المشلل^(١) ، قال الضحاك : فحدثني من رآه مصلوباً يُرمى كما يرمى قبر أبي رغال^(٣) .

وحدثني عبد الرحمن بن أبي الزناد عن عبد الرحمن بن الحارث قال : والله ما خلصت إليه ، ولقد نبشت عنه ولكنها لما انتهت إلى لحده وجدت أسوداً من الأساود منطوياً على رقبة فاتحاه ، فأنصرفت عنه .

وقال ابن الجوزي : لما دخلت سنة أربع وستين - وقد فرغ مسلم من قتال أهل المدينة - سارمتوجها إلى مكة ، واستخلف على المدينة روح بن زنباع ، وسار إلى ابن الزبير ؛ فمات في الطريق .

قلت : وذلك مضداً لما جاء في من يقصد أهل المدينة بسوء ؛ فأهلكه الله سريعاً . قال القرطبي : أهلكه الله مُنْصَرَفَهُ عن المدينة ، ابتلاه الله بالماء الأصفر في بطنه ؛ فمات بقد يد بعد الوقعة بثلاث ليال .

وقال الطبري : مات بهرشي بعد الوقعة بثلاث ليال ، وكان لحاقته الموفرة يقول عند موته : اللهم إني لم أعمل عملاً قط بعد شهادة أن لا إله إلا الله أحب إلى من قتال أهل المدينة ، ولئن دخلت النار بعدها إني لشقي ، ثم دعا حصين ابن نمير السكوني وقال له : أمير المؤمنين ولأك بعدى ، فأُسْرِع السير ، ولا تؤخر

(١) المشلل : جبل يهبط منه إلى قديد من ناحية البحر .

(٢) في المطبوعات «أبي دغال» تطبيع ، وقبر أبي رغال في طريق الطائف ، وانظر القاموس (رغال - غمس) وفي شعر جرير يهجو الفرزدق :
إذا مات الفرزدق فارجموه كما يرمون قبر أبي رغال

ابن الزبير ، وأمره أن يَنْصِبَ المجانيق على مكة ، وقال : إن تَعَوَّذُوا بالبيت فأَرْمِهِ ، وحاصر مكة أربعة وستين يوماً جرى فيها قتال شديد ، وقذفت الكعبة بالمجانيق يوم السبت ثالث ربيع الأول ، وأخذ رجل قَبَسًا في رأس رُمح فطارت به الريح فاحترق البيت ، فجاءهم نعي يزيد بن معاوية إهلالَ ربيع الآخر ، وكان بين الحرّة وبين موته ثلاثة أشهر ، وقال القرطبي : دون ثلاثة أشهر ؛ لأنه توفي بالذبح وذات الجنب في نصف ربيع الأول ، فلقد ذاب ذَوْبَ الرصاص ، واجترأ أهلُ المدينة وأهلُ الحجاز على أهل الشام ، فذلوا حتى كان لا ينفرد منهم رجل إلا أخذ بلجام دابته فنكس عنها ، فقال لهم بنو أمية : لا تبرحوا حتى تحملونا معكم إلى الشام ، ففعلوا ، ومضى ذلك الجيش حتى دخلوا الشام وكانت وقعة الحرّة ، وقتل الحسين ، ورمى الكعبة بالمنجنيق من أشنع شيء جرى في أيام يزيد .

وقال عبد الرحمن بن سعيد بن زيد أحد العشرة رضى الله عنهم :
 فَإِنْ تَقْتُلُونَا يَوْمَ حَرَّةٍ وَاقِمْ فنحنُ على الإسلام أولُ مَنْ قُتِلَ
 ونحن قتلناكم بيدِ أدلة وأبنا بأسلاب لنا منكم نفلُ
 فَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا عَائِدُ الْبَيْتِ سَالِمًا فَكُلُّ الَّذِي قَدْ نابنا منكم جَلَلُ^(١)
 يعنى بعائذ البيت عبد الله بن الزبير .

وهذه الكائنة غير الإغراء المذكور في حديث البيداء ؛ ولهذا روى ابنُ شبة عن أبي المهزم عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : يحىء جيش من قِبَلِ الشام حتى يدخل المدينة ، فيقتلون المقاتلة ، ويَبْقُرُون بطون النساء ، ويقولون : الحبل في البطن : اقتلوا صُبابَةَ الشر ، فإذا عَلَوْا البيداء من ذى الحُلَيْفَةِ خسف بهم فلا يدرك أسفلهم أعلامهم ولا أعلام أسفلهم ، قال أبو المهزم : فلما جاء جيشُ ابن ذُبْحَةَ قلنا : هم ، فلم يكونوا هم^(٢) .

(١) جَلَل ، هنا : بمعنى يسير سهل ، وهو من الأضداد .

(٢) في هذا الخبر ألفاظ لم يستقم لى أمرها .

قلت : وقد جاء في بعض الأخبار ببيان أن ذلك الجيش جيش السفيناني ،
يبعثه لقتال المهدي .

وقال يحيى بن سعيد : لم تترك الصلاة في هذا المسجد منذ كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم إلا ثلاثة أيام : يوم قتل عثمان ، ويوم الحرة ، قال مالك : ونسيت
الثالث ، وفي العتبية عن مالك أنه بلغه ذلك عن سعيد بن المسيب بمعناه ، قال
ابن رشد : واليوم الثالث الذي ذكر مالك أنه نسيه ، قال محمد بن عبد الحكم :
هو يوم خرج به أبو حمزة الخارجي ، وكان خروجه - فيما ذكروا - في دولة مروان بن
محمد بن مروان بن الحكم آخر خلفاء بني أمية .

قال خليفة بن خياط^(١) : سار أبو حمزة في أول سنة ثلاثين ومائة ، يُريدُ
المدينةَ ، واستخلف على مكة إبراهيم بن الصباح الحميري ، وجعل على مُقَدِّمته
فلاح بن عقبة السعدي ، وخرج أهل المدينة والتقوا بقُدَيْد يوم الخميس لتسع خلون
من صفر سنة ثلاثين ومائة ، وفلاح في ثلاثين ألف فارس ، فقال لهم : خلُّوا طريقنا
فنأتى هؤلاء الذين بَعَوْا علينا وجاروا في الحكم فإنا لا نريد قتالكم ، فأبوا ؛ فقاتلوهم
فانهزم أهل المدينة ، وجاءهم أبو حمزة فقال له علي بن الحصين : اتبع هؤلاء القوم ،
وأنحْنِ على جريحهم ، فإن لكل زمان حكما ، والإثخان في مثل هؤلاء أمثلُ ،
قال : ما أرى ذلك ، ومضى أبو حمزة إلى المدينة فدخلها يوم الاثنين ثلاث عشر
خلت من صفر ، ففي يوم دخوله إياها - والله أعلم - خُلِّيَ مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم من أن يجمع فيه ، وأصيب من قریش يومئذ ثلثمائة رجل ، ومن آل الزبير
اثنا عشر رجلا ، فما سمع الناس بَوَاركِي أوجع للقلوب من بواكي قُدَيْد ، ما بقي
بالمدينة أهل بيت إلا فيهم بكاء ، وقالت نائمة تبكيهم :

ما للزمان ومالِيَهْ أفنى قديد رِجَالِيَهْ
فلأبكين سريرةً ولأبكين علانيَهْ

(١) انظر خبر هذه الواقعة في تاريخ الطبري (١٠٦/٩ ط الحسينية) وتاريخ
ابن الأثير (١٥٧/٥) والبداية لابن كثير (٣٥/١٠) والنجوم الزاهرة (٣١١/١) .

مسير
أبي حمزة
إلى المدينة

قلت : وذكر الذهبي عن خليفة بن خياط في خبر أبي حمزة هذا ما ملخصه :
أن عبد الله بن يحيى الأعور الكندي المسمى طالب الحق - بعد أن ملك حضرموت
وصنعاء - بعث إلى مكة أبا حمزة الخارجي الأباضي المذكور ، فخاف عبد الواحد
ابن سليمان بن عبد الملك - وكان والياً على مكة والمدينة - وخذله أهل مكة ،
ففارقها في النفر الأول ، وقصد المدينة ، فغلب أبو حمزة على مكة ، ثم سار منها
بعد أن استخلف عليها ، فالتقى بقديد الجيش الذي أرسله عبد الواحد بن سليمان
لقتاله ، فظفر أبو حمزة ، وسار إلى المدينة فدخلها ، وقتل فيها جماعة منهم أربعون
رجلاً من بني عبد العزى ، وجهز إليه مروان عسكرياً ، فالتقى بوادي القرى فاجأ ،
وهو على مقدمة أبي حمزة ، فاقتتلوا ، فقتل فلح وعامة أصحابه ، ثم أدركوا
أبا حمزة بمكة ، فقتلوه في خلق من أصحابه ، ثم ساروا لطالب الحق فقتلوه ،
انتهى ملخصاً .

قلت : ويحتمل أن ما نقل عن الأخباريين في الخروج من المدينة إنما كان
في هذه الكائنة أو قبل ذلك كله في كائنة بشر^(١) بن أرطاة ، فإن القرطبي قال :
وذكر أبو عمرو الشيباني قال : لما وجه معاوية رضي الله عنه بسر بن أرطاة لقتل
شيعة على رضي الله عنه سار إلى أن أتى المدينة ، فقتل ابن عبيد الله بن العباس
رضي الله عنهما ، وفر أهل المدينة حتى دخلوا الحرة حرة بني سُلَيم ، ولكنه بعيد ،
والأقرب ما قدمناه ، والله أعلم .

الفصل السادس عشر

في ظهور نار الحجاز التي أنذرها النبي صلى الله عليه وسلم ، فظهرت بأرض
المدينة وأطفاها الله تعالى عند وصولها إلى حرمها ، كما سنوضحه .

روينا في مسند أحمد برجال ثقات عن أبي ذر قال : أقبلنا مع رسول الله صلى

الأحاديث
الواردة في
هذه النار

(١) في المطبوعات كلها «بشر بن أرطاة» بالشين المعجمة - تطبيع .

الله عليه وسلم ، فرأينا ذا الحليفة ، فتعجل رجال إلى المدينة ، وبات رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبتنا معه ، فلما أصبح سأل عنهم ، فقيل : تعجلوا إلى المدينة ، فقال : « تعجلوا إلى المدينة والنساء ، أما إنهم سيدعونها أحسن ما كانت » ثم قال : « ليت شعري متى تخرج نار بأرض اليمن من جبل الوراق تضيء منها أعناق الإبل ببُصرى بروكا كضوء النهار » ورواه ابن شبة من غير ذكر « بأرض اليمن » ولفظه « ليركنها أحسن ما كانت ، ليت شعري متى تخرج نار من جبل الوراق تضيء لها أعناق الإبل ببُصرى بروكا كضوء النهار » .

وأخرج الطبراني في آخر حديث لحذيفة بن أسد : وسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لا تقوم الساعة حتى تخرج نار من رومان - أو ركوبة - تضيء منها أعناق الإبل ببُصرى » .

قلت : وركوبة كما سيأتى : ثنية قريبة من ورقان ، ولعله المراد بجبل الوراق ، قال الحافظ ابن حجر : ورومان لم يذكره البكري : ولعل المراد رومة البئر المعروفة بالمدينة ، ثم نقل عن البكري أن ركوبة بين المدينة والشام ، وسيأتى رده .

وهذه النار مذكورة في الصحيحين في حديث « لا تقوم الساعة حتى تظهر نار بالحجاز » ، ولفظ البخاري : « تخرج نار من أرض الحجاز تضيء أعناق الإبل ببُصرى » .

وروى الطبراني بسند فيه ضعف عن عاصم بن عدى الأنصاري قال : سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حَدَّثَنَا مَا قَدِمَ ، فقال : « أين حُبْسُ سَيْل^(١) ؟ » قلنا : لا ندري ، فمر بي رجل من بني سليم ، فقلت : من أين جئت ؟ فقال : من حُبْسِ سَيْل^(١) ، فدعوت بنعلي ، فأنحدرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلت : يا رسول الله ، سألتنا عن حبس سَيْل^(١) ، فقلنا : لا علم لنا به ، وإنه

(١) في المطبوعات كلها كما في خلاصة الوفا « حبس وسيل » تطبيع ، والصواب بغير واو كما في مجمع البحار ، ومعجم البلدان ، ونهاية ابن الأثير ، وقع فيما سيأتى (في ص ١٤٢) على الصواب ، وقرأ الهامشة الآتية في ص ١٤١ .

مرَّ بي هذا الرجل فسألته فزعم أن به أهله ، فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : « أين أهلك » ؟ فقال : بحبس سيل^(١) ، فقال : « أخرجْ أهلك منها ؛ فإنه يُوشِكُ أن تخرج منه نار تضيء أعناق الإبل ببصرى » .

وحديث « يوشك نار تخرج من حبس سيل^(١) تسير سيور بطيئة الإبل ، تسير النهار وتقيم الليل » الحديث أخرجه أحمد وأبو يعلى من رواية رافع بن بشير السلمي عن أبيه . قال الحافظ الهيثمي : رواه أحمد والطبراني ، ورجال أحمد رجال الصحيح ، غير رافع ، وهو ثقة ، انتهى .

وفي مسند الفردوس عن عمر حديث « لا تقوم الساعة حتى يسيل واد من أودية الحجاز بالنار يضيء له أعناق الإبل ببصرى » وأخرجه ابن عدي في كامله من طريق عمر بن سعيد التنوخي عن ابن شهاب عن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم عن أبيه عن عمر بن الخطاب رفعه ، وعمر بن سعيد ذكره ابن حبان في الثقات ، وكتبه ابن عدي والدارقطني . وقد ظهرت هذه النار بالمدينة الشريفة كما سنبينه ، ولا إشكال في كون المدينة

بيان أن المدينة
يمانية كما أنها
حجازية

حجازية ، وأما كونها يمانية فقد نص عليه الشافعي . قال البيهقي في المعرفة : قال الشافعي : ومكة والمدينة يمانيتان . قلت : وقد ذكر الشافعي في الأم حديث « أتاكم أهل اليمن هم أليّن قلوبا » الحديث ، ثم روى « أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على ثنية تبوك فقال : ما ههنا شام ، وأشار بيده إلى جهة الشام ، وما ههنا يمن ، وأشار بيده إلى جهة المدينة » هكذا نقلته من الأم بهذا اللفظ ، وهو في مسند الشافعي بلفظ « ما ههنا شام ، وأشار بيده إلى الشام ، ومن ههنا يمن ، وأشار بيده إلى جهة المدينة » قال ابن الأثير في شرحه : الغرض منه بيان حد الشام واليمن ، وقد جعل المدينة من اليمن ، اهـ . والعجب أن النووي قال في فتاويه :

(١) في المطبوعات « حبس وسيل » والصواب « حبس سيل » بغير واو ، قال ياقوت : قال الزمخشري : الحبس - بالضم - جبل لبنى قرة ، وقال غيره : الحبس بين حرة بني سليم والسواريّة ، وفي حديث عبد الله بن حبشي : تخرج نار من حبس سيل ، قال أبو الفتح نصر : حبس سيل - ورواه بالفتح - إحدى حرتي بني سليم ، وهما حرتان بينهما فضاء كلتاهما أقل من ميلين ، اهـ . وانظر أيضا النهاية لابن الأثير (١/١٩٦) .

مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ليست يمانية ولا شامية ، بل هي حجازية ، قال :
وهذا لا خلاف فيه بين العلماء ، وكأنه لم يقف على هذا

وأما حبس سيل فقد قيل : إن حبس - بالضم ثم السكون - بين حرة بنى
سليم والسوارقية ، وقد كان إقبال هذه النار من المشرق في جهة طريق السوارقية
كما سيأتى ، وقال نصر : حبس سيل - بالفتح - إحدى حرتى بنى سليم . قلت :
وأهل المدينة اليوم يسمون السد الآتى وصفه فيما أحدثته هذه النار بالحبس .
وفى كلام ياقوت ما يقتضى أنه كان يسمى بالسد قبل هذه النار ؛ فإنه لم يذكرها ،
ومع ذلك قال : إن أعلى وادى قناة عند السد يسمى بالشظاة ، اهـ .

وظهور النار المذكورة بالمدينة الشريفة قد اشتهر اشتهاها بلغ حد التواتر عند
أهل الأخبار ، وكان ظهورها لإندار العباد بما حدث بعدها ؛ فلهذا ظهرت على
قرب مرحلة من بلد النذير صلوات الله وسلامه عليه ، وتقدمها زلازل مهولة ،
وقد قال تعالى : « وما نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا ^(١) » وقال تعالى : « ذلك يخوف
الله به عباده يا عباد فاتقون ^(٢) » ولما ظهرت النار العظيمة الآتى وصفها ، وأشفق
منها أهل المدينة غاية الإشفاق ، والتجؤوا إلى نبيهم المبعوث بالرحمة ، صُرِفَتْ عنهم
ذات الشمال ، وزاحت عنهم الأوجال ، وظهرت بركة تربته صلى الله عليه وسلم
فى أمته ، ولعل الحكمة فى تخصيصها بهذا الحل - مع ما قدمناه من كونه حضرة
النذير - الرحمة لهذه الأمة فإنها لو ظهرت بغيره وسلطان القهر والعظمة التى هى من
آثاره قائم لربما استولت على ذلك القطر ولم تجد صارفا ؛ فيعظم ضررها على الأمة ،
فظهرت بهذا الحل الشريف لحكمة الإنذار ، فإذا تمت قابلتها الرحمة فجعلتها برءاً
وسلاماً ، إلى غير ذلك من الأسرار

ابتداء الزلزلة
التي حدثت
بالمدينة

وكان ابتداء الزلزلة بالمدينة الشريفة مُسْتَهْلَ جُمَادَى الآخرة أو آخر جمادى
الأولى سنة أربع وخمسين وستمائة ، لكنها كانت خفيفة لم يدركها بعضهم مع
تكررها بعد ذلك ، واشتدت فى يوم الثلاثاء على ما حكاه القطب القسطلانى ،
(١) من سورة الإسراء من الآية ٥٩ (٢) من سورة الزمر من الآية ١٦ .

وظهرت ظهوراً عظيماً اشترك في إدراكه العام والخاص ، ثم لما كان ليلة الأربعاء ثالث الشهر أو رابعه في الثالث الأخير من الليل حدث بالمدينة زلزلة عظيمة أشفق الناس منها ، وانزعجت القلوب لهيبتها ، واستمرت تزلزل بقية الليل ، واستمرت إلى يوم الجمعة ولها دوى أعظم من الرعد ، فتموج الأرض ، وتحرك الجدران ، حتى وقع في يوم واحد دون ليلة ثمانية عشر حركة على ما حكاه القسطلاني

وقال القرطبي : قد خرجت نار بالحجاز بالمدينة ، وكان بدؤها زلزلة عظيمة في ليلة الأربعاء بعد العتمة الثالث من جمادى الآخرة سنة أربع وخمسين وستمائة ، واستمرت إلى ضحى النهار يوم الجمعة فسكنت ، وظهرت بقريظه بطرف الحوة ، ترى في صفة البلد العظيم ، عليها سور محيط عليه شراريف وأبراج وموان ، وترى رجال يقودونها ، لا تمر على جبل إلا دكته وأذايته ، ويخرج من مجموع ذلك مثل النهر أحمر وأزرق له دوى كدوى الرعد ، يأخذ الصخور بين يديه ، وينتهي إلى محط الركب العراقي ، واجتمع من ذلك ردم صار كالجبل العظيم ، فاتته النار إلى قرب المدينة ، ومع ذلك فكان يأتي المدينة نسيم بارد ، وشوهد لهذه النار غلمان كغلمان البحر ، وقال لى بعض أصحابنا : رأيتها صاعدة في الهواء من نحو خمسة أيام ، وسمعت أنها رؤيت من مكة ومن جبال بصرى ، اه .

وقال النووي : تواتر العلم بخروج هذه النار عند جميع أهل الشام ونقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب الشريف سنان قاضى المدينة الشريفة وغيره أن في ليلة الأربعاء ثالث جمادى الآخرة حدث بالمدينة في الثالث الأخير من الليل زلزلة عظيمة أشفقنا منها وباتت في تلك الليلة تزلزل ، ثم استمرت تزلزل كل يوم وليلة مقدار عشر مرات - وفي كتاب بعضهم أربع عشرة^(١) مرة - قال : والله لقد زلزلت مرة ونحن حول الحجرة فاضطرب لها المنبر إلى أن سمعنا منه صوتاً للحديد الذى فيه ، واضطربت قناديل الحرم الشريف ، زاد القاشانى : ثم في اليوم الثالث - وهو يوم الجمعة - زلزلت الأرض زلزلة عظيمة ، إلى أن اضطربت منام

(١) فى الأصل «أربعة عشر مرة» والعربية تقتضى ما أثبتناه .

المسجد، وسمع اسقف المسجد صرير^(١) عظيم، قال القطب : فلما كان يوم الجمعة نصف النهار ظهرت تلك النار، فثار من محل ظهورها في الجودُ خان متراكم غشى الأفق سواده، فلما تراكت الظلمات وأقبل الليل سَطَعَ شعاعُ النار، فظهرت مثل المدينة العظيمة في جهة المشرق، والحكمة في ظهورها في يوم الجمعة غير خافية، ففي الحديث « من أفضل أيامكم يوم الجمعة: فيه خلق آدم، وفيه قبض، وفيه النفخة، وفيه الصعقة، فأكثرُوا على من الصلاة فيه فإن صلاتكم معروضة على » الحديث، وفي الحديث أيضاً « خير يوم طلعت عليه الشمس يوم الجمعة : فيه خلق آدم، وفيه أهبط، وفيه تَبَّ عليه، وفيه مات، وفيه تقوم الساعة، وما من دابة إلا وهي مُصَيَّخة^(٢) حين تصبح حتى تطلع الشمس شفقاً من الساعة، إلا الجن والإنس، وفيه ساعة لا يصادفها عبد مسلم وهو يصلي يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه » رواه أبو داود، وهو اليوم الذي أدخره الله لهذه الأمة، وأكمل فيه دينهم؛ فأراد الله أن يخوف عباده فيه بذلك ليردهم إليه، فتلك النار نعمة في صورة نقمة، ولهذا وجَّلت^(٣) منها القلوب وأشفتت، وأيقن الناس أن العذاب قد أحاط بهم. قال القاضي سنان : وطلعت إلى الأمير- وكان عز الدين منيف بن شيحة- وقلت له: قد أحاط بنا العذاب، أَرْجِعْ إلى الله، فَأَعْتَقَ كُلَّ مَمَالِيكِهِ، وَرَدَّ عَلَى النَّاسِ مَظَالِمَهُمْ - زاد القاشاني : وأبطل المكس- ثم هبط الأمير للنبي صلى الله عليه وسلم، وبات في المسجد ليلة الجمعة وليلة السبت، ومعه جميعُ أهل المدينة حتى النساء والصغار، ولم يبق أحد في النخل إلا جاء إلى الحرم الشريف، وبات الناس يتضرعون ويبكون، وأحاطوا بالحجرة الشريفة كاشفين رؤسهم مُقَرِّين بذنوبهم مبتهلين مستجيرين بنبيهم صلى الله عليه وسلم. قال القطب : ولما عين أميرُ المدينة ذلك أقلع عن الخالفة، واعتبر، ورجع عما كان عليه من المظالم وانزجر، وأظهر التوبة والإنابة، وأعتق جميع مَمَالِيكِهِ، وشرع في رد المظالم، وعزم أهلُ المدينة

(١) الصرير : الصوت (٢) مصيخة : منصتة .

(٣) وجَّلت القلوب توجل : خافت أشد الخوف .

على الإقلاع عن الإصرار وارتكاب الأوزار ، وفزعوا إلى التضرع والاستغفار ، وهبط أميرهم من القلعة مع قاضيهما الشريف سنان وأعيان البلد ، والتجؤا إلى الحجرة الشريفة ، وباتوا بالمسجد الشريف بأجمعهم حتى النساء والأطفال ؛ فصرف الله تعالى عنهم تلك النار العظيمة ذات الشمال ، ونجوا من الأوجال ، فسارت تلك النار من مخرجها وسالت ببحر عظيم من النار ، وأخذت في وادي أخيليين وأهل المدينة يشاهدونها من دورهم كأنها عندهم ، ومالت من مخرجها إلى جهة الشمال واستمرت مدة ثلاثة أشهر على ما ذكره المؤرخون .

وذكر القطب القسطلاني^(١) في كتابه أفرد هذه النار ، وهو من أدركها ، مدة النار لكنه كان بمكة فلم يشاهدها : أن ابتداءها يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الآخرة ، وأنها دامت إلى يوم الأحد السابع والعشرين من رجب ، ثم خمدت ، فجعل ما أقامت اثنان وخمسون يوماً ، لكنه ذكر بعد ذلك أنها أقامت منطقية أياماً ، ثم ظهرت ، قال : وهي كذلك تسكن مرة وتظهر أخرى ؛ فهي لا يؤمن عودها ، وإن طفي وقودها ، انتهى ؛ فسكان ما ذكره المؤرخون من المدة باعتبار انقطاعها بالكلية ، وطالت مدتها ليشتهر أمرها فينجزر بها عامة الخلق ويشهدوا من عظمها عنوان النار التي أنذرهم بها حبيب الحق .

وذكر القسطلاني^(١) عن يثيق به أن أمير المدينة أرسل عدة من الفرسان إلى هذه النار للاتيان بخبرها ، فلم تجسر الخيل على القرب منها ، فترجّل أصحابها وقربوا منها ، فذكروا أنها ترمي بشرار كالقصر ، ولم يظفروا بجلبة أمرها ، فجرد عزمه للاحاطة بخبرها ، فذكر أنه وصل منها إلى قدر غلوتين بالحجر ولم يستطع

(١) من نافلة القول أن ننبه هنا إلى أن قطب الدين القسطلاني الذي ينقل عنه المؤلف غير شهاب الدين القسطلاني شارح البخاري ؛ فإن شارح البخاري متأخر عن المؤلف ؛ إذ وفاة شارح البخاري في سنة ٩٢٣ - ويقال : ٩٢٢ من الهجرة - وذلك بعد وفاة السهمودي بأحد عشر ، أو - اثني عشر - عاماً ، ثم إن النار كانت في سنة ٦٥٤ ، والقسطلاني المنقول عنه قد أدركها ، والمؤلف يصرح في غير موضع بذلك .

أن يجاوز موقفه من حرارة الأرض وأحجار كالمسامير تحتها نار سارية ومقابله ما يتصاعد من اللهب ، فعين ناراً كالجبال الراسيات ، والتلال المجتمعة السائرات ، تقذف بزبد الأحجار كالبحار المتلاطمة الأمواج ، وعقد لهيبها في الأفق قتاما حتى ظن الظان أن الشمس والقمر كسفا إذ سلبا بهجة الإشراف في الآفاق ، ولولا كفاية الله كفتها لأكلت ما تقدم عليه من الحيوان والنبات والحجر ، انتهى .

وذكر الجلال المطري ما يخالف بعض هذا ؛ فإنه قال : أخبرني علم الدين سنجر العزى من عتقاء الأمير عز الدين منيف بن شيحة صاحب المدينة قال : أرسلني مولاي الأمير عز الدين بعد ظهور النار بأيام ، ومعى شخص من العرب ، وقال لنا ونحن فارسان : أقربا من هذه النار ، وانظرا هل يقدر أحد على القرب منها ، فإن الناس يهابونها لعظمتها ، فخرجت أفا وصاحبي إلى أن قربنا منها ؛ فلم نجد لها حراً ، فنزلت عن فرسى ، وسرت إلى أن وصلت إليها ، وهى تأكل الصخر والحجر ، فأخذت سهماً من كنانتي ، ومددت به يدي إلى أن وصل النصل إليها فلم أجد لذلك ألماً ولا حراً ، فعرق النصل ولم يحترق العود ، فأدّرت السهم وأدخلت فيها الريش فاحترق الريش ولم يؤثر في العود .

وذكر المطري قبل ذلك أنها كانت تأكل كل ما مرت عليه من جبل وحجر ، ولا تأكل الشجر ، قال : وظهر لى فى معنى ذلك أنه لتحريم النبى صلى الله عليه وسلم شجر المدينة ؛ فمنعت من أكل شجرها لوجوب طاعته صلى الله عليه وسلم على كل مخلوق .

قلت : وذكر القسطلانى أن هذه النار لم تزل مارة على سبيلها حتى اتصلت بالحرة ووادى الشظاة ، وهى تسحق ما والاها^(١) ، وتذيب ما لاقاها من الشجر الأخضر والخصى من قوة اللظى ، وأن طرفها الشرق أخذ بين الجبال فحالت دونه ثم وقفت ، وأن طرفها الشامى — وهو الذى يلى الحرم — اتصل بجبل يقال له وعيرة

(١) والاها : دنا منها ، وفى المطبوعات « ماوالها » تطبيع .

على قرب من شرق جبل أحد ، ومَضَتْ في الشَّطَاة الذي في طرفه وادى حمزة رضى الله عنه ، ثم استمرت حتى استقرت تُجَاهَ حرم النبي صلى الله عليه وسلم فطفئت ، قال : وأخبرني شخص أعتمد عليه أنه عاين حجراً ضخماً من حجارة الحرة كان بعضه خارجاً عن حد الحرم ، فعلمت بما خرج منه ، فلما وصلت إلى ما دخل منه في الحرم طفئت وخذت ، انتهى .

وهذا أولى بالاعتماد من كلام المطرى ؛ لأن المطرى لم يدرك هذه النار وإن أدرك مَنْ أدركها ، بخلاف القطب فإنه أدركها ، واعتنى بجمع أخبارها ، وأفردها بالتصنيف ، ولم يقف عليه المطرى ، وهذا أبلغ في الإعجاز ، حيث لم تدخل هذه النار حرمة الشريف ؛ إذ هي للأنذار والتخويف وهو نبي الرحمة صلى الله عليه وسلم .

وقد نقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب القاضي سنان الحسيني أن سيل النار ^{ضوء النار} انحدر مع وادى الشَّطَاة حتى حاذى جبل أحد ، وكادت النار تقارب حرة العريض وخاف الناس منها خوفاً عظيماً ، ثم سكن قَعِيرُهَا الذي يلي المدينة ، وطفئت مما يلي العريض بقدره الله تعالى ، فرجعت تسير في الشرق ، وهو مؤيد لما ذكره القطب ، ومشاهدة آثارها اليوم تقضى بذلك .

قال المطرى : وأخبرني بعض من أدركها من النساء أنهن كن يغزلن على ضوءها بالليل على أسطح البيوت بالمدينة الشريفة .

وقال القسطلاني : إن ضوءها استوى على ما بَطَّن من القيعان ^(١) ، وظهر من القلاع ، حتى كأن الحرم النبوي عليه الشمس مشرقة ، وجملة أما كن المدينة بأنوارها محدقة ، ودام على ذلك لها حتى تأثر له النيران ، وصار نور الشمس على الأرض تعتريه صُفْرَةٌ ، ولونها من تصاعد الالتهاب يعتريه حمرة ، والقمر كأنه قد كسف من اضمحلال نوره ، قال : وأخبرني جمع ممن توجه للزيارة على طريق

(١) القيعان : جمع قاع ، وهو أرض سهلة مطمئنة .

للشيان أنهم شاهدوا ضوءها على ثلاثة مراحل للمجد ، وآخرون أنهم شاهدوها من جبال ساية .

قلت : نقل أبو شامة عن مشاهدة كتاب الشريف سنان قاضي المدينة أن هذه النار رؤيت من مكة ومن الفلاة جميعها ، وراها أهل ينبع .

قال أبو شامة : وأخبرني بعض من أثق به ممن شاهدوها بالمدينة أنه بلغه أنه كتب بتيما على ضوءها الكتب .

وقال المجد : والشمس والقمر في المسدة التي ظهرت بها ما يطلعان إلا كاسفين .

قال أبو شامة : وظهر عندنا بدمشق أثر ذلك الكسوف من ضعف النور على الحيطان ، وكنا حيارى من سبب ذلك ، إلى أن بلغنا الخبر عن هذه النار ، وكل من ذكر هذه النار يقول في آخر كلامه : وعجائب هذه النار وعظمتها يكمل عن وصفها البنان والأقلام^(١) ، وتجمل عن أن يحيط بشرحها البيان والكلام ؛ فظهر بظهورها معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم لوقوع ما أخبر به وهي هذه النار ؛ إذ لم تظهر من زمنه صلى الله عليه وسلم قبلها ولا بعدها نار مثله .

هل رؤيت النار ببصرى
وقال القسطلاني : إن جاء من أخبر برويتها ببصرى فلا كلام ، وإلا فيحتمل أن يكون ذكر ذلك في الحديث على وجه المبالغة في ظهورها ، وأنها بحيث ترى ، وقد جاء من أخبر أنه أبصرها بتيما ، وبصرى منها مثل ما هي من المدينة في البعد .

قلت : قد تقدم عن القرطبي أنه بلغه أنها رؤيت من جبال بصرى ، وصرح الشيخ عماد الدين بن كثير بما يقتضي أنه أضاءت من هذه النار أعناق الإبل ببصرى ، فقال : أخبرني قاضي القضاة صدر الدين الحنفى قال : أخبرني والدى الشيخ صفى الدين مدرس مدرسة بصرى أنه أخبره غير واحد من الأعراب

(١) يكمل : يضعف ويعجز .

صبيحةَ الليلة التي ظهرت فيها هذه النار من كان يحضره ببلد بصرى أنهم رأوا صفحات أعناق إبليس في ضوء تلك النار ، فقد تحقق بذلك أنها الموعودُ بها ، والحكمة في إنارتها بالأماكن البعيدة من هذا المظهر الشريف حصول الإنذار ، ليتم به الانزعاج ، كما اتفق لأهل المدينة ، وفي هذا المعنى يقول قائلهم :

| | |
|---|--|
| يا كاشفَ الضرِّ صَفْحًا عن جرائمنا | لقد أحاطت بنا يا ربَّ بأساء |
| نشكو إليك خطوبًا لا نطيق لها | تَحَلًّا ونحن بها حقا أحقاء ^(١) |
| زلازلًا تخشع الصَّمُّ الصَّلابُ لها | وكيف تَقْوَى على الزلازل شَمَاء ^(٢) |
| أقام سباعا يرجُّ الأرضَ فانصدعت | عن منظر منه عينُ الشمس عَشَوَاء |
| بَحْرٌ من النار تجرى فوقه سُفُن | من الهِصَاب لها في الأرض إرساء |
| ترمى لها شَرًّا كالقَصْرِ طائشة | كأنها دِيمَةٌ تنصبُّ هَطَلَاء |
| تنشقُّ منها بيوتُ الصخر إن زَفَرَت | رُعْبًا ، وترعد مثل السعف أضواء |
| منها تكاثفٌ في الجو الدخانُ إلى | أن عَادَتِ الشمسُ منه وهى دَهْمَاء |
| قد أثرت سعة في البدر لفتحها | فليلة التَم بعد النور عِمَاء |
| تحدثِ النيراتِ السبعَ ألسنها | بما تلاقى بها تحت الثرى الماء |
| وقد أحاط لظاها بالبروج إلى | أن صار يلفحها بالأرض أهواء |
| فباسمك الأعظم المكنون إن عظمت | منا الذنوب وساء القلب أسواء |
| فاستمح وهب وتفضل بالرضى كرما | وارحم فكلَّ لفرط الجهل خطَاء |
| فقوم يونس لما آمنوا كشف التبعذيب عنهم وعمَّ القوم نعماء | |
| ونحن أمة هذا المصطفى ، ولنا | منه إلى عفوك المرجو دَعَاء |
| هذا الرسول الذى لولاه ما سلكت | محجة في سبيل الله بيضاء |
| فارحم وصلِّ على المختار ما خطبت | على علا منبر الأوراق ورثاء |

(١) أحقاء : جمع حقيق ، ومعناه مستحق

(٢) شماء : أراد الجبال .

مبدأ
ظهور النار
قال المؤرخون : وكان ظهور هذه النار من صدر وادي يقال له وادي الأحيليين
وقال البدر ابن فرحون : إنها سالت في وادي أحيليين ، وموضعها شرق المدينة على
طريق السوارقية مسيرة من الصبح إلى الظهر .

قال القطب القسطلاني : ظهرت في جهة المشرق على مرحلة متوسطة من
المدينة في موضع يقال له قارع الهيلاء على قرب من مساكن قريظة شرق قباء ،
فهي بين قريظة وموضع يقال له أحيليين ، فثارت من هذا القاع ، ثم امتدت فيه
آخذة في الشرق إلى قريب من أحيليين ، ثم عرجت واستقبلت الشام سائلة
إلى أن وصلت إلى موضع يقال له قرين الأرنب بقرب من أحد ، فوقفت وانطفت
وانصرفت ، انتهى .

من فوائد
هذه النار
قال المؤرخون : واستمرت هذه النار مدة ظهورها تأكل الأحجار والجبال ،
وتسيل سيلاً ذريعاً في وادي يكون طوله مقدار أربعة فراسخ وعرضه أربعة أميال
وعمقه قائمة ونصف ، وهي تجري على وجه الأرض والصخر يذوب حتى يبقى مثل
الآنك^(١) ، فإذا خمد اسودَّ بعد أن كان أحمر ، ولم يزل يجتمع من هذه الحجارة
المذابة في آخر الوادي عند منتهى الحرة حتى قطعت في وسط وادي الشظاة إلى
جهة جبل وعيرة ، فسدت الوادي المذكور بسد عظيم من الحجر المسبوك بالنار
ولا كسد ذي القرنين ، يعجز عن وصفه الواصف ، ولا مَسْلَاكَ لإنسان
فيه ولا دابة .

قلت : وهذا من فوائد إرسال هذه النار ؛ فإن تلك الجهة كثيراً ما يطرق
منها المفسدون لكثرة الأعراب بها ؛ فصار السلوك إلى المدينة متعسراً
عليهم جداً .

قال القسطلاني : أخبرني جمع ممن أركن إلى قولهم أن النار تركت على
الأرض من الحجر ارتفاع رمح طويل على الأرض الأصلية .

(١) الآنك - بمد الهمزة وضم النون - الرصاص ، وهو مفرد وليس بجمع

قال المؤرخون : وانقطع وادى الشظاة بسبب ذلك ، وصار السيل إذا سال
ينحبس خلف السد المذكور حتى يصير بحراً ممدّاً البصر عرضاً وطولاً^(١) ، فانخرق من
تحتة في سنة تسعين وستمائة لتكاثر الماء من خلفه ، فجرى في الوادى المذكور
سنتين كاملتين ، أما السنة الأولى فكان قد ملأ ما بين جانبي الوادى ، وأما الثانية
فدون ذلك ، ثم انخرق مرة أخرى في العشر الأول بعد السبعائة فجرى سنة كاملة
أو أزيد ، ثم انخرق في سنة أربع وثلاثين وسبعائة وكان ذلك بعد تواتر أمطار
عظيمة في الحجاز ، فسكثر الماء وعلا من جانبي السد ومن دونه مما يلي جبل وعيرة
وتلك النواحي ، فجاء سيل طام لا يوصف ، ولو زاد مقدار ذراع في الارتفاع وصل
إلى المدينة ، وكان أهل المدينة يقفون خارج باب البقيع على التل الذى هناك
فيشاهدونه ويسمعون خيراً تَوَجَّل القلوب دونه ، فسبحان القادر على ما يشاء !.

ومن العجائب أن في السنة التى ظهرت فيها هذه النار احترق المسجد
الشریف النبوی^(٢) بعد انطفائها كما سيأتى ، وزادت دجلة زيادة عظيمة فغرق أكثر
بغداد وتهدمت دار الوزير ، وكان ذلك إنذاراً لهم ، وليتهم اتَّعَظُوا .

النذر الحادثة
في عام النار
والذى يليه

ثم في أول السنة التى تلى هذه السنة وقعت الطامة الكبرى ، وهى أخذ
التتار لبغداد وقتل الخليفة المستعصم وبعده المسلمون ، وبذل السيف ببغداد نيفاً
وثلاثين يوماً ، وأخرجت الكتب فألقيت تحت أرجل الدواب ، وشوهد بالمدرسة
المستنصرية معالف الدواب مبنية بالكتب موضع اللّبن^(٣) ، وخلت بغداد من أهلها ،
واستولى عليها الحريق على ما ذكره سعيد الذهلى ، واحترقت دار الخلافة ، وعم
الحريق أكثر الأماكن حتى القصور البرانية وترب الرصافة مدفن ولادة الخلافة ،
وشوهد على بعض حيطانٍ منها مكتوب :

(١) وهو اليوم غدیر يسمى بالعاقول (مكى) .

(٢) هذا هو الحريق الأول

(٣) اللّبن - بفتح اللام وكسر الباء - الطوب النبیء .

إن تُرِدْ عِبْرَةً فِهَذِي بنو العباس دارت عليهم الدائراتُ
استُبيحَ الحريمُ إذ قتل الأحياءَ منهم وأُحْرِقَ الأمواتُ
ثم كثر الموت والفناء ببغداد ، وطوى بساط الخلافة منها من ذلك الزمان ،
فَلله الخلق والأمر ! .

وقد نظم بعضهم خروج هذه النار وغرق بغداد ، وأصلحه أبو شامة منها على
أن الأمرين في سنة بقوله :

سبحان من أصبحت مشيئته جارية في الورى بمقدار
في سنة أغرق العراق ، وقد أحرق أرض الحجاز بالنار
قال المجد : ومما يناسب هذه النار ويضاهيها ما حكاه ابن جبير أنه رأى مَنْ
أخبره أن في بحر رومية جزيرتين يخرج منهما النار دائماً ، قال : وأبصرنا الدخان
صاعداً منهما ، وتظهر بالليل نار حمراء ذات ألسُن تصعد في الجو ، قال : وأعلمنا
أن خروجها من جبلين يصعد منهما نفس باري شديد ، وربما قذف فيها الحجر
فتلقى به مسوداً إلى الهواء بقوة ذلك النفس ، وتمنعه من الانتهاء إلى القعر ، قال :
وأما الجبل الشامخ الذي بالجزيرة المعروف بجبل النار فشأنه أيضاً عجيب ، وذلك
أن ناراً تخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم ؛ فلا تمر بشيء إلا أحرقت ، حتى
تنتهي إلى البحر فتتركب ثبجه^(١) طائراً على صفحته حتى تفوص فيه .

بعض
ما يناسب
هذه النار

قلت : وأقرب من ذلك في مناسبة هذه النار ما ذكره ابن شبة في أخبار
المدينة - عند ذكر خالد بن سنان العبسي الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم لما جاءته
بنته « هذه ابنة نبي ضيعه قومه » - فروى ابن شبة في خبره من طرق ماملخصه
أنه كان بأرض الحجاز ناريقال لها نار الحدئان (حرة بأرض بني عبس) تعشى
الإبل^(٢) بضوئها من مسيرة ثمانى ليال ، وربما خرج منها العنق فذهب في الأرض

شأن
خالد بن سنان
العبسى

(١) ثبج البحر - يفتح الشاء والباء جميعاً - معظمه ، وأراد موجه

(٢) تعشى : مضارع من العشا ، وهو ضعف البصر

فلا يُبقي شيئاً إلا أكله ، ثم يرجع حتى يعود إلى مكانه ، وإن الله تعالى أرسل إليها خالد بن سنان ، فقال لقومه : يا قوم ، إن الله أمرني أن أطفى هذه النار التي قد أضرت بكم فليقم معي من كل بطن رجل ، فخرج بهم حتى انتهى إلى النار فخط عليهم خطاً ثم قال : إياكم أن يخرج أحد منكم من هذا الخط فيحترق ، ولا ينوهن باسمي فأهلك ، وجعل يضرب النار ويقول : بَدْءاً بَدْءاً^(١) كل هدى لله موداً ، حتى عادت من حيث جاءت ، وخرج يتبعها حتى ألقاها في بئر في وسط الحرة منها تخرج النار ، فأنحدر فيها خالد . وفي درة الفواص : فإذا هو بكتائب تحتها فرضهن بالحجارة ، وضرب النار حتى أطفأها الله على يده ، ومعهم ابن عم له ، فجعل يقول : هلك خالد ، فخرج وعليه بردان ينطفان^(٢) من العرق وهو يقول : كذب ابن راعية المعزى لأخرجن منها وثيابي تندي ، فسموا بني ذلك الرجل « بني راعية المعزى » إلى اليوم ، وفي رواية أن قومه سألت عليهم نار من حرة النار في ناحية خير ، والناس في وسطها ، وهي تأتي من ناحيتين جميعاً ، فخافها الناس خوفاً شديداً . وفي رواية : وهي تخرج من شق جبل من حرة يقال لها حرة أشجع ، فقال لهم خالد بن سنان : ابعثوا معي إنساناً حتى أطفئها من أصلها ، فخرج معه راعي غنم ، وهو ابن راعية ، حتى جاء غاراً تخرج منه النار . وفي رواية : أنها كانت تخرج من بئر ، ثم قال خالد للراعي : أمسك ثوبى ، ثم دخل في الغار ، وفي رواية : أنه انطلق في ناس من قومه حتى أتوها ، وقال لهم : إن أبطأت عنكم فلا تدعوني باسمي ، فخرجت كأنها خيل شقر يتبع بعضها بعضاً ، فاستقبلها خالد فجعل يضربها بعصاه ويقول : هدياً هدياً^(٣) ، كل نهب مودى ، زعم ابن راعية المعزى ، أني لأخرج منها وثيابي تندي ، حتى دخل معها الشعب ، فأبطأ عليهم ، فقال بعضهم : لو كان حياً لخرج إليكم ، فقالوا : إنه قد نهانا أن ندعوه باسمه ، قال :

(١) بدا بدا : مصدر يراد به الأمر ، أى تبدد وتفرق

(٢) ينطفان : يسيلان ماء ، وهو العرق (٣) كذا ، ولعله « هداً هداً »

ادعوه باسمه ، فوالله لو كان حياً لخرج إليكم بعد ، فدَعَوْهُ باسمه ، فخرج وهو آخذ برأسه ؛ فقال : ألم أنْهَكُم أن تدعوني باسمي ؟ قد والله قتلتموني ، احملوني وادفنوني ، فإذا مرت بكم مُحَرٌّ معها حمار أبتر ، وفي رواية فإذا دفنتموني وأتى على ثلاثة أيام فأتوا قبري ، فإذا عرضت لكم عانة^(١) من مُحَرٍّ وحشٍ وبين يديها عِيرٌ فانبشوني فإني أقوم فأخبركم ما هو كائن إلى يوم القيامة ، فأتوا القبر بعد ثلاث وسنحت لهم الحمر ، فأرادوا نبشه ، فمنعهم قوم من أهل بيته ، وقالوا : لا ندعكم تنبشون صاحبنا فنغير بذلك ، وفي رواية : فيكون سبة علينا ، فتركوه .

وفي رواية لابن القعقاع بن خليلد العبسي عن أبيه عن جده ، قال : بعث الله خالد بن سنان نبياً إلى بني عبس ، فدعاهم فكذبوه ، فقال قيس بن زهير : إن دعوت فأسيل علينا هذه الحرة ناراً اتبعناك ؛ فإنك إنما تخوفنا بالنار ، وإن لم تسيل ناراً كذبتك ، قال : فذلك بيني وبينكم ؟ قالوا : نعم ، قال : فتوضأ ثم قال : اللهم إن قومي كذَّبوني ولم يؤمنوا برسالي إلا أن تسيل عليهم هذه الحرة ناراً ، فأسلها عليهم ناراً ، قال : فطلع مثل رأس الحريش^(٢) ، ثم عظمت حتى عرضت أكثر من ميل ، فسالت عليهم ، فقالوا : يا خالد أَرُدُّها فإننا مؤمنون بك ، فتناول عصاً ثم استقبلها بعد ثلاث ليال فدخل فيها فضربها بالعصا ، فلم يزل يضربها حتى رجعت ، قال : فرأيتنا نعشى الإبل على ضوء نارها ضلعاً الربذة^(٣) وبين ذلك ثلاث ليال .

وروى له ابن شبة أخباراً أخرى مع قومه ، وروى البيهقي في دلائل النبوة في باب « ما جاء في الكرامة التي ظهرت على تميم الداري شرفاً للمصطفى صلى الله عليه وسلم وتنوياً باسم من آمن به ، عن معاوية بن حرملة ، وذكر خبراً في قدومه

قف
على كرامة
لتميم الداري

(١) العانة : الجماعة من حمر الوحش ، والعير - بفتح العين - الحمار

(٢) الحريش - بفتح الحاء - دويبة قدر الإصبع بأرجل كثيرة ، وهي التي

يسمونها العامة « أم أربعة وأربعين » (٣) لم تستقم لي هذه العبارة

المدينة ، وقول عمر له : اذهب إلى خير المؤمنين فانزل عليه ، ثم قال : فيينا نحن ذات يوم إذ خرجت نار بالحرة ، فجاء عمر رضى الله عنه إلى تميم الدارى رضى الله عنه ، فقلل : قم إلى هذه النار ، فقال : يا أمير المؤمنين ومن أنا ؟ وما أنا ؟ قال : فلم يزل به حتى قام معه ، قال : وتبعتهما فانطلقا إلى النار ، فجعل تميم يحوشها^(١) بيده حتى دخلت الشعب ، ودخل تميم خلفها ، فجعل عمر يقول : ليس من رأى كمن لم يرَ ، قالها ثلاثا ، والله أعلم .

(١) يحوشها : أصله قولهم « حاش فلان الصيد يحوشه حوشاً » إذا جاءه من حواله ليصرفه إلى الجبالة ، وقولهم « حاش فلان الإبل » إذا جمعها وساقها

الباب الثالث

في أخبار سكانها في سالف الزمان ، ومقدمه صلى الله عليه وسلم إليها ،
وما كان من أمره بها في سنين الهجرة^(١) ، وفيه اثنا عشر فصلا
الفصل الأول

في سكانها بعد الطوفان ، وما ذكر في سبب نزول اليهود بها ، وبيان منازلهم
أسند الكلبي عن ابن عباس أن مخرج الناس من السفينة نزلوا طرف بابل ،
وكانوا ثمانين نفساً ، فسمى الموضع سوق الثمانين ، قال : وطول بابل مسيرة عشرة
أيام واثني عشر فرسخاً ، فمكثوا بها حتى كثروا ، وصار ملكهم نمرود بن كنعان
ابن حام ، فلما كفروا ببليلوا ، ففترقت ألسنتهم على اثنين وسبعين لساناً ،
ففهم الله العربية منهم عمليق وطشم ابني لودا بن سام ، وعادا وعييل ابني عوص
ابن أرم بن سام ، وثمود وجديس ابني جائق بن أرم بن سام ، وقنطور بن عابر
ابن شالخ بن أرفخشذ بن سام ، فنزلت عييل يثرب ، ويثرب اسم ابن عييل ،
ثم أخرجوا منها فنزلوا الجحفة ، فجاءهم سيل أجحفهم فيه ، فلهذا سميت جحفة ،
فرثاهم رجل منهم فقال^(٢) :

نزول
عييل يثرب

عين جودي على عييل وهل ير جمع من فات بيضها بالسحام ؟
عمرُوا يثرباً وليس بها شفر ولا صارخ ولا ذو سنام
غرسوا لينها بمجرى معين ثم حفوا النخيل بالآجام
وقال أبو القاسم الزجاجي : أول من سكن المدينة عند التفرق يثرب بن قانية^(٣)
ابن مهلائيل بن أرم بن عييل بن عوص بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام ،
وبه سميت يثرب ، وروى عن ابن عباس ما يدل له .

ول من
سكن يثرب

(١) كذا ، والعربية الفصحى أن يقال « في سني الهجرة » ولكن ما بالأصل لغة
(٢) أقمنا ميل هذه الأبيات بعد أن كانت محرفة وناقصة في الأصول
(٣) في ياقوت « قانية »

وقال ياقوت : كان أول من زرع بالمدينة ، واتخذ بها النخل ، وعمر بها الدور والآطام ، واتخذ بها الضياع ، العماليق ، وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن سام ابن نوح ، وكانت العماليق ممن انبسط في البلاد ، فأخذوا ما بين البحرين وعمان والحجاز كله إلى الشام ومصر ، وجابرة الشام وفراغة مصر منهم ، وكان منهم بالبحرين وعمان أمة يسمون جاسم ، وكان ساكن المدينة منهم بنوهف^(١) وبنو مطرويل ، وكان ملكهم بالحجاز الأرقم بن أبي الأرقم .
وأُسند ابن زباله عن زيد بن أسلم أن ضُبعا رؤيت وأولادها رابضة في حِجَاجٍ عَيْنِ رجلٍ من العماليق — والحِجَاجُ ، بكسر أوله وفتح هاء العَظْمُ الذي ينبت عليه الحَاجِبُ — قال زيد بن أسلم : وكان تمضي أربع مائة سنة وما يُسَمَّعُ بِمِجَازَةٍ .

وأُسند رزين عن أبي المنذر^(٢) الشرقي قال : سمعت حديث تأسيس المدينة من قوم من اليهود سليمان بن عبيد الله بن حنظلة الغسيل ، قال : وسمعت أيضاً بعض ذلك من رجل ينزلون المدينة من قريش عن أبي عبيدة بن عبد الله بن عمار بن ياسر^(٣) ، قال : فجمعت حديثهما لكثرة اتفاقهما وقلة اختلافهما ، قالوا : بلغنا أنه لما حجَّ موسى صلوات الله عليه حجج معه أناس من بني إسرائيل ، فلما كان في انصرافهم أتوا على المدينة ، فرأوا موضعها صفة بلد نبي يجدون وصفه في التوراة بأنه خاتم النبيين ، فاشتورت طائفة منهم على أن يتخلفوا به ، فنزلوا في موضع سوق بني قَيْنُقَاعَ ، ثم تألفت إليهم أناس من العرب فرجعوا على دينهم ، فكانوا أول من سكن موضع المدينة . وذكر بعض أهل التواريخ أن قوما من العمالة سكنوه قبلهم ، قلت : وهو الأرجح .

(١) عبارة ياقوت ٢٧/٧ : « وكان ساكنو المدينة منهم بنوهفان وسعد بن هفان وبنو مطرويل ، وكان بنجد منهم بنو بديل بن راحل وأهل تيماء ونواحيها . وكان ملك الحجاز الأرقم بن أبي الأرقم » .

(٢) في المطبوعات « عن ابن المنذر الشرقي » وسيأتي على الصواب في ص ١٧٠

(٣) كذا ، وأبو عبيدة اسمه محمد وأبوه محمد بن عمار

داود النبي
يفوز سكان
المدينة

وأُسند ابن زبالة مُصَدِّراً به كتابه في بدء مَنْ سَكَنها عن مشيخة من أهل المدينة قالوا : كان ساكن المدينة في سالف الزمان صعل وفالج ، ففزاهم داود النبي عليه الصلاة والسلام ، وأخذ منهم مائة ألف عذراء ، قالوا : وسلط الله عليهم الدود في أعناقهم فهلكوا ، فقبورهم هذه التي في السهل والجبل ، وهي التي بناحية الجرف ، وبقيت امرأة منهم تعرف بزهرة ، وكانت تسكن بها ، فأُكثرت من رجل وأرادت الخروج إلى بعض تلك البلاد ، فلما دنت لتركب غشيها الدود ، فقيل لها : إنا لنرى دودا يغشاك ، فقالت : بهذا هلك قومي ، ثم قالت : رَبِّ جسد مَصُون ، ومال مدفون ، بين زهرة وارانون ، قالوا : وقتلها الدود . قلت : وداود بعد موسى عليهما السلام ، وكان يدعو إلى شريعته .

وقد عبر ابن النجار عما سبق بقوله : قال أهل السير : أول من نزل المدينة بعد غرق قوم نوح قومٌ يقال لهم صعل وفالج ، وذكر قصة داود ملخصة ، ثم قال : قالوا : وكان قومٌ من الأمم يقال لهم بنو هف وبنو مطر وبنو الأزرق فيما بين مخيض إلى غراب الضائلة إلى القصاصين إلى طرف أحد ؛ فتلك آثارهم هنالك . وروى ابن زبالة عند ذكر جاء أم خالد بوادي العقيق عن عثمان بن عبد الرحمن قال : وجد قبر في الجلاء عليه حجر مكتوب فيه فهبط بالحجر فقرأه رجل من أهل اليمن ، فإذا فيه : أنا عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم سليمان بن داود إلى أهل يثرب ، وأنا يومئذ على الشمال .

وروى أيضاً عن عمر بن سليم الزرقى قال : رقينا الجلاء فوجدنا قبراً إرمياً على رأسها عنده حجران مكتوبان لا تقرأ كتابتهما ، فحملناهما ، فنقل علينا أحدهما فرميناه في الجلاء ، وأخذت الآخر ، فكان عندي ، فعرضته على أهل التوراة من يهود فلم يعرفوه ، ثم عرضته على أهل الإنجيل من النصارى فلم يعرفوه ، فأقام عندي حتى دخل المدينة رجلان من أهل ماء ، فسألتهما : هل كان لكم كتاب ؟ قالوا : نعم ، فأخرجت إليهما الحجر ، فقرأه فإذا فيه : أنا عبد الله الأسود رسول

رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل قرى عريضة ، وقالوا : نحن كنا أهل هذه القرية في أس^(١) الدهر ، وسيأتى بقية ما جاء في ذلك في رابع فصول الباب السابع .

وأُسند ابن زبالة أيضاً عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا مهلك العماليق في البلاد ، فسكنوا مكة والمدينة والحجاز كله ، وَعَتَوْا عُنُوتًا كبيراً ، فلما أظهر الله بالحجاز موسى عليه السلام على فرعون وطيء الشام وأهلك مَنْ بها ، يعنى من الكنعانيين وقيل : بعث إليهم بعثاً ، فأهلك من كان بها منهم ، ثم بعث بعثاً آخر إلى الحجاز للعماليق ، وأمرهم أن لا يَسْتَبِقُوا أحداً منهم بلغ الحِلْمُ ، فقدموا عليهم ، فأظهرهم الله فقتلهم ، حتى انتهوا إلى ملكهم الأرقم بن أبى الأرقم فقتلوه ، وأصابوا ابنه له — وكان شاباً من أحسن الناس — فضنوا به عن القتل ، وقالوا : نستحيه حتى نقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه ، فأقبلوا وهو معهم ، فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش ، فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح ، وقالوا : لم نستبق منهم إلا هذا الفتى ، فإننا لم نر شاباً أحسن منه ، فتركناه حتى نقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه ، فقالت لهم بنو إسرائيل : إن هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم ، لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبداً ، فقال الجيش : ما بلد إذ منعتم بلادكم بخير من البلد الذى خرجتم منه ، وكان الحجاز إذ ذاك أشجرَ بلاد الله وأظهره ماء ، قال : وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق .

سبب نزول اليهود المدينة
وفى الروض الأثف عن أبى الفرج الأصبهاني أن السبب فى كون اليهود بالمدينة — وهى وسط أرض العرب — أن بنى إسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز ، وكانت منازلهم يثرب والجحفة إلى مكة ، فشكت بنو إسرائيل ذلك إلى موسى ، فوجه إليهم جيشاً ، وذكر نحو ما تقدم ، ثم قال : وأصح من

(١) الأس — بضم الهمزة وتشديد السين — الأصل ، يريد فى قديم الزمان

هذا ما ذكره الطبري أن نزول بني إسرائيل بالحجاز كان حين وطىء بمُخْتَصَر بلادهم بالشام وخرب بيت المقدس ، انتهى .

وحكى ابن النجار عن بعض العلماء أن سببه أن علماءهم كانوا يجدون صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في التوراة ، وأنه يهاجر إلى بلد فيه نخل بين حَرَّتَيْن ، فأقبلوا من الشام يطلبون الصفة ، فلما رأوا تِباءَ وفيها النخل نزلها طائفة منهم ، وظن طائفة أنها خير فزولوها ، ومضى أشرفهم وأكثرم فلما رأوا يثرب سبخة وحرّة وفيها النخل قالوا : هذه البلد التي تكون مُهَاجِرَ النَّبِيِّ العربي عليه الصلاة والسلام ، فنزل النصير بَطْعَان ، ثم حكى ماسياتى من نزول قريظة والنضير بمذنيب ومهزور .

وحكى ياقوت عن بعض علماء الحجاز من يهود أن سبب نزولهم الحجاز أن ملك الروم حين ظهر على بني إسرائيل وملك الشام خطب إلى بني هرون ، وفي دينهم أن لا يزوجوا النصارى ، فخافوه وأنعموا له ؛ وسألوه أن يشرفهم بإتيانه إليهم ، فأتاهم ، ففتكوا به وبمن معه ، ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها ، وزعم بنو قُرَيْظَةَ أن الروم لما غلبوا على الشام خرج قُرَيْظَةُ والنضير وهدل هاربين من الشام يريدون أن كان بالحجاز من بني إسرائيل ، فوجّه ملك الروم في طلبهم ؛ فأعجزوا رسله ، وانتهى الرسل إلى ثمد^(١) بين الحجاز والشام فأتوا عنده عَطَشًا ، فسمى الموضع « ثمد الروم » وهو معروف بذلك ، والله أعلم أى ذلك كان . وروى بعض أهل السير عن أبي هريرة رضى الله عنه ، قال : بلغنى أن بني

إسرائيل لما أصابهم ما أصابهم من ظهور مُخْتَصَر عليهم وفرقتهم وذلتهم تفرقوا ، وكانوا يجدون محمدا صلى الله عليه وسلم مَنَعُوتًا في كتابهم ، وأنه يظهر في بعض هذه القرى العربية في قرية ذاتِ نخل ، ولما خرجوا من أرض الشام كانوا يعبرون كل قرية من تلك القرى العربية بين الشام واليمن يجدون نعتها نعت يثرب ، فينزل بها طائفة منهم ، ويرجون أن يلقوا محمداً فيتبعونه ، حتى نزل من بني

(١) أصل الثمد - بفتح الثاء وميمه مفتوحة أو ساكنة - ماء المطر يبقى محقونا تحت رمل ، فإذا كشف عنه أدته الأرض ، وقيل : هو الماء القليل لامادة له .

هرون ممن حمل التوراة يثرب منهم طائفة ، فمات أولئك الآباء وهم يؤمنون بمحمد صلى الله عليه وسلم أنه جاء ، ويحثون أبناءهم على اتباعه إذا جاء ، فأدركه مَنْ أدركه من أبنائهم فكفروا به وهم يعرفونه : أى حسداً للأنصار حيث سبقوهم إليه .

وقال ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه من عود الجيش من بنى إسرائيل إلى الحجاز وسكنهم المدينة : فركحوا منها حيث شاؤا — أى تفسحوا وتبوءوا — فكان جميعهم بزهرة ، وكانت لهم الأموال بالسافلة ، وزهرة ثبرة — أى أرض سهلة بين الحرة والسافلة مما يلي القف — ونزل جمهورهم بمكان يقال له يثرب بمجتمع السيول مما يلي زغابة ، قالوا : وكانت يثرب سقيفة طويلة فيها بغايا يضرب إليهن من البلدان ، وكانوا يروّحون في قرية يثرب ثمانين جملاً جَوْنًا^(١) سوى سائر الألوان .

ثم أسند عن محمد بن كعب القرظي أنه قال : وخرجت قريظة وإخوانهم بنو هذل وعمر وأبناء الخزرج بن الصريح بن السبط بن اليسع بن سعد بن لاوى ابن جبر بن النحام بن عازر بن عيرز بن هرون بن عمران عليه السلام والنضير بن النحام بن الخزرج بن الصريح بعدهؤلاء ، فتبعوا آثارهم ، فنزلوا بالعالية على واديين يقال لهما مذيئيب ومهزور^(٢) ، فنزلت بنو النضير على مذيئيب واتخذوا عليه الأموال فكانوا أول من احتفر بها — أى بالعالية — الآبار وغرس الأموال ، قال : ونزل عليهم بعض قبائل العرب فكانوا معهم ، فاتخذوا الأموال ، وابتنوا الآطام والمنازل . وأسند هو وابن شبة أيضاً عن جابر مرفوعاً : أقبل موسى وهارون حاجين فمرا بالمدينة ، فخافا من يهود ، فخرجا مستخفيين ، فنزلا أحداً ، فغشى هارون

(١) الجون : الأسود .

(٢) قال ياقوت (٣٤٧/٧) : «مذيئيب واد بالمدينة ، وقيل : مذيئيب يسيل بماء المطر خاصة ، وقد روى مالك في موطئه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سيل مهزور ومذيئيب : يمسك حق الكعبين ثم يرسل الأعلى على الأسفل» اهـ . وقد ذكرنا أن مذيئيبا يصدر من جبلين كبيرين بحذاء جبل الأغوات على نحو سبعة أميال من المدينة ، ويصب في زغابة ، وكانت عليه مساكن بنى النضير ، فلما غدروا بالرسول أجلاهم بعد الخندق ، ثم قسم أملاكهم على المهاجرين . وأما مهزور فمصدره من حرة واقم . ويعرف اليوم باسم «الغوى»

الموت ، فقام موسى فحفر له ولحد ، ثم قال : يا أخى إنك تموت ، فقام هارون فدخل في لحده ، فقبض ^(١) عليه موسى التراب .

قلت : وإسناد ابن شبة لا بأس به ، غير أن فيه رجلا لم يُسم ، وسماء ابن زبالة ، وذلك المسمى لا بأس به أيضا ، لكن ابن زبالة لا يُعتمد عليه في ذلك ، وهو دال على أن اليهود نزلوا المدينة في زمن موسى عليه السلام ، وطالت مدتهم بها في حياته ، حتى وقع منهم ما يقتضى خوفه منهم عند مروره ، وهو إنما يتأتى على ما قدمناه من أنه لما حجَّ ومعه ناس من بنى إسرائيل فرأوا موضع المدينة صفة بلد خاتم النبيين ، فاشتورت طائفة منهم على أن يتخلفوا به ، ويكون ما اتفق لموسى وهارون عليهما السلام في حجة أخرى بعد ذلك ، وسيأتى في مسجد عرق الظبية بالروحاء حديث « ولقد مرَّ به موسى بن عمران حاجا ومعتمرا في سبعين ألفا من بنى إسرائيل » ومن الغريب ما نقل الحافظ ابن حجر عن كتاب الأنواء لعبد الملك بن يوسف قال : إن قربطة كانوا يزعمون أنهم من ذرية شعيب نبي الله عليه السلام ، وإن ذلك محتمل ؛ فإن شعيبا كان من بنى جذام القبيلة المشهورة — قال الحافظ ابن حجر : وهو بعيد جدا — ونقل ابن زبالة ما حاصله أن من كان من العرب مع يهود قبل الأنصار بنو أنيف حتى من بلى ، ويقال : إنهم بقية من العماليق ، وبنو مريد حتى من بلى ، وبنو معاوية بن الحارث بن بهثة بن سليم ، وبنو الجذماء حتى من اليمن ، وكانت الآطام عزَّ أهل المدينة ومنعتهم التي كانوا يتحصنون فيها من عدوهم ، وروى حديث النهى عن هدم آطام المدينة ، قال : وكان لبنى أنيف بقاء : الأجش عند البئر التي يقال لها لاوة ، وأطمان فيما بين المال الذي يقال لها المائة والمال الذي يقال له القائم ، وآطام عند بئر عذق وغيرها ، قال شاعرهم فيها :

وَلَوْ نَطَقْتُ يَوْمَ قَبَاءَ لَخَبَرْتُ بِأَنَا نَزَلْنَا قَبْلَ عَادٍ وَتُبِعْ

(١) يقال : حثا التراب يحثوه ، وحشاه يحشيه ، إذا صبه وأهاله .

بقايا اليهود
بالمدينة

وَأَطَامَنَا عَادِيَّةٌ مُشْمَخِرَةٌ تُلَوِّحُ فِتْنَتَكِي مِنْ نَعَادِي وَتَمْنَعُ
وكان ممن بقي من اليهود — حين نزلت عليهم الأوس والخزرج —
جماعات منها بنو القصيص وبنو ناغصة كانوا مع بني أنيف بقباء ، وكان بقباء
رجلٌ من اليهود يقال « إيه من بني النضير » كان له أطمٌ يقال له «عاصم» كان
في دار ثوبة بن حسين بن السائب بن أبي لبابة ، وفيه البئر الذي يقال لها بقاء ،
وقيل : إن بني ناغصة حي من اليمن كانت منازلهم في شعب بني حرام حتى
نقلهم عمر بن الخطاب إلى مسجد الفتح ، ومنها بنو قريظة في دارهم المعروفة بهم
اليوم ، وكان لهم بها أطام : من ذلك أطمُ الزبير بن باطا القرظي ، كان موضعه في
موضع مسجد بني قريظة ، وأطمُ كعب بن أسد يقال له بلحان بالمال الذي يقال له
الشجر ، وله يقول الشاعر :

من سره رطبٌ وماء باردٌ فليأتِ أهلَ المجدِ من بلحان

وكان مع قريظة في دارهم إخوتهم بنو هذل وبنو عمرو المقدم ذكرهم ، وإنما
سمى هذلاً بهذل كان في شفته ، ومن ولده ثعلبة وأسد ابنا سعيّة وأسد بن عبيد
ورفاعه بن سموأل وسُخيت ومنبه ابنا هذل ، ومنها بنو النضير في النواعم ، ومنهم
كعب بن الأشرف ، وكان لهم عامة أطم في المال الذي يقال له فاضجة ، وأطمٌ
في زقاق الحارث دبر قصر ابن هشام دون بني أمية بن زيد كان لعمر بن جحاش ،
وأطم البويلة ، وغير ذلك ، هذا ما ذكره ابن زبالة

ونقل ابن عساكر عن الواقدي أنه قال : كانت منازل بني النضير بناحية الغرس
قلت : والظاهر أنهم كانوا بالنواعم ، وتمتد منازلهم وأموالهم إلى ناحية
الغرس وإلى ناحية الصافية وما معها من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعض
منازلهم كانت بجفاف ؛ لأن فاضجة به ، ورأيتُ بالحرّة في شرقي النواعم آثار
حصون وقرية بقرب مذيئيب يظهر أنها من جملة منازلهم ، وأن ما في قبلة ذلك
في شرقي العهن من منازل بني أمية بن زيد كما سيأتي ، ومنها بنو مريد في بني

خطمة وناعمة إبراهيم بن هشام ، وكان لهم أطم يعرف بهم فيه بُز ، ومنها بنو معاوية في بني أمية بن زيد ، ومنها بنو ماسكة بقرب صدقة مروان بن الحكم مما يلي صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان لهم الأطمان اللذان في القف في القرية ، ومنها بنو محم في المكان الذي يقال له بنو محم ، وكان لهم المال الذي يقال له خُنافة ، معروف اليوم ، وكان رجل منهم قَطَعَ يدَ رجلٍ في الجاهلية فقال المقطوع : أُعْطِيَ خُنافة عَقْلاً بيدي ، فأبى ، وحفر للذي قطعه كوة في خُنافة ، ثم أخرج يده منها من وراء الحائط وقال : اقطع ، فقطع يده ، فقال حين قطع يده :

الآن قد طابت ذرى خُنافة طابت فلا جوع ولا خُنافة

ومنها بنو زَعُوراء عند مشربة أم إبراهيم بن النبي صلى الله عليه وسلم ، ولهم الأطم الذي عندها ، وكان الأطم الذي في مال جحاف لبعض مَنْ كان هناك من اليهود ، ومنها بنو زيد اللات ، قال ابن زبالة : وهم رهط عبد الله بن سلام ، كانوا قريباً من بني غصينة ، ومنها بنو قَيْنُقَاع عند منتهى جسر بطحان مما يلي العالية ، وكان هناك سوق من أسواق المدينة ، وكان لهم الأطمان اللذان عند منقطع الجسر على يمينك وأنت ذاهب من المدينة إلى العالية إذا سلكت الجسر ، وغير ذلك ، وفي صحيح البخاري عن ابن عمر أن بني قَيْنُقَاع هم رهط عبد الله بن سلام ، خلاف ما تقدم عن ابن زبالة ، قال الحافظ ابن حجر : وهم من ذرية يوسف الصديق عليه السلام ، ومنها بنو حُجْر عند المشربة التي عند الجسر ، ولهم أطم يعرف بهم ، ومنها بنو ثعلبة وأهل زهرة بزهرة ، وهم رهط الفِطَيُون ، وهو ملكهم الذي كان يفتض نساء أهل المدينة قبل أن يدخُلَ على أزواجهن ، وكان لهم الأطمان اللذان على طريق العريض حين يهبط من الحرة ، وكانت بزهرة جُماع من اليهود وكانت من أعظم قرى المدينة ، وقد بادوا ، ومنها ناس كانوا بالجَوَانِيَة - بفتح الجيم وتشديد الواو والياء المتناة من تحت : موضع بقرب أحد في شمالي

المدينة كما سيأتى - ولهم أطمان صارا لبني حارثة بن الحارث وهما صرار والريان ،
ولذلك يقول نهيك بن سيف :

لعل صراراً أن تعيش بياره ويسمع بالريان تبني مشاربه

وكانت بنو الخدماء المتقدم ذكرهم - وهم حى من اليمين - مابين مقبرة بنى
عبد الأشهل وبين قصر ابن عراك ، ثم انتقلوا إلى راتج ، ومنها بنو عكوة فى
يمانى بنى حارثة ، ومنها بنو مرابة فى شامى بنى حارثة ، ولهم الأطم الذى يقال له
الشبعان فى ثمغ صدقة عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، ومنها ناس براتج ، وهو
أطم سميت به الناحية ، وهو الذى يقول له قيس بن الخطيم :

ألا إنا بين الشرعى وراتج ضراباً كتحديم السبال اللعصد

ومنها ناس بالشوط والعنابس والوالج وزبالة إلى عين فاطمة حيث كان يطبخ
الآجر لمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان لأهل الشوط الأطم الذى يقال
له الشرعى ، وهو الأطم الذى دون ذباب ، وقد صار لبني جشم بن الحارث بن
الخرزج أى الأصغر يعنى إخوة بنى عبد الأشهل ، وكان لأهل الواج أطم بطرفه
مما يلى قناة ، وكان لبعض من هناك من اليهود الأطم الذى يقال لها الشيخان
بمقضاها المسجد الذى صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى أحد ،
وكان لأهل زبالة الأطم عند كومة أبى الحمراء الرابض الذى دونهما ، ومنها
أهل يثرب ، وكانوا جُماعاً من اليهود بها ، وقد بادوا فلم يبق منهم أحد .

قلت : ونقل رزين عن الشرقى أن يهود كانوا نيفاً وعشرين قبيلة ، وقال
ابن النجار : إن آطامهم كانت تسعة وخمسين أطماً ، وللعرب النازلين عليهم قبل
الأنصار ثلاثة عشر أطماً ، وقد ذكر ابن زبالة أسماء كثير منها حذفناه لعدم معرفته
فى زماننا .

فهذا علم من سكن المدينة بعد الطوفان إلى قدوم الأوس والخرزج .

الفصل الثانى

فى سبب سُكْنَى الأنصار بها

قصة مأرب وسيل العرم
نقل ابن زبالة وغيره أن اليهود لم تزل هى الغالبة بالمدينة ، الظاهرة عليها ، حتى كان من أمر سَيْلِ الْعَرَمِ ما كان وما قص الله من قصته فى مائِهِ يعنى قصة أهل مأرب ، ومأرب مهموز: أرض سبأ المعنية بقوله تعالى : «بَلَدَةٌ طَيِّبَةٌ»^(١) عن ابن عباس أنها كانت أخصب البلاد وأطيبها ، تخرج المرأة وعلى رأسها المسكتل فتعمل يديها أى بمغزلها وتسير بين ذلك الشجر ، فيمتلىء مما يتساقط فيه من الثمر ، فطفئوا ، وقيل : بعث الله إليهم ثلاثة عشر نبياً يدعوهم إلى الله ، ويذكرونهم نعمة الله عليهم ، فكذبوهم ، وقالوا : ما نعرف الله نعمة ، قال المسعودى : وكان طول بلدهم أكثر من شهرين للراكب الجدد ، وكذلك عرَضُها ، وكان أهلها فى غاية الكثرة مع اجتماع الكلمة والقوة ، وكانوا كما قص الله من خبرهم بقوله : «وَجَمَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْقُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا» يعنى قرى الشام «قُرَى ظَاهِرَةٌ»^(٢) يعنى متواصلة يرى بعضها من بعض لتقاربها ، فكانوا آمنين فى بلادهم ، تخرج المرأة لا تتزود شيئاً ، تبيت فى قرية ، وتَقِيلُ فى أخرى حتى تأتى الشام ، فقالوا : «رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا»^(٣) لأنهم يَطْرُوا النعمة ومَلَوْها ، وقالوا : لو كان جَنَى جَنَاتِنَا أبعد كان أجدر أن نشتهيهِ ، وتمنوا أن يجعل الله بينهم وبين الشام مفاوزاً ليركبوا الرواحل فيها ويتزودوا الأزواد ، فجعل الله لهم الإجابة كما قال : «فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَقٍ»^(٤) وعن الضحاك أنهم كانوا فى الفترة التى بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام ، فسلط عليهم سَيْلُ الْعَرَمِ ، قيل : العرم : المطر الشديد ، وقيل : جُرْدٌ^(٥) أعمى فنقب عليهم السد ، وكان فرسخاً فى فرسخ بناء لقمان الأكبر العادى ، وكان بناء للدهر على زعمه ، وكان يجتمع إليه مياه الين ثم تتفرق فى مجارى على قدر حاجة جناتهم ، وقيل : بناء سَبَأَ بْنَ يَشْجُبَ

(١) من سورة سبأ من الآية ١٥ (٢) من سورة سبأ من الآية ١٨

(٣) من سورة سبأ من الآية ١٩ (٤) من سورة سبأ من الآية ١٩

(٥) الجرذ - بضم الجيم - ضرب من الفئران

ابن يعرب بن قحطان ، وساق إليه سبعين وادياً ، ومات قبل أن يكمله فأكمله بعده ملوك حمير ، وكان أولاد حمير بن سبأ وأولاد كهلان بن سبأ سادة اليمن في ذلك الزمان ، وكان كبيرهم وسيدهم جد الأنصار عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء ^(١) ابن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، ويقال : الأسد ، بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، ذكر نسبه كذلك ابن هشام وابن حزم وابن الكلبي فيما نقله عنه ابن عبد البر ، ونقل غيره عنه أنه جعل ثعلبة بين حارثة وبين امرئ القيس ، وكانت الأنصار تقول : سمى عمرو مزيقياء لأنه كان يلبس في كل يوم حلتين ثم يمزقهما لثلاً يلبسهما أحد بعده ، وقيل لأبيه « ماء السماء » لجوده وقيامه عند الجدب مقام الغيث ، وكان لعمر مزيقياء أخ كاهن لم يُعقب يسمى عمران ، وكانت زوجة عمرو مزيقياء يقال لها طريفة من حمير ، وكانت كاهنة ، فولدت له ثلاثة عشر رجلاً ، ولدت ثعلبة وهو الذي أخرج جرهم من مكة هو وأخوته ، ومن انخرع معه من الأزد على ما نقله رزين ، ونقل أن والد ثعلبة — وهو عمرو بن عامر — توفي قبل غلبة ثعلبة لجرهم ، وثعلبة أبو الأوس والخزرج ، وولدت له أيضاً حارثة والد خزاعة على ما سيأتي ، وقيل غير ذلك ، وولدت له أيضاً جفنة والد غسان ، سُموا باسم ماء نزلوا عليه يقال له غسان ، والأشهر أنهم بنو مازن بن الأزد بن الغوث ، وولدت له أيضاً وداعة ، وأباً حارثة ، والحارث ، وعوفاً ، وكعباً ، ومالكاً ، وعمران ، هؤلاء أعقبوا كلهم ، والثلاثة الباقون لم يعقبوا .

غسان

وقال ابن حزم : إن غسان هم بنو الحارث وجفنة ومالك وكعب بنى عمرو مزيقياء ، شربوا كلهم من ماء غسان ، بخلاف بقية ولد عمرو مزيقياء فلم يشربوا من ذلك الماء ، فليسوا غسان ، وكان لعمر بن عامر بمأرب من القصور والأموال ما لم يكن لأحد .

(١) في المطبوعات « ماء السماء مزيقياء بن حارثة » تطبيع ، وفيه وفي ماء السماء يقول شاعرهم : أنا ابن مزيقيا عمرو ، وجدى أبوه عامر ماء السماء

أول خبر
سيل العرم

ونقل رزين أنه كان أول شيء وقع بمأرب من أمر سيل العرم أن عمران بن عامر رأى في كهابته أن قومه سيمزقون ويبدأعد بين أسفارهم ، وأن بلادهم ستخرب ، فذكر ذلك لأخيه عمرو بن عامر ؛ فكان بين التصديق والتكذيب ، فبينما طريفة امرأته ذات يوم نائمة إذ رأت فيما يرى النائم أن سحابة غشيت أرضهم فأرعدت وأبرقت ، فذعرت ذُعراً شديداً ، فسكنوها ، فقالت : يا عمرو بن عامر ، الذي رأيت في النعيم ، أذهب عني النوم ، رأيت غماً أرعد وأبرق ، طويلاً ثم أصعق ، فما وقع على شيء إلا احترق ؛ فما بعده إلا الفرق^(١) ، فلما رأوا ما بها خفضوها^(٢) حتى سكنت ، ثم إن عمرو بن عامر دخل حديقةً ومعه جاريتان له ، فبلغ ذلك طريفة فخرجت نحوه ، فلما خرجت من بيتها عارضها ثلاث مناجذ - وهى دواب تشبه اليرابيع - منتصبات على أرجلهم واضعات أيديهن على أعينهن ، فلما رأتهن طريفة وضعت يدها على عينها وقعدت على الأرض ، فلما ذهبت المناجذ خرجت مسرعة ، فلما عارضها خليج الحديقة التي فيها عمرو وثبت من الماء سلحفأة فوقعت في الطريق على ظهرها ، وجعلت تروم الانقلاب^(٣) وتستعين بيدها فلا تستطيع ، فتحذف التراب على نفسها ، وتقذف بالبول من تحتها ، فلما رأت طريفة ذلك جلست على الأرض حتى عادت السلحفأة إلى الماء ، ثم مضت طريفة حتى دخلت الحديقة التي فيها عمرو بن عامر حين انتصف النهار في ساعةٍ شديدة حرّها ، وإذا الشجرة من غير ريح تتكفأ ، فمرت حتى دخلت على عمرو ، فلما رآها قال : هلمى يا طريفة ، فقالت : والنور والظلماء ، والأرض والسماء ، إن المساء لغائر ، وإن الشجر لهالك ، فقال عمرو : ومن أخبرك بذلك ؟ قالت : أخبرتنى المناجذ ، بسنين شدائد ، يقطع فيها الولد الوالد ، وسلحفأة تحذف بالتراب حذفاً ، وتقذف بالبول قدفاً ، ورأيت الشجر من غير ريح ولا مطر تكفأ ، قال : وما ترين ذلك ؟ قالت : داهية وكيمة^(٤) ، وأمور جسيمة ، قال : أما إن كان ذلك فلك الويل . قالت : أجل ، وما لعمرو

(١) الفرق : الخوف ، ولعله « الفرق » بالغين المعجمة والراء المهملة .

(٢) خفضوها : هداؤها وسكنوا خوفها وأزالوا ما نزل بها من هم .

(٣) تروم : تطلب

(٤) وكيمة : محزنة

فيها من نيل ، مما يحىء به السيل ، فالتقى بنفسه على الفراش وقال : ما هذا الذى تقولين إلا أمر جليل ، وخلف قليل ، وأخذُ القليل خيرٌ من تركه ، قال عمرو : وما علامة ماتدكرين ؟ قالت : إذا رأيت جُرْذاً يكثر فى السد الحفر ، ويقلب منه يديه الصخر ، فاعلم أن قد وقع الأمر . فانطلق عمرو إلى السد ينظر فإذا جُرْدٌ يقلب يديه ورجليه الصخرة ما يقلها^(١) خمسون رجلاً من أسد ، فرجع إلى طريقته فأخبرها . ثم رأى عمرو رؤيا أنه لابد من سيل العرم ، وقيل : إن آية ذلك أن ترى الحصى قد ظهرَ فى شِربِ النخل ، فذهب فرأى ذلك ، فعرف أن ذلك واقع ، وأن بلادهم ستخرب ، فسكنتم ذلك وأخفاه ، وأجمع على أن يبيع كل شىء له بأرض سبأ ويخرج منها هو وولده ، فخشى أن يستنكر الناس ذلك ، فاحتال فى الأمر ، فأمرَ بابل ففحرت ، وبغتم فذبحت ، وصنع طعاماً واسعاً ، وبعث إلى أهل مأرب بأجمعهم ، وكان فيمن دعا يتيماً كان رباًه وأنكحه ، وقال له فيما بينه وبينه : إذا أنا جلستُ أُطعمُ الناسَ فاجلس بجنبى ثم نازعني الحديث واردُدْ على مثل ما أقول لك ، وافعل بى مثل ما أفعل بك ، فكلّمه عمرو فى شىء ، فردّ عليه ، فضرب عمرو وجهه وشتمه ، ففعل اليتيم به مثله ، فصاح عمرو : واؤلّاه ، اليوم ذهب فخر عمرو ومجده ، فحلف ليقتلنه ، فلم يزالوا به حتى تركه ، وقال : والله لا أقيم ببلدة صنع بى هذا فيه أبداً ، ولأبيعن أموالى كلها وأرحلُ عنكم ، فاغتنم الناس غضبه واشتروا منه أمواله ، فباع جميع عقّاره ، وتبعه ناس من الأزْد فباعوا أموالهم ، ولما كثر البيع استنكر الناس ذلك ، فأمسكوا ، فلما اجتمع عند عمرو بن عامر اثمانُ أمواله أخبر الناس بأمر سيل العرم ، فخرج من مأرب ناس كثير ، وأقام بها من قُضى عليه بالهلاك ، هذا ما نقله رزين فى تاريخه وقد اقتفيت أثره فى ذلك فى كتابى .

وذكر ابن هشام فى سيرته نحوه ، وقال : إن الأسد يعنى الأزْد قالوا : لا تتخلف

(١) ما يقلها : ما يستطيع أن يرفعها .

عن عمرو بن عامر ، فباعوا أموالهم وخرجوا معه ، وقيل : كانت طريفة زوجة ثعلبة ، وإنه صاحب القصة والاحتال في بيع ماله .

وقال ياقوت : إن عمرو بن عامر مات قبل سيل العرم ، وصارت الرئاسة إلى أخيه عمران بن عامر الكاهن ، وكان عاقراً لا يُؤَلِّد له ، وإنه صاحب القصة مع طريفة الكاهنة ، وإنها أقبلت عليه يوماً وقالت : والظلمة والضياء ، والأرض والسماء ، ليقبلن إليكم الماء ، كالبحر إذا طما ، فيدع أرضكم فلا يسف عليها الصبا ، وذكر القصة ، وأنه احتال لبيع أمواله بأن قال لخارثة أحد أولاد أخيه عمرو بن عامر : إذا اجتمع الناس إليّ فإني سأمرُك بأمرٍ فأظهر فيه العصيان فإذا ضربت رأسك بالعصا فقم إليّ والطمئي ، فقال : وكيف يلطم الرجل عمه ؟ فقال : افعل يا بني فإن في ذلك صلاحك وصلاح قومك ، وذكر القصة ، قال : فجاء بعد رحيلهم بمُدَيَّة^(١) السيلُ وقد خرب الجرذُ السدَّ فلم يجد مانعاً ، ففرق البلاد حتى لم يبق من جميع الأرضين والكروم إلا ما كان في رؤس الجبال والأمكنة البعيدة مثل ذمار^(٢) وحضرموت وعدن ، وذهبت الضياع والحدائق والجنان ، وجاء السيل بالرمل وطمها ، فمضى على ذلك إلى اليوم ، وبعاد الله بين أسفارهم كما سألوا .

ونقل رزين أن عمرو بن عامر الكاهن قال لهم عند خروجهم : سأصِفُ لكم البلاد ، فقال : مَنْ كان منكم ذا هم بعيد ، وجل شديد ، ومراد حديد ، فليلحق بقصر عُمان المشيد ؛ فسكنها أزد عمان . قال : ومن كان منكم ذا هم غير بعيد ، وجل غير شديد ، ومراد غير حديد ؛ فليلحق بالشعب من كرود - وهي من أرض همدان - فسكان الذين سكنوه وداعة بن عمرو بن عامر فانتسبوا في همدان . قال : ومن كان منكم ذا هم مدن ، وجل مُعَن^(٣) ، فليلحق بالثني من شن ، وهو بالسراة ، فسكنه أزد شنوة . قال : ومن كان منكم ذا جَلَد وبصر ، وإه صبر على أزمت الدهر ، فليلحق ببطن مر ، فسكنته خزاعة . قال : ومن كان منكم يريد

عمرو بن عامر
يصف البلاد
لقومه

(١) في المطبوعات « بهديدة » تطبيع .

(٢) ذمار - بوزن قطام - قرية على مرحلتين من صنعاء .

(٣) في المطبوعات « جل معنى » .

الراسخات في الوَحْل ، المَطْعَمَات في المَحْل ، فليَلْحَق بالحرة ذات النخل ؛ فكان الذين سكنوها الأوس والخزرج . قال : ومن كان يريد الخمر والخمير ، والديباج والحريز ، والأمر والتأثير ، فليَلْحَق بِبُصْرَى وسَدِير - وهما من أرض الشام - فكان الذين سكنوه آل جَفَنَةَ بن غَسَّان . قال : ومن كان يريد الثياب الرِّقَاق ، وألْحِيُول العِتَاق ، والسكنوز من الأرزاق ، فليَلْحَق بالعراق ؛ فكان الذين لحقوا بالعراق جَذِيمة الأبرش ومن كان بالحيرة من غَسَّان .

قلت : وقيل : إن الذي سَجَّع لهم بذلك طريفة الكاهنة ، وإنها قالت : ومن كان منكم يريد الراسخات في الوَحْل ، المَطْعَمَات في المَحْل ، فليَلْحَق بيثرب ذات النخل . وروى ابن زبالة سَجَّع عمرو بن عامر في المدينة بلفظ : من كان يريد الراسيات في الوَحْل ، المَطْعَمَات في المَحْل ، المدركات بالذَّحْل^(١) ، فليَلْحَق بيثرب ذات النخل ؛ فلما سمعوا ذلك القول خرج عمرو بن عامر بجميع ولده ومن معه من الأزديريد أرضا يقيمون بها ، ففارقهم وداعة بن عامر فسكن همدان ، ثم سار عمرو حتى [إذا] كان بين السراة^(٢) ومكة أقام هنالك ناس من الأزدي ، وأقام معهم عمران بن عمرو بن عامر ، ثم سار عمرو في باقي ولده وفي ناس من بني مازن من الأزدي حتى نزلوا ماء يقال له غسان ، وغلب عليهم اسمه حتى قال شاعرهم :
إِذَا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعْشَرُ نَجْبٍ الْأَزْدُ نَسَبَتَهَا وَالْمَاءُ غَسَّانُ^(٣)

قال أبو المنذر الشرقي : ومن ماء غسان أُنْخَزَعَ لِحَى - واسمه ريبة بن حارثة ابن عمرو بن حارثة - فأنى مكة فتزوج بنت عامر الجرهمي ملك جرهم ، فولدت له عمرو بن لحي الذي غيّر دين إبراهيم ، فسمى ولده خزاعة لأن أباهم أُنْخَزَعَ من غسان وقال غيره ما يخالف ذلك ؛ فروى الأزرق أن عمرو بن عامر سار هو وقومه لَا يَطَوُّنَ بِلْدًا إِلَّا غَلَبُوا عَلَيْهِ ، فلما انتهوا إلى مكة - وأهلها جرهم قد قهرروا الناس

(١) الذحل - بالفتح - الثأر

(٢) في المطبوعات « السراة » تطبيع ، وإنه ليقال « أزد السراة »

(٣) حفظي « الأزدي نسبتنا والماء غسان »

وحازوا ولاية البيت على بنى إسماعيل وغيرهم أرسل إليهم ثعلبة بن عمرو بن عامر يقول : يا قوم إنا خرجنا من بلادنا ، فلم نزل بلدا إلا فسح أهلُه لنا فنقيم معهم حتى نرسل رؤادنا إلى الشام والمشرق ، فحيث ما قيل لنا إنه أمثل لحقنا به ، فأبَت جرم ذلك ، فأرسل إليهم ثعلبة : إنه لا بد لي من المقام ، فإن تركتموني نزلت وحمدتكم وواسيتكم في الماء والمرعى ، وإن أبيتم أمت على كرهكم ثم لم ترتعوا معي إلا فضلا ولا تشربوا إلا رنقا - يعنى الكدر - فإن قاتلتكموني قاتلتكم ، ثم إن ظهرت عليكم سببت النساء وقتلت الرجال ، ولم أترك أحدا منكم ينزل الحرم أبداً ، فأبَت جرمهم ، فاقتتلوا ثلاثة أيام ، ثم انهزمت جرمهم ، فلم ينفلت منهم إلا الشريد ، وأقام ثعلبة بمكة وما حولها بعساكره حولا ، فأصابتهم الحمى ، وكانوا يبذلوا لا يدرون فيه ما الحمى ، فدعوا طريفة الكاهنة فشكروا إليها الذى أصابهم ، فقالت : قد أصابني الذى تشككون ، ثم ذكر الأزرق سجعها في أمر الدلالة على البلاد في هذا المحل [و] ^(١) هو غير سجع عمران بن عامر عند تفرقهم من سبأ ، ثم ذكر لحوق كل فرقة منهم ببلدها على النحو الذى قدمناه ، وأن الأوس والخزرج ابني حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر - وهم الأنصار - نزلوا بالمدينة ، ثم قال : وانخرعت خزاعة بمكة ، فأقام بها ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر وهو لحي ، فولى أمر مكة ، فهذا يقتضى أنهم إنما افترقوا من مكة ، ولا شك أن منها افترق الذين وصلوا إليها .

نزل ثعلبة
ابن عمرو
في المدينة

وقال ياقوت : إنهم لما ساروا من اليمن عطف ثعلبة العنقاء بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السما بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول ابن مازن الراد ^(٢) بن الغوث نحو الحجاز ، فأقام ما بين الثعلبية إلى ذى قار ، وباسمه سميت الثعلبية ، فنزلها بأهله وولده ومن تبعه ، فأقام هناك يتبع مواقع القطر ، فلما كثر ولده وقوى ركنه سار بهم نحو المدينة وبها يهود فاستوطنوها ؛ فأقاموا بها بين قريظة والنضير وخيبر وتيما ووادي القرى ، ونزل أكثرهم بالمدينة .

(١) زيادة يلتئم بها الكلام .

(٢) كذا ، وفي التاج «مازن البراح» وليس في ياقوت لقب مازن .

الفصل الثالث

في نسبهم

قد قدمنا انتسابهم إلى عمرو مُزَيَّقِيَاء ، وانتساب عمرو إلى قحطان .
وقال ابن رزين نقلا عن الشرقي : أصل الأنصار الأوس والخزرج وهما من
ولد ثعلبة بن عمرو بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن
الغوث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يعرب بن قحطان ، وكأنه سقط
من النسخة بعد الغوث « بن نبت » فإنه بين مالك والغوث كما قدمناه ، وجماع قبائل
اليمين تنتهي إلى قحطان ، وقحطان اختلف في نسبه ، فالأكثر قولوا : إنه عابر نسب قحطان
ابن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، وقيل : هو من ولد هود نفسه ، وقيل :
ابن أخيه ، ويقال : قحطان أول من تكلم بالعربية ، وهو والد العرب المستعربة ،
وأما إسماعيل فهو والد العرب المستعربة ، وأما العرب العاربة فكانوا قبل ذلك
كماد وثمود وطسّم وجدريس وعمليق وغيرهم ، وقيل : إن قحطان أول من قيل له :
أَبَيْتَ اللَّعْنَ^(١) ، وعِمَّ صَبَاحًا . وذهب الزبير بن بكار إلى أن قحطان من ذرية
إسماعيل عليه السلام ، وأنه قحطان بن الهميسع بن تيم بن نبت بن إسماعيل عليه
السلام ، ويدل له تبويب البخاري بأن نسبة اليمين إلى إسماعيل ، وأورد فيه
الحديث المتضمن لمخاطبة النبي صلى الله عليه وسلم بنى أسلم بأنهم من بنى إسماعيل ،
وأسلم هو ابن أفضى بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس
صاحب النسب المتقدم ، فدل على أن اليمين بنى قحطان من بنى إسماعيل ، وهو
ظاهر قول أبي هريرة في الصحيحين في قصة هاجر « فتلك أمكم يا بنى ماء
السماء » يخاطب الأنصار ؛ لأن جدهم عامراً والد عمرو كان يلقب بذلك ، كما

(١) هي من تحايا لوك ، ومعناها : أبيت أن تفعل شيئاً تسب به .

تقدم ، أو أراد أبو هريرة رضى الله عنه العرب كلهم ؛ لسكثرة ملازمتهم الفلوات
التي بها مواقع القطر ، وهذا مُتَمَسِّكٌ مَنْ ذهب إلى أن جميع العرب من ولد
إسماعيل عليه السلام .

قال ابن حبان في صحيحه : كل من كان من ولد إسماعيل يقال له «ابن ماء
السماء» لأن إسماعيل ولد هَاجَرَ ، وقد ربي بماء زمزم وهى من ماء السماء، ورجح
عياض أن مراد أبي هريرة الأنصار خاصة ، ونسبتهم إلى جدهم المعروف بماء
السماء ، انتهى . ودلالته على أن قبائل اليمن كلها من ولد إسماعيل ظاهرة .^(١)

قال الحافظ ابن حجر : وهو الذى يترجح فى نقدى ، وقد ذكر ابن عبد البر من طريق
القعقاع بن أبى حذر أن النبى صلى الله عليه وسلم «مرَّ بناس من أسلم وخزاعة وهم يتناضلون
فقال : ازمؤوا بنى إسماعيل» وأسلم وخزاعة قد تقدم نسبهما فى قبائل اليمن التى جماع
نسبتها قحطان ، ومما يؤيد ذلك قول المنذر بن عمرو جد حسان بن ثابت الأنصارى :

ورثنا من البهلول عمرو بن عامر وحارثة الغطريف مجذأ مؤنثلاً
مآثر من آل ابن نبت بن مالك ونبت بن إسماعيل ما إن تحوَّلاً

وأول ذلك كله المخالفون بتأويلات بعيدة ، بل الذى أميل إليه أن العرب
كلهم من ولد إسماعيل صلوات الله وسلامه عليه ، وإن لم يتم ذلك فالعرب الذين
لهم الشرف بالتقديم فى الكفاءة وغيرها شرعاً هم بنو إسماعيل ، ويدل له قول
بعض أصحابنا فى الإمامة : إذا لم يوجد قرشى مستجمع للشروط نصَّبَ كَنَانِي ،
فإن لم يكن فرجل من ولد إسماعيل صلوات الله وسلامه عليه ، فإن تعذر انتقلنا
إلى العجم ، ولم يقولوا انتقلنا إلى بقية العرب ، لكن فى التتمة للمتولى : فإن لم
يُوجد من ولد إسماعيل عليه السلام يولَّى جُرْهُمى ، وجرهم أصل العرب ، فإن
لم يوجد فرجل من ولد إسحاق عليه السلام ، اه . وهو مخالف لقول البغوى فى

(١) خلاصة هذا الكلام أن كلمة «ماء السماء» قد تطلق ويراد بها معنى انعام ، وهو
لقب عامر بن حارثة خاصة ، وقد تطلق ويراد بها اسم الجنس على معنى يابى الماء ، سواء أكان
ماء المطر أم كان ماء زمزم ، وعلى الإطلاق الأول لا يقال إلا لمن اتصل نسبه بعامر بن الحارث ،
على الثانى تطلق على كل عربى ، بل ويجوز أن تطلق على كل من يعيش عيش البدو .

التهذيب : فإن لم يوجد ولد إسماعيل فمن العجم ، وأيضاً فالمتولى جعل جرحهما متأخرين عن ولد إسماعيل ، وجعل لهم فضلاً في الجملة على العجم ، كذا قدم بعض العجم على بعض ، وإسماعيل أبو العرب الذين شرف نسبهم بمشاركة نسبة أشرف الأنبياء صلوات الله وسلامه عليه وعليهم ، وهو الأس في ذلك ، وعربي اللسان لا عبرة به ، على أن في مستدرک الحاكم من حديث ابن عباس « أول من نطق بالعربية إسماعيل » لكن في الصحيح أن إسماعيل تعلم العربية من جرحهم الذين نزلوا مع أمه .

قال ابن إسحاق : وكان جرحهم وأخوه قطورا ابنا قحطان أول من تكلم بالعربية أول من تكلم بالعربية عند تبلبل الألسن .

قلت : وهو جارٍ على رأى من يقول : إن العرب كلها ليست من ولد إسماعيل .

وروى الزبير بن بكار في النسب من حديث عليّ بإسناد حسن قال : أول من فتق الله لسانه بالعربية المبينة إسماعيل ؛ فهذا القيد يجمع بين الخبر المتقدم وبين ما في الصحيح ، فيكون أوليته في ذلك بحسب الزيادة في البيان ، لا الأولية المطلقة ، فيكون بعد تعلم أصل العربية من جرحهم ألهمه الله العربية الفصيحة المبينة ؛ فعلى تقدير تسليم أن العرب كلهم ليسوا من ولد إسماعيل فالمستحق للشرف إنما هو عربية إسماعيل ، فيمتاز بنوه بما تقدم .

وقال ابن دريد في الوشاح : أول من نطق بالعربية يعرب بن قحطان ، ثم إسماعيل ، ونقل ابن هشام عن الشريق أن عرييه إسماعيل كانت أفصح من عربية يعرب بن قحطان وبقايا حمير وجرحهم ، وكله جارٍ على خلاف ما قدمناه من أن العرب كلها من ولد إسماعيل ، والله أعلم .

وأم الأنصار في قول الكلبي : قَيْلَة بنت عمرو بن جَفْنَة ، وقال ابن حزم : أم الأنصار هي بنت الأرقم بن عمرو بن جَفْنَة بن عمرو مُزَيْقِيَاء ، ويقال : بنت كاهل بن ونسبها

عذرة من قُضاعة ، وقضاعة من حمير عند الأكثر ، واشتهرت الأنصار ببني قَيْلَة ولهم يقول القائل :

بَهَائِلُ من أولاد قَيْلَة ، لم يَجِدْ عليهم خَلِيطٌ من مَخَالِطِ عَتَبَا
مَطَاعِيمُ في المَقَرى ، مطاعين في الوغى ، يَرَوْنَ عليهم فَعَلَ آبَاؤُهُمْ نَجْبًا^(١)
وذكر رزين عن الشرقي عقب ما قدمناه عنه من أن الأنصار أصلهم الأوس
والخزرج وهما من ولد ثعلبة بن عمرو ، فقال : فَوُلِدَ لثعلبة بن عمرو بن حارثة
الأوسُ والخزرج ، وأمهما قَيْلَة ؛ فولد الأوس مالكا ، ومن مالكا قبائل الأوس
كلها ، فولد لمالك عمرو وعوف ومرة ، ويقال لهم أوس الله ، وهم الجعادر ، سمو
بذلك لقصر فيهم .

قلت : وسيأتى ما يخالف هذا مع بيان قبائل الأوس المنتشرة من هؤلاء .
وروى الخرائطي أنه لما حضرت الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو الوفاة
اجتمع عليه قوم — هـ ، فقالوا : قد حضر من أمر الله ما ترى ، وقد كنا نأمرك في
شبابك أن تتزوج فتاة ، وهذا أخوك الخزرج له خمسة بنين وليس لك ولد غير
مالك ، فقال : لن يهلك هالك ، ترك مثل مالك ، إن الذي يخرج النار من الرينة^(٢)
قادر أن يجعل للملك نسلا ، ورجالا بُسْلا ، وكل إلى موت ، ثم أقبل على مالك
فقال : أى بُنَى ، المنية ولا الدّنية ، وذكر حكما سجع بها ، قال : ثم
أنشأ يقول :

شَهِدْتُ السَّبايا يوم آلٍ مُحَرَّقِ وَأَدْرَكَ عُمرِي صَيِّحَةَ الله في الحِجْرِ
فلم أر ذا مُلْكٍ من النَّاسِ واحداً ولا شوقه إلا إلى الموت والقبر
فَعَلَّ الذي أرَدَى ثموداً وجُرُّها سَيُّعِقِبُ لى نَسْلا على آخر الدهر
تقربهم من آل عمرو بن عامر عيون لدى الداعى إلى طلب الوترِ
فإن تكن الأيام أَبْلَيْنَ جِدَّتِي وشيين رأسى والمشيبُ مع العمر

(١) المَقَرى : اسم مكان من القَرى ، وهو الضيافة ، والنجب ، بالفتح ، النذر
أراد أنهم يرون الاقتداء بآبائهم نذراً يجب الوفاء به . (٢) كذا

فإن لنا ربًّا علا فوق عرشِهِ عليا بما يأتى من الخير والشر
 ألم يأت قومي أن الله دَعَوَةٌ يفوز بها أهلُ السعادة والبرِّ
 إذا بُعِثَ المبعوث من آل غالب بمكة فيما بين زمزم والحِجْرِ
 هنالك فابغُوا نصرَه ببلادكم بنى عامر؛ إن السعادة فى النصر^(١)
 ثم قضى من ساعته .

وقال ابن حزم : إن بنى عامر بن عمرو بن مالك بن الأوس كانوا كلهم بعمان
 لم يكن منهم بالمدينة أحد ؛ فليسوا من الأنصار .
 قال الشرقى : وولد الخزرج بن حارثة أخو الأوس أيضاً خمس بنين . وتفرقوا
 بطوناً كثيرة .

قلت : وهم عمرو ، وعوف ، وجُشم ، وكعب ، والحارث ، وسيأتى بيان
 ما انتشر من قبائلهم .

وقال ابن حزم : إن عقب السائب بن قطن بن عوف بن الخزرج لم يكن
 منهم أحد بالمدينة ، كانوا بعمان ؛ فليسوا من الأنصار ، وذكر نحو ذلك فى بعض
 بنى الحارث بن الخزرج الأكبر كما سيأتى ، وذكر أيضاً أن بعض بنى جَفَنَةَ بن
 عمرو مزيقياء كانوا بالمدينة فى عداد الأنصار ، والله أعلم .

الفصل الرابع

فى تمكنهم بالمدينة ، وظهورهم على يهود ، وما اتفق لهم مع تبع
 قال الشرقى : لما قدمت الأوس والخزرج المدينة تفرقوا فى عالياتها وسافلتها ،
 ومنهم من نزل مع قوم من بنى إسرائيل فى قراهم ، ومنهم من نزل وحده لا مع
 بنى إسرائيل ولا مع العرب الذين كانوا قد تألفوا إلى بنى إسرائيل ، وكانت
 الثروة فى بنى إسرائيل ، كانوا نيفاً على عشرين قبيلة ، ولهم قُرَى أعدوا بها
 الآطام ، فنزلت الأوس والخزرج بينهم وحواليهم .

(١) ابغوا : اطلبوا ، يأمرهم إذا بعث النبي العربى أن ينصروه ويؤيدوه .

إقامة الأوس
والخزرج مع
اليهود

وقال ابن زبالة عن مشيخة من أهل المدينة قالوا : أقامت الأوس والخزرج بالمدينة ، ووجدوا الأموال والآطام والنخيل في أيدي اليهود ، ووجدوا العدد والقوة معهم ، فكثت الأوس والخزرج ما شاء الله ، ثم إنهم سألوهم أن يعقدوا بينهم جواراً وحلفاً يأمن به بعضهم من بعض ، ويمتنعون به ممن سواهم ، فتعاقدوا وتحالفوا واشتركووا تعاملوا ، فلم يزالوا على ذلك زمناً طويلاً ، وأمرت^(١) الأوس والخزرج وصار لهم مال وعدد ، فامارات قريظة والنضير حالمهم خافوهم أن يغلبوهم على دورهم وأموالهم ، فتنمروا لهم حتى قطعوا الحلف الذي كان بينهم ، وكانت قريظة والنضير أعد^(٢) وأكثر ، وكان يقال لهما الكاهنان ، وبنو الصريح ، وفي ذلك يقول قيس بن الخطيم مُثَنِّياً عليهم :

كنا إذا رامنا قومٌ بمظامة شدت لنا الكاهنان الخيل واعتزموا
نسوا الرهون وآسونا بأنفسهم بنو الصريح فقد عفوا وقد كرموا

قصة الفطيون
ملك اليهود
الطاغية

فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم خائفين أن تجلبهم يهود ، حتى نجح^(٣) منهم مالك بن العجلان أخو بني سالم بن عوف بن الخزرج وسوده^(٤) الحيان الأوس والخزرج ، وكان الفطيون — أى بالفاء المكسورة ، وقال ياقوت : الفيطوان — ملك اليهود بزهره ، وكانت لا تهدي عروس بيثرب من الحيين الأوس والخزرج حتى تدخل عليه فيكون هو الذي يفتضها قبل زوجها ، فتزوجت أخت مالك بن العجلان رجلاً من قومها ، فبينما مالك في نادى قومه إذ خرجت أخته فضلاً ، فنظر إليها أهل المجلس ، فشق ذلك على مالك ، ودخل فعنفها وأنها ، فقالت : ما يصنع بي غداً أعظم من ذلك ، أهدى إلى غير زوجي ، فلما أمسى مالك اشتمل على السيف ودخل على الفطيون متكرراً مع النساء ، فلما خف من^(٥) عنده عدا عليه فقتله وانصرف إلى دار قومه ، ثم بعث هو

(١) أمرت — بكسر الميم — زادت وكثرت . (٢) أعد : أكثر عدداً
(٣) نجم : ظهر . (٤) سوده : صيره سيدياً عليهم . (٥) خف من عنده : ذهبوا

وجماعة من قومه إلى مَنْ وقع بالشام من قومهم يخبرونهم بحالهم ويشكون إليهم غلبة اليهود ، وكان رسولهم الرمق بن زيد بن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج ، وكان قبيحاً دميماً شاعراً بليغاً ، فمضى حتى قدم على أبي جُبَيْلَة أحد بني جُشَم بن الخزرج الذين ساروا من يثرب إلى الشام ، وقال بعضهم : كان أبو جُبَيْلَة من ولد جَفْنَة بن عمرو بن عامر قد أصاب ملكاً بالشام وشرّفاً . قلت : قد تقدم أن أبناء جَفْنَة من غَسَّان ، وكانوا بالشام ملوكاً .

ولم ذكر ابن حزم^(١) بني جُشَم بن الخزرج قال : فولد جُشَم غضب ، فولد غضب مالك ، فولد مالك عبد حارثة ، فولد عبد حارثة حبيب ، فولد حبيب عبد الله ، فولد عبد الله أبا جُبَيْلَة الملك الغساني الذي جَلَبَه مالكُ بن العَجْلان لقتل اليهود ، انتهى .

وفيه نظر ؛ إذ ليس من بطون الخزرج غساني كما يؤخذ مما قدمناه عن ابن حزم أيضاً ، والمشهور ما قدمناه ، قالوا : فشكا إليه حالهم وغلبة اليهود عليهم ، وما يتخوفون منهم ، وأنهم يخشون أن يخرجوهم . وأنشده من شعره . فتعجب من شعره وبلاغته وقبحه ودمايته ، وقال : عَسَل طيب في وعاء خبيث . فقال الرمق : أيها الملك ، إنما يُحْتَاج من الرجل إلى أَصْغَرِيهِ لسانِهِ وقلبه . فقال : صدقت ؛ وأقبل أبو جُبَيْلَة في جمع كثير لنصرة الأوس والخزرج . كذا قاله ابن زبالة .

وقد نقل رزين عن الشرقى ما يقتضى أن مالك بن العجلان هو الذي توجه بنفسه ، وأن ما ذكر من سيرة الفُطَيْوُن في افتتاض الأبقار إنما كانت في غير الأوس والخزرج ، وأنه أراد أن يسير فيهم بذلك ، فقتله مالك بن العجلان ، فإنه قال : إن الفُطَيْوُن كان قد شَرَطَ أن لا تدخل امرأة على زوجها حتى تدخل عليه ، فلما سكن الأوسُ والخزرجُ المدينةَ أراد أن يسير فيهم بتلك السيرة ؛ فزوجت أخت مالك بن العجلان رجلاً من بني سليم ، فأرسل الفُطَيْوُنُ رسولا في ذلك

(١) انظر جمهرة أنساب العرب لابن حزم ٣٣٦

وكان مالك أخوها غائباً ، فخرجت تطلبه ، فمرت بقوم أخوها فيهم ، فنادته ، فقال أخوها : لقد جئت بسببة ياهنتاه ، تناديني ولا تستحيي ؟ فقالت : الذي يراد بي أكبر ، فأخبرته ، فقال لها : أكفيك ذلك ، فقالت : وكيف ؟ فقال : أتزينا بزى النساء وأدخل معك عليه بالسيف فأقتله ، ففعل ، ثم خرج حتى قدم الشام فنزل على أبي جُبَيْلة ، وكان نزها حين نزلوا هم المدينة ، فجيش جيشاً عظيماً ، وأقبل كأنه يريد اليمن واختفى معهم مالك بن العَجَلَان ، فجاء فنزل بذى حُرْض ، وأرسل إلى أهل المدينة من الأوس والخزرج فأتوا إليه فوصلهم وأعطاهم ، ثم أرسل إلى بنى إسرائيل — يعنى اليهود — وقال : مَنْ أراد الحياء ^(١) من الملك فليخرج إليه ، وإنما فعل ذلك خيفة أن يتحصنوا فى الحصون فلا يقدر عليهم ، فخرج إليه أشراف بنى إسرائيل كلهم ، فأمرهم بطعام حتى اجتمعوا ، فقتلهم من عند آخرهم ، فلما فعل ذلك صار الأوس والخزرج أعز أهل المدينة ؛ ففى ذلك يقول التلوى يمدح مالكا فيما فعل :

فليشهدنَّ بما أقولُ عصابةً بَلَوِيَّةٌ وعصابة من سالم
هل كان لَلْفَطِيَوْنَ عُرْسَاكم حَكَمَ النصيب وليس حكم الحاكم
حتى حَبَّاهُ مالِكٌ عن عِرْسِهِ حمراء تضحك عن نجيع قائم

ثم ذكر أبياتاً نسبها إلى أبى يزيد بن سالم أحد بنى سالم بن عوف بن الخزرج مدح بها أبا جُبَيْلة ونسبها ابنُ زبالة للرمق فإنه قال : إن الأوس والخزرج قالوا لأبى جُبَيْلة لما قدم لنصرهم : إن علم القوم ما تريد تحصنوا فى أطامهم فلم تقدر عليهم ، ولكن ادعهم للقائك وتلفظهم حتى يأمنوك ويعطئوا فتستمكن منهم ، فصنع لهم طعاماً وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم ، فلم يبق من وجوههم أحد إلا أثناه ، وجعل الرجل منهم يأتى بحامته وحشمه ^(٢) رجاء أن يحبهم ، وكان قد بنى لهم حيزاً وجعل فيه قوماً فأمرهم أن يقتلوا مَنْ دخل عليهم منهم ، ففعلوا حتى أتوا على

(١) الحياء — بزة الكتاب — العطاء

(٢) حامة الرجل : خاصته من أهله وولده ، والحشم : كالخدم وزنا ومعنى

وجوههم ورؤسائهم ، فعزت الأوس والخزرج بالمدينة ، واتخذوا الديار والأموال والآطام ، فقال الرمي يثني على أبي جُبَيْلَة :

لم تقض دينك من حسان وقد عنيت وقد عينا
قضيت همك في الحسان فقد عنيت وقد عينا

وفي رواية رزين :

الراشقات المرشقا تالجازيات بماجزينا
أمثال غزلان الصّرا ثم يأتزرن ويرتدينا
الريّط والديباج والحقى المفصل والبرينا^(١)
وأبو جُبَيْلَة خير من يمشى ، وأوفاه يمينا
وأبرئهم براً وأعلمهم يهذي الصالحينا
القائد الخيل الصوا نع بالكماة المعلمينا
أبقت لنا الأيام والحربُ اللمة تمترينا
كباشاً له در يغفل متونها الذكر السميننا
ومعاقلاً شماً وأسيفاً يقمن وينحنينا
ومحولة زوراء تنجحف بالرجال الظالمينا

وفي بعض الروايات أن مالك بن العجلان لما قتل الفطيوّن قصد اليمن إلى تبّع الأصغر ؛ فشكا إليه ما كان الفطيوّن يُسير فيهم ، فعاهد أن لا يقرب امرأة ولا يمس طيباً ولا يشرب خمرأ حتى يسير إلى المدينة ويذل من بها من اليهود ؛ ففعل ذلك .

وذكر ابن قتيبة في معارفه تبّع بن حسان ، قال : وهو تبع الأصغر آخر التبابعة ، وذكر أنه صار إلى الشام وملوكها غسان فأطاعته ، قال : وصار إلى ابن أخيه الحارث وهو بالمستقر من ناحية هجر فأتاه قوم كانوا وقعوا إلى يثرب ممن

(١) البرين : جمع برة - بضم الباء وفتح الراء مخففة - كل حلقة من سوار أو قرط أو خلخال ، وتجمع أيضاً على برى مثل مدى

خرج مع عمرو مزيقياء وحالفوا اليهود ييثرب - أي وهم الأنصار - فشكوا اليهود ، وذكروا سوء مجاورتهم ، ونقضهم الشرط الذي شرطوه لهم عند نزولهم ، ومثثوا^(١) إليه بالرحم ، فأخفظه ذلك^(٢) ، فصار إلى يثرب ونزل في سَفَحِ أَحُدٍ ، وبعث إلى اليهود ، فقتل منهم ثلاث مائة وخمسين رجلاً صَبْرًا ، وأراد خرابها ، فقام إليه رجل من اليهود قد أتت عليه مائتان وخمسون سنة فقال : أيها الملك ، مثلك لا يقتل على الغضب ، وأمرك أعظم من أن يطير بك برق أو يسرع بك لجاج ، فإنك لا تستطيع أن تخرب هذه القرية ، قال : ولم ؟ قال : لأنها مأجَر نبي من ولد إسماعيل يخرج من عندهذه البَيْتَةِ ، يعنى البيت الحرام ، فكفَّ تبع ومضى ومعه هذا اليهودي ورجل آخر من اليهود عالم ، وهما الخبران ، فأتى مكة ، وكَسَا البيت ثم رجع إلى اليمن ومعه الخبران وقد دَانَ بدينهما وآمن بموسى صلى الله عليه وسلم ، اه .

فلعل مالك بن العَجْلَان كان قد توجه إلى جهة ملك غَسَّان وبها تُبَعِّع المذكور فوقع من كل منهما نصره ، فأضافه قوم إلى تبع ، وقومٌ إلى أبي جُبَيْلَةَ الغساني . قالوا : ولعننت اليهودُ مالكَ بنَ العَجْلَانِ في كنائسهم وبيوت عباداتهم ، فبلغه ذلك ، فقال :

تحامى اليهود ببتلعانها تحامى الحمير بأبوالها^(٣)
وماذا على أن يلعنوا وتأتى المنايا بإذلالها

وقالت سارة القرظية ترى من قتل من قومها :

بأهلي رِمَّةٌ لم تنغن شيئًا بذى حرض تعفياً الرياحُ
كهول من قريظة أتلقتهم سيوفُ الخَزْرجية والرماحُ
ولو أذنوا بأمرهم كَلَّاتِ هنالك دونهم حربُ رَدَّاحٍ^(٤)

قال أهل السير : ثم انصرف أبو جُبَيْلَةَ راجعاً إلى الشام ، وقد ذلَّ الحجاز والمدينة ، ومهدَّها الأوس والخزرج .

(١) تقول : مت فلان إلى فلان بأصرة ، تريد أنه وصل نفسه به (٢) أخفظه : أغضبه

(٣) التلعان : اللعن (٤) حرب رداح - بزنة سحاب - ثقيلة تضم كتائب جرارة

ونقل المجد عن ياقوت أن تُبَعَّا كان بالمدينة ، فإنه قال : وعكس ياقوت قصة افتضاض الأبقار ؛ فجعل أنها كانت باليمامة ، وأن أهل المدينة مع تُبَعِّع هم الذين أزالوا هذه الفضيحة من اليمامة ، ثم أورد كلام ياقوت ، وليس مضمونه ما ذكره ؛ بل مضمونه أن مَنْ كان يُفَعِّلُ فيهم هذه الفضيحة باليمامة احتالوا في دفعها وقتلوا من كان يفعل بهم ذلك وغلبوا عليهم ، فهرب منهم شخص ولحق بتبع فنصره تبع مع أهل المدينة ، وهو خبر ممتنع فلمنورده تبع المجد ، قال ياقوت : إن طَسْمًا وجد يسا من ولد لاوذ بن إرم بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام أقاموا باليمامة ، وكثروا بها ، حتى ملكوا عليهم عمليق الطَّسْمِي - وكان جبارا غشوما ، وكان قد قضى بقضاء جائر بين امرأة وزوجها من جديس ، فأنشدت المرأة أبياتا بلغته ، فأمر ألا لا تُزَوَّجَ بكر من جديس حتى تدخل عليه فيكون هو الذي يفتريها^(١) - ولقوا منه ذلا ، حتى زوجت منهم أخت الأسود بن غفار سيد جديس ، وكان جَلْدًا ، فلما كانت ليلة الإهداء خرجت والقيان^(٢) حولها لتُحْمَلَ إلى عمليق وهن يضربن بمعازفهن ويَقْلُن :

أَبْدَى بِعَمَلِيقِ وَقُوَيْ فَارَكْبِي وَبَادِرِي الصَّبْحَ بِأَمْرِ مَعْجَبِ
فَسَوْفَ تَلْقَيْنَ الَّذِي لَمْ تَطْلُبِي وَمَا لِبَكْرٍ دُونَهُ مِنْ مَهْرَبِ
ثم أدخلت على عمليق فافتريها ، وقيل : كانت أَيْدَةً^(٣) ، فامتنعت عليه ، فخاف العار فَوَجَّأَهَا^(٤) بحديدة في قُبْلِهَا فأدماها ، فخرجت وقد تقاصرت إليها نفسها فشَقَّتْ ثوبها من خلفها ودمأوها تسيل ، فمرت بأخيها في جمع من قومه وهي تبكي وتقول :

لَا أَحَدٌ أَذَلَّ مِنْ جَدِيسٍ أَهْلَكَذَا يَفْعَلُ بِالْعُرُوسِ^(٥)

في أبيات ، فأغضب ذلك أخاها ، ووقفها على نادى قومه ، وهي تقول :

(١) يفتريها : يفتضها ويزيل بكارتها (٢) القيان : جمع فينة ، وهي الجارية المغنية

(٣) أَيْدَةً : شديدة قوية (٤) وَجَّأَهَا : ضربها ووخزها

(٥) ذكر ياقوت مع هذا البيت بيتين آخرين (٥١٧/٨)

أَيَحْمِلُ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى فَتَيَاتِكُمْ
أَيَحْمِلُ تَمْشِي فِي الدِّمَا فَتَيَاتِكُمْ
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَغْضَبُوا بَعْدَ هَذِهِ
وَدُونَكُمْ ثَوْبَ الْعُرُوسِ فَإِنَّمَا
فَلَوْ أَنْتُمْ كُنَّا رِجَالًا وَكُنْتُمْ
قَمُوتُوا كَرَامًا أَوْ أَمِيتُوا عَدُوَكُمْ
وَالْأَفْخَلُوا بَطْنَهُمَا وَتَحَمَّلُوا
فَلَا مَوْتَ خَيْرٍ مِنْ مَقَامٍ عَلَى أَذَى
فَدَبُّوا إِلَيْهِ بِالصَّوَارِمِ وَالْقَنَاقِ
وَلَا تَجْزَعُوا لِلْحَرْبِ قَوْمِي فَإِنَّمَا
فِيهِ لَكَ فِيهَا كُلُّ وَغْلٍ مَوْا كُلِّ
فَامْتَلَأَتْ جَدِيسٌ غِيظًا ، وَنَكَسُوا رُءُوسَهُمْ حَيَاءً ، وَتَشَاوَرُوا فِي الْأَمْرِ ، فَقَالَ
الْأَسْوَدُ : أَطِيعُونِي فَإِنَّهُ عِزُّ الدَّهْرِ ، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَصْنَعَ لِلْمَلِكِ طَعَامًا ثُمَّ أَدْعُوهُ
وَقَوْمَهُ ، فَإِذَا جَاؤُنَا قَتَلْتَ الْمَلِكَ ، وَقَامَ كُلُّ مَنْكَمٍ إِلَى رَئِيسٍ مِنْهُمْ فَقَتَلَهُ ، فَلَا يَبْقَى
لِلْبَاقِينَ قُوَّةٌ ، فَدَنَّهُتُهُمْ أُخْتُ الْأَسْوَدِ عَنِ الْغَدْرِ ، وَقَالَتْ : نَاجِزُوهُمْ فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ
يَنْصُرَكُمْ عَلَيْهِمْ لِظُلْمِهِمْ ؛ فَعَصَوْهَا فَقَالَتْ :

لَا تَغْدِرُنَّ فَإِنَّ الْغَدْرَ مَنْقَصَةٌ
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ تِلْكَ غَدَاً
حُشُّوا سَعِيرًا لَهُمْ فِيهَا مُنَاجَزَةٌ
فَأَجَابَهَا أَخُوهَا :

وَكُلُّ عَيْبٍ يُرَى عَيْنًا وَإِنْ صَغُرَا
وَفِي الْأُمُورِ تَدَايِيرٌ لَمْ نَنْظُرَا
فَكُلُّكُمْ بَاسِلٌ أَرْجُو لَهُ الظَّفَرَا^(١)

شَتَانِ بَاغٍ عَلَيْنَا غَيْرَ مَثْنَدٍ
إِنَّا لَعَمْرُكَ لَا نَبِيدِي مُنَاجَزَةً
يَغْشَى الظَّلَامَةَ لَا يَبْقَى وَلَنْ يَذْرا
نَخَافُ مِنْهَا صُرُوفَ الدَّهْرِ مِنْ ظَفَرَا

(١) حَفَظَ مِنْ عَهْدِ الْمَطْلَبِ « أَيْحْمِلُ مَا يَأْتِي إِلَى فَتَيَاتِكُمْ »
(٢) حَفَظَ « وَتَصْبِحُ تَمْشِي فِي الدِّمَا عَفِيرَةً » (٣) فِي يَاقُوتَ « وَلِلْمُزْلِ خَيْرٌ مِنْ مَقَامٍ عَلَى كُلِّ »
(٤) حَشَّ النَّارَ : أَوْقَدَهَا ، وَفِي الْمَطْبُوعَاتِ « جِيشُوا » وَفِي يَاقُوتَ « حَسُوا »
وَكِلَاهُمَا تَطْيِيعٌ .

إني زعيم بطسم حين تحضرنا عند الطعام بضرب يهتك الفقر^(١)
وصنع الأسود الطعام ، ودفن كل منهم سيفه تحته في الرمل مُجَرِّداً ، فلما
جلس الملك وقومه للأكل وثبت عليهم جديس حتى أبادوهم ، ثم قتلوا باقيهم ،
فهرب رجل من طنم حتى لحق بتبع تبان أسعد بن كلبيكرب ، وقيل :
بحسان بن تبع الحيرى وكان بالمدينة ، فاستغاثه ، وذكر ألياتنا فيها غدر جديس
بهم ، فوعده بنصره ، ثم رأى منه تباطؤاً فقال :

إني طلبت لأوتارى ومظلمتي بآل حسان آل العز والكرم
المنعمين إذا ما نعمة ذكرت والواصلين بلا قرُبي ولا رحم

قصة
زرقاء اليمامة

في أليات أخرى ، فسار تبع من المدينة في جيوشه ، حتى [إذا] كان عند جبل على
ليلة من اليمامة قال له الطسمى : توقف أيها الملك فإن لى أختنا متزوجة في جديس
يقال لها يمامة أبصر خلق الله على بعد ، وإني أخاف أن ترانا فتُنذِرهم بنا ، فأقام
تبع ، وأمر رجلا فصعد الجبل ليرى ما هناك ، فدخل في رِجله شوكة بالجبل ،
فأكب يستخرجها ، فأبصرته اليمامة ، وكانت زرقاء العين ، فقالت لهم : إني أرى
على الجبل الفلاني رجلا وما ظنه إلا عينا^(٢) ، فقالوا : ما يصنع ؟ فقالت : إما ينخسف^(٣)
نعلا أو ينهش كتفا ، فكذبوها ، ثم قال الطسمى لتبع : إن بصرها بالليل أنفذ
فر أصحابك ليقطعوا من الشجر أغصانا ليستروا بها فيشبهوا^(٤) عليها الأمر ، ففعلوا ،
حتى إذا دنوا من اليمامة ليلا ؛ فنظرت اليمامة فقالت : يا جديس سارت إليكم
الشجر ، أو جاءكم أوائل خيل حمير ، فكذبوها ، فصَبَّحتهم حمير ، فهرب
الأسود في نفر من قومه لجبل طيء وفتح أهل المدينة حصون اليمامة ، وامتنع
عليهم حصن زرقاء اليمامة ؛ فصابره تبع حتى افتتحه ، وقبض عليها ، وسألها :
كيف أبصرتهم ؟ فأخبرته بخبر الذي صعد الجبل ، فسأله تبع ، فقال : صعدت
فانقطع شراك نعلي وأصابني شوكة ؛ فعالجت إصلاحها وإصلاح قبالي بفعي ،

(١) الفقر : جمع قفرة ، وهى الواحدة من خرزات الظهر

(٢) العين ، هنا : الجاسوس (٣) ينخسف : يرقع (٤) يشبهوا عليها : يلبسوا عليها الأمر

فقال لها: أنى لك هذا^(١)؟ قالت: كنت آخذ حَجَرًا أَسود فأدقّه وأكثحل به: فكان يقوى بصرى، فيقال: إنها أول من اكتحل بالإثمد، فأمر تبع بقلع عينيها ليرى ما فيهما، فوجد عروقهما كلها محشوة بالإثمد، وخربت اليمامة يومئذ؛ لأن تبعًا قتل أهلها، ولم يخلف بها أحدا، ورجع إلى المدينة.

هذا ما ذكره المجد عن ياقوت باختصار، وليس فيه عكس القضية؛ فيجوز أن يقع بكل من اليمامة والمدينة مثل هذا، والظاهر أن قصة اليمامة كانت بعد قصة المدينة.

ونقل رزين عن الشرق أن أباجبيلة لما فرغ من نصر أهل المدينة رجع إلى الشام؛ فأقبل تبع الأخير - وهو كرب بن حسان بن أسعد الحميري، والتبابعة كلهم من حمير - يريد المشرق كما كانت التبابعة تفعل؛ فمرّ بالمدينة، فخلف فيها ابنا له ومضى حتى قدم الشام، ثم سار حتى قدم العراق، فلما كان بالعراق قُتِلَ ابنه بالمدينة غيلة^(٢) فأقبل راجعا يريد تخريب المدينة، فنزل بسفح أحد، فاحتفر بئرا ثم أرسل إلى أشرف المدينة، فلما جاءهم الرسول قال بعضهم: إنما أراد أن يملكنا على قومنا، وقال أحيدة: والله ما دعاكم لخير، وكان لأحيدة رثى^(٣) من الجن^(٤) فخرجوا وخرج أحيدة معه بقيئة وخمر وخباء، فضرب الخباء وجعل فيه القينة والخمر، ثم دخل على تبع أول الناس. فتحدث معه، ففطن بالشر، ثم قال: إن أصحابي يَصِلُونكَ إلى الظهر، فاستأذن في الخروج إلى الخيمة، فأذن له، فشرب وجعلت القينة تُغْنِيهِ بأبيات صنّعها لها تقول:

-
- (١) أنى لك هذا: من أين لك هذا، وفي القرآن الكريم: (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال: يا مريم أنى لك هذا؟ قالت: هو من عند الله) (٢) قتله غيلة: أى غدرًا من غير أن يظهر القاتل له ويناجزه (٣) كان أهل الجاهلية يعتقدون أن لكل كاهن صاحبًا من الجن يسترق له السمع ويلقى عليه ما يسمعه، وقد حكى القرآن الكريم استراق السمع على لسان الجن.

لتبكي قينة ومزهرها وتبكي قهوة وشاربها
وتبكي عصبه إذا اجتمعت لا يعلم الناس ما عواقبها

وهو يقل من الشراب ، وجاء أصحابه قريبا من الليل ، فأمرهم تبع بضيافة ،
فلما كان في جوف الليل أرسل إليهم ليقتلهم ، ففطن أحبحة ، فقال للقينة : أنا سائر
إلى أهلي ، فإذا طلبني الملك فقل : هو نائم ، فإذا ألحوا فقل : يقول لك : أما
أحبحة فقد ذهب فاغدر بقينته أو دغ ، وانطلق فتحصن في حصنه ، فحاصروه
ثلاثا يقاتلهم بالنهار ، وإذا كان بالليل يرمي إليهم بتعم ويقول : هذا ضيافتكم .
فأخبروا تبعا أنه في حصن حصين ، فأمرهم أن يحرقوا نخله ، واشتعلت الحرب
بين تبع وأهل المدينة من اليهود والأوس والخزرج ، وتحصنوا في الآطام ، فخرج
رجل من أصحاب تبع حتى جاء بني عدي بن النجار ، فدخل لهم حديقة ،
فرقى على عذق منها . فأخذ يحمده ^(١) ، فنزل إليه صاحب العذق فقتله وجره إلى بئر
وألقاه فيها ، وهو يقول :

جانا يجد نخيلنا وكان الجداد لمن قد أبره ^(٢)

فزاد ذلك تبعا حنقا ^(٣) ، وجرد إلى بني النجار خيلا ، فقاتلهم بنو النجار ورئيسهم
يومئذ عمرو بن طلحة أخو بني معاوية بن مالك بن النجار ، ورمى عسكر تبع حصون
الأنصار بالنبل ، فلقد جاء الإسلام والنبل فيها ، وجزع في القتال فرس تبع خلف
لا يبرح حتى يخر بها بزعمه ، فسمع بذلك أحبار من اليهود فنزلوا إليه وقالوا : أيها الملك
إن هذه البلدة محفوظة ، فإننا نجد اسمها في الكتاب طيبة ، وإنها مهاجر بني ^(٤) من
بني إسماعيل من الحرم ، وهي تكون قراره فلن تسلط عليها ، فأعجب تبع بقولهم ،
فصرف تبع نيته عنها ، وأمر أهل المدينة فتبايعوا مع العسكر ، وكان تبع قد استوبا

(١) يحمده : يقطعه ، والعذق ، بالكسر : سباطة النخل

(٢) أبر النخل يأبره - من باب ضرب - أصلحه ، والبيت لا يستقيم صدره مع عجزه

(٣) الحنق - بالتحريك - الغضب (٤) مهاجر بني : مكان هجرته

بثره^(١) التي حفر، ففرض، فجاءته امرأة من بنى زريق اسمها فكهة براوية^(٢) من بئر رؤمة فأعجبه فاستلذه، فلما كان رجليه قال لها: يافكهة ما نترك في موضعنا من شيء إذا رحلنا فهو لك، فأخذت ذلك، فاستغنت منه، وخرج تبع يريد اليمن ومعه من الأخبار الذين نهوه عن خراب المدينة رجلان أو ثلاثة، فقال لهم: تسيرون معي أياما آنسُ بمحدثكم، فكانوا يحدثونه عن الكتاب وعن قصة النبي صلى الله عليه وسلم، فلم يتركهم حتى وصلوا معه إلى اليمن؛ فهم كانوا أول يهودي دخل اليمن، وانفق في مسيره قصة إكسائه الكعبة.

وقد قدمنا في بعض الروايات أن مالك بن العجلان لما قتل ملك اليهود قصد اليمن إلى تبع الأصغر، وأنه الذي نصرهم على يهود، ولعل هذا مراد ياقوت لقوله «إن يهود كانوا أهل المدينة حتى أتاهم تبع فأزل معهم بنى عمرو بن عوف» لكن نقل المجد وغيره عن المبتدأ لابن إسحاق أنه قال في بيت أبي أيوب الذي نزل النبي صلى الله عليه وسلم متقدمه^(٣) المدينة: إن تبعاً الأول بناء لما سر بالمدينة، قال في المبتدأ: واسمه تبان أسعد بن كل-كيس كرب، وكان معه أربع مائة عالم، فتعاقدوا على أن لا يخرجوا منها، فسألهم تبع عن سر ذلك، فقالوا: إنا نجد في كتبنا أن نبياً اسمه محمد هذه دار مهاجرة؛ فنحن نقيم لعل أن نلقاه، فأراد تبع الإقامة معهم، ثم بنى لكل واحد من أولئك دارا واشترى له جارية وزوجها منه وأعطاه مالا جزيلا، وكتب كتاباً فيه إسلامه، ومنه:

شهدت على أحمد أنه رسول من الله باري النسم^(٤)
فلو مدَّ عمرى إلى عمره لكنت وزيراً له وابن عم

وختمه بالذهب ودفعه إلى كبيرهم، وسأله أن يدفعه إلى النبي صلى الله عليه

(١) استوبأه: وجده وبيثا (٢) الراوية: المزايدة مملوءة ماء

(٣) مقدمة المدينة: يعنى في وقت قدومه إليها.

(٤) البارى: أصله الباريء، ومعناه الخالق، والنسم: جمع نسمة

وسلم إن أدركه ، وإلا فَمَنْ أدركه من ولده أو ولد ولده ، وَبَنَى للنبي صلى الله عليه وسلم دارا لينزلها إذا قدم المدينة ، فتداول الدارَ الملاكُ إلى أن صارت لأبي أيوب وهو من ولد ذلك العالم ، وأهل المدينة الذين نصره كلهم من أولاد أولئك العلماء ، انتهى .

زاد غير المجد : ويقال : إن الكتاب الذى فيه الشعر كان عند أبي أيوب حين نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم ، فدفعه له ، وهو غريب ، وكتب التواريخ متظاهرة^(١) على ما قدمناه في أمر الأنصار ونسبهم .
وقد ذكر السهيلي إيمان تَبَعَ بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر البيهقي ، وروى حديث « لا تُسَبُّوا تبعاً فإنه كان مؤمناً » .

وروى عبد الرزاق عن وَهْب بن منبه قال : نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن سب أسعد وهو تبع . قال وهب : وكان على دين إبراهيم .
وروى أحمد من حديث سهل بن سعيد رفعه « لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم » وأخرجه الطبراني من حديث ابن عباس مثله ، وإسناده أصح من إسناد سهل ، وأما ما رواه عبد الرزاق عن أبي هريرة مرفوعاً « لا أدري تبع كان لعينا أم لا » فمحمول على أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم بحاله .

وقال المرجاني : إن أبا كرب بن أسعد الحميري آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعائة سنة ، وقال : * شهدت على أحمد — البيهقيين المتقدمين * وإن أباه أسعد هو تَبَعَ الذى كسا الكعبة ، ونقله عن حكاية ابن قتيبة ، والذي رأيته في المعارف^(٢) لابن قتيبة أن أسعد أبا كرب الحميري هو الموصوف بما ذكره ..

(١) متظاهرة : متساندة يقوى بعضها بعضاً ؛ لأنها متفقة في هذا الذى يذكره .
(٢) انظر المعارف لابن قتيبة (طبع الإسلامية في سنة ١٣٥٣ ص ٢٧٤) وقد أشار إلى خلاف فيمن كسا البيت أهو تبع الأوسط أم تبع الآخر ، ولكنه لم يذكر خلافاً في أن الذى آمن بالرسول صلى الله عليه وسلم هو أسعد أبو كرب بن كليكرب ، كما ذكر أن الذى ذهب إلى جديس هو حسان بن تبع

وروى ابن زبالة أن تبعاً لما قدم المدينة وأراد إخراجها جاءه خبر أن من قريظة يقال لها سحيت ومنبه فقالا : أيها الملك انصرف عن هذه البلدة فإنها محفوظة ، وإنها مهاجر نبي من بني إسماعيل اسمه أحمد يخرج في آخر الزمان ، فأعجبه ما سمع منهما ، فصدقهما وكف^(١) عن أهل المدينة .

الفصل الخامس

في منازل قبائل الأنصار بعد إذلال اليهود ، وشيء من آطامهم ، ومادخل بينهم من الحروب ، وهو نافع في معرفة جهات المساجد التي لا تعرف اليوم ، وغير ذلك .
اعلم أن ابن زبالة نقل ما حصله أن الأوس والخزرج بعد انصراف أبي جَبَّيلة ونصره لهم تفرقوا في عالية المدينة وسافلتها ، واتخذوا الأموال والآطام ، فنزل بنو عبد الأشهل بن جُشم بن الحارث بن الخزرج الأصغر وبنو حارثة بن الحارث ابن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس بن حارثة فكلاهما من الأوس دَارَ بنى عبد الأشهل قبلى دار بنى ظفر مع طرف الحرة الشرقية ، قاله المطرى ، والذي يظهر لى أن منازلهم كانت قريبة من منازل بنى ظفر في شاميها وتمتد إلى الحرة المعروفة اليوم بدشم وما حولها ، بل سيأتى في ترجمة الخندق ما يقتضى أن منازلهم كانت بالقرب من الشيخين^(٢) . وابتنى بنو عبد الأشهل أطماً يقال له « واقم » وبه سميت الناحية واقما ، وكان لحضير بن سمالك ، وله يقول شاعرهم :
نحن بنينا واقماً بالحـرة بلأزبِ الطين وبالأصرة
وله يقول خُفَّاف بن نَدْبَة :

(١) كف عنهم : تركهم

(٢) قال ياقوت (٣١٩/٥) : « شيخان بلفظ ثنية شيخ : كان فيه معسكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة خرج لقتال المشركين بأحد ، وهناك عرض الناس فأجاز من رأى ورد من رأى ، قال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه : كنت ممن رد من الشيخين يوم أحد ، وقيل : هما أطمان ، سيما به لأن شيخنا وشيخة كانا يتحدثان هناك » اهـ .

لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا جُزْنَ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ لَهُنَّ حَضِيرًا يَوْمَ أَغْلَقَ وَأَقَامَ^(١)
يَطِيفُ بِهِ حَتَّى إِذَا اللَّيْلُ جَنَّتْهُ تَبَوَّأَ مِنْهُ مَضْجَعًا مَتْنَعًا
وَأُطْمَأِئِنَّ لَهُ «الرَّعْلُ» بِالْمَالِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ وَاسْطَ لَصَخْرَةٍ أُمِّ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ ،
وَلَهُ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ يَوْمَ بُعَاثَ :

* نحن بنو صخرة أرباب الرعل *

وَأَطْمَأِئِنَّا غَيْرَ ذَلِكَ ، وَابْتَنَى بَنُو حَارِثَةَ أَطْمَأِئِنَّا اسْمُهُ «الْمُسَيَّرُ» صَارَ لِبَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ
بَعْدَ خُرُوجِ بَنِي حَارِثَةَ مِنْ دَارِهِمْ ؛ فَإِنَّ بَنِي حَارِثَةَ تَحَوَّلُوا مِنْ دَارِهِمْ هَذِهِ إِلَى
غَرْبِيٍّ مَشْهُدٍ سَيِّدِنَا حَمْزَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي الْمَوْضِعِ الْمَعْرُوفِ الْيَوْمَ بِبَيْثَرٍ ؛ فَكَانَتْ
بِهَا مَنَازِلُهُمْ عَلَى مَا قَدَّمَاهُ عَنْ الْمَطَرِيِّ فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ . وَالَّذِي تَحَرَّرَ لِي مِنْ
مَجْمُوعِ كَلَامِ الْوَاقِدِيِّ وَابْنِ زُبَالَةَ وَغَيْرِهِمَا أَنَّ مَنَازِلَهُمْ الَّتِي اسْتَقَرُّوا بِهَا وَجَاءَ الْإِسْلَامَ
وَهُمْ فِيهَا كَانَتْ فِي شَامِيٍّ بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ بِالْحِمَاةِ الشَّرْقِيَّةِ . وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا سَيَأْتِي
فِي تَرْجَمَةِ الْخَنْدَقِ مِنْ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَّهُ مِنْ أَجْمَةِ الشَّيْخِينَ طَرَفَ
بَنِي حَارِثَةَ كَمَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ .

وَقَدْ قَالَ الْمَطَرِيُّ كَمَا سَيَأْتِي عَنْهُ : الشَّيْخَانِ : مَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبَيْنَ جَبَلِ
أَحَدٍ ، عَلَى الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ مَعَ الْحِمَاةِ إِلَى جَبَلِ أَحَدٍ . وَيُؤَيِّدُهُ أَيْضًا أَنَّ الْمَطَرِيَّ قَدْ
ذَكَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَدَا إِلَى أَحَدٍ يَوْمَ وَقَعَتْهُ عَلَى الطَّرِيقِ الشَّرْقِيِّ
الْمَذْكُورَةِ ، وَسَيَأْتِي أَنَّهُ بَاتَ بِالشَّيْخِينَ .

وَفِي الْمَعَارِفِ لِابْنِ قَتَيْبَةَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ : فَلَمَّا سَارَتْ قَرِيشُ لِلْحَرْبِ رَسُولَ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُسْلِمُونَ حَتَّى نَزَلُوا
بُيُوتَ بَنِي حَارِثَةَ ، فَأَقَامُوا بِقِيَةِ يَوْمِهِمْ وَلَيْلَتِهِمْ . ثُمَّ خَرَجَ فِي غَدٍ ، وَذَكَرَ
الْخَزَالِ^(٢) عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي ؛ فَتَحَرَّرَ أَنَّ بُيُوتَ بَنِي حَارِثَةَ عِنْدَ الشَّيْخِينَ
وَفِي نَاحِيَّتِهِمَا .

(١) جَزَنَ عَنْهُ : تَجَاوَزَنَهُ وَلَمْ يَنْزِلْ بِهِ ، وَذُو الْمَهَابَةِ : الَّذِي يَهَابُهُ النَّاسُ وَيَخَافُونَهُ ،
وَهُنَّ حَضِيرًا : خَفْنَهُ ، وَوَقَعَ فِي الْمَطْبُوعَاتِ «لَهُنَّ حَضِيرًا» تَطْيِيعٌ .

(٢) الْخَزَالُ : تَخَاذُلٌ وَرَجْعٌ عَنِ الْحَرْبِ

وقد ذكر ابن إسحاق وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أجاز ذلك اليوم في حائط لمربع بن قيظ ، واتفق له معه ماسياتى ذكره : ومربع هذا من بني حارثة وأيضاً فقد قدمنا في الفصل الرابع في تحريمها قول أبي هريرة في رواية الإسماعيلي: ثم جاء — يعنى النبي صلى الله عليه وسلم — بني حارثة وهم في سَنَد الحرة . اهـ . وليس الموضع الذى ذكره المطرى في سَنَد الحرة ، بخلاف الموضع الذى قدمناه ، مع أنه يحتمل أن بعض منازل بني حارثة كانت بالموضع الذى ذكره المطرى أيضاً .

قال ابن زبالة : وابتنوا بها — أى بدارهم الثانية — أطما يقال له « الريان » عند مسجد بني حارثة كان لبني مجذعة بن حارثة ، وسبب خروج بني حارثة من دار بني عبد الأشهل حرب كانت بينهم وبين بني عبد الأشهل ، ووالى بنو ظفر بني عبد الأشهل ، ثم هزمهم بنو حارثة وقتلوا سماك بن رافع وكان باغياً ، قتله مسعود أبو محيصة الحارثي ، وظفرت بهم بنو حارثة فأجلوهم أولاً ؛ فلحقوا بأرض بني سليم ، فسار حضير بن سماك ببني سليم حتى قاتل بني حارثة ، فقتل منهم ، واشتد عليهم الحصار بأطمهم المسير المتقدم ذكره في دار بني عبد الأشهل ، فسارت بنو عمرو بن عوف وبنو خطمة إليهم ، وقالوا : إما أن تُخلّوا سبيلهم ، وإما أن تأخذوا عقل^(١) صاحبكم ، وإما أن تصالحوهم ، فاخترأوا أن يُجْلَوْهم ، فخرج بنو حارثة إلى خيبر فكانوا بها قريباً من سنة ، ثم رَقَّ لهم حضير وطلب صلحهم ، فخرجت الشفراء في ذلك حتى اصطلحوا ، وأبّت بنو حارثة أن ينزلوا دارهم مع بني عبد الأشهل ، ونزلوا الدار المعروفة بهم اليوم ، اهـ .

ونزل بنو ظفر وهو كعب بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك بن الأوس دارهم شرق البقيع عند مسجدهم : أى المعروف بمسجد البغلة بجوار بني عبد الأشهل .

(١) العقل : الدية ، سموها بذلك لأنها كانت تؤخذ من الإبل ونحوها ، وكانت قبيلة القاتل تأتى بالإبل فتعقلها بفناء دار القتيل أو حولها ، ومعنى تعقلها تربطها

وذكر ابن حزم في الجمهرة أن بطون بني عمرو بن مالك بن الأوس [وهم]^(١)
النبيت : منهم ظفر ، وحارثة ، وبنو عبد الأشهل ، وبنو زَعُورَا بن جُشَم
ابن الحارث أخى عبد الأشهل بن جُشَم بن الحارث بن الحزرج بن عمرو بن مالك
ابن الأوس .

ولم يذكر ابن زبالة بنى زعورا في هذه البطون ، بل ولا في بطون
الأنصار كلها .

وذكر ابن حزم أن منهم مالك بن التيهان وبنى أوس بن عتيك وغيرهم ،
وقال في موضع آخر : فولد جُشَم عبد الأشهل ، بطن ضخم ، وزعورا بطن ، وهم
أهل راتج .

ونزل بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء ؛ فابتنوا أطما يقال له
« الشَّنِيف » عند دار أبي سفيان بن الحارث بين أحجار المراء وبين مجلس بنى
الموالى ، كان لبنى ضبيعة بن زيد بن مالك بن عوف ، وأطما فى دار عبد الله بن
أبي أحمد ، كان لـكثوم بن الهدم من بنى عبيد بن زيد بن أظلم أخى بنى عبيد
ابن زيد بن مالك ، وأطما يقال له واقم كان بقاء لأحيحة بن الجلاح الجحججى
ثم صار لبنى عبد المنذر بن رفاعه فى دية جدهم رفاعه بن زر بن زيد بن أمية بن
مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، وله يقول كعب بن مالك :

فلا تتهدّد بالوعيد سَفَاهَةً وَأوعِدْ شُدَيْفًا إِن عصيت وواقما

وكان فى رحبة بنى زيد بن مالك بن عوف أربعة عشر أطما يقال لها الصِّياصى ،
وكان لهم أطم بالمسكبة شرقى مسجد قباء ، وأطم يقال له « المستظل » كان
موضعه عند بئر غرس ، كان لأحيحة ثم صار لبنى عبد المنذر فى دية جدهم رفاعه ،
ثم خرجت بنو جحججا بن كلفة بن عوف بن عمرو بن عوف من قباء حين قتلوا

(١) هذه الكلمة عن جمهرة أنساب العرب لابن حزم (ص ٣١٩) وظفر عنده
ابن الحزرج بن عمرو بن مالك ، واسمه كعب ، وأما جُشَم وحارثة فمن ولد الحارث
ابن الحزرج ، وزعورا وعبد الأشهل ابنا جُشَم بن الحارث بن الحزرج

رفاعة بن زر وغنما أخا بني عمرو بن عوف فسكنوا العصابة ، وهى غربى مسجد
قبا ، قال سعد بن عمرو الجعفي لبشر بن السائب : تدرى لم سكنوا العصابة ؟
قال : لا ، قال : لأننا قتلنا قتيلا منكم فى الجاهلية ، فقال بشر : والأمانة لوددت
أنكم قتلتم منا آخر وأنكم وراء غير ، يعنى الجبل الذى غربى العصابة .
وابتنى أحيحة بن الجلاح بالعصابة أطما يقال له «الضحيان» وهو الأطم الأسود
الذى بالعصابة ، وكان عرضه قريبا من طوله ، بنّاه أولا من بثرة بيضاء^(١)
فسقط ، يعنى من حجارة الحرار البيض . وكان يُرى من المكان البعيد ، وفيه
يقول أحيحة :

وقد أعددتُ للجِدَثَانِ حصنًا لَوَّانٌ المرءُ تنفعه العقول

طويل الرأس أبيض مُشْمَخِرٌ يلوح كأنه سيف صقيل

وابتنواهم وبنو مجدعة أطما يقال له «الهجيم» عند المسجد الذى صلى فيه
النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد تقدم أن بنى أنيف كانوا مع اليهود بقبا ، وأنهم
حى من بلى ؛ فلذلك لم يذكر ابن زبالة منازلهم هنا ، وسيأتى فى المساجد عن
المطرى وتبعه المجد أن بنى أنيف بطن من الأوس ، وأن منازلهم كانت بين
بنى عمرو بن عوف وبين العصابة ، ومأخذ المطرى فى نسبتهم إلى الأوس قول أهل
السيرة فى المغازى : شهد من الأوس كذا وكذا رجلا ، ثم يذكر فى بعضهم بعض
بنى أنيف ؛ وذلك لأنهم حلفاء الأوس ، لا لأنهم منهم ، نبه عليه ابن إسحاق
حيث قال : شهد بدرًا من الأوس بضع وستون رجلا ، فذكر من بنى جعجبا
جماعة ، ثم قال : ومن حلفائهم من بنى أنيف أبو عقيل ، ثم نسبته إلى بلى بن عمرو
ابن الحاف بن قضاة ، لكن استفدنا من كلام المطرى أن منازلهم بين العصابة
وقبا ، ويستفاد مما قدمناه عن ابن زبالة أن من منازلهم بئر عذق وما حولها والمال
الذى يقال له القائم ، وذلك معروف بقبا .

(١) بثرة بيضاء : أى حجارة بيض ، كما سيصرح به .

وخرجت بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف فسكنوا دارهم التي وراء بقيع الغرقد المعروفة بهم ، ولا يشكل عليه ما سيأتى في دور بنى النجار من الخزرج من أن حُدَيْلَةَ^(١) لقب لمعاوية بن عمرو بن مالك بن النجار للاشتراك في الاسم ، ولسكن الشهرة بنى معاوية لهؤلاء ، وأولئك يعرفون بنى حُدَيْلَةَ^(١) ، وقد اشتبه ذلك على المطري فقال في مسجد بنى معاوية - وهو مسجد الإجابة - مالفظه : هو مسجد بنى معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار ، ثم قال في دور بنى النجار : إن بنى حُدَيْلَةَ^(١) هم بنو معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار ، ودارهم عند بئر حاء . ثم قال : ودار بنى دينار بين دار بنى معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أهل مسجد الإجابة ، ودار بنى حُدَيْلَةَ^(١) ، فذكر أولاً أنهم هم ، ثم غاير بينهما ، والصواب المغيرة ، وأن بنى حُدَيْلَةَ^(١) من الخزرج ، وبنى معاوية من الأوس ، وقد صرح بتغايرهما أهل السير ، ونسبوهما كما ذكرنا ، ومسجد الإجابة لبنى معاوية من الأوس ، والذي أوقع المطري في هذا ما سيأتى عن عياض في بنى حُدَيْلَةَ^(١) إن شاء الله تعالى .

ومن بنى معاوية هؤلاء حاطبُ بن قَيْس ، وفيه كانت حرب حاطب كما ذكره ابن حزم .

وخرجت بنو السميعة - وهم بنو لؤذان بن عمرو بن عوف - فسكنوا عند زقاق ركيح ، وابتنوا أطماً يقال له « السعدان » وموضعه في الربع (حائط هناك) ذكره ابن زبالة ، ولعل الربع هو الحديقة المعروفة اليوم بالربيع ، وكان بنو السميعة يدعون في الجاهلية بنو الصماء ، فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بنى السميعة . ونزل بنو واقف والسلم ابنا امرئ القيس بن مالك بن الأوس عند مسجد الفضيل ، فكانا هنالك وولدهما .

وابتنى بنو واقف أطماً يقال له « الزيدان » وله يقول قيس بن رفاعه :

(١) وقع في المطبوعات « بنو حُدَيْلَةَ » بالجم - في كل المواضع ، وهو كذلك في الخلاصة ، والصواب أنه بالحاء المهملة المضمومة ، على زنة المصغر

وكيف أرجو لذيد العيش بعدهمُ وبعد مَنْ قد مَضَى من أهل زيدان
كان لهم عامة موضعه في قبلة مسجد الفضيلخ ، وأطما كان موضعه عند بئر
عائشة الواقفي ، وغير ذلك ، ثم كان بين السِّلَم وواقف كلام ، فلطم واقف وهو
الأَكْبَرُ عَيْنَ السِّلَم - وكان شرساً - فحلف لا يساكنه ، فنزل السِّلَم على بنى عمرو
ابن عوف ، فلم يزل ولده فيهم ، (ومن بقيتهم سعد بن خيثمة بن الحارث) ثم
انقضوا سنة تسع وتسعين ومائة .

وكان لبنى السلم حصن شرقي مسجد قباء ، ذكره ابن زبالة ، وقد ذكر ابن
حزم انقراض جميع بنى السلم ، قال : وكان قد بلغ عددهم في الجاهلية
ألف مقاتل .

قلت : وفي قبلة مسجد الفضيلخ عند الحديقة المعروفة بالأشرفية والسابور آثار
أطام وقرية وحصن عظيم ، فهي منازل بنى واقف .

ونزل بنو وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في
دارهم المعروفة بهم ، وابتنوا أطما يقال له « الموجا » كان موضعه في مسجد بنى وائل
ونزل بنو أمية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس في
دارهم المعروفة بهم التي بها الكبا يمر فيها سيل مذنيب بين بيوتهم ثم يلتقي هو
وسيل بنى قُرَيْظَةَ بفضاء بنى خطمة ، ويؤخذ مما ذكره ابن زبالة في منازل بنى
النضير بالنواغم قرية منزل بنى أمية بن زيد منهم .

وفي صحيح البخاري عن عمر رضى الله عنه قال : كنت أنا وجار لي من
الأَنْصار في بنى أمية بن زيد ، وهي من عوالى المدينة ، تتناوب النزول على رسول
الله صلى الله عليه وسلم .

قال ابن زبالة : وابتنوا أطما يقال له « أطم العذق » كان عند الكبا المواجهة
مسجد بنى أمية ، وأطما كان في دار آل رُوَيْفَع التي في شرقي مسجد بنى أمية .
ونزل بنو عطية بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس

بَصْفَنَةَ فوق بنى الحُبْلَى ، وصفنة - كجفنة - بإهمال أوله سميت بذلك لارتفاعها عن السيول فلم تشرب بشيء منها ، وابتنوا فيها أطما اسمه « شاس »^(١) كان لشاس بن قيس أخى بنى عطية بن زيد ، وهو الذى على يسارك فى رَحْبَةِ مسجد قباء مستقبل القبلة ، وزائل وأميه وعطية بنو زيد هم الجعادرة^(٢) ، سموا به لأنهم [كانوا] إذا أجاروا جاراقالوا له : جعدر حيث شئت : أى اذهب حيث شئت ، فلا بأس عليك ، فقال الرمق بن زيد :

وإن لنا بين الجوارى وليدة مقابلة بين الجعادر والكسر
متى تدعُ فى الزيد بن زيد بن مالك وزيد بن قيس تأتها عزة النصر
قالوا : والكسر أميه وعبيد وضبيعة بنو زيد بن مالك بن عوف ، كان يقال لهم كسر الذهب وذلك أراد الرمق بقوله « والكسر » كذا قاله ابن زبالة ، ونقل رزين أن الجعادرة الأوس كلهم فإنه قال فيما نقل عن الشرقى : فولد الأوس مالكا . ومن مالكا قبائل الأوس كلها ، فولد للمالك عمرو وعوف ومرة ، ويقال لهم : أوس الله ، وهم الجعادرة ، سموا بذلك لقصر فيهم ، اه .

قلت : وسيأتى عن ابن إسحاق فى آخر الفصل السابع ما يقتضى أن أوس الله هم بنو أمية بن زيد ووائل وواقف وخطمة ، والله أعلم .

ونزل بنو خطمة - وخطمة هو عبد الله بن جُشم بن مالك بن الأوس - دارهم المعروفة بهم ، وابتنوا بها الآطام ، وغرسوا النخيل ، فابتنوا بها أطما يقال له « صبع ذرع » ليس فيه بيوت ، جعلوه كالحصن الذى يتحصنون فيه للقتال ، وكان لخطمة كلها ، وكان موضعه عند مھراس بنى خطمة ، وإنما سمي « صبع ذرع » لأنه كان عند بئر بنى خطمة التى يقال لها ذرع ، وابتنى أمية بن عامر بن خطمة أطما كان موضعه فى مال الماحشون الذى يلى صدقة أبان بن أبى حدير .

(١) فى خلاصة الوفا « شاس » بشينين معجمتين

(٢) فى المطبوعات « الجعادرة » بالذال المعجمة ، وفى القاموس « والجعادرة :

بنو مرة بن مالك بن الأوس » بالذال مهملة

قلت : والظاهر أنه المسمى اليوم « بالمجشونية » فإن اسمه الأصلي « الماخشونية »
على ما تقدم في تربة صُعَيْب .

وقال المطري : منازل بني خطمة لا يعرف مكانها اليوم ، إلا أن الأظهر أنهم
كانوا بالعوالي شرقي مسجد الشمس ؛ لأن تلك النواحي كلها ديار الأوس ،
وما سفل من ذلك إلى المدينة ديار الخزرج ، اهـ .

وفي قوله « وما سفل إلخ » نظر ، والذي يظهر أن أول منازل الخزرج في هذه
الجهة منازل بني الحارث كما سيأتي ، وفوقها بنو خطمة ، وسيأتي في وادي بَطْحَانَ
ووادي مهزور ما يؤيد ذلك .

وكان بنو خطمة متفرقين في أطامهم ، لم يكن في قصبة دارهم منهم أحد ،
فلما جاء الإسلام اتخذوا مسجدهم ، وابتنى رجل منهم عند المسجد بيتاً سكنه ،
فكانوا يسألون عنه كل غداة مخافة أن يكون السبع عدّاً عليه ، ثم كثروا في
الدار حتى كان يقال لهم غزاة ، تشبيهاً بغزاة الشام من كثرة أهلها
وقد انتهى الكلام في منازل الأوس وهذه منازل الخزرج .

قال ابن زبالة : ونزل بنو الحارث بن الخزرج الأَكْبَر بن حارثة وهم بلحارث
دارهم المعروفة بهم بالعوالي : أي شرقي وادي بَطْحَانَ وتربة صُعَيْب ، يعرف
اليوم بالحارث بإسقاط بني ، وابتنوا أطماً كان لبني امرئ القيس بن مالك
وخرج جشم وزيد ابنا الحارث بن الخزرج وهما التوءمان فسكننا السنج ، وهذا
المراد بقول ابن حزم : كان سكنى بني الحارث بالسَّنَج^(١) على ميل من مسجد الرسول
صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

قال ابن زبالة : وابتنوا أطماً يقال له « السَّنَج^(١) » وبه سميت الناحية ، ويقال

(١) قال ياقوت (١٤٨/٥) « سنج : بضم أوله وسكون ثانية وآخره حا
مهملة ، إحدى محال المدينة ، كان بها منزل أبي بكر الصديق حين تزوج مليكة -
وقيل حبيبة - بنت خارجة بن زيد بن زهير بن مالك بن امرئ القيس » ا .

بل اسمه « الريان » انتهى . وبالسُّنْح كان منزل أبي بكر الصديق رضي الله عنه
بزوجته بنت خارجة بن زيد ، قاله عياض ، قال : وهو منازل بني الحارث بن
الخرزج بعوالى المدينة ، وبينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم ميل ، انتهى .
فكان السُّنْح - وهو كما قال عياض وغيره بالسَّين المهملثة ثم النون - بالقرب من
منازل بني الحارث بالعوالى^(١) . وخرج عتبة بن عمر بن خديج بن عامر بن حُشَم بن
الحارث بن الخرزج فسكن الشوط وكوم الكومة يقال لها « كومة أبي الحمراء »
ثم رجع في السُّنْح . وخرجت بنو خُدْرة بن عوف بن الحارث بن الخرزج حتى
سكنوا الدار التي يقال لها « جرار سعد » مما يلي سوق المدينة ، وخرجت بنو الأبحر
وهو خُدْرة بن عوف بن الحارث بن الخرزج وهم بنو خُدْرة أخوة بني خُدْرة
فسكنوا دارهم المعروفة ببني خُدْرة ، وابتنوا أطما يقال له « الأجرد » وهو الأطم
الذى يقال لبئر البصة ، كان لمالك بن سنان جد أبي سعيد الخُدْرى ، وذكر
ابن حزم للحارث بن الخرزج الأكبر ابناً اسمه الخرزج بن الحارث ، وقال فيه :
فولد الخرزج كعباً ، فسار بعض بنيهِ إلى الشام مع غسان ، فليس من الأنصار ،
ثم سمي مَنْ بقي منهم الأنصار .

ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخرزج الأكبر الدار التي
يقال لها « دار بني سالم » على طرف الحرة الغربية غربى الوادى الذى به مسجد
الجمعة ببطن رانونا ، وابتنوا أطاما : منها « المزدلف » أطم عتبان بن مالك ، قاله
المطرى ، وقال : المزدلف هو الأطم الذى بناه عتبان بن مالك ، كان لمالك بن
العجلان السالى ، وله يقول مالك * إني بنيتُ للحروب المَزْدَلِفَ * ومنها
« الشماخ » كان خارجاً عن بيوت بني سالم من جهة القبلة ، ومنها أطم « القواقل »
وهو الذى فى طرف بيوت بني سالم مما يلي ناحية العصبة ، كان لبني سالم بن
عوف ، وتسميته بذلك يرجح ما ذكره ابنُ سيد الناس من أن القواقل^(٢) بنو غنم

(١) فى الخلاصة « أول العالية »

(٢) فى القاموس « القوقل : اسم أبي بطن من الأنصار لأنه كان إذا أناه إنسان
يستجير به أو يثرب قال له : قوقل فى هذا الجبل وقد أمنت ، أى ارتقى ، وهم القواقل »

و بنو سالم ابني عوف ، سموا بذلك لأنهم كانوا إذا أجاروا جارا قال له : قوئل
حيث شئت ، وأفهم سياقُ بعضهم أن القواقل بعضُ بني سالم بن غنم ، وهم
بنو الحبلى ، وما قدمناه هو الظاهر؛ لما سيأتى في خروجه صلى الله عليه وسلم من قُبَاءَ
إلى المدينة . وقال ابن حزم : ولَدُ عوف بن عمرو سالم بطن ، و غنم بطن ، وعز بطن ،
وهو قوئل ، وذكر من ولده عُبَادَة بن الصامت بن قيس بن أصرم بن فهر بن ثعلبة
ابن قوئل بن عوف بن عمرو .

ونزل بنو غصينة حَيٍّ من بَلى حُلَفَاءَ لبني سالم عند مسجد بني غصينة .
ونزل بنو الحبلى — بلفظ المرأة الحبلى — واسمه مالك بن سالم بن غنم بن عوف بن
عمرو بن عوف بن الخزرج الأكبر الدارَ المعروفةَ بهم بين قُبَاءَ وبين دار ابني الحارث بن
الخزرج التي شرقي وادى بَطْحَانَ وصُعَيْب ، كذا قاله المطري ، وأظن مستنده
ما تقدم في منازل الأوس من قول ابن زبالة : ونزل بنو عطية بن زيد بن قيس
بصَفْنَةَ فوق بني الحبلى إلى آخره ، وقال ابن حزم : كانت دار بني الحبلى بين دار
بني النجار وبين بني ساعدة .

قلت : وسيأتى في خروجه صلى الله عليه وسلم من قُبَاءَ إلى المدينة ما يؤيده ،
وكذلك مروره صلى الله عليه وسلم بعبد الله بن أبيّ في ذهابه لقيادة سعد بن عبادة ،
وما ذكره من أن الحبلى اسمه مالك بن سالم ذكره ابن زبالة ، وقال ابن هشام :
الحبلى سالم بن غنم بن عوف ، وإنما سمي الحبلى لعظم بطنه ، انتهى .

وذكر ابن حزم نحوه ، والظاهر أن الحبلى كان يطلق على سالم والد مالك
المذكور ، ثم اشتهر به ابنه هذا من بين بنيه ، وحينئذ فيحمل ما تقدم عن ابن
زبالة في نزول بني عطية بن زيد بصَفْنَةَ فوق بني الحبلى ، على أن المراد دار سالم
ابن غنم في دار بني سالم ؛ لكونه ذكر في أطام بني الحبلى هؤلاء ما يوافق كلام
ابن حزم في نزولهم قرب دار بني ساعدة ، فقال : وابتنوا أطاماً منها « مزاحم »
بين ظهران بيوت بني الحبلى ، وهو لعبد الله بن أبيّ بن سلول . ومنها أطم كان

بين مال عمارة بن نعيم البياضى وبين مال ابن زمانة . ومنها أطم كان فى جوف بيوتهم . انتهى . وسيأتى فى منازل بنى ساعدة ذكر الحمضة ، وهى مذكورة فى منازل بنى ييَاضة ، وقد صرح ابن حزم وغيره من أهل السير وعلماء النسب بأن عبد الله بن أبى من بنى الخُثَلى من الخُزرج ؛ فالظاهر أن ما وقع للحافظ ابن حجر فى حديث زوجة ثابت بن قيس بن شماس^(١) فى الخلع من أن عبد الله بن أبى من بنى مَغَالَة من بنى النجار وَهُمْ . نعم داره غربى المسجد قرية من دار بنى مَغَالَة فيما يظهر . والله أعلم .

ونزل بنو سَلِمة بن سعد بن على بن أسد بن شاردة بن يزيد (بالمشقة من فوق) بن جُشَم بن الخُزرج الأكبر ما بين مسجد القبلتين إلى المذاد أطم بنى حرام فى سَنَد تلك الحرة ، وكانت دارهم هذه تسمى خُرْبى . قال ابن زبالة : فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم « طلمحة » كذا هو فى نسخة ابن زبالة بالطاء ، ونقله عنه الزين المراغى أيضاً كذلك كما رأيت بخطه . ولعل الصواب ما ذكره المجد فى تاريخه أن النبى صلى الله عليه وسلم سماها « صُلْحَة » بضم الصاد المهملة وسكون اللام ، وقال فى قاموسه : خُرْباً كحبل : منزلة كانت لبني سَلِمة غَيْرَها صلى الله عليه وسلم وسماها صالحة .

ونزل بنو سواد بن غنم بن كعب بن سَلِمة عند مسجد القبلتين إلى أرض ابن عبيد الدينارى ، ولهم مسجد القبلتين ، قاله ابن زبالة ، وهو يرد ماسياتى عن المطرى وغيره من أن المسجد لبني حَرَام ، وابتنوا أطما يقال له « الأغلب » كان على المهد الذى عليه الأحجار التى يستريح عليها السقاؤون حين يُفِيضُونَ من زقاق رُومَة إلى بُطْحَان ، وأطما يقال له « خيط » فى شرقى مسجد القبلتين على شرف الحرة وعند منقطع السهل من أرض بنى سَلِمة ، وأطما يقال له « منيع » فى يمانى مسجد القبلتين على ظهر الحرة يمين الحزن الذى فى أرض ابن أبان أو دوت ذلك قليلاً .

(١) فى المطبوعات « بن شماس » بشينين معجمتين - تطبيع

ونزل بنو عبيد بن عدى بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد الخربة إلى الجبل الذى يقال له الدويخل جبل بنى عبيد ، ولهم مسجد الخربة ، وابتنوا « الأشنق » وهو المواجه لمسجد الخربة ، كان للبراء بن مقرور صخر بن حسان ابن سنان بن عبيد ، وابتنوا « الأطول » عند قبلة مسجد الخربة أو عن يسارها . ونزل بنو حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة عند مسجد بنى حرام الصغير الذى بالقاع بين الأرض التى كانت لجابر بن عتيك والأرض التى كانت لمعبد بن مالك ، وكانوا بين مقبرة بنى سلمة إلى المذاد ، والمذاد : هو الذى يقول له كعب بن مالك :

فليأت مأسدة تسن سـيوفها بين المذاد وبين جـزع الخندق
وهو أطم لهم سميت به الناحية ، وابتنوا أطما يقال له « جاعس » كان فى السهل بين الأرض التى كانت لجابر بن عتيك وبين العين التى عملها معاوية بن أبى سفيان ، كان لعمر بن الجُمُوح جد جابر بن عبد الله بن عمرو . قلت : وهذه العين لعلها التى ذكر ابن النجار أنها تأتى إلى النخل الذى بأسفل المدينة حوالى مسجد الفتح ، يعنى فى غربيه ، ويعرف ذلك الموضع بالسَّيِّح - بالسين المهملة والمثناة التحتيّة - كما قال المطرى ، والله أعلم . وابتنى بنو مر^(١) بن كعب بن سلمة - وهم حلفاء بنى حرام - أطما يقال له « أخنس » وهو الأسود القائم فى بنى سلمة فى غربى الحائط الذى كان لجابر بن عتيك مما يلي جبل بنى عبيد ، ذكره ابن زبالة .

وقوله « عند مسجد بنى حرام الصغير » يفهم أن لهم مسجداً آخر كبيراً ، وهو الآتى فى منزلهم الثانى بشعب سلم ، وسيأتى فى المساجد وصف مسجد بنى حرام الذى صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بأنه بالقاع ، وأنه لم يصل فى مسجدهم الأكبر . وكل هؤلاء بنو سلمة ، وكانوا بهذه الدور ، وكلمتهم واحدة ، وملكوا عليهم

(١) فى المطبوعات كلها « بنو مرى بن كعب » تطبيع

أمة بن حرام ، فلبث فيهم زماناً حتى هلك رجل من بني عبيد ذو أموال كثيرة ، له ولد واحد اسمه صخر ، فأراد أمة أن ينزع طائفة من أمواله فيقسمها في بني سلمة ، فعظم ذلك على صخر ، وشكا ذلك على بني عبيد وبنو سواد ، وقال : إن فعل أمة ذلك لأضر بنه بالسيف ، وسألهم أن يمنعوه إن هو فعل ، فأطاعوا له ، فلما فعل أمة ذلك ضرب به صخر فقطع حبل عاتقه ، وقامت دونه بنو عبيد وبنو سواد ، فنذر أمة أن لا يؤويه ظل بيت ماعاش حتى يقتل بنو سلمة صخراً أو يأتوه به فيرى فيه رأيه ، وجلس أمة عند الضرب الذي فوق مسجد الفتح مما يلي الجرف في الشمس ، فمرت به وليدة حطابة فقالت : مالك يا سيدي هنا في الشمس ؟ فقال :

إن قومي أجمعوا لي أمرهم ثم نادوا إلى صخراً فضرب
إنتي آليت لا يسئرنى سقفت بيت من حرور ولهب
أبدا مادام صخر آمناً بينهم يمشى ولا يخشى العطب

فذهبت الجارية ، فأخبرتهم ، فربطوا صخراً ثم أتوه به ، فعفا عنهم وأخذ الذي كان يريد أن يأخذ من أمواله ؛ فهذا خبر ما دخل بين بني سلمة .

وروى ابن شبة عن جابر بن عبد الله أن بني سلمة قالوا : يا رسول الله ، نبيع دورنا ونتحول إليك ؛ فإن بيننا وبينك وادياً ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اثبتوا فإنكم أوتأدها ، وما من عبد يخطو إلى الصلاة خطوة إلا كتب الله له أجراً » .

وروى أيضاً عن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال : شكا أصحابنا - يعني بني سلمة - وبنو حرام - إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن السبيل يحول بينهم وبين الجمعة ، وكانت دورهم مما يلي نخيلهم ومزارعهم في مسجد القبلتين ومسجد الخربة ، فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم « وما عليكم لو تحولتم إلى سفح الجبل » يعني سلماً ، فتحولوا ؛ فدخلت حرام الشعب^(١) ، وصارت سواد وعبيد إلى السفح .

(١) قال المؤلف في الخلاصة : والمعروف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم « اثبتوا فإنكم أوتأدها » وإنما نقل بني حرام إلى الشعب المعروف بهم عمر بن الخطاب « اه

قلت : وشعب بنى حرام معروف بسَلْع ، وهناك آثار منازلهم وآثار مسجدهم في غربى جبل سَلْع على يمين السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبلية ، وعلى يسار السالك إلى المدينة وعلى مقربة من محاذاته في جهة المغرب حصن خل .

وروى ابن زباله ويحيى من طريقه عن جابر بن عبد الله قال : كان السيلُ يحول بين بنى حرام وبين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنقلهم عمر بن الخطاب إلى الشعب ، وكلمَ قوما كانوا فيه من أهل اليمن يقال لهم بنو ناغضة ، فانتقلوا إلى الشعب الذى تحت مسجد الفتح ، فأثارهم هناك ، واشترت بنو حرام غلاما روميا من أعطياتهم ، وكان ينقل الحجارة من الحرة وينقشها ، فبنوا مسجدهم الذى فى الشعب وسَقَفوه بخشب وجريد ، وكان عمر بن عبد العزيز زاد فيه مدامكين من أعلاه ، وطابق سقفه ، وجعل فيه زيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قلت : وآثار خرز أساطينه وما تكسر منها موجود اليوم فيه ، يعرف محله بالشعب المذكور .

وقد روى المجد فى فضل المساجد الخبير المتقدم ، إلا أنه قال : وجعل فيه زيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : والذيت الساج الذى يظهر على الحائط ، انتهى . ولم يضبطه غير أنه بالذال فى كتابه ، والذى فى كتاب ابن زباله ويحيى ما قدمناه ، والله أعلم .

ونزل بنو بياضة وزريق ابنا عامر بن زريق بن عبد حارثة بن مالك بن غضب ابن جُشَم بن الخزرج الأكبر ، وبنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب ، وبنو عذارة^(١) وهم بنو كعب بن مالك بن غضب ، وبنو اللين وهم بنو عامر بن مالك ابن غضب ، وبنو أجدع^(٢) وهم بنو معاوية بن مالك بن غضب دار بنى بياضة .

(١) فى الخلاصة « بنو عذارة »

(٢) فى الخلاصة « وبنو جدع » بغير ألف هنا ، وبألف فيما يأتى .

قال المطري : فيما بين دار بنى سالم بن عوف بن الخزرج التي عند مسجد الجمعة إلى وادي بَطْحَانَ قبلى دار بنى مازن بن النجار .

قلت : الذى يترجّح عندى أن دارهم كانت فى شامى دار بنى سالم بن عوف وقبلى دار بنى مازن ، ممتدة فى الحرة الغربية ، حتى إن فى كلام ابن زباله ما يقتضى أن بعض منازلهم تمتد إلى منازل بنى ساعدة لما سذكروه .

وابتنوا بدارهم الآطام ، وروى ابن زباله أنه كان بدارهم تسعة عشر أطمًا ، وأن الذى أحصاه لبنى أمية بن عامر بن بياضة خاصة ثلاثة عشر أطمًا : منها أطم أسود فى يمانى أرض فراس بن ميسرة ، كان فى الحرة ، ومنها « عقرب » كان فى شامى المزرعة المسماة بالرحابة فى الحرة على الفقارة ، ومنها « سويد » كان فى شامى الحائط الذى يقال له الحمضة ، وإصاحبه كانت الحمضة ، وسيأتى ذكر الحمضة فى منازل بنى ساعدة ، لكن يبعد أن يكون هى المراد هنا ، ومنها « اللواء » كان موضعه فى حد السرارة بينه وبين زاوية الجدار الشامى الذى يحيط على الحمضة عشرون ذراعًا ، ومنها أطم كان فى السرارة ، والسرارة : ما بين أرض ابن أبى قليب إلى منتهى الحمضة ، وما بين الأطم الذى يقال له اللواء إلى الجدار الذى الذى يقال له بيوت بنى بياضة ، والجدار الذى بناه زياد بن عبيد الله لبركة السوق وسط السرارة ، قاله ابن زباله ، وهو يقتضى أن السرارة قرب سوق المدينة ، ويؤيده ذكر الحمضة فى منازل بنى ساعدة ، لكن الظاهر أن المراد ببركة السوق هنا بركة كانت مما يلى سيل بَطْحَانَ ورانونا ؛ لأن ابن شَبَّه قال فى سيل رانونا : إنه يقترب بنى صلب ، يعنى موضع مسجد الجمعة ، ثم يستبطن السرارة حتى يمر على قعر البركة ، ثم يفترق فرقتين ، إلى آخر ما سيأتى عنه .

ونقل رزين أن السرارة بين بنى بياضة والحمضة . ثم ذكر ابن زباله بقية آطامهم ، وذكر ما يقتضى أن ما حول السرارة هو أقصى بيوت بنى بياضة .

ثم قال : وابتنى بنو حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الخزرج الأظم الذى فى أدنى بيوت بنى بياضة الذى دونه الجسر الذى عند ذى ريش .
ثم قال : فلبث بنو غضب بن جشم بن الخزرج - أى الفرق المذكورين كلهم - فى دار بنى بياضة ، وأمرهم جميعاً ، ثم إن زريق بن عامر هلك فأوصى بينيه إلى عمه حبيب بن عبد حارثة ، فكان حبيب يكلفهم النضج بأيديهم ، فلما اشتد عليهم عدواؤه عليه فقتلوه ، فحالف بنو حبيب بنى بياضة على نصرهم على بنى زريق ، فخافت بنو زريق أن يكثروهم^(١) . وكانت بنو بياضة حينئذ أثرى من بنى زريق ، فخرجوا من دار بنى بياضة حتى حلوا دارهم المعروفة بهم قبل المصلّى وسور المدينة الموجود اليوم وداخله بالموضع المعروف بذروان وما والاه ، وابتنوا آطاما منها أطم فى زاوية دار كبير بن الصلت بالمصلّى ، وأطما يقال له « الريان » عند سقيفة آل سُرّاقة التى يقل لها « سقيفة الريان » وأقام بنو عمرو بن عامر بن زريق مع بنى بياضة ، ولهم الأظم الذى فى شامى أرض فراس بن ميسرة فى أدنى بيوت بنى بياضة مما يلى السبخة ، فلبثوا هناك حتى انتقل رافع بن مالك هو وولده قبيل الإسلام فسكنوا طرف السبخة ما بين الأساس إلى طرف السبخة إلى الدار التى فيها يسكن إسحاق بن عبيد بن رفاع ، وكان يقال لرافع بن مالك « الكامل » لأن أهل الجاهلية كانوا يقولون لمن كان كاتباً شاعراً « الكامل » وانتقل سائر بنى عمرو بن عامر بعد ذلك ، فاشتروا من بنى عوف بن زريق بعض دورهم وحقوقهم ، وخرجت بنو عوف بن زريق قبيل الإسلام إلى الشام ؛ فيزعمون أن هنالك ناساً منهم ، ولبث بنو بياضة وبنو حبيب زماناً لا يقاتلون بنى زريق ، والرسل تجرى بينهم ، وبنو زريق يدعونهم إلى الصلح والدية ، وعرضوا على بنى حبيب أن يقطعوا لهم طائفة من ديارهم ، فقبلوا ذلك ، ووضعوا الحرب ، وسمى الزقاق الذى دفعوه لهم « زقاق الدية »

(١) يكثروهم: يزيدوا عليهم فى العدد .

وانتقل بنو مالك بن زيد بن حبيب بن عبدحارثة من بنى بياضة ، ونزلوا الناحية التي وَدَّت بنو زريق ، وابتنوا أطمًا كان لبني المعلى بن لوزان ، وتحلف بنو الصَّمة ابن حارثة بن الحارث بن زيد بن حبيب في بنى بياضة ، فابثت بنو المعلى بن لوزان في بنى زريق ماشاء الله .

ثم إن عبيد بن المعلى قتل حصن بن خالد الزُرقي ، فأراد بنو زريق أن يقتلوه ، ثم بدا لهم أن يدُّوا حصن بن خالد من أموالهم عن عبيد على أن يحالفهم بنو المعلى ، ويقطعون حلفهم مع بنى بياضة ، ففعلوا ، وكان عامر بن زريق بن عبد حارثة والد زريق و بياضة لما حضرته الوفاة أوصى ابنه بياضة بالصبر في الحروب وشدة البأس ، وأوصاه بأخيه زريق وكان أصغرهما ، فقال بعض شعرائهم في ذلك :

* بالصَّبْرِ أوصى عامِرٌ بَيَاضَةَ *

ويقال للأوس والخزرج : أبطأهم قرّة وأسرعهم كَرّة بنو بياضة و بنو زريق و بنو ظَفَر ، وإن الأوس والخزرج لم يلتقوا في موطن قطُّ إلا كان لهذه القبائل فضل بيّن على غيرهم من بطون الأوس والخزرج .

وأما بنو عذارة^(١) بن مالك بن غضب بن جُشم فكانوا أقل بطون بنى مالك ابن غضب عددا ، وكانوا قوما ذوى شراسة وشِدّة أنفُس ، فقتلوا قتيلا من بعض بطون بنى مالك بن غضب إما من بنى اللين أو بنى أجدع ، وأبى أهل القتيل الدية ، وذهبوا إلى بنى بَيَاضَةَ ليعينوهم على بنى عذارة حتى يعطوهم القاتل ، فكلّمت بنو بياضة بنى عذارة^(٢) في ذلك ، فأبوا أن يُخَلَّوْا بينهم وبينه ، فأرادت بنو بياضة أن يأخذوه كَنُوة^(٣) ، فخرجوا من دار بنى بياضة حتى نزلوا قباء على بنى عمرو بن عوف لحالفوهم وصاهروهم ، وامتنعوا من بنى بياضة ، ثم إنه دخل بين بنى عذارة وبين بنى عمرو بن عوف قبيل الإسلام أمر ، فأجمعوا أن ينتقلوا من عندهم إلى بنى زُرَيْق ، وكرهوا أن يرجعوا إلى بنى بياضة ، فجأؤهم وذكروا لهم

(١) في الخلاصة بنو غدارة (٢) عنوة - بفتح العين المهملة وسكون النون - أى قوة وغلبة

ذلك ، فَلَقَوْهُمْ بِمَا يُحِبُّونَ ، وَسَدَّدُوا رَأْيَهُمْ^(١) ، وَأَتَوْا أَبَا عُبَيْدَةَ سَعِيدَ بْنِ عَثْمَانَ الزُرْقِيَّ فَذَكَرُوا لَهُ ذَلِكَ ، فَرَحَّبَ بِهِمْ وَذَكَرَ شَرَفَهُمْ وَنِزْلَهُمْ ، ثُمَّ قَالَ : إِنِّي أَشِيرُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَرْجِعُوا إِلَى أَخْوَالِكُمْ — يَعْنِي بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ — وَلَا تَنْتَقِلُوا إِلَى بَنِي زُرَيْقٍ ، فَإِنْ فِي أَخْلَاقِكُمْ ثَمَرُاسَةٌ وَفِي أَخْلَاقِ بَنِي زُرَيْقٍ مِثْلُهَا ، فَتَفَرَّقُوا عَنْ رَأْيِهِ ، فَلَمْ يَزَالُوا كَذَلِكَ إِلَى أَنْ فَرَضَ الْمُهَدِيُّ لِلْأَنْصَارِ سَنَةً سِتِينَ وَمِائَةً ، فَانْتَقَلُوا بِدِيَوَانِهِمْ إِلَى بَنِي بَيَاضَةَ ، وَكَانَ بَطْنَانِ مِنْ بَطْنِ بَنِي مَالِكِ بْنِ غَضَبٍ مِمَّنْ كَانَ بَدَارَ بَنِي بَيَاضَةَ — لَا نَدْرِي أَهْمَ مِنَ اللَّيْنِ أَمْ مِنْ أَجْدَعٍ — كَانَ بَيْنَهُمْ مِيرَاثٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَاشْتَجَرُوا فِيهِ ، فَلَمَّا رَأَوْا أَنَّهُمْ لَا يَسْتَقِيمُونَ فِيهِ عَلَى أَمْرٍ تَدَاعَوْا إِلَى أَنْ يَدْخُلُوا حَدِيقَةَ كَانَتْ فِي بَنِي بَيَاضَةَ فَيَقْتَتِلُوا فِيهَا ، فَدَخَلُوا جَمِيعًا ثُمَّ أَغْلَقُوهَا ، فَاقْتَتَلُوا حَتَّى لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ عَيْنٌ تَطْرَفُ ، فَسَمِيتَ تِلْكَ الْحَدِيقَةُ « حَدِيقَةُ الْمَوْتِ » وَكَانَ بَنُو مَالِكِ بْنِ غَضَبٍ سِوَى بَنِي زُرَيْقٍ أَلْفَ مُقَاتِلٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَأَمَّا بَنُو أَجْدَعٍ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ ، وَأَمَّا بَنُو اللَّيْنِ فَكَانَ بَقِيَ مِنْهُمْ رَجُلَانِ ثُمَّ انْقَرَضَا لَا عَقِبَ لِهَمَا

وَذَكَرَ ابْنُ حَزْمٍ أَنَّ زَيْدَ بْنَ حَبِيبٍ بْنَ عَبْدِ حَارِثَةَ بْنَ مَالِكِ بْنِ غَضَبٍ الْمُتَقَدِّمَ ذَكَرَ بَنِيهِ كَانَ لَهُ أَخٌ ، وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَبِيبٍ ، وَأَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَبِيبٍ هَذَا وَلَدُ^(٢) أَبِي جَبِيلَةَ الْغَسَّانِي الَّذِي جَلَبَهُ مَالِكُ بْنُ الْعَجْلَانِ لِقَتْلِ الْيَهُودِ بِالْمَدِينَةِ كَمَا قَدَّمْنَا الْإِشَارَةَ إِلَيْهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَنَزَلَ بَنُو سَاعِدَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ الْخَزْرَجِ الْأَكْبَرِ مُفْتَرِقِينَ فِي أَرْبَعِ مَنَازِلَ : فَنَزَلَ بَنُو عَمْرٍو وَبَنُو ثَعْلَبَةَ ابْنِ الْخَزْرَجِ بَنِي سَاعِدَةَ دَارَ بَنِي سَاعِدَةَ الَّتِي بَيْنَ السُّوقِ — أَيِ سُوْقِ الْمَدِينَةِ — وَبَيْنَ بَنِي ضَمْرَةَ ؛ فَهِيَ فِي شَرْقِيِّ سُوْقِ الْمَدِينَةِ مِمَّا يَلِي الشَّامَ . وَقَالَ الْمَطْرِيُّ : قَرْيَةُ بَنِي سَاعِدَةَ عِنْدَ بَثْرَ بُضَاعَةَ ، وَالبَثْرُ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ . قَالَ ابْنُ زُبَايَةَ : فَابْتَنَوْا أَطْمَأً يُقَالُ لَهُ « مُعْرَضٌ » فِي الدَّارِ الْمُوَاجِهَةِ مَسْجِدِ بَنِي سَاعِدَةَ ، وَهُوَ

(١) سَدَّدُوا رَأْيَهُمْ : صَوَّبُوهُ (٢) فِي الْمَطْبُوعَاتِ « وَالِدُ أَبِي جَبِيلَةَ — الْخ » تَطْبِيعُ

آخر أطم بُنى بالمدينة ، وقدم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المدينة وهم يبنونه ، فاستأذنه في إتمامه ، فأذن لهم فيه ، وله يقول شاعرهم :

ونحن حَمِينًا عن بُضَاعَةٍ كُلِّهَا ونحن بَنِينًا معرضًا فهو مُشْرِفٌ
فأصبح معمورًا طويلًا فِدَى له وتخرب أطام بها وتصفصف
وأطمًا في دار أبي دُجَانَةٍ^(١) الصغرى التى عند بُضَاعَةٍ ، ونزلت بنو قشبة - واسم قشبة عامر بن الخزرج بن ساعدة - قريبًا من بنى حُدَيْلَةَ ، وابتنوا أطمًا عند خوخة عمرو بن أمية الضمري .

قلت : فمَنْزِلُهُمْ في شرقيّ بنى ضَمْرَةَ ، والمنزل المذكور قبل ، والله أعلم .
ونزلت بنو أبي خزيمة بن ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة - وهم رهط سعد بن عُبَادَةَ الدارِ التى يقال لها جرّارُ سَعْدٍ وهى جرّار كان يسقى الناس فيها الماء بعد موت أمه . قال ابن زبالة : عرض سوق المدينة ما بين المصلّى إلى جرّار سعد بن عُبَادَةَ .

قلت : فهى مما يلي السوق ، فإما أن يكون من جهة المشرق والمصلّى حده من جهة المغرب ، فيشهد ذلك لأنها الموضع المعروف اليوم بين أهل درب السويقة بسقيفة بنى ساعدة ، ويكون إطلاق السقيفة على ذلك المحل صحيحًا ، لا كما قال المطري : إنها بقرية بنى ساعدة عند بئر بُضَاعَةٍ ؛ لأن سعد بن عبادَةَ لم يكن هناك ، وإنما كان مع رَهْطِهِ في مَنْزِلِهِمْ ، والسقيفة كانت عند منزله ، وإما أن يكون جرّارُ سَعْدٍ مما يلي السوق من جهة الشام ، ويكون المصلّى حده القبلى ، وهذا هو الأرجح ؛ لأن الجهة التى بالمشرق مما تقدم إنما هى من منازل بنى زريق ، والله أعلم .

قال ابن زبالة : فابتنوا أطمًا يقال له واسط ، وقد تقدم أن بنى خدارة نزلوا بجرار سعد أيضًا ، فكأنها كانت منزلها ، وبنو خدارة من بنى الحارث بن الخزرج كما تقدم ، فدارهم المرادة في حديث عِيَادَةِ سعد بن عُبَادَةَ في بنى الحارث بن

(١) دجانة : بضم الدال ، واسم أبي دجانة سمالك بن خرشة

الخزرج ، لا دار بنى الحارث المعروفة بهم لبعدها جداً عن منازل بنى ساعدة ، وليسوا قوم سعد إلا من حيث إن السكل من الخزرج .
وفي حديث عائشة في الصحيح بعد قول عُرْوَة لها : ما كان يعيشكم ؟ قالت :
الأسودانِ التمرُ والماء ، إلا أنه قد كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم جيران من
الأنصار كانت لهم منايح ، الحديث .

قال الحافظ ابن حجر في بيان ذلك : جيرانه صلى الله عليه وسلم من الأنصار
سعد بن عبادة وعبد الله بن عمرو بن حزم وأبو أيوب وسعد بن زُرارة ؛ فيبعد
كون سعد بن عبادة في دار بنى الحارث لعدّه في الجيران ، وتأخذ الحافظ
ابن حجر في ذلك ما رواه ابن سعد عن أم سلمة قالت : كان الأنصار يُكْرِهُونَ إِيَّاهُ
رسول الله صلى الله عليه وسلم : سعد بن عبادة ، وسعد بن معاذ ، وعماره
ابن حزم ، وأبو أيوب ، وذلك لقرب جوارهم من رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
انتهى ، والله أعلم .

ونزلت بنو وقش و بنو عنان ابنا ثعلبة بن طريف بن الخزرج بن ساعدة
الدار التي يقال لها « بنو ساعدة » ويقال لها أيضاً « بنو طريف » وهي بين
الحماضة وجرار سعد ، وسيأتى في ترجمة الشوط ما يقتضى أن لبني ساعدة منزلاً في
شامي مسجد الراية ، والظاهر أنه هذا المنزل ، والله أعلم .

ونزل بنو مالك بن النجار دارهم المعروفة بهم ، فابتنى بنو غنم بن مالك أطماً
يقال له « فويرع » وفي موضعه دار حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي
طالب ، رضي الله عنه ! .

قلت : وهي الدار المقابلة لدار جعفر الصادق التي في قبلة المدرسة الشهابية ،
كما سيأتى نقله عن ابن شبة .

وابتنى بنو مغالة - وهم بنو عدى بن عمرو بن مالك ، ومغالة أم عدى - أطماً
يقال له « فارع » وهو الأطم الذي يواجه دور بني طلحة بن عبيد الله ، ودخل

في دار [جعفر] بن يحيى بن خالد بن برمك ، وله يقول حسان بن ثابت :
أرقتُ لتَوَمَّاضِ البروق اللوامعِ ونحن نَشَاوَى بين سَلْعٍ وفارع
قاله ابن زبالة .

وقال الزين المراغى : إن هذا الأطم كان لثابت والد حسان بن ثابت ، وإنه
دخل في الدار المواجهة لباب الرحمة التي كانت دار عاتكة ، ومأخذه في ذلك أن
دار عاتكة من جملة دار جعفر بن يحيى ، لكن سيأتى من كلام ابن زبالة ويحيى
عند ذكر أبواب المسجد أن دار جعفر بن يحيى دخل فيها بيت عاتكة وفارع أطم
حسان بن ثابت ، وبيننا محله هناك في شامى الدار المذكورة ، أعنى دار عاتكة ،
وفارع هذا هو الأطم الذى كانت به صفة عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
الحنديق وعندها حسان .

وفي مسلم في حديث ابن صَيَّاد « فوجده عند أطم بنى مَعَالَةَ » .
قال عياض : بنو مَعَالَةَ كل ما كان على يمينك إذا وقفت آخر البلاط
مستقبل المسجد النبوى .

وابتقى بنو حُدَيْلَةَ (بضم الحاء المهملة^(١)) وهو — كما قال ابن زبالة وغيره —
لقب معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أطما يقال له « مشعط » كان في غربى
مسجدهم الذى يقال له « مسجد أبي » يعنى أبى بن كعب ، وفي موضعه بيت
يقال له « بيت أبى نبيه » وقد أسند ابن زبالة عقب ذكره الحديث المتقدم « إن
كان الوباء فى شىء فهو فى ظل مشعط » وذكر ابن شبة قصر بنى حُدَيْلَةَ ، وقال :
بناء معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه ليكون حصناً ، قال : وله بابان : باب
شارع على خط بنى حُدَيْلَةَ ، وباب فى الزاوية الشرقية اليمانية عند دار محمد
ابن طلحة التميمى ، وفى وسطه بئر حاء ، انتهى .

وقال عياض فى المشارق : بئر حاء : موضع يعرف بقصر بنى حُدَيْلَةَ ، وقد قال
ابن إسحاق : بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حُدَيْلَةَ ، أى لأن حُدَيْلَةَ بطن
(١) كذا وقع هنا وفيما يلى (ص ٢١٢ س ٨) وضبطت فى الخلاصة بالجيم

منهم ؛ لما قدمناه من أنه لقب أبيهم معاوية بن عمرو بن مالك .
قلت : فليس بنو حُدَيْلَة هؤلاء بنى معاوية من الأوس أهل مسجد الإجابة
كما قدمناه ، ولكن الاشتراك فى الاسم أوجب الوهم ، فقد وقع للقاضى عياض فى
المشارك ما يخالف كلام عامة الناس ، فقال : قال الزبير : كل ما كان من المدينة عن
يمينك إذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنومغالة ،
والجهة الأخرى أى التى على يسارك بنو حُدَيْلَة ، وهم بنو معاوية وهم من الأوس .
قال الجوهري : هى قرية من قرى الأنصار ، قال القاضى : هم بطن من
الأنصار سميت جهتهم بهم ، وهم أيضاً بنو حُدَيْلَة (بحاء ودال مهملتين) وحُدَيْلَة
أهمهم ، انتهى .

والذى نقله غيره عن الزبير أن بنى حُدَيْلَة من بنى النجار من الخزرج ،
وبنو معاوية من الأوس غيرهم ، وقد قدمناه عن ابن زبالة شيخ الزبير ، وقد ذكر
ابن حزم فى الجمهرة معاوية من الأوس ، وذكر بنى حُدَيْلَة من الخزرج ، فقال :
وولد مالك بن النجار معاوية وأمه حُدَيْلَة فنسب إليها ، والظاهر أن قول القاضى
« وهم من الأوس » ليس من كلام الزبير فى هذا الموضع ، ولكن القاضى لما
رأى قوله « وهم بنو معاوية » ظن أنهم بنو معاوية من الأوس ، وهذا موجب
ما وقع للمطرى من الخلط فى هذا المحل ، حيث غاير بينهما مرة وجعلهما متحدتين
أخرى ، ولا يصح الجمع بما ذكره المرائى من احتمال أن يكون بنو معاوية بطناً
أو فخذاً من بنى حُدَيْلَة ؛ لما قدمناه .

وابتنى بنو مبذول^(١) - واسمه عامر بن مالك بن النجار - أطماً يقال له « السليج »
وأطماً كان فى دار آل حُيَّ بن أخطب كان لبنى مالك بن مبذول ، وأطماً كان فى
دار سرجس مولى الزبير التى إلى بقيع الزبير كان لآل عبيد بن النعمان أخى
النعمان بن عمرو بن مبذول ، وبقيع الزبير ذكر فى أما كن يؤخذ منها أنه كان

(١) وقع فى المطبوعات « مبذول » بالدال المهملة ، تطبيع

فى شرقى الدور التى تلى قبة المسجد النبوى إلى بنى زريق، وإلى بنى غنم، وإلى البقال^(١) كما سيأتى .

ونزل بنو عدى بن النجار دارهم المعروفة بهم غربى المسجد النبوى ، على ما قاله المطرى ، وكان بها الأطم الذى فى قبة مسجدهم ، وابتنوا أطمًا يقال له « أطم الزاهربة » امرأة سكنته كان فى دار النابغة عند المسجد الذى فى الدار .

ونزل بنو مازن بن النجار دارهم المعروفة بهم قبلى بئر البصة ، وتسمى الناخية اليوم أبو مازن ، غيّرَها أهل المدينة .

قال المطرى : وابتنوا بها أطمين أحدهما يقال له « واسط » قلت : والذى يؤخذ من كلام ابن شبة الآتى فى منازل القبائل أن منازل بنى مازن كانت فى قبة المدينة شرقى منازل بنى زريق قريبة منها ، والله أعلم .

ونزل بنو دينار بن النجار دارهم التى خلف بطحان المعروفة بهم ، وابتنوا أطمًا يقال له « المنيف » عند مسجدهم الذى يقال له مسجد بنى دينار ، قاله ابن زبالة ، وقال المطرى فى بيان هذا المسجد : ودار بنى دينار بن النجار بين دار بنى حُدَيْلة ودار بنى معاوية أهل مسجد الإجابة ، ودار بنى حُدَيْلة عند بئرحاء ، اهـ ولا أدرى من أين أخذ هذا ، وما ذكره ابن زبالة أقرب وأولى بالاعتماد لأمرٍ سنذكرها فى بيان مسجدهم .

قال ابن زبالة : وزعم بنو دينار أنهم نزلوا أولا دار أبى جهنم بن حُدَيْفة العَدَوى ، وكانت امرأة منهم هنالك ، وكان لها سبعة إخوة ، فوقفت على بئرهم بدار أبى جهنم ومعهامدري لها من فضة فسقط منها فى البئر ، فصرخت بإخوتها ، فدخل أولهم يخرجها فأسر، فاستغاث ببعض إخوته حتى دخلوا جميعا فأتوا فى تلك البئر ، فهذه منازل بنى النجار .

قال المطرى وتبعه من بعده : إن دار النابغة المتقدمة فى بنى عدى كانت غربى مسجد الرسول ، وهى دار بنى عدى بن النجار ، ومسجد الرسول صلى الله

(١) البقال : بفتح الباء ، وتشديد القاف ، وهو اسم موضع

عليه وسلم وما يليه من جهة الشرق دار بنى غانم بن مالك بن النجار ، ودور بنى النجار بالمدينة وما حولها من الشمال إلى مسجد الإجابة ، والنجار : هو تيم الله بن ثعلبة ، وسمى بذلك لأنه ضرب رجلا فنَجَرَه ، فقليل له : النجار ، وفي دور بنيه هؤلاء قال النبي صلى الله عليه وسلم « خيرُ دورِ الأنصار بنو النجار ثم بنو عبد الأشهل » وهم من الأوس كما سبق . وفي رواية أخرى « ألا أخبركم بخير دور الأنصار ؟ قالوا : بلى ، قال : بنو عبد الأشهل ، وهم رهط سعد بن معاذ ، قالوا : ثم من يارسول الله ؟ قال : ثم بنو النجار » وراويهما واحد ، وقد صححنا ، فاختلف عليه ، وتقديم بنى النجار روى عن أنس من غير اختلاف عليه ، ولها مؤيدات أخرى ، وهم أحوال عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ^(١) ، ولذلك نزل عليهم صلى الله عليه وسلم كما سيأتي ، ثم ذكر في الرواية المذكورة بعد بنى عبد الأشهل بنى الحارث ابن الخزرج أى الأكبر « ثم بنو ساعدة » وقال في هذه الرواية أيضا « وفي كل دور الأنصار خير » وكان المفاضلة وقعت بحسب السبق إلى الإسلام ، وبحسب مساعيهم في إعلاء كلمة الله

قال ابن زبالة عقب ذكر جميع منازل الأنصار المتقدمة : ونزل بنو الشطبة حين قدموا من الشام ميطان ، فلم يوافقهم ، فتنحولوا قريبا من جذمان ، ثم تحولوا فنزلوا براتج ، فهم أحد قبائل راتج الثلاث ، وقد ذكر راتج في منازل يهود فقال : وكان براتج ناس من اليهود ، وكان راتج أطما سميت به تلك الناحية ، ثم صار لبني الجذماء ، ثم صار بعد لأهل راتج الذين كانوا حلفاء بنى عبد الأشهل ، وهو الذى يقول له قيس ابن الخطيم :

* ألا إن بين الشرِّ بى وراتج * البيت

وقد قدمنا عن ابن حزم أن أهل راتج هم بنو عؤرا بن جشم أخى عبد الأشهل بن جشم ، وذكر أيضا أن من أهل راتج بنى سعد بن مرة بن مالك ابن الأوس .

(١) ويقال إن عبد الله والد الرسول صلى الله عليه وسلم مدفون في « دار النابغة »

وقال المطري : رائج جبيل صغير غربى وادى بطنحان ، وبجنبه جبيل آخر صغير يقال له جبل بنى عبيد ، انتهى . وسيأتى ما ينازع فيه مع بيان أن رائجاً في ناحية مسجد الراية

الفصل السادس

فيما كان بينهم من حرب بُعَاث

نقل رزين عن الشرقى أن الأوس والخزرج لبثوا بالمدينة ما شاء الله وكنتمهم واحدة ، ثم وقعت بين الأوس والخزرج حروب كثيرة حتى لم يُسَمَّع قطُّ في قوم أكثر منها ولا أطول

الحروب
قبل بعث

أولها : حرب سُمَيْر ، وسببه رجلٌ من بنى نعلبة كان حليفاً للمالك بن العجلان ، قتله رجل من الأوس يقال له سُمَيْر بالمهملّة مصغراً . ثم حرب كعب بن عمرو ، ثم يوم السّراة ، وهو موضع بين بنى بياضة والحماضة ، ثم يوم الديك ، وهو موضع أيضاً ، ثم حرب بُعَاث ، وهو كان آخرها ، قتل فيه سرّاة الأوس والخزرج ورؤساؤهم .

قلت : في كلام بعضهم أنه كان بين الأوس والخزرج وقائع من أشهرها يوم السّراة ، ويوم فارع ، ويوم الفجّار الأول والثاني ، وحرب حضير بن الأسلت ، وحرب حاطب بن قيس ، إلى أن كان آخر ذلك يوم بُعَاث ، فقول الخطابي « يوم بعث يوم مشهور كانت فيه مَقْتَلَة عظيمة للأوس على الخزرج ، وبقيت الحرب قائمة مائة وعشرين سنة إلى الإسلام على ما ذكره ابن إسحاق وغيره » مؤول بأن حروب الأوس والخزرج كلها قبل بُعَاث وبعده مكثت هذه المدة ، وإلا فهو مردود ، وسيأتى تعيين تاريخ يوم بُعَاث

سبب
حرب بعث

وكان سببه أن الحروب المتقدمة كلها كان الظّفَرُ في أكثرها للخزرج على الأوس ، حتى ذهبت الأوس لتحالف قُرَيْظَةَ ، فأرسلت إليهم^(١) الخزرج : لئن

(١) إليهم : أى إلى بنى قريظة

فعلتم فأذنوا بحرب ، ففترقوا وأرسلوا إلى الخزرج : إنا لا نحالفهم ، ولا ندخل بينكم ، فقالت الخزرج لليهود : فأعطونا رهائن ، وإلا فلا نأمنكم ، فأعطوهم أربعين غلاماً من بينهم ، ففرقهم الخزرج في دورهم ، فلما أيسست الأوس من نصرة اليهود حالفت بطوناً من الخزرج منهم بنو عمرو بن عوف ، وقال سائرهم : والله لا نصالح حتى ندرك ثأرنا ، فتقاتلوا ، وكثر القتلى في الأوس لما أخذهم قوتهم ، وخرج سعد بن معاذ الأشهلي ، فأجاره عمرو بن الجحوح الحرامى ، فلما رأت الأوس أن أمرهم إلى قتل عزموا على أن يكونوا حلفاً للخزرج في المدينة ، ثم اشتوروا في أن يحالفوا قريشاً ، فأظهروا أنهم يريدون العمرة ، وكان بينهم أن من أراد حجاً أو عمرة لم يعرض له ، فأجار أموالهم بعدهم البراء بن معرور ، فأتوا مكة فخالفوا قريشاً ، ثم جاء أبو جهل - وكان غائباً - فنقض حلف قريش بحيلة احتالها .

قلت : روى ابن شبة عن أفلح بن سعيد ما يخالفه في نسبة ذلك لأبى جهل مع بيان الحيلة ، فقال : خرجت الأوس جالية من الخزرج حتى نزلت على قريش بمكة فحالفتها ، فلما حالفتهم قال الوليد بن المغيرة : والله ما نزل قوم قط على قوم إلا أخذوا شرفهم وورثوا ديارهم ، فاقطعوا حلف الأوس ، فقالوا : بأى شيء ؟ قال : إن في القوم حمية ، قولوا لهم : إنا نسينا شيئاً لم نذكره لكم ، إنا قوم إذا كان النساء بالبيت فرأى الرجل امرأة تعجبه قبلها ولمسها بيده ، فلما قالوا ذلك للأوس نفرت وقالوا : اقطعوا الحلف بيننا وبينكم ، فقطعوه ، انتهى .

فأما لم يتم لهم الحلف ذهبت النبيت إلى خير - قلت : أراد بالنبيت بعضهم ، وهم بنو حارثة ؛ لما قدمناه من أن النبيت يطلق عليهم وعلى بنى عبد الأشهل وبنى ظفرو وبنى زعورا ، والذي انتقل من هؤلاء إلى خيرهم بنو حارثة فقط كما سبق ، إلا أن يريد غيره - فأقاموا بها سنة ، ومات منهم عجوز فقالوا « أهون حادث موت عجوز في سنة » فذهب مثلاً ، فلما رأت الخزرج أن قد ظفرت

بالأوس افتخروا عليهم في أشعارهم ، وقال عمرو بن النعمان البياضي : يا قوم إن بياضة بن عمرو أنزلكم منزل سوء ، والله لا يمس رأسى غسلا حتى أنزلكم منازل بني قريظة والنضير وأقتل رُهنهم ، وكان لهم غزار المياه وكرام النخل ، وقال رجل منهم أيضاً شعراً يتغنى به يذكر جلاء النبيت إلى خير وأخذهم الرهن من اليهود :

هَلُمَّ إِلَى الْأَحْلَافِ إِذْ رَقَى عَظْمُهُمْ وَإِذَا أَصْلَحُوا مَالًا الْجُذُمَانِ ضَائِعًا
إِذَا مَا أَمَرُوا مِنْهُمْ أَسَاءَ عِمَارَةٌ بَعَثْنَا عَلَيْهِمْ مِنْ بَنِي الْعِمْرِ جَادِعًا
فَأَمَّا الصَّرِيحُ مِنْهُمْ فَتَحَمَّلُوا وَأَمَّا الْيَهُودُ فَاتَّخَذْنَا بَضَائِعًا
وَذَاكَ بَأَنَا حِينَ نَلَقَى عَدُوَّنَا نَصُولَ بَضْرٍ يَتْرُكُ الْعِزَّ خَاشِعًا

فبلغ قولهم قريظة والنضير وهم المعنيون بالصريح لأنهم من بني الكاهن بن هارون ، وبلغ ذلك أيضاً من كان في المدينة من الأوس ، فمشوا إلى كعب بن أسد القرظي ، فدعوه إلى المحالفة على الخزرج ، ففعل ، ثم تحالفوا مع قريظة والنضير ، ثم أرسلوا بذلك إلى النبيت فقدموا فأخذت الخزرج في قتل الرهن ، فقال لهم كعب بن أسد القرظي : إنما هي ليلة ثم تسعة أشهر وقد جاء الخلف ، وأرسلوا إلى الأوس وقالوا لهم : انتهضوا إلينا ، فنأتيهم بأجمعنا ، فجاءت الخزرج إلى عبدالله بن أبي قحافة فقالوا : مالك لا تقتل الرهن ؟ فقال : لا أغدرهم أبداً ، وأنتم البغاة ، وقد بلغني أن الأوس تقول : منعونا الحياة فيمنعونا الموت ، والله ما يموتون أو تهلكون عامتكم ، فقال له عمرو بن النعمان : استغفركم والله سخرتكم ، فقال : إني لا أحضركم ، ولكأنني أنظر إليك قتيلاً يحملك أربعة في كساء .

فاجتمع الخزرج ورأسوا عليهم عمرو بن النعمان - قلت : الذي ذكره ابن حزم أن رئيس الخزرج يومئذ هو والد النعمان ، وهو رحيلة بن ثعلبة البياضي ، والله أعلم - فاقتتلوا في بُعَاث ، وهو موضع عند أعلى قوري ، وكانت الدبرة على الخزرج ، وقتل عمرو بن النعمان ، وجيء به تحمله أربعة كما قال له ابن أبي ، وحلفت اليهود لتهدمن حصن عبدالله بن أبي ، وكان أبو عمرو الراهب مع الأوس ،

وكانت تحته جميلة بنت أبيّ ، وهى أم حنظلة الغسيل ، فلما أحاطوا بالحصن قال لهم عبد الله : أما أنا فلم أحضر معهم ، وهؤلاء أولادكم الذين عندى فإننى لم أقتل منهم أحدا ، ونهيتُ الخزرج فعصوني ، وكان جل من عنده من الرهن من أولاد بنى النضير ، ففرحوا حين سمعوا بذلك ، فأجاروه من الأوس ومن قريظة ، فأطلق أولادهم وحالفهم ، ولم يزل حتى ردهم حلفاء الخزرج بحيلٍ تحيّل بها ، وكان رئيس الأوس فى هذه الحرب حُضير الذى يقال له « حضير الكتائب » والدُ أسيد بن حُضير ، وبها قتل ، وقال خُفّاف بن نَدْبَة يرنى حُضيرا :

أتانى حديث فكذبته وقالوا : خليلك فى المرّمسِ

فياعين بكى حُضير الندى حضير الكتائب والمجلس

وكان رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضى كما تقدم أيضاً ، قال بعضهم : وكان النصر فيها أولا للخزرج ، ثم ثبت حُضيرُ الأوس فرجعوا وانتصروا .
وذكر أبو الفرج الأصبهاني أن سبب ذلك أنه كان من قاعدتهم أن الأصيل لا يقتل بالخليف ، فقتل رجلٌ من الأوس حليفا للخزرج ، فأرادوا أن يُقيّدوه فامتنعوا ، ف وقعت بينهم الحرب لأجل ذلك .

وكان يوم بعث قبل الهجرة بخمس سنين على الأصح ، وقيل : بأربعين سنة ، وقيل : بأكثر ، وهو اليوم الذى تقول فيه عائشة رضى الله عنها كما فى الصحيح « كان يوم بُعث يوم مقدّمه الله لرسوله صلى الله عليه وسلم فى دخولهم فى الإسلام ، فقدم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وقد افترق ملوئهم وقتلت سراتهم » يعنى الأوس والخزرج ، ومعناه أنه قتل فيه من أكابرهم من كان لا يؤمن أن يتكبر ويأنف أن يدخل فى الإسلام لتصلبه فى أمر الجاهلية ولشدة شكيمته حتى لا يكون تحت حكم غيره ، وقد كان بقى منهم من هذا النمط عبدُ الله بن أبيّ بن سُلَول ، وقصته فى ذلك مشهورة ، وكذلك أبو عامر الراهب الذى سماه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاسق ، قال أهل السير : قدم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المدينة وسيدُ أهلها عبدُ الله بن أبيّ بن

سلول ، كان من الخزرج ثم من بني عوف بن الخزرج ثم من بني الحُبلي ، لا يختلف في شرفه في قومه اثنان ، لم تجتمع الأوس والخزرج قبله ولا بعده على رجل من أحد الفريقين حتى جاء الإسلام غيره ، ومعه في الأوس رجل هو في قومه من الأوس شريف مطاع أبو عامر بن صيفي بن النعمان أحد بني ضبيعة بن زيد ، وهو أبو حنظلة الفسيل ، وكان قد ترهب ولبس السُوح ، فشَقِيًّا بشرفهما : أما عبد الله بن أبي فلما انصرف عنه قومه إلى الإسلام ضَعِنَ ورأى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد استلبه ملكا ، فلما رأى قومه قد أبوا إلا الإسلام دخل فيه كارهًا مصرًا على نفاق وضغن ، فكان رأس المنافقين ، وإليه يجتمعون ، وهو القائل في غزوة بني المصطلق «لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل»^(١) وأما أبو عامر فأبى إلا الكفر والفراق لقومه حين اجتمعوا على الإسلام . وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة فقال : ما هذا الدين الذي جئت به ؟ قال : جئت بالحنيفية دين إبراهيم ، قال : فأنا عليها ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنك لست عليها ، قال : إنك أدخلت يا محمد في الحنيفية ما ليس منها ، قال : ما فعلت ، ولسكني جئت بها بيبضاء نَقِيَّةً ، قال : الكاذب أماته الله طريداً غريباً وحيداً ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أجل ، فمن كَذَبَ ففعل الله ذلك به ، فكان هو ذاك عدو الله : خرج إلى مكة مفارقاً الإسلام ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لاتقولوا الراهب ، ولكن قولوا الفاسق » فلما افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة خرج إلى الطائف ، فلما أسلم أهل الطائف لحق بالشام ، فمات بها طريداً غريباً وحيداً .

وروى بعضهم أنه لم يكن في الأوس والخزرج رجلٌ أوصَفَ ل محمد صلى الله عليه وسلم من أبي عامر المذكور ، وكان يألف اليهود ويسألهم فيخبرونه بصفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم خرج إلى يهود تيماء وإلى الشام ، فسأل النصارى

فأخبروه بذلك ، فرجع وهو يقول : أنا على دين الحنيفية ، وترهبَ ولبس المُسُوحَ ، وزعم أنه ينتظر خروجَ النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما ظهر بمكة لم يخرج إليه ، فلما قدم المدينة حسدَ وبغى ، وذكر إتيانه النبي صلى الله عليه وسلم بنحو ما سبق ، إلا أنه قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الكاذب أُماته الله وحيداً طريداً » قال : آمين ، ثم ذكر خروجه إلى مكة ، وزاد : فكان مع قريش يتبع دينهم وترك ما كان عليه ؛ فهذا مصداق ما ذكرت عائشة رضي الله عنها .

الفصل السابع

في مبدأ إكرام الله لهم بهذا النبي صلى الله عليه وسلم
وذكر العقبة الصغرى

اعلم أن تلك الحروب المتقدمة لم تزل بين الأوس والخزرج حتى أكرمهم الله باتباعه صلى الله عليه وسلم ، وذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه في كل موسم من مواسم العرب على قبائلهم ، ويقول : ألا رجلٌ يحملنى إلى قومه ؟ فإن قريشاً قد منعونى أن أبلغ كلام ربي ، فيأبونه ويقولون : قومُ الرجل أعلم به .

وذكر ابن إسحاق عرَّضه عليه الصلاة والسلام نفسه على كِنْدَةَ وعلى كَلْبٍ وعلى بنى حنيفة ، قال : ولم يكن أحد من العرب أقْبَحَ رَدًّا عليه منهم ، وقال موسى بن عقبة عن الزهرى : فكان في تلك السنين - أى التي قبل الهجرة - يعرض نفسه على القبائل ، ويكلم كل شريف قوم ، لا يسألهم إلا أن يؤووه ويمنعوه ، ويقول : لا أكره أحداً منكم على شيء ، بل أريد أن تمنعوا من يؤذيني حتى أبلغ رسالة ربي ، فلا يقبله أحد .

وذكر الواقدي دُعاه صلى الله عليه وسلم بنى عُبَسَ إلى الإسلام ، وأنه أتى غَسَّانَ في منازلهم بعكاظ وبنى محارب كذلك ، ولم يزل صلى الله عليه وسلم يدْعُو إلى دين الله ، ويأمر به كلَّ مَنْ لقيه وراَه من العرب ، إلى أن قَدِمَ سُويْدُ بن

الصامت أخو بني عمرو بن عوف من الأوس ، وكان يسمى « الكامل » جلده وشعره ، وهو الفائل :

فَرَشَنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي فَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي
فَدَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، فَلَمْ يَبْعُدْ وَلَمْ يَجِبْ ، ثُمَّ
انصرف إلى يثرب ، فلم يلبث أن قُتِلَ يَوْمَ بُعَاثَ .

قال ابن إسحاق : فإن كان رجال من قومه ليقولون : إنا نراه قد قتل وهو مسلم ، وقدم مكة أبو الحَيَّسَرُ^(١) أنس بن رافع وهو في فِتْيَةٍ من قومه بني عبد الأشهل يطالبون الحِلْفَ ، فدعاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الإسلام ، فقال رجل منهم اسمه إياس بن معاذ وكان شاباً : هذا والله خير مما قدمنا ، فضربه أبو الحَيَّسَرُ^(١) وانتهره ، فسكت ، ثم لم يتم لهم الحلف ، فانصرفوا إلى بلادهم ، ومات إياس بن معاذ فقيل : إنه مات مسلماً .

وقال رزين في ذكر هذه القصة : ثم جاءت الأوس تطلب أن تحالف قريشا ، فجاءهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعرض نفسه عليهم ، وقال : اسمعوا مني ، هل لكم في خير مما جئتم له ؟ وتلا عليهم القرآن ، ثم قال : بايعوني واتبعوني ؛ فإنكم ستجمعون بي ، فقال عمرو بن الجموح : هذا أي قوم والله خير لكم مما جئتم له ، فاتهروه ، وقالوا : ما جئنا لهذا ، ولم يُقبلوا عليه ، ثم انصرفوا ، فكانت وقعة بُعَاثَ .

وقال ابن زبالة : إنه صلى الله عليه وسلم كان يعرض نفسه على القبائل فيأبونه ، حتى سمع بنجر من الأوس قدموا في المنافرة التي كانت بينهم ، فأتاهم في رحالهم ، فقالوا : مَنْ أنت ؟ فانتسب لهم ، وأخبرهم خبره ، وقرأ عليهم القرآن ، وذكر أنهم أخواله ، وسألهم أن يؤووه ويمنعوه حتى يبلغ رسالات ربهم ، فنظر بعضهم إلى بعض وقالوا : والله هذا صادق ، وإنه للَنَّبِيِّ الذي يذكر أهل الكتاب ويستفتحون

(١) في المطبوعات كلها « أبو الجيسر » تطبيع ، وما أثبتناه عن سيرة ابن هشام

به عليكم ، فَاغْتَنِمُوهُ وَأَمْنُوا بِهِ ، فقالوا : أنت رسول الله ، قد عَرَفْنَاكَ وَأَمْنَا بِكَ وَصَدَقْنَاكَ ، فمرنا بأمرك فَإِنَّا لَنُعَصِيكَ ، فُسِّرَ بِذَلِكَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجعل يختلف إليهم ، ويزدادون فيه بصيرة ، ثم أمرهم صلى الله عليه وسلم أن يَدْعُوا قَوْمَهُمْ إِلَى دِينِهِمْ ، فسألوه أن يرتحل معهم ، فقال : حتى يأذن لي ربي ، فالحقوا بأهلهم المدينة ، ثم شَخَّصُوا إِلَيْهِ فِي الْمَوْسِمِ فَكَانَ مِنْ أَمْرِ الْعَقَبَةِ مَا كَانَ ، وهو مخالف لما تقدم من أن النفر من الأوس لم يقبلوا .

وقد أخرج الحاكم وغيره بإسناد حسن عن علي رضي الله عنه قال : لما أمر الله نبيه أن يعرض نفسه على قبائل العرب وخرَجَ وأنا معه وأبو بكر إلى مَنِيَّ حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى مَجْلَسٍ مِنْ مَجَالِسِ الْعَرَبِ ، وتقدم أبو بكر وكان نَسَابَةً ، فقال : مَنِ الْقَوْمُ ؟ قالوا : ربيعة ، فذكر حديثاً طويلاً فِي مُرَاجَعَتِهِمْ وَتَوَقُّفِهِمْ أَخِيْرًا عَنْ الْإِجَابَةِ ، ثم قال : ثم دفعنا إلى مجلس الأوس والخزرج ، وهم الذين سَمَّاهُمْ رسول الله صلى الله عليه وسلم الْأَنْصَارَ ، لكونهم أجابوه إلى إيوائه ونَصْرِهِ ، قال : فما نهضنا حتى بايعوا النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال ابن إسحاق في ذكر العقبة الأولى : لما أراد الله عز وجل إظهار دينه خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في الموسم الذي لقي فيه النفر من الأنصار ، فعرض نفسه على قبائل العرب كما كان يصنع في كل موسم ، فبينما هو عند العقبة لقي رهطاً من الخزرج ، قال : أمن موالى^(١) يهود ؟ قالوا : نعم ، قال : أفلا تجلسون أكلكم ؟ قالوا : بلى ، فجلسوا معه فدعاهم إلى الله ، وعرض عليهم الإسلام ، وكان مما صنع الله لهم في الإسلام أن يهود كانوا معهم في بلادهم ، وكانوا أهل علم وكتاب ، وكانوا هم أهل شرك أصحاب أوثان ، وكانوا قد غزوه في بلادهم ، فكانوا إذا كان بينهم شيء قالوا لهم : إن نبياً مبعوث قد أظلم زمانه نتبعه نقتلكم معه قتل عاد وإرم ، فلما كلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أولئك النفر ودعاهم

(١) الموالى : جمع مولى ، وهو هنا بمعنى الحليف

إلى الله قال بعضهم لبعض : تَعَلَّمُوا^(١) إِنَّهُ لِلنَّبِيِّ الَّذِي تَوَدَّكُمْ بِهِ يَهُودٌ ، فَلَا تَسْبِقُنْكُمْ إِلَيْهِ ، فَأَجَابُوهُ فِيمَا دَعَاهُمْ إِلَيْهِ ، وَقَالُوا لَهُ : إِنَّا تَرَكْنَا قَوْمَنَا ، وَلَا قَوْمَ بَيْنَهُمْ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَالشَّرِّ مَا بَيْنَهُمْ ، فَإِنْ يَجْمَعُهُمُ اللَّهُ عَلَيْكَ فَلَا رَجُلَ أَعَزَّ مِنْكَ ، ثُمَّ انْصَرَفُوا رَاجِعِينَ إِلَى بِلَادِهِمْ لِيَدْعُوا قَوْمَهُمْ ، فَلَمَّا جَاؤُهُمْ لَمْ يَبْقَ دَارٌ مِنْ دُورِ قَوْمِهِمْ إِلَّا وَفِيهَا ذَكَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : وَهُمْ - يَعْنِي أَصْحَابَ الْعَقَبَةِ الْأُولَى - فِيمَا ذَكَرَ لِي سِتَّةَ نَفَرٍ مِنَ الْخَزَرَجِ ، وَهُمْ : أَبُو أَمَامَةَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وَعُوفُ بْنُ الْحَارِثِ ، كَلَاهَا مِنْ بَنِي غَنَمٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ النِّجَارِ ، وَرَافِعُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الْعَجْلَانِ الزَّرْقِيُّ ، وَقُطَيْبَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ حَدِيدَةَ ، وَجَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَثَابٍ ، وَعَقَبَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ نَابِيٍّ ، وَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ مِنْ بَنِي سَلَمَةَ .

وَقَالَ مُوسَى بْنُ عَقَبَةَ عَنِ الزَّهْرِيِّ وَأَبِي الْأَسْوَدِ عَنْ عُرْوَةَ : هُمْ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وَمَعَاذُ بْنُ عَفْرَاءَ وَهِيَ أُمُّهُ ، وَهُوَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ الْجُمُوحِ مِنْ بَنِي غَنَمٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ النِّجَارِ أَيْضًا ، وَرَافِعُ بْنُ مَالِكٍ ، وَيَزِيدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ الْبُلُوعِيِّ ، ثُمَّ مِنْ بَنِي غَضِيبَةَ حَلِيفَتِهِمْ ، وَأَبُو الْهَيْثَمِ مَالِكُ بْنُ التَّيْهَانِ الْأَوْسِيُّ ، ثُمَّ مِنْ بَنِي جُشَمٍ أَخِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ بْنِ جُشَمٍ ، وَعُؤَيْمُ بْنُ سَاعِدَةَ الْأَوْسِيِّ ، ثُمَّ مِنْ بَنِي أُمِيَّةَ بْنِ زَيْدٍ ، وَيُقَالُ : كَانَ فِيهِمْ عُبَادَةُ بْنُ الصَّامِتِ الْخَزَرَجِيُّ ثُمَّ مِنْ بَنِي غَنَمٍ أَخِي سَالِمِ بْنِ عُوفٍ ، وَذُكْوَانُ الزَّرْقِيِّ ، فَيَكُونُونَ ثَمَانِيَةً ، وَمِنْهُمْ مِنْ عَدَّتْهُمْ سَبْعَةٌ فَأَسْقَطَ جَابِرُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَوْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ زَيْدٍ ، وَقِيلَ : إِنَّمَا أَسْلَمَ فِي الْعَامِ الْأَوَّلِ اثْنَانِ فَقَطْ ، هُمَا أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ وَذُكْوَانُ .

قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ فِي ذِكْرِ الْعَقَبَةِ - يَعْنِي الثَّانِيَةَ لِمَا قَدَّمَهُ ، وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهَا الْأُولَى - : فَلَمَّا كَانَ الْمَوْسِمُ - يَعْنِي مِنَ الْعَامِ الْمَقْبِلِ - وَافَاهُ مِنْهُمْ اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا ، فَذَكَرَ السِّتَّةَ الَّذِينَ قَدَّمَهُمْ غَيْرَ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَزَادَ : ذُكْوَانُ الزَّرْقِيِّ ، وَعُبَادَةُ ابْنُ الصَّامِتِ ، وَيَزِيدُ بْنُ ثَعْلَبَةَ ، وَالْعَبَّاسُ بْنُ عُبَادَةَ بْنِ نَضْلَةَ الْغَنَمِيِّ السَّالِمِيُّ الْخَزَرَجِيُّ ،

(١) تَعَلَّمُوا هُنَا بِمَعْنَى اَعْلَمُوا

ومعاذ بن عفراء ، وأبو الهيثم بن التيهان ، وعويم بن ساعدة ، قال : فبايعهم رسول الله صلى الله عليه وسلم عند العقبة على بيعة النساء : أى على وفق بيعة النساء التى نزلت بعد الفتح ، على أن لا يشركوا بالله شيئاً إلى آخر الآية^(١) ، ولم يكن أمر بالقتال بعد ، بل كان جميع ذلك قبل نزول الفرائض ما عدا التوحيد والصلاة ، وأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم مُصْعَبَ بن عُمَيْرَ ليقيمهم فى الدين ويعلمهم الإسلام ، فكان يصلى بهم ، وقيل : بعثه إليهم بعد ذلك بطلبهم ليعلمهم ويقرئهم القرآن ، فكان يسمى «المقرئ» وهو أول من سمي به ، فنزل على أسعد بن زُرَّارة ، وقيل : بعث إليهم مُصْعَبُ بن عمير وابن أم مكتوم ؛ فكان مصعب بن عمير يؤمهم ، وذلك أن الأوس والخزرج كره بعضهم أن يؤمه بعض ، فجمع بهم أول جمعة فى الإسلام - وفى الدارقطى عن ابن عباس أن النبى صلى الله عليه وسلم كتب إلى مُصْعَبِ بن عمير أن يجمع بهم لجمعهم وكانوا اثنى عشر - .

قال الزهرى : وعند ابن إسحاق أول من جمع بهم أبو أمية أسعد بن زُرَّارة ، وفى أبى داود من طريق عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال : كان أبى إذا سمع الأذان للجمعة استغفر لأسعد بن زُرَّارة ، فسأله ، فقال : كان أول من جمع بنا فى هَزمِ النبيت من حرّة بنى بياضة فى نقيع يقال له نقيع الخضعات . قلت : كم أنتم يومئذ ؟ قال : أربعون . قال البيهقى : ولا يخالف هذا ما روى عن الزهرى من تجميع مصعب بن عمير بهم وأنهم كانوا اثنى عشر ؛ إذ مراد الزهرى أنه أقام الجمعة بمعونة الذفر الاثنى عشر الذين بايعوا فى العقبة وبعثه صلى الله عليه وسلم فى صحبتهم أو على أثرهم حين كثرت المسلمون ، ومنهم أسعد بن زُرَّارة ، فالزهرى أضاف التجمع إلى مصعب لكونه الإمام ، وكعب أضافه إلى أسعد لنزول مصعب أولاً عليه ونصره له وخروجه به إلى دور الأنصار يدعوهم إلى الإسلام ، وأراد الزهرى

(١) أراد الآية السكرية التى فى سورة النساء الصغرى (المتحنة) ، رقم ١٢

بِالْإِثْنَى عَشَرَ عَدَدَ الَّذِينَ خَرَجُوا بِهِ ، وَكَانُوا لَهُ ظَهْرًا^(١) ، وَمَرَادُ كَعْبٍ جَمِيعُ مَنْ صَلَّى مَعَهُ ، هَذَا وَقَوْلُ كَعْبٍ مُتَّصِلٌ ، وَقَوْلُ الزَّهْرِيِّ مُنْقَطِعٌ ، اهـ .

وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ مَرْسَلًا فِي خَبَرٍ طَوِيلٍ قَالَ فِيهِ عَنْ عُرْوَةَ : ثُمَّ بَعَثُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ ابْعَثْ إِلَيْنَا رَجُلًا مِنْ قِبَلِكَ يَدْعُو النَّاسَ بِكِتَابِ اللَّهِ ؛ فَإِنَّهُ أَدْنَى أَنْ يُتَّبَعَ^(٢) ؛ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُصْعَبَ بْنَ عُمَيْرٍ أَخَا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ ، فَنَزَلَ فِي بَنِي غَنَمٍ عَلَى أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، فَجَعَلَ يَدْعُو النَّاسَ ، وَيَفْشُو الْإِسْلَامَ ، وَهُمْ فِي ذَلِكَ مُسْتَخْفُونَ بِدُعَائِهِمْ ، ثُمَّ إِنْ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ أَقْبَلَ هُوَ وَمُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ حَتَّى أَتَيَا مَرْقَا أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا ، فَجَلَسَا هُنَاكَ ، وَبَعَثَا إِلَى رَهْطٍ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ ، فَأَنُومَ مُسْتَخْفِينَ ، فَبَيْنَمَا مُصْعَبُ بْنُ عُمَيْرٍ يُحَدِّثُهُمْ وَيَقْصُّ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنَ أَخْبَرَهُمْ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ ، قَاتِلُهُمْ فِي لَأْمَتِهِ^(٣) وَسَمِعَهُ الرُّمُوحَ حَتَّى وَقَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ : غُلَامٌ يَأْتِينَا فِي دَارِنَا ، هَذَا الْوَحِيدُ الْفَرِيدُ الظَّارِيدُ الْغَرِيبُ لَيْسَفَهُ ضَعْفَاءُ تَابُوا بِالْبَاطِلِ وَيَدْعُوهُمْ ، لَا أَرَاكَ بَعْدَ هَذَا بِشَيْءٍ مِنْ جَوَارِنَا ، فَارْجِعُوا ، ثُمَّ إِنَّهُمْ عَادُوا الثَّانِيَةَ بِيَهْرٍ مَرْقَا أَوْ قَرِيبًا مِنْهَا فَأَخْبَرَهُمْ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ الثَّانِيَةَ ، فَتَوَعَّدَهُمْ بِوَعِيدِ دُونَ الْأُولَى ، فَلَمَّا رَأَى أَسْعَدُ مِنْهُ اللَّيْلِينَ قَالَ : يَا ابْنَ خَالَةٍ ، أَسْمَعْ مِنْ قَوْلِهِ ، فَإِنْ سَمِعْتَ مِنْكَ فَارْجِعْهُ بِأَهْدَى مِنْهُ ، وَإِنْ سَمِعْتَ خَيْرًا فَأَجِبْ إِلَيْهِ ، فَقَالَ : مَاذَا يَقُولُ ؟ فَقَرَأَ عَلَيْهِ مُصْعَبُ « حُمُ » ، وَالْكِتَابُ اللَّيْلِينَ ، إِنْ أَجْعَلْنَاهُ قَرَأْنَا عَرَبِيًّا أَعْلَمَكُمْ تَعْقِلُونَ^(٤) » فَقَالَ سَعْدُ : وَمَا أَسْمَعُ إِلَّا مَا أَعْرَفُ ، فَارْجِعْ وَقَدْ هَدَاهُ اللَّهُ ، وَلَمْ يَظْهَرْ أَمْرُ الْإِسْلَامِ حَتَّى رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ ، فَدَعَا بَنِي عَبْدِ الْأَشْهَلِ إِلَى الْإِسْلَامِ وَأَظْهَرَ إِسْلَامَهُ ، وَقَالَ : مَنْ شَكَّ فِيهِ مِنْ صَغِيرٍ أَوْ كَبِيرٍ فَلْيَأْتِنَا بِأَهْدَى مِنْهُ ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ جَاءَ أَمْرُ لُتَحْزَنَ فِيهِ الرِّقَابُ ، فَأَسْلَمْتُ بَنُو عَبْدِ الْأَشْهَلِ عِنْدَ إِسْلَامِهِ وَدُعَائِهِ إِلَّا مَنْ لَا يَذْكُرُ فَكَانَتْ أُولَى دَارٍ مِنْ دَوْرِ الْأَنْصَارِ أَسْلَمَتْ بِأَسْرِهِا ، ثُمَّ إِنْ بَنِي النَّجَارِ اشْتَدُّوا عَلَى أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، وَأَخْرَجُوا مُصْعَبَ بْنَ عُمَيْرٍ ، فَانْتَقَلَ إِلَى سَعْدِ بْنِ مُعَاذٍ ، فَلَمْ

(١) كَانُوا لَهُ ظَهْرًا : أَيِ أَعْوَانًا مُسَاعِدِينَ (٢) أَدْنَى أَنْ يُتَّبَعَ : أَقْرَبُ

(٣) اللَّأْمَةُ : السَّلَاحُ كُلُّهُ (٤) مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ الْآيَاتُ ١ - ٣

ينزل يدعو ويهدي على يديه ، حتى قلَّ دارٌ من دور الأنصار إلا أسلم فيها ناسٌ ،
وأسلم أشرفهم ، وأسلم عمرو بن الجموح ، وكسرت أصنامهم ، فكان المسلمون
أمر أهلها ، ورجع مصعب بن عمير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، اه .

وقد روى هذه القصة ابنُ إسحاق تَمَعَنَ سَمَى من شيوخه بزيادة ونقص ،
فقال : إن أسعد بن زُرارة خرج بمصعب بن عمير يريد به دار بني عبد الأشهل
ودار بني ظَفَر ، فدخل به حائطاً من حوائط بني ظفر على بئر يقال لها بئر مرق ،
فجلسا فيه واجتمع إليهما رجال ممن أسلم ، فلما سمع بذلك سعدُ بن معاذ وأُسَيد بن
حُضَيْر — وهما يومئذ سيدا قومهما بني عبد الأشهل — وكلاهما مُشْرِك ، قال
سعد لأُسَيد : لا أبالك ! انطلق إلى هَذَيْنِ الرجلين الذين أتيا دارينا ليسفها
ضعفانا ، فازجرُهما وانتهما عن أن يأتيا دارينا ؛ فإنه لولا أن أسعد بن زُرارة منى
حيث قد علمت كفيتهك ذلك ، هو ابن خالتي ، فأخذ أُسَيد حرَّبتَه ثم أقبل إليهما
فلما رآه أسعد بن زُرارة قال لمُصْعَب : هذا سيد قومك قد جاءك فاصدُقِ الله فيه ،
قال : فوقف عليهما متسهماً^(١) ، فقال : ماجاء بكما إلينا تُسَفِّهان ضعفانا ، اغترِ لانا
إن كانت لكما بأنفسكما حاجة ، فقال له مصعب : أو تجلس فتسمع ؛ فإن رضيت
أمرأ قبلته ، وإن كرهته كفَّ عنك ما تكره . قال : أنصفت ، ثم ركز حرَّبتَه وجلس
إليهما ، فكلمه مصعب بالإسلام ، وقرأ عليه القرآن ، فقالا فيما يذكر عنهما : والله
لعرَفْنَا في وجهه الإسلام قبل أن يتكلم ، ثم قال : ما أحسن هذا وأجله ! كيف
تصنعون إذا أردتم أن تدخلوا في هذا الدين ؟ قالوا له : نتغسل فتطهر ، وتطهر ثيابك
ثم تتشهد شهادة الحق ، ثم تصلى ، فقام ففعل ذلك ، ثم قال لهما : إن ورأى رجلا
إن اتبعكما لم يتخلف عنه أحد من قومه ، وسأرسله إليكما الآن سعدُ بن معاذ ، ثم
انصرف إلى سعد وقومه وهم جلوس في ناديهما ، فلما نظر إليه سعد مقبلاً قال :
أحلفُ بالله لقد جاءكم أُسَيدٌ بغير الوجه الذي ذهب به ، فلما وقف على النادى قال

(١) في نسخة «متسهما» بالسین المهملة ، ووقع كذلك في الخلاصة .

له سعد : ما فعلت ؟ قال : كملت الرجلين فوالله ما رأيت بهما بأساً ، وقد نهيتهما
 فقالا : نفعل ما أحببت ، وقد حُدِّثْتُ أن بنى حارثة خرجوا إلى أسعد بن زُرارة
 ليقتلوه ، وذلك أنهم عرفوا أنه ابنُ خالتك ليُخْفِرُوكَ ، فقام سعد مُغَضَّباً مبادِراً
 متخوفاً للذى ذكر له ، فأخذ الحربة من يده ثم قال : والله ما أراك أغنيتَ شيئاً ،
 ثم خرج إليهما ، فلما رآهما مطمئنين عرف أن أسيداً إنما أراد أن يسمع منهما ،
 فوقف عليهما متشتماً ثم قال : يا أبا أُمّامة ، أما والله لولا ما بيني وبينك من القرابة
 ما رُبِّيتَ هذا منى ، أُنْفِسَانَا فِي دَارَيْنَا بِمَا نَكْرَهُ ، وقد قال أسعد لمصعب بن عمير
 أى مُصْعَب ، جاءك والله سيدُ مَنْ وراءه من قومه ، إِنْ يَنْتَبِعْكَ لَا يَتَخَلَّفُ عَنْكَ
 منهم اثنان ، فقال له مصعب : أو تقعد فتسمع ، فإن رضيتُ أمراً ورغبت فيه قبلته
 وإن كرهته عزلنا عنك ما تكره ، قال سعد : أنصفت ، ثم ركز الحربة فجلس ،
 فعرض عليه الإسلام ، وقرأ عليه القرآن ، قالوا : فعرفنا والله في وجهه الإسلام قبل
 أن يتكلم لإشراقه وتَسَهُّله ، ثم قال لهما : كيف تصنعون إذا أتممتم ؟ فذكر له
 ما تقدم ، ففعله ، ثم أقبل عامر إلى نادى قومه ومعه أسيدُ بن حُضَيْرٍ ، فلما رآه قومه
 مقبلاً قالوا : نحلف بالله لقد رجع إليكم سعد بغير الوجه الذى ذهب به ، فلما وقف
 عليهم قال : يا بنى عبد الأشهل ، كيف تعملون أمرى فيكم ؟ قالوا : سيدنا ، أفضّلنا
 رأياً ، وأيمُننا نَقَبِيَّةً^(١) ، قال : فإن كلام رجالكم ونساءكم حرام على حتى تؤمنوا بالله
 ورسوله ، قال : فوالله ما أمسى في دار بنى عبد الأشهل رجل ولا امرأة إلا مسلماً
 أو مسامة ، ورجع مصعب إلى منزل أسعد بن زُرارة ، فأقام عنده يدعو الناس
 إلى الإسلام ، حتى لم يبق دار من دور الأنصار إلا وفيها رجال ونساء مسلمون ،
 إلا ما كان من دار بنى أمية بن زيد وخطمة ووائل وواقف ، وتلك أوس الله ،
 وذلك أنه كان فيهم أبو قيس بن صَيْفِي بن الأسَلَتِ ، وكان شاعراً لهم قائداً يسعون

(١) فلان ميمون النقيية : يراد به أنه مظفر المطالب ، والنقيية : النفس ، أو هي
 الطبيعة والخلقة

منه ويطيعون ، فوقف بهم عن الإسلام حتى هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومضى بدر واحد والخذق ، ثم أسلموا كلهم .
وفي التاريخ الأوسط للبخارى أن أهل مكة سمعوا هاتفاً يهتف قبل إسلام سعد بن معاذ :

فإن يُسَلِّمِ السَّعْدَانِ يُضَيِّحْ مُحَمَّدٌ بِمَكَّةَ لَا يَخْشَى خِلَافَ الْخِلَافِ
فِيَا سَعْدُ سَعْدَ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرَا وَيَا سَعْدُ سَعْدَ الْخَزَرَجِينَ الْغَطَارِفِ
أَجِيبَا إِلَى دَاغِي الْهَدَى وَتَمَنِّيَا عَلَى اللَّهِ فِي الْفَرْدَوْسِ مُنِيَّةَ عَارِفِ
في أبيات أخرى .

وذكر لها رزين سبباً آخر كما سيأتى ، وهذا أصح ، ولم يذكر ابن إسحاق في الخبر المتقدم إسلام عمرو بن الجحوح ، بل ذكره بعد ذكر العقبة الآتية كما سند كرهه ، نعم ابنه معاذ شهد العقبة .

الفصل الثامن في العقبة الكبرى

وبعضهم يسميها العقبة الثانية ، ومقتضى ما قدمناه أن تسمى الثالثة .
قال ابن إسحاق : ثم إن مصعب بن عمير رجع إلى مكة وخرج من خرج من الأنصار من المسلمين للقائهم النبي صلى الله عليه وسلم ومبايعته في الموسم مع حُجَّاج قومهم من أهل الشرك ، حتى قدموا مكة ، فواعدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم العقبة من أوسط أيام التشريق ، حين أراد الله بهم ما أراد : من كرامته ، والنصر لنبيه ، وإعزاز للإسلام وأهله ، وإذلال للشرك وأهله .
وروى ابن إسحاق وصححه ابن حبان من طريقه عن كعب بن مالك قال :
خرجنا حُجَّاجاً جامع مشركي قومتنا ، وقد صلينا وفقهنا^(١) ، ومعنا البراء بن معرور سيدنا وكبيرنا ، فذكر شأن صلاته إلى الكعبة ، قال : فلما وصلنا إلى مكة ولم نكن رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ذلك ، فسالنا عنه ، فقيل : هو مع العباس في
(١) الفقه : العلم ، والمراد أنهم علموا ما أرسل الله تعالى به رسوله صلى الله عليه وسلم

المسجد ، فدخلنا فجلسنا إليه ، فسأله البراء عن القبلة ، ثم خرجنا إلى الحج وواعدناه العقبة ، فلما كانت الليلة التي واعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لها ، وكنا نكتم من معنا من المشركين أمرنا ومعنا عبد الله بن عمرو والد جابر ، ولم يكن أسلم قبل ، فَعَرَّفَنا أمر الإسلام ، فأسلم حينئذ وصار من النقباء^(١) ، قال : فَنَمَنا تلك الليلة في قومنا في رحالنا حتى إذا مضى ثلث الليل خرجنا من رحالنا لميعاد رسول الله صلى الله عليه وسلم تَسَلَّلَ الْقَطَاً مستخفين ، فاجتمعنا في الشَّعْبِ^(٢) عند العقبة ثلاثة وسبعين رجلاً ، ومعنا امرأتان : أم عمارة بنت كعب إحدى نساء بني مازن ، وأسماء بنت عمر بن عدى إحدى نساء بني سلمة ، قال : فجاء ومعهم العباس ، فتكلم فقال : إن محمداً منا من حيث علمتم ، وقد مَنَعَنَاهُ ، وهو في عز ، وقد أبى إلا الانحياز إليكم ، فإن كنتم ترون أنكم وَأَفْوَنَ له بما دعوتموه إليه وما نعوه من خالفه فأنتم وذاك ، وإلا فن الآن ، قال : فقلنا : قد سمعنا ما قلت ، فتكلم يارسول الله فَخَذَ لنفسك ولربك ما أحببت ، فتكلم ، فدعا إلى الله ، وقرأ القرآن ، ورغب في الإسلام ، ثم قال : أبايعكم على أن تمنوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم ، قال : فأخذ البراء بن معرور بيده ، فقال : نعم والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما تمنع منه أزرنا ، فبايعنا يارسول الله فنحن والله أصحاب الحروب وأهل الحِلْمَةِ ورثناها كابراً عن كابر ، فاعترض القول والبراء يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو الهيثم بن التيهان فقال : يا رسول الله ، إن بيننا وبين الرجال - يعني اليهود - حِبَالاً ونحن قاطعوها ، فهل عَسَيْتَ إِنْ نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله أن ترجع إلى قومك وتَدْعَنا ، قال : فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال : بل الدم الدم والهدم الهدم^(٣) ، أنا منكم وأنتم مني ،

(١) النقباء : جمع نقيب ، وهو كالعريف على القوم المقدم الذي يتعرف أخبارهم

(٢) شعب مبايعة العقبة يقع على يسار الداهب إلى منى (مكة) وانظر ص ٢٣٢

(٣) الهدم : يروى بتحريك الدال وبسكونها ؛ فأما المحرك فمعناه القبر ، يعني أنى

أقبر حيث تقبرون ، وقيل : هو المنزل ، والمعنى منزلكم منزلى ، وأما المسكن فمعناه إهدار دم القتل ، والمراد على هذا إن طاب دمكم فقد طلب دمي ، وإن أهدر دمكم

فقد أهدر دمي ؛ لاستحكام الألفة بيننا ، قاله ابن الأثير .

أحارب مَنْ حاربتم وأسلم من سلمتم ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 أَخْرِجُوا إِلَىٰ مِنْكُمْ اثْنِي عَشَرَ نَقِيًّا يَكُونُونَ عَلَىٰ قَوْمِهِمْ بِمَا فِيهِمْ ، فَأَخْرِجُوا مِنْهُمْ
 اثْنِي عَشَرَ نَقِيًّا ، تسعة من الخزرج ، وثلاثة من الأوس : فمن الخزرج أسعد بن
 زُرَّارة نقيب بني النجار ، وسعد بن الربيع وعبد الله بن رَوَاحَة نقيب بني الحارث
 ابن الخزرج ورافع بن مالك بن المَجْلان نقيب بني زُرَيْق ، والبراء بن مَعْرُور
 وعبد الله بن عمرو بن حرام نقيب بني سلمة ، وعُبَادَة بن الصامت نقيب القبائل
 وفي الطبراني أنه نقيب بني عدى من الخزرج ، فكأنه نقيب الجميع ، وسعد بن
 عبادة ، والمندر بن عمرو نقيب بني ساعدة - ومن الأوس أُسَيْد بن حُضَيْر
 نقيب بني عبد الأشهل ، وسعد بن خَيْثَمَة ورفاعة بن عبد المندر نقيب بني
 عمرو بن عوف .

قال ابن إسحاق : وأهلُ العلم يعدون فيهم أبا الهيثم بن التيهان ، ولا يعدون رفاعة
 قلت : فيكون أبو الهيثم نقيباً ثانياً لبني عبد الأشهل فإنه منهم ، وقد
 صرحوا به .

وجعل صلى الله عليه وسلم النقباء على عدة الأسباط ، وروى أنه نقب على
 النقباء أسعد بن زرارة ، فتوفى بعدُ والمسجدُ النبوي يُبْنَى ، قيل : فاجتمعت
 بنو النجار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وسألوه أن يجعل منهم شخصاً بدله
 نقيباً عليهم ، فقال لهم : أنتم أخوالي ، وأنا فيكم ، وأنا نقيبكم ، وكره صلى الله عليه
 وسلم أن يخص بها بعضهم دون بعض ، فكان ذلك من فضل بني النجار
 الذي يَعُدُّون .

قال ابن إسحاق : وحدثني عبد الله بن أبي بكر بن حزم أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال للنقباء : أنتم كفلاء على قومكم كفالةَ الْخَوَارِئِينَ لعيسى بن
 مريم ، قالوا : نعم .

وحدث عاصم بن عمر بن قتادة أن القوم لما اجتمعوا للبيعة قال العباس بن

عبادة بن نضلة أخو بني سالم بن عوف : يامعشر الخزرج ، هل تدرّون على م تبايعون هذا الرجل ؟ قالوا : نعم ، قال : إنكم تبايعونه على حرب الأحمر والأسود من الناس ، فإن كنتم ترون أنكم إذا نهكت^(١) أموالكم مصيبة وأشرافكم قتلاً أسلمتموه فمن الآن ، فهو والله إن فعلتم خزي الدنيا والآخرة ، وإن كنتم ترون أنكم وأفون له بما دعوتموه إليه على ما ذكرت لكم فهو والله خير الدنيا والآخرة ، قالوا : فإننا نأخذ على ما قلت ، فما لنا بذلك يا رسول الله إن نحن وفيناً ؟ قال : الجنة ، قالوا : أبسط يدك ، فبسط يده فبايعوه .

قال عاصم : ما قال ذلك العباس إلا ليشدّ العقد في أعناقهم ، وقال غيره : أود التأخير تلك الليلة رجاء أن يحضر عبد الله بن أبي بن سلول فيكون أقوى للأمر .

قال ابن إسحاق : فبنو النجار يزعمون أن أبا أمية أسعد بن زرارة كان أول من بايع أول من ضرب على يده ، وبنو عبد الأشهل يقولون : بل أبو الهيثم بن انتيهان ، وفي حديث كعب المتقدم أنه البراء ابن معرور ، ثم بايع القوم .

وفي المستدرک عن ابن عباس : كان البراء بن معرور أول من بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيعة العقبة ، وعند أحمد عن جابر وعند الحاكم في الإكليل عن كعب بن مالك : قال عبد الله بن رَوَاحَة : يا رسول الله اشترط لربك ولنفسك ما شئت ، فقال : أشترط لربي أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئاً ، وأشترط لنفسي أن تمنعوني مما تمنعون منه أنفسكم ، قالوا : فما لنا إذا فعلنا ذلك ؟ قال : الجنة ، قالوا : ربح البيع ، لا نُقِيل ولا نَسْتَقِيل ، فنزل « إِنْ أَنْتَ اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ »^(٢) الآية .

وفي حديث كعب المتقدم بعد ذكر صُراخ الشيطان أن العباس بن نضلة قال للنبي صلى الله عليه وسلم : والذي بعثك بالحق إن شئت لنمينا على أهل منى غداً

(١) نهكت أموالكم مصيبة : استأصلتها ، وأصله قولكم « نهكت الناقة حلباً »

إذا لم تبقى في ضرعها لبناً (٢) من سورة التوبة من الآية ١١١

بأسيافنا ، فقال صلى الله عليه وسلم : لم أؤمر بذلك ، ولكن ارجعوا إلى رجالكم ، فرجعنا إلى مضاجعنا فتمننا عليها ، فلما أصبحنا غدت علينا جيلة قريش حتى جاؤنا في منازلنا فقالوا : يا معشر الخزرج ، إنه بلغنا أنكم جئتم إلى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا وتبايعونه على حربنا ، وإنه والله ما من حى من العرب أبغض إلينا أن تشبَّ الحربُ بيننا وبينهم منكم ، فانبعث من هناك من مشركى قومنا يخلفون بالله ما كان من هذا شىء ، وما علمناه ، ولقد صدقوا لم يعلموه .

وفى حديث غير كعب أنهم أتوا عبد الله بن أبى ، فقال لهم : إن هذا الأمر جسيم ، ما كان قومى ليتفقوا على بمثل هذا ، وما علمته كان ، وروى أن مشركى الأنصار الذين حجوا فى ذلك العام كانوا خمسمائة نفر ، وأن أهل العقبة كانوا سبعين نفرا .

وفى لفظ عن ابن إسحاق : من الأوس أحد عشر رجلا : ومن القبائل أربعة نفر حلفاء الخزرج ، وكان من بنى الحارث بن الخزرج اثنان وستون رجلا ، فكأنه أدخل فى الخزرج حلفاءهم الأربعة ، وإلا فتزيد العدة على ثلاثة وسبعين أربعة .

عدة أهل
البيعة

وروى رزين أن أهل العقبة كانوا سبعين رجلا وامرأتان ؛ فإنه روى حديث العقبة هذه عن عبادة بن الصامت بنحو حديث كعب المتقدم ، فقال : قال عبادة بن الصامت : فلما كان العام المقبل أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن سبعون رجلا وامرأتان من قومنا ، فواعدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مسجد شعب العقبة ، عن يسارك وأنت ذاهب إلى منى ، فلما توافينا عنده جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه عمه العباس ، وقال : يا معشر الخزرج ، وهذا الاسم يغلب على الأوس والخزرج جميعاً إذ ذاك ، إن محمداً منا حيث علمتم ،

وقد منعناه كما بلغكم ، فإن كنتم تعلمون أنكم تقدرون على منعه ، وإلا فذرّوه فهو مع قومه في عز ومنعة ، فقام البراء بن مَعْرُور فقال : قد سمعنا ما قلت ، وإنا ماضر بنا إليه أكباد الإبل إلا وقد علمنا أنه نبي ، فبايعنا يا رسول الله ، واشترط لنفسك ولربك ما شئت ، فحمد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ودعا إلى الله ، ورغب في الإسلام ، ثم قال : أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم ، فأخذ البراء بيده ، وقال : نعم والذي بعثك بالحق نبياً لنمنعك مما تمنع منه أزربنا ، ونحن أهل الخلقة والحصون والحروب ، فقام أبو الهيثم بن التيهان فقال : يا رسول الله إن بيننا وبين الرجال حبالا ، ونحن قاطعوها ، فهل عسيت إن نصرك الله أن ترجع إلى قومك وتدعنا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بل الدم الدم والهدم الهدم ، المحيا محياكم ، والمات ماتكم ، وأحارب من حاربكم ، وأسلم من سالمكم ، أخرجوا إلى منكم اثني عشر نقيبا يكونوا نقباء على الناس ، فأخرجوا تسعة من الخزرج وثلاثة من الأوس ، فبينما هم في ذلك إذ صرخ الشيطان يقول : يا أهل الجباب ، وهي المنازل ، هل لكم في الصبأة^(١) قد اجتمعوا على حربكم ، ففسال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا أزب العقبة لأفرعن لك أي عدو الله ، ارجعوا إلى رجالكم ، نصركم الله ، فقال له العباس بن عباد بن نضلة : والذي بعثك بالحق نبياً لئن شئت لنميتن بأسيا فغدأ على منى ، فقال له : لم أومر بذلك ، ثم ذكر قصة كلام قريش في ذلك وحلف مشركي قومه لهم عن ذلك ، قال : ثم إنهم قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أخرج معنا ؟ قال : ما أمرت به .

قال رزين : وقد قيل إنه وقع بين قريش والأنصار كلام في سبب خروج النبي صلى الله عليه وسلم معهم ، ثم ألقى الرعب في قلوب قريش فقالوا : ليس يخرج معكم إلا في بعض أشهر السنة ، ولا يتحدّث العرب بأنكم غلبتمونا ، فقالت الأنصار : الأمر في ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، ونحن سامعون لأمره ، فأنزل

(١) الصبأة : جمع صابىء ، وكان مشركو مكة يسمون الرسول وأصحابه بذلك لأنهم خرجوا عن دينهم

الله على رسوله « وإن يريدوا أن يَحْدُثُوا فَيَنْحَدُّوا فَإِنْ حَسْبَكَ اللَّهُ ^(١) » أى : إن كان كفار قريش يريدون المكر بك فسيمكر الله بهم ، فانصرفت الأنصار إلى المدينة .

وقيل : إن قريشاً بدا لهم فخرجوا فى آثارهم ، فأدركوا منهم رجلين كانا تخلفا فى أمر ، فردوها إلى مكة : المنذر ، وعباس بن عباد ، فأدركهما جُبَيْر بن مُطْعِم والحارث بن أمية ، فخلصاها ولحقا أصحابهما .

قلت : والذي ذكره غيره أن الرجلين هما للمنذر وسعد بن عباد ، فأما المنذر فأعجز القوم ونجا ، وأما سعد فأخذوه فربطوا يديه إلى عنقه بنسج رَحْلِهِ ، ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويجذبونه بِجُمَّتِهِ ، وكان ذا شعر كثير ، ثم خلصه منهم جُبَيْر بن مُطْعِم والحارث بن أمية ؛ لأنه كان يجير لهما تجارهما ويمنعهم أن يظلموا ببلده .

وذكر رزين عقب ما تقدم عنه إسلام عمرو بن الجُمُوح كما ذكره أهل السير عقب ذلك أيضاً ، وكان عمرو شيخاً كبيراً من سادات بنى سلمة ، وشهد معاذ ابنه العقبة ، وكان لعمرو فى داره صنم من خشب يعبدونه يُدْعَى مَنَاة ، فكان معاذ ابنه ومعاذ بن جبل وفتيان بنى سلمة يدجلون بالليل على صنم عمرو فيطرحونه فى بعض حُقَر بنى سلمة وفيها عذر الناس منكساً على رأسه ، فإذا أصبح قال عمرو : مَنْ عدا على إلهنا هذه الليلة ؟ ثم يغدو يلتمسهُ ، حتى إذا وجده غَسَلَهُ وَطَّيَّبَهُ ثم يقول : والله لو أعلم مَنْ فعل هذا بك لأخزيتهُ ، فتكرر ذلك ، فطهره يوماً وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال : إني والله لا أعلم مَنْ يصنع بك ما ترى ، فإن كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك ، فلما نام أخذوا السيف وقرنوا كلباً ميتاً بالصنم بحبل ثم ألقيوه فى بئر من آبار بنى سلمة فيها عذر ، فلم يجده عمرو فى

إسلام عمرو
بن الجُمُوح

(١) من سورة الأنفال من الآية ٦٣

مكانه ، فخرج حتى وجده كذلك ، فلما أبصر ما به وكلمه مَنْ أسلم من قومه
فأسلم وحسُن إسلامه ، وقال في ذلك :

والله لو كنتَ إلهًا لم تكن أنت وكَلْبٌ وَسَطٌ بئر في قرَنٍ
أفٍ للملئكَ إلهًا مستدِنُ الآن فَتَشْنَاكَ عن سوء الغَبَنِ
الحمدُ لله العلى ذى المننُ الواهب الرزاق دَيَّان الدين
هو الذى أُنقذنى من قبل أنْ أكونَ فى ظلمة قبر مُرْتَهَنٍ

الفصل التاسع

فى هجرة النبى صلى الله عليه وسلم إليها

رؤيا النبى
دار هجرته

روينا فى الصحيحين حديث « رأيت أنى أهاجرُ من مكة إلى أرض بها
نخل ، فذهب وهلى^(١) إلى اليمامة أو هجر ، فإذا هى المدينة يثرب » ووقع للبيهقى من
حديث صهيب « أريتُ دار هجرتكم سبخة بين ظهراى حرَّتَيْن ، فإذا إن يكون
هجر أو يثرب » ولم يذكر اليمامة ، وللترمذى من حديث جرير « أوحى إلى :
أتى هؤلاء الثلاثة نزلت فى دار هجرتك ، المدينة أو البحرين أو قنسرين »
واستغربه ، وفيه نظر ؛ لخالفته لما فى الصحيح من ذكر اليمامة ، وأما هَجَرَ فيصح
التعبير بها عنها لكونها من بلاد البحرين ، وأما قنسرين فهى من أرض الشام ،
ويحتمل أن يكون أرى ما فى الصحيح وأوحى إليه بالتخير قبل أو بعد ،
فاختار المدينة

وقال ابن التين : أرى النبى صلى الله عليه وسلم أولا دار هجرته بصفة تجمع
المدينة وغيرها ، ثم أرى الصفة المختصة بالمدينة فتعينت .

إذن النبى
لأصحابه
فى الهجرة

ثم أذن النبى صلى الله عليه وسلم لأصحابه فى الهجرة إلى المدينة ، وأقام بمكة ينتظر أن يؤذن
له فى الخروج ، فتوجه بين العقبتين جماعة منهم ابن أم مكتوم ، ويقال : إن أول مَنْ هاجر إلى

(١) الوهل ، بفتح فسكون : الظن والوهم ، وانظر ص ١٠

المدينة أبو سلمة بن عبد الأسد المخزومي زوج أم سلمة ، وذلك أنه أودى لما رجع من الحبشة ، فعزم على الرجوع إليها ، ثم بلغه قصة الاثنى عشر من الأنصار فتوجه إلى المدينة ، فقدمها بُكْرَةً ، وقدم بعده عامر بن ربيعة عشية ، ثم توجه مصعب بن عمير ليفقه مَنْ أسلم من الأنصار كما تقدم ، ثم توالى خروجهم بعد العقبة الأخيرة ، فخرجوا أرسالا : منهم عمر بن الخطاب ، وأخوه زيد ، وطلحة بن عبيد الله ، وصُهَيْب ، وحزمة بن عبد المطلب ، وزيد بن حارثة ، وعبيدة ابن الحارث ، وعبد الرحمن بن عوف ، والزبير ، وعثمان بن عفان ، وغيرهم ، حتى لم يبق معه صلى الله عليه وسلم بمكة إلا على بن أبي طالب والصدّيق رضى الله عنهما ، كذا قاله ابن إسحاق وغيره ، والظاهر أن المراد لم يبق من أعيانهم ؛ لما روى من أن مَنْ كان بمكة ممن يُطِيق الخروج من المسلمين خرجوا بعد خروجه صلى الله عليه وسلم من مكة ، فطلبهم أبو سفيان وغيره من المشركين ، فردّوهم وسَجَنَوْهم ، فافتتن منهم ناس ؛ ففي هذا دلالة على بقاء جماعة غير الصدّيق وعلى رضى الله عنهما مع النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ ، فلما رأت قريش ذلك علموا أن أصحابه قد أصابوا مَنعة ، ونزلوا دارا ، فحذروا^(١) خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إليهم ، فاجتمعوا بدار الندوة ليأتروا في أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم أبو جهل ، وزعم ابن دريد في الوشاح أنهم كانوا خمسة عشر رجلا ، وفي المولد لابن دحية كانوا مائة رجل ، وجاءهم إبليس في صورة شيخ نجدي فقال : أدخلوني معكم ، فلن تعدموا مني رأيا ، فأدخلوه ، فقال بعضهم : نخرجه من بين أظهرنا ، وقال آخرون : بل نجسه ولا يَطْعَمُ حتى يموت ، فقال أبو جهل : قد رأيتُ أَصْلَحَ من رأيكم : أن يعطى خمسُ رجالٍ من خمس قبائل سيفنا سيفنا فيضربونه ضربَةً رجلٍ ، فيتفرق دمه في هذه البطون ، فلا يقدر لكم بنو هاشم على شيء ، فقال النجدي : لا أرى غير هذا ، فأخبر جبريلُ النبي صلى الله عليه

(١) حذروا خروجه : أى ظنوه وقدروه

وسلم ، فأُنزل الله على نبيه « وإذ يَمْكُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ، وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ ، وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ^(١) » فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلى : نَمَّ عَلَى فِرَاشِي وَتَسَجَّ بِبُرْدِي فَلَنْ يَخْلُصَ إِلَيْكَ مِنْهُمْ أَمْرٌ ، فترد هذه الودائع إلى أهلها ؛ لأن كفار قریش كانت تودع عنده لأمانته ، وكان اسمه عندهم الأمين الصادق ، وأتى النبي صلى الله عليه وسلم أبا بكر الصديق فأعلمه ، وقال : قد أُذِنَ لِي ، فقال : الصحبة يارسول الله ، وكان إنما حَبَسَ نفسه عليه لما ثبت في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر لأصحابه رؤياه المتقدمة هاجر من هاجر منهم قبل المدينة ورجع عامة مَنْ كان هاجر بأرض الحبشة إلى المدينة ، وتجهز أبو بكر قبل المدينة ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : على رِسَالِكَ فَإِنِّي أَرْجُو أَنْ يُؤْذَنَ لِي ، فقال له : وهل ترجو ذلك بأبي أنت وأُمِّي ؟ قال : نعم ، فحَبَسَ نفسه على رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصحبه ، وكان عمرُ قد تقدم إلى المدينة ، وعَلَفَ أبو بكر راحلتين كانتا عنده الحَبِطَ ^(٢) أربعة أشهر ، فعرض على النبي صلى الله عليه وسلم إحداها ، فقال : بالثمن ، وفي رواية ابن إسحاق قال : لا أركب بعيرا ليس هولي ، فقال : فهو لك ، قال : لا ولكن بالثمن الذي ابْتَعْتَهَا بِهِ ، قال : أَخَذْتُهَا بِكَذَا وَكَذَا ، قال : قد أَخَذْتُهَا بِذَلِكَ ، قال : هي لك ، والحكمة فيه - كما أفاده بعضهم - أنه صلى الله عليه وسلم أَحَبَّ أَنْ لَا تَكُونَ هِجْرَتُهُ إِلَّا مِنْ مَالِ نَفْسِهِ ، وذكر ابن إسحاق أن الناقة التي أَخَذَهَا هي الجَدْعَاءُ ، وأنها كانت من إبل بنى الحريش ، وكذا في رواية أخرجه ابن حبان ، وأنها الجَدْعَاءُ ، وأفاد الواقدي أن الثمن كان ثمان مائة درهم ، وأن المأخوذة هي القصوى ، وأنها كانت من نَعَمِ بَنِي قُشَيْرٍ ، وأنها عاشت حتى ماتت في خلافة الصديق ، وكانت مُرْسَلَةً تَرعى في النقيع ، وفي طبقات ابن سعد أن ثمنها ثمان مائة درهم ، اشتراها أبو بكر من نَعَمِ بَنِي قُشَيْرٍ ، وأخذ النبي صلى الله عليه وسلم منه القصوى بثمنها ، وسيأتي

(١) من سورة الأنفال الآية ٣٠

(٢) الحَبِطُ - بفتح الحاء والباء جميعا - ورق الشجر الذي يتساقط إذا ضرب بالعصا

من رواية يحيى الحسيني أيضا أنها القصوى ، وجاء عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم أذن له في الهجرة إلى المدينة بقوله تعالى « وقل رب أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ، وأُخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ ، واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا ^(١) » أخرجه الترمذي وصححه هو والحاكم ، فذهب أبو بكر إلى عبد الله بن أريقط قاله ابن عتبة . وفي تهذيب ابن هشام « عبد الله بن أرقد » وفي رواية الأموي عن ابن إسحاق « ابن أريقد » وفي الغنية عن مالك اسمه « رقيط من بني الديل من كنانة » فاستأجره ، وكان هاديا خريتا ^(٢) : أي ماهرا بالهداية ، وكان على دين الكفار . قال النووي : لا نعلم له إسلاما ، فأمره أن يأتيهما بعد ثلاث في غار ثور ، ثم انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزله ، فجاءه على رضى الله عنه ، واجتمعت قریش على باب الدار ليقتلوه بزعمهم ، فقال لهم أبو جهل : لا تقتلوه حتى يجتمعوا ، يعنى الخمسة من القبائل الخمس ، وجعل يقول لهم : هذا محمد كان يزعم لكم أنكم إن تابعتموه كنتم ملوك العرب والعجم ، ويكون لكم في الآخرة جنات تأكلون منها ، وإن لم تتابعوه يكون له فيكم ذبح في الدنيا ، ويوم القيامة نار تحرقون فيها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم والله كذا أقول ، وكذا يكون ، وأنت أحدهم ، ثم أخذ حَفَنَةً من تراب فرماها في وجوههم ، فأخذ على أبصارهم ولم على أَصْمِخَتِهِمْ فجعل على رأس كل رجل منهم ترابا وهو يقرأ أول سورة يس يستتر بها منهم إلى « فهم لا يبصرون » وتلا « وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا ^(٣) » ثم أتى منزل أبي بكر ، فخرجا من خُوخَةٍ كانت له ، وأتيا غار ثور ، وأقام المشركون ساعة ، فجعلوا يتحدّثون ، فجاءهم رجل كان إذ ذاك بعيدا منهم فقال لهم : وما تنتظرون ؟ فقالوا : أن نصبح فنقتل محمدا ، قال : قبحكم الله وخيبكم ، أو ليس قد خرج عليكم وجعل على رؤوسكم التراب ، قال

(١) من سورة الإسراء الآية ٨٠ (٢) الحرث - بوزن سكين - الماهر الحاذق بالطرق

(٣) من سورة الإسراء الآية ٤٥

أبوجهل : أو ليس هو ذاك مُسَجَّى ببرده ؟ الآن كلنا ، فلما أصبحوا قام على من الفراش ، فقال أبوجهل : صدقنا ذلك الخبر ، فاجتمعت قريش ، وأخذت الطرق ، وجعلت الجمائل^(١) لمن جاء به ، فانصرفت أعينهم ولم يجدوا شيئا ، فجاء الديلي بعد ثلاث بالراحتين ، ولا ينافى هذا ما وقع في رواية هشام بن عروة عند ابن حبان حيث قال : فركبا حتى أتيا الغار فتواريا ؛ لاحتمال أنهما ركبا غير هاتين الراحتين ، أو هما ثم ذهب بهما عامر بن فهيرة إلى الديلي .

وذكر موسى بن عقبة عن ابن شهاب في الحديث المتقدم أن عليا رقد على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم يورى عنه ، وباتت قريش تحلف وتأنم ، أيهم يهجم على صاحب الفراش فيوثقه ، حتى أصبحوا فإذا بعلي ، فسأله فقال : لا علم لي ، فعلموا أنه فرّ منهم .

وروى أحمد بإسناد حسن عن ابن عباس في قوله تعالى : « وإذ يكره الذين كفروا » الآية فذكر تشاور قريش ثم قال : فبات على علي فراشه صلى الله عليه وسلم ، وخرج هو حتى لحق بالغار ، وبات المشركون يحرسون عليا يحسبونه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يعنى ينتظرونه حتى يقوم فيفعلون به ما اتفقوا عليه ، فلما أصبحوا ورأوا عليا رد الله مكرهم فقالوا : أين صاحبك هذا ؟ قال : لا أدري ، فاقْتَصَوْا أثره^(٢) ، فلما بلغوا الجبل اختلط عليهم ، فصعدوا الجبل ، فروا بالغار ، فأروا على بابه نَسِجَ العنكبوت ، فقالوا : لو دخل ها هنا لم يكن نسج العنكبوت على بابه ، فكث فيه ثلاث ليال ، وذكر نحوه موسى بن عقبة عن الزهري ، وكله مقتضى لأن الخروج إلى الغار كان في بقية تلك الليلة ، وكان ذلك بعد العقبة بشهرين وليال ، وقال الحاكم : بثلاثة أشهر أو قريبا منها ، ويرجح الأول ما جزم به ابن إسحاق من أنه خرج أول يوم من ربيع الأول ؛ فيكون بعد العقبة بشهرين وبضعة عشر يوما ، وكذا جزم به الأموي ، فقال : خرج لَهلال

(١) الجمائل : جمع جمالة ، مثل سحابة وسحاب ، وهى الأجرة

(٢) اقتصوا أثره : تتبعوه

ربيع الأول ، وقدم المدينة لاثني عشر خَلَّتْ منه ، وعلي هذا كان خروجه يوم الخميس ، وهو الذى ذكره محمد بن موسى ، لكن قال الحاكم : تواترت الأخبار بأن الخروج كان يوم الاثنين ، وجمع الحافظ ابن حجر بأن خروجه من مكة كان يوم الخميس : أى فى أثناء ليلته لما قدمناه ، وخروجه من الفار - يعنى غار ثور - ليلة الاثنين ؛ لأنه أقام فيه ثلاث ليال ، وَمَنْ روى ليلتين لعله لم يحسب أول ليلة ، وأما حديث الحاكم « لبثت مع صاحبي » يعنى أبا بكر « فى الفار بضعة عشر يوما ، ما لنا طعام إلا ثمر البرير » أى الأراك ، فقال الحاكم : معناه مكثنا مختفين من الكفار فى الفار وفى الطريق بضعة عشر يوما ، وقال الحافظ ابن حجر : الذى يظهر أنها قصة أخرى ، لما فى الصحيح من أن عامر بن فهيرة كان يروح عليهما فى الفار بالليل ، وكذلك قصة نزولهما بِحَيِّمة أم معبد ، وبغير ذلك ، وكان مدة مقامه صلى الله عليه وسلم بمكة بعد النبوة بضع عشر سنة . وقال عروة : عشرا ، وقال ابن عباس : خمس عشر سنة ، وفى رواية عنه : ثلاث عشرة ، ولم يعلم بخروجه إلا على وآل أبي بكر ، وكان من قصة نسج العنكبوت وغيره من أمر الفار ما كان ، وانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ، ومعهما عامر بن فهيرة يخدمهما يردفه أبو بكر ويعقبه ، والدليل ، فأخذ بهم فى أسفل مكة حتى أتى بهما طريق السواحل أسفل من عُسْفَانَ ، ثم عارض الطريق على أمّج^(١) ، ثم نزل من قديد خيام أم معبد الخزاعية من بنى كعب ، وبقية المنازل إلى قباه ذكرها ابن زبالة ، وقد أوضحناه فى الأصل ، واتفق فى مسيرهم قصة سُرَاقَة عارضهم يوم الثلاثاء بقديد على ما ذكره ابن سعد وغيرها من القصص المشتملة على الآيات البينات .

قال رزين : وأقامت قریش أياما لا يدرون أين أخذ محمد صلى الله عليه وسلم ، فسمعوا صوتا على أبي قبيس وهو يقول :

فإن يُسَلِّم السَّعْدَانِ يصبح محمد من الأمن لا يخشى خلاف الخالف

(١) أمّج : بفتح الهمزة والميم جميعا - مكان بعينه بين مكة والمدينة

فقلت قريش : لو علمنا من السعدان ، فقال :
 أيا سَعْدُ سَعْدَ الأوس كن أنت مانعا ويا سَعْدُ سَعْدَ الخزرجين العطارف
 أجيباً إلى داعي الهدى وتَبَوَّآ من الله في الفردوس زلفة عارف
 فعلموا إذ ذاك أنه أخذ طريق المدينة .
 قلت : والأقرب ما تقدم من إنشاد هذه الأبيات قبل ذلك ؛ لأن السعدين
 كانا قد أسلما قبل ، ثم سمعوا قائلاً بأسفل مكة لا يرى يقول :
 جزى الله ربَّ الناس خَيْرَ جزائه رفيقَيْنِ قالا : خَيْمَتِي أم معبد
 قلت : وروى هذا مع الأبيات الآتية مما سمع حينئذ ، وقيل : سمعوا هاتفا
 على أبي قُبَيْسٍ يقول :

جزى الله خيراً والجزاء بكفه رفيقَيْنِ قالا خَيْمَتِي أم مَعْبِدِ قصة أم معبد
 ها رَحَلاً بالحقِّ وانزلاً به فقد فاز من أمسى رفيق محمد
 فما حَمَلَتْ من ناقة فوق رَحْلِها أبرَّ وأوفى ذمّةً من محمد
 وأكسَى لُبْدٍ الخال قبل ابتذاله وأعطى لرأس السانح المتجدد
 ليَهْنُ بنى كَغَبٍ مكانُ فِتَاتِهِمْ ومقعدها للمؤمنين بمِرْصَدِ
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد مرَّ بأم معبد ، فاستسقاها لبناً ،
 فقلت : ما عندنا من لبن ، ونحن في سنة^(١) ، فنظر إلى شاة قد نَحَلَتْ عَجْفَاءَ من
 الهُزَالِ ، فقال : قرَّني لي هذه الشاة ، فقرَّبَتْها ، فمسحَ صَرْعَها بيده المباركة وسَمَّى
 ودعا ، ثم قال : هات قَدَحاً ، فجاءت بقَدَحٍ ، فحلب فيه حتى امتلأ ، فأمر أبا بكر
 أن يشرب ، فقال : بل أنت فاشْرَبْ يا رسول الله ، قال : يساقى القوم آخرهم
 شرباً ، فشرب أبو بكر ، ثم حلب فشرب رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، ثم
 حلب فشربت أم معبد ، ثم حلب ، فقال : أَرْفَعِي هذا لأبي معبد إذا جاءك ،
 ثم ركبوا وساروا ، فلما أتى أبو معبد أخبرته بما رأت ، وسَقَتْه اللبن ، فعلم

(١) يطلق العرب لفظ «السنة» على الحذب

أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فركب راحلته وخرج في أثره يطلب أن يسلم ،
ف قيل : إنه قال في طريقه :

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| جزى الله رب الناس خير جزائه | رفيقين قالا خيمتي أم معبد |
| ها نزلاها بالهدى فاهتدت به | فقد فاز من أمسى رفيق محمد |
| فيا لقصى ما زوى الله عنكم | به من فعال لا تجارى وسودد |
| ليهن بنى كعب مكان فئاتهم | ومقعداً للمؤمنين بمرصد |
| سلوا أختكم عن شاتها وإناتها | فإنكم إن تسألوا الشاة تشهد |
| دعاهاً بشاة حائل فتحلبت | له بصريح ضرة الشاة مزبد |
| فغادرها رهناً لسيها الحالب | يردها في مصدر ثم مورد |

وقال الشرقى : بلغنى أن أبا معبد أدركهما ببطن ريم ، فبايع رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، وانصرف .

قلت : وذكر غير رزين هذه الأبيات كلها فيما سَمِعَ بأسفل مكة من القائل
الذى لا يدرون ؛ فلما سمع حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بذلك جعل يجاوب الهاتف ويقول :

| | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| لقد خاب قومٌ زال عنهم نبيهم | وقد س من يسرى إليهم ويفتدى |
| ترحل عن قوم فضلت عقولهم | وحل على قوم بنور مجدد |
| هداهم به بعد الضلالة ربهم | وأرشداهم من يتبع الحق يرشد |
| وهل يستوى ضلال قوم تسكعوا | عمى وهداة يهتدون بمهتد ^(١) |
| لقد نزلت منه على أهل يثرب | ركاب هدى حلت عليهم بأشعد |
| نبي يرى مالا يرى الناس حوله | ويتلو كتاب الله فى كل مسجد |
| وإن قال فى يوم مقالة غائب | فتصديقها فى اليوم أوفى ضجى غد |
| ليهن أبا بكر سعادة جدّه | بصحبته ؛ من يسعد الله يسعد |

(١) تسكعوا : محيروا ، قاله ابن الأثير .

قال أبو سليمان الخطابي : لما شرف النبي صلى الله عليه وسلم المدينة لقيه بريدة الأسلمي في سبعين من قومه بنى أسلم ، فقال : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : بريدة فقال لأبي بكر : برد أمرنا وصلاح ، ثم قال : بمن ؟ قال : من أسلم ، قال : سلمنا ، ثم قال : بمن ؟ قال : من بنى سَهْم ، قال : خرج سَهْمنا^(١) .

خروج
أبي بريدة
لاستقبال
الرسول
صلى الله عليه
وسلم

وقد روى ابنُ الجوزي في شرف المصطفى من طريق البيهقي موصولا إلى بريدة قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتطير ، وكان يتفأل ، وكانت قريش جعلت مائة من الإبل لمن يأخذ نبي الله صلى الله عليه وسلم فيرده إليهم حين توجه إلى المدينة ، فركب بريدة في سبعين راكبا من أهل بيته من بنى سَهْم ، فلقى نبي الله صلى الله عليه وسلم ، فقال نبي الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أنا بريدة ، فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقال : يا أبا بكر ، بَرَدَ أمرنا وصلاح ، ثم قال صلى الله عليه وسلم : بمن أَنْتَ ؟ قال : من أسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي بكر : سلمنا ، ثم قال : بمن ؟ قال : من بنى سَهْم ، قال : خرج سَهْمك^(٢) ، فقال بريدة للنبي صلى الله عليه وسلم : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أنا محمد بن عبد الله رسول الله ، فقال بريدة : أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله ، فأسلم بريدة وأسلم مَنْ كان معه جميعا ، فلما أصبح قال بريدة^(٣) للنبي صلى الله عليه وسلم : لا تدخل المدينة إلا ومعلك لواء ، فحلَّ عمامته ثم شدَّها في رُفْح ثم مَشَى بين يديه صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله تنزل على مَنْ ؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن ناقتي هذه مأمورة ، قال بريدة : الحمد لله الذي أسلمت بنو سَهْم طائعين .

وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من الشام ، فكسا الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر ثياب بياض .

(١) خرج سَهْمك : كناية عن ظفرت وفلجت (٢) وقع في المطبوعات «أبو بريدة» مرارا ، و«بريدة» مرارا أخرى ، والصواب «بريدة» وهو بريدة بن الحصيبي بن عبد الله بن الحارث بن الأعرج ، الأسلمي ، وله ترجمة في الإصابة (١٥٠/١ رقم ٦٣٢)

وروى أن طلحة كان قدم من الشام ومعه ثياب أهداها لأبي بكر من ثياب الشام ، فلما لقيه أعطاه ، فلبس منها النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر . قال الخافظ ابن حجر : فيحتمل أن كلا من طلحة والزبير أهدى لهما ، والذي في السير هو طلحة ؛ فالأولى الجمع ، وعند ابن أبي شيبة ما يؤيده ، وإلا فإني الصحيح أصح .

الفصل العاشر

في دخوله صلى الله عليه وسلم أرض المدينة ، وتأسيس مسجد قُباء
كان المسلمون بالمدينة قد سمعوا بمخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكانوا يخرجون كل يوم إلى الحرة أول النهار فينتظرونه ، فما يردهم إلا حرُّ الشمس ، فبعد أن رجعوا يوما أوفى رجلٌ من اليهود على أطم من آطامهم لأمرٍ ينظر إليه ، فبصر برسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مبيضين ، فلم يملك اليهودي أن قال بأعلى صوته : يا بنى قَيْلَةَ - يعنى الأنصار - وفي رواية : يا معشر العرب ، هذا جدّكم ، يعنى حظكم - وفي رواية : صاحبكم الذى تنتظرونه - فثار المسلمون إلى السلاح ، فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة ، فعدل بهم ذات اليمين حتى نزل بهم فى بنى عمرو بن عوف بقباء على كلثوم بن الهدم ، قيل : وكان يومئذ مشركا ، وبه جزم ابن زبالة ، وقال رزين : نزل فى ظل نخلة ، ثم انتقل منها إلى دار كلثوم أخى بنى عمرو بن عوف ، وفى « أخبار المدينة » ليحيى الحسيني جدّ أمراء المدينة اليوم فى النسخة التى رواها ابنه طاهر بن يحيى عنه من طريق محمد بن معاذ ، قال : حدثنا مجّمع بن يعقوب عن أبيه وعن سعيد بن عبد الرحمن ابن رقيش عن عبد الرحمن بن يزيد بن حارثة قالوا : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر حرّتنا ، ثم ركب فأناخ إلى عِدْقٍ عند بئر غرس قبل أن تبزغ الشمس ^(١)

(١) تبزغ الشمس : تظهر

وما يعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من أبي بكر ، عليهما ثياب متشابهة ، فجعل الناس يُقفون عليهم حتى بزغت الشمس من ناحية أطمهم الذي يقال له « شُنَيْف » فأمهل أبو بكر ساعة حتى خيل إليه أنه يؤذى رسول الله صلى الله عليه وسلم بحرّ الشمس ، فقام فستّر على رسول الله صلى الله عليه وسلم بردائه ، فعرف القوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجعلوا يأتون فيسلمون على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قلت لمجمع بن يعقوب : إن الناس يَرَوْنَ أنه جاء بعد ما ارتفع النهار وأحرقتهم الشمس ، قال مجمع : هكذا أخبرني أبي وسعيد ابن عبد الرحمن عن عبد الرحمن بن يزيد قال : ما بزغت الشمس إلا وهو جالس في منزله صلى الله عليه وسلم

قلت : ولم أرَ هذا الخبر في النسخة التي رواها ولد ابن يحيى عن جده ، وقوله « عند بئر غرس » الظاهر أنه تصحيف ، ولعله « بئر عذق » لبعده بئر غرس من منزله صلى الله عليه وسلم بقباء ، بخلاف بئر عذق ، وإلا فهو قاذح فيما يعرفه الناس اليوم من أن بئر غرس هي المعروفة بمحلها الآتي بيانه

وفي كتاب يحيى أيضا عن محمد بن إسماعيل بن مجمع قال : لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على كُثُوم بن الهمد هو وأبو بكر وعامر بن فهيرة قال : يأنجيج ، لمولى له ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والتفت إلى أبي بكر : أنجحت ، أو أنجحتنا ، فقال : أطعمنا رطبا ، قال : فأتوا بقمون أم جردان فيه رطب منصف وفيه زَهْوٌ^(١) ، فقال صلى الله عليه وسلم : ما هذا ؟ قال : عذق أم جردان ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اللهم بارك في أم جردان ، وقد أخرجه أبو سعيد في شرف المصطفى من طريق الحاكم ، وقال قوم بمنزله صلى الله عليه وسلم على سعد ابن خيثمة . وقد رواه يحيى أيضا ، قال رزين : والأول أصح اه .

(١) المنصف : الذي صار نصفه رطبا ، والزهو - بفتح فسكون - الذي قد

احمر أو اصفر من البلح

وقال الحاكم : إنه الأرجح ، قال : وقد قاله ابن شهاب وهو أعرف بذلك من غيره ، وقال بعضهم : كان سعد عَزَبًا ، فكان صلى الله عليه وسلم يجلس مع أصحابه في بيته ، فلذلك قيل : إنه نزل عنده ، ويشهد له ما نقله ابن الجوزي عن ابن حبيب الهاشمي قال : نزل النبي صلى الله عليه وسلم على كلثوم ، وكان يتحدث في منزل سعد بن خيثمة ، ويسمى «منزل العزاب» وفي الصحيح : فتلقوا رسول الله صلى الله عليه وسلم بظهر الحرة ، فعدل بهم^(١) ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف ، وفي رواية له : علو المدينة وقبَاء معدودة من العالية ، وكان حكمته التفاؤل له ولدينه بالعلو ، وذلك يوم الاثنين نهارا عند الأكثر ، قال الحافظ ابن حجر : وهو المعتمد ، وشذ من قال يوم الجمعة . قلت : لعل مراد هذا القائل القدوم الآتي للمدينة نفسها بعد الخروج من قبَاء ، وقيل : ليلة الاثنين ؛ لقوله في مسلم « ليلا » قال الحافظ ابن حجر : ويجمع بأن القدوم كان آخر الليل ، فدخل نهارا . قلت : وفيه نظر ، وكان ذلك أول ربيع الأول على مارواه موسى ابن عقبة عن ابن شهاب ، وقيل : لثان خلون منه . وفي الإكليل عن الحاكم : تواترت الأخبار بذلك ، وفي رواية جرير بن حازم عن ابن إسحاق : قدمها ليلتين خلتا من شهر ربيع الأول ، ونحوه عن أبي معشر ، ولكن قال : ليلة الاثنين ، ومثله عن ابن البرقي ، وثبت كذلك في أواخر صحيح مسلم ، وفي رواية إبراهيم ابن سعد عن ابن إسحاق : لا ثنتي عشرة ليلة خلت منه حين اشتد الضحى ، وهذا ما جزم به السكبي فيما نقله عنه الحافظ ابن حجر . وحكاه ابن الجوزي في شرف المصطفى عن الزهري فقال : قال الزهري : قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من ربيع الأول ، وبه جزم النووي في السير من الروضة ، وكذا ابن النجار ، ونقل المراغي هذا عن النووي وابن النجار فقط ، وتعجب من عدم موافقته لشيء من الأقوال ، وكأنه فهم أن مرادها

(١) عدل بهم : مال بهم

المدينة نفسها بعد الخروج من قُبَاء ، وليس ذلك مرادها ؛ فإن ابن النجار عبر بقوله :
 فعدل بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات اليمين حتى نزل بهم في بني عمرو بن
 عوف ، وذلك يوم الاثنين لاثني عشر من شهر ربيع الأول ، وأما النووي وإن
 عبر بالمدينة فليس مراده سوى ذلك ، والعلماء كلهم يطلقون على ذلك قدوم المدينة .
 وفي شرف المصطفى لابن الجوزي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : ولد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ، واستُئنف يوم الاثنين ، ورفع الحجر يوم الاثنين ،
 وخرج مهاجرا من مكة يوم الاثنين ، وقدم المدينة يوم الاثنين ، وقبض يوم
 الاثنين . وفي روضة الأقيصر : قال ابن الكلبي : خرج من الغار ليلة الاثنين
 أول يوم من ربيع الأول ، وقدم المدينة يوم الجمعة لاثني عشرة ليلة خلت منه .
 قال أبو عمر : وهو قول ابن إسحاق إلا في تسمية اليوم . وعند أبي سعيد في شرف
 المصطفى من طريق أبي بكر بن حزم : قدم لثلاث عشرة من ربيع الأول ، وهذا
 الجمع بينه وبين الذي قبله بالحمل على الاختلاف في رؤية الهلال . وعنده من
 حديث عمر : ثم نزل على بني عمرو بن عوف يوم الاثنين لليلتين بقيتا من ربيع
 الأول ، ولعل الرواية خلتا ليوافق ما تقدم . ونقل ابن زبالة عن ابن شهاب أن
 ذلك كان في النصف من ربيع الأول ، وقيل : كان قدومه في سابعه ، وجزم ابن
 حزم بأنه خرج من مكة لثلاث ليال بقين من صفر ، وهذا يوافق قول هشام بن
 الكلبي إنه خرج من الغار ليلة الاثنين أول يوم من ربيع الأول ، فإن كان
 محفوظا فلعل قدومه قُبَاء كان يوم الاثنين ثامن ربيع الأول ، وإذا ضم ذلك إلى
 ما سيأتي عن أنس أنه أقام بقُبَاء أربع عشرة ليلة خرج منه أن دخوله المدينة نفسها
 كان لاثني وعشرين منه ، لكن الكلبي جزم بأنه دخلها لاثني عشر ليلة خلت
 منه ؛ فعلى قوله تكون إقامته بقُبَاء أربع ليال فقط ، وبه جزم ابن حبان ؛ فإنه
 قال : أقام بها الثلاثاء والأربعاء والخميس ، يعني وخرج يوم الجمعة ، فلم يعتد بيوم
 الخروج ، وكذا قال موسى بن عقبة : إنه أقام فيهم ثلاث ليال ؛ فكأنه لم يعد

اختلاف
 العلماء في تاريخ
 مقدمة المدينة

يوم الدخول ولا الخروج . وعن قوم من بنى عمرو بن عوف أنه أقام فيهم اثنين وعشرين يوما ، حكاه ابن زبالة . وفي البخاري من حديث أنس « أقام فيهم أربع عشرة ليلة^(١) » وهو المراد في رواية عائشة بقولها « بضع عشرة ليلة^(٢) » وقال موسى . ابن عقبة عن ابن شهاب : أقام فيهم ثلاثا ، قال : وروى ابن شهاب عن مجمع بن حارثة أنه أقام اثنتين وعشرين ليلة . وقال ابن إسحاق : أقام فيهم خمسا ، وبنو عمرو بن عوف يزعمون أكثر من ذلك . قال الحافظ ابن حجر : أنس ليس من بنى عمرو بن عوف ؛ فإنه من الخزرج ، وقد جزم بأربع عشرة ليلة ، فهو أولى بالقبول ، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بالتأريخ فكتب من حين الهجرة في ربيع ، رواه الحاكم في الإكليل ، وهو مفضل ، والمشهور أن ذلك كان في خلافة عمر رضى الله عنه ، وأن عمر قال : الهجرة فرقت بين الحق والباطل ، فأرخ بها ، وابتدأ من المحرم بعد إشارة على عثمان رضى الله عنهما بذلك ، وقد ذكرنا ما قيل في سببه في الأصل ، وأفاد السهيلي أن الصحابة رضى الله عنهم أخذوا التأريخ بالهجرة من قوله تعالى « لَمَسْجِدٍ أُسَسِّ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ^(٣) »

ابتداء التأريخ
من الهجرة

وفي الصحيح أنهم لما قدموا قام أبو بكر للناس : أى يتلقاهم ، وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فطَفِقَ مَنْ جَاءَ مِنَ الْأَنْصَارِ يَعْجِي أبا بكر ، حتى أصابت الشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأقبل أبو بكر حتى ظَلَّ عليه بردائه ، فعرف الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي رواية موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال : وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم صامتا ، فطَفِقَ مَنْ جَاءَ مِنَ الْأَنْصَارِ مَنْ لَمْ يَكُنْ رَأَاهُ يَحْسِبُهُ أبا بكر ، حتى إذا أصابته الشمس أقبل أبو بكر بشيء أظله به ، وفي رواية ابن إسحاق : حتى رأينا أبا بكر يَنْحَازُ لَهُ عَنِ الظِّلِّ ، فَعَرَفْنَاهُ بِذَلِكَ

(١) في المطبوعات « أربع عشرة ليلة » و « بضع عشرة ليلة » تطبيع

(٢) من سورة التوبة من الآية ١٠٨

ونزل أبو بكر رضى الله عنه على حبيب^(١) بن إساف أحد بني الحارث بن الخزرج بالشنح ، ويقال : على خارجة بن زيد منهم .

وأقام على رضى الله عنه بعد نخرجه صلى الله عليه وسلم أياما ، قال بعضهم : ثلاثة ، حتى أدّى للناس ودائعهم التي كانت عند النبي صلى الله عليه وسلم وخلفه ردّها ، ثم خرج فلحق رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء ، فنزل على كلثوم بن الهدم ، قال فيأرواه رزين : فبينما أنا بائنة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا برجل يضرب باب امرأة ، فخرجت فأعطاه شيئا وانصرف ، ثم فعل ذلك ليلة ثانية أيضا ، فذكرت ذلك لها فقالت : هذا سهل بن حنيف يغذو كل ليلة على أصنام قومه ، فيكسرها ثم يأتي بها لأوقدها حطباً ، وقد علم أن ليس لي من الحطب شيء .

وروى يحيى عن عبد العزيز بن عبيد الله بن عثمان بن حنيف قال : لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم [على] بنى عمرو بن عوف ، وقد كان بين الأوس والخزرج ما كان من العداوة ، وكانت الخزرج تخاف أن تدخل دار الأوس ، وكانت الأوس يخاف أن تدخل دار الخزرج ، وكان أسعد بن زُرارة قتل نبتل بن الحارث يوم بُعث ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أين أسعد بن زُرارة ؟ فقال سعد بن خيثمة ومبشر بن عبيد المنذر ورفاعة بن عبد المنذر : كان يارسول الله أصاب منا رجلا يوم بُعث ، فلما كانت ليلة الأربعاء جاء أسعد إلى النبي صلى الله عليه وسلم مُتَقَنِّعًا بين المغرب والعشاء ، فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يا أبا أمية ، حيث من منزلك إلى ههنا وبينك وبين القوم ما بينك ؟ قال أبو أمية : لا والذي بعثك بالحق ما كنت لأسمع بك في مكان إلا جئت ، ثم بات عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أصبح ، ثم غدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لسعد بن خيثمة ورفاعة ومبشر ابني عبد المنذر : أجيروهم ، قالوا : أنت يارسول الله فأجره فجوارنا في جوارك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يجره

(١) حبيب بن إساف الخزرجي : اختلف في ضبط اسمه ؛ فذكره الطبراني وابن عبيد البر بالحاء المهملة كما هنا ، وقال ابن حجر : وهو تصحيف ، والصواب أنه «حبيب» بالحاء المعجمة مصغرا

بعضكم ، فقال سعد بن خيثمة : هو في جوارى ، ثم ذهب سعد بن خيثمة إلى أسعد ابن زُرارة في بيته فجاء به مُحَاَصَرَةً يَدُهُ في يده ظَهْرًا حتى انتهى به إلى بني عمرو ابن عوف ، ثم قالت الأوس : يا رسول الله كلنا له جار ، فكان أسعد بن زُرارة بعدُ يغدو ويروح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى .
وكان الكاثوم بن الهدم بقُبَاءَ مَرَبْدَ ، والمربد : الموضع الذي يبسط فيه التمر ليبس ، فأخذه منه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فَأَسَّسَهُ وبناه مسجداً كما رواه ابن زبالة وغيره .

وفي الصحيح عن عروة : فلبث في بني عمرو بن عوف بضع عشرة ليلة ، وَأَسَّسَ المسجدَ الذي أسس على التقوى^(١) ، وفي رواية عبد الرزاق عنه قال : الذين بنى فيهم المسجد الذي أسس على التقوى هم بنو عمرو بن عوف ، وكذا في حديث ابن عباس عند ابن عايد ، ولفظه : ومكث في بني عمرو بن عوف ثلاث ليالٍ ، واتخذ مكانه مسجداً فكان يصلي فيه ، ثم بناه بنو عمرو بن عوف ؛ فهو الذي أسس على التقوى .

وروى يونس بن بكير في زيادات المغازي عن المسعودي عن الحكم بن عتيبة قال : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم فنزل بقُبَاءَ قال عمار بن ياسر : ما رسول الله صلى الله عليه وسلم بُدِّئَ من أن يجعل له مكاناً يستظل به إذا استيقظ ويصلي فيه ، فجمع حجارة فبنى مسجد قُبَاءَ ، فهو أول مسجد بُنِيَ ، يعني لعامة المسلمين أو للنبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وهو في التحقيق أول مسجد صلى فيه بأصحابه جماعة ظاهراً ، وإن كان قد تقدم بناء غيره من المساجد ، فقد روى ابنُ أبي شبة عن جابر قال : لقد لبثنا بالمدينة قبل أن يقدم علينا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم سنتين نعمر المساجد ونقيم الصلاة ، ولذا قيل : كان المتقدمون في الهجرة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والأنصار بقُبَاءَ قد بَنَوْا مسجداً يصلون فيه ، يعني هذا

(١) الإشارة إلى قوله تعالى : (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه)

المسجد ، فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد قُبَاءَ صلى بهم فيه إلى بيت المقدس ، ولم يُحَدِّث فيه شيئاً : أى فى مبدأ الأمر ؛ لأن ابن شبة روى ذلك ، ثم روى أنه صلى الله عليه وسلم بنى مسجد قُبَاءَ وقدم القبلة إلى موضعها اليوم ، وقال : جبريل يؤم بى البيت ، وقد اختلف فى المراد بقوله تعالى « لمسجد أسس على التقوى من أول يوم » فالجمهور على أن المراد به مسجد قباء ، ولا ينافيه قوله صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة « هو مسجدكم هذا » إذ كل منهما أسس على التقوى على ما سيأتى إيضاحه .

وفى الكبير للطبرانى — وفيه ضعيف — عن جابر بن سمرة قال : لما سأل أهل قُبَاءَ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم أن يبنى لهم مسجداً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لِيَقُمَ بَعْضُكُمْ فَيَرْكَبُ النَّاقَةَ » فقام أبو بكر رضى الله عنه فركبها فخر كما فلم تنبعث ، فرجع فقعده ، فقام عمر رضى الله عنه فركبها فلم تنبعث ، فرجع فقعده ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه « لِيَقُمَ بَعْضُكُمْ فَيَرْكَبُ النَّاقَةَ » فقام على رضى الله عنه فلما وضع رجله فى غَرْزِ الرِّكَّابِ وثَبَّتْ به ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أَرْخِ زِمَامَهَا ، وَابْنُوا عَلَى مَدَارِهَا فَإِنَّهَا مَأْمُورَةٌ » .

وروى الطبرانى — وفيه من لم يعرف — عن جابر أيضاً قال : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة قال لأصحابه « انطلقوا بنا إلى أهل قُبَاءَ نسلم عليهم ، فأتاهم فسلم عليهم ، فرحبوا به ، ثم قال : يا أهل قُبَاءَ ائتنوني بأحجار من هذه الحرة ، فجمعت عنده أحجار كثيرة ، ومعه عَنَزَةٌ له ^(٢) ، فخط قبلتهم ، فأخذ حجراً فوضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم قال : يا أبا بكر ، خذ حجراً فضعه إلى حَجَرِي ، ثم قال : يا عمر خذ حجراً فضعه إلى جنب حَجَرِ أَبِي بَكْرٍ ، ثم قال : يا عثمان خذ حجراً فضعه إلى جنب حجر عمر ، ثم التفت إلى الناس فقال : لِيَضَعُ كُلُّ رَجُلٍ حَجَرَهُ حَيْثُ أَحَبَّ عَلَى ذَلِكَ الْخَطِّ .

(١) يعنى يقصد بى جهة بيت الله الحرام ، والمراد أنه يحرر له القبلة إلى جهته ، وانظر ماسيأتى للمؤلف فى ص ٢٥٣

(٢) العنزَة — بفتححات — عصا مثل نصف الرمح لها سنان مثل سنانه

مق في
مسجد قباء

قلت : وهو يقتضى أن هذا البنيان لم يكن عند قدوم النبي صلى الله عليه وسلم إلى قُباء ، بل بعد قدوم عثمان رضى الله عنه من الحبشة ؛ فإنه كان قد هاجر إلى أرض الحبشة فاراً بدينه مع زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان أول خارج إليها ، ثم هاجر الهجرة الثانية إلى المدينة ؛ فيمكن أن النبي صلى الله عليه وسلم أسسه عند قدومه ، ثم بناه بعد ذلك ، وإلا فلم يكن عثمان رضى الله عنه حاضراً ، كذا نبه عليه بعضهم ، ولهذا قال السهيلي . أول مَنْ وضع حجراً رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، ثم أبوبكر ، ثم عمر ، ولم يذكر عثمان ، ثم قال : وصلى فيه نحو بيت المقدس قبل أن يأتى المدينة ، انتهى . وسيأتى عند ذكره في المساجد عن عمر رضى الله عنه أنه قال : والذي نفسى بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وأصحابه ننقل حجارتهم على بطوننا ، ويؤسسه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجبريل يؤم به البيت ^(١) ، ولم أر من نبه على تعيين زمان قدوم عثمان من الحبشة ، وسيأتى في بنائه صلى الله عليه وسلم لمسجد المدينة أخبار تقتضى حضور عثمان له ، وهو محتمل أيضاً للبناء الأول والثانى ، وسبق في الفصل قبله عدُّ عثمان فيمن قدم المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم إليها ، وهو كذلك في كلام ابن إسحاق .

وقال المحب الطبرى : الظاهر أن قدوم عثمان من الحبشة كان قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم أو بعدها وقبل وقعة بدر ؛ لأنه صحَّ أنه كان في وقعة بدر متخلفاً بالمدينة على زوجته رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت مريضة ، ووقعة بدر في الثانية ، وكان قدوم أكثر مهاجرى الحبشة في السابعة كما سيأتى ، والله أعلم .

وفي الكبير للطبرانى ورجاله ثقات عن الشَّموُس بنت النعمان قالت : نظرتُ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد بمسجد قُباء ،

(١) انظر الهامشة ١ في ص ٢٥١ وانظر ماسيأتى للمؤلف في ص ٢٥٣

فرايته يأخذ الحجر أو الصخرة حتى يهصره الحجر ، وأنظر إلى بياض التراب على بطنه أو سرته ، فيأتى الرجل من أصحابه ويقول : بأبى وأمى يا رسول الله أعطينى أكفك ، فيقول : لا ، خذ مثله ، حتى أسسه ، ويقول : إن جبريل عليه السلام هو يؤم الكعبة ، قالت : فكان يقال : إنه أقوم مسجد قبلة .

قلت : قد صح أنه صلى الله عليه وسلم كان يستقبل بيت المقدس حتى نسخ ذلك ، وجاءت القبلة وهم في صلاة الصبح فأخبرهم ، وكانت وجوههم إلى الشام ، فاستداروا إلى الكعبة ؛ فيحتمل أن جبريل عليه السلام كان يؤم به البيت ليستدل به على جهة بيت المقدس لتقابل الجهتين ، ولعلمه بما يؤول إليه الأمر من استقبال الكعبة ، أو أنه صلى الله عليه وسلم كان مخيراً في ابتداء الهجرة في التوجه إلى بيت المقدس أو إلى الكعبة كما قاله الربيع فأُمَّ به جبريل البيت لذلك ، واختياره الصلاة لبيت المقدس أولاً لاستمالة اليهود ، أو أن استقبال الكعبة كان مشروعاً في ذلك الوقت ثم نسخ ببيت المقدس ثم نسخ بالكعبة ، لما قاله ابن العربى وغيره من أن القبلة نسخت مرتين ، أو أن ذلك تأسيس آخر غير التأسيس الأول ، ويدل لهذا الأخير ما قدمناه من رواية ابن شبة .

وقوله في حديث الشموس المتقدم « حتى يهصره الحجر » أى يميله . وأورده المجد من رواية الخطابى بلفظ آخر ، فقال : وروى الخطابى عن الشُّوس بنت النعمان قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بنى مسجد قباء يأتى بالحجر قد صهره^(١) إلى بطنه فيضعه ، فيأتى الرجل يريد أن يقله فلا يستطيع حتى يأمره أن يدعه ويأخذ غيره ، ثم قال : صهره وأصهره إذا ألصقه بالشئ ، ومنه اشتقاق الصهر في القرابة .

وروى ابن شبة أيضاً أن عبد الله بن رَوَاحَة كان يقول وهم يبنون في مسجد قباء :

(١) أشار ابن الأثير إلى رواية « كان يؤسس مسجد قباء فيصهر الحجر العظيم إلى بطنه » أى يدنيه ويقربه

* أفلح من يعالج المساجدا *

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « المساجدا » فقال عبد الله :

* ويقرأ القرآن قائماً وقاعدا *

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « وقاعداً » فقال عبد الله :

* ولا يبيت الليل عنه راقداً *

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « راقداً » والله أعلم .

الفصل الحادى عشر

فى قدومه صلى الله عليه وسلم باطن المدينة ، وسكناه بدار أبى أيوب الأنصارى ، وأمر هذه الدار ، وما آلت إليه ، وما وقع من المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار .

قال أهل السير : ثم إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل إلى ملاً بنى النجار ، فجاءوا متقلدين بالسيوف ، وكانوا أخواله ، وذلك أن هاشم ابن عبد مناف تزوج منهم امرأة ، وهى سلمى بنت عمرو ، فجاءه منها ولد ، فلما مات هاشم وكبر الغلام مر به قوم من قريش فأبصروه وقد ترعرع وهو ينتضل^(١) ويقول : أنا القرشى ، فجاءوا وأخبروا عمه المطلب بن عبد مناف ، فذهب فجاء به ، فدخل به مكة وهو ردفه وعليه ثياب السفر ، فقالت قريش : هذا عبد المطلب ، فغلب عليه هذا الأسم ؛ فلذلك كان أخواله بنى النجار ، فقالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم : اركبوا آمنين مطّاعين .

وفى البخارى من حديث أنس : قدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل فى حى يقال لهم بنو عمرو بن عوف ، فأقام فيهم أربع عشرة ليلة ، ثم أرسل إلى بنى النجار فجاءوا بالسيوف ، ثم رواه البخارى بلفظ آخر ، فقال : قدم النبي صلى الله

(١) يقال « انتضل القوم » أى تراموا بالسهم للسبق

عليه وسلم فنزل جانب الحرّة، ثم بعث إلى الأنصار فجاءوا النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر فسلموا عليهما، وقالوا: اركبا آمنين مطاعين، فركب حتى نزل جانب دار أبي أيوب . قال الحافظ ابن حجر : تقديره فنزل جانب الحرّة فأقام بقبَاء المدة التي أقام بها وبنى بها مسجده، ثم بعث إلى آخره .

وفي التاريخ الصغير للبخارى عن أنس أيضاً قال : إني لأستعنى مع الغلمان إذ قالوا : محمد جاء ، فننطلق فلانرى شيئاً ، حتى أقبل وصاحبه^(١) ، فكمننا^(٢) في بعض جوانب المدينة ، وبعثنا رجلاً من أهل البادية يؤذن بهما^(٣) ، فاستقبله خمسمائة من الأنصار، فقالوا : انطلقا آمنين مطاعين ، الحديث ، ففيه طى لذكر قصة قبَاء ، إلا أن يريد أن ذلك وقع في مبدأ الأمر عند نزوله صلى الله عليه وسلم بقبَاء ، وهو ما اقتضاه رواية رزين ، فإنه قال : عن أنس قال : كنت إذ قدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ابن تسع سنين ، فسمع الغلمان والولائد يقولون : جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فنذهب فلانرى شيئاً ، حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر ، فكمننا في خرب^(٤) في طرف المدينة ، وأرسلنا رجلاً يؤذن^(٥) لهما الأنصار ، فاستقبلهما زهاء خمسمائة من الأنصار ، حتى انتهوا إليهما ، قال : فما رأيتُ مثلَ ذلك اليوم قط ، والله لقد أضاء منها كل شيء ، ونزلا على كلثوم بن الهدم ، ثم ذكر تأسيس مسجد قبَاء ، ثم قال : ثم خرج منهار رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد المدينة ، فلا يمر بدارٍ من دور الأنصار إلا عرّضوا عليه ، وذكروا نحو ماسياتي ؛ فهو صريح في أن ذلك كان عند مقدّمة صلى الله عليه وسلم في بدء الأمر .

وكان خروجه صلى الله عليه وسلم من قبَاء يوم الجمعة ، ونعيينه من الشهر مرتب على ما تقدم في قدومها .

(١) الأفصح في العربية «أقبل هو وصاحبه»

(٢) كمننا : استترا (٣) يؤذن بهما : يعلم ويخبر

(٤) ذكر ابن الأثير أنه يروى «خرب» بجاء معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة

على أنه جمع خربة ، ويروى بجاء مهملة وآخره ثاء مثناة ، وهو الموضع المحروث للزراعة

وروى يحيى أنه صلى الله عليه وسلم لما شَخَّص : أى من قباء ، اجتمعت بنو عمرو بن عوف فقالوا : يا رسول الله أَخْرَجْتَ مَلَالاً نَسَا أم تريد داراً خيراً من دارنا ؟ قال : إني أَمَرْتُ بقريةٍ تأكل القرى ، فخلوها - أى ناقته - فإنها مأمورة فخرج صلى الله عليه وسلم من قباء ، فعرض له قبائل الأنصار كلهم يدعوه وَيَعِدُّوه النصر والمنعة ، فيقول : خلوها فإنها مأمورة ، حتى أدركته الجمعة في بنى سالم ، فصلى في بطن الوادى الجمعة وادى ذى صلب .

قلت : قيل كانت هذه أول جمعة صلاها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وقيل : إنه كان يصلى الجمعة في مسجد قباء في إقامته هناك ، والله أعلم .

وروى أيضاً عن عمارة بن خزيمة قال : لما كان يوم الجمعة وارتفع النهار دَعَا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم براجلته ، وحَشَدَ المسامون ، ولبسوا السلاح ، وركب رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقتَه القصوى ، والناس معه عن يمينه وعن شماله وخلفه : منهم الماشى والراكب ، فاعترضنا الأنصارُ فما يمر بدار من دورهم إلا قالوا هلم يا رسول الله إلى العز والمنعة والثروة ، فيقول لهم خيراً ، ويدعو ، ويقول : إنها مأمورة ، خلوا سبيلها ، فمر بنى سالم ، فقام إليه عَتَبَان بن مالك ، ونوفل ابن عبد الله بن مالك بن العجلان وهو آخذ بزمام راحلته يقول : يا رسول الله أنزل فينا فإن فينا العدد والعدة والحلقة ، ونحن أصحاب العصا^(١) والحدائق والدرك ، يا رسول الله قد كان الرجل من العرب يدخل هذه البَحْرَةَ خائفاً فيلجأ إلينا فنقول له : قوّل حيث شئت ، فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبسم ويقول : خلوا سبيلها فإنها مأمورة ، فقام إليه عُبَادَةُ بن الصامت وعباس ابن الصامت بن نَضْلَةَ بن العجلان فجعلا يقولان : يا رسول الله أنزل فينا ، فيقول النبي صلى الله عليه وسلم : بارك الله عليكم ، إنها مأمورة ، فلما أتى

(١) في المطبوعات « ونحن أصحاب الفضاء » وما أثبتناه عن الخلاصة

مسجد بنى سالم وهو المسجد الذى فى الوادى - فجمعَ بهم فخطبهم ، ثم أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يمين الطريق حتى جاء بنى الحُبلى ، فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبى ، فلما رآه ابن أبى وهو عند مزاحم أى الأطم مُحْتَبِياً قال : اذهب إلى الذين دَعَوْكَ فانزل عليهم ، فقال سعد بن عبادَةَ لا تَجِدُ^(١) يارسول الله فى نفسك من قوله ، فقد قدمت علينا والخزرجُ تريد أن تملكه عليها ، ولكن هذه دارى ، فمر بنى ساعدة فقال له سعد بن عبادَةَ والمنذر بن عمرو وأبو دجاجة : هلم يارسول الله إلى العز والثروة والقوة والجلد ، وسعد يقول : يارسول الله ليس من قومي أكثر عذقا^(٢) ولا فم بئر منى مع الثروة والجلد والعدد والحلقة ؛ فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : بارك الله عليكم ، وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : يا أبا ثابت خَلِّ سبيلها فإنها مأمورة ، فمضى ، واعترضه سعدُ بن الربيع وعبدُ الله بن رَوَاحَةَ وبشير بن سعد فقالوا : يارسول الله لا تُجَاوِزْنَا فإننا أهل عدد وثروة وحلقة ، قال : بارك الله فيكم ، خلوا سبيلها فإنها مأمورة ، واعترضه زياد بن ليلى وفروة بن عمرو - أى من بنى بَيَاضَةَ - يقولان : يارسول الله هلم إلى المواساة والعز والثروة والعدد والقوة ، نحن أهل الدرك يارسول الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خلوا سبيلها فإنها مأمورة ، ثم مرَّ بينى عَدِيَّ بن النجار - وهم أخواله - فقام أبو سليط وصرمة بن أبى أنيس فى قومهما فقالا : يارسول الله نحن أخوالك هلم إلى العدد والمنعة مع القرابة ، لا تجاوزنا إلى غيرنا يارسول الله ، ليس أحد من قومنا أولى بك منا لقرابتنا بك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : خلوا سبيلها فإنها مأمورة ، ويقال : إن أول الأنصار اعْتَرَضَهُ بنو بَيَاضَةَ ، ثم بنو سالم ، ثم مال إلى ابن أبى ، ثم مر على بنى عدى بن النجار ، حتى انتهى إلى بنى مالك بن النجار .

قلت : وقول بنى عدى بن النجار « نحن أخوالك » لأنهم أقاربه من جهة

(١) لا تجد : لا تغضب ، أولا تحزن .

(٢) أراد أكثر نخلا ، وهو كان ثروة أهل المدينة .

الأمومة؛ لأن سلمى بنت عمرو أحد بنى عدى بن النجار كانت أم جد عبد المطلب، وقول البراء في حديث الصحيح « إن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده ، أو قال أخواله ، من الأنصار » فيه تجوز من حيث إنه صلى الله عليه وسلم إنما نزل على إخوتهم بنى مالك بن النجار ، أو أراد أنه نزل بنخطة بنى النجار لتقارب منازلهم الجميع ومنهم بنو عدى .

وقال الحافظ ابن حجر في المقدمة في الكلام على الحديث المذكور : هم من بنى عمرو بن عوف من الخزرج ، وكانت أم عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم منهم ، واسمها سلمى ؛ فهم أجداده حقيقة ، وأخواله مجازاً ، والشك من راوى الخبر ، انتهى .

وهو وهم ، سببه اشتباه النزول الأول بقُباء بهذا النزول الذى وقع فيه الاستقرار ، وليس بنو عمرو بن عوف ممن يوصف بذلك ، وقد تنبه له فى الشرح ؛ فذكره على الصواب كما قدمناه ، والله أعلم .

وروى رزين أنه صلى الله عليه وسلم سار من قُباء ومعه جماعة من الأنصار فى السلاح وجميع المهاجرين ، وذكر صلاة الجمعة ، قال : ثم ركب فجاء بنى الحُبلى فأراد أن ينزل على عبد الله بن أبى بن سلول ، وكان جالساً محتبياً عند أطم له ، فقال : اذهب إلى الذين دعوك فانزل عليهم ، فقال سعد بن عباد لرسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تجِدْ عليه ، فإن أهل هذه البَحْرة كانوا قد أجمعوا على أن يَعَصْبُوهُ وَيَتَوَجَّوهُ^(١) ، فلما رد الله عليه ذلك بالحق الذى أعطاك شرقاً لذلك^(٢) .

قلت : الذى فى الصحيح ذكر سعد لذلك فى قصة عيادته صلى الله عليه وسلم له من مرض بعد سكناه بالمدينة ، والذى فى كتب السير عن ابن إسحاق أن الجمعة أدركته فى وادى رَانُوناً فكانت أول جمعة صلاها بالمدينة ، وكانوا أربعين ، وقيل : مائة ، فأتاه عتبان بن مالك فى رجال من بنى سالم فقالوا : يا رسول الله أقيم عندنا

(١) أى يلبسوه التاج والعصابة ، والمراد أنهم كانوا أرادوا تملكه عليهم .

(٢) شرق لذلك : كناية عن أن صدره قد ضاى بسببه .

في العدد والعدة والمنعة ، قال : خلوا سبيلها فإنها مأمورة ، لناقته ، فخلوا سبيلها ، فانطلقت حتى إذا وازنت دار بني بياضة تلقاه زياد بن لبيد وفروة بن عمرو في رجال من بني بياضة ، فأجابهم بمثل ماتقدم ، فخلوا سبيلها ، حتى إذا وازنت دار بني الحارث بن الخزرج اعترضه سعد بن الربيع وخارجة بن زيد وعبد الله بن ربيعة في رجال من بني الحارث ، فأجابهم بما تقدم ، فخلوا سبيلها ، فانطلقت حتى إذا مرت بدار عدى بن النجار - وهم أخواله دثيكا - اعترضهم سليط بن قيس في رجال منهم ، فأجابهم بمثل ماتقدم ، حتى إذا أتت دار بني مالك بن النجار بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم ، ثم وثبتت وسارت غير بعيد ورسول الله صلى الله عليه وسلم واضع لها زمامها لا يثنيها به ، ثم التفت خلفها فرجعت إلى مبركها أول مرة فبركت فيه ، ثم تلحلت وأرزمت ^(١) ووضعت جرائنها ^(٢) فنزل عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي رواية أنها لما وثبتت من مبركها الأول بركت على باب أبي أيوب الأنصاري ، ثم ثارت منه وبركت في مبركها الأول ، وفي رواية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا المنزل إن شاء الله .

وذكر ابن سيد الناس بعد قصة بني سالم أن راحلته انطلقت حتى وازنت دار بني بياضة ، فذكر قصتهم ، ثم قال : فانطلقت حتى إذا مرت بدار بني ساعدة اعترضه سعد بن عبادة ، وذكر قصتهم ، ثم قال : فانطلقت حتى إذا وازنت دار بني الحارث بن الخزرج اعترضه سعد بن الربيع ، وذكر قصتهم ، ثم ذكر القصة كما قدمناه .

وذكر يحيى في رواية أخرى أنه صلى الله عليه وسلم بعد أن سار من بني سالم تيامن ، فأتى منزل ابن أبي ، ثم مضى في الطريق والطريق يومئذ فضاء حتى انتهى إلى سعد بن عبادة ، ثم اعترضت له بنو بياضة عن يساره ، ثم مضى حتى أتى بني عدى ابن النجار ، ثم أتى إلى بني مازن بن النجار ، فقامت إليه وجوههم ، ثم مضى حتى

(١) في المطبوعات « تلحلت ورزمت » وما أثبتناه عن ابن الأثير ، وتلحلت - بتقديم اللام على الحاء - تحركت ، وأرزمت : صوتت من غير أن نفتح فمها .
(٢) الجران - بزنة الكتاب - باطن العنق .

انتهى إلى باب المسجد وقد حشدت^(١) بنو مالك بن النجار فهم قِيَامٌ ينتظرونه إلى أن طلع فهدى إليه أسعد بن زرارة وأبو أيوب وعمارة بن حزم وحارثة بن النعمان يقول : يارسول الله قد علمت الخزرج أنه ليس ربيع أوسع من ربيعى، قال : فبركت بين أظهرهم ، فاستبشروا ، ثم نهضت كأنها مذعورة ترجع الحنين^(٢) ، فسأهم ذلك ، وجعلوا يعدون بجنبها حتى أتت إلى زقاق الحبشى بيثرجل فبركت والنبى صلى الله عليه وسلم عليها مريح لها زمامها ثم قامت عودها على بدئها تزيد فى المشى حتى بركت على باب المسجد وضربت بجرايتها وعدلت ثفنائها^(٣) ، وجاء أبو أيوب والقوم يكلمونه فى النزول عليهم ، فأخذ رجليه فأدخله ، فنظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى رجليه وقد حط فقال « المرء مع رجليه » .

وذكر رزين اعتراض بنى سالم له وقوله « خلوا سبيلها فإنها مأمورة » ثم قال : فمر بنى بياضة فكذلك ، ثم بينى ساعدة فكذلك ، ثم بدار بنى الحارث بن الخزرج فكذلك ، ثم مر بدار عدى بن النجار فكذلك ، فمضت حتى إذا أتت دار بنى مالك بن النجار بركت على باب المسجد اليوم ، ولم ينزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت ، ثم وثبت فسارت غير بعيد ثم التفتت خلفها فرجعت إلى مبركها الأول ، فنزل إذ ذاك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أى الدور أقرب ؟ فقال أبو أيوب : دارى ، هذا بابى ، وقد حططنا رجليك فيها ، فقال « المرء مع رجليه » فمضت مثلاً .

وروى ابن زبالة أنها لما بركت بباب أبي أيوب جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد أن ينزل فتحلحل^(٤) فيطيف حولها أبو أيوب فيجد جبار بن صخر أخا بنى سلمة ينخسها برجله ، فقال أبو أيوب : يا جبار عن منزلى تنخسها ؟ أما الذى بعته بالحق لولا الإسلام لضربتكم بالسيف ، فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى منزل أبي أيوب ، وقرقراره ، واطمأنت داره ، ونزل معه زيد بن حارثة .

(١) حشدت : اجتمعت (٢) ترجع الحنين : تردده

(٣) الثفنائ : جمع ثفنة - بفتح فكسر - وهى ما يلى الأرض من كل ذات أربع

عند بروكها ويحصل فيه غلظ من أثر البروك . (٤) أنظر ١ ص ٢٥٩

وعند الحاكم عن أنس : جاءت الأنصار فقالوا : إلينا يارسول الله ، فقال :
دعوا الناقة فإنها مأمورة ، فبركت على باب أبي أيوب .

وروى الطبراني في الأوسط وفيه صديق بن موسى - قال الذهبي : ليس بالحجة -
عن عبد الله بن الزبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة فاستناخت
راحلته بين دار جعفر بن محمد بن علي ودار الحسن بن زيد ، فأتاه الناس فقالوا :
يارسول الله المنزل ، فانبعثت به راحلته ، فاستناخت ثم تحلجلت^(١) ، وللناس ثم
عريش كانوا يرشونه ويعمرونه ويبردون فيه ، حتى نزل رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن راحلته فأوى إلى الظل فنزل فيه ، فأتاه أبو أيوب فقال : يارسول الله
منزلى أقرب المنازل إليه [أ] فأنقل رحلك ؟ قال : نعم ، فذهب برحله إلى المنزل ، ثم
أتاه آخر فقال : يارسول الله انزل على ، فقال : إن الرجل مع رحله حيث كان ،
وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في العريش اثنتي عشرة ليلة حتى بنى المسجد
قلت : دار جعفر بن محمد هي التي في قبلة دار أبي أيوب ملاصقة لها ، ودار
الحسن بن زيد تقابلها من جهة المغرب ، بينهما الشارع .

وعند ابن عائد وسعيد بن منصور أن ناقته صلى الله عليه وسلم استناخت به
أولا ، فجاءه ناس فقالوا : المنزل يارسول الله ، فقال دعوها ، فانبعثت حتى استناخت
عند موضع المنبر من المسجد ، ثم تحلجلت^(١) ، فنزل عنها ، فأتاه أبو أيوب فقال :
منزلى أقرب المنازل فاذن لي أن أنقل رحلك ، قال : نعم ، وأناخ الناقة في منزله
وقال الواقدي : أخذ أسعد بن زرارة بزمام راحلته فكانت عنده ،
ونقله الحافظ ابن حجر عن ابن سعد ونقل الأقرشي في روضته عن ابن نافع
صاحب مالك في أثناء كلامه نقله عن مالك أن ناقته صلى الله عليه وسلم لما أتت
موضع مسجده بركت وهو عليها ، وأخذها الذي كان يأخذها عند الوحي ، ثم ثارت
من غير أن تزجر وسارت غير بعيد ، ثم التفتت ، ثم عادت إلى المكان الذي

(١) انظر الهامشة رقم ١ في ص ٢٥٩

بركت فيه أول مرة فبركت ، فسُرِّيَ عنه ، فأمر أن يحط رحله ، وفي بعض الروايات أن القوم لما تنازعوا أيهم ينزل عليه قال : إني أنزل على أخوال عبد المطلب أكرمهم بذلك وفي البخارى من حديث عائشة أنه صلى الله عليه وسلم أقبل يسير حتى نزل جانب دار أبي أيوب ، فقال : أى بيوت أهلنا أقرب ؟ أى أخوال جده ، فقال أبو أيوب : أنا يا نبي الله ، هذه دارى ، وهذا بابى ، قال : فانطلق فبهى لنا مقيلاً^(١) . وفي رواية لابن زبالة : اختار رسول الله صلى الله عليه وسلم على عينه ، فنزل منزله وتخير ، وأراد أن يتوسط الأنصار كلها .

قال المطرى : وهو غير مناف لما تقدم من قوله « دَعَوْهَا فَإِنِهَا مَأْمُورَةٌ » ؛ لأن الله اختار له ما كان يختار لنفسه .

وفرَّح أهل المدينة بمقدمه صلى الله عليه وسلم إليهم فرحاً شديداً ؛ ففي البخارى من حديث البراء « مارأيت أهل المدينة فرحوا بشيء فرَّحهم برسول الله صلى الله عليه وسلم » الحديث ، وروى أبو داود أن الحبشة لعبت بحراهم فرحاً بقدومه صلى الله عليه وسلم .

قال رزين : وصعدت ذوات الخدور على الأجاجير^(٢) يقلن :

طلع البدر علينا من ثَنِيَّاتِ الودَّاع
وَجَبَّ الشكر علينا مَادَعَا الله دَاعِ

وفي رواية :

أيها المبعوث فينا جئت بالأمر المطاع

والعلمان والولائد يقولون : جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرَّحاً به .

وفي شرف المصطفى : لما بركت الناقة على باب أبي أيوب خرج جوار من

بنى النجار يضربن بالدفوف ويقلن :

نحن جَوَّار من بنى النجار يا حبذا محمدٌ من جَارِ

(١) المقيلاً : الموضع الذى تقضى فيه القيولة ، هذا أصله .

(٢) الأجاجير : جمع إجار ، وهو سطح المنزل .

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أُنَحِّبُنَا نِي ؟ قلن : نعم يا رسول الله ، فقال : والله وأنا أحبكن ، قالها ثلاثا ، وفي رواية « يعلم الله إني أحبكن » . وأخرج الحاكم من طريق إسحاق بن أبي طلحة : فخرجت جوارٍ من بنى النجار يضربن بالدف وهن يقلن ، وذكر البيت المتقدم .

وروى عن أنس قال : لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة أظلم منها كل شيء ، فلما دخل المدينة أضاء منها كل شيء ، ورواه ابن ماجة بلفظ : لما كان اليوم الذى دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضاء منها كل شيء ، فلما كان اليوم الذى مات فيه أظلم منها كل شيء . ورواه أبو داود بلفظ : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة لعبت الحبشة بحرابهم فرحوا بقدومه صلى الله عليه وسلم ، وما رأيت يوما كان أحسنَ ولا أضوأ^(١) من يوم دخل علينا فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، أضاء منها كل شيء ، الحديث . ورواه ابن أبي خيثمة عنه بلفظ : شهدتُ يوم دخول رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ، فلم أر يوما أحسن منه ولا أضوأ^(١)

وروى يحيى عن عبد الله بن سلام : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس^(٢) إليه ، وقيل : قدم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فجنّت أنظر ، فلما تبينت وجهه علمت أن وجهه ليس بوجه كذاب ، فكان أول شيء سمعته يتكلم قال : أيها الناس ، أفشوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصِلُوا الأرحام ، وصَلُّوا بالليل والناس نيام ، تدخلون الجنة بسلام ، وهذا الحديث بنحوه فى الترمذى وصححه

وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم زيد بن حارثة وأبارافع إلى مكة أعطاهما خمسمائة درهم وبعيرين ، فقدا عليه بغاطمة وأم كلثوم بنتيه وسودة زوجته وأم

(١) أضوأ : أشد ضوءا

(٢) انجفل الناس إليه : ذهبوا نحوه مسرعين ، يقال : جفل ، وأجفل ، وانجفل .

أَيْمَنَ زَوْجَ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ وَأَسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ ، وَخَرَجَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ مَعَهُمْ بِعِيَالِ أَبِي بَكْرٍ فِيهِمْ عَائِشَةُ وَأَخْتُهَا أَسْمَاءُ زَوْجُ الزَّيْبِرِ وَأُمُّهَا أُمُّ رُومَانَ ، فَلَمَّا قَدِمُوا الْمَدِينَةَ أَنْزَلَهُمْ فِي بَيْتِ حَارِثَةَ بْنِ النُّعْمَانِ .

وَقَالَ رَزِينٌ : إِنْ أَبَا بَكْرٍ أَرْسَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَرْيُقُطٍ مَعَ زَيْدِ بْنِ حَارِثَةَ لِيَأْتِيَهُ بِعَائِشَةَ وَأُمِّ رُومَانَ أُمِّهَا وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ قَالَ بَعْضُهُمْ : وَوَجَدُوا طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ عَلَى خُرُوجٍ ، فَخَرَجَ مَعَهُمْ ، فَقَدِمُوا كُلُّهُمْ .

وَرَوَى ابْنُ إِسْحَاقَ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ قَالَ : لَمَّا نَزَلَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِي نَزَلَ فِي السُّفْلِ وَأَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ فِي الْعُلُوِّ ، فَقُلْتُ لَهُ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ ، يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي ، إِنِّي أَكْرَهُ وَأَعْظُمُ أَنْ أَكُونَ فَوْقَكَ وَتَكُونَ تَحْتِي ، فَظَهَرَ أَنْتَ فَكُنْ فِي الْعُلُوِّ وَنَزِلْ نَحْنُ فَتَكُونَ فِي السُّفْلِ ، فَقَالَ : يَا أَبَا أَيُّوبَ إِنْ أَرَفَقَ بِنَا وَبِمَنْ يَغْشَانَا أَنْ نَكُونَ فِي سُفْلِ الْبَيْتِ ، قَالَ : فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُفْلِهِ ، وَكُنَّا فَوْقَهُ فِي الْمَسْكَنِ ، فَلَقَدْ انْكَسَرَ حُبُّ لَنَا^(١) فِيهِ مَاءٌ ، فَقُمْتُ أَنَا وَأُمُّ أَيُّوبَ بِقَطِيفَةٍ لَنَا مَالْنَا لِحَافَ غَيْرِهَا نَنْشَفُ بِهَا الْمَاءَ تَخَوُّفًا أَنْ يَقْطُرَ عَلَى رَأْسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُؤْذِيهِ .

قُلْتُ : وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ هُوَ سَبَبُ سَكْنَاهُ فِي الْعُلُوِّ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَالَّذِي فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي أَيُّوبَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَزَلَ عَلَيْهِ ، فَنَزَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي السُّفْلِ وَأَبُو أَيُّوبَ فِي الْعُلُوِّ ، فَاتَّبَعَهُ أَبُو أَيُّوبَ لَيْلَةً فَقَالَ : نَمَشَى فَوْقَ رَأْسِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ !؟ فَتَنَحَّوْا^(٢) وَبَاتُوا فِي جَانِبٍ ، ثُمَّ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : السُّفْلُ أَرْفَقُ ، فَقَالَ : لَا أَعْلُو سَقِيفَةً وَأَنْتَ تَحْتَهَا ، فَتَحَوَّلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعُلُوِّ وَأَبُو أَيُّوبَ فِي السُّفْلِ

(١) الحب - بضم الحاء المهملة - الحايية (٢) تنحوا : ابتعدوا

وقد قدمنا^(١) في آخر الفصل الرابع أن ابن إسحاق ذكر أن هذا البيت بنَاهُ
تَبِعَ الأول لما مر بالمدينة للنبي صلى الله عليه وسلم ينزله إذا قدم المدينة ، فتداول
البيتَ الملوكُ إلى أن صار لأبي أيوب ، وأن أبا أيوب من ذرية الحَبَر الذي أسلمه
تبع كتابه .

وقد نقل الحافظ ابن حجر ذلك عن حكاية ابن هشام في التيجان ، قال :
وأورده ابن عساكر في ترجمة تبع ، فما نزل صلى الله عليه وسلم إلا في بيته ، وقد
ابتاع المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بيتَ أبي أيوب هذا من ابن
أفلح مولى أبي أيوب الأنصاري بألف دينار ، فتصدق به ، وهو في شرقي المسجد
المقدس كما سيأتى في الدور المطيفة بالمسجد

وقد اشترى الملكُ المظفر شهابُ الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين
أبي بكر بن أيوب بن شاذى عَرَصَةَ دار أبي أيوب هذه ، وبنّاها مدرسة للعهده
الأربعة ، ووقف عليها أوقافاً بمِائَتَيْ فارقين^(٢) التي هي دار مُلْكِهِ ، وبدمشق لها وقف
آخر أيضاً ، ولها بالمدينة الشريفة أيضاً وقف من النخيل وغيرها ، غير أنه شمل
ذلك ماعم الأوقاف ، وكان بها كتب كثيرة نفيسة فتنفرت أيدي سَيَا ، وآل
حال هذه المدرسة إلى التعطيل ، فسكنها بعض نظارها ، فتشاءمت على عياله ،
واتصل ذلك بسلطان مصر فخرج منها ، والمدرسة قاعتان : كبرى ، وصغرى ، وفي
إيوان الصغرى الغربى خزانة صغيرة جدا ، فما يلي القبلة فيها محراب

قال المطرى : يقال إنها مَبْرَكُ ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
وكانت إقامته صلى الله عليه وسلم بهذه الدار كما أفاده ابن سعد سبعة أشهر :
أى بتقديم السنين على الباء ، حتى بنى مساكنه . وقال رزين : أقام عند أبي أيوب
من شهر ربيع الأول إلى صفر من السنة الثانية ، وقال الدولابي : شهرا ، وفي كتاب
يحيى عن زيد بن ثابت : لما نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي أيوب

(١) انظر ص ١٨٨ وما بعدها من هذا الجزء

(٢) ميا فارقين : مدينة بديار بكر (ياقوت ٢١٤/٧)

لم يدخل منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية أول من هدية دخلت بها عليه قصعة مثرودة خبز بروسمننا ولبننا فأضعها بين يديه ، فقلت : يا رسول الله أرسلت بهذه القصعة أمي ، فقال: بارك الله فيها ، ودعا أصحابه فأكلوا ، فلم أريم الباب^(١) حتى جاءت قصعة سعد بن عبادة على رأس غلام مغطاة ، فأقف على باب أبي أيوب فأكشف غطاءها لأنظر ، فرأيت ثريدا عليه عراق ، فدخل بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال زيد : فقد كنا في بني مالك بن النجار ما من ليلة إلا على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم منا الثلاثة والأربعة يحملون الطعام ويتناوبون بينهم ، حتى تحوّل رسول الله صلى الله عليه وسلم من بيت أبي أيوب ، وكان مقامه فيه سبعة أشهر ، وما كانت تخطئه جفنة سعد بن عبادة وجفنة أسعد بن زرارة كل ليلة

وفيه أنه قيل لأم أبي أيوب : أي الطعام كان أحبّ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنكم عرفتم ذلك لمقامه عندهم ؟ قالت : ما رأيته أمرَ بطعام فصنع له بعينه ، ولا رأيناه أتى بطعام قطّ فعابه

وقد أخبرني أبو أيوب أنه تعشى عنده ليلة من قصعة أرسل بها سعد بن عبادة طفّيشل^(٢) فقال أبو أيوب : فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهل تلك القدر ما لم أره ينهل غيرها ، فكنا نعملها له ، وكنا نعمل له الهريس وكانت تعجبه ، وكان يحضر عشاءه خمسة إلى ستة عشر كما يكون الطعام في الكثرة والقلة .

وفيه عن أبي أيوب أنهم تكافؤوا له طعاما فيه بعض هذه البقول ، فلما أتوه به كرهه وقال لأصحابه : كُلُّوا فإنني لست كأحدكم ، إني أخاف أن أؤذي صاحبي^(٣)

وفي كتاب ززين عنه بعد ذكر نزوله عليه قال : وما مرت ليلة من نحو السنة إلا وتأتيه جفنة سعد بن معاذ ثم سائر الناس ، يتناوبون ذلك نوباً ، قال أبو

(١) لم أرم الباب : لم أفارقه (٢) طفّيشل - بزنة سفرجل - ضرب من المرق (٣) صاحبه : الملك الذي يلازمه ، والمراد بالبقول نحو السكرات والبصل والثوم كما سيأتي في رواية ززين التالية .

أيوب : فصنعتُ له ليلةً طعاماً ، وجعلت فيه ثوماً ، فلم يأكل منه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، ففرغت فنزلت إليه فقلت له : أحرامٌ هو؟ فقال : إني أناجى ، وأنا أكرهه لذلك ، وأما أنتم فكلوه ، قال : فقلت : فإني أكره ما تكره يارسول الله .

المواخاة
بين الأنصار
والمهاجرين

قال ابن إسحاق : وكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاباً بين المهاجرين والأنصار وادع فيه يهود^(١) ، وعاهدهم ، وأقرهم على دينهم وأموالهم ، واشترط لهم ، وآخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه من المهاجرين والأنصار ، فقال فيما بلغنا : تآخَوْا في الله أَخَوَيْنِ أَخَوَيْنِ ، ثم أخذ بيد علي بن أبي طالب فقال : هذا أخى .

قلت : كانت هذه المواخاة بعد مقدّمه صلى الله عليه وسلم بخمسة أشهر ، وقيل : ثمانية ، وهو يبنى المسجد ، وقيل : بعده ، وقيل : قبله ، وذكره أبو حاتم في السنة الأولى ، والظاهر أن ابتداءها كان فيها ، واستمرت على حسب مَنْ يدخل في الإسلام أو يحضر ، كما يعلم من تفاصيلها ، قيل : وكانوا تسعين رجلاً من كل طائفة خمسة وأربعون ، وقيل : مائة ، آخى بينهم على الحق والمواساة والتوارث ، وكانوا كذلك إلى أن نزل بعد بدر « وأولو الأرحام »^(٢) الآية . وقال الواقدي : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة آخى بين المهاجرين ، وآخى بين المهاجرين والأنصار .

وقال ابن عبد البر : كانت المواخاة مرتين : الأولى قبل الهجرة بمكة بين المهاجرين ، فآخى بين أبي بكر وعمر ، وهكذا حتى بقى على رضى الله عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أما ترضى أن أكون أخاك ؟ قال : بلى يا رسول الله ، قال : فأنت أخى في الدنيا والآخرة ، والمواخاة الثانية ما تقدم من مواخاة

(١) وادع فيه يهود : هادئهم وصالحهم . (٢) من سورة الأنفال من الآية ٧٥ .

المهاجرين والأنصار ، وهى المرادة بقول الحسن : كان التوارث بالحلف^(١)؛ فنسخ بآية المواريث .

ولأبى داود عن أنس بن مالك : حالف رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والأنصار فى دارنا ، وحديث « لا حلف فى الإسلام » معناه حلف التوارث ، والحلف على ما منع الشرع منه ، وعبر رزين عن المواخاة بين المهاجرين والأنصار فيما نقله عن أبى حاتم بقوله : ثم آخى بين أصحابه ، ودعا لكل واحد منهم دعوة ، وقال : أبشروا أنتم فى أعلى غرف الجنة ، وقال لعل : ما أخرتك إلا لنفسى ، أنت أخى ووارث على ، وأنت معى فى الجنة فى قصرى مع ابنتى ، وقصة المواخاة الأولى أقربها الحاكم ؛ فذكر المواخاة بين أبى بكر وعمر ، وذكر جماعة ، ثم قال : فقال على : يا رسول الله ، إنك آخيت بين أصحابك فمن أخى ؟ قال : أنا أخوك .

وقد أنكر ابن تيمية فى الرد على ابن المطهر الرافضى المواخاة بين المهاجرين خصوصاً مواخاة النبى لعل ، قال : لأنها شرعت للارفاق والتألف ؛ فلا معنى لها بينهم ، وهو رد للنص وغفلة عن حقيقة الحكمة فى ذلك ، مع أن بعضهم كان أقوى من بعض بالمال والعشيرة ، والارتفاق ممكن ، وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم يقوم بعلى من عهد الصبا ، واستمر ذلك .

وأخرج الحاكم وابن عبد البر بسند حسن أنه صلى الله عليه وسلم « آخى بين الزبير وابن مسعود » وهما من المهاجرين .

الهو
تجاوز الإفساد
بين الأوس
والخزرج
والنأ شمل الحيين الأوس والخزرج ببركته صلى الله عليه وسلم ، فمر شاس
ابن قيس - وكان شيخاً من اليهود شديد الضغن على المسلمين والحسد لهم - على
نفر من الأوس والخزرج فى مجلس يتحدثون فيه ، فغاظه ما رأى من ألفتهم
وصلاح ذات بينهم بعد الذى كان بينهم من العداوة فى الجاهلية ، فقال : قد

(١) يعنى أن الحلف كان معدوداً من أنواع العصبة فى أول الإسلام بالمدينة ، يرث به الحليف حليفه بعد مرتبة أهل الفروض والعصبة ، ثم نسخ التوارث به بالآية .

اجتمع ملأً بنى قَيْلَة بهذه البلاد ، لا والله ما لنا معهم إذا اجتمع ملؤهم بها من قَرَار ، فأمر شاباً من يهود كان معه فقال : أَجْلِسْ إليهم ثم اذكر يوم بُعَاث ، وما كان فيه ، وأنشدهم بعض ما كانوا يتناولوا فيه من الأشعار ، ففعل الشاب ذلك ، فتنازع القومُ وتفاخروا ، حتى توائب رجلان من الحيين عَلَى الركبِ ، وهما أوس بن قَيْظَى وَجَبَّار بن صخر ، فتناولوا ، ثم قال أحدهما لصاحبه : إن شئتم رددناها الآن جَذَعَة ، وغضب الفريقان جميعاً ، وقالوا : قد فعلنا ، موعِدُكم الظاهرة ، وهى الحرة ، فخرجوا إليها ، وبلغ ذلك رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج إليهم فيمن معه من المهاجرين حتى جاءهم فقال : يا معشر المسلمين ، اللهَ اللهَ ، أبدعوى الجاهلية وأنا بين أظهركم بعد أن هداكم الله للإسلام ، وأكرمكم به ، وقطع به عنكم أمر الجاهلية ، واستنقذكم به من الكفر ، وألف به بينكم ؟ فعرف القوم أنها نزغة من الشيطان ، وكيد من عدوهم ، فَبَكَوْا ، وعانق الأوسُ والخزرجُ بعضهم بعضاً ، ثم انصرفوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سامعين مطيعين قد أطفأ الله عنهم كيد عدو الله شاس بن قيس ، فأزل الله فى شأنه : « قل يا أهل الكتاب لِمَ تكفرون بآيات الله والله شهيد على ما تعملون ، قل يا أهل الكتاب لِمَ تَصُدُّونَ عن سبيل الله مَنْ آمَنَ تبغونها عوجاً وأنتم شهداء وما الله بغافل عما تعملون ^(١) » ، وأنزل الله فى الذين صنعوا ما صنعوا من الحيين : « يا أيها الذين آمنوا إن تُطِيعُوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب » إلى قوله : « كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون ^(٢) » .

وكان حُيَّ بن أخطب ^(٣) وآخره أبو ياسر من أشد يهود للعرب حسداً لما خصهم الله برسوله صلى الله عليه وسلم ؛ فكأننا جاهدين فى رد الناس عن الإسلام بما استطاعا ، فأنزل الله تعالى فيهما : « ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم » إلى قوله : « حتى يأتى الله بأمره إن الله على كل شئ قدير ^(٤) » .

(١) من سورة آل عمران الآيتين ٩٨ و ٩٩ (٢) من سورة آل عمران الآيات

١٠٠ - ١٠٣ (٣) فى المطبوعات « يحيى بن أخطب » وسيأتى على الصواب

(٤) من سورة البقرة الآية ١٠٩

وحدثت صفية بنت حُيَ رضى الله عنها قالت : كنت أحبّ ولدِ أبى إليه وإلى عمى أبى ياسر ، لم ألقهما قطّ مع ولدهما إلا أخذانى دونه ، فلما قدم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المدينةَ غدا عليه أبى وعمى مُغْلَسَيْنِ^(١) ، فلم يرجعا حتى كان مع غروب الشمس ، فأتيا كالين كسلانين ساقطين يمشيان الهويناء ، فهششت إليهما كما كنت أصنع . فوالله ما التفت إلى واحدٍ منهما ، مع ما بهما من الغم ، وسمعت عمى أبى ياسر وهو يقول لأبى : أهو هو ؟ قال : نعم والله ، قال : أتعرفه وتثبته ؟ قال : نعم ، قال : فما فى نفسك منه ؟ قال : عداوته والله ما بقيت ، فَشَقِيًّا بِحَسَدِهِمَا ، والله أعلم .

الفصل الثانى عشر

فما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بها فى سِنِي الهجرة إلى أن توفاه الله عز وجل مختصرا .

وقد لخصه رزين من تاريخ أبى حاتم ، فزدت فيه نفائس ميزتها ، فأقول فى أولها « قلت » وفى آخرها « والله أعلم » وقد أقام صلى الله عليه وسلم بالمدينة بعد الهجرة عشر سنين بالإجماع كما حكاه النووى^(٢) .

السنة الأولى

السنة الأولى - وقد تقدم بعض ما فيها من بناء مسجد قباء وغيره .
وقال أبو حاتم : كان فيها بناء المسجد النبوى ، ومات أسعد بن زُرارة والمسجد يُبْنَى ؛ فكان أول من دفن بالبقيع من المسلمين .

قلت : ومن هذا يعلم أن عثمان بن مظعون أول من دفن به من المهاجرين ، جمعا بين النقلين ، ومات كلثوم بن الهدم قبل أسعد بن زُرارة ؛ فهو أول مَنْ مات من الأنصار بعد مقدّم النبى صلى الله عليه وسلم ، وقيل : توفى أسعد بن زُرارة فى الثانية ، والله أعلم .

ومات البراء بن معرور قبل قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

(١) مغلسين : فى وقت الغلس ، وهو الوقت بين الفجر وسطوع النور .

(٢) وقد جعلنا زيادة المؤلف مستقلة تبدأ من أول سطر بكلمة « قلت » وتنتهى بكلمة « والله أعلم » ثم يبدأ تلخيص رزين من أول سطر جديد وهكذا .

وأوصى أن يُوجَّه إلى السكعة ، وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قبره ، وكانت الأنصار ينقر بون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهدايا رجالهم ونساؤهم ، وكانت أم سليم تنأسف على ذلك ، وما كان لها شيء ، فجاءت بابنها أنس ، وقالت : يَخْدُمُكَ أنس يا رسول الله ؟ قال : نعم .

قلت : الذى فى الصحيح عن أنس « قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة ليس له خادم ، فأخذ أبو طلحة بيدي ، فانطلق بى إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إن أنسا غلام كَيْسٌ ^(١) فليخدمك ، قال : فخدمته ، الحديث ، وقد يجمع بأنها جاءت به أولا ، وانطلق به أبو طلحة ثانيا ؛ لأنه وليه وعَصَبَتُهُ ، وهذا غير محيئه به لخدمته صلى الله عليه وسلم فى غزوة خيبر كما يفهمه لفظ الحديث ، والله أعلم .

ثم زيد فى صلاة الحضر ركعتين بعد مقدمه المدينة بشهر ^(٢) .

قلت : قال السهيلي : إن ذلك كان بعد الهجرة بعام أو نحوه ، والذى عليه الأكثر أن الصلاة نزلت بتمامها من بدء الأمر ، والله أعلم .

وَوُعِدَ أصحابه فدعا بنقل وبائها إلى الجحفة ، وقال : « اللهم حبب إلينا المدينة » ثم آخى بين أصحابه كما سبق ، ثم مات الوليد بن المغيرة بمكة ، ووُلِدَ عبدُ الله بن الزبير ، جاءت أمه أسماء بعد الهجرة فنُقِسَتْ به فى قباء فى شوال ، فكان أول مولود ولد فى الإسلام بها بعد الهجرة ، وكان أول شيء دخل جوفه ريقُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، تَقَلَّ فى فيه .

قلت : سيأتى فى مسجد دار سعد بن خَيْثَمَةَ من المساجد التى لاتعلم عينيها أن الذهبي قال : إن عبد الله ولد فى الثانية ، والله أعلم .

ثم عقد رسول الله صلى الله عليه وسلم لواء لابن عمه عبيدة بن الحارث بن عبد المطلب

(١) كَيْس : وصف من الكياسة ، وهى الحذق وحسن التأتى للأمر .

(٢) فرضت الصلاة ركعتين ركعتين ، إلا المغرب ، ثم زيدت فى الحضر وأقرت فى السفر ، هكذا ورد فى حديث عائشة .

أول
راية عقدت
في الإسلام

على ستين من المهاجرين ليس فيهم أنصاري، وهي أول راية عقدت في الإسلام، ورمى فيها سعد بن أبي وقاص بسهم، فكان أول سهم رُمِيَ في الإسلام، فالتقى مع أبي سفيان بن حرب، وقيل عكرمة بن أبي جهل، وكان في مائة من المشركين ببطن رابغ ويعرف بوردان فأنحاز إلى المسلمين من المشركين المقداد بن عمرو بن الأسود وعتبة بن غزوان، وكان حامل اللواء لعبيدة مصلح بن أثانة.

قلت: وذكر أبو الأسود في مغازيه عن عروة، ووصله ابن عائذ من حديث ابن عباس «أن النبي صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى الأبواء^(١) بعث عبيدة بن الحارث في ستين رجلاً» وذكر القصة، فيكون ذلك في السنة الثانية، وبه صرح بعض السير، والله أعلم.

ثم عقد لواء لعمه حمزة على ثلاثين من المهاجرين - قيل: ومن الأنصار - ليعترض عير قريش، فلقى أبا جهل في ثلاثمائة راكب، فحجب بينهم مجدي ابن عمرو، وكان حليفاً للفريقين، وانصرفوا من غير قتال، وكان حامل لواء حمزة يومئذ أبو مرثد.

قلت: قدم بعضهم هذه على سرية عبيدة، وقال: إن لواء حمزة أول لواء عقد في الإسلام، ورجح ابن إسحاق الأول، وقال: إنما أشكل أمرها أن النبي صلى الله عليه وسلم شيعهما جميعاً، وذكر أبو عمر أن أول راية عقدت لعبد الله بن جحش، وقيل: إن سرية حمزة هذه كانت في السنة الثانية، والله أعلم.

ثم بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعائشة وهي بنت تسع، وكان عقد بها في مكة قبل الهجرة بثلاث وهي بنت ست.

قلت: وعقد على سودة بنت زمعة بعد عائشة - وقيل: قبلها، وبني بها سودة بنت زمعة بمكة - وكان بناؤه بعائشة على رأس تسعة أشهر - وقيل: ثمانية، وقيل ثمانية عشر شهراً - من قدومه، والله أعلم.

(١) الأبواء: قرية بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلاً، وقيل: جبل على يمين آرة ويمين الطريق للمصعد إلى مكة من المدينة (ياقوت ١/ ٩٢) وانظر تحديدها للمؤلف في ص ٢٧٤ س ١٥.

ثم عقد لواء السعد بن أبي وقاص في عشرين يريدون عسير قريش في
ذي القعدة ، فخرجوا على أقدامهم يكمنون^(١) بالنهار ويسرون بالليل ، وكان حامل
اللواء لسعد المقداد بن عمرو ، فلم يجدوا شيئاً ، ثم جاء أبو قيس بن الأسلت ليسلم ،
فلقيه ابن أبي ابن سؤل ، فقال : ترَبَّصْ^(٢) حتى ترى ، فرجع فمات كافراً .

قلت : وأسلم عبدالله بن سلام في أول قدومه صلى الله عليه وسلم ؛ ففي البخارى إسلام عبد الله
من حديث عائشة التصريح بأنه جاء قبل دخوله صلى الله عليه وسلم دار أبي أيوب ابن سلام
لما سمع بقدومه صلى الله عليه وسلم ، ثم رجع إلى أهله ، ثم قال صلى الله عليه وسلم
لأبي أيوب : اذْهَبْ فَمَهْجِي ، إِنَّا مَقِيلًا ، فقال : قومًا على بركة الله ، أى هو وأبو بكر ،
قالت : فلما جاء نبي الله صلى الله عليه وسلم جاء عبد الله بن سلام فقال : أشهد
أنك رسول الله وأنتك قد جئت بحق ، وقد علمت يهود أنى سيدهم وابن سيدهم
وأعلمهم وابن أعلمهم ، فَسَلُّهُمْ عَنِّي قَبْلَ أَنْ يَعْلَمُوا أَنَّى قَدْ أَسَلَمْتُ ؛ فَإِنَّهُمْ إِنْ يَعْلَمُوا
أَنَّى قَدْ أَسَلَمْتُ قَالُوا فِيَّ مَا لَيْسَ فِيَّ ، فَأَرْسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا مَعْشَرَ الْيَهُودِ ، وَيَلَكُمْ !
اتَّقُوا اللَّهَ ، فَوَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِنَّمَا لَتَعْلَمُونَ أَنَّى رَسُولُ اللَّهِ حَقًّا ، وَأَنَّى جِئْتُكُمْ
بِحَقِّ ، فَأَسَامُوا ، قَالُوا : مَا نَعْلَمُهُ ، قَالَ : فَأَيُّ رَجُلٍ فِيكُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَامٍ ؟ قَالُوا :
ذَاكَ سَيِّدُنَا وَابْنُ سَيِّدِنَا ، وَأَعْلَمُنَا وَابْنُ أَعْلَمِنَا ، قَالَ : أَفَرَأَيْتُمْ إِنْ أَسَلَمَ ، قَالُوا :
حَاشَا لِلَّهِ مَا كَانَ لِيَسْلَمَ ، قَالَ : أَفَرَأَيْتُمْ إِنْ أَسَلَمَ ، قَالُوا : حَاشَا لِلَّهِ مَا كَانَ لِيَسْلَمَ ،
كَرَّرَ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ ثَلَاثًا فَيَقُولُونَ لَهُ ذَلِكَ ، قَالَ : يَا ابْنَ سَلَامٍ أَخْرِجْ عَلَيْهِمْ ، فَخَرَجَ
عَلَيْهِمْ ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْيَهُودِ ، اتَّقُوا اللَّهَ فَوَالَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ إِنَّمَا لَتَعْلَمُونَ أَنَّهُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنَّهُ جَاءَ بِحَقِّ ، فَقَالُوا : كَذَبْتَ ، فَأَخْرَجَهُمْ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وفي رواية أن عبد الله بن سلام سأل رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن أشياء ، فلما أعلمه بها أسلم ، وفي هذه الرواية ذكر

(١) يكمنون : يختفون ويستترون (٢) ترَبَّصْ : انتظر وتعمَّل

قصة اليهود المتقدمة ، وأن عبد الله بن سلام لما خرج إليهم وتَشَهَّدَ قالوا : شَرُّنا وابن شرنا ، وتنقَّصُوهُ ؛ فقال : هذا كنت أخاف يارسول الله ، ونصَّبت أحبار اليهود العداوة للنبي صلى الله عليه وسلم بَغْيًا وَحَسَدًا : منهم حُيَّ بن أخطَب ، وأبو رافع الأعور ، وكعب بن الأشرف ، وعبد الله بن صوريا ، والزبير بن بَاطًا ، وشمویل ، وليد بن الأعصم ، وغيرهم ، ودخل منهم جماعة في الإسلام نِفَاقًا ، وانضاف إليهم من الأوس والخزرج منافقون ، وأرى عبد الله بن زيد بن ثعلبة بن عبد ربه الأذان ، وقيل : كان ذلك في السنة الثانية عند ما شاور صلى الله عليه وسلم أصحابه فيما يجمعهم به للصلاة ؛ إذ كان اجتماعهم قبل بمناذٍ « الصلاة جامعة » والله أعلم .

السنة الثانية
من الهجرة

السنة الثانية — فلما جاء العاشر من المحرم أَسْر رسول الله صلى الله عليه وسلم بصَوْمِهِ ، وقال : « نحن أحق بموسى من اليهود » ثم زوج عليًا بفاطمة .

قلت : وذلك قبل بدر ، في رجب على الأصح ، وَبَنَى بها في ذى الحجة كما سيأتى ، وكان لها خمس عشرة سنة ، وقيل : ثمان عشرة ، وقيل : تزوجها بعد أحد ، والله أعلم .

ثم غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه إلى الأبواء^(١) وهى من وَدَّان على ستة أميال مما يلي المدينة .

قلت : ولتقاربهما أطلق عليها « غزوة وَدَّان » والله أعلم .

واستخلف على المدينة سعد بن عُبَادَةَ ، وكان حامل لوائه سعد بن أبى وقاص ، ثم رجع ، ولم يَلْقَ كيدا ، فأنصرف بعد ما وادع مجدىَّ بن عمرو الضَّمَرِيَّ ، ثم غزا في مائتين من أصحابه إلى ناحية رَضَوَى ، وحامل لوائه سعد بن أبى وقاص ، ثم رجع ولم يلق كيدا .

قلت : وهى غزوة « بَوَاط » خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد تجار قریش

(١) انظر الهامشة رقم ١ فى ص ٢٧٢

أيضاً ، حتى بلغ بواط من ناحية رَضَوَى ، وقال ابن هشام : واستعمل على المدينة السائب بن عثمان بن مظعون ، وفي نسخة السائب بن مظعون ، وقال الواقدي : سعد بن معاذ^(١) ، والله أعلم .

ثم أغار على سَرِج المدينة كُرْزُ بن جابر الفِهْرِيُّ ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في أثره في المهاجرين ، وحامل لوائه على بن أبي طالب ، فاتته إلى بدر ، وفاته كُرْز ، وهذه بدر الأولى .

قلت : ذكر ذلك ابن إسحاق بعد « العشيرة » بليال ، والله أعلم .

ثم بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جَحْش في سَرِيَّةٍ ، وهم الذين قتلوا في الشهر الحرام في اثني عشر نفساً ، فأضل عتبة بن غزوان وسعد بن أبي وقاص راحلتيهما ، فتخلفا عنهم ، ومضى العشرة حتى لقوا جماعة من قريش : منهم عثمان بن عبد الله بن المغيرة ، واقتدى من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والحكم ابن كيسان ، أسلم ، وقتلوا عمرو بن الحضرمي .

قلت : ذكرها بعضهم بعد العشيرة ، ووصلوا نَحْلَةَ على يوم وليلة من مكة ، فمرت بهم عِيرُ قُرَيْشٍ تحمل زيبا وأدما من الطائف معها الجماعة المذكورون في آخر يوم من رجب ، فاستأسروا الأسيرين ، وقتلوا عمرا ، واستاقوا العير^(٢) ، وكانت أول غنيمة في الإسلام ، والله أعلم .

ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى العشيرة ، فوَدَعَ بني مُدَلْج وحلفاءهم ، ثم رجع .

قلت : وكان خروجه فيها يعترض عِيراً لفريش ، فقافته بأيام ، واستخلف أبا سلمة بن عبد الأسد ، والله أعلم .

قال أبو حاتم : وبلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحب أن يُوجَّهَ إلى الكعبة ، فقال عمر رضي الله عنه : يا رسول الله لو اتخذت مقام إبراهيم مُصَلًّى

التوجه إلى
الكعبة

(١) في المطبوعات « سعيد بن معاذ » (٢) العير - بالكسر - الإبل تحمل الميرة

فدعا الله تعالى ، فَأُنْزِلَ « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ » إِلَى قَوْلِهِ « وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ »^(١) وَقَدْ صَلَاةُ الظُّهْرِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ النِّصْفِ مِنْ شَعْبَانَ ثَانِيَةِ سَنَةِ الْهِجْرَةِ .

قلت : سَيَأْتِي مَا فِيهِ مِنْ اخْتِلَافٍ فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ مِنَ الْبَابِ بَعْدَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ثُمَّ نَزَلَتْ فَرِيضَةُ الصَّوْمِ فِي شَعْبَانَ ، فَصَامُوا رَمَضَانَ ، فَلَمَّا فَرَضَ رَمَضَانُ لَمْ يَأْمُرْهُمْ بِصِيَامِ عَاشُورَاءَ وَلَا نَهَاهُمْ .

ثُمَّ كَانَتْ غَزْوَةُ بَدْرٍ فِي رَمَضَانَ لاثْنَتَيْ عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَّتْ مِنْهُ ، وَقِيلَ : يَوْمَ جُمُعَةٍ صَبِيحَةَ سَبْعِ عَشْرَةَ مِنْهُ ، وَقِيلَ : صَبِيحَةَ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ مِنْهُ ، وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ ثَلَاثِمِائَةً وَبُضْعَةَ عَشَرَ^(٢) .

قلت : الرَّاجِحُ الْقَوْلُ الثَّانِي ، وَخَرَجَتْ الْأَنْصَارُ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيهَا ، وَلَمْ تَسْكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ خَرَجَتْ مَعَهُ ، وَمَعَهُمْ ثَلَاثَةُ أَفْرَاسٍ ، وَكَانَ الْمُشْرِكُونَ أَلْفًا ، وَيُقَالُ : تِسْعِمِائَةٍ وَخَمْسِينَ رَجُلًا مَعَهُمْ مِائَةُ فَرَسٍ ، وَهَذِهِ بَدْرُ الثَّانِيَةِ لَمَّا تَقَدَّمَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

ثُمَّ قَتَلَ عَمِيرُ بْنُ عَبْدِ الْخَطَمِيِّ الْعَصْمَاءَ أَمْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَهِيَ زَوْجُ يَزِيدَ الْخَطَمِيِّ ، كَانَتْ تُؤَذِّي رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الشَّعْرِ ، فَقَتَلَهَا ، ثُمَّ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عِزَانٌ » .

قلت : قَالَ فِي الْإِكْتِفَاءِ : إِنْ الْعَصْمَاءُ هَذِهِ نَافَقَتْ لَمَّا قَتَلَ أَبُو عَفْكَ (بِالْفَاءِ وَإِهْمَالِ أَوَّلِهِ) وَقَالَتْ شَعْرًا تَعِيبُ الْإِسْلَامَ وَأَهْلَهُ ، وَتُوْنِبُ الْأَنْصَارُ فِي أَتْبَاعِهِمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِنْ عَمِيرًا رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ بَعْدَ قَتْلِهَا وَهُمْ يَوْمَئِذٍ كَثِيرٌ مُوْجُهُمْ^(٣) فِي شَأْنِهَا ، وَلَهَا بَنُونَ خَمْسَةُ رِجَالٍ ، فَقَالَ : يَا بَنِي خَطْمَةٍ ، أَنَا قَتَلْتُ

(١) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ مِنَ الْآيَةِ ١٤٤ . (٢) فِي الْمَطْبُوعَاتِ « وَبُضْعُ عَشْرَةٍ » تَطْبِيعُ

(٣) كَثِيرٌ مُوْجُهُمْ : يُرِيدُ أَنَّ الْحَدِيثَ فِي شَأْنِهَا كَانَ كَثِيرًا مُضْطَرَبًا

بنت مروان، يعنى العصماء، فكيدوني جميعاً ثم لا تنظرون، فذلك اليوم أول ما ع؛
الإسلام فى دار بنى خطمة، وكان يستخفى بإسلامه فيهم من أسلم، ويومئذ أسلم
رجال منهم لما رأوا من عز الإسلام، انتهى. والذى رواه ابن سيد الناس عن
ابن سعد أنه قال بعد ذكر قتل عمير للعصماء: ثم فى شوال كانت سرية سالم بن
عمير إلى أبى علفك اليهودى، وكان أبو علفك من بنى عمرو بن غوف شيخاً قد
بلغ عشرين ومائة، وكان يحرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويقول
الشعر، فقال سالم بن عمير وهو أحد البكائين وممن شهد بدرًا: على نذر أن أقتل
أبا علفك أو أموت دونه، وذكر قتله إياه، وهو يخالف لما قدمناه عن الاكتفاء من
تقديم قتل أبى علفك على قتل العصماء، وذكر ابن سعد أيضاً أن قتل العصماء كان
لخمس ليالٍ بقين من شهر رمضان، وأن عميراً كان ضريراً البصر، وسماه رسول
صلى الله عليه وسلم البصير^(١)، قيل: وكان أول من أسلم من بنى خطمة، وكان
إمام قومه وقارهم، وكان يدعى «القارىء» والله أعلم.

ثم خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الفطر ييومين يُعَلِّم الناس
زكاة الفطر.

قلت: وقيل: فى أول شوال، وصلى صلاة الفطر، وفيها فرضت زكاة
الأموال أيضاً، وقيل: فى الثالثة، وقيل: فى الرابعة، وقيل: قبل الهجرة،
وثبتت بعدها، والله أعلم.

ثم غزا بنى قينقاع فى شوال.

قلت: قد تقدم أن النبى صلى الله عليه وسلم كان قد وادع اليهود، وكانوا
يرجعون إلى ثلاث طوائف: بنى قينقاع، والنضير، وقرينة، فنقض الثلاثة العهد
طائفة بعد طائفة، فأول من نقض منهم بنو قينقاع فحاربهم النبى صلى الله عليه وسلم
بعد بدر فى شوال، فالتقى الله الرعب بنى قلوبهم، فزولوا على حكمه، فأراد قتلهم،

(١) من سنن العرب أن تسمى الشيء باسم ضده، مثل تسميتهم الصحراء
«مفازة» وتسميتهم اللدين «السلام» ولا يزال هذا يعبرى فى لسان العامة إلى اليوم

فاستوهمهم منه عبدُ الله بن أبيّ وكانوا حلفاءهُ فوهبهم له ، وأخرجهم من المدينة إلى أذرعات ، وفي الاكتفاء : وكان منشأ أمرهم ، يعنى فى نقض العهد ، أن امرأة من العرب قدمت بجَلَب^(١) لها ، فباعته بسوق بنى قَيْنُقَاع ، وجلست إلى صائغ بها ، فجعلوا يريدونها على كَشَف وجهها ، فأبَت ، فعمد الصائغ إلى طَرَف ثوبها فمقّده إلى ظهرها ، فلما قامت انكشفت سوائها ، فضحكوا بها ، فصاحت ، فوثب رجل من المسلمين على الصائغ فقتله ، فشدت اليهود على المسلم فقتلوه ، فوقع الشر بينهم وبين المسلمين ، فحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكمه .

وروى أن ابن أبيّ قال للنبي صلى الله عليه وسلم : يا محمد ، أحسن في موالى ، فأعرض عنه ، وأنه قال : أربعمائة حاسر وثلاثمائة دارع قد منعوني من الأحمر والأسود تحصدهم في غداة واحدة ، إني والله اسروا أخشى الدوائر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هم لك ، وقال مغلطاي في غزوة بنى قَيْنُقَاع : قال الحاكم : هذه وبنى النضير واحد ، ور بما اشتبهتا على من لا يتأمل ، وقال الحافظ ابن حجر بعد ذكر أنهم أول من نقض العهد : فغزاهم النبي صلى الله عليه وسلم ثم بنى النضير ، وأغرب الحاكم فزعم أن إجلاء بنى قَيْنُقَاع وإجلاء بنى النضير كان في زمن واحد ولم يوافق على ذلك ؛ لأن إجلاء بنى النضير كان بعد بدر بستة أشهر على قول عروة ، أو بعد ذلك بمدة طويلة على قول ابن إسحاق ، وذكر الواقدي أن إجلاء بنى قَيْنُقَاع كان في شوال سنة اثنتين ، يعنى بعد بدر بشهر ، ويؤيده ما روى ابن إسحاق بإسناد حسن عن ابن عباس قال : لما أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشاً يوم بدر جمع يهود في سوق بنى قَيْنُقَاع فقال : يا معشر يهود ، أسلموا قبل أن يصيبكم ما أصاب قريشاً ، فقالوا : إنهم كانوا لا يعرفون القتال ، ولو قاتلتنا لعرفت أنا الرجال ؛ فأنزل الله « قل للذين كفروا استغلبون وتحشرون »^(٢) .

(١) الجلب : اسم لما تجلبه من البادية لتبيعه في المدينة

(٢) من سورة آل عمران من الآية ١٢

إلى قوله «لأولى الأبصار» وأصاب صلى الله عليه وسلم من سلاح بني قَيْنُقَاع ثلاثة أسيافٍ ودرعين أحدهما تسمى فضة والأخرى تسمى السغدية (بالسين المهملة والغين المعجمة) قال بعض الحفاظ : وكانت السغدية درع داود عليه السلام التي لبسها حين قتل جالوت ، والله أعلم .

ثم غزا غزوة «السويق» في ذى القعدة
قلت : سميت به لأنه كان أكثر زاد المشركين ، وغنمه المسلمون لأن أبا سفيان غزوة السويق
خرج في مائتي راكب ، وقيل : في أربعين ، حتى أتوا العريض ، فخرق نخلا ، وقتل
رجلا من الأنصار وأجيرا له ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في طلبه ، وجعل
أبو سفيان وأصحابه يتخفون للهرب فيلقون جُربَ السويق ، فأخذها المسلمون
فرجعوا ، وذلك بعد بدر ، فإن أبا سفيان حلف بعدها أن لا يمس رأسه ماء من
جنانة حتى يغزو محمدا ، ففعل ذلك ، ورأى أن يمينه انحلت ، والله أعلم
ثم مات عثمان بن مظعون في ذى الحجة ، فهو أول من مات من المهاجرين
بالمدينة ، ثم صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العيد ، ثم ضحى بكبش ،
ثم بنى على بفاطمة في ذى الحجة

قلت : وقال النووي : وتوفيت في ذى الحجة منها رقية^(١) ابنته صلى الله عليه
وسلم ، لكن ذكر أهل السير ما يقتضى أن وفاتها كانت في رمضان منها ، والله أعلم
السنة الثالثة — ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من لكعب بن
الأشرف » ؟ فقال محمد بن مسلمة : أنا له ، ثم قتله

السنة الثالثة
من الهجرة

قلت : ابن الأشرف كان أصله عربيا من نَبْهَانَ على ما قاله ابن إسحاق ، أتى
أبوه المدينة لخالف بنى النضير ، فشرف فيهم ، وتزوج بنت أبي الحقيق ، فولدت
له كعبا ، وكان جسيما شاعرا ، وهجا المسلمين بعد وقعة بدر ، وخرج إلى مكة
وأنشدهم الأشعار ، وبكى أصحاب القليب^(٢) من قريش ، ونزل فيهم على المطلب

(١) كانت رضى الله عنها زوج عثمان بن عفان الأموى رضى الله عنه

(٢) أصحاب القليب : هم قتلى بدر من المشركين ، سمو بذلك لأنهم طرحوا في

قليب هناك ، والقليب : البر

ابن أبي وداعة السهمي ، وعنده عاتكة بنت أبي العيص ابن أمية ، فهجاه حسان وهجا امرأته عاتكة ، فطردته ، فرجع إلى المدينة وشبب بنساء المسلمين ، وكان يهجو رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويحرض عليه كفار قريش ، وقيل : صنع طعاما وواطأ يهود أن يدعوا النبي صلى الله عليه وسلم فإذا حضر فتكوا به ، ثم دعاه ، فجاء ، فأعلمه جبريل فقام منصرفا وقال « مَنْ لِكَعْبِ بْنِ الْأَشْرَفِ » فانتدب له محمد بن مسلمة في نفر ، واحتال عليه حتى نزل له ليلا فقتله ، وقيل : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ أن يبعث رهطاً ليقتلوه ، والله أعلم .

غزوة الكدر ثم غزا غزوة الكدر ، وكان حامل لوائه علي بن طالب ، فرجع ولم يلق كيذا قلت : خرج فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد بني سليم ، واستخلف سباع بن عرفطة ، وقيل : ابن أم مكتوم ، فبلغ ماء يقال له الكدر ، وتعرف بغزوة «قرقرة» ، ويقال نجران ، فلم يلق أحدا ، والله أعلم .

غزوة أنمار ثم غزا غزوة أنمار ، فجاءه دعثور فوجده نائما تحت الشجرة ، فاستيقظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم على رأسه بالسيف ، فقال له دعثور : مَنْ يمنعك مني ؟ قال : الله ، فوقع السيف من يده ، وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : من يمنعك مني ؟ قال : لا أحد ، قال : أذهب لشأنك ، فوئى وهو يقول : محمد خير مني ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : نعم ، وأنا أحق بذلك منك ، فنذرت غطفان برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهربوا .

غزوة ذي أمر قلت : هذه غزوة ذي أمر ، سماها الحاكم غزوة أنمار ، وسمى بعضهم الأعرابي غورث ، ويقال : كان ذلك في ذات الرقاع ، ولا مانع من تعدد ذلك ، وكان أبا حاتم رأى اتحادها فلم يذكر ذات الرقاع ، وهى بنخل عند بعضهم ؛ فلذلك لم يذكرها أيضا ، والله أعلم

ثم كانت سرية القرادة ، وكان أميرها زيد بن حارثة ، فلقى بها عير قريش ،

فأخذها ، وأسرفرات بن حيان ، وبلغ الخمس من تلك الغنيمة عشرين ألفا
قلت : والقردة ماء من مياه نجد ، فإن قریشا بعد بدر خافوا طريقهم التي
كانوا يسلكون إلى الشام ، فسلکوا طريق العراق ، وكان في هذه العير
أبوسفیان بن حرب ومعه فضة كثيرة هي عظم تجارتهم ، والله أعلم .
ثم كانت أحد

قلت : كانت في شوال سنة ثلاث باتفاق الجمهور ، وشذ من قال : سنة أربع ،
وقال ابن إسحاق : لإحدى عشرة ليلة خلت منه ، وقيل : لسبع ليال ، وقيل : لثمان ؛
وقيل : لتسع ، وقيل : في نصفه ، وقال مالك : كانت بعد بدر بسنة ، وفيه تجوز ،
لأن بدرا كانت في رمضان باتفاق ، فهي بعدها بسنة وشهر لم يكمل ، ولهذا قال
مرة أخرى : كانت بعد الهجرة بإحدى وثلاثين شهرا^(١)

وكان السبب فيها أنه لما قتل الله من قتل من كفار قریش يوم بدر ورجع
من بقي منهم إلى مكة ورجع أبوسفیان بغيرهم ، فكلّموا أبوسفیان ومن
له في العير مال في الاستعانة بها على حرب النبي صلى الله عليه وسلم ففعلوا ، وقيل :
كان المال خمسين ألف دينار ، فسلم إلى أهل العير رؤس أموالهم ، وعزلت الأرباح ،
وكانوا يرجحون في تجارتهم الدينار ديناراً ، وجّهزوا الجيش بذلك ، وحركوا من
أطاعهم من القبائل ، وخرجوا بأحايشهم ومن تابعهم من بني كنانة وأهل
تهامة ، وخرجوا معهم بالظعن^(٢) لثلاثين يوماً ، فخرج أبوسفیان — وكان قائدهم —
بهند بنت عتبة ، وكذلك سائر أشرافهم خرجوا بنسائهم ، وكان جبير بن مطعم
أمر غلامه وحشيّاً الحبشي بالخروج مع الناس ، وقال له : إن قتلت حمزة عم محمد
صلى الله عليه وسلم بعمى طعمة بن عدى فأنت عتيق ، فأقبلوا حتى نزلوا بعينين^(٣)
جبل بيطن السبخة من قنّاة على شفير الوادي مقابل المدينة ، قاله ابن إسحاق ،
ووادي قنّاة خلف عينين بينه وبين أحد ، فإن عينين في مقابلة أحد ، فنزلوا هم أمام

(١) كذا (٢) الظعن : جمع ظعينة ، وهي المرأة مطلقاً ، أو مادامت في الهودج

(٣) جبل عينين : هو جبل الرماة الذي عليه البيوت قبلى قبة حمزة (مكي) .

عينين مما يلي المدينة وفي غريبه لجهة بئر رومة؛ فلا يخالف ماسياتي عن المطرى ، ونقل ابن عقبة أن أبا سفيان سار بجمعه حتى طلعا من بئر الجماوين، ثم نزلوا ببطن الوادي الذي قبل أحد ، وكان رجال من المسلمين أسفوا على ما فاتهم من مشهد بدر ، وتمنوا لقاء العدو، وأرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة رؤيا ، فلما أصبح قال : رأيت البارحة في منامى بقرأ تذبج ، والله خير، ورأيت سيفي ذا الفقار انقصم من عند طَبَّتِهِ^(١) ، أو قال به فلول، فكرهته وها مصيبتان ، ورأيت أني في درع حصينة ، وأنى مرْدِف كِبْشا ، قالوا : ما أولتها ؟ قال : أولت البقر بقرا يكون فينا ، وأولت الكبش كبش الكتبية^(٢) ، وأولت الدرع الحصينة المدينة ، فامكنوا فإن دَخَلَ القومُ الأَزَقَّةَ قاتلناهم ورموا من فوق البيوت ، ونقل ابن إسحاق أيضا أن عبد الله بن أبي قال : يارسول الله ، أقيم بالمدينة ، ولا تخرج إليهم ، فوالله ماخرجنا منها إلى عدولنا قط إلا أصاب منا ، ولا دخلها علينا إلا أصابنا منه ، فدَعَهُمْ ، فقال أولئك القوم : يانبي الله كنا نتمنى هذا اليوم ، وأبى كثير من الناس إلا الخروج ، فلما صلى الجمعة وانصرف دعا بالأمة فلبسها ، ثم أذن في الناس بالخروج ، فقدم ذوو الرأي منهم ، فقالوا : يارسول الله امكث كما أمرتنا ، فقال : ماينبغي لنبي إذا أخذ لأمة الحرب أن يرجع حتى يقاتل ، فخرج بهم وهم ألف رجل ، وكان المشركون ثلاثة آلاف . وقال المطرى : إن نزول قریش يوم أحد بالمدينة كان يوم الجمعة ، قال : وقال ابن إسحاق : يوم الأربعاء .

قال المطرى : فنزلوا برومة من وادي العقيق ، وصلى النبي صلى الله عليه وسلم الجمعة بالمدينة ، ثم خرج هو وأصحابه على الحرة الشرقية حرة واقم ، وبات بالشيخين موضع بين المدينة وبين جبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد ، وغدا أصبح يوم السبت إلى أحد ، انتهى . ونقل الأتقشهرى أنه صلى الله عليه وسلم

(١) ظبة السيف — بضم الظاء وفتح الباء مخففة — طرفه

(٢) في ابن هشام « فأما البقر فهي ناس من أصحابي يقتلون ، وأما الثلم الذي

رأيت في ذباب سيني فهو رجل من أهل بيتي يقتل » .

دعاً بثلاثة أرماع ففقد ثلاثة ألوية ؛ فذفع لواء الأوس إلى أسيد بن حضير ، ولواء الخزرج إلى الحُبَاب بن المنذر بن الجُمُوح ، وقيل : إلى سعد بن عبادَة ، ولواء المهاجرين إلى علي بن أبي طالب ، وقيل : إلى مُصعب بن عمير ، واستخلف على المدينة عبد الله بن أم مكتوم ، ثم ركب فرسه ، وتقلد القوس ، ثم أخذ قناته بيده ، وفي المسلمين مائة دارع ، وخرج السعدان أمامه سعد بن معاذ وسعد بن عبادَة والناس على يمينه وشماله ، فمضى حتى إذا كان بالشيخين — وهما أطمأن — التفت فنظر إلى كتيبة حسنة لها زَجَل^(١) ، فقال : ما هذه ؟ قالوا : حلفاء ابن أبي من يهود ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا نستنصر بأهل الشرك ، فلما بلغوا الشوط انخذل عبد الله بن أبي بثلت الناس ، انتهى .

وفي الاكتفاء أن مُخَيْرِيقًا كان من أحبار يهود ، فقال لهم يومئذ : لقد علمتم إن نصر محمد عليكم حَقٌّ ، فتعللوا بسببتهم ، فقال لهم : لا سببت لكم ، وأخذ سيفه وعُدَّتْه فلحق برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقاتل معه حتى قتل بعد أن قال : إن أصبْتُ فمالي لمحمد يصنع فيه ما شاء ، وفيه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مخيريق خير يهود » انتهى .

وروى الطبراني في الكبير والأوسط برجال ثقات عن أبي حميد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوم أحد حتى إذا جاوز نِزْيَةَ الْوَدَاعِ فإذا هو بكتيبة حسناء ، فقال : مَنْ هَؤُلَاءِ ؟ قالوا : عبد الله بن أبي في ستمائة من مَوَالِيهِ من اليهود من بنى قَيْنَقَاعَ ، فقال : وقد أسلموا ؟ قالوا : لا يا رسول الله ، قال : مُرُّوهُمْ فَلْيَرْجِعُوا ، فَإِنَّا لَا نَسْتَعِينُ بِالْمَشْرِكِينَ عَلَى الْمَشْرِكِينَ .

قال الأتقشهرى عقب كلامه السابق : وعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم مَنْ عَرَضَ وَرَدَّ مِنْ رَدٍّ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ ، يَعْنِي بِالشَّيْخَيْنِ ، وَأُذِّنَ بِلَالُ الْمَغْرِبِ فَصَلَّى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَصْحَابِهِ ، وَبَاتَ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاسْتَعْمَلَ عَلَى الْحَرَسِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ فِي خَمْسِينَ يَطُوفُونَ بِالْعَسْكَرِ ،

(١) لها زجل : أى صوت

وأدّج رسول الله صلى الله عليه وسلم في السحر وهو يرى المشركين ودليله أبو خيثمة الحارثي ، فانتهى إلى موضع القنطرة ، فحانت الصلاة فصلى بأصحابه الصبح صفوفاً عليهم السلاح ، قال : وقال مجاهد والكلبي والواقدي : غدا رسول الله صلى الله عليه وسلم من منزل عائشة على رجله إلى أحد ، فجعل يصف أصحابه للقتال كما يُقوّم القدح ، وقال ابن إسحاق : لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أحد حتى إذا كان بالشوط انخزل عبد الله بن أبيّ في ثلاثمائة ، وفي رواية بثلاث الناس ، وقال : أطاعهم وعصاني ، وقال ابن عقبة : فبقى صلى الله عليه وسلم في سبعمائة ، فلما رجع عبد الله بن أبيّ سقط في أيدي طائفتين من المؤمنين - وهما بنو حارثة وبنو سلمة - وقال الأقرشي : فبقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في سبعمائة ، ومعه فرسه وفرس لأبي بردة بن نيار ، وهذه رواية الواقدي ، والذي رواه ابن عقبة - كما سيأتي - أنه لم يكن مع المسلمين فرس ، وفي الاكتفاء بعد ذكر انخزال ابن أبيّ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مضى حتى سلك في حرة بني حارثة ، ثم قال : من رجل يخرج منا على القوم من كئيب ، أي من قُرب ، من طريق لا يمر بنا عليهم ؟ فقال أبو خيثمة أخو بني حارثة : أنا يا رسول الله ، فنفذ به في حرة بني حارثة وبين أموالهم حتى سلك في مال لمربع بن قبيط ، وكان منافقاً ضريّر البصر ، فلما سمع حس رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن معه قام فحَثّاً في وجوههم التراب ويقول : إن كنت رسول الله فإني لأحِلُّ لك أن تدخل حائطي ، وذكر أنه أخذ حفنة من تراب ، ثم قال : والله لو أعلم أني لا أصيب بها غيرك يا محمد لضربت بها وجهك ، فابتدره القوم ليقتلوه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تقتلوه فهذا الأعمى أعمى القلب أعمى البصر ، فضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل الشعب من أحد ، فجعل ظهره وعسكره إلى أحد . وقال الأقرشي : وجعل أحداً خلف ظهره ، واستقبل المدينة ، وجعل عينين^(١) الجبل عن

(١) في المطبوعات «يمينين الجبل» وقد مضى على الصحة وسيأتي على الصحة أيضاً .

يساره ، وقال ابن عقبة : وَصَفَ المسلمون بأصل أحد ، وصف المشركون بالنسبحة ،
وتعبوا للقتال ، وعلى خيل المشركين - وهى مائة فرس - خالد بن الوليد ،
وليس مع المسلمين فرس ، وصاحب لواء المشركين طلحة بن عثمان ، وأمر رسول
الله صلى الله عليه وسلم عبد الله بن جُبَيْر على الرِّمَّة وهم خمسون رجلاً ، وعَهْدَ
إليهم أن لا يتركوا منازلهم . ونقل الأَقْشَهْرِي أنه جعلهم على جبل عَيْنين . وفى
الاكتفاء أنه صلى الله عليه وسلم قال لأَمِيرهم : أنْضَح الخيل عنا لا يأتونا من
خلفنا ، إن كان لنا أو علينا فَأُثْبِت مكانك لا تَوْتِنَنَّ من قبلك ، وظاهر رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين درعين ، وتعباً قريش ، وهم ثلاثة آلاف ومعهم مائة فرس
قد جَنَّبُوها ، فجعلوا على ميمنة الخيل خالد بن الوليد ، وعلى الميسرة عكرمة بن
أبى جهل ، وقد كان أبو عامر الراهب من الأوس خرج عن قومه إلى مكة مُبَاعِداً
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان يَعد قريشاً أن لولقى قومه لم يختلف عليه
منهم رجلان ، فلما التقى الناس كان أول من لقيهم هو فى الأحابيش وعَبْدَانِ أهل
مكة . فنادى : يا معشر الأوس أنا أبو عامر ، قالوا : فلا أنعم الله بك عيناً يافاسق ،
وبذلك سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان يسمى فى الجاهلية الراهب ،
فلما سمع ردهم عليه قال : لقد أصاب قومى بعدى شر ، ثم قاتلهم قتالاً شديداً ،
ثم راضخهم بالحجارة ، انتهى .

وروى البزار - ورجاله ثقات - عن الزبير بن العوام قال : عرض رسول الله صلى
الله عليه وسلم سيفاً يوم أحد فقال : مَنْ يأخذ هذا السيف بحقه ؟ فقام أبو دجانة
فقال : يا رسول الله أنا آخذه بحقه ، فأعطاه إياه ، فخرج ، فأتبعته فجعل لا يمر
بشيء إلا أفراه^(١) وهتكه ، حتى أتى نسوة فى سفح الجبل ومعهن هندوهى تقول :

نحن بنات طارق نمشى على النمارق
والدر فى الخناق والمسك فى المفارق^(٢)

(١) أفراه وفراه : مزقه

(٢) الخناق : النحور ، أى الأعناق ، والمفارق : جمع مفرق ، وهو موضع فرق

الشعر من الرأس

إِنْ تُقْبِلُوا نُعَانِقْ ونفرش النمارق
أَوْ تُذْبِرُوا نَفَارِقْ فِرَاقَ غَيْرِ وَاِمَقْ^(١)

يعنى تُحَرِّصُهُمْ بذلك ، قال : فحمل عليها ، فنادت بالصحراء فلم يجبها أحد ، فانصرف عنها ، فقلت له : كل سيفك رأيته فأعجبني غير أنك لم تقتل المرأة ، قال : فإنها نادت فلم يجبها أحد ، فكرهت أن أضرب بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة لا ناصر لها .

وفى الاكتفاء : ذكر الزبير رضى الله عنه أن سيف عبد الله بن جحش انقطع يوم أحد ، فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عُرْجُونًا ، فعاد في يده سيفًا قائمًا منه ، فقاتل به ؛ فكان ذلك السيف يسمى العرجون ، ولم يزل بعد يتوارث حتى بيع من بُغَا التركي بمائتي دينار .

دروى البزار رجال الصحيح عن بريدة أن رجلا قال يوم أحد : اللهم إن كان محمد على الحق فاخسف به ، قال : فحسف به .
وقال ابن إسحاق : قتل أصحاب لواء المشركين وهم تسعة بأحد واحد بعد واحد .

وقال غيره : أَحَدَ عَشَرَ آخَرَهُمْ غَلامُ لَبْنَى طَلْحَةَ .

وقال ابن عقبة : وكان صاحب لواء المسلمين مصعب بن عمير أخو بني عبد الدار ، فبارز طلحة بن عثمان من بني عبد الدار فقتله ، وحمل المسلمون على المشركين حتى أَجْهَضُوهُمْ^(٢) ، وحملت خيل المشركين فنَضَحَتْهُمْ الرماة بالنبل ثلاث مرات ، فدخل المسلمون عسكر المشركين فانتَهَبُوهُ ، فرأى ذلك الرماة ، فتركوا مكانهم ، ودخلوا العسكر ، فأبصر ذلك خالد ومن معه ، فحملوا على المسلمين في الخيل ، فمزقوهم ، وصرخ صارخ : قتل محمد ، أخرأكم ، فعطف المسلمون يقتل بعضهم بعضا وهم لا يشعرون ، وانهمزم طائفة منهم وتفرق سائرهم ، ووقع فيهم القتل ، وثبت نبي الله حين

(١) الواق : الحب ، ومقه يمقه مقه ، على مثال وصفه بصفه صفة

(٢) أَجْهَضُوهُمْ : غلبوهم ونحوهم وأبعدوهم .

انكشفوا عنه وهو يدعوهم في آخرهم ، حتى رجع إليه بعضهم وهو عند المهراس في الشعب ، وتوجه النبي صلى الله عليه وسلم يلتزم أصحابه ، فاستقبله المشركون فرموا وجهه فأدموه وكسروا رءوسهم ، فمر مصعباً^(١) في الشعب ومعه طلحة والزبير ، وقيل : معه طائفة من الأنصار منهم سهل بن بيضاء والحارث بن الصمة ، واشتغل المشركون بقتلى المسلمين يمثلون بهم يقطعون الآذان والأنوف والفروج ويثقبون البطون ، وهم يظنون أنهم أصابوا النبي صلى الله عليه وسلم وأشرف أصحابه ، فقال أبو سفيان يفتخر بالله « أَعْلُ هُبْلُ » فناداه عمر : الله أعلى وأجل ، ورجع المشركون إلى أثقالهم .

قال ابن إسحاق : كان أول من عرّف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الهزيمة ، وتحدث الناس بقتله ، كعب بن مالك الأنصاري ، قال : عرفت عينيه يزهران تحت المغفر ، فناديت بأعلى صوتي : يامعشر المسلمين ، أبشروا هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأشار إليّ أن أنصت ، فلما عرف المسلمون رسول الله صلى الله عليه وسلم نهضوا به ، ونهض معهم نحو الشعب معه أبو بكر وعمر وعلى وطلحة والزبير والحارث بن الصمة ورهط من المسلمين ، فلما أسند رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعب أدركه أبي بن خلف وهو يقول : أين محمد ؟ لانبجوت إن نجأ ، فقال القوم : يارسول الله أيعطف عليه رجل منا ؟ فقال : دعوه ، فله أدنا تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحارث بن الصمة ، يقول بعض القوم : فلما أخذها رسول الله صلى الله عليه وسلم استقبله فطعنه في عنقه طعنة تدأ منها^(٢) عن فرسه مرارا ، وكان أبي بن خلف يلتقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة فيقول : يا محمد إن عندي العود فرسا أعلفه كل يوم فرقا^(٣) من ذرة أقتلك ، عليه ، فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا أقتلك إن شاء الله ، فلما رجع إلى قريش وقد خدشه في عنقه خدشا غير كبير فاحتقن الدم ، قال : قتلني والله محمد ، فقالوا :

(١) مصعبا : صاعدا راقيا في الجبل .

(٢) تدأ منها : تمايل (٣) الفرق — بالفتح — مكيال يسع ثلاثة أصع

الرسول
يقتل أبي ابن
خلف

ذَهَبَ وَاللَّهِ فَوَادِكُ، وَاللَّهُ إِنَّ يَكُ بَأْسٌ^(١)، قَالَ : إِنَّهُ قَدْ كَانَ ، قَالَ بِمَكَّةَ :
أَنَا أَقْتُلُكَ ، فَوَاللَّهِ لَوْ بَصَقَ عَلَيَّ لَقَتَلَنِي ، فَمَاتَ عِدُوُّ اللَّهِ بِسَرَفٍ وَهُمْ قَافِلُونَ^(٢)
إِلَى مَكَّةَ ، وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا قَالَ يَوْمَئِذٍ : اشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ
عَلَى رَجُلٍ قَتَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَسُجِّقَ لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ .

وفى الصحيح عن عائشة قالت : لما كان يومُ أحدٍ هزم المشركون هزيمة
بيننة ، فصاح إبليس : أى عباد الله ، أخراكم ، فرجعت أولاهم ، فاجتلدت مع
أخراهم ، فنظر حذيفة فإذا هو بأبيه فنادى : أى عباد الله ، أبى أبى ، فقالت :
فوالله ما احتجزوا حتى قتلوه ، فقال حذيفة : يغفر الله لكم .

ونقل الأقبشهرى أن أبا سفيان بن حرب قال يومئذ لبنى عبد الدار : إيسم
ضيعتم اللواء يوم بدر ، فأصابنا ما رأيتم ، فادفعوا اللواء إلينا نكفكم ، وإنما أراد
تحريضهم على القتال والثبات ، ففضبوا وأغلظوا له ، وأن رسول الله صلى الله عليه
وسلم سأل : مَنْ يحمل اللواء المشركين ؟ قيل : عبد الدار ، قال : نحن أجق بالوفاء
منهم ؟ أين مصعب بن عمير ؟ فقال : ها أنا ، قال : خذ اللواء ، فأعطاه اللواء ،
وإن حمزة رضى الله عنه حمل على عثمان بن طلحة حامل لواء المشركين فقطع يده
وكتفه حتى انتهى إلى مؤتزرة^(٣) ، ثم إن أصحاب اللواء قتلوا واحداً بعد واحد ،
فانكشف المشركون منهزمين ، ونساؤهم يدعون بالويل والثبور ، وتبعهم المسلمون
يضعون فيهم السلاح ، ووقفوا يأخذون الفنائم ، فلما رأى الرماة ذلك أقبل جماعة
منهم وخلوا الجبل ، فكر خالد بالخليل ، فتبعه عكرمة ، فحملوا على مَنْ بقى من
الرماة فقتلواهم وقتلوا أميرهم عبد الله بن جبير ، وانتقضت صفوف المسلمين ، ونادى
إبليس : قتل محمد ، وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزول ، يرمى عن
قوسه حتى صارت شظايا ، ويرمى بالحجارة ، وثبت معه عصاة من الصحابة أربعة
عشر من المهاجرين فيهم أبو بكر وعمر وسبعة من الأنصار ، اهـ

(١) إن يك بأس : أى ما يكون بأس (٢) قافلون : راجعون

(٣) مؤتزرة : الموضع الذى يلبس فيه الإزار

وروى النسائي عن جابر قال : لما وَلَّى الناسُ يومَ أُحُدٍ كانَ النبي صلى الله عليه وسلم في اثني عشر رجلاً من الأنصار فيهم طلحة .

ووقع عند الطبرى من طريق السدى قال : تفرق الصحابة فدخل بعضهم المدينة ، وانطلق بعضهم فوق الجبل ، وثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناسَ إلى الله ، فرماه ابن قميثة بحجر فكسر أنفه ورَبَاعِيته وشَجَّه في وجهه فأثقله ، فترجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثون رجلاً ، فجعلوا يذُبُّون عنه ^(١) ، فحمله منهم طلحة وسهل بن حنيف ، فرمى طلحة بسهم فبيست يده ، وقال بعض من فر إلى الجبل : ليت لنا رسولا إلى عبد الله بن أبيّ يستأمن لنا من أبي سفيان ، فقال أنس بن النضر : يا قوم إن كان محمد قتل فإن رب محمد لم يقتل ، فقاتلوا على ما قاتل عليه ، ثم ذكر قصة قتله ، وقصد رسولُ الله صلى الله عليه وسلم الجبل ، فأراد رجل من أصحابه أن يرميه بسهم ، فقال : أنا رسول الله ، فلما سمعوا ذلك فرحوا به ، واجتمعوا حوله ، وتراجع الناس .

وروى أحمد عن سعد بن ^(٢) أبي وقاص قال : رأيت عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن يساره يوم أُحُدٍ رجلين ^(٣) عليهما ثياب بيض يقاتلان عنه كأشد القتال ، ما رأيتهما قبل ولا بعد ، وقد أخرجه الشيخان ، وفي رواية لمسلم : يعني جبريل ومكائيل ، وقول مجاهد « لم تقاتل الملائكة يومئذ ولا قبله ولا بعده ، إلا يوم بدر » . قال البيهقي : أراد به أنهم لم يقاتلوا يوم أُحُدٍ عن القوم حين عَصَوْا الرسول ولم يصبروا على ما أمرهم به .

وعن عروة بن الزبير : كان الله وَعَدَهُم على الصبر والتقوى أن يُمِدَّهُم بخمسة آلاف من الملائكة مُسَوِّمين ، وكان قد فعل ، فلما عَصَوْا أمر الرسول وتركوا مَصَافَهُمْ وترك الرماة عَهْدَهُ إليهم وأرادوا الدنيا رفع عنهم مَدَد الملائكة ،

(١) يذُبُّون عنه : يدفعون عنه . (٢) في المطبوعات « أسعد بن أبي وقاص »

(٣) في المطبوعات « رجلان » .

وأنزل الله « لقد صدقكم الله وعده إذ تحسونهم بإذنه^(١) » فصدق الله وعده ، وأراهم الفتح ، فلما عصوا أعقبهم البلاء .

وعند ابن سعد : ثبت معه صلى الله عليه وسلم سبعة من الأنصار وسبعة من قريش .

وفي مسلم من حديث أنس : أفرد في سبعة من الأنصار ورجلين من قريش طلحة وسعد .

وقال ابن إسحاق : حدثني حميد الطويل عن أنس قال : كسرت رباعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد ، وشجَّ في وجهه ، فجعل يسيل الدم على وجهه ، وجعل يمسح الدم وهو يقول : كيف يُفْلِحُ قوم خَضَبُوا وجه نبيهم وهو يدعوهم إلى ربهم ؟ فأنزل الله تعالى « ليس لك من الأمر شيء^(٢) » الآية .

وروى ابن إسحاق من حديث سعد بن أبي وقاص قال : ماخرصتُ على قتل رجل قط حرصى على قتل أخى عتبة بن أبي وقاص لما صنع برسول الله صلى الله عليه وسلم .

وذكر ابن هشام في حديث أبي سعيد الخدري أن عتبة بن أبي وقاص أخا سعد هو الذى كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم السفلى ، وجرح شفته السفلى ، وأن عبد الله بن شهاب هو الذى شجَّه في جبهته ، وأن عبد الله بن قميئة جرحه في وجنته ، فدخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته ، وأن مالك بن سنان مصَّ الدم من وجهه ، ثم ازدرده^(٣) ، فقال له : لن تَمَسَّكَ النار .

وفي الطبراني من حديث أبي أمامة قال : رمى عبد الله بن قميئة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد فشجَّ وجهه ، وكسر رباعيته ، وقال : خذها وأنا ابن قميئة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يمسح الدم عن وجهه : مالك أَمَّاكَ الله ، فسلط الله عليه تيس جبل ، فلم يزل ينطحه حتى قطعهُ قطعة قطعة .

(١) من سورة آل عمران من الآية ١٥٢ (٢) من سورة آل عمران من الآية ١٢٨

(٣) ازدرده : ابتلاه

وقال السهيلي : الذي كسر رباعية رسول الله صلى الله عليه وسلم عُتْبَةُ بن أبي وقاص أخو سعد ، لم يولد من نسله ولد فبلغ الحلم إلا وهو أنجر أو أهتم ، يُعرف بذلك في عقبه .

وروى ابن الجوزي عن محمد بن يوسف الفريابي قال : لقد بلغني أن الذين كسروا رباعية النبي صلى الله عليه وسلم لم يولد لهم صبي فنبتت له رباعية .
وقيل : كان سبب الهزيمة أن ابن قميئة الليثي قتل مُصْعَب بن عمير ، وكان مصعب إذا لبس لأمتة يشبه النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما قتله ظن أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرجع إلى قريش وقال : قد قتلت محمداً ، فازدادوا جرأة وصاح إبليس من العقبة : قتل محمد ، فلما سمع المسلمون ذلك وهم متفرقون كانت الهزيمة ، فلم يَلُ أحد على أحد^(١) .

والصواب أن السبب مخالفة الرماة للأمر ، وهذا مؤكد له ومنتهم ، مع أن الأصل في ذلك - مع إرادة الله تعالى - ما اتفق به بدر من أخذ الفداء ، فقد أخرج الترمذي^(٢) والنسائي عن عليّ أن جبريل هبط فقال : خيرهم في أسارى بدر القتل أو الفداء على أن يقتل منهم من قابل مثلهم ، قالوا : الفداء ويقتل منا ، وقال الترمذي : حسن ، وذكر غيره له شواهد تقويه ، ولهذا جاء في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه أصابوا من المشركين يوم بدر أربعين ومائة ، وقتلوا سبعين ، وأسروا سبعين . وفيه أيضاً أن المشركين أصابوا يوم أحد من المسلمين سبعين ، ولفظه من حديث البراء قال : لقينا المشركين يومئذ ، وأجلس النبي صلى الله عليه وسلم جيشاً من الرماة ، وأمر عليهم عبد الله بن جبير ، وقال : لا تبرحوا ، فإن رأيتمونا ظهرنا عليهم^(٣) فلا تبرحوا ، وإن رأيتموا هم ظهرنا علينا فلا تعينونا ، فلما لقيناهم هربوا حتى رأيت النساء يشتدْنَ في الجبل رفعن عن سوقهن قد بدت خلأخلهن ، فأخذوا يقولون : الغنيمة الغنيمة ، فقال عبد الله :

(١) لم يلو أحد على أحد : أي لا يلتفت إليه ولا يعطف عليه . (٢) انظره ٢٩٧/١ بولاق

(٣) ظهرنا عليهم : غلبناهم ، ولا تبرحوا : لا تفارقوا مكانكم .

عهد إلى النبي صلى الله عليه وسلم أن لا تبرحوا ، فأبوا ، فلما أبوا صَرَفَ الله وجُوهَهُمْ ، فأصيب سبعون قتيلا .

ووقع عند مسلم من طريق ابن عباس عن عمر في قصة بدر قال : فلما كان يوم أحد قتل منهم سبعون وفروا ، وكسرت رِباعية النبي صلى الله عليه وسلم ، وهُشِمَت البيضة على رأسه ، وسال الدم على وجهه ، فأنزل الله تعالى : « أو لما أصابتكم مصيبة قد أصبتم مثلها ^(١) » الآية ، والمراد بكسر الراء - وهي السن التي تلى الثنية والناب - أنها كسرت فذهب منها فلقه ، ولم تقلع من أصلها ، وقوله « وفروا » أى بعضهم ، أو أطلق ذلك باعتبار تفرقهم ، والواقع أنهم صاروا ثلاث فرق : فرقة استمروا في الهزيمة إلى قرب المدينة ، فما رجعوا حتى انقضى القتال ، وهم قليل ، وهم الذين نزل فيهم « إن الذين تولوا منكم يوم التقى الجمعان ^(٢) » وفرقة صاروا حيّارى لما سمعوا أن النبي صلى الله عليه وسلم قتل ، فصار غاية الواحد منهم أن يذُبَّ عن نفسه ، أو يستمر على نصرته في القتال إلى أن يقتل ، وهم أكثرهم ، وفرقة بقيت مع النبي صلى الله عليه وسلم ثم تراجع إليهم القسم الثاني شيئا فشيئا لما عرفوا أنه حي ، وما ورد من الاختلاف في العدد محمول على تعدد المواطن في القصة .

ووقع عند أبي يعلى في حديث عمر المتقدم : فلما كان عام أحد عوقبوا بما صنعوا يوم بدر من أخذهم القداء ، فقتل منهم سبعون .

وفي الاكتفاء : أنه لما قتل مصعب بن عمير أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم اللواء على بن أبي طالب ، فقاتل في رجال من المسلمين ، ولما اشتد القتال جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ تحت راية الأنصار ، وأرسل إلى على أن قدم الراية ، فتقدم فقال : أنا أبو القصم ، فناداه أبو سعد بن أبي طلحة : هل لك يا أبا القصم في البراز ^(٣) من حاجة ؟ قال : نعم ، فبرز بين الصفيين ، فأختلفا ضربتين :

(١) من سورة آل عمران من الآية ١٦٥ (٢) من سورة آل عمران من الآية ١٥٥

(٣) البراز : القتال

فضر به عليّ فصرعه، ثم انصرف ولم يُجهزْ عليه^(١)، فقال له أصحابه : أفلا أجهزت عليه ؟ فقال : إنه استقبلني بعوّزته ، فعطفتني عليه الرحم ، وعرفت أن الله قد قتله .

وقد قيل : إن سعد بن أبي وقاص هو الذي قتل أبا سعد هذا .

وروى الطبراني برجال الصحيح عن ابن عباس قال : دخل علي بن أبي طالب على فاطمة يوم أحد فقال : خذي هذا السيف غيرَ ذَمِيم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : لئن كنت أحسنت القتالَ فقد أحسنه سهلُ بن حنيف وأبودجانة ابن خرشة .

وذكر في الاكتفاء دخول الحلقتين من حاق المُنْفَر في وَجْته صلى الله عليه وسلم ، وأنه وقع في حُفْرَةٍ من الحفر التي عمل أبو عامر الراهب ليقع فيها المسمومون وهم لا يعلمون ، فأخذ عليّ بيده ، ورفع طلحة حتى استوى قائماً ، ومَصَّ مالك ابن سنان والدُ أبي سعيد الخدري الدمَ من وجهه ، ونزع أبو عبيدة بن الجراح إحدى الحلقتين من وجهه صلى الله عليه وسلم فسقطت ثِدْيَتُهُ ، ثم نزع الأخرى وسقطت ثنيتُهُ الأخرى ، ورمى سعد بن أبي وقاص دون رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال سعد : فلقد رأيته يُنَاوِلُنِي النَّبْلَ ويقول « اَرْمِ فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي » ، وأصيب يومئذٍ عينُ قَتَادَةَ بن النعمان فردّها رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بيده ، فكانت أَحْسَنَ عَيْنِهِ ، وأصيب فم عبد الرحمن بن عَوْفٍ فهِم ، وجرح عشرين جراحة أو أكثر أصابه بعضها في رجله فخرج ، فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الشَّعْبِ ومعه أولئك النَّفَرُ من أصحابه ، فبيناهم في الشعب إذ علت عالية من قریش : الْجَبَلُ ، فقال : أَللّٰهُمَّ إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي لَهُمْ أَنْ يَعْمَلُونَا ، فقاتل عمر بن الخطاب ورَهْطُ معه من المهاجرين حتى أهبطوهم من الجبل ، ونهض رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صخرة من الجبل ليعملوها فلم يستطع ، وقد كان بَدَنُ^(٢) وظاهر بين

(١) أجهز على الجريح : تم قتله حتى زهقت روحه .

(٢) بدن : سمن وعلاه الشحم ، وذلك أثر من آثار السن .

درعين^(١)، فجلس تحته طلحة بن عبيد الله فنهض به حتى استوى عليها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أَوْجِبَ طَلْحَةَ^(٢) » وصلى النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ الظهر قاعداً من الجراح التي أصابته ، وصلى المسلمون خلفه قعوداً .

وفي الصحيح من حديث البراء أن أباسفيان - حين أراد الانصراف - قال : « لَنَا الْعُزَّى وَلَا عُزَّى لَكُمْ » فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أَجِيبُوهُ ، قالوا : ما نقول ؟ قال « قولوا : الله مولانا ولا مولى لكم » .

وفيه أيضاً أن أباسفيان أشرف يوم أُحُدٍ فقال : أفي القوم محمد ؟ فقال : لا تجيبوه ، فقال : أفي القوم ابن أبي قحافة ؟ قال : لا تجيبوه ، قال : أفي القوم ابن الخطاب ؟ فلما لم يجبه أحد قال : إن هؤلاء قتلوا ، ولو كانوا أحياء لأجابوا ، فلم يملك عمر نفسه فقال : كَذَبْتَ يا عدو الله ، قد أبقي الله لك ما يُخْزِيكَ .

قال ابن إسحاق : فلما أجاب عمر أباسفيان قال له : هلم إلى يا عمر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعمر : ائْتِهِ فَاَنْظُرْ مَا شَأْنُهُ ، فجاء ، فقال له أبوسفيان : أَنَشِدُكَ بِاللَّهِ يَا عُمَرُ أَقَتَلْنَا مُحَمَّدًا ، فقال عمر : أَللَّهُمَّ لَا ، وإنه ليسمع كلامك الآن ، قال : أَنْتَ أَصْدَقُ عِنْدِي مِنْ ابْنِ قَيْثَةَ وَأَبْرَ ، ثُمَّ نَادَى أَبوسفيان : إيه قد كان في قتلاكم مثل ، والله مَارَضِيْتُ وَمَا سَخَطْتُ ، وَمَا أَمَرْتُ وَمَا نَهَيْتُ ، وَلِمَا انصرفت أبوسفيان وَمَنْ مَعَهُ نَادَى : إِنْ مَوَّعِدْكُمْ بِدَرِ الْعَامِ الْقَابِلِ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل من أصحابه « قُلْ : نَعَمْ ، هُوَ يَدِينُنَا وَبَيْنَكُمْ مَوْعِدٌ » ثُمَّ بَعَثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ فَقَالَ : أَخْرِجْ فِي آثَارِ الْقَوْمِ فَاَنْظُرْ مَاذَا يَصْنَعُونَ وَمَاذَا يَرِيدُونَ ، فَإِنْ كَانُوا قَدْ جَنَّبُوا الْخَيْلَ وَامْتَطَوْا الْإِبِلَ فَإِنَّهُمْ يَرِيدُونَ مَكَّةَ ، وَإِنْ رَكَبُوا الْخَيْلَ وَسَاقُوا الْإِبِلَ فَهُمْ يَرِيدُونَ الْمَدِينَةَ ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَئِنْ أَرَادُوا لَأَسِيرَنَّ إِلَيْهِمْ فِيهَا ثُمَّ لَأَنَاجِرَنَّهُمْ ، فَخَرَجَ عَلَى فَرَأَهُمْ قَدْ جَنَّبُوا الْخَيْلَ وَامْتَطَوْا الْإِبِلَ وَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ ، وَفَزَعَ النَّاسَ اقْتِلَاهُمْ ،

(١) ظاهر بين درعين : جمع بينهما .

(٢) أوجب طلحة : أراد استحق الجنة ثواباً على جميل صنعه .

واقشروا يبتغونهم ، وسيأتى خبرهم وتهيينهم إن شاء الله تعالى فى الفصل السادس من الباب الخامس ، وبكى المسلمون يومئذ على قتلاهم ، فسُرَّ المنافقون ، وظهر غشُّ اليهود ، وفارت المدينة بالنفاق .

قال العلماء : وكان فى قصة أحد من الحكم والفوائد أشياء عظيمة . الحكم التى منها : تعريف المسلمين سوء عاقبة المعصية ، وشؤم ارتكاب النهى ؛ لما وقع فى قصة أحد من الرماة .

ومنها : أن عادة الرسل أن تُبْتَلَى وتكون لها العاقبة .
ومنها : إظهار أهل النفاق حتى عرف المسلمون أن لهم عدوا بين أظهرهم .
ومنها : أن فى تأخير النصر هُضماً للنفس .
ومنها : أن الله هياً لعباده المؤمنين منازل فى دار كرامته لا تبلغها أعمالهم ، فسبَّبَ لهم ذلك ليبلغوها .
ومنها : أن الشهادة من أعلى مراتب الأولياء ، فساقها لهم بين يدى الرسول ليكون شهيداً عليهم .

قال ابنُ إسحاق : وفى شأن أحد أنزل الله ستين آية من آل عمران .
وروى ابن أبى حاتم من طريق المسور بن مخرمة قال : قلت لعبد الرحمن ابن عوف : أخبرنى عن قصتكم يوم أحد ، قال : اقرأ العشرين ومائة من آل عمران تجدها « وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّى الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ لِلْقِتَالِ » إلى قوله « أَمَنَةً نَعَاَسًا » (١) .

ثم خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الوقعة مرهباً لعدوه حتى انتهى إلى سحرَاء الأسد ، فأخذ فى وجهه ذلك أبا عَزَّةَ الْجُمَحَى ، وكان النبی صلى الله عليه وسلم قد مَنَ عليه يوم بدر بغير فداء ، وأخذ عليه أن لا يظاهر (٢) عليه أحد ، وكان شاعراً ، فقال له صَفْوَان بن أمية : إنك امرؤ شاعر فأعِنَّا بلسانك ، ولم يزل به

أبو عزة
الجمحي
ومقتله

(١) من سورة آل عمران الآيات من ابتداء الآية ١٢١ .

(٢) لا يظاهر أحداً عليه : لا يعين أحداً عليه .

حتى خرج معهم ، فلما أخذَه النبي صلى الله عليه وسلم قال : يا رسول الله أقتلني فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : والله لا تمسح عارضيك بمكة تقول : خَدَعْتُ محمداً مرتين ، أَضْرِبْ عُنُقَهُ يَازَيْدُ ، فاضرب عنقه .

وفي رواية أنه قال له « إن المؤمن لا يُدْعَى من جُحْرِ مرتين ، اضرب عنقه يا عاصمُ بن ثابت » فاضرب عنقه .

وفي هذه السنة أيضاً حرمت الخمر ، ويقال : في التي بعدها ، وقال الحافظ ابن حجر : الذي يظهر أن تحريمها كان عام الفتح سنة ثمان ، واستدل بشيء فيه نظر .

وتزوج النبي صلى الله عليه وسلم حَفْصَةَ بنت عمر بن الخطاب رضى الله عنهما في شعبان على الأصح ، وقيل : في التي قبلها ، وزينب بنت خزيمة أم المساكين في رمضان ، فمكثت عنده شهرين أو ثلاثة ، وقيل : ثمانية أشهر ، وماتت ، وولد الحسن بن علي في منتصف رمضان ، وعلقت أمه بالحسين بعد خمسين ليلة : وتزوج عثمان أمّ كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم .

السنة الرابعة — وكانت بئر معونة أولها في المحرم . السنة الرابعة من الهجرة

قلت : في الصحيح من رواية أنس قال : إن النبي صلى الله عليه وسلم أتاه رعل وذكوان وعصية وبنو لحيان ، فرعموا أنهم قد أسلموا ، واستمدّوه على قومهم ، فأمدهم النبي صلى الله عليه وسلم بسبعين من الأنصار ، قال أنس : كنا نسميهم القراء ، يَحْطِطُونَ بالنهار وَيُصَلُّونَ بالليل ، فانطلقوا بهم حتى بلغوا بئر معونة غَدَرُوا بهم وقتلوا ، فَقَنَّتْ شهراً يدعو على رعل وذكوان وبنو لحيان ، وفي بعض الروايات ما يقتضى أن الذين استمدوا لم يُظهِرُوا الإسلام ، بل كان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد ، وأنهم غير الذين قتلوا القراء لاسكنهم من قومهم ، وهو الذي في كتب السير وقد بين ابن إسحاق في المغازي وكذلك موسى بن عقبة عن ابن شهاب أسماء الطائفتين ، وأن أصحاب العهد هم بنو عامر ورأسهم أبو براء

عامر بن مالك بن جعفر ، المعروف بمَلَّاعِبِ الأَسِنَّةِ ، وأن الطائفة الأخرى من بني سليم ، وأن عامر بن أخى ملاعب الأسنة أراد الغدر بأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، فدعا بني عامر إلى قتالهم ، فامتنعوا وقالوا : لا تَخْفِرُ^(١) ذمة أبى براء ، فاستصرخ عليهم عصية وذكوان من بني سليم ، فأطاعوه وقتلوه ، قالوا : ومات أبو براء بعد ذلك أسفا على ما صنع به عامر بن الطفيل ، وقيل : أسلم أبو براء عند ذلك ، وقاتل حتى قتل ، وعاش عامر بن الطفيل حتى مات كافراً بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم ، أصابته غُدَّةٌ كغُدَّةِ البعير^(٢) ، ولم يكن القراء المذكورون كلهم من الأنصار ، بل كان بعضهم من المهاجرين مثل عامر بن فهيرة مولى أبى بكر ونافع بن ورقاء الخزاعي وغيرهما ، كما يؤخذ من الصحيح أيضاً ، والله أعلم .

ثم كانت غزوة الرجيع في صفر .

قلت : ذكرها ابن إسحاق في الثالثة قبل بئر معونة ، والرجيع : موضع ببلاد غزوة الرجيع هذيل ، والله أعلم .

ثم كانت غزوة بني النضير .

قلت : ذكرها بعضهم في الثالثة قبل أحد ، وقال الزهري : كانت على رأس غزوة بني النضير ستة أشهر من وقعة بدر قبل أحد ، وذكرها ابن إسحاق في الرابعة بعد بئر معونة وأن سببها أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءهم يستعينهم في دية ، وجلس إلى جنب جدار لهم ، فخلا بعضهم ببعض ، وأمر وعمر بن جحاش أن يرفق فيلقي عليه صخرة ، فأتاه الخبر من السماء ، فقام مُظْهِراً أنه يقضى حاجة ، وقال لأصحابه : لا تبرحوا ، ورجع مسرعاً إلى المدينة ، فأمر بحربهم والمسير إليهم ، وأمر بقطع النخل والتحريق ، قال : وحاصرهم ستَّ ليالٍ ، فسألوا أن يُجْلَوْا من أرضهم على أن لهم ملاحات الإبل ، فصولحوا على ذلك ، فاحتملوا إلى خيبر وإلى الشام ؛ فكانت أموالهم له

(١) « لا تخفِرْ ذمته » تقول « خفرت ذمة فلان » إذا حفظتها ورعيتها ، وإذا نقضتها ، ضد

(٢) يروى أنه مرض في الطريق ، فمال إلى بيت امرأة من سلول ، فلما اشتد به

المرض كان يقول « غدة كغدة البعير وموت في بيت سلوية » .

صلى الله عليه وسلم خاصة ، ووافق ابن إسحاق على ذلك جلُّ أهل المغازي ، وأصح منه ما رواه ابن مردويه بسند صحيح أنهم أجمعوا على الغدر ، فبعثوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم : اخرج إلينا في ثلاثة من أصحابك ويلقاك ثلاثة من علمائنا ، فإن آمنوا بك اتبعناك ، فاشتمل اليهود الثلاثة على الخناجر ، فأرسلت امرأة من بني النضير إلى أخ لها من الأنصار مُسلم تخبره بأمر بني النضير ، فأخبر أخوها النبي صلى الله عليه وسلم بأمر بني النضير قبل أن يصل إليهم ، فرجع وصَبَّحهم بالكتائب ، فحصرهم يومه ، ثم غدا على بني قريظة لخاصرتهم ، فعاهدوه ، فانصرف عنهم إلى بني النضير فقاتلهم حتى نزلوا على الجلاء وعلى أن لهم ما أقلت الإبل^(١) إلا السلاح ، فاحتملوا أبواب بيوتهم ؛ فكانوا يخرّبون بيوتهم فيهدمونها ويحملون ما يوافقهم من خشبها ، وكان جلاؤهم ذلك أول حشر الناس إلى الشام .

ورواه أيضا عبد بن حميد في تفسيره ، وروى أيضا من طريق عكرمة أن غزوتهم كانت صبيحة قتل كعب بن الأشرف ، وروى أن قريشا كتبوا لبني النضير يحثونهم على حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأضرموا الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم ، ولما حرق رسول الله صلى الله عليه وسلم نخلهم قال حسان رضى الله عنه يعير قريشا من أبيات :

وهان على سرة بني لوى حريق بالبويرة مستطير

فأجابه أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، ولم يكن أسلم حينئذ :

أدام الله ذلك من صنيع وحرّق في نواحيها السعير

ستعلم أينا منها بنزّه وتعلم أي أرضينا تضرّ

أي ستعلم أينا منها يبعد ، وأي الأرضين أرضنا أو أرضكم يحصل لها الضر : أي الضرر ؛ لأن بني النضير إذا خربت أضرت بما جاورها وهو أرض الأنصار لا أرض قريش ، ونقل ابن سيد الناس عن أبي عمرو الشيباني أن الذي قال البيت المتقدم المنسوب لحسان هو أبو سفيان بن الحارث ، وأنه لما قال :

(١) ما أقلت الإبل : ماحملته ، وبهذا اللفظ روى في الرواية السابقة .

* وَعَزَّ عَلَى سِرَاةِ بَنِي لُؤَى *

بدل « هان » قال : ويروى « بالبويلة » بدل « بالبويرة » وأن المجيب له بالبيتين المتقدمين هو حسان ، وما قدمناه هو رواية البخارى .
قال ابن سيد الناس : وما ذكره الشيبانى أشبه .

قلت : كأنه استبعد أن يدعو أبو سفيان في حالة كفره على أرض بني النضير ، وقد قدمنا وجهه ، وكان أشراف بني النضير بنو الحقيق وُحَيِّ بن أخطب ، فكانوا في مَنْ سار إلى خيبر ، فدان^(١) لهم أهلها ، وأسلم منهم يامين بن عمير وأبو أسعد بن وهب ، فأحرزا أموالهما .

وروى ابن شبة عن الكلبي قال : لما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم على أموال بني النضير قال للأَنْصار : إن إخوانكم من المهاجرين ليست لهم أموال ، فإن شئتم قسمت هذه الأموال بينهم وبينكم جميعاً ، وإن شئتم أمسكن أموالكم فقسمت هذه فيهم ، قالوا : بل أقسم هذه فيهم واقسم لهم من أموالنا ما شئت ، فنزلت (وَيُؤْتِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ^(٢)) . وقال ابن إسحاق : قسمها صلى الله عليه وسلم في المهاجرين إلا سهل بن حنيف وأبو دجانة ، ذكرا فقراً فأعطاهما منها ، والله أعلم .

ثم ولد الحسين بن على .

قلت : المشهور في ولادته أنها في الثالثة كما قدمناه ، والله أعلم .

ثم كانت بدر الموعود .

قلت : هي بدر الثالثة لما تقدم ، والله أعلم .

ثم كان مقتل سلام^(٣) بن مشكم أى أبى رافع ، ويقال : عبد الله بن أبى الحقيق وهى سرية عبيد الله بن عتيك . ثم رجم رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهوديين اللذين كان يحنى أحدهما على الآخر .

(١) دان لهم أهلها : خضعوا وانقادوا (٢) من سورة الحشر من الآية ٩
(٣) كذا في الأصول وفي الخلاصة ، وفي نسخة « ابن سلام بن مشكم » وهو الصواب

زواج
أم سلمة
هند بنت
أبي أمية
قلت : وفيها في شوال تزوج رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أم سلمةَ هندَ -
وقيل : رملة - بنت أبي أمية ، وهى أول من هاجر مع زوجها أبي سلمة إلى الحبشة
ثم هاجرت إلى المدينة ، كذا ذكر بعض أهل السير ، وقال أبو عمر : تزوجها صلى
الله عليه وسلم سنة اثنتين بعد بدر في شوال

غزوة
ذات الرقاع
السنة الخامسة
من الهجرة
وفيها غزوة ذات الرقاع بعد بنى النضير بشهرين عند ابن إسحاق ، وقيل :
في الخامسة ، وذكرها البخارى بعد خيبر لما في الصحيح من حضور أبي موسى
الأشعرى فيها ، وهو من أصحاب السفينة ، ولأمانع من التعدد ، والله أعلم .
السنة الخامسة — ثم فك رسول الله صلى الله عليه وسلم سلمانَ من الرق ،
ثم خرج إلى دومة الجندل ، فرجع ولم يلقَ كيداً . ثم توفيت أم سعد بن عبادة .
ثم كسف القمر في جمادى الآخرة ؛ فصلى بهم كصلاة كسوف الشمس

قلت : وجعلت اليهود يضربون بالطساس ، ويقولون : سحر القمر . وروى
ابن حبان في صحيحه أنه صلى الله عليه وسلم صلى لكسوف القمر ، والله أعلم
ثم أصابت قريشا شدة ، فبعث إليهم بنضة يتألفهم بها . ثم وفد بلال بن
الحارث المزنى ، فكان أول وافد مسلم إلى المدينة . ثم قدم ضمام بن ثعلبة ، ثم غزا
المريسيع في شعبان ، وفيها أنزلت آية التيمم بسبب عِقدِ عائشة رضى الله عنها .
قلت : وسيأتى أن الأشبه أن بنى المصطلق هى هذه ، والله أعلم .

ثم غزوة الخندق

غزوة الخندق
قلت : هكذا ذكره ابن إسحاق ، وهو المعتمد ، وقال موسى بن عقبة :
كانت في شوال سنة أربع ، وصححه النووى في الروضة ، مع قوله بأن بنى قريظة
في الخامسة ، وهو عجيب ؛ لما سيأتى من أنها كانت عقيب الخندق ، سميت بذلك
ليحقر النبي صلى الله عليه وسلم الخندق بإشارة سلمان الفارسى ، وتسمى بالأحزاب
لاجتماع طوائف من المشركين فيها على الحرب ، وهم الذين سماهم الله تعالى
الأحزاب ، وأنزل الله في ذلك صدرَ سورة الأحزاب ، وذلك أن حُيَّ بن
أخطب في نفر من بنى النضير خرجوا من خيبر إلى مكة ، فحَرَّضُوا قريشا على

الحرب ، وخرج كنانة بن أبي الحقيق يسعى في بني غطفان ويحضرهم على قتال رسول الله صلى الله عليه وسلم على أن لهم نصف ثمر خير ، فأجابه عُيَيْنَةُ بن حصن الفزاري ، وكتبوا إلى حلفائهم من بني أسد فأقبل إليهم طَلِيحَةُ بن خُوَيْلِد فيمن أطاعه ، وخرج أبو سفيان بن حرب بقريش ، فنزلوا مَرَّ الظُّهْرَان ، فجاءهم مَنْ أجابهم من بني سليم ، وكانوا قد استمدوهم فصاروا في جمع عظيم — ذكر ابن إسحاق بأسانيد أن عدَّتْهم عشرة آلاف ، قال : وكان المسلمون ثلاثة آلاف — وقيل : كان المسلمون ألفا ، والمشركون أربعة آلاف — وذكر موسى بن عقبة أن مدة الحصار كانت عشرين يوما ، ونزلت قریش بمجتمع السيول من رُومَة بين الجرف وزُغابة ، وغطفانُ ومن تبعهم من أهل نجد بذنب تقى إلى جانب أحد .

وفي رواية ابن مردويه عن ابن عباس : ونزل عُيَيْنَةُ في غطفان ومن معهم من أهل نجد إلى جانب أحد بباب نعمان ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى جعلوا ظهورهم إلى سَلْع ، والخذقُ بينه وبين القوم ، وجعل النساء والذراري في الآطام .

وقال ابن إسحاق : نزلت قریش بمجتمع السيول في عشرة آلاف مِنْ أحابشهم ومن تبعهم من بني كنانة وتهامة ، ونزل عُيَيْنَةُ في غطفان ، وذكر ما تقدم من رواية ابن عباس المذكورة .

وروى الطبراني ورجاله ثقات عن رافع بن خديج قال : لم يكن حصنُ أَخَصَنَ من حصن بني حارثة ، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم النساء والصبيان والذراري فيه ، وقال : إن لم يكن أحد فالمن بالسيف ، فجاءهن رجل من بني ثعلبة بن سعد يقال له «نجدان» أحدُ بني جحاش على فرس حتى كان في أصل الحصن ، ثم جعل يقول للنساء : أنزِلْنَ إلى خير لِسكن^(١) ، فحركن السيف ، فأبصره أصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فابتدر الحصن^(٢) قوم فيهم رجل من بني حارثة يقال له : ظفر

(١) في المطبوعات « خير لكم » تطبيع (٢) ابتدره : أسرع إليه

ابن رافع ، فقال : يا نجدان ابرز ، فبرز إليه ، فحمل عليه فقتله ، وأخذ رأسه فذهب به إلى النبي صلى الله عليه وسلم .

وروي البزار بإسناد ضعيف عن الزبير بن العوام رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج للخندي جعل نساءه وعمته صفية في أطم يقال له «فارغ» وجعل معهم حسان بن ثابت ، فرقى يهودى حتى أشرف على نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى عمته ، فقالت صفية : يا حسان قم إليه حتى تقتله ، قال : لا ، والله ما ذاك فيّ ، ولو كان في لخرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالت صفية : فاربط السيف على ذراعى ، ثم تقدّمت إليه حتى قتلتَهُ ، وقطعت رأسه ، فقالت له : خذ الرأس فارم به على اليهود ، قال : ما ذاك فيّ ، فأخذت هي الرأس فرمت به على اليهود ، فقالت اليهود : قد علمنا أن لم يك يترك أهله خُلُوقًا ليس معهم أحد ، فتفرقوا وذهبوا .

وروي أحمد بإسناد قوى عن عبد الله بن الزبير قال : كانت صفية في حصن حسان بن ثابت يوم الخندق : أى وهو المسمى بفارغ ، فذكر الحديث في قتلها اليهودى وقولها لحسان : أنزل فاسلبه^(١) ، فقال : مالى بسلبه حاجة .

وروي الطبراني هذه القصة عن صفية رضى الله عنها في غزوة أحد ، وفي إسناده اثنان ، قال الهيثمى : لم أعرفهما ، وبقية إسناده ثقات ، والمذكور في كتب السير أن هذه القصة في الخندق ، وأن بعضهم كان بحصن بنى حارثة ، وبعضهم بفارغ ، وأن صفية رضى الله عنها لما فرغت من قتل اليهودى ورجعت إلى الحصن قالت لحسان : انزل فاسلبه^(١) ، فإني لم يمنعنى من سلبه إلا أنه رجل ، قال : مالى بسلبه من حاجة يا بنت عبد المطلب .

قال السهيلي : محمل هذا الحديث عند الناس أن حسان كان جبانًا شديد الجبن ، وقد دفع بعضُ العلماء هذا وأنكره ، وقال : لو صح هذا لهجى حسان به ،
(١) اسلبه : خذ مامعه من مال وأداة ، والسلب - بالتحريك - اسم لما يأخذه القاتل من قتيله

فإنه كان يُهاجى الشعراء ، وكانوا يردُّون عليه فما عَيَّره أحدٌ بحُجُبٍ ، وإن صح فعل حسان كان معتلاً في ذلك اليوم بعله منعتة من شهود القتال ، انتهى .

وروى الطبراني رجال الصحيح عن عروة مرسلاً أن النبي صلى الله عليه وسلم أَدْخَلَ نِساءه يوم الأحزاب أظْهًا من آطام المدينة ، وكان حسان بن ثابت رجلاً جَبَّانًا ، فأدخله مع النساء ، فأغلق الباب ، وذكر القصة .

ومن ذكر القصة في الخندق ابنُ إسحاق ، ويؤيده أن اليهود إنما غدروا في الخندق ، وذلك أن حُيَّيَّ بن أخطب توجه إلى بني قُرَيْظَةَ ، فلم يزل بهم حتى غدروا ، وبلغ المسلمين غدرهم ، فاشتد بهم البلاء والحصار حتى تكلم معتب بن قشير أخو بني عمرو بن عوف وأوس بن قَيْظَى أخو بني حارثة وغيرها من المنافقين بالنفاق ، وأنزل الله تعالى : « إذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مَرَضٌ ما وَعَدَنَا الله ورسوله إلا غرورا ^(١) » الآيات . قال ابن عباس : وكان الذين جاءوهم من فوقهم بنو قُرَيْظَةَ ، ومن أسفل منهم قريش وغطفان ، وكان حيي بن أخطب أتى كعب ابن أسد صاحب عَقْد بني قُرَيْظَةَ وعهدهم ، فأغلق باب حصنه دونه ، وقال : لم أر من محمد إلا وفاء وصدقا ، فقال له : إني جئتكَ بعز الدهر ، جئتكَ بقريش وغطفان على قادتتهما وسادتهما قد عاهدوني وعاهدوني أن لا يبرحوا حتى نستأصل محمدا ومن معه ، فقال له كعب : جئتني والله بِذَلِكَ الدهر ، وبجَهَام قَدَهْرَاق ^(٢) ماءه فهو يُرْعِدُ وَيُثْرِقُ وليس فيه شيء ، فلم يزل حتى نقض كعبُ عهده وبرىء مما كان بينه وبين محمد صلى الله عليه وسلم ، فاشتد الخوف بالمسلمين .

قال ابن إسحاق : ولم يقع بينهم حرب إلا مُرَامَاةً بالنَّبْلِ ، ولكن كان عمرو ابن عبدود العامري اقتحم هو ونفر معهم خيولهم من ناحية ضيقة من الخندق ، فبارزه على قَتْلِهِ ، وبرز نوفل بن عبد الله بن المغيرة الخزومي ، فبارزه الزبير فقتله ، ويقال : قتله على ، ورجعت بقية الخيول منهزمة ، وقيل : اقتتلوا ثلاثة أيام قتالا

(١) من سورة الأحزاب الآية ١٢

(٢) الجهم - بالفتح - السحاب لامطرفيه ، وهراق : أراق وأفرق

شديدا حتى يحجز الليل بينهم ، سيما في اليوم الثالث ، حتى شغلهم القتال عن صلاة العصر والمغرب - وقيل : والظهر - وذلك قبل أن ينزل قوله تعالى : « فَإِنْ خِفْتُمْ فَرِجَالًا أَوْ رُكْبَانًا ^(١) » قال مالك : ولم يستشهد يوم الخندق إلا أربعة أو خمسة ، وذكر غيره ستة ، وهم : سعد بن معاذ كما سيأتي ، وأنس بن أوس بن عتيك ، وعبد الله بن سهيل ، وهم من بني عبد الأشهل ، وثعلبة بن غنمة ، والطفيل بن النعمان ، وهما من بني سلمة ، وكعب بن زيد من بني دينار بن النجار

وكان من المناوشات بين الفريقين أن مات بعض بني عمرو بن عوف من أهل قباء ، فاستأذن أقرباؤه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليدفنوه ، فأذن لهم ، فلما خرجوا إلى الصحراء لدفن ميتهم وافقوا ضرار بن الخطاب وجماعة من المشركين بعثهم أبو سفيان ليمتاروا له من قرينة على إبل له ، فحملوا على بعضها قمحا ، وعلى بعضها شعيرا ، وعلى بعضها تمرا وتبنا للعلف ، فلما رجعوا وبلغوا ساحة قباء وافقوا الذين كانوا يدفنون ميتهم ، فناهضهم المسلمون وغابوهم ، فخرج ضرار جراحات ، فهرب هو وأصحابه ، وساق المسلمون الإبل بما عليها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان للمسلمين في ذلك سعة من النفقة

ثم أتى نعيم بن مسعود الأشجعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم مسلما ، ولم يعلم به قومه ، فقال له : خذل عنا ^(٢) ، فمضى إلى بني قريظة ، وكان نديما لهم ، فقال : قد عرفتم محبتي ، قالوا : نعم ، فقال : إن قريشا وغطفان ليست هذه بلادهم ، وإنهم إن رأوا فرصة انتهزوها ، وإلا رجعوا إلى بلادهم وتركوكم في البلاد مع محمد ، ولا طاقة لكم به ، قالوا : فما ترى ؟ قال : لا تقاقلوا معهم حتى تأخذوا منهم رهنا ، فقبلوا رأيه ، فتوجه إلى قريش فقال لهم : إن اليهود ندموا على القدر بمحمد ، فراسلوه في الرجوع إليه ، فراسلهم بأننا لا نرضى حتى تبعثوا إلى قريش فنأخذوا منهم رهنا فأقتلهم ، ثم جاء غطفان بنحو ذلك ، فلما أصبح أبو سفيان بعث عكرمة

إسلام
نعيم بن مسعود
الأشجعي

(١) من سورة البقرة من الآية ٢٣٩

(٢) خذل عنا : أحمل أعداءنا على الخذلان والفشل وترك القتال

ابن أبي جهل إلى بني قريظة بأنا قد ضاق بنا المنزل ، ولم نجد مخرجاً ، فاغدوا للقتال حتى نناجز محمداً ، فأجابوهم إن اليومَ يومُ السبت ، ولا نعمل فيه شيئاً ، ولا بد لنا من الرُّهُنِ منكم لثلاث غدوا بنا ، فقالت قريش : هذا ما حذركم نعيم ، فراسلوهم ثانياً : إنا لا نعطيكم رهننا ، فإن شئتم أن تخرجوا فافعلوا ، فقالت قريظة : هذا ما أخبرنا نعيم ، ثم بعث الله عليهم الريحَ فما تركت لهم بناء إلا هدمته ، ولا إناء إلا أكَفَّتْهُ ، لا تفر لهم قراراً ولا ناراً ولا بناءً ، فقام أبوسفيان فقال : يا معشر قريش ، والله ما أصبحتم بدار مُقَامٍ^(١) ، لقد هلك الكراعُ والخف ، وأخلفتنا بنو قريظة ، ولقينا من شدة الريح ماترون ، فارتحلوا فإني مرتحل ، فتحملت قريش وإن الريح لتغلبهم على بعض أمتعتهم ، وسمعت غطفانُ بما فعلت قريش فانشمروا^(٢) راجعين إلى بلادهم ، وقال صلى الله عليه وسلم « لن تغزوكم قريش بعد عامكم هذا » .

وفي الذيل على أخبار المدينة لابن النجار لصاحبه العراقي عن الكلبي أنه قال : إن الملائكة اتَّبَعُوا الأحزاب حتى بلغوا الرُّوحَاءَ يكرون في أدبارهم ، فهربوا لا يَلُوُونَ على شيء^(٣) ، والله أعلم

ثم كانت غزوة بني قريظة .

غزوة
بني قريظة

قلت : قال أبو الربيع الكلاعي في الاكتفاء : ولما أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف عن الخندق راجعاً إلى المدينة ومعه المسلمون ، فلما كانت الظهر أتاه جبريل - ويقولون فيما ذكر ابن عقبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في المغتسل عند ما جاءه جبريل ، وهو يُرَجِّلُ رَأْسَهُ^(٤) ، قد رَجَّلَ أحد شقيه ، فجاءه جبريل على فرس عليه الأمانة وأثرُ الفُبار ، حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز ، فخرج إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له جبريل : غفر الله لك ! قد وضعت السلاح ؟ قال : نعم ، قال جبريل : ما وضعت الملائكة

(١) دار مقام : دار إقامة (٢) انشمروا راجعين : مضوا في جد وسرعة

(٣) لا يلوون على شيء : لا يلتفتون لشيء ولا يهتمون له

(٤) يرَجِّلُ رأسه : يسرح شعره وينظفه

السلاح بعدُ ، وما رجعتُ إلا من طلب القوم ، إن الله يأمرك بالمشير إلى بي قريظة ، فإني عامد إليهم فزازل بهم ، اه

وفي رواية أخرى أنه قال : انهض إليهم فلاضععنهم ، فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع الغبار في زقاق بني غنم من الأنصار ، وأصله في البخاري في باب مرجع النبي صلى الله عليه وسلم من الأحزاب من رواية أنس ، قال : كأنني أنظر إلى الغبار ساطعا في سكة بني غنم [من] موكب جبريل

ورواه ابن سعد من طريق حميد بن هلال موطولا ، لكن ليس فيه أنس ، وأوله : كان بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين بني قريظة عهد ، فلما جاءت الأحزاب نقضوه وظاهروهم ، فلما سزم الله الأحزاب تحصنوا ، فجاء جبريل فقال : يارسول الله ، انهض إلى بني قريظة ، فقال : إن في أصحابي جهداً ، قال : انهض إليهم فلاضععنهم ، قال : فأدبر جبريل ومن معه من الملائكة حتى سطع الغبار في زقاق بني غنم من الأنصار

قلت : زقاقهم هو عند موضع الجنائز في شرق المسجد ، كما علم من ذكر منازلهم وفي رواية : لما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخندق والمسلمون ، ووضعوا السلاح ، أتى جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم مُتَجَرِّاً بهامة^(١) من استبرق على بَغْلَةٍ عليها قِطِيفَةٌ من ديباج ، فقال : أوقد وضعت السلاح يارسول الله ؟ قال : نعم ، فقال : ما وضعت الملائكة السلاح بعدُ ، وما رجعتُ إلا من طلب القوم ، إن الله يأمرك بالسير إلى بني قريظة ، فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بلالا فأذن في الناس : مَنْ كَانَ سَامِعًا مَطِيعًا فَلَا يُصَلِّينَ الْعَصْرَ إِلَّا فِي بَنِي قَرْيَظَةَ ، وقدم على بن طالب برأيته إلى بني قريظة ، وابتدرها الناس ، وحاصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسا وعشرين ليلة في رواية ، وفي أخرى خمس عشرة ، وعند ابن سعد عشرة ، حتى أجهدهم الحصار ، وقُذِفَ في قلوبهم الرعبُ ، فعرض

(١) «اعتجر فلان بهامته» الاعتجار: أن يلفها على رأسه ويرد طرفها على وجهه ولا يجعل منها شيئا تحت ذقنه .

عليهم رئيسهم كعب بن أسد وقال لهم : إما أن تؤمنوا بمحمد فوالله إنه نبي أو تقتلوا نساءكم وأبناءكم وتخرجوا مستقتلين ليس وراءكم ثقل^(١) وتبيتوا المسلمين ليلة السبت ، فقالوا : لا نؤمن ولا نستحل السبت ، وأى عيش لنا بعد أبنائنا ونسائنا ؟ وأرسلوا إلى أبي لبابة بن عبد المنذر أخى بنى عمرو بن عوف من الأوس ، وكانوا حلفاءهم ، فاستشاروه فى النزول على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأشار إلى حلقه ، يعنى الذبح ، ثم ندم ، فتوجه إلى المسجد النبوى ، وارتبط بسارية تُعرَف به اليوم حتى تاب الله عليه ، واستشهد من المسلمين خلاد بن سويد من بنى الحارث بن الخزرج ، طرحت عليه امرأة من بنى قريظة رحى فقتلته ، وأمر صلى الله عليه وسلم بقتلها بعد ذلك ، ومات فى الحصار أبو سنان بن محصن الأسدى أخو عكاشة بن محصن ، فدفنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مقبرة بنى قريظة التى تدافن فيها المسلمون لما سكنوها ، ولم يُصَبْ غيرُ هذين ، فلما اشتد بهم الحصار أذعنوا^(٢) أن ينزلوا على حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال الأوس : قد فعلت فى موالى الخزرج - أى بنى قَيْنُقَاع - ما علمت ، فقال : ألا ترضون أن يحكم فيهم رجل منكم ؟ قالوا : بلى ، قال : فذلك إلى سعد بن مُعَاذ ، وكان سعد قد أصابه سهم فى أكتفه^(٣) يوم الخندق ، فأتاه قومه ، فحملوه على حمار ، ثم أقبلوا معه يقولون : يا أبا عمرو ، أحسن فى مَوَالِيكَ فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما ولاك ذلك لتحسين فيهم ، فلما أكثروا قال : لقد آن لسعد أن لاتأخذه فى الله لومة لأثم ، فجاء سعد فرد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكم إليه ، فقال سعد : فإنى أحكم فيهم أن يُقتل الرجال ، وتقسم الأموال ، وتسبى الذرارى والنساء ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد حكمت فيهم بحكم الله من فوق سبعة أزقة : سموات ، ثم استنزلوا ، فحبسهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المدينة ، ثم خرج صلى الله عليه وسلم إلى سوق المدينة فخندق بها خنادق ، ثم بعث إليهم ،

(١) الثقل - بالتحريك - متاع المسافر (٢) أذعنوا : خضعوا

(٣) الأكل : عرق فى وسط الذراع يكثر فصدّه

فضرب أعناقهم في تلك الخنادق وفيهم عدو الله مُحَيَّيُّ بن أخطب ؛ فإنه كان قد عاهد كعب بن أسد لئن رجعت قريش وغطفان لأدخلنَّ معك في حصنك حتى يصيبني ما أصابك ، فلما رجعت الأحزاب دخل معه في حصنه ، فكان ذلك ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل مَنْ أُنْبِتَ منهم ، ومن لم يُنْبِت استحياء ، ولم يقتل من نسائهم إلا امرأة واحدة كانت طرحت رَحَى على خلاد بن سُوَيْد كما سبق

وعند ابن سعد من مرسل حميد بن هلال : أن سعد بن معاذ حكم أيضا أن يكون دارهم للمهاجرين دون الأنصار ، فلامه الأنصار ، فقال : أحببت أن يستغنوا عن دُوركم

واختلف في عدتهم ؛ فعند ابن إسحاق كانوا ستمائة ، وعند ابن عائد من مرسل قتادة كانوا سبعمائة ، وقال السهيلي : المكثرون يقول : إنهم ما بين الثمانمائة إلى السبعمائة ، وفي النسائي وابن ماجه بإسناد صحيح أنهم كانوا أربعمائة مقاتل ، وكان الزبير بن باطا القرظي قد مر على ثابت بن قيس بن شماس في الجاهلية يوم بُعِثَ ، فجاء ثابت لما قتل بنو قريظة وهو شيخ كبير ، وذكره بذلك ، ثم ذهب فاستوهبه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوهبه إياه ، فأتاه فقال : شيخ كبير لا أهل له ولا ولد ، فما يصنع بالحياة ؟ فاستوهب له امرأته وولده ، فقال : أهل بيت بالحجاز لا مال لهم ، فما بقاؤهم ؟ فاستوهب له ماله ، فأتاه فأعده ، فقال : أى ثابت ما فعل فلان وفلان ، وصار يذكرك قومه ويصفهم ، فقل له : قتلوا ، قال : فإنى أسألك يا ثابت بيدي عندك إلا ألحقتني بالقوم ، فوالله ما في العيش بعد هؤلاء من خير ، فقدّمه ثابت فضرب عنقه

ثم قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم أموال بني قريظة ونساءهم وأبناءهم على المسلمين ، وأسهم للخيل ، فكان أول فئ وقعت فيه الشَّهْمَان^(١) ، وأخرج منه

(١) الشَّهْمَان - بضم فسكون - جمع سهم ، وهو النصيب ، ويجمع السهم أيضا على أسهم وسهام

الخميس ، واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه من نسائهم ريحانة بنت عمرو بن خنافة إحدى نساء بني عمرو بن قُريظة ، فكانت عنده حتى توفى ، وكان يحرس عليها أن يتزوجها ، فقالت : تتركنى فى ملكك فهو أحق على عليك ، فتركها ، وقد كانت حين سبّاها كرهت الإسلام ، فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك من أمرها ، فبينما هو مع أصحابه إذ سمع وقع نعلين خلفه فقال : إن هذا الثعلبية بن شعبة يبشرنى بإسلام ريحانة ، فكان كذاك ، وقيل : إن النبى صلى الله عليه وسلم أعتقها وتزوجها ، وإنها ماتت فى حياته مَرَجَعَهُ من حجة الودّاع ، وهذا الأثبت عند الواقدى ، وبعضهم يقول : هى من بنى النضير ولما انقضى شأن بنى قريظة انفجر جرّحُ سعد بن معاذ فمات شهيدا

وفى البخارى ما يقتضى أن قريظة كانوا قد حاربوا قبل ذلك مع بنى النضير ، وأن النبى صلى الله عليه وسلم منّ عليهم ، ولم أر التصريح بذلك ، ولم يتعرض له الحافظ ابن حجر فى شرحه ، وقد قدمنا فى بنى النضير من رواية ابن مردويه ما يشهد له ، ولفظ البخارى : عن ابن عمر قال : حاربت النضير وقريظة ، فأجلى بنى النضير ، وأقر قريظة ومنّ عليهم ، حتى حاربت قريظة ، فقتل رجالهم وقسم نساءهم وأموالهم وأولادهم بين المسلمين ، إلا بعضهم لحقوا بالنبى صلى الله عليه وسلم فأمنهم وأسلموا ، وأجلى يهود المدينة كلّهم : بنى قينقاع وهم رهط عبد الله ابن سلام ، ويهود بنى حارثة ، وكل يهودى بالمدينة ، اهـ

ورواه أبو داود بنحوه ، إلا أنه قال : حتى حاربت قريظة بعد ذلك ، يعنى بعد محاربتهم الأولى وتقريرهم ، ويؤخذ من ذلك أن إجلاء من بقى من طوائف اليهود بالمدينة كان بعد قتل قريظة .

وفى البخارى أيضا من حديث أبى هريرة رضى الله عنه قال : بينما نحن فى المسجد خرج النبى صلى الله عليه وسلم فقال : انطلقوا إلى يهود ، فخرجنا حتى إذا جئنا بيت المدراس^(١) قال : أسلموا وأسلموا ، واعلموا أن الأرض لله ورسوله وأنى

(١) بيت المدراس : البيت الذى يتدارس فيه اليهود توراتهم

أريد أن أجليكم من هذه الأرض ، فمن يجد منكم بماله شيئاً فليبعه ، وإلا فاعلموا أن الأرض لله ولرسوله ، وهو مقتضى لأن ذلك كان بعد خير ؛ لأن إسلام أبي هريرة بها في السنة السابعة ، والله أعلم

ثم كانت سرية عبيد الله بن أنيس إلى سفيان بن خالد الهذلي ثم اللحاني بعُرنة^(١) ، وفيها سقط رسول الله صلى الله عليه وسلم عن فرسه^(٢) فجحش ، وفيها دفت دافة العرب^(٣) ، فنهى عن ادّخار لحوم الأضاحى فوق ثلاث .

قلت : وتزوج زينب بنت جحش ، وهى بنت عمته أميمة ، وقيل : في الثالثة ، وبسببها نزلت آية الحجاب ، وأسلم خالد بن الوليد وعمر بن العاص ، والله أعلم .

السنة السادسة من الهجرة أسيراً ، ثم كسفت الشمس ثانية بعد الكسوف الذى كان يوم مات ابنه إبراهيم .

قلت : لعل في النسخة خللاً لما سذكركه من ولادة إبراهيم في الثامنة ووفاته في العاشرة ، فالكسوف في السادسة هو الكسوف الأول ، وفيها نزل حكم الظهار ، والله أعلم .

وفيها قتل المشركون سرية محمد بن مسلمة فلم يُفْلِتْ منهم غيره ، وكانوا عشرة ، ثم كانت سرية على بن أبى طالب إلى فدك في مائة رجل ، ثم كانت سرية عبد الرحمن بن عوف إلى دومة الجندل ، فظهر عليهم ، فزوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم تماضر بنت الإصبع بن عمرو الكلبي وهو ملكهم ، ثم أجذب الناس فاستسقى رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان في موضع المصلى فسقوا ، ثم أرسل زيد بن حارثة في سرية ، فسبى سلمة بن الأكوع في تلك السرية بنت مالك بن حذيفة ، ثم كانت الحديبية ، ثم أغار عيينة بن حصين^(٤) الفزاري على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستنقذها .

(١) عرنة - بضم العين وفتح الراء - موضع عند الموقف بعرفت

(٢) في المطبوعات « عن فرسه فجحش » تطبيع ، والثابت في السنة « فجحش

شقه » أى انخدش جلده (٣) دفت دافة : أى ورد قوم من الأعراب المدينة

(٤) في المطبوعات « عيينة بن حصين » تطبيع

قلت : قد قدمنا في حدود الحرم أن لقاحه صلى الله عليه وسلم كانت ترى بالغابة وما حولها ، فأغار عليها عُمَيَّة يوم ذى قَرَد^(١) ، وهو الموضع الذي كان فيه القتال ، سميت الغزوة به ، وتسمى أيضاً غزوة الغابة .

غزوة
ذى قرد

قال ابن إسحاق : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة بنى لَحْيَانَ وكان في شعبان سنة ست ، لم يُقَمَّ إلا ليالى قلائل حتى أغار عُمَيَّة في خيل من غَطَفَان على لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة ، وفيها رجل من بنى غفار وامراته ، فقتلوا الرجل ، واحتملوا المرأة في اللقاح ، وكان أول من نُذِرَ بهم سَلَمَةُ ابن الأَكُوْع ، غدا يريد الغابة مُتَوَشِّحًا قوسه ونبله حتى إذا علا ثَنِيَّة الْوَدَّاع نظر إلى بعض خيولهم ، فأشرف في ناحية سَلَمَ ، ثم صرخ : وَاصْبَحَا ه ، ثم خرج يشتد في آثار القوم حتى لحقهم ، فجعل يردهم بالنبل ويقول إذا رمى : خُذْهَا وَأَنَا ابْنُ الْأَكُوْع ، واليومُ يومُ الرُّضْع ، فإذا وجهت الخيل نحوه هرب ، ثم عارضهم ، وهكذا ، وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم صياحه ، فصرخ بالمدينة : الفزع ، الفزع ، فترامت الخيل إليه ، فلما اجتمعوا أمر عليهم سعد بن زيد الأشملي ، وقال : اخرج في طلب القوم حتى ألحقك في الناس ، فقتل أبو قتادة رضي الله عنه حبيب بن عُمَيَّة بن حصن وغشاه برده ، وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسلمين ، فإذا حبيبٌ مُسَجَّى يبرد أبي قتادة ولكنه قتيل ، فظنوه هو ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس بأبي قتادة ولكنه قتيل له ، وأدرك عُكَّاشَةُ بن محسن رضي الله عنه أوبارا وابنه عمر بن أوبار ، وهما على بعير واحد ، فانتظهما بالرمح ، فقتلهما جميعًا ، واستنقذوا بعض اللقاح ، وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزل بالخليل من ذى قَرَد ، وتلاحق به الناس ، وأقام عليه يوما وليلة ، وقال له سامة : يا رسول الله لو سَرَّحتني في مائة رجل لاستنقذت بقية السَّرح وأخذت بأعناق القوم ، فقال له صلى الله عليه وسلم

(١) ذو قرد - بفتح القاف والراء جميعا - ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر ، ويقال «ذو القرد» بضم القاف وفتح الراء - قاله ابن الأثير (٣/ ٢٤٠)

لأنهم ليقرون في غطفان ، فقسم صلى الله عليه وسلم في أصحابه في كل مائة جزورا ، وأقاموا عليها ، ثم رجع ، وأفلتت امرأة الغفاري على ناقة من اللقاح حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأخبرته الخبر ، وقالت : إني نذرتُ الله أن أنحرها إن أنجاني اللهُ عليها ، فتبسم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وقال : بئس ما جزيتها أن تحلك الله عليها ونجّاك بها ثم تنحرينها ، إنه لا نذر في معصية الله ولا فيما لا تملكين ، هذه رواية ابن إسحاق ، وقد ذكر فيها قتل اثنين من المسلمين .

وخرج مسلم القصة عن سلمة مطولة ومختصرة ، وخالف ما ذكره ابن إسحاق في مواضع : منها أنها كانت بعد انصرافه صلى الله عليه وسلم من الحديبية ، وجعلها ابن إسحاق قبلها ، ومنها : أن فيه أن اللقاح كانت ترعى بذى قرَد ، وكذا هو في البخاري ، وقال ابن إسحاق : بالغابة ، وكذا هو في حديث سلمة الطويل ، ولهذا قال عياض : إن الأول غلط ، ويمكن الجمع بأنها كانت ترعى تارة هنا وتارة هناك ، ومنها : أنه قال فيه : خرجت قبل أن يؤذن بالأولى فلقيني غلام لعبد الرحمن بن عوف فقال : أخذتُ لقاحُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فصرخت ثلاث صرخات : يا صباحاه ، فأسمعت ما بين لابتي المدينة ، ثم اندفعت على وجهي حتى أدركتهم وقد أخذوا بذى قرَد يسقون من الماء ، وفي رواية لمسلم ما يقتضى أن سلمة كان مع السرح^(١) لما أغير عليه ، وأنه قام على أكمة^(٢) وصاح : يا صباحاه ، ثلاثا ، وهذا يرجح أن السرح كان بالغابة ، ويبعد كونه بذى قرَد ، ولو كان بذى قرَد لما أمكنه لحوقهم ، ومنها : أن فيه أنه استنقذ سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم بجملته ، ومنها : أنه قال فيه : فرجعنا إلى المدينة ، فوالله ما لبثنا بها إلا ثلاث ليال حتى خرجنا إلى

(١) السرح - بالفتح - الماشية ، ويقال لها أيضا : سارج ، وسارحة

(٢) الأكمة - بفتحات - الراية ، وهي المكان المرتفع

خَئِبَر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال القرطبي : لا يختلف أهل السَّيْرَان غزوة ذي قَرَد كانت قبل الحديبية ، انتهى .

وما في الصحيح من التاريخ لها أصح مما في السير ، ويمكن الجمع بتكرار الواقعة ، ويؤيده أن الحاكم ذَكَرَ في الإكليل أن الخروج إلى ذي قَرَد تكرر ؛ ففي الأولى خرج إليها زيد بن حارثة قبل أحدٍ ، وفي الثانية خرج إليها النبي صلى الله عليه وسلم في ربيع الآخر سنة خمس ، والتالية هي المختلف فيها ، انتهى . والله أعلم .

ثم كانت قصة العُرَيْنَيْن .

قلت : ^(١) وذلك أن ثمانية منهم ، وفي رواية من عَكَلٍ ، قدموا فأسلموا واخْتَبَرُوا المدينة ^(١) ، وقالوا : إنا كنا أهل ضَرْع ولم نكن أهل ريف ، فبعثهم النبي صلى الله عليه وسلم إلى لقاحه ، وفي رواية « إِبِل الصدقة » وكأنهما كانا معاً ، فصَحَّ الإخبار بالبعث لكل منهما ، ليَشْرَبَا من أبوالها وألبانها ، فلما صحوا قَتَلُوا الراعى واستاقوا الإبل ، فبعث النبي صلى الله عليه وسلم في طلبهم كُرْزَ بن خالد الفهري في عشرين ، فأَتَى بهم ، فأَمَرَ بقطع أيديهم وأرجلهم وَتَمْلُ أَعْيُنَهُمْ وطَرَحَهُمْ في الحَرَّةِ يَسْتَسْقُونَ فلا يُسْقَوْنَ ، حتى ماتوا ، هذا يحصل ما في الصحيح ، وذكر أهل السير أن اللقاح كانت ترعى ناحية الجَمَاوَات ، وفي رواية بذى الجدر غربى جبل عَيْرَ على ستة أميال من المدينة ، وذكر ابن سعد عن ابن عقبة أن أمير الخيل يومئذ سعيدُ بن زيد أحدُ العَشَرَةِ ، فأدركهم فَرَبَطَهُمْ وأردفهم على خيلهم ، وَرَدُّوا الإبل ، ولم يفقدوا منها إِلَّا قِحَّةً واحدة من لقاحه صلى الله عليه وسلم تدعى الحنا ، فسأل عنها ، فقيل : نحروها ، فلما دخلوا بهم المدينة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم بالغابة .

(١) اجتروا المدينة : أى أصابهم الجوى ، وهو المرض وداء الجوف إذا تطاول ، والمراد أنه لم يوافقهم هواء المدينة واستوخوها .

قال بعضهم : وذلك مرجعه من غزوة ذي قرد ، فخرجوا بهم ، نحوه ، فلقوه بالزغبة ، فقطعت أيديهم وأرجلهم وُسِمَت أعينهم وصلبوا هناك ، والله أعلم .
ثم غزا بنى المصطلق ، ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم في انصرافه على المريسيع . وفيها كانت قصة الإفك .

قلت : قد قدم غزوة المريسيع في السنة الخامسة ، وذكر أن فيها أنزلت آية التيمم ، وقد اقتضى كلامه أن المريسيع وقعت مرتين : في الأولى التيمم ، وفي الثانية الإفك ، وفيه جمع بين ما ذكره كثير من أهل السير من أن المريسيع سنة خمس وبين ما نقله البخاري عن ابن إسحاق أنها سنة ست ، لكن قد ثبت في الصحيح أن سعد بن معاذ تنازع هو وسعد بن عباد في أصحاب الإفك ؛ فلو كانت المريسيع التي هي غزاة بنى المصطلق سنة ست مع كون الإفك كان فيها لكان ما وقع في الصحيح من ذكر سعد بن معاذ غلطا ؛ لأن سعد بن معاذ مات أيام قرينة ، وكانت سنة خمس ، وقيل : أربع ؛ فالأشبه أن بنى المصطلق والمريسيع واحد ، كلاهما في سنة خمس .

غزوة
بنى المصطلق
(المريسيع)

وقد ذكر ابن عبد البر في التمهيد أن التيمم كان في غزاة بنى المصطلق ، وحزم به في الاستدكار ، وسبقه إليه ابن سعد وابن حبان .

وفي البخاري « غزوة بنى المصطلق ، وهي غزوة المريسيع » وفي الطبراني حديث : كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة المريسيع غزوة بنى المصطلق ، وبنو المصطلق بطن من خزاعة ، وكان رئيسهم الحارث بن أبي ضرار ، وكان معه عليه الصلاة والسلام بَشْر كثير ، خرج بهم إليهم لما بلغه أنهم يجمعون له ، وكان معه ثلاثون فرسا وأم سامة وعائشة ، فهزمهم وأسر من الكفار جمعا عظيما ، وتزوج جُوَيْرِيَةَ بنت الحارث رئيسهم ، فأعتق الناس ما بأيديهم من الأسرى لمكانها ، وفي هذه الغزاة قال ابن أبي « لئن رجَعْنَا ^(١) إلى المدينة لَيُخْرِجَنَّ الأعز

منها الأذل» وقال « لا تُنْفِقُوا على مَنْ عند رسول الله حتى ينفضوا^(١) » وذلك أن ابن أبيّ خرج في عصابة من المنافقين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما رأوا أن الله قد نصّر رسوله وأصحابه أظهروا قولاً سيئاً ، واقتتل رجل من المهاجرين ورجل من الأنصار ، فظهر عليه المهاجري ، فقال ذلك ابن أبيّ لقومه ، فأخبر زيد بن أرقم بذلك النبي صلى الله عليه وسلم ، فأجهد ابن أبيّ يمينه ما فعل ، فحزن زيد بن أرقم لذلك ، فأنزل الله تصديقه ، واستأذن عبد الله بن عبد الله بن أبيّ النبي صلى الله عليه وسلم في قتل أبيه فيما رواه عروة بن الزبير ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تقتل أباك ، ولما كان بينهم وبين المدينة يوم تعجل عبد الله بن عبد الله بن أبيّ حتى أناخ على كجّامع طرق المدينة حتى جاء أبوه فقال له ابنه : لا والله لا تدخلها حتى يأذن لك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتعلم اليوم من الأعز [و] من الأذل ، فقال له : أنت من بين الناس ؟ فقال : نعم ، أنا من بين الناس ، فانصرف عبد الله حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاشتكى إليه ما صنع ابنه ، فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ابنه « أن خُلَّ عنه » فدخل المدينة ، رواه ابن شبة .

وفي هذه السنة فرض الحج على الصحيح ، كما سيأتي ، والله أعلم .
السنة السابعة — فيها قصة أبي سفيان مع هرقل في الشام ، وفي أولها كتّبت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الملوك وبعث إليهم رسله ، ثم كانت خيبر .
قلت : واستصفي صفية بنت حسيّ بن أخطب من المغنم ، فأعتقها وتزوجها ، وجاءته مارية القبطية هدية وبغلته دلدل ، وأسلم أبو هريرة ، وسمّته صلى الله عليه وسلم زينب بنت الحارث زوجة سلام بن مشكم ، ثم صار النبي صلى الله عليه وسلم إلى وادي القرى ، فحاصر أهله ليالي وأصاب غلامه مدعم سهمهم غرب^(٢) فقتله ،

(١) من سورة المنافقين من الآية ٧

(٢) سهم غرب : لا يعرف راميّه ، ويقال بالإضافة وبالوصف ، ووقع في المطبوعات « وأصاب غلامه مدعم يمينهم غرب » تطبيع

وفي رجوعه إلى المدينة كان النوم عن صلاة الصبح ، وروى بعضهم أنه كان في الرجوع من غزوة تبوك ، وقال الواقدي : وفي الحرم منها جاء رؤساء اليهود إلى لييد بن الأعصم — وكان حليفاً في بني زريق ، وكان ساحراً — فقالوا له : يا أبا الأعصم ، أنت أسحرنا ، وقد سحرنا محمداً فلم نصنع شيئاً ، ونحن نجعل لك جُفلاً على أن تسحره لنا سحرا ينكوه ، فجعلوا له ثلاثة دنائير ، وذكر قصة سحره ، وفي رواية عن الزهري بإسناد صحيح أن المدة التي مكث النبي صلى الله عليه وسلم فيها في السحر سنة ، وفي رواية أربعين ليلة ، والله أعلم .

وفيها جاءته أم حبيبة بنت أبي سفيان ، وتزوج بها ، ثم كانت عُمره القصيرة وتزوج ميمونة بنت الحارث الهلالية .

السنة الثامنة — فيها كانت مُوْتة ، ثم كان الفتح ، ثم غزوة هوازن ، ثم غزوة الطائف ، وأمر على مكة عتاب بن أسيد ، وأسلم مالك بن عوف النَّضْرِي ، وتآلف المؤلفة من غنائم هوازن ، ثم انصرف إلى المدينة في آخر ذي القعدة .

السنة الثامنة
من الهجرة

قلت : وفي هذه السنة وُلد ابنُه إبراهيم من مارية القبطية ، وحلق رأسه يوم سابعه ، وتصدق بزنة شعره فضة ، وعَقَّ عنه بكباشين^(١) ، ومات في عاشر ربيع الأول من السنة العاشرة وسنه عام ونصف ، وقيل : عام وثلاث ، وفي الثامنة أيضاً توفيت ابنته زينب ، وهي أكبر أولاده ، وكانت زوجَ أبي العاص بن الربيع بن عبد العزَّى بن عبد شمس الذي أثنى عليه النبي صلى الله عليه وسلم في صهارته ، تزوجها قبل البعثة ، ولما قدم عليها مسلماً ردّها النبي صلى الله عليه وسلم بالنكاح الأول على الصحيح لقدمه عقب تحريم المسلمات على المشركين ، وذلك بعد صلح الحديبية ، والله أعلم .

السنة التاسعة — فيها هَجَرَ نساء شهرًا ، ثم تتابعت الوفود ، ثم فرض الحج .

قلت : قد اختلف في وقته ، فقيل : قبل الهجرة ، وهو غريب ، والمشهور

السنة التاسعة
من الهجرة

(١) العقيقة : ما يذبح يوم سابع الغلام ، والسنة أن يذبح عن الجارية شاة

وعن الغلام شاتان

بعدها ، فقيل : سنة خمس ، وجزم به الرافعي في موضع ، وقيل : ست ، وصححه الرافعي في موضع آخر ، وكذا النووي ، وقيل : سبع ، وقيل : ثمان ، وقيل : تسع ، وصححه عياض ، والله أعلم .

وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحج أبا بكر رضى الله عنه ، ثم نزلت براءة ، فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبي طالب رضى الله عنه ؛ لينبذ إلى الناس عهدهم .

قلت : وفيها في شهر رجب كانت غزوة تبوك ، وهى آخر غزواته صلى الله عليه وسلم على ما ذكره ابن إسحاق ، والله أعلم .

السنة العاشرة — فى أولها قدم عدي بن حاتم بوفد طيء ، ثم قدم وفد بنى حنيفة ، ثم وفد غسان ، ثم وفد نجران الذين كانت فيهم قصة المباهلة ، ثم جاء جبريل يعلم الناس دينهم ، ثم غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم تبوكا .

قلت : وهو مخالف لما قدمناه عن ابن إسحاق من كونها فى التاسعة ، والله أعلم .

ثم أذن رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس بالحج فى حجة الوداع ورجع ، ثم مرض فى صفر لعشر بقين منه ، وتوفى صلى الله عليه وسلم لاثنتى عشرة ليلة خات من ربيع الأول يوم الاثنين ، انتهى ما ذكره رزين عن أبى حاتم .

قلت : وشهر ربيع هذا من الحادية عشرة ، وكان ابتداء مرضه فى بيت ميمونة ، وقيل : زينب بنت جحش ، وقيل : ريمانة ، وذكر الخطابى أن ابتداءه يوم الاثنين ، وقيل : السبت ، وقيل : الأربعاء ، وحكى فى الروضة قولين فى مدته ، فقيل : أربعة عشر ، وهو الذى صدّر به ، وقيل : ثلاثة عشر ، وعليه الأكثر ، وقيل : عشرة ، وبه جزم سليمان التيمى ، ومقتضى ما تقدم أن السدة تزيد على عشرين يوما ، ولم أر من صرح به ، ولا خلاف فى أن الوفاة كانت يوم الاثنين ، وكونه من ربيع الأول ، كاد يكون إجماعا ، لكن فى حديث ابن مسعود عند

البزار : في حادى عشر رمضان ، وكونها في ثانى عشر ربيع الأول هو ما عليه الجمهور ، وذهب جماعة إلى أنها في أوله ، ورواه يحيى عن ابن شهاب ، وقال : حين زاغت الشمس ، وعن أسماء بنت أبي بكر أنه توفى للنصف من ربيع الأول ، وقيل : ثانيه ، ورجحه السهيلي ، واستشكل قول الجمهور بأنهم اتفقوا على أن الوقفة في حجة الوداع كانت الجمعة ، فأول ذى الحجة الخميس ، فمهما فرضت الشهور الثلاثة تَوَامَّ أو نواقص أو بعضها ، لم يصح كون الوفاة يوم الاثنين مع كونه ثانى عشر ربيع الأول ، وأجاب البارزى باحتمال وقوع الثلاثة كوامل ، واختلاف أهل مكة والمدينة في هلال ذى الحجة : فرآه أهل مكة ليلة الخميس ، ولم يره أهل المدينة إلا ليلة الجمعة ، فحصلت الوقفة برؤية أهل مكة ، ثم رجعوا إلى المدينة فأرخوا برؤية أهلها ، فكان أول ذى الحجة الجمعة ، وهو وما بعده كوامل ، فأول ربيع الأول الخميس ، وثانى عشره الاثنين ، ولا يخفى بُعد هذا الجواب ، وقد جزم سليمان التيمى أحد الثقات بأن بدء مرضه صلى الله عليه وسلم كان يوم السبت الثانى والعشرين من صفر ، ومات يوم الاثنين ليلتئذ خَلَّتْ من ربيع الأول ، ومنه يعلم أن صفر كان ناقصا ، ولا يمكن أن يكون أول صفر السبت إلا إن كان ذو الحجة والحرم ناقصين ؛ فيلزم عليه نقص ثلاثة أشهر متوالية ، وأما على قول من قال : « أول ربيع الأول » ؛ فيكون اثنان ناقصين وواحد كاملا ، وكذا على قول من قال : « للنصف منه »

وقال البدر ابن جماعة : يحمل قول الجمهور لائنتى عشرة ليلة خلت : أى بأيامها ، فيكون موته في اليوم الثالث عشر ، وتفرض الشهور كوامل ؛ فيصح قول الجمهور ، ويعكر عليه ما فيه من مخالفة أهل اللسان في قولهم « لائنتى عشرة » فإنهم لا يفهمون منها إلا مضى الليالى ، وأن ما أرخ بذلك يكون واقعا في الثانى عشر .

قال الحافظ ابن حجر : فالمعتمد قول أبى مخنف أنه في ثانى ربيع الأول ، وكان

سبب غلط غيره تغيير ذلك إلى الثاني عشر ، وتبع بعضهم بعضا في الوهم .
 وغسله صلى الله عليه وسلم على بوصيته ، والعباسُ وابنه الفضلُ يعينانه ،
 وقُتِمَ وأسامةُ وشقرانُ يَصُبُّونَ الماءَ ، وكفن في ثلاثة أثواب بيض سَحُولِيَّةٍ ليس
 فيها قميص ولا عمامة — وسحول : بلدة باليمن — وعن جعفر بن محمد عن أبيه :
 كفن في ثوبين صحاريين مما يصنع بعمان من كُرُسَف^(١) وبرد حَبَرَةَ ، وفي
 الإكليل ورواه يحيى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه : كفن في سبعة
 أثواب ، وصُلِّيَ عليه في حُجْرَتِهِ بغير إمام ؛ ونقل الأَقْشَرِيُّ عن الحسين بن محمد
 الصدفي أنه صلى الله عليه وسلم صلى عليه في وسط الروضة من مسجده ، ثم حمل
 إلى بيته ودفن فيه .

قلت : هذا إنما هو معروف في أي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وفي مستدرك
 الحاكم ومُسْنَدُ البزار بسند ضعيف أنه صلى الله عليه وسلم أوصى أن يُصَلَّوا عليه
 أرسالا بغير إمام ، ودفن صلى الله عليه وسلم ليلة الأربعاء ، وقيل : يومها ، وقيل :
 يوم الثلاثاء بعد أن عرف الموت في أظفاره ، وقال قائلون : ندفنه بمسجده ،
 وآخرون بالبقيع ، ثم اتفقوا على دفنه ببيته ، فحمل بالفراش ، وحُفِرَ له في موضع
 الفراش ، وروى يحيى عن ابن أبي مليكة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ما هلك
 نبي إلا دفن حيث تقبض روحه ، وأوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه
 بإخراج المشركين من جزيرة العرب كما في الصحيح من حديث ابن عباس أنه صلى الله عليه
 وسلم أمر بذلك ، ولفظه : وأمرهم بثلاث ، فقال : « أخرجوا المشركين من جزيرة العرب ،
 وأجيزوا الوفد بنحو ما كنت أجبرهم » والثالثة إما سكوت عنها ، وإما أن قالها
 فنسيها . قال سفيان : هذا — أي قوله والثالثة إلى آخره — من قول سليمان :
 أي شيخ سفيان ، قال الداودى : الثالثة هي الوصية بالقرآن ، وقال المهلب :
 بل هي تجهيز جيش أسامة ، وقواه ابن بطلان بأن الصحابة لما اختلفوا على

(١) الكرسف — بوزن قنغد — القطن

أبي بكر في تنفيذ جيش أسامة ، قال لهم أبو بكر : إن النبي صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عند موته .

وقال عياض : يحتمل أن يكون^(١) قوله : « لا تتخذوا قبري وثناً » فإنها ثبتت في الموطأ مقرونة بالأمر بإخراج اليهود ، ويحتمل أن يكون ما وقع في حديث أنس أنها قوله : « الصلاة وما ملكت أيمانكم »

والذي أجلى للمشركين من جزيرة العرب هو عمر رضي الله عنه ؛ ففي الصحيح من حديث ابن عمر أن عمر بن الخطاب أجلى اليهود والنصارى من أرض الحجاز ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ظهر على أهل خيبر أراد أن يخرج اليهود منها ، وكانت الأرض لما ظهر عليها لله وللرسول وللمؤمنين ، فسأل اليهود رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتركهم على أن يكفوا العمل ولهم نصف الثمر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نترككم على ذلك ما شئنا » فأقرؤا حتى أجلاهم عمر في إمارته إلى تباه وأريحاء .

وفي الصحيح أيضاً عن ابن عمر : لما فدع^(٢) أهل خيبر عبد الله بن عمر قام عمر خطيباً ، فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عاملاً يهود خيبر على أموالهم وقال : « نترككم على ما أقرمكم الله ، وإن عبد الله بن عمر خرج إلى ماله هناك ، فعدي عليه من الليل ، ففدعت يداه ورجلاه ، وليس لنا هناك عدو غيرهم ، هم عدونا وهممتنا ، وقد رأيت إجلالهم ، فلما أجمع عمر على ذلك أتاه أحد بني الحقيق ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أنخرجنا وقد أقرنا محمد صلى الله عليه وسلم وعاملنا على الأموال ، وشرط ذلك لنا ، فقال عمر : أظننت أني نسيت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « كيف بك إذا أخرجت من خيبر تعذو بك قلوصلك ليلة بعد ليلة » فقال : كانت هذه هزيلة من أبي القاسم صلى الله عليه

(١) أي يحتمل أن الثالثة هي قوله « لا تتخذوا قبري وثناً »

(٢) الفدع — بالتحريك — زيغ بين القدم وبين عظم الساق ، وكذلك في

اليد ، وهو أن تزول المفاصل عن أمانتها

وسلم ، فقال : كذبت يا عدو الله ، فأجلاهم عمر ، وأعطاهم قيمة ما كان لهم من الثمر مالا وإبلا وعُرُوضا من أقتاب وحبال وغير ذلك .

وظاهر هذا أن عمر رضى الله عنه إنما استند في إجلائهم لهذه القصة .
وروى ابن زبالة عن مالك عن ابن شهاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لا يبق دينان في جزيرة العرب » .

قال ابن شهاب : ففحص عن ذلك عمر بن الخطاب حتى أتاه الثلج^(١) واليقين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لا يبق دينان في جزيرة العرب » فأجلى يهود خيبر ، قال مالك : وقد أجلى عمر بن الخطاب يهود نَجْرَان وفَدَك .

وروى البيهقي من حديث عمر مرفوعا « لئن عشتُ إلى قابل لأخرجن اليهود والنصارى من جزيرة العرب » وخرجه مسلم بدون « لئن عشت » وفي مسند أحمد والبيهقي عن أبي عبيدة قال : كان آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم « أخرجوا يهود الحجاز وأهل نجران من جزيرة العرب » الحديث .

وروى أحمد بسند جيد عن عائشة قالت : آخر ما عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قال « لا يترك بجزيرة العرب دينان » .

قال الجَوْنِي والقاضى حسين من أصحابنا : الجزيرة هي الحجاز ، والمشهور أن الحجاز بعض الجزيرة .

ولما مات النبي صلى الله عليه وسلم لم يتفرغ أبو بكر رضى الله عنه لإخراجهم ، فأجلاهم عمر رضى الله عنه وهم زُهَاء أربعين ألفاً ، ولم ينقل أن أحداً من الخلفاء أجلاهم من اليمن مع أنها من الجزيرة ؛ فدل على أن المراد الحجاز فقط .

وحكى أن بعض اليهود أظهر كتابا ، وادعى أنه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم بإسقاط الجزية عن أهل خيبر ، وفيه شهادة الصحابة ؛ فعرض على أبي بكر الخطيب البغدادي فقال : هذا مُزَوَّر ؛ لأن فيه شهادة معاوية ، وهو أسلم عام الفتح ، فلم ينحصر ما جرى ، وفيه شهادة سعد بن مُعَاذ ، وقد مات في بني قُرَيْظَة بسهم أصابه في الخندق ، وذلك قبل خيبر بسنتين ، وذلك من فوائد علم التاريخ ، والله أعلم .

(١) الثلج الاطمثان ، وفعله من بابي فرح وخرج (٢١ - وفاة ١٤)

الباب الرابع

فيما يتعلق بأمور مسجدها الأعظم النبوي ، والحجرات المنيفات ، وما كان مُطِيفاً به من الدور والبلاط ، وسوق المدينة ، ومنازل المهاجرين ، واتخاذ السور ، وفيه سبعة وثلاثون فصلاً .

الفصل الأول

في أخذه صلى الله عليه وسلم لموضع مسجده الشريف ، وكيفية بنائه
تقدم أن ناقله صلى الله عليه وسلم لما بركت عند باب المسجد قال صلى الله عليه وسلم « هذا المنزل إن شاء الله » وفي كتاب يحيى عن الزهري أنها بركت عند مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهو يومئذ يصلي فيه رجال من المسلمين ، وكان مرَبِّدًا^(١) للعلامين يقيمون في حجر أسعد بن زرارة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت راحلته : هذا إن شاء الله المنزل ، وقال : اللهم أنزلنا منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين ، قاله أربع مرات .

وروى رزين نحوه عن أنس ، ولفظه : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « هذا المنزل إن شاء الله » ثم أخذ في النزول فقال « رب أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين » ولم يقل قاله أربعاً .

وفي كتاب يحيى عن الزهري أيضاً أن المرَبِّد^(١) كان لسهل وسهيل ، وأنهما كانا في جبر أبي أمامة أسعد بن زرارة ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال حين نزلت به راحلته « هذا المنزل إن شاء الله » ثم دعا العلّامين ، فسأوا مَهْمَا بالمرَبِّد^(١) ليتخذ مسجداً ، فقالا : بل نَهَبَهُ لك يا رسول الله ، فأبى أن يقبله هِبَةً حتى ابتاعه منهما ، ثم بناه مسجداً .

(١) المرَبِّد - بزنة منبر - الموضع الذي تحبس فيه الإبل والغنم ، وأصل اشتقاقه من « ربد بالمكان » إذا أقام فيه ، أو من « ربه » أي حبسه .

قال يحيى تبعاً لابن زبالة : وقال بعضهم : كان لغلامين يتيمين لأبي أيوب هاسهل وسهيل ابنا عمرو ، فطلب المربد من أبي أيوب ، فقال أبو أيوب : يا رسول الله المربد ليتيمين ، وأنا أرضيهما ، فأرضاهما ، فأعطاه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاتخذاه مسجداً . وعند ابن إسحاق أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لمن هذا ؟ يعنى المربد ، فقال له معاذ بن عفراء : هو لسهل وسهيل ابني عمرو يتيمان لى ، وسأرضيهما منه ، فاتخذاه مسجداً ، فأمر به أن يبنى . ويؤيده أنه وقع في مرسل ابن سيرين عند أبي عبيد في الغريب أنهما كانا في حجر معاذ بن عفراء . والذي في صحيح البخارى أنهما كانا في حجر أسعد بن زرارة ، كذا هو في رواية الجميع إلا أبا ذر ، ففي روايته سعد بإسقاط الألف ، ورواية الجماعة هي الوجه ؛ إذ كان أسعد من السابقين إلى الإسلام ، وهو المكنى بأبي أمامة ، وأما أخوه سعد فتأخر إسلامه .

وقد يجمع باشتراك من ذكر في كونهما كانا في حجورهم ، أو بانتقال ذلك بعد أسعد إلى من ذكر واحداً بعد واحد ، سيما وقد روى ابن زبالة عن ابن أبي فديك قال : سمعت بعض أهل العلم يقولون : إن أسعداً توفي قبل أن يبنى المسجد ، فابشاهه النبي صلى الله عليه وسلم من ولي سهل وسهيل .

وروى ابن زبالة في خبر : كان مسجد النبي صلى الله عليه وسلم لسهل وسهيل ابني أبي عمرو من بني غنم ، فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبناه مسجداً . وفي الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم أرسل إلى ملائكة بني النجار بسبب موضع المسجد ، فقال : يا بني النجار ، ثامنوني^(١) بحائطكم هذا ، فقالوا : لا والله لا نطلب ثمنه إلا إلى الله . وعند الإسماعيلي « إلا من الله » وهو ظاهر في أنهم لم يأخذوا له ثمناً .

وفي رواية في باب الهجرة من الصحيح بعد ذكر تأسيس مسجد قباء : ثم ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم راحلته ، فسار يمشي معه الناس حتى بركت

(١) ثامنوني : ساوموني في ثمنه ، والحائط : الحديقة

عند مسجد الرسول بالمدينة ، وهو يصلى فيه يومئذ رجالٌ من المسلمين ، وكان مربداً للتمر لسهل وسهيل غلامين يتييمين فى حجر أسعد بن زرارعة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بركت به راحلته : هذا إن شاء الله المنزل^(١) ، ثم دعا الغلامين فساوَمَهما بالمربد ليتخذهُ مسجداً ، فقالا : بل نَهَبَهُ لك يا رسول الله ، فأبى أن يقبلهُ منهما هبة حتى ابتاعهُ منهما ، ثم بناه مسجداً .

ووقع فى رواية ابن مُعَيِّنَةَ : فكلمَ عَمَهما — أى الذى كانا فى حجره — أن يبتاعهُ منهما ، فطلبهُ منهما فقالا : ما تصنع به ؟ فلم يجد بداً من أن يصدقهُما ، فأخبرهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرادهُ ، فقالا : نحن نعطيهِ إياه ، فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبنَاهُ ، أخرجه الجندى . وطريق الجمع بين ذلك — كما أشار إليه الحافظ ابن حجر — أنهم لما قالوا لا نطلب ثمنهُ إلا إلى الله سأل عن من يختص بملكه منهم ، فعينوا له الغلامين ، فابتاعهُ منهما أو من وليهما أن كانا غير بالغين . وحينئذ فيحتمل أن الذين قالوا « لا نطلب ثمنهُ إلا إلى الله » تحمّلوا عنه للغلامين بالثمن ، فقد نقل ابن عقبة أن أسعد عوّضَ الغلامين عنه بخلاله فى بنى بياضة . وتقدم أن أبا أيوب قال : هو ليتيمين لى ، وأنا أرضيهما ، فأرضاهما ، وكذلك معاذ بن عفراء ، فيكون ذلك بعد الشراء . ويحتمل أن كلا من أسعد وأبى أيوب وابن عفراء أرضى اليتيمين بشيء ، فنسب ذلك لكل منهم . وقد روى أن اليتيمين امتنعا من قبول عوض ، فيحمل ذلك على بدء الأمر ، لكن يشكل على هذا ما نقل عن التاريخ الكبير لابن سعد أن الواقدى قال : إنه صلى الله عليه وسلم اشتراه من ابنى عفراء بعشرة دنانير ذهباً ، دفعها أبو بكر الصديق ، وقد يقال : إن الشراء وقع من ابنى عفراء لأنهما كانا وليين لليتيمين ، ورغب أبو بكر فى الخير كما رغب فيه أسعد ، وأبو أمامة ومعاذ بن عفراء ، فدفع لهم أبو بكر العشرة ، ودفع كل من أولئك ما تقدم ، ولم يقبلهُ صلى الله عليه وسلم بلا

(١) المنزل : موضع النزول

ثمن أولاً لكونه لليتيمين ، لكن ابن سيد الناس نقل عن البلاذري أنه قال عقب كلامه الآتي : فعرض — يعنى أسعد — على النبي صلى الله عليه وسلم أن يأخذها ويغرم لليتيمين ثمنها ، فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ، وابتاعها منه بعشرة دنانير أداها من مال أبي بكر ، انتهى ؛ فيحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أخذ أولاً بعض المربد ، ثم أخذ بعضاً آخر ؛ لما سيأتى من أنه زاد فيه مرة أخرى ؛ فليست القصة متحدة . ورأيت بخط الأقسهرى فى كلام نقله عن أبى جعفر الداودى عن عبد الله بن نافع صاحب مالك أن المسجد كان مربداً لابنى عفراء .

قلت : يحتمل نسبته إليهما لولايتهما على اليتيمين ، أو أن لليتيمين أمّا تسمى عفراء ، وأما ابنا عفراء المشهوران فهما معاذ ومُعَوَّذ ابنا الحارث ، والذي فى الصحيح من تسمية الغلامين سهل وسهيل أصح ، والله أعلم .

وفى كتاب يحيى ما يقتضى أن أسعد بن زُرارة كان قد بنى بهذا المربد مسجداً قبل مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم ؛ فإنه قال : حدثنا بكر ثنا محمد ابن عمر ثنا معاذ بن محمد عن يحيى بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أسعد بن زُرارة قال : سمعت أم سعد بنت سعد بن الربيع تقول : أخبرتنى النوار بنت مالك أم زيد ابن ثابت أنها رأت أسعد بن زُرارة قبل أن يقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى بالناس الصلوات الخمس ، ويجمع بهم فى مسجد بنّاه فى مربد سهل وسهيل ابنى رافع بن أبى عمرو بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار ، قالت : فأُنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم صلى بهم فى ذلك المسجد وبناه ، فهو مسجده اليوم .

ونقل ابن سيد الناس عن ابن إسحاق أن الناقة بركت على باب مسجده صلى الله عليه وسلم ، وهو يومئذ ليتيمين من بنى مالك بن النجار فى حجر مُعَاذ بن عَفْرَاء سهل وسهيل ابنى عمرو ، ثم قال : وذكر أحمد بن يحيى البلاذري ، قال :

فَنَزَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ أَبِي أَيُّوبَ ، وَوَهَبَتْ لَهُ الْأَنْصَارُ كُلُّ فَضْلٍ كَانَ فِي خُطَطِهَا ، وَقَالُوا : يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنْ شِئْتَ فَخُذْ مَنَازِلَنَا ، فَقَالَ لَهُمْ خَيْرًا ، قَالُوا : وَكَانَ أَبُو أَمَامَةَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ يُجَمِّعُ بَيْنَ يَلِيهِ فِي مَسْجِدِهِ ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَصِلُ فِيهِ ، ثُمَّ إِنَّهُ سَأَلَ أَسْعَدَ أَنْ يَبِيعَهُ أَرْضًا مُتَّصِلَةً بِذَلِكَ الْمَسْجِدِ كَانَتْ فِي يَدِهِ لِتَيْمِيمٍ فِي حَجَرِهِ يُقَالُ لَهَا سَهْلٌ وَسَهِيلٌ ابْنَا رَافِعِ بْنِ أَبِي عَمْرٍو ابْنِ عَائِدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمٍ ، كَذَا نَسَبُهُمَا الْبَلَاذُرِيُّ ، وَهُوَ يَخَافُ مَا سَبَقَ عَنْ ابْنِ إِسْحَاقَ وَغَيْرِهِ ، وَالْأَوَّلُ أَشْهَرُ ، انْتَهَى ، وَتَشْهِيرُهُ لِلْأَوَّلِ — وَهُوَ كَوْنُ الْغَلَامِينَ ابْنِي عَمْرٍو — تَقَدَّمَ مَا يَقْتَضِيهِ ، لَكِنْ تَقَدَّمَ أَيْضًا مَا يَقْتَضِي الثَّانِي ، وَهُوَ الْأَرْجَحُ فَقَدَّمَ صَرَحَ ابْنِ حَزَمٍ فِي الْجُمُحَرَةِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ زُبَّالَةَ عَنْ ابْنِ شَهَابٍ ، وَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ . وَذَكَرَ السَّهِيلِيُّ فِيمَا نَقَلَهُ عَنْهُ الذَّهَبِيُّ مَا يَحْصُلُ بِهِ الْجَمْعُ وَيَرْفَعُ الْخِلَافَ إِلَّا أَنْ فِيهِ بَعْضُ مُخَالَفَةٍ لِمَا تَقَدَّمَ ، فَقَالَ : سَهْلٌ بْنُ عَمْرٍو الْأَنْصَارِيُّ النَّجَارِيُّ أَخُو سَهِيلٍ صَاحِبِ الْمَرْبَدِ ، وَكَانَا فِي حَجَرِ أَسْعَدِ بْنِ زُرَّارَةَ ، يَنْسَبَانِ إِلَى جَدِّهِمَا ، وَهُمَا ابْنَا رَافِعِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ غَنَمِ بْنِ النَّجَّارِ ، انْتَهَى . فَعَلِيَ هَذَا يَكُونُ سَقَطٌ مِنَ الرِّوَايَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ ابْنِ عَمْرٍو بَيْنَ رَافِعٍ وَأَبِي عَمْرٍو ، وَتَصَحَّفَ عُبَيْدُ بَعَائِدُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَقَالَ الْجَدُّ : ذَكَرَ الْبَيْهَقِيُّ الْمَسْجِدَ فَقَالَ : كَانَ جِدَارًا مُجَدَّدًا لَيْسَ عَلَيْهِ سَقْفٌ ، وَقَبْلَتُهُ إِلَى الْقُدْسِ ، وَكَانَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ بَنَاهُ ، وَكَانَ يَصِلُ بِأَصْحَابِهِ فِيهِ ، وَيُجَمِّعُ بِهِمْ فِيهِ الْجُمُعَةَ قَبْلَ مَقْدَمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالنَّخْلِ الَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ وَبِالْعَرَقِ قَدْ أَنْ يُقَطَّعَ ، وَكَانَ فِيهِ قُبُورُ جَاهِلِيَّةٍ ، فَأَمَرَ بِهَا فَنُبِشَتْ ، وَأَمَرَ بِالْعِظَامِ أَنْ تُغَيَّبَ ، وَكَانَ فِي الْمَرِيدِ مَاءٌ مَسْحَلٌ فَسِيرَهُ حَتَّى ذَهَبَ — وَالْمَسْحَلُ : مَمْشَى مَاءِ الْمَطَرِ ، انْتَهَى . وَلَمْ أَرَهُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِلْبَيْهَقِيِّ ، وَلَا فِي السَّنَنِ الْكَبِيرِ ، وَلَا فِي الدَّلَائِلِ ، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ كَانَ مَرَبْدًا لِلتَّمْرِ : أَيْ يُجَفَّفُ فِيهِ التَّمْرُ ، وَكَأَنَّهُ سَمَاءٌ حَدِيقَةٍ لَاشْتِمَالَهُ عَلَى نَخْلٍ ؛ فَنَفِي الصَّحِيحِينَ أَنْ

النبي صلى الله عليه وسلم « لَمَّا أَخَذَهُ كَانَ فِيهِ نَخْلٌ وَقُبُورُ الْمُشْرِكِينَ وَخَرِبٌ ، فَأَمَرَ
النبي صلى الله عليه وسلم بالنخل فقطع ، وبقبور المشركين فَنُفِثَتْ ، وبالخرِبِ
فَسُوِّيَتْ ، فصفوا النخل قبلة له ، وجعلوا عضادتيه حجارة » وقد قدمنا الكلام
على قطع هذا النخل في أحكام الحرم ، وكأن معنى صف النخل قبلة له جعلها
سَوَارِيَّ فِي جِهَةِ الْقِبْلَةِ لَيْسَقَفَ عَلَيْهَا كَمَا فِي الصَّحِيحِ « كَانَ الْمَسْجِدُ عَلَى عَهْدِ
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَبْنِيًا بِاللَّيْلِ ، وَسَقْفُهُ الْجَرِيدُ ، وَعُمْدُهُ خَشَبُ النَّخْلِ »
وسياتي فيما أسند يحيى أنه كان في جوف الأرض - أى أرض المربد - قبور
جاهلية ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقبور فنُفِثَتْ ، فرمى بعظامها ،
فأمر بها فغُيِّبَتْ ، وكان في المربد ماء مستنجل^(١) فسيرد حتى ذهب » ووقع في رواية
عطاف بن خالد عند ابن عائذ أنه صلى الله عليه وسلم « صلى فيه وهو عريش اثني عشر
يوماً ، ثُمَّ بَنَاهُ وَسَقَفَهُ » وسياتي ما يشهد له .

وأسند ابن زبالة عن أنس قال : بناء رسول الله صلى الله عليه وسلم - يعنى
المسجد - أول ما بناه بالجرید ، قال : وإنما بناه بالليْلِ بعد الهجرة بأربع سنين .
قلت : وهو واهٍ أو مؤول ، والمعروف خلافه .

وأسند أيضاً عن شهر بن حوشب قال : لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن يحجر بناء المسجد قيل له : عريش كعريش أخيك موسى سبع أذرع ، وأسنده
يحيى من غير طريقه عن شهر أيضاً بلفظ : لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن
يبني المسجد ، وأورده رزين بلفظ : لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم بناء المسجد
قال : قيل لى : عريش كعريش أخيك موسى سبعة أذرع ، ثم الأمر أمجل من
ذلك . وأسند يحيى عن الحسن قال : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة قال :

(١) في حديث عائشة رضى الله عنها « وكان واديها يجري أنجالاً » تريد وادى
المدينة ، والأنجل : النز ، ويجمع على أنجال ، واستنجل الماء : صار نزا قليلاً

ابنوا الى مسجداً عريشاً كعريش موسى ، ابنوه لنا من لبن . وأورده رزين بلفظ :
لما أخذ في بناء المسجد قال : ابنوا الى عريشاً كعريش موسى ، ثَمَامَات وَخَشَبَات
وِظْلَةٌ كِظْلَةِ موسى ، والأمر أعجل من ذلك ، قيل : وما ظلة موسى ؟ قال : كان
إذا قام فيه أصاب رأسه السقف ، وعمل فيه بنفسه صلى الله عليه وسلم ، ترغيباً لهم ؛
ففي الرواية المتقدمة في الصحيح عقب قوله « حتى ابتاعه منهما » وطفق رسول الله
صلى الله عليه وسلم ينقل معهم اللبن في ثيابه ، ويقول وهو ينقل اللبن :
هَذَا الْحِمَالُ لَا حِمَالُ خَيْرَ هَذَا أَيْرُ رَبَّنَا وَأَطْمَرُ

ويقول :

اللهم إِنْ الْأَجْرَ الْأَخْرُ الْآخِرَةَ فارحم الأنصارَ والمهاجرة
قال ابن شهاب : فتمثل صلى الله عليه وسلم بشعر رجل من المسلمين ، ولم
يبلغنا في الأحاديث أنه تمثل ببيت شعر تام غير هذه الأبيات ، زاد ابن عائد في
آخره : التي كان يرتجزهن وهو ينقل اللبن لبناء المسجد .
والحملُ مُحَقَّفٌ بمهملة مكسورة : أى هذا الحمل من اللبن أبر عند الله من
حمل خيبر ، أى ذات التمر والزبيب . وقوله « رَبَّنَا » أى ياربنا . وأسند يحيى
عن الزهري في معنى قوله « هذا الحمل لا حمل خيبر » قال : كانت يهود إذا
صرمت نخلها جاءتهم الأعراب بركائبهم فيحملون لهم عروة بعروة إلى القرى ،
فيبيعون ، يكون لهذا نصف الثمن ولهؤلاء نصفه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك . وفي الرواية المتقدمة في الصحيح عقب قوله « وجعلوا أعضاديه حجارة » فجعلوا
ينقلون ذلك الصخر وهم يرتجزون ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم ، يقولون :
اللهم لَا خَيْرَ إِلَّا خَيْرُ الْآخِرَةِ فانصر الأنصار والمهاجرة

(١) قال ابن الأثير : « وفي حديث بناء مسجد المدينة هذا الحمل لا حمل خيبر
الحمل بالكسر من الحمل ، والذي يحمل من خيبر التمر ، أى أن هذا في الآخرة
أفضل من ذاك وأحمد عاقبة ، كأنه جمع حمل أو حمل ، ويجوز أن يكون مصدر
حمل أو حامل » اهـ بحروفه .

ويذكر أن هذا البيت لعبد الله بن رواحة .
وعن الزهري : بلغني أن الصحابة كانوا يرتجزون به ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينقل معهم ويقول :

اللهم لا خير إلا خير الآخرة فارحم المهاجرين والأنصار
وكان لا يقيم الشعر، قال الله تعالى : «وَمَا أَلْمَنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ^(١)» .
وفعل ذلك احتساباً وترغيباً في الخير ؛ ليعمل الناس كلهم ، ولا يرغب أحد بنفسه .
عن نفس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا أسند ابن زبالة عن مجمع بن يزيد أنه قال عقب ذلك : وعملوا فيه ، ودأبوا ، فقال قائل من المسلمين :

لَيْتَنُ قَعَدْنَا وَالنَّبِيَّ يَعْمَلُ ذَاكَ إِذَا لِلْعَمَلِ الْمُضَلَّلُ
وَأَسْنَدُ أَيْضًا أَنَّ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ كَانَ يَرْتَجِزُ وَهُوَ يَعْمَلُ فِيهِ يَقُولُ :
لَا يَسْتَوِي مَنْ يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ يَدَّابُ فِيهَا قَلَمًا وَقَاعِدًا
* وَمَنْ يَرَى عَنِ الْفُبَارِ حَائِدًا *

وأسند هو أيضا ويحيى من طريقه والمحدث ، ولم يخرج ، عن أم سلمة رضي الله عنها قالت : بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده ، ففرد الله بن وما يحتاجون إليه ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضع رداءه ، فلما رأى ذلك المهاجرون الأولون والأنصار ألقوا أرديتهم وأكسيتهم ، وجعلوا يرتجزون ويعملون ويقولون :

* لَيْتَنُ قَعَدْنَا وَالنَّبِيَّ يَعْمَلُ * البيت

وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه رجلاً نظيفاً منتظفاً ، وكان يحمل اللبنة فيجافي بها عن ثوبه ، فإذا وضعها نفّض كفه ، ونظر إلى ثوبه ، فإذا أصابه شيء من التراب نفّضه ، فنظر إليه علي بن أبي طالب فأنشأ يقول :

* لَا يَسْتَوِي مَنْ يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ * الأبيات المتقدمة ..

فسمعها عمار بن ياسر ، فجعل يرتجز بها وهو لا يدري مَنْ يعنى بها ، فر
بعثان فقال : يا ابن سُمَيَّة ، ما أعرفني بمن تعرض ، ومعه جريدة فقال : لتكفَنَّ
أو لأعترضَنَّ بها وجهك ، فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في ظل بيتي ،
يعنى أم سلمة ، وفي كتاب يحيى « في ظل بيته » — فغضب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم قال : إن عمار بن ياسر جِلْدَةٌ ما بين عيني وأنفي ، فإذا بلغ ذلك من
المرء فقد بلغ ، ووضع يده بين عينيه ، فكفَّ الناسُ عن ذلك ، ثم قالوا لعمار :
إن النبي صلى الله عليه وسلم قد غضب فيك ، ونخاف أن ينزل فينسا القرآن ،
فقال : أنا أرضيه كما غضب ، فقال : يا رسول الله مالى ولأصحابك ؟ قال : مالك
وما لهم ؟ قال : يريدون قتلى ، يحملون ابنةً لبنةً ويحملون عَلَى اللَّيْثَتَيْنِ والثلاث ،
فأخذ بيده فطاف به في المسجد ، وجعل يمسح وَفْرَتَهُ^(١) بيده من التراب ويقول :
يا ابن سُمَيَّة لا يقتلك أصحابي ، ولكن تقتلك الفئة الباغية .

وقد ذكر ابن إسحاق القصة بنحوه كما في تهذيب ابن هشام ، قال : وسألتُ
غيرَ واحد من أهل العلم بالشعر عن هذا الرجز فقالوا : بلغنا أن علي بن أبي طالب
ارتجز به ، فلا ندري أهو قائله أم غيره ، وإنما قال ذلك على رضى الله عنه مُطَايَبَةً
ومباشطة كما هو عادة الجماعة إذا اجتمعوا على عمل ، وليس ذلك طعنا .

وأخرج ابن أبي شيبة من مرسل أبي جعفر الخطمي قال : كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يبنى المسجد وعبد الله بن رواحة يقول :

* أفلح من يعالج المساجدا *

فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقول ابن رواحة :

* يتلو القرآن قائماً وقاعدا *

فيقولها رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وفي الصحيح في ذكر بناء المسجد : وكنا نحمل لَبِنَةً لَبِنَةً وعمارُ لَبِنَتَيْنِ

(١) الوفرة : شعر الرأس إذا وصل إلى شحمة الأذن

لَبِنَتَيْنِ ، فرآه النبي صلى الله عليه وسلم ، فجعل ينفذ التراب عنه ويقول : « وَيَحْ عَمَارٍ تَقْتُلُهُ الْفِتَّةُ الْبَاغِيَّةُ ، يدعُومهم إلى الجنة ويدعونهم إلى النار » وقال : يقول عمار : أعوذ بالله من الفتن .

وأُسند ابن زباله ويحيى عن مجاهد قال : رآهم رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وهم يحملون الحجارة على عمار ، وهو يبنى المسجد ، فقال : « ما لَهُمْ ولعمار ؟ يَدْعُوهم إلى الجنة ويدعونهم إلى النار ، وذلك فعل الأشقياء الأشرار » .

وأُسند الثاني أيضا عن أم سلمة قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يَبْنُونَ المسجد ، فجعل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يحمل كل رجل منهم لَبِنَةً لَبِنَةً وعمار بن ياسر لَبِنَتَيْنِ لَبِنَةً عنه وَلَبِنَةً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقام إليه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فمسح ظهره وقال : « يا ابن سُمَيَّةَ لك أَجْرَانِ وللناس أَجْر ، وآخِرُ زادِكَ من الدنيا شَرِبَةٌ من لَبَنِ ، وتقتلك الفِتَّةُ الْبَاغِيَّةُ » .

وفي الروض السهيلي : أن معمر بن راشد رَوَى ذلك في جامعه بِزِيَادَةٍ في آخره ، وهى : فلما قُتِلَ يوم صِفِّينَ دخل عمرو على معاوية رضى الله عنهما فزِعَا فقال : قُتِلَ عمار ، فقال معاوية : فماذا ؟ فقال عمرو : سمعتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : « تَقْتُلُهُ الْفِتَّةُ الْبَاغِيَّةُ » فقال معاوية : دحضت ^(١) في بُولَك ، أنحن قتلناه ؟ إنما قتلته مَنْ أَخْرَجَهُ .

وروى البيهقي في الدلائل عن عبد الرحمن السلمى أنه سمع عبدَ الله بن عمرو ابن العاص يقول لأبيه عمرو : قد قَتَلْنَا هذا الرَّجُلَ ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ما قال ، قال : أى رجُل ؟ قال : عمار بن ياسر ، أما تذكر يوم بَنَى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المسجدَ ؛ فَسَكْنَا نَحْمِلُ لَبِنَةً لَبِنَةً ، وعمار يحمل لَبِنَتَيْنِ لَبِنَتَيْنِ ، فمر على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : « تحمل

(١) قال ابن الأثير : « وفي حديث معاوية أنه قال لابن عمرو : لا تزال تأتينا بهنة تدحض بها في بُولَك ، أى تزلق ، ويروى بالصاد : أى تبحث فيها برجلك » اهـ

لبنتين لبنتين وأنت ترحض^(١) ، أما إنك ستقتلك الفئة الباغية ، وأنت من أهل الجنة » فدخل عمرو على معاوية فقال : قتلنا هذا الرجل وقد قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال ، فقال : اسكت ، فوالله ما تزال تدحض في بولك ، أنحن قتلناه ؟ إنما قتله على وأصحابه ، جاءوا به حتى ألغوه بيننا .

قلت : وهو يقتضى أن هذا القول لعمار كان في البناء الثانى للمسجد ؛ لأن إسلام عمرو كان في الخامسة كما سبق .

وأُسند ابن زبالة عن حسن بن محمد الثقفى قال : بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يبنى في أساس مسجد المدينة ومعه أبو بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم ، فربه رجل فقال : يا رسول الله مامعك إلا هؤلاء الرّهط ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هؤلاء ولاية الأمر من بعدى .

وروى أبو يعلى رجال الصحيح إلا أن التابعى لم يُسم عن عائشة رضى الله عنها قالت : لما أسس رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد المدينة جاء بحجر فوضعه ، وجاء أبو بكر بحجر فوضعه ، وجاء عمر بحجر فوضعه ، وجاء عثمان بحجر فوضعه ، قالت : فسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، فقال : هذا أمر الخلافة من بعدى .

وتقدم في تأسيس مسجد قباء نحو ذلك من غير ذكر أمر الخلافة وقال الأتقشهرى في روضته : روى صاحبُ السيرة ولم يسمه أن جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم وقال : يا محمد ، إن الله يأمرك أن تبني له بيتا ، وأن ترفع بنيانه بالرهص والحجارة — والرهص : الطين الذى يتخذ منه الجدار — فقال : كم أرفعه يا جبريل ؟ قال : سبعة أذرع ، وقيل : خمسة أذرع ، ولما ابتداء في بنائه أمر بالحجارة وأخذ حجرا فوضعه بيده أولا ، ثم أمر أبا بكر فجاء بحجر

(١) ترحض : أى تسيل عرقا ، مأخوذ بن الرخصاء ، وهو عرق يغسل الجلد لكثرتة ، وكثيراً ما يستعمل في عرق الحمى والرض .

فوضعه إلى جنب حجر النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم عمر كذلك ، ثم عثمان كذلك ، ثم عليا ، انتهى ما ذكره الأشمهري ومن خطه نقلته .

وروى البيهقي في الدلائل عن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لما بنى النبي صلى الله عليه وسلم المسجدَ وَضَعَ حجرا ، ثم قال : لِيَضَعَ أَبُو بَكْرٍ حجره إلى جنب حجري ، ثم ليضع عمر حجره إلى جنب حجر أبي بكر ، ثم قال : لِيَضَعَ عثمان حجره إلى جنب حجر عمر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هُوَ لَاءَ الْخُلَفَاءِ مِنْ بَعْدِي » .

وأسند يحيى عن أسامة بن زيد عن أبيه قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر ، فلقية أسيدُ بن حُضَيْرٍ فقال : يا رسول الله أَعْطِنِيهِ ، فقال : اذْهَبْ فاحتمل غيره ، فليست بأفقر إليه مني .

وعن مكحول قال : لما كثر أصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا : اجعل لنا مسجدا ، فقال : خَشَبَاتٌ وَتُمَامَاتٌ ، عَرِيشٌ كَرِيشٌ أَخِي مُوسَى صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ ، الأمرُ أعجل من ذلك .

ورواه رزين ، وزاد فيه : فَطَفَعُوا يَنْقُلُونَ اللَّيْلَ وَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْقُلُ مَعَهُمْ ، فلقية رجلٌ ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم لبنة فقال : أَعْطِنِيهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فقال : اذْهَبْ فَخُذْ غَيْرَهَا ، فليست بأفقر إلى الله مني .

ونقل المجدُّ عن رواية محمد بن سعد نحوه ، قال : وجاء رجلٌ يحسن عَجْنَ الطَّيْنِ ، وكان من حَضَرِ مَوْتٍ ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رَحِمَ اللَّهُ امْرَأً أَحْسَنَ صِنْعَتِهِ ، وقال له : الزم أنت هذا الشغل فإنى أراك تحسنه .

وفى كتاب يحيى من طريق ابن زبالة عن الزهري : كان رجل من أهل اليمامة يقال له طلق من بنى حنيفة يقول : قدمتُ على النبي صلى الله عليه وسلم وهو يبني مسجده ، والمسامون يعملون فيه معه ، وكنتُ صاحبَ علاجٍ وَخَلَطُ

طين ، فأخذت المسحاة أخلط الطين والنبي صلى الله عليه وسلم ينظر إلى ويقول : إن هذا الخنفي لصاحب طين .

وروى أحمد عن طلق بن علي قال : بنيت المسجد مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فكان يقول : قربوا إلي من الطين فإنه أحسنكم له مسكا وأشدكم منكبا . وعنه أيضا قال : جئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يبنون المسجد ، قال : فكأنه لم يعجبه عملهم ، قال : فأخذت المسحاة فخلطت بها الطين ، فكأنه أعجبه أخذى المسحاة وعمل فقال : دَعُوا الخنفي والطين فإنه من أصنعكم للطين . وأسند ابن زبالة ويحيى من طريقه في أثناء كلامه عن ابن شهاب في قصة أخذ المِرْبَد ، قال : فبناه مسجدا ، وضرب لبنه من بقيع الخبْخبة ناحية بئر أبي أيوب بالمناصع والخبْخبة : شجرة كانت تنبت هناك .

وأسند يحيى من طريق عبد العزيز بن عمر عن يزيد بن السائب عن خارجة ابن زيد بن ثابت قال : بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين في ستين ذراعا أو يزيد ، وَلَكِنَّ لَبْنَهُ من بقيع الخبْخبة ، وجعله جدارا ، وجعل سَوَارِيه خشبا شقة شقة ، وجعل وسطه رحبة ، وبني بيتين لزوجتيه .

قال عبد العزيز : فسألت زيدا : أين بقيع الخبْخبة ؟ قال : بين بئر أبي أيوب وتلك الناحية ، وهذا بقيع الفرقد لبقيع المقبرة ، وقال : سألت عبد العزيز عن بقيع الخبْخبة فقال : هي - أي الخبْخبة - يسار بقيع الفرقد حين تقطع الطريق وتلقاها عند مسجد يحيى ، فقلت : ومن يحيى صاحب المسجد الذي ذكرت ؟ فقال : يحيى بن طلحة بن عبيد الله .

قلت : بقيع الخبْخبة لا يعرف اليوم كما ذكره شيخ مشايخنا الزين المراغي ، لكن الخارج من درب البقيع إذا مشى في البقيع لجهة مشهد سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه وصار مشهد سيدنا إبراهيم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم على يمينه يكون على يساره طريق تمر بطرف الكومة ، فإذا سلكها انتهى بعد رأس

العطفة التي على يمينه إلى حديقة تعرف قديما بأولاد الصيفى بها بئر ينزل إليها بدرج تعرف ببئر أيوب قديما وحديثا ، وعن يسار الخارج من درب البقيع أيضا إذا سلك طريق سيدنا حمزة في شامى الحديقة المعروفة بالرومية حديقة تعرف بالباطية وقف رباط اليمين بها بئر . قال المراغى : تعرف ببئر أبوب أيضا ، يتبرك بها الناس ، وهى بالقرب من الحديقة المعروفة بدار فحل ، وهى عن يسار بقيع الفرقد أيضا ، قال الزين المراغى : ولعلها أقرب إلى المراد قلت : والذي يظهر أن الأولى هى المراد ، لما سنيته في الآبار .

وفى كتاب رزين مالفظه : عن جعفر بن محمد عن أبيه قال : كان بناء مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسميط لَبْنَةً على لبنة ، ثم بالسعيدة لبنة ونصف أخرى ، ثم كثروا فقالوا : يا رسول الله لو زيد فيه ، ففعل ، فبنى بالذكر والأنثى ، وهى لبنتان مختلفتان ، وكانوا رفعوا أساسه قريبا من ثلاثة أذرع بالحجارة ، وجعلوا طوله مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع ، وكذا فى العرض ، وكان مربعا . وفى رواية جعفر : ولم يسطح ، فشكوا الحر فجعلوا خشبه وسواريه جُدُوعا ، وظللوها بالجريد ثم بالخصف ، فلما وكف^(١) عليهم طينونه بالطين ، وجعلوا وسطه رحبة ، وكان جداره قبل أن يُظْلَمَ قامة وشيئا ، انتهى . والظاهر أنه ليس جميعه من كلام جعفر ؛ بدليل قوله فى الأثناء « وفى رواية جعفر »

وقد ذكر ابن زبالة ويحيى من غير طريقه كلام جعفر متمحضا فأسندا عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بناء مسجده بالسميط لبنة لبنة ، ثم إن المسلمين كثروا فبناه بالسعيدة ، فقالوا : يا رسول الله لو أمرت من يزيد فيه ، فقال : نعم ، فأمر به فزيد فيه ، وبنى جداره بالأنثى والذكر ، ثم اشتد عليهم الحر فقالوا : يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فظُلِّلَ ، قال : نعم ، فأمر به فأقيمت فيه سواري

(١) وكف عليهم : أراد نزل المطر وتقاطر من سقفه . تقول : وكف المطر

يكف — مثل وعد يعد — إذا وقع ونزل

من جُدُوع النخل ، ثم طرحت عليها العوارض والخَصَفُ والإذخر ، فعاشوا فيه ، وأصابتهم الأمطار ، فجعل المسجد يَكِفُ عليهم ، تساووا : يا رسول الله لو أمرت بالمسجد فُطِيتَ ، فقال : لا ، عريش كعريش موسى ، فلم يزل كذلك حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان جداره قبل أن يُظَلَّلَ قامة ، فكان إذا فاء النوى ذراعاً وهو قدمان يصلى الظهر ، فإذا كان ضِعْفَ ذلك صلى العصر ، ثم نقلوا عنه تفسير السميطة والسعيدة والأثني والذكر بما تقدم ، ولم يذكر أذرعاً .

وفي الإحياء عن الحسن مرسلًا : لما أراد صلى الله عليه وسلم أن يبنى مسجد المدينة أتاه جبريل فقال : ابنه سبعة أذرع طولاً في السماء ، ولا تزخره ، ولا تنقشه ، انتهى .

وتقدم فيما نقله الأتشمري عن صاحب السيرة عن جبريل عليه السلام في ارتفاعه سبعة أذرع ، وقيل : خمسة .

وأُسند يحيى عن أسامة بن زيد عن أبيه قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه حجر ، فلقبه أسيد بن حُضَيْر ، وذكر ما قدمناه ، ثم قال : قال — يعنى زيدا — ورفعوا الأساس قريباً من ثلاثة أذرع على الأرض بالحجارة ، وكان في جوف الأرض قبور جاهلية ، فأمر بالقبور فنبشت فرمى بعظامها ، وأمر بها فقييت ، وكان في المبرد ماء مستنجل فسَرَّ به حتى ذهب ، وكان الذين أسسوا المسجد جعلوا طوله مما يلي القبلة إلى مؤخره مائة ذراع ، وفي الجانبين الآخرين مثل ذلك فهو مربع ، ويقال : إنه كان أقل من مائة ذراع ، وجعل قبلته إلى بيت المقدس ، وجعل له ثلاثة أبواب : باب في مؤخره ، أي وهو في جهة

(١) العوارض : أراد بها قطع الخشب ، والخصف : جمع خصفة ، وهي الجلة التي يكثر فيها الثمر ، وتكون من الخوص ، وكأن المراد هنا ما قدم من ذلك حتى صار لا يصلح للاستعمال ، والإذخر : حشيشة طيبة الرائحة تسقف بها البيوت فوق الخشب

القبلة اليوم ، وباب عاتكة الذى يدعى باب عاتكة ويقال باب الرحمة ، والباب الذى كان يدخل منه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو باب آل عثمان اليوم ، وهذان البابان لم يُغيّرا بعد أن صُرِفَت القبلة ، ولما صُرِفَت القبلة سدَّ النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذى كان خلفه وفتح هذا الباب ، وحذاء هذا الباب - أى ومحاذيه - هذا الباب الذى سُدَّ . وعبر ابن النجار عن ذلك بقوله : ولما صُرِفَت القبلة سد الباب الذى كان خلفه وفتح بابا حذاءه . قال المجذ : أى تجاهه ، انتهى وذكر الأقسهرى فى خبر عن ابن عمر ما يخالف هذا ، فإنه قال : وعن عبد الله بن عمر قال : كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى زمانه من اللبن ، وسَقَفُهُ من غصن النخل ، وله ثلاثة أبواب : باب فى مؤخره ، وباب عاتكة وهو باب الرحمة ، والباب الذى كان يدخل منه وهو باب عثمان ، وهو الذى يسمى اليوم باب جبريل ، ولما صُرِفَت القبلة سد الباب الذى خلفه وفتح الباب الآخر ، وهو الذى يسمى باب النساء ، انتهى . وهو غريب ، ولعل قوله « وهو الذى يسمى باب النساء » من تصرفه وفهمه فى معنى الخبر ، ولذلك أورد عقبه حديث أبى داود مرفوعا « لو تركنا هذا الباب للنساء » لكن أبو داود يبين أن الأصح أنه من قول عمر كما سيأتى ، وعلى ما ذكره فلم يجعل للمسجد بعد التحويل بابا خلفه ، ويرده قول يحيى عقب ما تقدم عنه « فكان المسجد له ثلاثة أبواب : باب خلفه ، وباب عن يمين المصلى ، وباب عن يسار المصلى ، ثم انتهوا إلى البناء باللبن ، فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحمل معهم اللبن فى ثيابه ويقول :

* هذا الجمال لا جمال خير * الرجز المتقدم

وروى أحمد عن أبى هريرة أنهم كانوا يحملون اللبن إلى بناء المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم معهم ، قال : فاستقبلت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو عارض لُبْنَةً على بطنه ، فظننت أنها شَقَّتْ عليه ، فقلت : ناولنيها يا رسول الله ، قال : خذ غيرها يا أبا هريرة فإنه لا عيش إلا عيش الآخرة

قلت : وهذا في البناء الثاني ، أي لأن أبا هريرة لم يحضر البناء الأول ؛ لأن قدومه عام فتح خيبر

وأُسند ابنُ زبالة من طريق ابن جُرَيْج عن جعفر بن عمرو قال : كان المِرْبَدُ لسهل وسهيل ابني عمرو فأعطياه رسول الله صلى الله عليه وسلم فبناه ، وأعان أصحابه أو بعضهم بنفسه في عمله ، وكان علي بن أبي طالب يرتجز وهو يعمل فيه ، قال : وبناه النبي صلى الله عليه وسلم مرتين : بناء حين قدم أقل من مائة في مائة ، فلما فتح الله عليه خيبر بناء وزاد عليه مثله في الدور

زيادة النبي
في مسجده

وروى الطبراني بإسناد فيه ضعيف عن أبي المليح عن أبيه قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب البقعة التي زِيدَتْ في مسجد المدينة — وكان صاحبها من الأنصار — فقال النبي صلى الله عليه وسلم « لك بها بيت في الجنة » قال : لا ، فجاء عثمان فقال له « لك بها عشرة آلاف درهم » فاشتراها منه ، ثم جاء عثمان إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله اشتري مني البقعة التي اشتريتها من الأنصاري ، فاشتراها منه ببيت في الجنة ، فقال عثمان : إني اشتريتها بعشرة آلاف درهم ، فوضع النبي صلى الله عليه وسلم لبنة ، ثم دعا أبا بكر فوضع لبنة ، ثم دعا عمر فوضع لبنة ، ثم جاء عثمان فوضع لبنة ، ثم قال للناس « ضَعُوا » فوضعوا

وروى الترمذي وحسنه في حديث قصة إشراف عثمان على الناس يوم الدار^(١) عن ثُمَامَةَ بن حَزَن القُشَيْرِي أن عثمان رضى الله عنه قال : أُنشِدُكُمْ بالله وبالإسلام هل تعلمون أن المسجد ضاق بأهله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مَنْ يَشْتَرِ بَقْعَةَ آلِ فُلَانٍ فَيَزِيدُهَا فِي الْمَسْجِدِ بِخَيْرٍ لَهُ مِنْهَا فِي الْجَنَّةِ ؟ فاشتريتها من صُلُبِ مَالِي ، فَأَتَمَّ الْيَوْمَ تَمَنَعُونِي^(٢) أَنْ أَصْلِيَ فِيهِارَكَتَيْنِ ، قَالُوا : اللَّهُمَّ نَعَمْ ، الْحَدِيثَ ، وَأَخْرَجَهُ الدَّارِقُطْنِي أَيْضًا ، وَكَذَا أَحْمَدُ بْنُ حَوْه .

وأخرجنا أيضًا حديثًا طويلًا عن الأحنف بن قيس فيه : أن عثمان رضى الله عنه

(١) يريد إشرافه على الخارجين عليه في خلافته حين حاصروه ومنعوه الخروج إلى المسجد للصلاة فيه (٢) في المطبوعات « تمنعوني »

قال : أههنا على ؟ قالوا : نعم ، قال : أههنا طلحة ؟ قالوا : نعم ، قال : أنشدكم بالله الذى لا إله إلا هو أتعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : آمنٌ يبتاع مِرْبَدَ بنى فلان غفر الله له ، فابتعته بعشرين ألفاً أو خمسة وعشرين ألفاً ، فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : قد ابتعته ، فقال : أجعله فى مسجدنا وأجره لك ، قالوا : اللهم نعم .

وأخرج خيثمة بن سليمان فى فضائل عثمان عن قتادة قال : كانت بقعة إلى جنب المسجد فقال النبي صلى الله عليه وسلم : مَنْ يشتريها ويوسعها فى المسجد له مثلها فى الجنة ، فاشتراها عثمان ، فوسعها فى المسجد .

وأسند ابن زبالة عن خالد بن معدان قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على عبدالله بن رَوَاحَة وأبى الدرداء ومعهما قَصَبَة يَذْرَعَان بها المسجد ، فقال : ما تصنعان ؟ فقالا : أردنا أن نبني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم على بنى الشام ، فيقسم ذلك على الأنصار ، فقال : هاتياها ، فأخذ القَصَبَة منهما ، ثم مشى بها حتى أتى الباب ، فدَحَا^(١) بها ، وقال : كلا ، مُمام وخُشَيَّبات وظُلَّة كظلة موسى ، والأمر أقرب من ذلك ، قيل : وما ظلة موسى ؟ قال : إذا قام أصاب رأسه السقف .

وروى البيهقى فى الدلائل من طريق يعلَى بن شداد عن عُبَادَة أن الأنصار جَعَمُوا مالا فأتوا به النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا : يا رسول الله ابنِ بهذا المسجدَ وزَيْنُهُ ، إلى متى نصلى تحت هذا الجريد ؟ فقال : ما بى رغبة عن أخى موسى ، عريش كعريش موسى .

وروى البيهقى أيضاً عن الحسن فى بيان عريش موسى قال : إذا رفع يده بلغ العريش ، يعنى السقف .

وعن ابن شهاب : كانت سَوَارَى المسجد فى عهد رسول الله صلى الله عليه

(١) دحأ بها : رمى بها وألقاها

وسلم جذوعا من جذوع النخل ، وكان شقوقه جريداً وخصوصاً ليس على السقف كثير طين ، إذا كان المطر امتلاً المسجد طيناً ، إنما هو كهيئة العريش .
وفي الصحيح في ليلة القدر : وإني أريتُ أني أسجد في ماء وطين ، فمن كان اعتكف مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فإيرجع ، فرجعنا وما نترى في السماء قرعة^(١) فجاءت سحابة فمطرت حتى سال سقف المسجد ، وكأنت من جريد النخل ، وأقيمت الصلاة ، فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يسجد في الماء والطين ، حتى رأيت أثر الطين في جبهته .

الفصل الثاني

في ذُرْعِهِ وَحُدُودِهِ التي يتميز بها عن سائر المسجد اليوم .
اعلم أن الذراع حيث أطلق فالمراد به ذراع الآدمي ، وقد قدمنا في تحديد الحرم أنه^(٢) ذراع غير ثمن من ذراع الحديد المستعمل بمصر وبمكة ، وهو شبران تقريباً ، وقد تحصلنا كما تقدم في ذرع المسجد على أربع روايات : الأولى : سبعون ذراعاً في ستين أو يزيد ، والثانية : مائة ذراع في مائة ، وأنه مربع ، والثالثة : أنه أقل من مائة ذراع ، وهذا صادق بالأولى فليحمل عليها ، الرابعة : أنه بناء أولاً أقل من مائة في مائة ، ثم بناء وزاد عليه مثله في الدور ، ولا يصح أن يراد بذلك الأذرع قطعاً ؛ لأنها تقتضي أنه بعد البناء الثاني صار أحد امتداده إما الطول أو العرض نحو مائتي ذراع ، والامتداد الآخر نحوها ، ولا شك أن حدَّ مسجده صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق غايته الحجرة الشريفة ، فعرضه من جدارها إلى جدار المسجد الغربي ، وذرع هذا القدر اليوم بعد الزيادات المجمع عليها لا تبلغ مائة وخمسين ذراعاً كما اختبرته ، بل تنقص أزيد من ستة أذرع ، وقد أجمع المؤرخون على أن عمر وعثمان رضي الله عنهما زادا في المسجد من هذه الجهة ، ثم غيرها من الخلفاء ؛

(١) القرعة — بفتحات — القطعة من النجم ، وجمعها قرع

(٢) أي ذراع الآدمي

فالظاهر أن المراد من هذه الرواية الأشبار لا الأذرع ، فيقتضى أن المسجد النبوى بعد البناء الثانى صار أحد امتداديه مائتى شبر ، والامتداد الآخر نحوها ؛ فيوافق رواية مائة ذراع فى مثلها ، على أن ما ذكره المتأخرون من التحديد بالأمور الآتية يقتضى أنه لم يكن مائة ذراع ؛ فهو مقتضى لترجيحهم الرواية الأولى ، وهى سبعون ذراعا فى ستين ، وتكون السبعون للطول والستون للعرض .

وقد نقل النووى ذلك فى منسكه عن خارجه بن زيد أحد فقهاء المدينة السبعة ، ولفظه : بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده سبعين ذراعا فى ستين أويزيد ، وهو الذى جزم به ابن النجار قتال : بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجده مر بما ، وجعل قبلته إلى بيت المقدس ، وطوله سبعين ذراعا فى ستين ذراعا أويزيد ، انتهى .

هذا ، وقد قال يحيى قبيل ما جاء فى حُجَر أزواج النبی صلى الله عليه وسلم : حدثنى هارون قال : حدثنا محمد بن يحيى — يعنى صاحب مالك — قال : فيما كان انتهى إلينا من ذرع مسجده النبى صلى الله عليه وسلم من القبلة إلى حده الشامى أربعة وخمسون ذراعا وثلاثا ذراع ، وحده من المشرق إلى المغرب ثلاث وستون ذراعا ، يكون ذلك مكسرا ثلاثة آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعين ذراعا ، انتهى .

وقال ابن النجار : أعلم أن حدود مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم — أى الذى كان فى زمنه — من القبلة الدرايزينات التى بين الأساطين التى فى قبلة الروضة ، ومن الشام الخشبَتان المغروزان فى صحن المسجد ، وأما من المشرق إلى المغرب فهو من حجرة النبى صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوان الذى بعد المنبر ، وهو آخر البلاط ، انتهى .

... وفيما ذكره ابن النجار مناقشة : أما ما ذكره من التحديد بالدرايزينات من جهة القبلة وبالخشبَتين من جهة الشام ، فالخشبَتان اليوم غير معروفتين ، وقد نبه

هلى فقديها الزينُ المِراغى ، وكلام المطرى يفهمه ، ولم أر لها ذكرا فى كلام المتقدمين ، نعم ذكر ابن زباله كلاما فيه غموض يقتضى تحديداً بعض جهات المسجد بعُودَيْنِ عَلَا السكسُ على أحدهما ، وأن الآخر كان موجودا فى زمانه ، فلعل ذلك مأخذ ابن النجار ، وعبارة ابن زباله تنبؤ^(١) عن ذلك ؛ إذ لم يذكرهما فى حد جهة الشام ، والحد من هذه الجهة اليوم - على ما يعرف فى زماننا - الحَجَرَانِ الآتى ذكرهما فى صحن المسجد ، وسيأتى ما يقتضى رد ذلك

وذكر ذلك ابن جماعة فى منسكه فقال: قد عرّف المتأخرون مقدار المسجد الذى كان عليه أولا فقالوا : كان على التربع من الحجرة المقدسة إلى مكان السارية السابعة من جهة المغرب ، ومن موضع الدرازين الذى هو بين الأساطين المتصل بالصندوق أمام المصلّى الشريف إلى موضع الحَجَرَيْنِ المغروزين فى صحن المسجد الشريف ، انتهى . ومستنده فى ذلك قول المطرى فى الحجرين المذكورين يذكر أنهما حد المسجد من جهة الشام والمغرب ، قال : لكنهما ليسا على سمت المنبر الشريف ، بل هما داخلان إلى جهة المشرق بمقدار أربعة أذرع أو أقل ، وكذا متقدمان إلى القبلة بمثل ذلك ، قال : لأنى اعتبرت ذلك بالذرع فوجدتهما ليسا على ذرع المسجد الأول .

قلت : كونهما داخلين عن سمت المنبر إلى جهة المشرق بما ذكر لا يقدر فى كونهما الحد المذكور؛ لأن المراد أن جهة المغرب هناك فى سمتهما ، كما أن المراد أن جهة الشام فى سمتهما ، لا أنها ما يحاذى الحجرين فقط ، ووقع الاستغناء عن تحرير ابتداء جهة المغرب بما تقدم له نقلا عن ابن النجار من الأسطوانة التى تلى المنبر من تلك الجهة ، كما استغنى بكون الحجرة الشريفة حده من جهة المشرق ؛ إذ لم يذكر حد لجهة المشرق مما يلي الحجرين فى جهة الشام ، وفى الحقيقة لم يقصد بهما سوى بيان جهة الشام ، على أنه يحتتمل أن مقدم المسجد كان أعرض من

(١) تنبؤ : تبعد ، وأراد أنها لاتوافق

مؤخره كما هو موجود اليوم ، فيكون الحجران حده من جهة المغرب حقيقة ،
وأما قوله إنهما متقدمان إلى القبلة بأربعة أذرع وإنهما ليسا على ذراع المسجد
الأول يعنى السبعين التى ذكرها ابن النجار فقد بناء على ما قاله أيضا من أن
الدرابزينات التى ذكرها ابن النجار من جهة القبلة متقدمة على موضع الحائط
القبلى ؛ لأن الحائط القبلى كان محاذيا لمصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
وإنما جعل هذا الصندوق الذى فى قبلة المصلى الشريف أى بين المصلى والدرابزينات
سترة بين المقام الشريف وبين الأسطوانات ، قال : وورد أيضا أنه كان بين
الحائط القبلى وبين المنبر ممر الشاة ، وبين المنبر والدرابزين اليوم مقدار أربعة
أذرع وربع ذراع ، والمنبر لم يغير من جهة القبلة ، وكذا المصلى الشريف ، انتهى .
فلم يعتبر الذرع من الدرابزينات

وقد اختبرتُ أنا ذلك بنفسى من الدرابزينات المذكورة إلى الحجرين
المذكورين فكان سبعين ذراعا بذراع اليد المتقدم ذكره ، وقد قال ابن جماعة :
إنه اختبر ذلك بذراع العمل فكان ستة وأربعين ذراعا وثلاث ذراع ؛ فهو
موافق لذرعنا ، بل يرجح قليلا ؛ لأن ذراع العمل ذراع ونصف راجح من
ذراع اليد .

وأما ما ذكره المراجع فى كتابه من الذرع فغير موافق لذرعنا ؛ لأنه اعتمد
فى ذلك كما صرح به على ذراع المدينة الشريفة اليوم ، وقد اختبرته فوجدته يزيد
على ذراع اليد الذى حررناه بأكثر من قيراط ، وقول المطرى « إن بين المنبر
والدرابزين اليوم مقدار أربعة أذرع وربع » مخالف لما اختبرناه ؛ فإن بينهما
ثلاثة أذرع ونصف بالذراع الذى حررناه ، لكن سيأتى أن المنبر اليوم ليس هو
ذلك ، وأنه قد اتضح لنا عند الحفر لتأسيس المنبر الرخام الآتى ذكره صحة ما قاله
المطرى ، وأن المنبر الذى أدركناه قديم عن محل المنبر الأصلى لجهة القبلة أزيد من
نصف ذراع ، كما سنوضحه إن شاء الله تعالى .

وقد ذكر ابن زبالة ويحيى من طريقه نقلا عن غير واحد من أهل العلم
تحديد المسجد الشريف من هذه الجهة فقالا : وعلامته في القبلة حروف المرمر
الذى المنبرُ وسطه ، وعلامته من الشام أربعة طيقان من ناحية المشرق والمغرب ،
وعلامة الطيقان الأربع أنهم مخضرات الأجواف بالقُسَيْفِساء كلهن .

قلت : والمرمر اليوم لا يظهر منه شيء . لكن يؤخذ من كلام ابن زبالة
في وصف هذا المرمر أنه كان دكة مرتفعة حول المنبر قدر الذراع ، وأنه ممد من
المغرب قدر ثلاثة أذرع ، ومن المشرق ثلاثة ، ومن القبلة ثلاثة ، فإنه قال :
حدثني محمد بن إسماعيل قال : رأيت طَنْفِسة^(١) كانت لعبد الله بن حسن بن حسن
تطرح قبالة المنبر على مرمر كان هناك ، قال : فحبس عبد الله بن حسن سنة
أربعين ومائة ، وبقيت الطنفسة بعده أياماً ، ثم رفعت ، قال : ثم إن الحسن بن
زيد بن الحسن بن علي رضي الله عنهم لما ولي المدينة سنة خمسين ومائة في
خلافة أبي جعفر نقض المرمر ووسعه من جوانبه كلها حتى ألحقه بالسواري ،
فكلمه أبو مودود عبد العزيز بن أبي سليمان أن يدع له مُصَلَّاه فتركه ولم يلحق
المرمر بالأساطين المقدمة ؛ فالمرمر اليوم هو الذي عمل الحسن بن زيد ، والمرمر الذي حوّل
المنبر المرتفع عن المرمر الذي عمل الحسن بن زيد بين ستة أساطين ثلاثة أذرع من قبل
القبلة وثلاثة أذرع من قبل المشرق وثلاثة أذرع من قبل المغرب ، وهو مرتفع
عن الأرض نحواً من ذراع ، انتهى .

وقال في موضع آخر : عَرَضُ المرمر الذي حول المنبر ثمانية أذرع ، وطوله
ثماني عشرة ذراعاً ، وسماه في موضع آخر رخاما ، وهو يطلق عليه لغة ، وسيأتي
ذكر هذه الدكة التي المنبرُ في وسطها عن ابن النجار حيث قال : وارتفاع الدكة
التي المنبر عليها شبر وعقد ، فكان الكبسُ علا ؛ فإنها كانت ذراعاً في زمن
ابن زبالة ، وفي زمن ابن النجار شبراً وعقداً ، ثم علا الكبس فلم يوجد اليوم ،

(١) الطنفسة - بكسر فسكون فكسر - البساط .

وقد ظهر أثرها وأثر الرخام المذكور عند حَفَر ما حول المنبر الشريف ، وشاهدتُ الرخام الذى فى قبيلته كما سيأتى ، وتلخص من هذا أن الممر كان فى جهة القبلة ثلاثة أذرع بعد المنبر ، والظاهر أن عَرَضَ جدار المسجد الشريف أدخل فى ذلك من جهة القبلة ؛ فقد روى يحيى فى ترجمة ما جاء فى زيادة الوليد أن عمر بن عبد العزيز أخضَرَ رجلاً من قريش فأرَّوهُ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، [و] الذى زاد فيه عمر ، والذى زاد فيه عثمان ، فعلم عمر بن عبد العزيز المسجد الأول الذى كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكان جدار القبلة من وراء المنبر ذراعاً وأكثر من ذراع . وروى ابن زبالة أخباراً تتضمن أن جدار القبلة كان بينه وبين المنبر قدر ممر العَنَزِ ، وفى العتبية ممر الرجل منحرفاً ، وفى الصحيح عن سهل : كان بين مصلّى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة . وفيه أيضاً عن سلمة : كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة تجوزه ؛ فتعين ما أشرنا إليه من إدخال جدار المسجد فى ذلك الممر الذى جعل علامة فى جهة القبلة ، وأما الطاقات الأربع التى ذكرها علامة لنهاية المسجد من جهة الشام فغير معروفة اليوم ، إلا أنه سيأتى فيما نقله المرجانى عن الحارث الحاسبى ما يبين محلها .

وأما الجواب على ما ذكر المطرى من كون الدرابزينات متقدمة فالظاهر أن ابن النجار فهمَ أن المراد إدخال عرض الجدار الذى كان موجوداً فى زمنه صلى الله عليه وسلم ، لما تقرر عندنا من أن جدار المسجد من جملة المسجد ، ويؤيده ما تقدم من التحديد بالممر من تلك الجهة ، وما سيأتى فى الفصل الثانى عشر من رواية أحمد عن نافع أن عمر رضى الله عنه زاد فى المسجد من الأسطوانة — أى التى عند المصلّى الشريف — إلى المقصورة ؛ لأن ذلك هو الرواق الذى بين الأساطين التى فى قبلة الروضة وبين الأساطين التى تليها فى القبلة . وقد قال المراغى : إن الذى ظهر له أن الصندوق الذى فى قبلة المصلّى الشريف جعل فى

مكان الجدار القديم ، ويشهد له ماسياتى عن يحيى فى ذرع ما بين المصلى الشريف وجدار القبلة اليوم ، لكن عرض هذا الصندوق ذراعان ، وبينه وبين الدرابزين أرجح من نصف ذراع ، وذلك فيما يظهر أزيد من عرض الجدار القديم بنحو الذراع ؛ لأنى شاهدت لبناً أخرج من جدران الحجرة الشريفة فى العمارة التى أدركناها أولاً يزيد فى الطول على الذراع ، وعرضه نصف ذراع ، وسمكه ربع ذراع ، وفيه شئ مرتفع طوله وعرضه وسمكه واحد ، وكل ثنتين منه طول لبنة بما قدمناه ، والذى يظهر أنه كان من بقايا لبن الحجرة الشريفة التى كانت مبنية به أولاً جعل للتبرك لأنه أتى غير مستوٍ ، والجدار مبنى بالحجارة الوجوه المحكمة وبالقصبة ؛ فلا يناسبه وضع ذلك فيه ، ولهذا جعل بين الحجارة الوجوه فى أعلى الجدار ، وقد تقدم أن الذى استقر عليه عرض الجدار فى زمنه صلى الله عليه وسلم الأثنى والذكر ، وهما لبنتان مختلفتان ، واللبنتان المختلفتان من هذا اللبن الذى رأيناه أو اللبنة ونصف الأخرى وهو السعيدة يزيد على ذراع ونصف يسيراً ، فيكون ذلك هو عرض الجدار فى زمنه صلى الله عليه وسلم ، ويشهد له ما شاهدناه أيضاً فى عرض جدار الحجرة الشريفة على ما سنذكره ، ثم اتضح الحال بظهور المرمم الذى فى قبلة المنبر ؛ فإننا وجدنا بينه وبين الدرابزين المذكور أرجح من ذراع ، وبينه وبين طرف محل المنبر الأصى من جهة القبلة ثلاثة أذرع سواء ، كما ذكر ابن زبالة ؛ فذلك هو عرض الجدار مع ما كان بين المنبر وبينه .

وأما ما ذكره ابن الفجار من التحديد بالأسطوانة التى تلى المنبر من جهة المغرب وأنها آخر البلاط وبالحجرة الشريفة من جهة المشرق ؛ فالبلاط الذى ذكره لا يوجد اليوم ، وكأنه يريد به الرخام الذى كان المنبر وسطه ، وقد عبر عن ذلك ابن جماعة كما تقدم بقوله : من الحجرة إلى مكان السارية السابعة من جهة المغرب ، فإن السابعة من صف الأساطين المذكورة هى التى تلى المنبر من

المغرب إن عَدَدَنَا الأُسْطُوَان المِلاصِق للحِجْرَة ، ولم أرَ لِمَا ذَكَرَهُ ابنُ جَمَاعَة مُسْتَنْدَأً فِي كَلَامِ المؤرِّخِينَ سِوَى مَا ذَكَرَهُ ابنُ النِّجَارِ ؛ فَيَتَعَيَّنُ الحَمْلُ عَلَى الأُسْطُوَانَة المَذْكُورَة ، وَقَدْ ذَرَعْتُ مَا بَيْنَ الأُسْطُوَانَة الَّتِي تَلِي المَنْبَرِ عِنْدَ ظَهْرِهِ مِنَ المَغْرِبِ إِلَى حَائِزِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ العَزِيزِ الَّذِي دَاخَلَ الحِجْرَة الشَّرِيفَة بِمَقْطَعٍ ؛ فَكَانَتْ مِسَاحَتُهُ سَبْعَةً وَخَمْسِينَ ذِرَاعًا وَنِصْفَ ذِرَاعٍ رَاجِحٍ ، وَعَرَضُ الحَائِزِ المَذْكُورِ ذِرَاعٌ وَرَبْعٌ رَاجِحٌ ، كَمَا تَحَرَّرَ لِي عِنْدَ عِمَارَةِ مَا نَقَضَ مِنْهُ ، وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ جِدَارِ الحِجْرَة مِنَ هَذِهِ الجِهَةِ فِضَاءٌ أَصْلًا ، بَلْ هُوَ لَاصِقٌ بِهِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا مَغْرَزُ إِبْرَةٍ خِلَافَ مَا ذَكَرَهُ المؤرِّخُونَ ؛ فَيَكُونُ مَا بَيْنَ الأُسْطُوَانَة المَذْكُورَة والحِجْرَة الشَّرِيفَة تِسْعَةً وَخَمْسُونَ ذِرَاعًا يَنْقُصُ يَسِيرًا ، وَكَأَنَّ ابنَ النِّجَارِ جَرَى عَلَى قَوْلٍ مِنْ تَقْدِمِهِ مِنَ المؤرِّخِينَ فِي أَنَّ بَيْنَ الحَائِزِ وَجِدَارِ الحِجْرَة فِضَاءٌ مِنْ هَذِهِ الجِهَةِ ، وَظَنُّ أَنَّ عَرَضَ الحَائِزِ أَكْثَرَ مِمَّا ذَكَرْنَاهُ ؛ فَجَعَلَ نِهَايَةَ قَوْلِهِمْ فِي عَرَضِ المَسْجِدِ سِتِينَ ذِرَاعًا أَوْ يَزِيدُ إِلَى الأُسْطُوَانَة الَّتِي تَلِي المَنْبَرِ أَوْ أَنَّ ذَلِكَ القَدْرَ النَاقِصَ لَتَفَاوُتِ الأُذْرَعَةِ ، عَلَى أَنَّ الظَّاهِرَ أَنَّ ابنَ جَمَاعَة لَمْ يَحْسِبِ الأُسْطُوَانَة اللَّاصِقَةَ بالحِجْرَة ، وَأَنَّهُ جَعَلَ السَّارِيَةَ السَّابِعَةَ هِيَ الَّتِي تَلِي السَّارِيَةَ الَّتِي تَلِي المَنْبَرِ فِي جِهَةِ المَغْرِبِ ، وَهِيَ الثَّانِيَةُ مِنَ المَنْبَرِ فِي تِلْكَ الجِهَةِ ، فَإِنَّهُ قَالَ : إِنَّهُ ذَرَعَ مَا بَيْنَ الأُسْطُوَانَة السَّابِعَةِ إِلَى حَائِزِ الحِجْرَة الشَّرِيفَة فَكَانَ ذَلِكَ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا وَثَلَاثِينَ ذِرَاعًا بِذِرَاعِ العَمَلِ .

قُلْتُ : وَقَدْ اعْتَبَرْتُ مَا ذَكَرَهُ مِنَ الذَّرْعِ بِذِرَاعِ العَمَلِ فَرَأَيْتُهُ يَنْتَهِي إِلَى الأُسْطُوَانَة الثَّانِيَةِ مِنَ المَنْبَرِ فِي جِهَةِ المَغْرِبِ ، وَذَرَعَتُهُ بِذِرَاعِ اليَدِ الَّذِي حَزَرْنَاهُ فَكَانَ خَمْسًا وَسِتِينَ ذِرَاعًا ، وَهُوَ مُطَابِقٌ لِمَا قَالَهُ ابنُ جَمَاعَة وَلِمَا اخْتَبَرْنَاهُ بِذِرَاعِ العَمَلِ ؛ لِأَنَّ ذِرَاعَ العَمَلِ ذِرَاعٌ وَثَلَاثُ مِنْ ذِرَاعِ الحَدِيدِ المُسْتَعْمَلِ بِمِصْرَ ، وَذَلِكَ اثْنَانِ وَثَلَاثُونَ قِيرَاطًا ، وَالذِّرَاعُ الَّذِي حَزَرْنَاهُ أَحَدٌ وَعِشْرُونَ قِيرَاطًا ، فَذِرَاعُ العَمَلِ ذِرَاعٌ وَنِصْفُ قِيرَاطٍ بِالذِّرَاعِ الَّذِي حَزَرْنَاهُ ، وَقَدْ مَالَ المِرَاغِي إِلَى اعْتِبَارِ التَّحْسِيدِ بِهَذِهِ الأُسْطُوَانَة — أَعْنَى الثَّانِيَةَ مِنَ المَنْبَرِ — فَإِنَّهُ ذَكَرَ عَدَمَ وَجُودِ البِلَاطِ اليَوْمَ ،

ثم قال : لكنني اعتبرت ذَرَعَهُ من المشرق إلى المغرب على رواية يحيى ثلاثة وستين ، وهي من أقل الروايات ؛ فكان من جدار الحجرة الشريفة يعني الحائز الظاهر إلى الاسطوانة الثانية من المنبر لا التي بعده ستون ذراعا تقريبا ، قال : وعلى هذا يكون عرض جدار عمر بن عبد العزيز وما بينه وبين جدار الحجرة الشريفة الأصلي ثلاث أذرع تقريبا ، انتهى . ولا يخفى ما فيه ؛ لأنه جعل المسافة المذكورة ستين ذراعا تقريبا وهي خمسة وستون تحريرا ، وتبع من تقدمه من المؤرخين في ثبأت فضاء بين حائز عمر بن عبد العزيز وجدار الحجرة ، فحمن أن ذلك مع عرض الحائز ثلاثة أذرع ، وقد علمت أن عرض الحائز ذراع وربع يرجح يسيرا ، وليس بينه وبين جدار الحجرة شيء

وقد روى ابن زبالة ويحيى من طريقه أشياء في تحديد المسجد وذَرَعَهُ يقتضى أن جدار المسجد الشريف في زمنه صلى الله عليه وسلم من جهة المشرق لم ينته إلى حائز عمر ابن عبد العزيز ، بل الحائز وبعض ما يليه من المغرب في موضع حجرة عائشة رضي الله عنها ، وأن جدار حجرة عائشة كان فيما بين الأساطين اللاصقة بجدار القبر وبين لأساطين التي بينها المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة ، وأنه صلى الله عليه وسلم كان قد بنى المسجد أولا وجعله ثلاث أساطين عن يمين المنبر في المغرب وثلاث أساطين عن يساره في المشرق ، وأن نهايته من جهة المشرق كانت أولا أسطوان التوبة ؛ لأنها تكون في موضع الجدار بعد الأساطين الثلاث ، وأن مساحة ذلك من المشرق إلى المغرب ثلاث وستون ذراعا ، وقيل : خمس وخمسون ، وأنه زاد فيه بعد ذلك من المشرق والمغرب ، ومع ذلك لم ينته زيادته في المشرق إلى موضع حائز عمر بن عبد العزيز ، وأنه لم يزد فيه من جهة القبلة ولا من جهة الشام

قلت : وهو موافق لما روى أنه كان مائة ذراع كما سنبينه ، ويرجحه عندي أن المنبر الشريف يكون حينئذ متوسطا للمسجد ؛ إذ يبعد أنه صلى الله عليه وسلم لا يتوسط أصحابه ويقف على منبر في طرفهم ، وكون المسجد النبوي لا ينتهي

إلى موضع حائز عمر بن عبد العزيز كما قدمناه خلاف ما عليه متأخرو المؤرخين ، لكنه حسن ؛ إذ يبعد أن يبنى عمر بن عبد العزيز حائزه في شئ من المسجد ، وينتقص الروضة الشريفة به ، حاشاه من ذلك ، والذي صح أن محل القبور الشريفة في صفة بيت عائشة ، ولا بد للصفة من مرافق ، فيظهر أن الحائط الذى فى جوف الحائز هو حائط الصفة ، والحائز فيما خرج عنها من بقية البيت

ثم ظفرت فى كلام المرجاني نقلا عن الحارث المحاسبي بما يصرح بذلك ، لما سيأتى من أنه ذكر فى تحديد المسجد ستة أساطين من جهة شرق المنبر ، ثم قال : والروضة ما بين القبر والمنبر ، فما كان منها فى الأسطوانة السادسة التى حددت لك عن يمين المنبر فليس من المسجد الأول ، وإنما كان من حجرة عائشة رضى الله عنها فوسع به المسجد ، وهو من الروضة ، انتهى

ولنورد عبارة ابن زبالة فإن يحى روى ذلك عنه من غير زيادة ولا مخالفة مع ما فيها من أشياء لا تعرف اليوم ، ولكن إفادة هذه الأمور الغريبة التى لم يذكرها متأخرو المؤرخين اقتضت إيرادنا لذلك فنقول : أسند ابن زبالة عن عبيد بن عمر بن حفص بن عاصم أن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين مما يلى المشرق ، وثلاث أساطين مما يلى المغرب ، سوى ما خرج فى الرحبة أى الأساطين المصنوفة من الرحبة إلى القبلة ، ولولا ما سيأتى من التصريح بأن هذه الست كانت ثلاثة منها على يمين المنبر وثلاثة عن يساره — يعنى فى البناء الأول — لحملنا ذلك على أن ابتداء هذه الست من الأسطوانة التى تلى المنبر ؛ فيكون نهايتها الأسطوان التى يلى أسطوان التوبة ، ويكون جدار الحجرة بعدها ، فيوافق التحديد المتقدم ، لكنه قال عقبه : وقال جمهور الناس من أهل العلم وغيرهم : هو إلى الفرضتين اللتين فى الأسطوانتين اللتين دون المربعتين الغربية والتى فى القبر

قلت : لاتعرف اليوم فى المسجد القديم مربعة غربية ، غير أن الذى ظهر لى - من مقابلتها بمربعة القبر ومما سيأتى فى بيان الحائز الذى عمل لمنع ماء المطر أن يغشى المسقف القبلى - أنها الأسطوانة العظيمة المثمثة اليوم فى المسقف القبلى ، فإنها كانت ركن رحبة المسجد فى هذا المسقف من جهة المغرب ، كما أن مربعة القبر كانت ركن الرحبة فى جهة المشرق ، قبل زيادة الرواقين اللذين ذكرهما فى المسقف القبلى كما يؤخذ من مواضع فى كلام ابن زبالة ويحيى ، والذى يظهر أن تثنى الأسطوانة المذكورة حادِث ، وإنما كانت مربعة ، كما تمنوا ما ظهر من مربعة القبر وما بلى الحجرة منها باقى على تربيعة ، ومربعة القبر هى التى فى نهاية الصفحة الغربية من الحائز الدائر على الحجرة من جهة الشام ، وتعرف بأسطوان مقام جبريل عليه السلام كما سيأتى إيضاحه ، والأسطوان التى دونها هى الملاصقة بالشباك الدائر على الحجرة اليوم ، وهى بين المربعة وبين أسطوان الوفود ؛ فيكون جدار الحجرة على هذا كان فيما بين مربعة القبر والتى يليها

قال ابن زبالة عقب ما قدمناه عنه : واحتجوا بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعتكف فى المسجد فى موضع مجلس بنى عبد الرحمن بن الحارث ، وأن عائشة رضى الله عنها كانت تُرَجِّلُ رأسه وهو معتكف فى المسجد وهى فى بيتها ، وكان مالك بن أنس يقول : الجدار من المشرق فى حد القناديل التى بين الأساطين التى فى صفها أسطوان التوبة وبين الأساطين التى تلى القبر، وأرفه^(١) عمر بن عبد العزيز من ورائها فى الأسطوانة التى تلى القبر

قلت : ما نقله عن مالك صريح فيما قدمناه من أن جدار المسجد الشرقى كان فيما بين الأساطين اللاصقة بالقبر وبين الأساطين المقابلة لها ؛ فيكون فى محاذة القناديل الآخرة من القبلة إلى الشام فيما بين هذه الأساطين ، ويكون عمر بن

(١) الأرفه — بالضم — هى الحد بين الأرضين ، وعدم معرفة المصنف معنى هذه الكلمة كما سيذكره (ص ٣٥٢) دليل على أن قراءتها تصحفت عليه .

عبد العزيز أخره إلى الأسطوان اللاصق بجدار القبر ، وسيأتى ما يصرح بذلك من كلام المحاسبى أيضا وأما قوله « واحتجوا إلى آخره » فوجه الاحتجاج أن معتكفه صلى الله عليه وسلم كان لاصقا بحجرته ، بحيث إن عائشة رضى الله عنها كانت ترجل رأسه وهو فى مُعْتَكِفِهِ وهى فى بيتها ، ولهذا أورد ابن زبالة عقبه حديث « كان يَذْنُو منى وأنا حائض فأرجله وهو فى المسجد » ومجلس بنى عبد الرحمن بن الحارث الذى ذكره ابن زبالة لا يعرف اليوم ، وروى ابن زبالة ويحيى فى بيان معتكفه صلى الله عليه وسلم أشياء سند كرها إن شاء الله تعالى ، والمناسب لما نحن فيه منها : أنه كان المنبى صلى الله عليه وسلم سرير من جريد فيه سَعْفُهُ بوضع بين الأسطوان التى وُجَاهَ القبر^(١) وبين القناديل ، كان يضطجع عليه صلى الله عليه وسلم وقوله « التى وُجَاهَ القبر » يريد به المواجهة له ، وهى اللاصقة بشباك الدائر على الحجرة اليوم فى صف أسطوان التوبة ، بل قيل : إنها أسطوان التوبة كما سيأتى ، وهذا مطابق لما ذكره مالك من أن الجدار كان فى حد القناديل المذكورة .

وأُسند ابن زبالة أيضا عن غير واحد من أهل العلم أن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ثلاث أساطين عن يمين المنبر وأنت مستقبل القبلة فى موضع معتكف حسن بن زيد الذى كان يعتكف فيه ، ومن الشق الآخر إلى أسطوان التوبة ، وكان ذرعه من المشرق إلى المغرب ثلاثة وستين ذراعا ، وقال عبد الرحمن ابن سعد عن أشياخه : كان خمسين فى خمسين .

قلت : فيكون الحَجَر التى فى شرقى المسجد أدخلت بعد أو بعضها فى الزيادة الآتية أو أنها لم تستقر فى شرقه إلا بعد ذلك .

ثم قال ابن زبالة : قالوا : وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم - أى الذى بنى عند مقدمه من مكة - وذكر علامات كانت فى السقف المحترق والفسيفساء التى زالت فلا تعرف اليوم ، ثم قال : وعلامة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى بنى عند مقدمه من خير قالوا : ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد من القبلة فى تلك البنية على حده الأول ، وزاد فيه من ناحية المشرق إلى الأسطوان التى دون

(١) وجاه القبر : فى مواجهته

المربعة التي عند القبر، وعلامة تلك الأسطوان أن لها نجافاً^(١) طالماً في الرحبة من بين الأساطين ، ومن المغرب إلى الأسطوان التي تلي المربعة التي لها نجاف^(٢) أيضاً من بين الأساطين ، وظهر ذلك أي حد المسجد بحجارة ، وعبارة يحى : وقد صمد بحجارة تحت الحصباء ، منها أرفة عند الأسطوان التي بين أسطوان التوبة وبين القبر في صف الأسطوان التي لها نجاف ، ومن المغرب مثل ذلك بأرفة حجارة في الأرض مبنية ، وترك مما يلي الشام لم يزد فيه ، انتهى كلام ابن زباله بحروفه .
وقوله « ومن المغرب مثل ذلك » أى ظهر الحد بأرفة حجارة في الأرض ، ولا أدري معنى قوله بأرفة^(٣) .

وذكر ابن زباله أيضاً في موضع آخر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان في زمنه ، يعنى ما استقر عليه في آخر الأمر ، ثم قال : وحده من شرق المنبر أربع أساطين ، ومن غربيه أربع أساطين ، انتهى .
والعجب من ابن النجار فَمَنْ بعده من المؤرخين حيث لم يتعرضوا لهذا ، لكن ابن النجار اعتذر في أول كتابه بأنه كان مجاوراً بالمدينة ، ولم تكن كتبه حاضرة عنده ، وذكر ما يقتضى أنه كتب ذلك مما علق بفكره ، والمطرى جرى على منواله ، وابن زباله ويحيى عمدة في ذلك ؛ فإنهما أقدم من أرخ للمدينة لأن ابن زباله هو محمد بن الحسن أحد أصحاب الإمام مالك بن أنس ، ويؤخذ من كلامه أنه وَضَعَ كتابه في صفر سنة تسع وتسعين ومائة ، وأما يحيى فهو من أصحاب أصحابه ، وكانت وفاته سنة سبع وسبعين ومائتين عن ثلاث وستين سنة ، وأما ابن شبة فكان معاصراً ليحيى وقبله بيسير ، ولم أظفر من كتابه بهذا الحل المشتغل على ذكر المسجد ، ولو ظهرت به لكان الشفاء ؛ فإنه يوضح الأمور إيضاحاً تاماً ، وهو إمام ثقة ، وابن زباله وإن كان ضعيفاً لكن اعتضد بموافقة يحيى له وروايته لكلامه من غير تعقيب .

(١) أصل النجاف - بزنة الكتاب - عتبة الباب ؛ فالمراد هنا أن لهذا الأسطوان دكا في الأرض تعتمد عليه وتعرف به
(٢) قد ذكرنا لك أن الأرفة بضم الهمزة الحد الذي تحد به الأرضون

ثم ظفرتُ في كلام المرجاني نقلا عن المحاسبي بما يوافق كلامه ؛ فهو العمدة عندي .

قال المرجاني : قال الحارث بن أسد المحاسبي : حد المسجد الأول ستة أساطين في عرضه عن يمين المنبر إلى القناديل التي حذاء الخوذة ، وثلاث سَوَارٍ عن يساره من ناحية المنحرف منه ، ومنتهى طوله من قبلته إلى مؤخره حذاء تمام الرابع من طيقتان المسجد اليوم : أى في زمنه ، وما زاد على ذلك فهو خارج عن المسجد الأول ، قال - يعنى المحاسبي - : وقد روى عن مالك أنه قال : مؤخر المسجد بحذاء عضادة الباب الثانى من الباب الذى يقال له باب عثمان ، أعنى العضادة الآخرة السفلى ، وهو أربع طيقتان من المسجد ، ثم قال : والروضة ما بين القبر والمنبر ، إلى آخر ما قدمناه عنه .

وقوله « عن يمين المنبر » أى في جهة المشرق ، لما سبق عنه خلاف ما تقدم في كلام ابن زبالة ، فإنه عنى يمين مستقبل المنبر ، والطيقتان التي ذكرها لها ذكر في كلام ابن زبالة ويحيى كما تقدم ، وهى غير موجودة اليوم ، والباب الثانى من باب عثمان هو المعروف اليوم بباب النساء ؛ فهو صريح في ردِّ ما تقدم من تحديد جهة الشام بالحجرين الموجودين اليوم في صحن المسجد ، ومؤيد للرواية المتقدمة في الذرع ، وهى رواية مائة ذراع في مائة ذراع ؛ لأنه يقرب من ذلك .

وقد تحصّلنا من هذا مع ما تقدم عن المتأخرين على خلاف في نهاية المسجد النبوى من جهة المغرب .

فأحد الأقوال : أنه إلى الأسطوانة التي تلى المنبر من تلك الجهة ، وهو الذى عوّل عليه ابن النجّار ومن اتبعه .

والثانى : أنه إلى التي تليها ، وهى الثانية من المنبر من تلك الجهة أيضا ، وهما بعيدان .

والثالث : أنه إلى الأسطوانة الثالثة من المنبر في تلك الجهة ، وقد اقتضى كلام ابن زبالة أن ذلك حد المسجد قبل زيادة النبي صلى الله عليه وسلم فيه ، خلاف ما يظهر من كلام المحاسبي .

والرابع : أنه إلى الأسطوانة الرابعة من المنبر ؛ لما تقدم من أنه كان على ثلاثة أساطين عن يمين المنبر ؛ فيكون جداره الغربي في موضع الأسطوانة الرابعة في صفها من جهة القبلة أسطوان مربع من أسفله رفع عن الأرض بقدر الجلسة ، وفي صفه من جهة الشام أسطوان محراب الحنفية المحدث .

والخامس : أنه إلى الأسطوانة الخامسة من المنبر ؛ لما تقدم من أن النبي صلى الله عليه وسلم زاد فيه بعد فتح خيبر من جهة المغرب بقدر أسطوان آخر ، كما يؤخذ مما تقدم ، ولما صرح به ابن زبالة كما قدمناه أيضا حيث قال في حده : وعن غريبه أربع أساطين ؛ فينتهي حده إلى الأسطوانة الخامسة من المنبر ، وهي التي تلي الأسطوانة المذكورة في جهة المغرب في صفها ، وهي أربعة من أسفلها بقدر الجلسة أيضا ، وفي صفها من جهة الشام الأسطوان التي تلي محراب الحنفية من جهة المغرب ، فهاتان المربعتان هما اللتان يتردد فيما يكون منهما في موازاة حد المسجد النبوي من جهة المغرب ، وقد ذهب تربيعهما في العمارة المتجددة في زماننا بعد الحريق ؛ والمربعة الثانية - أعني الخامسة من المنبر - هي التي يترجح عندى أيضا ؛ لأن تجاهها في حائط القبلة طراز آخذ من السقف نازل إلى العصابة السفلى الظاهرية ، لكنه انقشر بعضه عند إصلاح العصابة العليا وتبييض الجدار في العمارة التي أدركناها أولا ، وذهب منه ما كان بين العصابتين ، وبعض ما فوق العليا ، وبقي منه ما بين العصابة العليا والسقف ، ثم ذهب بقيته في الحريق الحادث في زماننا ، وبقي موضعه أصباغ ملونة في الجدار من صناعة الأقدمين ، وقد ذهب ذلك عند هدم الجدار القبلي ؛ فالظاهر أنه علامة نهاية

المسجد النبوي من هذه الجهة ، خلاف ما سيأتى عن المطرى فى جعله علامة
لنهاية زيادة عثمان رضى الله عنه ؛ لوجوه :

الأول : أنى ذرعت من الأسطوان التى المنبر إلى الأسطوان المحاذية لهذا
الطراز ؛ فكان ذلك سبعا وثلاثين ذراعا ، فإذا أضفنا ذلك إلى الذرع المتقدم
فيما بين الأسطوان التى تلى المنبر وبين الحجرة الشريفة ، وهو نحو الستين ذراعا
كما تقدم ، قارب ذلك المائة التى تقدمت الرواية بها .

الثانى : أنه يبعد أن يجعل هذا الطراز لزيادة عثمان رضى الله عنه كما
زعمه المطرى ، ويترك التعليم للمسجد الأصيل والاعتناء به أشد . وقد قال
ابن زبالة : إن له علامات فى الفسيفساء ، والظاهر أن الفسيفساء لما زالت
جعل هذا بدلها .

الثالث : أنه سيأتى أن عمر لما زاد فى المسجد جعل عرضه مائة وعشرين
ذراعا ، وأنه لم يزد فيه من جهة المشرق شيئا ؛ فيكون نهاية المسجد فى زمنه من
جهة المشرق الحجرة الشريفة ، وقد علمت أن من الحجرة الشريفة إلى ما يحاذى
الطراز المذكور ينقص عن المائة ، فكيف يكون نهاية زيادة عثمان ؟ وعثمان قد
زاد أسطوانا من جهة المغرب على زيادة عمر ، فلو كان ذلك الطراز نهاية زيادة
عثمان لزم أن يكون عرض المسجد فى زمن عمر نحو التسعين ، ولا قائل به .

الرابع : أنه سيأتى أن عثمان رضى الله عنه لم يزد فى جهة المغرب غير أسطوانة
واحدة ، وأن زيادة الوليد من المغرب أسطوانتان ، ولا شك أن من الأسطوانة
التي تحاذى الطراز المذكور إلى جدار المسجد الغربى خمس أساطين ، فإذا سقط
منها ثلاث أساطين لعثمان رضى الله عنه وللوليد بقى أسطوانتان لزيادة عمر
رضى الله عنه ، وهما يقربان من عشرين ذراعا التى زادها عمر رضى الله عنه على
المائة كما سيأتى .

الخامس : أن موضع المنبر لم يغير كما سيأتى ، ويبعد كلَّ البعد أن يجعل
النبي صلى الله عليه وسلم موضع منبره فى طرف مسجده ولا يتوسط أصحابه
فى حال قيامه .

السادس : أنه سيأتى أن عمر رضى الله عنه زاد فى المسجد شيئا من دار العباس
وأن ما بقى منها زاد عثمان رضى الله عنه بعضه ، وما بقى دخل فى دار مروان بن
الحكم . وروى يحيى فى قصة زيادتها ما يصرح بأنها كانت ملاصقة بجدار المسجد
النبوى ، بل روى أنه كان لها ميزاب يصب فيه ، وقد نقل يحيى أنها كانت فيما بين
الأسطوان المربعة التى تلى دار مروان بن الحكم ، أى والباب الذى يلى دار مروان
ابن الحكم ؛ لما تقدم من دخول بعضها فى دار مروان ؛ فوجب أن تكون المربعة
المذكورة أول دار العباس وآخر المسجد النبوى .

السابع : ما قدمناه من أن المربعة الغربية إذا أطلقت ، فالمراد بها الأسطوانة
التي كانت ركن صحن المسجد فى المغرب عند نهاية المسقف القبلى قبل زيادة
الرواقين الآتين فيه ، وهى المشنة اليوم ؛ فهى المرادة بما تقدم عن الجمهور من
أن المسجد النبوى كان إلى الفرضتين اللتين فى الأسطوانتين اللتين دون المربعتين
الغربية والتي فى القبر كما نقله ابن زبالة ، ولا شك أن الأسطوانة الخامسة من
المنبر فى جهة المغرب دون المربعة المذكورة ؛ لأن المربعة المذكورة هى السادسة
من المنبر ، فوضح أنها المراد بذلك ، فيكون الجمهور على رواية أن المسجد كان
مائة فى مائة ، ومما يرجح هذه الرواية أيضا ما تقدم عن الحاسبى من تحديد
مؤخر المسجد الأول نقلا عن مالك بمضادة الباب الثانى من باب جبريل - وهو
باب النساء - وما سيأتى من أن باب الرحمة - ويعرف بباب عاتكة - لم يغيره عمر
رضى الله عنه ، يعنى أنه نقله فأخره فقط وجعله فى تجاه الباب الأول ، لأنه زاد فى
المسجد من جهة المغرب ، وبين باب الرحمة وبين الحجرين اللذين ذكر أنهم ماحدا للمسجد

من جهة الشام تفاوت ظاهر ؛ لتأخره عن موازاتهما كثيرا ، وكأنهما إنما جعلتا هناك
تميذا لقوهتي بالوعة عندهما الحجران المذكوران هناك ؛ فالذي يترجح في النقدرواية المائة
وما ذكرناه من التحديد ، ويحتمل أن ابن النجار لما رأى اختلاف الروايات أراد
الأخذ بالأقل لأنه المحقق فذكر التحديد المتقدم ، وتبعه مَنْ بعده ، على أنه اعتذر
في أول كتابه بغيبه كتبه ، وأن الحفظ قد يزيد وينقص ، ولما اتضح ذلك للعقَرُ
الشجاعى شاهين الجمالى ناظر الحرم الشريف النبوى وشاد عمائرهُ وشيخ خدامه
اتخذ لأعلى الأسطوانة الخامسة من المنبر من صف الأساطين التى فى قبلة المنبر
طرازاً متصلاً بالسقف منقوشاً فيه أن ذلك هو الذى استقر عليه الأمر فى نهاية
المسجد النبوى وحده ، فالله تعالى يوفقه للمداومة على حفظ الحدود ، ويلحقه
بالمقر بين الشهود .

ويتفرع على ذلك مسألة ذكرها النووى فقال فى شرح مسلم والمناسك
وغيرها : إن الصلاة إنما تتضاعف فى المسجد الذى كان فى زمنه صلى الله عليه
وسلم دون بقية الزيادات ، ولم يحك غيره ، لكن الخطيب بن حملة نقل عن المحب
الطبرى أن المسجد المشار إليه فى حديث المضاعفة هو ما كان فى زمنه صلى الله
عليه وسلم مع ما زيد فيه ، لأخبار وآثار وردت فى ذلك ، واستحسنه ابن حملة
على ما ذهب إليه النووى فى كتبه من التخصيص ، مع أن البرهان ابن فرحون
نقل فى شرحه لابن الحاجب الفرعى أنه لم يخالف فى هذه المسألة غير النووى ، وأن
الشيخ محب الدين الطبرى نقل فى كتابه الإحكام أن النووى رجع عن ذلك ،
قال : ونقل أبو عبد الله بن فرحون فى شرح مختصر الموطأ أنه وقف على كتاب
من كتب المالكية فيه أن مالكا سئل عن ذلك فقال : ما أراه عليه السلام أشار
بقوله : « فى مسجدى هذا » إلما سيكون من مسجده بعده ، وأن الله أطلعه
على ذلك ، انتهى .

قلت : أما قوله « إنه لم يخالف في ذلك إلا النووى » فممنوع ؛ فقد نقل ذلك ابنُ الجوزى في الوفاء عن ابن عقيل الحنبلى ، وأما ما نقله عن الأحكام للطبرى فقد راجعتها فرأيتها ترجم لبيان أن مسجده صلى الله عليه وسلم المشار إليه بالفضل هو الموجود في زمنه مع ما زيد فيه ، وأورد بعض الأخبار الآتى ذكرها في آخر الفصل الثانى عشر ، ثم قال : وقد يتوهم بعض من لم يبلغه ذلك قصرَ الفضيلة على الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم لمكان الإشارة ، وقد وقع ذلك لبعض أئمة العصر ، فلما رويت له ما سبق جَنَحَ إليه وتلقاه بالقبول ، انتهى .

فكان ابن فرحون فهم أن المراد من قولهم « بعض أئمة العصر » النووى .

وأما ما حكاه عن مالك فقد نقله الأقشهري في روضته عن عبد الله بن نافع صاحب مالك عن مالك ، ولفظه في أثناء كلام : قيل له — أى لمالك — فخذُ المسجد الذى جاء فيه الخبرُ هو على ما كان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم أو على ما هو الآن ؟ قال : بل هو على ما هو الآن ، قال : لأن النبي صلى الله عليه وسلم أخبر بما يكون بعده ، وزُوِيَتْ له الأرض فأرى مشارقها ومغاربها ، وتحدث بما يكون بعده ، فحفظ ذلك من حفظه في ذلك الوقت ، ونسى ذلك من نسيه ، ولولا هذا ما استجاز الخلفاء الراشدون المهديون أن يزيدوا فيه بحضرة الصحابة ولم ينكر عليهم ذلك منكر ، انتهى .

قلت : و متمسك من ذهب إلى التخصيص الإشارة في قوله « مسجدى هذا » ولعله صلى الله عليه وسلم إنما جاء بها ليدفع توهم دخول سائر المساجد المنسوبة إليه بالمدينة غير هذا المسجد ، لا لإخراج ما سيزاد فيه ، وقد سلم النووى أن المضاعفة في المسجد الحرام تعم ما زيد فيه ، فليكن مسجد المدينة كذلك ، كما أشار إليه

ابن تيمية ، قال : وهو الذى يدل عليه كلامُ الأئمة المتقدمين وعملهم ، وكان الأمر عليه فى عهد عمر وعثمان رضى الله عنهما ، فإن كلا منهما زاد فى قبلة المسجد ، وكان مقامه فى الصلوات الخمس فى الزيادة وكذلك مقام الصف الأول الذى هو أفضل ما يقام فيه ، ويمتنع أن تكون الصلاة فى غير مسجده أفضل منها فى مسجده ، وأن يكون الخلفاء والصفوفُ الأول كانوا يصلون فى غير مسجد [هـ] ، قال : وما بلغنى عن أحد من السلف خلاف هذا ، إلا أن بعض المتأخرين ذكر أن الزيادة ليست من مسجده ، وما علمت له سلفاً فى ذلك .

وسميت فى زيادة عمر بن الخطاب ما ورد من الأخبار والآثار القوية لذلك وليست مسألة الحلف على أن لا يدخل هذا المسجد فزيد فيه من هذا القبيل ، لأن الأيمان مَبْنَاهَا على العرف .

الفصل الثالث

فى مقامه الذى كان يقوم به صلى الله عليه وسلم فى الصلاة قبل تحويل القبلة ، وبعد ما جاء فى تحويلها .

روينا فى البخارى عن البراء بن عازب رضى الله عنه قال : كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يُصَلِّى نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ سِتَّةَ عَشَرَ أَوْ سَبْعَةَ عَشَرَ شَهْرًا ، وكان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يُوجَّهَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ » ^(١) فَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ وَقَالَ الْفُضَيْلُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ الْيَهُودُ « مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ؟ قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ » ^(٢) فَصَلَّى مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ ، ثُمَّ خَرَجَ بَعْدَ مَا صَلَّى ، فَمَرَّ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ نَحْوَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ فَقَالَ : هُوَ يَشْهَدُ أَنَّهُ صَلَّى مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنَّهُ تَوَجَّهَ نَحْوَ الْكَعْبَةِ ، فَتَحَرَّفَ الْقَوْمُ حَتَّى تَوَجَّهُوا نَحْوَ الْكَعْبَةِ .

(١) من سورة البقرة من الآية ١٤٤ .

(٢) من سورة البقرة من الآية ١٤٢ .

وأُسند يحيى عن ابن عباس قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وَقَفَ يصلى أُنْتَظَرُ أَمْرَ الله في القبلة ، وكان يفعل أشياء مما لم يؤمر بها ولم يُنَهَ عنها من فعل أهل الكتاب ، قال : فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى ، فأشار له جبريل : يا محمد صَلِّ إلى البيت ، وصَلَّى جبريلُ عليه السلام إلى البيت ، قال : فدَارَ النبي صلى الله عليه وسلم إلى البيت ، قال : فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّينَكَ قِبْلَةً نَرْضَاهَا » إلى « وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ »^(١) قال : فقال المنافقون : حَنَّ مُحَمَّدٌ إِلَى أَرْضِهِ وَقَوْمِهِ ، وقال المشركون : أرادَ مُحَمَّدٌ أَنْ يَجْعَلَنَا لَهُ قِبْلَةً ، وَأَنْ يَجْعَلَنَا لَهُ وَسِيلَةً ، وَعَرَفَ أَنَّ دِينَنَا أَهْدَى مِنْ دِينِهِ ، وَقَالَتْ الْيَهُودُ لِلْمُؤْمِنِينَ : مَا صَرَفَكُمْ إِلَى مَكَّةَ وَتَرَكْتُمْ قِبْلَةَ مُوسَى وَيَعْقُوبَ وَالْأَنْبِيَاءَ ؟ وَاللَّهِ مَا أَنْتُمْ إِلَّا تَغْبِثُونَ ، وقال المؤمنون : لقد ذهب منا قوم ماتوا ما ندرى أَكُنَّا نَحْنُ وَهُمْ عَلَى قِبْلَةٍ أَمْ لَا ؟ فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى فِي ذَلِكَ « سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ » إلى قوله « إِنَّ اللهَ بِالنَّاسِ لَرُؤُوفٌ رَحِيمٌ »^(٢) .

وروى ابن زبالة عن عثمان بن عبد الرحمن قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وَقَفَ يصلى انتظرَ أَمْرَ الله في القبلة ، وكان يفعل أشياء مما لم يؤمر بها ولم يُنَهَ عنها من فعل أهل الكتاب ، فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى الظهر في مسجده قد صلى ركعتين إذ نزل عليه جبريلُ فأشار إليه أَنْ صَلِّ إِلَى الْبَيْتِ ، وصلى جبريلُ إلى البيت ، وذَكَرَ نحو ما تقدم .

وأُسند يحيى عن رافع بن خديج قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين من الظهر في مسجده بالمسامين ، وأمر أن يُوجَّهَ إِلَى الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، فاستدار ، قال رافع : فَأَتَانَا آتٍ وَنَحْنُ نَصِلُ فِي بَنَى عَبْدِ الْأَشْهَلِ فَقَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ أَمَرَ أَنْ يُوجَّهَ إِلَى الْكَعْبَةِ ، قَالَ : فَأَدَارْنَا إِمَامَتَنَا إِلَى الْكَعْبَةِ وَدُرْنَا مَعَهُ .

(١) من سورة البقرة ، الآية ١٤٤ .

(٢) من سورة البقرة الآيتين ١٤٢ و ١٤٣ .

وعن ابن عمر قال : بينما نحن في صلاة الصبح بقباء جاءهم رجل فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن ، وقد أمر أن يستقبل الكعبة ، ألا فاستقبلوها ، وكانت قبة الناس إلى الشام ، فاستداروا وتوجهوا إلى الكعبة ، وهو في الصحيحين بلفظ : كانت وجوههم إلى الشام ، فاستداروا إلى الكعبة ، وفي لفظ : كانوا ركوعاً في صلاة الصبح .

وعن عثمان بن محمد بن الأحنس أنه صلى الله عليه وسلم صلى بأصحابه فيه - يعني في مسجد القبلتين - الظهر ، فلما صلى ركعتين أمر أن يوجه إلى الكعبة ، فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الكعبة ، واستقبل الميزاب .
وعنه أيضاً نحوه ، وأن الفريضة كانت الظهر ، وأنها يومئذ كانت أربع ركعات .

وعن سعيد بن المسيب قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس سبعة عشر شهراً ، وصُرِفَت القبلة قبل بدرٍ بشهرين ، والثبت عندنا أنها صُرِفَت في الظهر في مسجد القبلتين .

وفي رواية أخرى عنه : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الله بعد أن قدم المدينة نحو بيت المقدس ستة عشر شهراً ، ثم حولت القبلة قبل بدرٍ بشهرين .
وعن كثير بن عبد الله المزني عن أبيه عن جده قال : صُرِفَت القبلة يوم الاثنين النصف من رجب على رأس سبعة عشر شهراً .

وفي مسلم عن البراء بن عازب : صَلَّيْتُ مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس ستة عشر شهراً حتى نزلت الآية التي في البقرة « وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ^(١) » . فنزلت بعد ما صلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فانطلق رجل من القوم فمر بناسٍ من الأنصار وهم يصلون ، فحدثهم بالحديث ، فولَّوا وجوههم قبل البيت .

(١) من سورة البقرة من الآية ١٤٤ .

تاريخ
تحويل القبلة

وفى رواية له عنه أيضاً : ستة عشر شهراً ، أو سبعة عشر شهراً ، على الشك .
وعند الزنجشري : صُرِفَت القبلة ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى مسجد
بنى سَلَمَةَ — يعنى مسجد القبلتين — وقد صلى بأصحابه ركعتين من صلاة
الظهر ، فتحول فى الصلاة ، واستقبل الميزاب ، وحول الرجال مكان النساء والنساء
مكان الرجال .

وروى ابن أبى حاتم فى تفسيره من طريق تويلة بنت أسلم قالت : صليتُ
الظهر والعصر فى مسجد بنى حارثة ، فاستقبلت مسجد إيلياء ، فصلينا سجدة :
أى ركعتين ، ثم جاءنا مَنْ يخبرنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قد استقبل البيت
الحرام ، فتحول النساء مكان الرجال ، والرجال مكان النساء ، فصلينا السجدة
الباقيتين إلى البيت الحرام .

قال الحافظ ابن حجر : وهذه القصة المرادة بقوله فى الحديث المتقدم « فمر
على قوم من الأنصار يصلون فى صلاة العصر نحو بيت المقدس » فهؤلاء القوم هم
بنو حارثة ، والمار عباد بن بشر ، ووصل الخبر وقت الصبح إلى أهل قُبَاء ، فلا
منافاة بين الحديثين .

وسأى فى مسجد القبلتين أن ابن زباله نقل أن القبلة صُرِفَت ونَقَر من
بنى سَلَمَةَ يصلون الظهر فى مسجد القبلتين ، فأتاهم آتٍ فأخبرهم وقد صلوا ركعتين
فاستداروا حتى جمعوا وجوههم إلى الكعبة ، فبذلك سُمى مسجد القبلتين .
قال المجد : فعلى هذا كان مسجد قُبَاء أولى بهذه التسمية .

مدة
الصلاة إلى
بيت المقدس

وعند أبى القاسم القشيري فى لطائف التفسير : صلى رسولُ الله صلى الله عليه
وسلم إلى بيت المقدس بعد قدومه المدينة مهاجراً ستة عشر شهراً عن قتادة ، وقيل :
سبعة عشر شهراً عن ابن عباس ، وقال أنس : كان تسعة أشهر أو عشرة أشهر ،
وقال معاذ بن جبل : ثلاثة عشر شهراً استماله لقلوب اليهود أن يصلوا إلى قبلتهم
ربما يرغبون فى دينه ، ثم إنه صلى الله عليه وسلم كره موافقتهم فى أمر القبلة لما

قالوا : لولا أن ديننا حق لما صلى إلى قبلتنا ، ولما استنَّ بسنتنا ، فقال صلى الله عليه وسلم لجبريل : وَدِدْتُ أن ربي صرَّ فني عن قبلة اليهود إلى غيرها ، فقال جبريل : إنما أنا مَلَكُ عبد ، لا أملك شيئاً ، فَسَلْ رَبَّكَ ، فصعد جبريل السماء ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصحراء نحو أحدٍ يصلي ههنا ركعتين وههنا ركعتين ، ويدعو الله أن يُخَيِّرَ له في ذلك ، فلم يزل كذلك يديم النظر إلى السماء ، حتى دخل ناحية أحد ، فأنزل الله تعالى في رجب بعد زوال الشمس قبل الظهر « قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ^(١) » الآية ، وصُرِّفت القبلة ، وذلك قبل بدر بشهرين ، وفي السير لابن حبان : حوَلت بعد سبعة عشر شهراً وثلاثة أيام ، وحديث البراء المتقدم رواه ابن خزيمة في صحيحه « ستة عشر شهراً » على الجزم كرواية مسلم الأولى ، وقال الشيخ شرف الدين الدمياطي : حُوَلت القبلة نصف رجب بعد خمسة عشر شهراً ونصف ، ونقل النووي في سير الروضة عن محمد بن حبيب الهاشمي أن التحويل يوم الثلاثاء النصف من شعبان من السنة الثانية . ونقل المجد عن ابن حبيب أنها حُوَلت في النصف من شعبان في الركعة الثالثة ، وقيل : في صلاة العصر . وعند النحاس بعد بضعة عشر شهراً . وعن عبد الرحمن ابن عبد الله بن كعب بن مالك : صُرِّفت في جُحَادَى ، قال : وهو أولى الأقوال بالصواب . وقال ابن جرير عن مُعَاذٍ : بعد ثلاثة عشر شهراً من مُقَدَّمَةِ المدينة ، قال : وعن أنس عشرة أو تسعة أشهر ، انتهى ما نقله المجد .

وقت تحويل
القبلة

وقال ابن سعد : يقال : إنه صلى الله عليه وسلم صلى ركعتين من الظهر في مسجده بالمساهين ، ثم أمر أن يتوجه إلى المسجد الحرام ، فاستدار ودار معه المسلمون ، ويقال : زار النبي صلى الله عليه وسلم أمَّ بَشْرَ بن البراء بن معرور في بني سلمة وصنعت له طعاما ، وحانت الظهرُ فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه ركعتين ، ثم أمر فاستدار إلى الكعبة واستقبل الميزاب ، فسمى مسجده

(١) من سورة البقرة من الآية ١٤٤ .

القبليتين . قال ابن سعد : قال الواقدي : هذا أثبت عندنا .
وفي الصحيح أن أول صلاة صلاها — أى متوجها إلى الكعبة —
صلاة العصر .

أول صلاة
إلى الكعبة

قال الحافظ ابن حجر : التحقيق أن أول صلاة صلاها في بني سَلَمَةَ الظهر ،
وأول صلاة صلاها بالمسجد النبوي العصر . قال : وأسانيد الروايات المتقدمة — أعنى
رواية ثلاثة عشر شهرا وتسعة عشر شهرا ونحوها — شاذة . قال : وأما رواية
الصحيح فطريق الجمع بين رواية سبعة عشر شهرا وستة عشر ، ورواية الشك في
ذلك : أن مَنْ جَزَمَ ستة عشر لفق من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا ، وألغى
الأيام الزائدة ، وَمَنْ جَزَمَ بسبعة عشر شهرا عدما معا ، ومن شك تردد في ذلك ،
وذلك أن القدوم كان في شهر ربيع الأول بلا خلاف ، وكان التحويل في نصف
شهر رجب من السنة الثانية على الصحيح ، وبه جزم الجمهور ، ورواه الحاكم بسند
صحيح عن ابن عباس ، وقول ابن حبان : « سبعة عشر شهرا وثلاثة أيام » مبنى
على أن القدوم كان في ثاني عشر ربيع الأول .

وقال الربيع : كان النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء الهجرة مخيرا في التوجه
إلى بيت المقدس أو الكعبة ، إلا أنه أمره الله بالتوجه إلى بيت المقدس ،
فكان التوجه إليه فرضا ، وإن كان مخيرا فيه كالخير في كفارة اليمين أى
واحد اختار فهو فرض عليه ، وقال ابن عباس : بل كان الفرض التوجه إلى
بيت المقدس ثم نسخ .

وقال ابن العربي وغيره : نُسخَت القبلة مرتين .

وقال ابن رشد في البيان : ولم يختلف في أن صلاته صلى الله عليه وسلم كانت
بالمدينة إلى بيت المقدس حتى حولت القبلة ، وإنما اختلف في صلاته بمكة قبل
قدومه المدينة ، فروى أنها كانت إلى الكعبة ، وروى أنها كانت إلى بيت المقدس ،
وروى أنه كان يصلى إلى بيت المقدس والكعبة بين يديه — أى بين الركنين

إلى أى جهة
كانت الصلاة
بمكة قبل
الهجرة

اليمانين — وحكى ابن عبد البر الاختلافَ في صلاته صلى الله عليه وسلم بمكة : هل كانت إلى الكعبة ، أو بيت المقدس ؟ ثم قال : وأحسن من ذلك قول من قال : كان يصلى بمكة مستقبل القبلتين يجعل الكعبة بينه وبين بيت المقدس .

وروى الطبرى وغيره عن ابن عباس قال : لما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة واليهودُ أَكْثَرُ أهلها يستقبلون بيت المقدس أمره الله تعالى أن يستقبل بيت المقدس ، وفرحت اليهود ، فاستقبلها سبعة عشر شهرا ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب أن يستقبل قبلة إبراهيم ، فكان يدعو وينظر إلى السماء فنزلت ، وهو ظاهر في أن استقبل بيت المقدس كان بَوَخِي ، لا باجتهاد من النبي صلى الله عليه وسلم ، وأنه إنما وقع بعد الهجرة ، لكن أخرج أحمد عن ابن عباس : « كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلى بمكة نحو بيت المقدس والكعبةُ بين يديه » فيجمع بأنه لما هاجر أمر بأن يستمر على الصلاة لبيت المقدس .

وروى الطبرى أيضا من طريق ابن جريج قال : صلى النبي صلى الله عليه وسلم أولَ ما صلى إلى الكعبة ، ثم صُرف إلى بيت المقدس وهو بمكة ، وصلى ثلاثَ حِجَج ، وهاجر فصلى إليه بعد قدومه المدينة ستة عشر شهرا ، ثم وَجَّهَهُ اللهُ إلى الكعبة .

وقال ابن النجار : وصلى النبي صلى الله عليه وسلم فيه — أى في مسجده — كيف حررت إلى بيت المقدس ستة عشر شهرا ، ثم أمر بالتحول إلى الكعبة ، فأقام رهطا على زوايا المسجد ليعدل القبلة ، فأتاه جبريل عليه السلام فقال : يا رسول الله ضَعِ القبلةَ وأنت تنظر إلى الكعبة ، ثم قال بيده هكذا ، فأماط كلَّ جبل بينه وبينها ، فوضع القبلة وهو ينظر إلى الكعبة لا يَحُولُ دون نظره شيء ،

كيف حررت
قبلة مسجد النبي
صلى الله عليه
وسلم

فلما فرغ قال جبريل عليه السلام هكذا ، فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها ، وصارت قبلته إلى الميزاب .

وأُسند يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن الخليل بن عبد الله الأزديّ عن رجل من الأنصار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقام رَهْطًا على زوايا المسجد ليعدل القبلة ، فأتاه جبريل عليه السلام فقال : يا رسول الله ، ضع القبلة وأنت تنظر إلى الكعبة ، ثم قال بيده هكذا ، فأماط كلَّ جبل بينه وبين القبلة ، فوضع تربيع المسجد وهو ينظر إلى الكعبة لا يحُولُ دون نظره شيء ، فلما فرغ قال جبريل عليه السلام بيده هكذا ، فأعاد الجبال والشجر والأشياء على حالها ، وصارت قبلته إلى الميزاب .

وعن نافع بن جُبَيْر من طرق مرفوعا : ما وضعتُ قبلة مسجدي هذا حتى رُفِعت إلى الكعبة فوضعتها أوّما^(١) .

وعن ابن عَجَلَانَ قال : وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة مسجده وجبريل قائم ينظر إلى الكعبة ، ثم كشف له ما بينه وبينها .

وعن ابن شهاب مرفوعا : ما وضعت قبلة مسجدي هذا حتى فُرِجَ لي ما بيني وبين الكعبة فوضعتها أوّما^(١) .

وأُسند العراقي في ذيله من طريق أبي علي بن شاذان بسنده عن إبراهيم بن دينار عن مالك بن أنس عن زيد بن أنس عن زيد بن أسلم قال : قال ابن عمر : وضع جبريل عليه السلام القبلة لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، تفرد به عن مالك ومحمد بن إبراهيم — قلت : وهو ثقة .

وفي الغُتبية : قال مالك : سمعت أن جبريل عليه السلام هو الذي أقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم قبلة المسجد مسجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا بالمدينة ، انتهى .

(١) أوّما : أقصدها .

وأُسند ابن زبالة عن أبي هريرة قال : كانت قبلة النبي صلى الله عليه وسلم الشام ، وكان مُصَلَّاهُ الذي يصلى فيه بالناس إلى الشام في مسجده أن تضع موضع الأسطوان الخلق اليوم خَلَفَ ظهرك ثم تمشى إلى الشام ، حتى إذا كنت يمينى باب آل عثمان كانت قبلته ذلك الموضع .

قال الذهبي : هذه القبلة كانت في شمالى المسجد ، فلما حولت القبلة بَقِيَ حائط القبلة الأولى مكان أهل الصفة ، انتهى . والأسطوانة المخلقة هي التي تدعى أسطوان عائشة رضى الله عنها فيما قاله المطرى ، وسيأتى ما نقله ابن زبالة فيها من أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إليها المكتوبة بضعة عشر يوما بعد أن حولت القبلة ، ثم تقدم إلى مُصَلَّاهُ الذي وَجَّاهَ المحراب في الصف الأوسط ، هذا لفظه بحروفه .

وقوله : « وجاه المحراب » يريد المحراب العثمانى الكائن في جدار القبلة .

وقال المطرى : إن الحائط القبلى — أى الأول — كان مُحَاذِيَا لمصلى النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لما ورد أن الواقف في مُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر الشريف حَذْوَ منكبه الأيمن ، قال : فقام النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير باتفاق ، وكذلك المنبر لم يؤخر عن منصبه الأول : أى من جهة القبلة ؛ لما سيأتى أنه زيدَ فيه من جهة الشام ، قال : وإِنَّمَا جعل هذا الصندوق الذى قبالة مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم سترة بين المقام وبين الأسطوانات ، انتهى .

وسيأتى في ذكر الجذع الذى كان يخطب النبي صلى الله عليه وسلم إليه اختلافٌ في محله : هل هو عن يمين المصلى الشريف أو عن يساره لجهة القبر الشريف ؟

وسيأتى ما عبر به ابن النجار في حكاية الرواية الأولى حيث قال : كان في موضع الأسطوانة المخلقة التى عن يمين محراب النبي صلى الله عليه وسلم عند الصندوق

والرواية الثانية هي المرادة بما أسنده يحيى عن ابن أبي الزناد وغيره من علماء المدينة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب إلى جذيع في المسجد كان موضعه عند الأسطوانة المخلقة التي تلى القبر: أى في جهة القبر التي عن يسار الأسطوانة المخلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصندوق ، هذا لفظه ، والغرض من إيراده هنا قوله : « التي عن يسار الأسطوانة المخلقة .. إلى آخره » فهذه الأسطوانة المشار إليها — أعني التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي إليها — هي التي عن يمين الواقف في المصلي الشريف من جهة القبلة ، وعلم أن وُضِعَ الصندوق هناك كان من الزمن القديم ، لكنه كان صندوق مصحف كما سيأتى ، ووصفها بالمخلقة لا يشكل عليك بما اشتهر من وصف أسطوانة المهاجرين — وهى أسطوانة عائشة — بالمخلقة ، فالوصف بالمخلقة يطلق على أساطين متعددة كما سنوضحه ، ولهذا اشتمل هذا الكلام على وصف كل من هاتين الأسطوانتين بهذا الوصف .

ونقل المرجاني أن في العتبية ما لفظه : أَحَبُّ مواضع التنفل في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم مُصَلَّاه حيث العمود الخلق ، انتهى .

وقال ابن القاسم : أَحَبُّ مواضع الصلاة في مسجده صلى الله عليه وسلم في النفل العمود الخلق ، وفي الفرض في الصف الأول ، قال ابن رشد : في كون العمود الخلق كان قبلة النبي صلى الله عليه وسلم أو أقرب إلى قبلته صلى الله عليه وسلم قول ابن القاسم وسماعه .

قلت : وهو دال على أن العمود الخلق هو الذى عند المصلي الشريف ، ولهذا رَوَى ابنُ وهب عن مالك أنه سئل عن مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقيل له : أى المواضع أحب إليك الصلاة فيه ؟ قال : أما النافلة فموضع مصلاه ، وأما المكتوبة فأول الصفوف ، انتهى . فعبّر هنا عن العمود الخلق بمُصَلَّاه . ورأيت في جامع العتبية من البيان لابن رشد ما لفظه : قال مالك : ليس العمود الخلق قبلة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقبلة النبي صلى الله عليه وسلم هو حذو قبلة الإمام ،

وإنما قدمت القبلة حَذْوَ قبلة النبي صلى الله عليه وسلم سواء .
قال ابن رشد عقبه : وقد مر في كتاب الصلاة عن ابن القاسم أن مُصَلَّى
النبي صلى الله عليه وسلم هو العمود المخلَّق، خلاف قول مالك هنا ، انتهى . وقول
مالك « وإنما قدمت القبلة » يشير به إلى الحراب الذى فى جدار القبلة بزيادة عثمان
رضى الله عنه ، وهذا الذى ذكره يكاد أن يكون قَطْعِيًّا ، وليس مراد ابن القاسم
إلا أن العمود المخلَّق أقرب شئ إلى قبلة النبي صلى الله عليه وسلم فيعرف به ،
ولهذا نقل ابن النجار عن مالك ما يقتضى أن الأسطوانة المذكورة علم لمُصَلَّى
النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فإنه قال : قال مالك بن أنس : أرسل الحجاج
ابن يوسف إلى أمهات القرى بمصاحف ، فأرسل إلى المدينة بمصحف منها
كبير ، وكان فى صندوق عن يمين الأسطوانة التى عملت علماً لمقام النبي صلى الله
عليه وسلم .

وقال ابن زبالة فيما سأتى عنه : إن التَّخْيِزُ رَانَ لما أمرت بأن تخلق المسجد
أشار عليهم إبراهيم بن الفضل فزادوا فى خَلْق أسطوانة التوبة والأسطوان التى
هى عَلم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فخلقوها حتى بلغوا بهما أسفلهما ، وزادوا
فى الخَلْق فى أعلاهما ، انتهى . وقد توهم جماعة أن المراد من كلام ابن القاسم ،
وما نقل عن مالك ، الأسطوانة المعروفة اليوم بالخلقة ، وهى التى بأوسط الروضة ،
وهو مردود ؛ لأن الأسطوانة المذكورة ليست علماً على مصلى الرسول عليه السلام
اتفاقاً ، ومنشأ الوهم ظنهم اختصاصها بوصف الخلقة ، ومن اعتقد ذلك الحافظ
ابن حجر فقال فى الكلام على قول يزيد بن عبيد « كنت آتى مع سَلمة بن
الأكوع فيصلى عند الأسطوانة التى عند المصحف » ما لفظه : هذا دال على أنه
كان المصحف موضع خاص به ، ووقع عند مسلم بلفظ : يصلى وراء الصندوق ،
وكأنه كان للمصحف صندوق يوضع فيه ، قال : والأسطوانة المذكورة حَقَّقَ لنا
بعضُ مشايخنا أنها المتوسطة فى الروضة ، وأنها تعرف بأسطوانة المهاجرين ،
(٢٤ — وفاة ١)

وأُسرَت بها عائشة لابن الزبير، ثم وجدت ذلك في تاريخ المدينة لابن النجار، وذكره قبله محمد بن الحسن في أخبار المدينة، هذا كلام الحافظ ابن حجر، ومراده بمحمد بن الحسن ابن زبالة، وليس في كلامه ولا في كلام ابن النجار ما يقتضى أن الأسطوانة التي عند الصندوق هي أسطوانة المهاجرين، إلا من حيث وصف كل منهما بالخلقة، فتوهم اتحادهما، وليس كذلك، والله أعلم.

محراب المسجد
النبوى، ومقام
صنع؟

وسألت أن المسجد الشريف لم يكن له محراب في عهده صلى الله عليه وسلم ولا في عهد الخلفاء بعده، وأن أول من أخذته عمر بن عبد العزيز في عمارة الوليد، وزعم الأتقشهرى في روضته أن مصلى النبي صلى الله عليه وسلم في موضع الصندوق، وفي موضعه اليوم المحراب المرخم المرتفع عن المصلى الشريف وبنائه، فإنه قال ومن خطه نقلت: إنه قيل: إن منبر النبي صلى الله عليه وسلم لم يتغير تقدماً ولا تأخيراً؛ فالزيادة وقعت في المنبر شمالياً لا غير، وحد المنبر الأصلي اليوم مساوية مع مصلى الإمام، ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أمامه في موضع الصندوق اليوم فهو خارج عن حد المنبر، انتهى. واستنتج من ذلك أن يكون ما حاذى الصندوق يَمْنَةً وَيَسْرَةً، قال: وهو مما زاده عمر روضة من رياض الجنة، قال: لأن المصلى الشريف روضة بلا شك، أى فما حاذاه كذلك، وهو عجيب لم أر من سبقه إليه، وما زعمه من أن حد المنبر - يعنى من القبلة - مساوٍ لمصلى الإمام اليوم، يريد به أن نهاية مصلى الإمام اليوم مساوية لنهاية المنبر من جهة القبلة، فإنه صور ذلك بخطه كما ذكرناه، وكأنه توهم أن مصلاه صلى الله عليه وسلم كان في محراب بارزٍ عن سَمْتِ المسجد؛ لأنه جعل ما عن يمينه ويساره من زيادة عمر رضى الله عنه، ولم يقل به أحد، مع أن ما زعمه من الاستواء لا يشهد له عقل ولا نقل؛ لأن المنبر الذى كان في زمنه هو المنبر الذى كان في زمن المطرى، فإنهما متعاصران، وقد سبق عن المطرى في الفصل قبله أن بين المنبر والدرابزين الذى

في القبلة مقدار أربع أذرع وربع ، وأنه اتضح لنا صحة ما قاله ، وذلك هو محل المنبر النبوي كما سنوضحه ، وعرض الصندوق المذكور وما بعده إلى الدرازين المذكور ذراعان ونصف راجح ، والمنبر الذي أدركناه أولاً لم يكن بينه وبين الدرازين القبلي سوى ثلاثة أذرع ونصف راجحة ، ومع ذلك فحد المنبر متأخر عن حد مصلى الإمام من جهة القبلة بنحو الذراع ، وعلى ما ذكره المطري - وهو الصواب - يكون متأخراً بأزيد من ذلك ، وذلك فيما يظهر هو القدر الوارد فيما كان بين المنبر والجدار القبلي ، وأوضح من ذلك في الرد عليه أن يحیی نقل في كتابه عن محمد بن يحيى صاحب مالک قال : وجدنا ذراعاً ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان بهمهذه إلى جدار القبلة اليوم الذي فيه المحراب عشرين ذراعاً وربعاً ، وهذه هي الزيادة التي زیدت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

قال المراغي : وقد اعتبرته من وجه ستره مصلى النبي صلى الله عليه وسلم إلى جدار القبلة فكان كذلك ، وبه يظهر أن المصلى الشريف لم يُغير عن مكانه ، وأن الصندوق إنما جعل في مكان الجدار الأول ، انتهى .

وقد اعتبرت ما ذكره من جدار المسجد القبلي إلى طرف المصلى الشريف المحاذي لطرف صندوق السترة ، فكان ذلك إحدى وعشرين ذراعاً ونصف^(١) وربع يرجح قيراطاً ، فإذا أسقط من ذلك عرض الجدار - وهو ذراع ونصف راجح - كان الباقي عشرين ذراعاً وربعاً كما ذكره يحيى ، وقد علمت أن الصندوق المذكور له أصل قديم هناك ، فكيف يكون في موضع المصلى الشريف ولا ينبه عليه أحد ؟ بل يذكرون ما يدل على خلافه ، بل كيف يمكنون من ذلك ، ويحرمون المسلمين التيمن بمكانه صلى الله عليه وسلم ؟ هذا مما يكاد العقل يُحيله .

(١) الصواب عربية أن يقول «ونصفاً وربعاً يرجح قيراطاً» .

وقال النووي في مناسكه ما لفظه : وفي إحياء علوم الدين أنه - أى المصلى - يجعل عود المنبر حذاء منكبه الأيمن ، ويستقبل السارية التى إلى جانبها الصندوق ، وتكون الدائرة التى فى قبلة المسجد بين عينيه ، فذلك موقف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

قلت : وكأن المراد من استقبال السارية المذكورة جعلها عن جهة اليمين كما عليه وضع المصلى اليوم . وقد ذكر ابن زبالة هذه الأسطوانة ثم قال : حدثني إبراهيم بن محمد عن غير واحد منهم خارجة بن عبد الله بن كعب بن مالك قال : إذا عدلت عنها - أى عن الأسطوانة المذكورة - قليلاً وجعلت الجزعة التى فى المقام بين عينيك والرمانة التى فى المنبر إلى شحمة أذنك قُمتَ فى مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكأن الرمانة المذكورة كانت فى أعلى عمود المنبر النبوى ، ولذا عبر به فى الإحياء .

وسياتى أنه لما حفر بعد الحريق الثانى لتأسيس المنبر الرخام وجدوا محل المنبر الأصلى شبه حوض من حجر ، وفى جانبيه من المشرق والمغرب فرستان منقورتان فى الحجر بهما شئ من الرصاص بحيث لا يخفى على مَنْ أحاطَ علماً بصفة المنبر النبوى أنهما محلٌّ عموديه كانا محكمين بالرصاص فيهما ، وقد وقعت فى المصلى الشريف مما يلى مؤخره ، وتأملت الفرضة التى مما تلى الروضة فوجدتها فى محاذة يمينى ، فظهر أنها المرادة .

وأما الجزعة فذكر المطرى أن هذه الجزعة كانت فى الحراب القبلى المقابل للمصلى الشريف ، وأنها أزيلت منه ، قال : وما حققه الغزالى عند ذكر المصلى الشريف بقوله « إذا وقف المصلى فى مقام النبى صلى الله عليه وسلم تكون رمانة المنبر حذو منكبه الأيمن ويجعل الجزعة التى فى القبلة بين عينيه فيكون واقفاً فى مصلى النبى صلى الله عليه وسلم إنما كان قبل حريق المسجد ، وقبل أن يجعل هذا

اللوح القائم في قبلة مصلى النبي صلى الله عليه وسلم : أى فإنه صار يحجب عن مشاهدة ما في المحراب القبلى ، قال : وإنما جعل بعد حريق المسجد ، قال : وكان يحصل بتلك الجزعة فتنة كبيرة وتشويش على من يكون بالروضة الشريفة من المجاورين وغيرهم .

وذلك أنه كان يجتمع إليها الرجال والنساء ، ويقال : هذه خريزة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانت عالية لا تُنال بالأيدى ، فتقف المرأة لصاحبها حتى ترقى على ظهرها وكتفها حتى تصل إليها ، فربما وقعت المرأة وانكشفت عورتها ، وربما وقعتا معا .

فلما كان سنة إحدى وسبعائة جاور صاحبُ زينُ الدين أحمد بن محمد المعروف بابن حنا المصرى ، فرأى ذلك ، فاستعظمه وأمر بقلع الجزعة ، فقلعت ، قال : وهى الآن فى حاصل الحرم ، ثم توجه إلى مكة فى أثناء السنة فرأى أيضاً ما يقع من الفتنة عند دخول البيت الحرام ، وتعلق الناس بعضهم ببعض ، وتخل النساء على أعناق الرجال للاستمسك بالعروة الوثقى فى زعمهم ، فأمر بقلع ذلك المثل ، وزالت تلك البدعة أيضاً ، والله الحمد .

قلت : والظاهر أن هذه الجزعة هى التى ذكرها ابن جُبَيْر فى رحلته فى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة لما قدم المدينة ، قال : رأيت على المحراب مسباراً مُثَبَّتاً فى جداره فيه شِئْبُهُ حُقٌّ صغير لا يعرف من أى شىء هو يزعمون أنه كناس كسرى ، وشاهدت على رأس المحراب حجراً مربعاً أصفر قدر شبر فى شبر ظاهر البريق والبصيص ، يقال : إنه مرآة كسرى ، والله أعلم بحقيقة ذلك كله ، انتهى .

ثم رأيت فى العَقْدِ لابن عبد ربه - وهو أقدم من ابن جُبَيْر - أن على ترس يعنى المحراب العثمانى فضة ثابتة غليظة فى وسطها مرآة مربعة ذكر أنها كانت لعائشة

رضى الله عنها ، ثم فوقه إزار رخام فيه نقوش صفائح ذهب مثمثة فيها جزءة مثل
جمجمة الصبي الصغير مسمرة ، ثم تحتها إلى الأرض إزار رخام مُخَلَّقٌ بِالْخُلُوقِ فِيهِ
الْوَتِدُ الَّذِي كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهِ فِي الْحَرَابِ الْأَوَّلِ ، انتهى

قلت : وقد سألت عن هذه الجزءة المتولَّى لأمر حاصل الحرم الشريف
وخازِنَ دارِهِ - وكان قديم الهجرة - وغيرهما ، فقالوا : إنه ليس عندهم بالحاصل شئٌ
من ذلك ، ولعل ذلك ذهب فيما أخذه الأمير جواز عند كسر حاصل الحرم الشريف ،
وقد وسع الحراب القبلى عما كان عليه وزيد فى طوله بعد هدم الجدار القبلى
بعد الحريق الثانى

وقال ابن زبالة : إن ذَرَعَ ما بين المنبر ومقام النبي صلى الله عليه وسلم الذى
كان يصلى فيه حتى توفى صلى الله عليه وسلم أربعة عشر ذراعا وشبرا
قلت : وقد ذَرَعْتُ ما بين المنبر الموجود قبل الحريق الثانى وأعلى الحفرة الذى
ينزل منه إلى درجتها من ناحية مؤخر المصلى الشريف ، فكان أربعة عشر ذراعا ،
وعرض الدرجة شبر راجح ؛ فصح ذلك ، وأما حده من جهة المشرق فسيأتى أن
جعله على هذه الهيئة الموجودة اليوم أمر حادث

وقد قال ابن زبالة : إن ذَرَعَ ما بين مُصَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم من
مسجده الأول وبين أسطوان التوبة سبع عشرة ذراعا ، وأسطوان التوبة فى جهة
المشرق ، وقد ذَرَعْتُ ما بينها وبين درجة الحفرة الشرقية فكانت ست عشرة
ذراعا ، فعلمنا بذلك أن المصلى الشريف فى جانب الحفرة الغربى ، وأن ما يلى
المشرق منها ليس منه ، ويشهد له ما سبق من كلام مالك والإحياء لذكرهما السارية
التي عندها الصندوق ، بل فى خط الأفشهرى فى مصنفه فى الزيادة ضبط قول ابن
زبالة فيما بين المصلى الشريف وأسطوان التوبة تسع عشرة ذراعا - بتقديم التاء
على السين - وقد ذرعت ما بين طرف أسطوان التوبة الشرق وبين طرف الحفرة

الغربي فكان كذلك

ونقل الأَقْشَمَرى أيضا عن أُمى غسان أَحَدِ أَصْحَابِ مَالِكٍ أَنَّ مَايِينَ الْحِجْرَةَ الشَّرِيفَةَ وَمَقَامَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي كَانَ يَقُومُ فِيهِ ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ ذِرَاعًا ، وَأَنَّ مَايِينَ وَبَيْنَ الْمَنْبَرِ الشَّرِيفِ مِثْلُ مَا سَبَقَ عَنْ ابْنِ زُبَالَةَ ، وَقَدْ اخْتَبَرْتُ مَايِينَ طَرَفَ الْحَفْرَةِ الْغَرْبِيَّ وَرُخَامَ جِدَارِ الْحِجْرَةِ الشَّرِيفَةِ فَكَانَ ثَمَانِيَةً وَثَلَاثِينَ ذِرَاعًا ، فَعَلَمْنَا أَنَّ الْحَافِظَ عَلَيْهِ فِي حَدِّ الْمَصْلَى الشَّرِيفِ هُوَ طَرَفُ الْحَفْرَةِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَلَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْحَفْرَةُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ ، وَلِهَذَا قَالَ الْمَجْدُ : حَكَى ابْنُ النَّبِجَارِ الْإِجْمَاعَ عَلَى أَنَّ الْمَصْلَى الشَّرِيفَ لَمْ يَغْيَرِ بِتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ ، وَإِنَّمَا غَيَّرَتْ هَيْئَتُهُ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْأَخِيرِ بِجَعْلِ الْمَصْلَى شَبَهَ حَفِيرٍ أَوْ حَوْضٍ صَغِيرٍ مُنْخَفِضٍ عَنْ مَوْقِفِ الْمُؤْمِنِينَ نَحْوَ ذِرَاعٍ بِسَبَبِ تَرْخِيمِهِ وَتَكَاثُرِ الرَّمْلِ الْمَفْرُوشِ بِهِ الرُّوضَةُ

قلت : وَهُوَ الْآنَ شَبَهَ حَوْضٍ مَرَبَعٍ يَنْزِلُ إِلَيْهِ بِدَرَجَةٍ طَوْلُهُ ذِرَاعَانِ وَنِصْفٌ وَثَمْنٌ ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعَانِ وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ ثَمْنٌ ، اسْكَنَ زَادَ وَافَى طَوْلُهُ فِي الْعِمَارَةِ الْحَادِثَةِ بَعْدَ الْحَرِيقِ أَرْجَحُ مِنْ نِصْفِ ثَمْنِ ذِرَاعٍ وَنَحْوِهِ فِي الْعَرْضِ

قال البدر ابن فرحون وغيره : وما زال العلماء الأئمة يَتَحَرَّجُونَ مِنْ ذَلِكَ ، وَفِي أَيَّامِ الْقَاضِي السَّرَاجِ - وَهُوَ أَوَّلُ قَاضِي وَلِيٍّ لِأَهْلِ السَّنَةِ - فَمِنْ بَعْدِهِ كَانَتْ تَرْفَعُ تِلْكَ الْحَفِيرَةُ بِالرَّمْلِ حَتَّى تَزُولَ الْكَرَاهَةُ ، إِلَى أَيَّامِ الشَّرَفِ الْأَسْيَوُطِيِّ ، فَأَرَادَ طَمَسَ الْحَفْرَةَ أَوْ رَفَعَهَا وَإِزَالَةَ الْخَشَبِ الْمَنْقُوشِ أَمَامَهَا الْآتِي ذِكْرَهُ ، فَقَامَ عَلَيْهِ بَعْضُ النَّاسِ مِنَ الْخُدَّامِ ، وَاسْتَعَانُوا عَلَيْهِ بِالْأَشْرَافِ ، فَكَفَّ وَانْتَقَلَ عَنِ الْحَرَابِ ، وَصَارَ يَصْلِي إِلَى الْأُسْطُوَانَةِ الَّتِي تَقَابِلُ أُسْطُوَانَةَ الْوُفُودِ - أَيْ مِنْ مَقْدَمِ الرُّوضَةِ - وَلَزِمَهَا إِلَى أَنْ مَاتَ ، وَصَارَ مِنَ الْفُقَهَاءِ مَنْ يَرْفَعُ الْكَرَاهَةَ بِمَا يَحْصُلُ مِنَ الْقُرْبِ إِلَى مَقَامِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْضِعِ قَدَمِهِ ، وَهَذِهِ نَزْغَةٌ ؛ فَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابُهُ فِي الْمَوْقِفِ سَوَاءً ، فَمَنْ خَالَفَ سُنَّتَهُ بِالْهَوَى فَقَدْ غَوَى

قلت : وهذه الحفرة بعيدة من موقف النبي صلى الله عليه وسلم لعلو الأرض ؛ لما سيأتى عن البدر ابن فرحون أنهم وجدوا عند تجديد المنارة التى بباب السلام باب مروان وتحصيب المسجد الشريف القديم بعد حفر قامة ، ولما اتضح لنا فى العمارة الآن ذكرها ؛ فقد اعتبرت أرض الحجرة الشريفة وأرض المسجد ، فكان بينهما من التفاوت ذراعان ونصف وأزيد ، لكن مقتضى ما ظهر من الرخام الذى وصفه ابن زبالة حول المنبر ومشاهدتنا لما انكشف منه فيما بين المنبر والأساطين التى خلفه عدم بعض أرض هذه الحفرة من محل الموقف الشريف فى ذلك العصر ؛ لأن نسبة ما بين هذه الحفرة والرخام المذكور أقل من نصف ذراع ، وقد حققت مسألة انخفاض المصلى الشريف فى كتابى الموسوم « بكشف الجلباب والحجاب عن القدوة فى الشباك والرحاب » ولم يتحرر لى ابتداء ترخيم المصلى الشريف وجعله على هذه الهيئة ، وسماه ابن جُبَيْر فى رحلته بالروضة الصغيرة ، وقال : إن الإمام يصلى بالروضة الصغيرة المذكورة إلى جانبها الصندوق ، وقال قبل ذلك فى وصفها : وبازائها لجهة القبلة عمود مطبق يقال : إنه على بقية الجذع الذى حَنَّ للنبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى حافتها فى القبلة منها الصندوق ، انتهى .

ولم يذكر فيها ترخيم ولا انخفاضا ، مع ذكره لذلك فى الحل الذى عليه المنبر كما سيأتى ، والظاهر أن حدوث انخفاض المصلى الشريف بما حوله تجدد بعد الحريق الأول ، وقد اقتضى رأى متولى العمارة الحادثة بعد الحريق الثانى أن يخفض أرض المسجد حتى تكون مساوية للمصلى الشريف ، فقطع من الأرض نحو ذراع ؛ فكانوا يحدون طبقة من التراب ، وتليها طبقة من الرمل ، حتى وصلوا إلى الأرض المساوية للمصلى الشريف ، وظهر لهم الرخام الذى كان عليه المنبر الشريف بعد حفر نحو نصف ذراع ، وحصل بذلك إزالة هذه البدعة ، والله الحمد والمنة .

وكان فى قبلة المصلى الشريف صندوق خشب بديع الصنعة يعلوه محراب قد

أُنتج الصنّاع فيه نتائج مبدعة من صنعة النجارة ، والحرابُ المذكور شبه باب نقنطر لموضع لطيف على ظهر الصندوق المذكور مكتوب في داخله أمام مُسْتَقْبِلِهِ بعد البسملة آية الكرسي^(١) ، وعلى ظاهر الباب المقنطر بعد البسملة « قد نَرَى تَقَلُّبَ وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها^(٢) » الآية ، وفيه صنعة عجيبة وصبغ باللأز وَرْدٍ وتذهيبٌ عجيب يشغل الخاطر ، ويفرق القلب الحاضر ؛ إذ لا قَلْبَ أجمع وأعلى وأرفع من قلب سيد الأنام . عليه أفضل الصلاة والسلام ، وقد قال في شأن الخميصة من أجل تلك الأعلام « اذهبوا بخميصتي^(٣) هذه إلى أبي جهم واثبتوني بأبجانية أبي جهم ، فإنها ألهتني آثفا عن صلاتي » وسيأتى أنه لما قال عمر بن عبد العزيز بعد زخرفة المسجد لعمر بن عثمان رضى الله عنه : بناؤنا أحسن أم بناؤكم ؟ فقال له : بنيناه بناء المساجد ، وبنيتموه بناء الكنائس

وقال مالك فيما نقله عنه صاحب التبصرة : كره الناسُ ما فعل في قبلة المسجد بالمدينة من التزاويق ؛ لأنه يشغل الناس في صلاتهم ، وأرى أن يُزال كل ما يشغل الناس عن الصلاة ، وإن عَظُمَ ما كان أنفق فيه فالله تعالى يبعث لهذا المصلي الشريف مَنْ يُزيل عنه هذه الزخارف ويسويه كما كان في زمن المصطفى صلى الله عليه وسلم ، وقد أذعم^(٤) هذا الحراب الخشبي من ورائه بدعامة شبه التاج العظيم حتى اتصل بالدرابزين الذى بين الأساطين في قبلة الروضة ، وبرز عنها ، وجعل في أعلاه وعن يمينه وشماله مع امتداد الروضة مغارز لفرخات القناديل المسماة بالبزاقات تسرج في ليالى الزيارات ، وفي داخله كسوة جليلة من الحرير من جنس كسوة الحُجْرَةِ الشريفة ذات طراز منسوج ، وقد احترق ذلك كله في الحريق الثانى الآتى ذكره ، وذلك بعد تمام هذا التأليف ، فاقتضى رأى متولى العمارة الحادثة بعد ذلك إبداله بمحراب مُرَحَّمٍ في دعامة تبني في محل الصندوق المذكور ، فحفروا هناك

(١) هي الآية ٢٥٥ من سورة البقرة (٢) من سورة البقرة من الآية ١٤٤ .

(٣) الخميصة : ثوب مخطط من خز أو صوف ، وقيل : الأسود المخطط خاصة .

(٤) في المطبوعات «وقد أوهم» تطبيع .

لأساسها نحو القامة ، فوجدوا هناك قبراً بدا لحده مسدوداً باللبنِ أخرجوا منه بعض العظام ، ووجدوا الأقدمين لما أسسوا الأسطوانة التي عنده حرقوا أساسها عنه قليلاً ، فتركوه على حاله ، وأسسوا للمحراب المذكور ، ورَّخموه بالرخام الملوّن ترخيماً بديعاً فيه صبغ ذهبي وغيره ، وهو أبهى منظراً من الأول ، وجهلوا أرض المحراب المذكور مرتفعة قليلاً على المصلى الشريف ؛ لأنه إنما جعل في محل الصندوق الذي كان أمام المصلى الشريف ، فليتنبه لذلك ، والله أعلم .

تنبيهات — الأول : قال البخارى في صحيحه « باب قدركم ينبغى أن يكون بين المصلى والسترة » ثم روى عن سهل بن سعد قال : كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الجدار ممر الشاة ، ثم روى عن سلمة — يعنى ابن الأكواع — قال : كان جدار المسجد عند المنبر ما كادت الشاة ، تجوزها : أى المسافة ، وهى ما بين المنبر والجدار ، وقوله في الحديث الأول « كان بين مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم » أى مقامه فى صلاته ، وكذا هو فى رواية أبى داود ، وقوله « وبين الجدار » أى جدار المسجد مما يلي القبلة كما صرح به من طريق ابن غسان فى الاعتصام ، ومنه يعلم ما فى قول النووى فى شرح مسلم : يعنى بالمصلى موضع السجود ، والحديث الثانى رواه الإسماعيلى بلفظ : كان المنبر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بينه وبين حائط القبلة إلا قدر ما تمر العنز . قال الكرمانى فى بيان مطابقتها للتبويب : إن ذلك من حيث إنه صلى الله عليه وسلم كان يقوم بجانب المنبر : أى ولم يكن لمسجده محراب ، فيكون مسافة ما بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار ، فكأنه قال : الذى ينبغى أن يكون بين المصلى وسترته قدر ما كان بين منبره صلى الله عليه وسلم وجدار القبلة .

قلت : وكأنَّ الكرمانى بنى ذلك على ما عهده فى غالب المساجد من أن مصلى الإمام يكون إلى جانب المنبر ، وقد تقدم بيان ما بينهما من المسافة وحكاية الإجماع على أنه لم يغير ، وأيضاً فلا يلزم من كونه صلى الله عليه وسلم كان يصلى

إلى جانب المنبر أن يكون بينه وبين الجدار نظير ما بين المنبر والجدار كما لا يخفى، وأوضح مما ذكره — كما قال الحافظ ابن حجر — ما ذكره ابن رشد من أن البخارى أشار إلى حديث سعد بن سهل الذى فى باب الصلاة على المنبر فإن فيه أنه صلى الله عليه وسلم « قام على المنبر حين عمل ، وصلى عليه » فافتضى ذلك أن ما بين المنبر والجدار يؤخذ منه موضع قيام المصلى .

قلت : لکن يلزم من ذلك التأخر عند السجود ؛ لأن ذلك المقدار لا يتأتى فيه السجود ، وقد ثبت رجوعه صلى الله عليه وسلم القَهْقَرَى ^(١) من أجل السجود لما صلى على المنبر لعدم تأتیه عليه .

وقال ابن بطال : هذا أقل ما يكون بين المصلى وسترته ، يعنى قدر ممر الشاة ، وقيل : أقل ذلك ثلاثة أذرع ؛ لحديث بلال أن النبی صلى الله عليه وسلم « صلى فى الكعبة وبينه وبين الجدار ثلاثة أذرع » كفى الصحيح ، وجمع الداودى بأن أقله ممر الشاة ، وأكثره ثلاثة أذرع ، وجمع بعضهم بأن الأول فى حال القيام والقعود ، والثانى فى حال الركوع والسجود ، قاله الحافظ ابن حجر .

قلت : ويلزمه التأخر عن موقفه الأول عندهما كما قدمناه ، وهو متعين ؛ إذ لا يتأتى السجود فى أقل من ثلاثة أذرع ، ولهذا كان حریم المصلى الذى يكون بينه وبين سترته ثلاثة أذرع عندنا .

وقال ابن الصلاح : قدروا ممر الشاة بثلاث أذرع ^(٢) .

قال الحافظ ابن حجر : ولا يخفى ما فيه .

قلت : الظاهر أن البخارى إنما أورد حديث سلامة المشتعل على بيان ما بين المنبر والجدار ليستدل به على مقدار ممر الشاة ، فإن ما بينهما كان معلوما عندهم ، وقد تقدم عن العتبية أنه كان بينهما قدر ما يمر الرجل منحرفا ، والذى اقتضى حمل

(١) رجع القهقرى : أى إلى خلف .

(٢) هذا نوع آخر من الجمع بين حديث ممر العنز وحديث ثلاث الأذرع وملخصه أن العبارتين مترادفتان ، لكنه ليس بمسلم ، كما أشار إليه ابن حجر ، وأوضحه المؤلف بعده .

ابن الصلاح ممر الشاة على ما ذكره أن ذلك هو القدر الذى يتأتى فيه السجود مع الاستمرار فى الموقف .

وقد قال البغوى : استحب أهل العلم الدنو من السترة بحيث يكون بينه وبينها قدر إمكان السجود ، وكذلك بين الصفوف ، وقد ورد الأمر بالدنو من السترة مع بيان حكمة ذلك ، وهو ما رواه أبو داود وغيره مرفوعا : « إذا صلى أحدكم إلى سترة فليدّن منها لا يقطع »^(١) الشيطان عليه صلاته ، قال الحافظ ابن حجر : وهو حديث حسن ، والله أعلم .

التنبيه الثانى — فى العود الذى كان فى المصلّى الشريف .

روينا فى كتاب يحيى عن مصعب بن ثابت قال : طلبنا علم العود الذى كان فى مقام النبى صلى الله عليه وسلم ، فلم نقدر على أحد يذكر لنا فيه شيئا ، قال مصعب : حتى أخبرنى محمد بن مسلم بن السائب صاحب المقصورة قال : جلس إلى أنس بن مالك ، فقال : تدرى لم صنّع هذا العود ؟ وما أسأله عنه ، فقلت : لا والله ما أدرى لم صنع ، فقال أنس : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع عليه يمينه ثم يلتفت إلينا فيقول : استووا ، واعدلوا صفوفكم .

وعن أنس بن مالك قال : لما سُرِقَ العود الذى كان فى الحراب فلم يجده أبو بكر حتى وجده عمر رضى الله عنهما عند رجل من الأنصار بقبأ قد دُفن فى الأرض أكلته الأرضة ، فأخذ له عودا ، فشقه فأدخله فيه ، ثم شعبه^(٢) ، فردّه فى الجدار ، وهو العود الذى وضعه عمر بن عبد العزيز رحمه الله فى القبلة ، وهو الذى فى الحراب اليوم باقٍ فيه .

وعند أبى داود عن محمد بن أسلم صاحب المقصورة قال : صَلَّيْتُ إلى جنب أنس بن مالك يوما فقال : هل تدرى لم صنع هذا العود ؟ فقلت : لا والله ،

(١) يقطعها بالمرور فى المكان المتروك ، أو يحمل من يمر فيها فيكون مروره قاطعا للصلاة .

(٢) شعبه : أصلحه .

قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يده عليه فيقول : « استووا واعدلوا صفوفكم » .

قلت : سيأتى فى الكلام على الجذع أن الأسطوانة المتقدم ذكرها التى هى عَلم المصلّى الشريف كان بها خشبة ظاهرة محكمة بالرصاص ، يقول الناس : إنها من الجذع الذى حَنّ للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأن المطرى قال : إن الأمر ليس كذلك ، وإن العز ابن جماعة أمر بإزالتها ، فأزيلت عام خمس وخمسين وسبعمائة .

قال المجد : ورأى بعضُ العلماء أن إزالتها كانت وهما منها ، وذلك أن إتقان هذه الخشبة ، وترصيصها بين حجارة الأسطوان وإبرازها لم يكن سُدَى^(١) ، وإنما شاهد الحال يشهدُ بأنه كان من عمل عمر بن عبد العزيز ؛ فالظاهر أنه كان من الجذع .

قلت : بل الظاهر أنها ليست منه ؛ إذ لم ينقل بقاء شيء منه ، بل الظاهر أنها من هذا العود المذكور ؛ لما قدمناه فيه ، ولما سيأتى عن ابن النجار .

وقول الزينى المراغى : « إن احتمال ذلك كان يمكن تسليمه قبل حريق المسجد ، أما بعده فردود ؛ لأنه بقى من حريق المسجد بقايا خشب كثيرة كما سنحقة » .

وقول المؤرخين : « إنه لم يبق ولا خشبة واحدة » مردود ؛ فقد شاهدت عند إزالة هَدَم الحريق من الحجرة الشريفة ما لا يحصى من أطراف الخشب المحترق ، حتى ميزاب الحجرة الشريفة رأيت من عَرَعَر^(٢) فيما أظن احترق بعضه وبقى منه قَدْرُ الذراع ، وأخذ الناسُ كثيرا من تلك الأخشاب ، واتخذ متولّى العبارة وغيره منها سُبْحاً كثيرة ، وعبارة ابن النجار صريحة فيما ذكرناه من كون العود المذكور كان بالأسطوانة المذكورة ، فإنه ترجم عليه بقوله : « ذكر العود الذى

(١) لم يكن سدى : أى لم يكن بغير سبب ، وفى بعض النسخ « لم يكن أسداً » تحريف ، وفى المطبوعات « لم يكن سداً » خطأ فى الكتابة .

(٢) العرعر - بفتح العينين وسكون الراء بينهما - شجر السرو ، وذكر المجد أنها فارسية .

في الأسطوانة التي عن يمين القبلة » ، ثم روى عن أهل السير خبر مُصْعَب بن ثابت المتقدم .

وشيوخُ أن تلك الخشبة من الجذع قديم ، فقد قال ابن جُبَيْر في رحلته : إن بإزاء الروضة — يعنى المصلى الشريف منها — لجهة القبلة عمودا مطبقا يقال : أنه على بقية الجذع الذي حَنَّ للنبي صلى الله عليه وسلم ، وقطعة منه وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلمسها ومسح خدودهم فيها ، وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق ، انتهى .

واستفيد منه أيضا أن وضع الصندوق هناك كان قبل حريق المسجد في زمنه ، وسبب الشيوع المذكور في تلك الخشبة ما سيأتى من أن الجذع كان قريبا من محل الأسطوانة المذكورة ؛ فالظاهر أن الخشبة المذكورة كانت قريبا منه في الجدار ، فجعلت في تلك الأسطوانة لقربها من الحل الأول ؛ فقد روى يحيى أيضا عن أنس ابن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يَسْتَمْسِكُ بَعْدَ كان في القبلة ، ثم يلتفت عن يمينه وعن شماله ، فإذا استوت الصفوف كبر » .

وروى ابن زبالة عن عمرو بن مسلم قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم حين أَسَنَّ قد جُعِلَ له العود الذي في المقام ، إذا قام في الصلاة توكأ عليه ، قال : ثم أُلصِقَ إليه عود معه ، وروى أيضا هو ويحيى من طريقه عن مسلم بن خباب قال : لما قدم عمر رضي الله عنه القبلة فَقَدَّ العود الذي كان مغروسا في الجدار ، فطلبوه ، فذُكِرَ لهم أنه في مسجد بني عمرو بن عَوْفٍ أَخَذُوهُ فَجَعَلُوهُ في مسجدهم ، فأخذه عمر فردّه إلى الحراب ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى الصلاة أمسكه بكفه يعتمد عليه ، ثم يلتفت في شقه الأيمن فيقول : عدُّوا صفوفكم ، ثم يلتفت إلى الأيسر فيقول مثل ذلك ، ثم يكبر للصلاة ، وذلك العود من طَرَفَاءِ الغابة ^(١) .

(١) الطرفاء : اسم لأربعة أنواع من الشجر : أولها الأثل ، وواحدته طرفاء ، وطرفة ، وبها لقب طرفة بن العبد البكرى ، وفي الشعراء أربعة غيره تسمى بهذا الاسم .

التنبيه الثالث — أسند يحيى عقب ما تقدم عن ابن عباس قال : كنت أرى
صفحة خذ رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى في مسجده يتكأ من .
وعن عروة : كان الزبير بن العوام وأناس من أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم يتيامنون ويقولون : إن البيت تهامى ، قال يحيى : وسمعت غسيرا واحدا
من مشايخنا ممن يقتدى به يقول : المنبر على القبلة .

قلت : لعل ما ذكره من التيامن في غير المصلى الشريف ، والذي ذكره
أصحابنا أنه لا يجتهد في محراب النبي صلى الله عليه وسلم لأنه صواب قطعاً ؛ إذ
لا يُقرَّ على خطأ ؛ فلا مجال للاجتهاد فيه حتى لا يجتهد في اليمين واليسرة ، بخلاف
محاريب المسلمين ، سيما وقد تقدم أنه وضعه وجبريل يؤمُّ به البيت ، والمراد بمحرابه
صلى الله عليه وسلم مكان مُصَلَّاه ، فإنه لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم محراب ،
نعم إن ثبت تيامنه صلى الله عليه وسلم في مكان مصلاه فما نقله متجِّه ، ويؤيده
أن الدكة التي ظهرت في محل المنبر ووجد فيها آثار قوائم المنبر النبوى كما سيأتى
متيامنة ، ولذا حرَّضت على بقائها على ما وجدت عليه فبقيت على حالها ، إلا أنهم
وضعوا المنبر عليها غير متيامن فصار محرفاً عنها ، وعبارة النووى في التحقيق :
وكل موضع صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وضبط موقفه تعين ، ولا يجتهد
فيه بتيامن ولا تياسر ، انتهى .

وقال الشيخ محب الدين الطبرى في شرح التنبيه ، ومن خطه نقلت : إن
قبل محرابه صلى الله عليه وسلم على عين الكعبة ؛ إذ لا يجوز فيه الخطأ ، فيلزم
مما قلتم أنه لا يصح صلاة من بينه وبينه من أحد جانبيه أكثر من سمت
الكعبة إلا مع الانحراف .

قلنا : من أين لكم أنه على يمين الكعبة ؟ فيجوز أن يكون ذلك ولا خطأ
بناء على أن الفرض ^(١) الجهة ، نعم إن روى في الصحيح أنه نصب على العين فنقول :

(١) يريد أن فرض الاستقبال في الصلاة هو جهة القبلة ، وهو قول من أقوال
معتبرة للفقهاء ، والثانى أن الفرض هو عين القبلة ، والثالث الفرق بين من يصلى
عند الكعبة فيتعين عليه الاتجاه إلى عيناها ، ومن يصلى بعيداً ففرضه جهتها .

مقتضى الدليل ما ذكرتموه على القولين ، أما على العين فظاهر ، وأما على الجهة فإنما ذلك عند عدم المشاهدة ، وهذا المحراب منزل منزلة الكعبة فشاهدُه كشاهدِها ، إلا أن إجماع الصحابة رضى الله عنهم على بناء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم واسعاً وصلاتهم في أقطاره من غير أن ينقل الانحراف عنهم ذليلٌ على طَرْدِ حكم البعد في كل مكان ، سواء تحقق صَوْبُ عين الكعبة أم لا ، توسعة وتعميماً للحكم ، وتحقيقاً للقول بأن فرض البعيد هو الجهة مطلقاً ، ولا أعلم أحداً تسكلم في هذه المسألة ، والظاهر فيها ما ذكرته ، انتهى .

وفيه نظر ، بل صلاة مَنْ بينه وبين المصلى الشريف أكثر من سمت الكعبة صحيح ، واعتبار العين من غير انحراف لما تقرّر من أن المسامحة تصدق مع البعد، ألا ترى أن الدائرة إذا عظمت اتسعت الخطوط فيُسَامِت الخطُ الخارجُ من جبين المصلى الكعبة ظناً ، وهو المكلف به في البعد ، نعم هذا يقتضى جواز الاجتهاد بالتيامن والتياسر لمن بينه وبين المصلى الشريف أكثر من سمت الكعبة إلا أن ينقل عدمه عن الصحابة في زمنه صلى الله عليه وسلم مع إقراره صلى الله عليه وسلم لهم على ذلك ، والله أعلم .

قد تم — بمعونة الله تعالى وحسن توفيقه — الجزء الأول من كتاب « وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى » تأليف العلامة المحقق ، والمؤرخ المدقق ، نور الدين على السمعوري ، أحد علماء القرن العاشر الهجري ، ويليه — إن شاء الله تعالى — الجزء الثاني منه ، وأوله « الفصل الرابع ، في خبر الجذع الذي كان يخطب إليه النبي صلى الله عليه وسلم — إلخ » نسأل الله الذي بيده تتم الصالحات أن يعين على إكماله ، بمنه وفضله ؛ إنه لا معين سواه ، ولا يوفق للخير غيره .

وفاء الوفا

بأخبار دار مصطفى

تأليف

نور الدين على بن أحمد السمرودي

المتوفى في عام ٩١١ من الهجرة

تحقيق

محمد محيي الدين عبد الحميد

الجزء
٤-٣

دار السلام



وَقَاءُ الْوَقَا

بأخبار دار المصطفى

تأليف

نور الدين علي بن أحمد السهمودي

المتوفى في عام ٩١١ من الهجرة

حققه ، وفصله ، وعلق حواشيه

محمد مجي الدين أبو عبد الله

عفا الله تعالى عنه

الجزء الثاني

الحمد لله الذي اختار رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم من أطيب الارومات ،
والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على أشرف الكائنات ، وعلى آله وصحبه
الذين فدّوه بالأنفس والأموال والآباء والأمهات . وعلى من اتبعه واتبعهم
بإحسانٍ إلى يوم الدين .

الفصل الرابع

الروايات
في حنين
الجدع

في خبر الجذع الذي كان يخطب إليه صلى الله عليه وسلم واتخاذ المنبر ، وما اتفق فيه ، وما جعل بدله بعد الحريق ، واتخاذ الكسوة له رويناه في صحيح البخاري عن ابن عمر قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب إلى جذع ، فلما اتخذ المنبر تحول إليه ، فحنّ الجذع ، فأتاه فمسح يده عليه وفيه عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يقوم يوم الجمعة إلى شجرة أو نخلة ، فقالت امرأة من الأنصار ، أورا جل : يا رسول الله ، ألا نجعل لك منبرا ؟ قال : إن شئتم ، ففعلوا له منبرا ، فلما كان يوم الجمعة رفع إلى المنبر ، فصاحت النخلة صياح الصبي ، ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فضمّه إليه وهو يئن أنين الصبي الذي يسكن ، قال : كانت تبكي على ما كانت تسمع من الذكر عندها . وفيه أيضا عنه : كان المسجد مستقوفا على جذوع من نخل ، فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب يقوم إلى جذع منها ، فلما صُنِعَ له المنبر فكان عليه فسمعنا لذلك الجذع صوتا كصوت^(١) العشار ، الحديث .

وعند النسائي في الكبرى عن جابر : اضطربت تلك السارية كحنين الناقة الخلو : أي التي انتزع ولدها منها

وعند ابن خزيمة عن أنس : فحنّت الخشبة حنين الوالد^(٢) .

وفي روايته الأخرى عند الدارمي : خار^(٣) ذلك الجذع كخوار الثور . وفي حديث أبي بن كعب عند أحمد والدارمي وابن ماجه : فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق .

وفي حديثه : فأخذ أبي بن كعب ذلك الجذع لما هدم المسجد فلم يزل عنده حتى بلى وعاد رفا^(٤) .

(١) العشار : جمع عشاء - بضم العين وفتح الشين - وهي الناقة الحامل ، وفي القرآن الكريم : (وإذا العشار عطلت) .

(٢) الواله : وصف من الوله ، وهو ذهاب العقل حيرة من عشق أو حزن أو نحوهما .

(٣) خار : صوت . (٤) عاد : صار ، والرفات - بضم الراء - الهشيم .

وفي حديث أبي سعيد عند الدارمي : فأمر به أن يُحْفَرَ له وَيُدْفَنَ ، وسيأتي أحاديث بذلك ، ولا تنافي بين ذلك ؛ لاحتمال أن يكون ظَهَرَ بعد الهدم عند التنظيف ، فأخذه أبي بن كعب .

وقال أبو الين بن عساكر في تحفته : وفي رواية فلما جلس عليه أي المنبر حنت الخشبة حنين الناقة على ولدها ، حتى نزل النبي صلى الله عليه وسلم فوضع يده عليها ، فلما كان من الغد رأيته قد حُوِّلتْ ، فقلنا : ما هذا ؟ قال : جاء النبي صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر فحولوها ، انتهى .

وفي مسند الدارمي من حديث بريدة : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب قام فأطال القيام ، فكان يَشُقُّ عليه قيامه ، فأتى بجذع نخلة ، فحفر له وأقيم إلى جنبه قائماً للنبي صلى الله عليه وسلم ؛ فكان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خطب فطال القيام عليه استند فأتكى عليه ، فبصر به رجل كان وَرَدَ المدينة فراه قائماً إلى جنب ذلك الجذع ، فقال لمن يليه من الناس : لو أعلم أن محمداً يحمدي في شيء يرفق به لصنعت له مجلساً يقوم عليه ، فإن شاء جلس ماشاء ، وإن شاء قام ، فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ائترني به ، فأتوه به ، فأمر أن يصنع له هذه المراق الثلاث أو الأربع ، هي الآن في مسجد المدينة ؛ فوجد النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك راحة ، فلما فارَّقَ النبي صلى الله عليه وسلم الجذعَ وعمد إلى هذه التي صنع له جَزَعَ الجذعَ فحنَّ كما تحنُّ الناقة ، حين فارقه النبي صلى الله عليه وسلم ، فزعم ابن بريدة عن أبيه رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم حين سمع حنين الجذع رجع إليه فوضع يده عليه ، وقال : اختَرْتُ أن أغرسك في المسكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت ، وإن شئت أن أغرسك في الجنة ، فتشرب من أنهارها وعيونها فتحسُنَ زينتك ، وتثمر ، فتأكل أولياء الله من ثمرتك وتخلد ؛ فَعَلْتُ ؛ فزعم أنه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له : نعم قد فعلت ، مرتين ، فسئل النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اختار أن أغرسه في الجنة .

ولفظه عند عياض : إن شئت أردك إلى الحائط^(١) الذي كنت فيه تُنبِتُ لك عروقك ، ويكمل خلقتك ، ويجدد لك خوص وثمره ، وإن شئت أغرسك في الجنة فتأكل أولياء الله من ثمرك ، ثم أصغى له النبي صلى الله عليه وسلم يسمع ما يقول ، فقال : بل تغرسني في الجنة فيأكل مني أولياء الله وأكون في مكان لا أبلى فيه فسمعه من يليه ، قال صلى الله عليه وسلم : قد فعلت ، ثم قال : اختار دار البقاء على دار الفناء ، فكان الحسن إذا حدث بهذا بكى وقال : يا عباد الله ، الخشبة تحنُّ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقاً إليه لمكانه ، فأنتم أحق أن تشناقوا إلى لقائه ، وهو في كتاب يحيى بنحوه ، وفي حديث سهل بن سعد عند أبي نعيم : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ألا تعجبون من حنين هذه الخشبة ، فأقبل الناس عليها فسمعوا من حنينها حتى كثر بكاءهم .

وفي لفظ عند ابن عبد البر : فلما جاوزه خار الجذع حتى تصدع وانشق ، فرجع إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فمسحه بيده حتى سكن ، ثم رجع إلى المنبر ، قال : فكان إذا صلى صلى إليه ، فلما هُدم المسجد أخذ ذلك الجذع أبي بن كعب فلم يزل عنده حتى أكلته الأرضة وعاد رُفَاتَا .

وهذا يبعد ما قدمناه من التأويل ؛ إذا ظاهره أنه لم يدفن .

ويحتمل أن ذلك كان بعد دفنه ، ومشى يصلى إليه قريباً منه ؛ لأنه كان عند مُصَلَّاه كما سنحققه .

وفي كتاب يحيى عن أبي سعيد : كان صلى الله عليه وسلم يخطب إلى جذع نخلة ، فأتاه رجل رومي ، فقال : أصنع لك منبراً تخطب عليه ، فصنع له منبره الذي ترون ، فلما قام عليه فخطب حنَّ الجذع حنين الناقة إلى ولدها ، فنزل إليه النبي صلى الله عليه وسلم فضمه فسكن ، وأمر به النبي صلى الله عليه وسلم أن يُدفنَ ويحفر له .

(١) الحائط : الحديقة والبستان من النخيل إذا كان عليه جدار

وعن عائشة رضى الله عنها : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب إلى جذع يتساند إليه ، فمر رومي فقال : لو دعاني محمد لعملت له ما هو أرفق له من هذا ، فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسل إليه ، فدعاه ، فجعل له المنبر ، ثم ذكر حنين الجذع وتخيير النبي صلى الله عليه وسلم له ، قال : فقالت : فسمعنا النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول : فنعم ، فغار^(١) الجذع فذهب .

وعن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يخطب إلى الجذع ، فلما اتخذ المنبر وعدل إليه حن الجذع حتى أتاه فاحتضنه فسكن ، وقال : لو لم أفعل هذا لحن إلى يوم القيامة . وذكر الإسفراييني أن النبي صلى الله عليه وسلم دعاه إلى نفسه ، فجاء يخرق الأرض ، فالتزمه ، ثم أمره فعاد إلى مكانه .

وفي كتاب ابن زبالة عن خالد بن سعيد مرسل أن تيميا الداري كان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يشتد عليه وجمع كان يجده في فخذه يقال له الزجر^(٢) ، فقال له تميم : يا رسول الله ألا أصنع لك منبرا تقوم عليه ، فإنه أهون عليك إذا قمت وإذا قعدت ؟ قال : وكيف المنبر ؟ قال : أنا يا رسول الله أصنعه لك ، قال : فخرج إلى الغابة فقطع منها خشبات من أثلي ، فعمل له درجتين : أى غير المقعد ، فتحول رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخشبة التي كان يستند إليها إذا خطب ، ثم ذكر حنينها ، وقال : بلغنا أنها دفنت تحت المنبر .

صانع المنبر

وعن المطلب بن حنطب أنه صلى الله عليه وسلم أمر بالجذع فحفر له تحت المنبر فدفن هنالك ، قال : والذي عمل المنبر غلام نصيبة الخزومي ، وكان المنبر من أثلة كانت قريبا من المسجد .

وعن سهل بن سعد الساعدي نحو ما في الصحيح أن رجلا أتوا سهلا وقد امتروا^(٣) في المنبر رم عودُه ، فسألوه عن ذلك ، فقال : والله إني لأعرف مم هو ،

(١) غار الجذع : أراد فغاص في الأرض .

(٢) الزجر : هكذا وقع هذا اللفظ في الأصول كلها ، ولم أتثبته على ما أحب .

(٣) امتروا : شكوا

ولقد رأيته أولَ يومٍ وُضِعَ ، وأول يوم جلس عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فلانة امرأة من الأنصار قد سماها سهل : مَرِي غلامك النجار ، أن يعمل لي أعواداً أجلس عليها إذا كلمت الناس ، فأمرته فعملها من طَرَفَاء الغابة ، ثم جاء بها فأرسلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمر بها فوضعت ههنا ، ثم رأيته رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى عليها وكبر وهو عليها ، ثم ركع وهو عليها ، ثم نزل القَهْقَرَى فسجد في أصل المنبر ، هذا لفظ الصحيح ، وزاد فيه ابن زبالة : وقطعتُ خشب المنبر بيدي مع الذي بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وحملت إحدى الدرجات .

ورواه يحيى بلفظ : عُمِلَ من أُنْثَى ، يعنى المنبر ، وكنت ممن حمل درجته هذه ، ثم ذكر حنين الجذع ، وفي رواية للبخارى في كتاب الهبة « فجاؤا به — يعنى المنبر — فاحتمله النبي صلى الله عليه وسلم ، فوضعه حيث ترون » .

وقال الحافظ ابن حجر : صحف بعض الرواة قوله إلى فلانة امرأة من الأنصار فقال إلى ثلاثة (بالعين المهملة والمثلثة) وهو خطأ ، والمرأة لا يعرف اسمها ، ونقل ابن التين عن مالك أن النجار كان مولى لسعد بن عُبَادَة ؛ فيحتمل أنه كان في الأصل مولى امرأته ، ونسب إليه مجازاً ، واسم امرأته فكيهة بنت عبيد بن دليم ، وهي ابنة عمه ؛ فيحتمل أن تكون هي المرأة ، لكن رواه ابن رَاهَوِيَّه عن ابن عيينة وقال : مولى لبنى بَيَاضَة ، ووقع عند السكرمانى قيل : اسمها عائشة ، وأظنه صحَّفَ المصحَّفَ ، ثم وجدت في الأوسط للطبرانى من حديث جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلى إلى سارية في المسجد ، ويخطب إليها ، ويعتمد عليها ، فأمرت عائشة ، فصنعت له منبره هذا ، فذكر الحديث ، وإسناده ضعيف ، ولو صح لما دل على أن عائشة هي المرادة في حديث سهل هذا إلا بتعسف ، والله أعلم .

وأُسند ابن سعد في الطبقات من حديث أبي هريرة ، ورجاله ثقاتٌ إلا الواقدي أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يخطب وهو مستند إلى جذع ، فقال : إن القيام قد شقَّ عليَّ ، فقال تميم الداري : ألا أعمل لك منبراً كما رأيتُ يصنع بالشام ؟ فشاور النبي صلى الله عليه وسلم المسلمين في ذلك ، فرأوا أن يتخذوه ، فقال العباس ابن عبد المطلب : إن لي غلاماً يقال له كلاب أعمل الناس ، فقال : مرُّهُ أن يعمل » الحديث .

وأُسند يحيى منقطعاً عن ابن أبي الزناد وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخطب يوم الجمعة إلى جذع في المسجد كان موضعه عند الأسطوانة المخلقة التي تلي القبر التي عن يسار الأسطوانة المخلقة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي عندها التي هي عند الصندوق ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : إن القيام قد شقَّ عليَّ ، وشكا صلى الله عليه وسلم ضعفاً في رجله ، قالوا : فقال تميم الداري — وكان رجلاً من نخم من أهل فلسطين — يا رسول الله أنا أعمل لك منبراً كما رأيت يصنع بالشام ، قالوا : فلما أجمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وذو الرأي من أصحابه على اتخاذه قال العباس بن عبد المطلب : إن لي غلاماً يقال له كلاب أعمل الناس ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : مرُّهُ يعمل ، فأرسله إلى أئمة بالغابة فقطعها ثم عملها درجتين ومجلساً ، ثم جاء بالمنبر فوضعه في موضعه اليوم ، ثم راح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة ، فلما جاوز الجذع يريد المنبر حنَّ الجذع ثلاث مرات كأنه خوار بقرّة ، حتى ارتاع^(١) الناس ، وقام بعضهم على رجله ، فأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى مَسَّه بيده ، فسكن ، فما سَمِع له صوت بعد ذلك ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المنبر فقام عليه ، فلم يزل كذلك في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ، فلما هدم عثمان المسجد اختلف في الجذع ، فمنهم من قال : أخذه أبي بن كعب ، فكان عنده حتى أكلته

(١) ارتاع الناس : أخذهم الروع ، وهو الخوف .

الأرضة ، ومنهم من قال : دفن في موضعه .
شهرة حديث وقال عياض : حديث حنين الجذع مشهور منتشر ، والخبر به متواتر ،
حنين الجذع أخرجه أهل الصحيح ، ورواه من الصحابة بضعة عشر .
وقال البيهقي : قصة حنين الجذع من الأمور الظاهرة التي سَمَلَهَا الخلف عن
السلف ، ورواية الأخبار الخاصة فيها كالتكلف ، وفيه دليل على أن الجمادات قد
يخلق الله لها إدراكاً كأشرف الحيوان .

وقد نقل ابن أبي حاتم في مناقب الشافعي عن أبيه عن عمرو بن سواد عن
الشافعي قال : ما أعطى الله نبياً ما أعطى محمداً ، فقلت : أعطى عيسى إحياء الموتى ،
قال : أعطى محمداً حنين الجذع حتى سمع صوته ؛ فهذا أكبر من ذلك .

الموضع الذي
دفن فيه الجذع ونقل ابن زبالة اختلافاً في دفن خشبته ؛ فعن عثمان بن محمد : دفنت
دوين المنبر عن يساره ، وقال بعضهم : دفنت شرق المنبر إلى جنبه ،
وقال بعضهم : دفنت تحت المنبر ، وتقدم في رواية أنه دفن في موضعه الذي
كان فيه ، ومحصل الرواية المتقدمة في كلام يحيى أنه كان في جهة المشرق يسار
المصلي الشريف .

ونقل ابن زبالة عن عبد العزيز بن محمد أن الأسطوان المملطخ بالخلوق ثلثاها
أو نحو ذلك محرابها موضع الجذع الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يخطب إليه ،
بينها وبين القبلة أسطوان ، وبينها وبين المنبر أسطوان .

قلت : وهذه الأسطوانة هي التي تقدم أنها علم المصلي الشريف عن يمينه ،
ولهذا روى عقبه ما قدمناه من القيام بمقام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصلاة
لمن عدل عنها قليلاً ، وهذا مستند المطري في قوله : وكان هذا الجذع عن يمين
مُصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم لاصقاً بجدار المسجد القبلي في موضع كرسى
الشعنة اليمنى التي توضع عن يمين الإمام المصلي في مقام النبي صلى الله عليه وسلم ،
والأسطوانة التي قبلى الكرسى متقدمة عن موضع الجذع ؛ فلا يعتمد على قول

مَنْ جَعَلَهَا فِي مَوْضِعِ الْجَذَعِ ، قَالَ : وَفِيهَا خَشَبَةٌ ظَاهِرَةٌ مُثَبَّتَةٌ بِالرِّصَاصِ بِدَعَةِ اصْطِنَعِهَا
سَدَادَةٌ لِمَوْضِعِ كَانَ فِي حَجَرٍ مِنْ حِجَارَةِ الْأَسْطُوَانَةِ مَفْتُوحٌ قَدْ حَوَّطَ عَلَيْهِ النَّاسُ بِسَبَبِ
بِالْبَيَاضِ وَالْخَشَبَةِ ظَاهِرَةٌ ، تَقُولُ الْعَامَّةُ : هَذَا الْجَذَعُ الَّذِي حَنَّ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ هُوَ مِنْ جَمَلَةِ الْبَدْعِ الَّتِي يَجِبُ إِزَالَتُهَا لِثَلَايِفَتِنَ بِهَا
النَّاسُ ، كَمَا أُزِيلَتِ الْجُرْزَعَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْحَرَابِ الْقُبْلِيِّ ، وَذَكَرَ قِصَّةَ الْجُرْزَعَةِ
الَّتِي قَدَمْنَاهَا .

وَقَالَ الْمَجْدُ : إِنْ الْخَشَبَةُ الْمَذْكُورَةُ كَانَتْ يُزْدَحِمُ عَلَى زِيَارَتِهَا وَالتَّمَسُّحِ بِهَا ،
وَيَعْتَقِدُ النَّاسُ عَامَّةً أَنَّهَا الْجَذَعُ ، فَظَنَّ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ أَنَّ هَذَا مِنَ الْمَذْكُورِ الَّذِي يَتَّبَعُونَ
إِزَالَتَهُ ، وَصَرَّحَ بِهِذَا فِي كِتَابِهِ ، إِلَى أَنْ وَافَقَ عَلَى ذَلِكَ شَيْخُنَا الْعَزِيزُ بْنُ جَمَاعَةَ فَأَمَرَ
بِإِزَالَتِهَا ، إِلَى آخِرِ مَا قَدَمْنَاهُ عَنْهُ . قَالَ : وَكَانَ مَوْضِعُ الْخَشَبَةِ مِنَ الْأَسْطُوَانِ
الْمَذْكُورِ عَلَى مَقْدَارِ ذِرَاعَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ ارْتِفَاعًا ، وَقَدْ طُلِيَ عَلَيْهِ بِالْقِصَّةِ ، وَلَا عَيْنٌ
مِنْهُ وَلَا أَثَرٌ .

قُلْتُ : الَّذِي يَظْهَرُ — كَمَا قَدَمْتُهُ — أَنَّ هَذِهِ الْخَشَبَةُ كَانَتْ مِنَ الْعُودِ الَّذِي كَانَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَضَعُ يَدَهُ عَلَيْهِ وَيَقُولُ : عَدَلُوا صَفُوفَكُمْ ، كَمَا تَقْدُمُ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَنَقَلَ ابْنُ زُبَايَةَ الْاِخْتِلَافَ فِي الَّذِي عَمِلَ الْمَنْبَرُ ، فَقِيلَ : غَلَامٌ نَصِيبِيَّةُ الْخَزْرُمِيِّ ،
وَقِيلَ : غَلَامٌ لِلْعَبَّاسِ ، وَقِيلَ : غَلَامٌ لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ يُقَالُ لَهُ بِاقُولِ (بِمَوْحِدَةٍ
وَقَافٍ مَضْمُومَةٍ) وَقِيلَ : غَلَامٌ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي سَاعِدَةَ ، أَوْ لَامْرَأَةٍ
لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ مِينَا ، وَقَوْلُهُ « يُقَالُ لَهُ مِينَا » يَحْتَمِلُ الْمَوْلَى وَزَوْجَ الْمَرْأَةِ ، لَكِنْ
عِنْدِي يَحْيَى قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : الَّذِي عَمِلَ الْمَنْبَرُ غَلَامٌ الْأَنْصَارِيَّةِ وَاسْمُهُ مِينَا ،
وَعِنْدَ ابْنِ بَشْكُوَالٍ عَنْ أَبِي بَنٍ أُوَيْسَ : عَمِلَ الْمَنْبَرُ غَلَامٌ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ
بَنِي سَاعِدَةَ أَوْ امْرَأَةٍ لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ مِينَا ، وَهَذَا مُحْتَمَلٌ كَالْأَوَّلِ ،

عود إلى
الاختلاف في
صانع المنبر

وقيل : عمله تميم الدارى ، هذا حاصل ما ذكره ابن زبالة ، وفى رواية ليحيى : عمل المنبر صُبَّاح غلام العباس (بضم المهملة بعدها موحد خفيفة) وتقدم تسميته كلاباً ، ونقل المرائى عن بعض شيوخه أن الذى عمله باقوم (بالميم) باني الكعبة لقريش ، وفى الاستيعاب عن باقوم الرومى قال : صنعتُ لرسول الله صلى الله عليه وسلم منبراً من طَرَفَاء له ثلاث درجات : المقعدة ، ودرجتيه ، قال ابن عبد البر : وإسناده ليس بالقائم^(١) .

وفى طبقات ابن سعد أن الصحابة قالوا : يا رسول الله إن الناس قد كثروا ، فلو اتخذت شيئاً تقوم عليه إذا خطبت ، قال صلى الله عليه وسلم : ما شئتم ، قال سهل رضى الله عنه : ولم يكن بالمدينة إلا نجار واحد ، فذهبت أنا وذاك النجار إلى الغابة فقطعنا هذا المنبر من أثلة ، وفى لفظ : فحمل سهل منهن خشبة ، قال المجد : إسنادهما صحيح ، وعند قاسم بن أصبغ : وكان بالمدينة نجار واحد يقال له ميمون ، فذكر الحديث ، وعند الطبرانى عن سهل : كنت جالساً مع خال لي من الأنصار ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم : اخرج إلى الغابة وأتني من خشبها فاعمل لى منبراً ، الحديث . وأخرج الطبرانى بإسناد فيه متروك أن اسم صانع المنبر إبراهيم ، وفى أسماء الصحابة لابن شبة مرسل : اسمه قبيصة أو قصيبة بتقديم الصاد ، الخزومى ، مولاهم . وعند أبى داود بإسناد جيد أن النبى صلى الله عليه وسلم لما بَدَنَ قال تميم الدارى : يا رسول الله ألا تتخذ لك منبراً يحمل - أو يجمع - عظامك ، قال صلى الله عليه وسلم : بلى ، فاتخذ له منبراً مرقأتين : أى غير المقعدة .

قال الحافظ ابن حجر : وليس فى الروايات التى سُمى فيها النجار قوى السند إلا هذا ، وليس فيه تصريح بأن الذى اتخذ المنبر تميم ، بل قد تبين من رواية ابن

(١) قال المؤلف فى الخلاصة : إن أشهر الأقوال فى تسمية صانع المنبر أن اسمه « باقوم » بالميم ، وسبب هذا بعد قليل أن اشتهاه لا ينافى ضعف إسناده (انظر ص ٣٩٧)

سعد المتقدمة أن تميأ لم يعمله ، وأشبهه الأقوال بالصواب أنه ميمون ؛ لسكون الإسناد من طريق سهل ، ولا اعتداد بالأقوال الأخرى لكونها واهية . قلت : ولا ينافيه قوله في مقدمة الشرح « باقوم أشهر الأقوال » فقد يشتهر الواهي^(١) .

وفي التحفة لابن عساكر : رويناه من حديث أبي كبشة السلولي عن معاذ رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إن اتَّخَذَ منبراً فقد اتَّخَذَهُ أَبِي إِبْرَاهِيمَ ، وإن اتَّخَذَ الْعَصَا فقد اتَّخَذَهَا أَبِي إِبْرَاهِيمَ ، صلى الله عليهما وسلم .

وأُسند ابن النجار من حديث أنس : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة إلى جنب خشبة مُسْنَدًا ظهره إليها ، فلما كثر الناسُ قال : ابنُوا إلى منبراً ، فبنوا له منبراً له عتبتان ، وهو يقتضى أن المنبر كان بناءً ، ويحتمل أنه أُلْتُقَ على تأليفه من الأخشاب اسمَ البناء ، لكن قال الحافظ ابن حجر : حكى بعض أهل السير أنه صلى الله عليه وسلم « كان يخطب على منبر من طين قبل أن يتخذ المنبر الذى من خشب » ويعكر عليه ما تقدم فى الأحاديث الصحيحة من أنه كان يستند إلى الجذع إذا خطب .

قلت : يحتمل أن ذلك المنبر المتخذ من الطين كان إلى جانب الجذع ، وكأنه كان بناءً مرتفعاً فقط ، وليس له درج ومقدمة بحيث يكمل الارتفاق به ؛ فلا ينافى ما تقدم فى سبب اتخاذ المنبر من خشب ، ويؤيد ذلك ما ورد فى حديث الإفك فى الصحيحين عن عائشة قالت : فثار الحيان الأوسُ والخزرجُ حتى كادوا أن يقتتلوا ، ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم على المنبر ، الحديث ، وهذه القصة متقدمة على اتخاذ المنبر من الخشب ؛ فقد جزم ابن النجار بأن عمله كان سنة ثمان ، وجزم ابن سعد بأنه كان فى السنة السابعة ، على أن ذكر تميم والعباس فى عمله كما تقدم

(١) قد نبهناك إلى هذا فى هوامش ص ٣٩٦ .

يقتضى تأخره عن ذلك أيضاً ؛ فقد كان قدومُ العباس بعد الفتح في آخر سنة ثمان ، وقدومُ تميم سنة تسع ، وفي بعض طرق الحديث : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس بين أصحابه ، فيجىء الغريب فلا يدرى أيهم هو ، فطلبنا إليه أن نجعل له مجلساً يعرفه الغريب إذا أتاه ، فبينما له دكاناً^(١) من طين كان يجلس عليه ، الحديث . وفي بعض طرقه أنه جاء والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب : أى على ذلك الدكان ، والله أعلم .

وروى يحيى عن ابن أبي الزناد أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجلس على المجلس ، ويضع رجله على الدرجة الثانية ، فلما ولى أبو بكر قام على الدرجة الثانية ، ووضع رجله على الدرجة السفلى ، فلما ولى عمر قام على الدرجة السفلى ، ووضع رجله على الأرض إذا قعد ، فلما ولى عثمان فعل ذلك ست سنين من خلافته ؛ ثم علا إلى موضع النبي صلى الله عليه وسلم . ثم قال : قالوا فلما استخلف معاوية زاد في المنبر ، فجعل له ست درجات ، وكان عثمان أول من كسا المنبر قُبْطِيَّةً^(٢) .

قالوا : فلما قدم معاوية عام حَجَّ حَرَكَ المنبر ، وأراد أن يخرج به إلى الشام ، فكسفت الشمس يومئذ ، حتى بدت النجوم ، فاعتذر معاوية إلى الناس ، وقال : أردت أنظر إلى ماتحتي ، وخَشِيتُ عليه من الأرضة . قال بعضهم : وكساه يومئذ قُبْطِيَّةً أولينة . ثم أسند عن سعيد بن عمرو قصة تحريك معاوية للمنبر ، وأن الشمس كسفت ، واعتذاره بأنه خشي عليه الأرضة ، وأنه كساه يومئذ قُبْطِيَّةً يكون عليه أولينة ، فكان يقال : هو أول من كساه ، قال يحيى : وأثبتهما عندنا أن عثمان هو أول من كساه ، وقد نقل ذلك ابن النجار عن الواقدي عن ابن أبي الزناد ، قال : فسُرقت الكسوة امرأة ، فأتى بها عثمان ، فقال لها : هل سُرقت ؟ قولى لا ، فاعترفت ، فقطعها ، واتفق لامرأة مع ابن الزبير مثل ذلك . وفي تاريخ الواقدي : أراد معاوية رضى الله عنه سنة خمسٍين تحويل منبر

أراد معاوية
أن ينقل المنبر
إلى الشام

(١) الدكان : المكان المرتفع ، شبه الدكة ، ويسمى في ريف مصر (مصطبة)

(٢) القبطية - بضم القاف وسكون الباء - الثوب الرقيق الأبيض من ثياب مصر

رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى دمشق ، فكسفت الشمس يومئذ ، وكله أبوهريرة رضى الله عنه فيه ، فتركه ، فلما كان عبد الملك أراد ذلك فكلمه قبيصة فتركه ؛ فلما كان الوليد أراد ذلك فأرسل سعيد بن المسيب إلى عمر بن عبد العزيز فكلمه فيه فتركه ، فلما كان سليمان قيل له في تحويله قال : لا ؛ هاالله ، أخذنا الدنيا ونعبد إلى علم من أعلام الإسلام نريد تحويله ؟ ذاك شيء لا أفعله ؛ وما كنت أحب أن يذكر هذا عن عبد الملك ولا عن الوليد ! ما لنا ولهذا ؟

وأسند ابن زبالة عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف عن أبيه قال : بعث رفع المنبر ست معاوية رضى الله عنه إلى مروان يأمره أن يحمل إليه منبر النبي صلى الله عليه وسلم ، درجات فأمربه أن يُقْلَعَ ، فأظلمت المدينة ، وأصابتهم ريح شديدة ، قال : فخرج عليهم مروان فخطبهم ، وقال : يا أهل المدينة إنكم تزعمون أن أمير المؤمنين بعث إلى منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأمير المؤمنين أعلم بالله من أن يغير منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ما وضعه عليه ، إنما أمرني أن أكرمه وأرفعه ، قال : فدعا نجارا فزاد فيه الزيادة التي هو عليها اليوم ، ووضعها موضعه اليوم . وفي رواية له عن ابن قطن : قلع مروان بن الحكم منبر رسول الله ، وكان درجتين والمجلس ، وأراد أن يبعث به إلى معاوية ، قال : فكسفت الشمس حتى رأينا النجوم ، قال : فزاد فيه ست درجات ، وخطب الناس فقال : إني إنما رفعته حين كثر الناس

وعند يحيى في رواية أخرى : كتب معاوية رضى الله عنه إلى مروان وهو على المدينة أن أرسل لي بمنبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج مروان فقلعه ، فأصابتنا ريح مظلمة بدت فيها النجوم نهارا ، ويلقى الرجل الرجل يصكه^(١) فلا يعرفه ، وذكر اعتذار مروان المتقدم ، وقال : إنما كتب إليّ يأمرني أن أرفعه من

(١) يصكه : أراد أن أحدهما يصطدم بالآخر دون أن يراه .

الأرض ، فدعا له النِّجَاجِرَةَ^(١) ، فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها ، وهى - أى الدرجات التى زادها - ستُّ درجاتٍ ، قال : ثم لم يزد فيه أحد قبله ولا بعده . وقال ابن زبالة عقب حديث رواه من طريق سفيان عن كثير بن زيد عن المطلب مالفظه : والذى زاد فى درج المنبر معاوية بن أبى سفيان .

قال سفيان : قال كثير : فأخبرنى الوليد بن رباح قال : كسفت الشمس يوم زاد معاوية فى المنبر حتى رؤيت النجوم .

وروى ابن النجار زيادة مروان فيه ، وأنه صار تسع درجات بالمجلس^(٢) ، عن ابن أبى الزناد ، ثم قال : ولما قدم المهدي المدينة سنة إحدى وستين ومائة ، فقال للمالك بن أنس : إني أريد أن أعيد منبر النبي صلى الله عليه وسلم على حاله ، فقال له مالك : إنما هو من طرفاء ، وقد سُئِمَ إلى هذه العيذان وشُدَّ ، فمتى نزعته خِفْتُ أن يتهافت ويهلك ، فلا أرى أن تغيره ، فانصرف المهدي عن تغييره . وروى ابن شبة قصة المهدي عن محمد بن يحيى عن محمد بن أبى فديك .

قلت : وجميع ما قدمناه من كلام المؤرخين مقتضى لاتفاقهم على أن منبره صلى الله عليه وسلم كان درجتين غير المجلس^(٣) ونقله ابن النجار عن الواقدي ، لكن سبق فى رواية الدارمي « هذه المراقى »^(٤) الثلاث أو الأربع على الشك ، وفى صحيح مسلم « هذه الثلاث درجات » من غير شك ، وقال الكمال الدميري فى شرح المنهاج : وكان صلى الله عليه وسلم منبره ثلاث درج غير الدرجة التى تسمى المستراح^(٥) ، ولعل مأخذه ظاهر ذلك مع حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رقى المنبر فلما رقى الدرجة الأولى قال : آمين ، ثم رقى الدرجة الثانية فقال : آمين ، ثم رقى الدرجة الثالثة فقال : آمين ، فقالوا : يا رسول الله سمعناك قلت آمين ثلاث مرات ، قال : لما

عدد
درجات
المنبر

(١) النجاجة : جمع نجار . (٢) المجلس : الموضع الذى يجلس عليه .

(٣) المراقى : جمع مرقاة ، وهى الدرجة من درجات السلم ، سميت بذلك لأنه يرقى بها

(٤) المستراح : اسم للمكان الذى يستراح فيه ، وهو الذى سمي فى بعض الروايات

بالمجلس وفى بعضها الآخر بالمقعد ووجه التسمية فى كل رواية ظاهر لا يحتاج إلى تنبيه .

رَقِيتُ الدرجةَ الأولى جاء جبريل عليه السلام فقال : شَقِيَ عَبْدُ أَدْرِكَ رَمَضَانَ
فَانْسَلَخَ عَنْهُ فَلَمْ يَغْفَرْ لَهُ ، قُلْتُ : آمِينَ ، ثُمَّ قَالَ : شَقِيَ عَبْدُ كَرْتٍ عَنْدهُ فَلَمْ يَصِلْ
عَلَيْكَ ، قُلْتُ : آمِينَ ، ثُمَّ قَالَ : شَقِيَ عَبْدُ أَدْرِكَ وَالِدِيهِ أَوْ أَحَدَهُمَا فَلَمْ يَدْخُلَاهُ الْجَنَّةَ ،
فَقُلْتُ : آمِينَ ، رَوَاهُ يَحْيَى بْنُ الْحَسَنِ عَنْ جَابِرٍ ، وَرَوَاهُ الْحَاكِمُ عَنْ كَعْبِ بْنِ عَجْرَةَ ^(١)
وَقَالَ : صَحِيحُ الْإِسْنَادِ ، وَلَفْظُهُ : قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : احْضَرُوا
الْمَنْبِرَ ، فَخَضَرْنَا ، فَلَمَّا رَقِيَ دَرَجَةٌ قَالَ : آمِينَ ، فَلَمَّا ارْتَقَى الدَّرَجَةَ الثَّانِيَةَ قَالَ :
آمِينَ ، فَلَمَّا ارْتَقَى الدَّرَجَةَ الثَّلَاثَةَ قَالَ : آمِينَ ، فَلَمَّا نَزَلَ قُلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ سَمِعْنَا
مَنْكَ الْيَوْمَ شَيْئًا مَا كُنَّا نَسْمَعُهُ ، قَالَ : إِنْ جَبْرِيلُ عَرَّضَ لِي فَقَالَ : بَعْدَ مَنْ أَدْرِكَ
رَمَضَانَ فَلَمْ يَغْفَرْ لَهُ ، قُلْتُ : آمِينَ ؛ فَلَمَّا رَقِيتُ الثَّانِيَةَ قَالَ : بَعْدَ مَنْ ذَكَرْتُ
عَنْدهُ فَلَمْ يَصِلْ عَلَيْكَ ، فَقُلْتُ : آمِينَ ، فَلَمَّا رَقِيتُ الثَّلَاثَةَ قَالَ : بَعْدَ مَنْ أَدْرِكَ
أَبُوهُ الْكَبِيرَ عَنْدهُ أَوْ أَحَدَهُمَا فَلَمْ يَدْخُلَاهُ الْجَنَّةَ ، قُلْتُ : آمِينَ ، وَيُمْكِنُ حَمْلُهُ عَلَى أَنَّهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْتَقَى حِينَئِذٍ عَلَى الْمَجْلِسِ وَهِيَ الدَّرَجَةُ الثَّلَاثَةُ .

قال ابن زبالة : وطولُ منبرِ النبي صلى الله عليه وسلم خاصةً ذراعان في السماء ، مساحَة المنبر
وعرضه ذراع في ذراع ، وتريعه سواء ، وفيه مما كان يلي ظهره إذا قعدَ ثلاثةُ
أعوادٍ تدور ، ذَهَبَ إِحْدَاهُنَّ ، وَانْقَلَعَتْ إِحْدَاهُنَّ سَنَةً ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ،
وَأَمْرٌ بِهِ دَاوُدُ بْنُ عِيسَى فَأَعِيدَ ، وَفِيهَا عَمَلُ مَرْوَانَ فِي حَائِطِ الْمَنْبَرِ الْخَشَبِ عَشْرَةُ
أَعْوَادٍ لَا يَتَحَرَّكُنَّ ، وَطَوَّلَ مَنْبَرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُرْتَفِعٌ فِي السَّمَاءِ مَعَ
الْخَشَبِ الَّذِي عَمَلَهُ مَرْوَانُ - أَيْ الْأَعْوَادِ الْمُتَقَدِّمَةِ - ثَلَاثَ أَذْرَعٍ وَنِصْفٍ .
وقال عقب كلامه الآتي في ذرع ما عليه المنبر اليوم ، يعني زمنه ، ما لفظه :
وطول المجلس - أَيْ مَجْلِسُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - شَهْرَانِ وَأَرْبَعُ أَصَابِعٍ فِي مِثْلِ
ذَلِكَ . مَرْبَعٌ ؛ فَقَوْلُهُ أَوَّلًا : « وَعَرَّضَهُ ذِرَاعٌ فِي ذِرَاعٍ » إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ مَقْعَدَ الْمَنْبَرِ ؛

(١) كَعْبُ بْنُ عَجْرَةَ : ابْنُ أُمَيَّةَ بْنِ عَدِي ، أَبُو مُحَمَّدٍ ، الْقَضَاعِيُّ ، الْبَلَوِيُّ ،
الْمَدَنِيُّ ، حَلِيفُ الْقَوَاقِلِ ، رَوَى عَنْهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ ، مَاتَ سَنَةَ إِحْدَى وَخَمْسِينَ .
(٢ - وَفَاة ٢)

لما قاله هنا في وصف المقعد بدون درجتيه ؛ ولأنه قال هنا عقب ما تقدم : وما بين أسفل قوائم منبر النبي صلى الله عليه وسلم الأول الى رُمَّانته خمسة أشبار وشيء ؛ وعرض دَرَجِهِ شبران ، وطولها شبر ، وطوله من ورائه — يعنى محل الاستناد — شبران وشيء ؛ فيؤخذ من ذلك أن امتداد المنبر النبوى من أوله — وهو ما يلي القبلة — الى ما يلي آخره في الشام أربعة أشبار وشيء ؛ لقوله : إن عرض درجه شبران ، وإن المجلس شبران وأربع أصابع ، وقوله : « وما بين أسفل قوائم منبر النبي صلى الله عليه وسلم — الى آخره » معناه أن من طرف المنبر النبوى الذى يلي الأرض الى طرف رمانته التى يضع عليها يده الكريمة خمسة أشبار وشيء ؛ وذلك نحو ذراعين ونصف ، وقد تقدم أن ارتفاع المنبر النبوى خاصة ذراعان ؛ فيكون ارتفاع الرمانة نحو نصف ذراع

وقال ابن النجار : طول منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذراعان وشبر وثلاث أصابع ، وعرضه ذراع راجح ، وطول صدره — وهو مستند النبي صلى الله عليه وسلم — ذراع ، وطول رُمَّانتي المنبر اللتين كان يمسكهما بيده الكرسيين إذا جلس شبر وأصبعان ، وعرضه ذراع في ذراع ، يريد وتربيعة سواء ، ولا يخفى ما فيه من المخالفة لكلام ابن زبالة .

وقال ابن زبالة في الكلام على فضل ما بين القبر والمنبر ، بعد ذكر الممر الذى حول المنبر ، مالفظة : وفي المنبر من أسفله الى أعلاه سبع كوى^(١) مستطيرة من جوانبه الثلاث ، وفي جنبه الذى عمل مروان من قبل المشرق ثمانى عشرة كوة^(١) مستديرة شبه المربعة ، ومن قبل المغرب ثمانى عشرة كوة مثل ذلك ، وكان فيه خمسة أعواد تدور ، فذهب بعضها وبقي اثنان منها ، فسقط أحدهما في سلطان داود بن عيسى على المدينة في سنة ثمان وتسعين ومائة ، فأمر به فأعيد .

وقال في موضع آخر : وفيما عمل مروان في حائط المنبر الخشب عشرة أعواد

(١) الكوة — بفتح الكاف أو ضمها وتشديد الواو — أصله الحرق في الحائط ، والمراد به هنا الحرق مطلقا ، والجمع : كوى ، وكواء ، بضم الكاف في الجمع .

لا يتحركن ، ثم قال : وفي منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة خمسة أعواد من جوانبه الثلاث ، فذهب بعضها .

وقال بعد ما تقدم عنه في ذرع منبره صلى الله عليه وسلم ما لفظه : وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع ، وعرضه ذراع وشيء يسير ، وما بين الرمانة المؤخرة والرمانة التي كانت في منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم القديم ذراع وشيء ، وما بين رمانة منبر النبي صلى الله عليه وسلم إلى الرمانة المحدثه في مقدم المنبر ذراعان وعظم الذراع ، وما بين الرمانة والأرض ثلاث أذرع وشيء ، وطول المنبر اليوم من أسفل عتبه إلى مؤخره سبع أذرع — أى بتقديم السين — وشبر ، وطوله في الأرض إلى مؤخره ست أذرع ، هذه عبارته بحروفها ، ويتعين حمل كلامه على أن امتداد المنبر في الأرض من أسفل عتبه الرخام التي أمامه إلى مؤخر المنبر سبعة أذرع وشبر ، وطول امتداده وهو في الأرض إلى مؤخره مع إسقاط العتبة ست أذرع ، حتى يلتئم كلامه ، وقد ذكر فيما قدمناه عنه أن حول المنبر مرمر مرتفع^(١) قدر الذراع ، وفيه شيء مُحَدَّث غير مرتفع زاده الحسن بن زيد .

وقال في موضع آخر : والمنبر مبنى فوق رخام ، وهو في وسط الرخام ، فسمى المرمر رُخَامًا ، وقال : إن هذا الرخام حَدُّهُ من الأسطوانتين اللتين في قبلة المنبر — أى خلفه — إلى الأسطوانتين اللتين تليانها مما يلي الشام — أى أمام المنبر — وقد سمي ابن النجار هذا الرخام الذي عليه المنبر دِكَّةً ، وقال : إن طولها شبر وعقد ، يعنى في الارتفاع ، وسمى ذلك أبو الحسين بن جبّير في رحلته حَوْضًا ، وكأنه أخذ هذه التسمية مما ورد في أن المنبر على الحوض ، وذكر في طول هذا الرخام وعرضه ما يقرب مما قدمناه في حدود المسجد النبوى ، قال : وارتفاعه شبر ونصف .

قلت : ولما حفر متولى العمارة في زماننا أرضَ المسجد الشريف وسَوَّاهَا بأرض المصلّى الشريف وجَدَ هذا الرخام المذكور ، وارتفاعه عن أرض المصلّى .

(١) كُنَّا ، والعربية تقتضى «مرمرًا مرتفعًا» .

الشريف نحو ما ذكره ابن النجار وابن جُبَيْر ؛ ثم لما أوردوا تأسيس المنبر الرخام الآتى ذكره حَقَرُوا حول الدكة المذكورة فظهر أنها منخفضة عن أرض المصلّى الشريف التى استقر عليها الحالُ اليومَ يسيرا ، وخلفها من جهة القبلة إفريز نحو ثلث ذراع ، وطولها سبع أذرع ، بتقديم السين ، وشبر ، وهى مجوّفة شبيهة بالحوض ، فصح ما ذكره ابن جُبَيْر فى تسميتها حوضا ، وصح أيضا ما سياتى عنه من أن سَعَة المنبر خمسة أشبار ؛ لأن جوف هذا الحوض الذى وجدناه بما دخل من عمودى المنبر فى أحجاره خمسة أشبار ، وقولُ ابن زبالة أولا « وذرع طول المنبر اليوم أربع أذرع » مرادُه ارتفاعُه فى الهواء مع الدرج الست التى زادها مروان ؛ فيكون طول الدرج الست ذراعين ؛ فتكون كل درجة ثلث ذراع ، فيقرب مما قدمه ابن زبالة فى طول درج منبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو الذى تقتضيه المناسبة

ونَقَلَ الزين المراكى عن ابن زبالة أنه قال : طول منبر النبي صلى الله عليه وسلم بما زيد فيه أربعة أذرع ، ومن أسفل عتبه إلى أعلاه تسعة أذرع وشبر .

قلت : كذا رأيته بخط الزين ، وضبط قوله « تسعة أذرع » بتقديم التاء الفوقية ، وهو غلط فى النسخة التى وقعت له ؛ لأن الذى قدمناه عن ابن زبالة إنما هو من أسفل عتبه إلى مؤخره ، وقررناه بما تقدم ، وإنما قضينا على ذلك بالغلط لأنه حينئذ لا يلتزم أطرافُ كلامه ، ولأنه يقتضى أن يكون ارتفاع المنبر فى الهواء تسعة أذرع ، بتقديم التاء ، وشبرا ، فإذا قام عليه القائم يقرب من سقف المسجد ، ويبعد كل البعد كون منبر فى ذلك الزمان ارتفاعه هذا القدر ، وأيضا فإن زبالة قد صرح بأن الذى زاده مروان ست درج ، فيلزم أن يكون كل درجة ذراعاً وشيثاً ، وهو فى غاية البعد ، وما نقلناه عن ابن زبالة يقرب ما ذكره ابن النجار ؛ فإنه قال عقب ما قدمناه عنه فى وصف منبر النبي صلى الله عليه وسلم

مالفظه : وطول المنبر اليوم ثلاثة أذرع وشبر وثلاث أصابع ، والدكة التي عليها من رخام طولها شبر وعقد ، ومن رأسه - أي المنبر - دون دكته إلى عتبته خمسة أذرع وشبر وأربع أصابع ، وقد زيد فيه اليوم عتبتان وجعل عليه باب يفتح يوم الجمعة ، انتهى ؛ فهو قريب مما ذكره ابن زبالة من أن طول المنبر - يعني في الهواء - أربعة أذرع ، وأمتداده هو خاصة في الأرض من عتبته إلى مؤخره ستة أذرع ، ويوافق أيضاً ما ذكره الفقيه أبو الحسين محمد بن جبير من حديث القدر ، فإنه قال : رأيت منبر المدينة الشريف في عام ثمان وسبعين وخمسمائة ، وأرتفاعه من الأرض نحو القامة أو أزيد ، وسعته خمسة أشبار ، وطوله خمس خطوات ، وأدراجة ثمانية ، وله باب على هيئة الشباك مقل يفتح يوم الجمعة ، وطوله - أي الباب - أربعة أشبار ونصف شبر ، وهذا المنبر هو الذي وصفه ^(١) ابن النجار فيما يظهر ؛ لأنه وضع تاريخه سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة ، وتوفي قبل حريق المسجد سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وكان احتراق المسجد كما سيأتي سنة أربع وخمسين وستمائة ، وفيه احترق هذا المنبر ، وفقد الناس بركته .

وقد زاد ابن جبير على ابن النجار في وصف هذا المنبر فقال : وهو منشيء بعمود الآبنوس ، ومقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعلاه ظاهر قد طبق عليه لوح من الآبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه ؛ فيدخل الناس أيديهم إليه ، ويمسحونه بها تبركا بلمس ذلك المقعد الكريم ، وعلى رأس رجل المنبر الأيمن حيث يضع الخطيب يده إذا خطب حلقة فضة بحوطة مسطيلة تشبه حلقة الخطاط التي يضعها في أصبعه إلا أنها أكبر منها ، وهي لآعبة تستدير في موضعها ، انتهى . والظاهر أن هذا المنبر غير الذي وصفه ابن زبالة لأنه لم يصفه بذلك ، ويوضح ذلك ما ذكره في الطراز لسند من المالكية حيث قال : إن منبر النبي صلى الله عليه

(١) في المطبوعات كلها « وضعه » وما أثبتناه هو الذي يقتضيه المقام ، وهو الذي يعينه قول المؤلف بعد قليل « في وصف هذا المنبر » وغيره من العبارات

وسلم جعل عليه منبر كالغلاف ، وجعل في المنبر الأعلى طاق مما يلي الروضة ، فیدخل الناس منها أيديهم يمسحون منبر النبي صلى الله عليه وسلم ويتبركون بذلك ، انتهى ؛ فهذا شيء حدث بعد ابن زبالة .

وقد قال المطري : حدثني يعقوب بن أبي بكر من أولاد المجاورين ، وكان أبوه أبو بكر فراشاً من قوائم المسجد ، وهو الذي كان حريق المسجد على يده ، أن المنبر الذي زاده معاوية ورفع منبر النبي صلى الله عليه وسلم عليه تهافت على طول الزمان ، وأن بعض خفافاء بني العباس جدده ، واتخذ من بقايا أعواد منبر النبي صلى الله عليه وسلم أمشاطاً للمتبرك ، وعمل المنبر الذي ذكره ابن النجار فيما تقدم .

قال يعقوب : سمعت ذلك من جماعة بالمدينة ممن بوثق بهم ، وأن المنبر المحترق هو الذي جدده الخليفة المذكور ، وهو الذي أدركه ابن النجار ؛ لأن وفاته قبل الحريق .

قلت : وظاهر كلام ابن عساكر في تحفته أنه كان قد بقي من المنبر الشريف بقايا فقط إلى احتراق المسجد ، وهو ممن أدرك حريقه ، وأورد في كتابه ما ذكره شيخه ابن النجار ، ولفظه : وقد احترقت بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم القديمة ، وفات الزائر لمس رمانة المنبر التي كان صلى الله عليه وسلم يضع يده المقدسة للكرمة عليها عند جلوسه عليه ، ولمس موضع جلوسه منه بين الخطبتين وقبلهما ، ولمس موضع قدميه الشريفتين بركة عامة ونفع عائد ، وفيه صلى الله عليه وسلم عوض من كل ذاهب ودرك من كل فائت ، انتهى . وهو صريح في بقاء ما ذكره إلى حين الحريق ، ويؤيده ما تقدم عن رحلة ابن جبير وصاحب الطراز ، بل ظفرنا بما يشهد لصحة ذلك ؛ فإنه لما أراد متولى العمارة تأسيس المنبر الرخام الآتي ذكره حفروا على الدكة التي تقدم أن المنبر كان عليها فوجدت مجوفة كالحوض ، وبه عبر ابن جبير عنها ، فوجدوا فيما يلي القبلة منها قطعاً كثيرة من أخشاب المنبر المحترق - أعنى الذي كان فيه بقايا منبر النبي صلى الله عليه وسلم - فوضعها الأقدمون

في جوف ذلك الحبل حِرْصاً على البركة ، وَبَنَوْا فوقها بِالْأَجْرِ بِحَيْثُ سَدُوا جُوفَ ذلك الحوض كله ، فصار دكةً مستوية ، ووضعوا المنبر الآن في ذكره عليها ، وشاهدت آثار قائمتي المنبر الشريف اللتين كان بأعلاهما رُمَاتَانِ قد نُجِيتَ لهما في الحجر المحيط بالحوض المذكور على نحو ذراع وثلاث من طرف باطن الحوض المذكور ، والقبلة ، وَسَمَةُ الحوض المذكور خمسة أشبار كما ذكره ابن جُبَيْر في سَمَةِ المنبر ، وعرضُ جدار الحوض المذكور خلف المنبر نحوُ نصفِ ذراع ، وقد حُرِصَتْ على وَضْعِ ما وجد من تلك الأخشاب في محلها ، فوضع ما بقي منها في محله من الحوض المذكور ، وبنوا عليه كما سيأتي ، والله أعلم .

ولما احترق المنبر المذكور في جملة الحريق أرسل الملك المظفر صاحب اليمن في سنة ست وخمسين منبراً له رُمَاتَانِ من الصُّنْدُل ، فنُصِبَ في موضع منبر النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره المطري فمن بعده ، قال : ولم يزل يخطب عليه عشر سنين ، فلما كان في سنة ست وستين وسبعمائة أرسل الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري هذا المنبر الموجود اليوم : أي زمن المطري ، فقلع منبر صاحب اليمن ، وحمل إلى حاص الحرم ، ونصب هذا المنبر مكانه ، وطوله أربع أذرع في السماء ، ومن رأسه إلى عتقته سبع أذرع يزيد قليلاً ، وعدد درجاته تسع بالمقعد .

قال المجد : وله باب بمصراعين ، في كل مصراع رمانة من فضة ، ومكروب على جانبه الأيسر اسم صانعه « أبو بكر بن يوسف النجار » وكان من أكابر الصالحين الأخيار ، وهو الذي قدم بالمنبر إلى المدينة ، فوضعه في موضعه ، وأحسن وضعه ، وأتقن نجارته وصنعتة ، ثم انقطع في المدينة .

قال الزين المرافى : وبقي منبر الظاهر بيبرس يُخَطَّبُ عليه من سنة ست وستين وسبعمائة إلى سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، فكانت مدة الخطبة عليه مائة سنة واثنين وثلاثين سنة ، فبدأ فيه أكل الأرضة فأرسل الظاهر برفوق صاحب

مصر هذا المنبر الموجود اليوم : أى زمن المراغى ، أرسله فى آخر سنة سبع وتسعين وسبعمائة ، وقلع منبر الظاهر ببيرس ، انتهى .

قلت : ولم يزل هذا المنبر موجودا إلى ما بعد العشرين وثمان مائة ، كما أخبرنى به جماعة من مشايخ الحرم منهم الشيخ صالح المعمر الجمال عبد الله بن قاضى القضاة عبد الرحمن بن صالح ، قال : فأرسل سلطان مصر الملك «المؤيد شيخ» هذا المنبر الموجود اليوم عام اثنين وعشرين وثمان مائة .

ثم رأيت فى كلام الحافظ شيخ الإسلام ابن حجر أن المنبر الموجود اليوم أرسله المؤيد سنة عشرين وثمان مائة ؛ فهذا هو المعتمد ، لكن لم يطلع ابن حجر على ما ذكره المراغى من منبر الظاهر برقوق ، وجعل إتيان منبر المؤيد هذا بدلا عن منبر الظاهر ببيرس ، وكلام المراغى أولى بالاعتماد فى ذلك ؛ فإنه كان بالمدينة حينئذ ، وعلى هذا فمدة الخطبة على منبر الظاهر برقوق ثلاث وأربع وعشرون سنة ، ثم وضع منبر المؤيد .

وأخبرنى السراج النقطى أنه صنعهُ أهلُ الشام ، وجاءوا به المؤيد ليضعه بمدرسته المؤيدية ، فوجدوا أهل مصر قد صنعوا لها منبرا ، فجهز المؤيد منبر أهل الشام إلى المدينة الشريفة ، وقال لى الجمال عبد الله بن صالح : شاهدتُ وضعه موضع المنبر الذى كان قبله .

قلت : ويدل على صحة ذلك ما قدمناه من اختبار ذرع ما بين المصلّى الشريف ؛ إذ المنقول أن بينهما أربعة عشر ذراعاً وشبراً ، وقد اختبرتهُ من ناحية المصلّى الشريف إلى ما حاذاه من المنبر فى المغرب فكان كذلك ؛ فَوَضَعُهُ من هذه الجهة صحيح لاشك فيه ، وأما من جهة القبلة فقد قال المطرى : إن المنبر الذى أدركه بينه وبين الدرازين الذى فى قبلة الروضة مقدار أربعة أذرع وربع ذراع ، وقد ذكر الزين المراغى فى كتابه ما ذكره المطرى من الذرع ، ولم يتعقبه ؛ فافتضى أن المنبر الذى تقدم وضعه فى زمنه وضع موضع المنبر الذى كان فى زمان المطرى ، وأقر أيضا قول المطرى فى حدود المسجد أن المنبر لم يغير عن منصبه الأول .

وقد ذكر ابن جماعة أيضا ذراع ما بين المنبر والدرازين ، وهو يعنى المنبر الموجود زمن المطرى ، فقال : إن بينهما ثلاثة أذرع بذراع العمل ، وهو أزيد مما ذكره المطرى بربع ذراع راجح ؛ لأن ذراع العمل كما تقدم ذراع ونصف ، وكان المطرى يعنى ذراع المدينة اليوم كما يؤخذ من كلام المراغى فيوافق كلام ابن جماعة ، والذي بين هذا المنبر الموجود اليوم وبين الدرازين المذكور ذراعان وثلاث بذراع العمل ، وذلك ثلاثة أذرع ونصف من الذراع الذى قدمنا أنه المراد عند الإطلاق ؛ فيحتمل أن يكون هذا المنبر مقدم الوضع لجهة القبلة على المنبر الذى كان قبله ، وهو مقتضى ما نقله الأثبات ، لكننى أستبعده للأخبار من لقيناه بوضعه موضع ذلك

ثم تبين عند انكشاف الدكة التى تقدم ذكرها من آثار المنبر المحترق قديما ما علمنا به صواب ما ذكره المطرى وغيره أن هذا المنبر مقدم الوضع على الذى قبله من جهة القبلة بما يقرب من ذراع ، وكذا ظهر زيادته من جهة الشام أيضا على الدكة الأصلية المتقدم وصفها بقريب من ذراع ، ووجد محرفا عنها من طرفه الشامى نحو المغرب قدر شبر لما فيها من التيامن الذى تقدمت الإشارة إليه فى التنبيه الثالث من الفصل قبله ، وكنت قد أيدت وضعه بكونه أقرب إلى ماورد فيما كان بين المنبر والجدار القبلى كما سيأتى فأنكشف الحق لذى عينين ، والذي لقيناه وأخبر بوضعه موضع المنبر الذى كان قبله هو الجلال بن صالح فى آخر عمره ، وكان غير تام الضبط حينئذ ، وكنت قد أيدت خبره بأنا قد قدمنا إلى الصندوق الذى فى قبلة المصلّى الشريف فى عرض الجدار ، وأن المصلّى الشريف لم يغير باتفاق ، وأن منبر النبى صلى الله عليه وسلم كان بينه وبين الجدار القبلى ممر الشاة أو ممر الرجل منحرفا ، وأقصى ما قيل فيه ذراع وشىء كما قدمناه ، فإذا أسقطت قدر ما بين طرف المصلّى الشريف والدرازين الذى أمامه مما بين المنبر اليوم والدرازين المذكور وهو ثلاثة أذرع ونصف بقى ذراع ، وهو نحو القدر المنقول فيما بين المنبر القديم وجدار المسجد

الشريف ، ثم تبين لنا مما سبق في حدود المسجد النبوي وبالكشاف المرمر الذي في قبلة المنبر تقدم الدرابزين المذكور عن ابتداء المسجد النبوي بأزيد من ذراع كما قدمناه في حدود المسجد النبوي ؛ فالصواب ما ذكره المطري ومن تبعه .
وطول هذا المنبر في السماء سوى قبته وقوائمها ، بل من الأرض إلى محل الجلوس ، ستة أذرع وثلاث ، وارتفاع الخافقين اللتين يمين المجلس وشماله ذراع وثلاث ، وامتداد المنبر في الأرض من جهة بابه إلى مؤخره ثمانية أذرع ونصف راجحة ، وعدد درجته ثمانية ، وبعدها مجلس ارتفاعه نحو ذراع ونصف ، وقبته مرتفعة ، ولها هلال قائم عليها . ترتفع أيضاً ، وما أظن منبرا وضع قبله في موضعه أرفع منه ، وله باب بصريعتين .

وقد احترق هذا المنبر في حريق المسجد الثاني الحادث في رمضان عام ستة وثمانين وثمان مائة ، فكانت مدة الخطبة عليه نحو سبع وستين سنة .
ولما نظف أهل المدينة محله جعلوا في موضعه منبرا من آجر مطلي بالنورة ، واستمر يخطب عليه إلى أثناء شهر رجب سنة ثمان وثمانين ، فهدم رابع الشهر المذكور ، وحفروا لتأسيس المنبر الرخام الموجود اليوم ظاهر الدكة المتقدم ذكرها ، فوجدت على النحو المتقدم ، ونقضوا من بعضها قريب القامة فلم يبلغوا نهايتها ، ووجدوها محكمة التأسيس في الأرض ، فأعادوها كما كانت ، إلا ما كان فوقها من نحو أزيد من نصف ذراع من الآجر ، وسوّوا ما وجد بجوفها منها كالخوض بالبناء بعد وضع ما تقدم ذكره مما وجد بمقدمها من بقايا المنبر القديم المحترق في الحريق الأول بمقدمها أيضا ، وكانوا قد سألوني عن ابتداء حد المنبر القديم من جهة القبلة والروضة فأخبرتهم بذلك ، وأن ذلك الخوض وما به من محل قوائم المنبر الأصلي إمام يقتدى به لموافقه ما ذكره المؤرخون قديما وحديثا ، فشرعوا في وضع رخام المنبر عليها على سمت ما ظهر من الفرضة التي وجدوها في الخوض المذكور على الاستقامة من غير انحراف ، وبينها وبين طرف الدكة الشرق خمسة أصابع ،

لما ظهر من أن المنبر الأصلي كان بالحوض المذكور ، ومشاهدة محل قوائمه نقرأ في الحجر وبقايا الرصاص الذي كانت القوائم مثبتة به ، وما وصفه المؤرخون في أمر المنبر الأصلي شاهد لذلك ، ومعلوم أن الحوض الموجود في باطن تلك الدكة لا يمكن وضع المنبر فيه إلا على الاستقامة ، سيما وقد طابقت سمته ما ذكره ابن جبير في سعة المنبر الأصلي ، وإحكام تلك الدكة بحيث إنهم حفروا منها قرب القامة ، ولم يدركوا آخرها ، وإتقان فرضتي الحوض المذكور بالرصاص ، وترخيم تلك الدكة قديما ، كلفه قاضٍ يجعل السلف لها من أجل وضع المنبر فيها ، كما صرح به المؤرخون ، ولم يكن السلف مع عظيم إتقانهم يحولونها لوضع المنبر ويحرفونها عن وضعه ؛ لأن وضعها تابع لوضعها إذ جعلت من أجله ، وقد كان وضعه مشاهداً لهم ؛ لوجود المنبر النبوي بين أظهرهم وإتقانها وما سبق من المتقدمين في ذكر ترخيمها شاهد بعملها في عمارة عمر بن عبد العزيز للمسجد إن لم يكن من زمن معاوية رضي الله عنه عند تحريكه المنبر كما سبق ، ولم أرَ تبَّ عند مشاهدتها في وضع المنبر بها كذلك ، وتيأمن حوضها الذي كان المنبر به يسيرٌ جدا لا يخرج صدر المستقبل عن القبلة ، وقد أشار يحيى فيما قدمناه عنه في التنبيه الثالث إلى تصويب وضعه ، وأيضاً فقد يكون النبي صلى الله عليه وسلم وضعه متيامنا لما أوضحناه في الرسالة الموسومة بالنصيحة ، والمنبرُ جمادٌ ليس بهصل حتى يحرق أمره في المستقبل ويترك ما وجد من حدوده الأصلية المجمع عليها في الأعصر الماضية المترتب عليها حدود الروضة الشريفة ، فشرعوا في وضع رُخام المنبر المذكور على النحو الذي ذكرته ، غير أنهم جعلوا جداره من جهة القبلة على الأحجار التي خلف الحوض من جهة القبلة ؛ لاقتضاء نظرهم ذلك ، ولو كان لي من الأمر شيء ما وافقت عليه .

ثم وقع من بعض ذوى النفوس ما أوضحناه في الرسالة الموسومة (بالنصيحة الواجبة القبول ، في بيان وضع منبر الرسول) صلى الله عليه وسلم .

والحاصل أنهم نقضوا ما سبق ، وزادوا خلف أحجار الحوض المذكور نحو ربع ذراع العمل حتى ساوى ذلك محل المنبر المحترق من جهة القبلة ، وحرفوه على تلك الدكة لجهة المغرب أزيد من تحريف المنبر المحترق ، وجعلوا هذا المنبر في محل المحترق من جهة القبلة ومساوٍ لطرفها الشرق مما يلي القبلة أيضاً ، وزعموا أنه لا يعول على كلام من قدمناه من الأئمة ، ويتحرر مما سبق أنه مقدم على محل المنبر الأصلي لجهة القبلة بعشرين قيراطاً من ذراع الحديد ، وهو نحو ذراع اليد ، وأن المنبر النبوي لم يقع في محله تغيير إلا من تاريخ وضع المنبر المحترق في زماننا لأنه خفي على واضعه ما في جوف الدكة المذكورة ، ولم يدركه أحد من مؤرخي المدينة ، وكان مفترط الطول بحيث كان قاطعاً للصف الباقي من الروضة ، وقد اقتدى به واضعُ هذا المنبر لكونه من آبائه ، ولم يبال ولي الأمر بتفويته المنقبة العظيمة في إعادة وضع منبر الرسول صلى الله عليه وسلم على ما كان عليه ، وهذا المنبر - أعني الرخام - أقصر من امتداد المنبر المحترق في الأرض بنحو ثلاثة أرباع ذراع ، وعدد درجه مع مجلسه كالمحترق ، ومحل عود المنبر الأصلي منه مما يلي الروضة وهو الذي كان بأعلام رمانة المنبر النبوي قبل عمود هذا المنبر بأزيد من قيراط ، وذلك على نحو ذراعين وشيء من طرف المنبر المذكور من القبلة .

وقد اشتهر محله من أحجار الدكة المذكورة بسبب تحريف المنبر المذكور بحيث تغيرت حدود الروضة الشريفة ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وفي يوم الجمعة يجعل على باب المنبر ستر من حرير أسود مرقوم بحرير أبيض وقد قدمنا أول من كسا المنبر .

كسوة المنبر

وأُسند ابنُ زباله عن هشام بن عروة أن ابن الزبير كان يلبس منبر النبي صلى الله عليه وسلم القباطي فسَرَقَتْ امرأة قُبْطِيَّة ففُطِعَتْهَا ، وقال ابن النجار : ولم يزل الخلفاء إلى يومنا هذا يرسلون في كل سنة ثوباً من الحرير الأسود له عَلمٌ

ذهب يُكسَى به المنبرُ ، قال : ولما كثرت الكسوة عندهم أخذوها فجعلوها ستوراً على أبواب الحرم .
قلت : قد استقر الأمر بعد قتل الخليفة المستعصم على تحمل الكسوة من مصر كما قاله الزين المرازى ، قال : والأبواب مستقلة اليوم بستور ، قال : وإنما يظهرونها في أوقات المهمات كقدوم أمير المدينة ، وذكر ما سيأتى في كسوة الحجر من وقف قرية بمصر على ذلك وعلى كسوة الكعبة الشريفة ؛ فالكعبة تكسى كل عام مرة ، والحجرة والمنبر في كل ست سنين مرة .

وقال الجدى : والمنبر يحمل له في كل سبعة أعوام أو نحوها من الديار المصرية كسوة معظمة ملوكية يُكسَاهَا من الجمعة إلى الجمعة ، ورايتان سوداوان يُنسَجَان أبدع نسج يرفعان أمام وجه الخطيب في جانبي المنبر قريباً من الباب .
قلت : في زماننا تمضى السبع سنين والعشرون وأكثر من ذلك ولا تصل كسوة ، والذي يجعل اليوم على المنبر إنما هو الستر المتقدم ذكره مع الرايتين اللتين ذكرهما الجدى ، والله أعلم .

الفصل الخامس

في فضائل المسجد الشريف

قال الله تعالى «لَمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ، فِيهِ رَجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا ، وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ» (١) .
روينا في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدرى قال : دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت لبعض نسائه ، فقلت : يا رسول الله ، أى المسجدين الذى أسس على التقوى ؟ قال : فأخذ كفاً من حصباء فضرب به الأرض ، ثم قال : هو مسجدكم هذا ، لمسجد المدينة .

(١) من الآية ١٠٨ من سورة التوبة .

ولأحمد والترمذى من وجه آخر عن أبي سعيد : اختلف رجلان في المسجد الذى أسس على التقوى ، فقال أحدهما : هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، فسألاه عن ذلك ، فقال : هو هذا ، وفى ذلك - يعنى مسجد قباء - خير كثير ، وأخرجه أحمد من وجه آخر مرفوعاً ، وفى العتبية عن مالك ما لفظه : وقال : المسجد الذى ذكر الله عز وجل أنه أسس على التقوى من أول يوم الآية هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا ، أى مسجد المدينة ، ثم قال : أين كان يقوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ أليس فى هذا ؟ ويأتونه أولئك من هنالك .

وقد قال الله سبحانه وتعالى : « وإذا رأوا تجارة أو لهواً أنفضوا إليها وتركوك قائماً »^(١) فإنما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد قال عمر بن الخطاب : لولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو سمعته يريد أن يقدم القبلة ، وقال عمر بيده هكذا ، ما قدمتُها ، ثم قدمها عمر موضع المقصورة الآن ، انتهى .

قال ابن رشد فى بيانه : ما ذهب إليه مالك مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وذهب قوم إلى أنه مسجد قباء ، فاستدلوا بما روى أن الآية لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا معشر الأنصار ، إن الله قد أثنى عليكم خيراً ، الحديث ، قال : ولا دليل فيه ؛ لأن أولئك كانوا فى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ لأنه كان معموراً بالمهاجرين والأنصار ومن سواهم ، قال : واستدل مالك بقول عمر المتقدم ظاهر ؛ لأن الله تعالى لما ذكر فيه أنه أسس على التقوى لم يستجز نقض بنائه وتبديل قبلته ، إلا بما سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم فى ذلك ورآه قد أراد أن يفعله .

(١) من الآية ١١ من سورة الجمعة .

قلت : ما ذكره مالك من كون مسجد المدينة هو المراد هو ظاهر ما قدمناه ، لكن قوله تعالى « من أول يوم » يقضى أنه مسجد قباء ؛ لأنه ليس المراد أول أيام الدنيا ، بل أول أيام حُلُولِهِ صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة ، وذلك هو مسجد قباء . إلا أن يدعى أن النبي صلى الله عليه وسلم شرع في تأسيس مسجد المدينة أيضاً من أول يوم قدومه لها ، أو يقال : المراد من أول يوم تأسيسه ، وسيأتى فى مسجد قباء أشياء صريحة فى أنه المراد ؛ فتعين الجمع بأن كلا منهما يصدق عليه أنه أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه كما هو معلوم ، وأنهما المراد من الآية ، لكن يشكّل عليه كونُ النبي صلى الله عليه وسلم أجاب عند السؤال عن ذلك بتعيين مسجد المدينة ، وجوابه أن السر فى ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أراد به رفع توهم أن ذلك خاص بمسجد قباء كما هو ظاهر ما فهمه السائل ، وتنويعها بمزية مسجده الشريف لمزيد فضله ، والله أعلم .

وفى الصحيحين حديثُ أبي هريرة « لا تُشَدُّ الرحالُ إلا إلى ثلاثة مساجد : فضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والمسجد الحرام ، والمسجد الأقصى » .
وعند مسلم « إنما يسافر إلى ثلاثة مساجد : الكعبة ، ومسجدى ، ومسجد إيلياء » .

وعند أبي داود بلفظ « ومسجدى هذا » .
وفى الكبير والأوسط للطبرانى رجال ثقات عن ابن عمر ، ورجال الصحيح عن أبي الجعد الضميرى « لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد » ، وذكر نحو رواية الصحيحين .

وفى صحيح ابن حبان ومسنّد أحمد والأوسط للطبرانى وإسناده حسنٌ من حديث جابر « خير ما رُكِبَتْ إليه الرواحلُ مسجدى هذا والبيت العتيق » .
وهو عند البزار بلفظ « خير ما رُكِبَتْ إليه الرواحل مسجد إبراهيم ومسجد محمد صلى الله عليه وسلم » ورجاله رجال الصحيح إلا عبد الرحمن بن أبي الزناد وقد وثقه غير واحد .

فضل الصلاة
في مسجد
الرسول
صلى الله عليه
وسلم

في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضى الله عنه « صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي
هَذَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِي مَا سِوَاهُ مِنَ الْمَسَاجِدِ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ » هذا لفظ
البخارى ، زاد مسلم « فَإِنِّي آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَإِن مَسْجِدِي آخِرُ الْمَسَاجِدِ » .
قلت : يريد آخر مساجد الأنبياء كما نقله الحب الطبري عن أبي حاتم ،
وإلا فهو من أول مساجد هذه الأمة ، وإذا كانت الألف واللام هنا للمعهود
— وهو مساجد الأنبياء — فالألف واللام أيضا في قوله «فيا سواه من المساجد»
للعهد ، والمراد مساجد الأنبياء ؛ فيتحصل من معناه أن الصلاة في مسجده أفضل
من الصلاة في سائر مساجد الأنبياء بألف صلاة إلا المسجد الحرام ؛ فيقتضى ذلك
أن تكون الصلاة بمسجده أفضل من ألف صلاة في بيت المقدس ؛ لأنه من جملة
مساجد الأنبياء ، ولم يُسْتَثْنِ ، ويدل على ذلك ما رواه البزار عن أبي سعيد قال :
وَدَّعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُرِيدُ بَيْتَ
الْمَقْدِسِ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ
صَلَاةٍ فِي غَيْرِهِ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ، وَأَسْنَدُهُ يَحْيَى بِزِيَادَةِ تَسْمِيَةِ الرَّجُلِ فَقَالَ : عَنْ
الْأَرْقَمِ أَنَّهُ تَجَهَّزَ يَرِيدُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ جِهَازِهِ جَاءَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوَدِّعُهُ ، وَقَالَ فِيهِ : فَجَلَسَ الْأَرْقَمُ وَلَمْ يَخْرُجْ ، وَأَسْنَدُهُ ابْنُ النُّجَّارِ عَنْ
الْأَرْقَمِ بَلْفَظِهِ : إِنِّي أُرِيدُ الْخُرُوجَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
وَلَمْ ؟ قُلْتُ : لِلصَّلَاةِ فِيهِ ، قَالَ : هَهُنَا أَفْضَلُ مِنَ الصَّلَاةِ هُنَاكَ أَلْفَ مَرَّةٍ ،
وَرَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ بِرِجَالِ ثِقَاتٍ عَنْ الْأَرْقَمِ بَلْفَظِهِ : صَلَاةٌ هَهُنَا خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ
صَلَاةٍ تَمَّ .

وقد روى أبو يعلى برجال ثقات عن ميمونة قالت : يارسول الله أفئتنا في
بيت المقدس ، قال : أرض المحشر ، وأرض المذشر ، اثنوه فصلوا فيه ، فإن صلاة
فيه كألف صلاة — أى في غيره من مساجد الأنبياء قبله ، ومساجد غير
الأنبياء ماعدا المسجدين — لقيام الدليل على ذلك ؛ فتكون الصلاة بمسجد المدينة

خيرا من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام والمسجد الأقصى، فأما المسجد الأقصى فإنها أفضل من ألف صلاة فيه فقط ، ولا يعلم قدر زيادتها في الفضل على ذلك إلا الله تعالى ، ولمثل هذا تضرب آباطُ الإبل ، وتُسحق الرحلة ، ولا يعكر على ذلك ما رواه أحمد برجال الصحيح عن أبي هريرة وعائشة قالا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلاة في مسجدى خير من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الأقصى » لأن المحفوظ إنما هو استثناء المسجد الحرام ، وحديث أبي هريرة في الصحيح خلا قوله « إلا المسجد الأقصى » وهو مُعارض بما تقدم ، ولأن الهيثمي أورده في مجمع الزوائد ثم قال : رواه أحمد ، وأعادته بعد هذا بسنده فقال : إلا المسجد الحرام ، فاتضح بذلك ما قلناه .

وأما المسجد الحرام فاختلف الناس في معنى استثنائه ، فذهب مالك في رواية أشهب عنه - وقاله ابن نافع صاحبه وجماعة من أصحابه - إلى أن معنى الاستثناء أن الصلاة في مسجد الرسول أفضل من الصلاة في سائر المساجد بألف صلاة ، إلا المسجد الحرام فإن الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الصلاة فيه بدون الألف ، وذهب بعضهم إلى أن الصلاة في مسجد المدينة أفضل من الصلاة في مسجد مكة بمائة صلاة ، وحمل على ذلك الاستثناء في الحديث المتقدم ، واحتجوا برواية سليمان بن عتيق عن ابن الزبير عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه « صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة في ما سواه » فيأتى فضيلة مسجد الرسول عليه بتسمائة ، وعلى غيره بألف ، وتُعقب بأن المحفوظ بالإسناد المتقدم « صلاة في المسجد الحرام أفضل من ألف صلاة فيما سواه ، إلا مسجد الرسول فإنما فضله عليه بمائة صلاة » .

قلت : وروى الطبراني في الأوسط عن عائشة مرفوعا « صلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة في غيره » لكن فيه سويد بن عبد العزيز ، قال (٣ - وفاء)

البخارى : فى حديثه نظر لا يَحتمل ، وقد صح ما يقتضى رد ما ذهب إليه هؤلاء ؛ فقد روى أحمد والبخارى وابن خزيمة رجال الصحيح من طريق حبيب المعلم عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلاة فى مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد ، إلا المسجد الحرام ، وصلاة فى المسجد الحرام أفضل من مائة صلاة فى هذا » زاد ابن خزيمة « يعنى فى مسجد المدينة » لكن لفظ البزار « صلاة فى مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه ، إلا المسجد الحرام فإنه يزيد عليه بمائة » وهى محتملة لأن يكون الضمير فى « فإنه يزيد » لمسجده أو للمسجد الحرام ، وقد صحح ابن عبد البر حديث أحمد ، وقال : هو الحجة عند التنازع ، نص فى موضع الخلاف ، قاطع له عند من ألهم رشده ، ولم تمل به العصبية ، قال : ولا مطعن فيه إلا المتعسف لا يعرج على قوله فى حبيب ، وقد كان الإمام أحمد يمدحه ، ويوثقه ، ويثنى عليه ، وكان عبد الرحمن بن مهدي يحدث عنه ، ولم يرو عنه القطان ، وروى عنه أئمة ثقات يقتدى بهم ، ومنهم من أعلله باختلاف على عطاء ؛ لأن قوما يروونه عنه عن ابن الزبير ، وآخرين يروونه عنه عن ابن عمر ، وآخرين عنه عن جابر ، ومن العلماء من يجعل مثل هذا علة فى الحديث ، وليس كذلك ؛ لأنه يمكن أن يكون عن عطاء عنهم ، والواجب أن لا يدفع خبر نقله العدول إلا بحجة .

قال البزار : هذا الحديث قد روى عن عطاء ، واختلف على عطاء فيه ، ولا نعلم أحداً قال بأنه يزيد على مسجد المدينة مائة إلا ابن الزبير ، وقد تابعه حبيب المعلم الربيع بن صبيح ؛ فرواه عن عطاء عن ابن الزبير ، ورواه عبد الملك بن أبى سليمان عن عطاء عن ابن عمر ، ورواه ابن جريج عن عطاء بن أبى سلمة عن أبى هريرة أو عائشة ، ورواه ابن أبى ليلى عن عطاء عن أبى هريرة ، انتهى .

وقال الذهبى فى مختصر سنن البيهقى : إسناده صالح ، ولم يخرج أصحاب السنن .

قلت : هذا أمر آخر ، وهو أن الحديث المذكور لما اختلف لفظه على وجهين أحدهما ليس نصا في الدلالة كما قدمناه احتمل أن تكون الرواية في الواقع به ، ومن رواه بالوجه الآخر رواه بالمعنى بحسب فهمه ، إلا أن وروده من الطرق الأخرى بذلك اللفظ توهم هذا الاحتمال ، وعلى تقدير ثبوته فهو من ابن الزبير ، وهو أعرف بنهم مرويه ؛ لأن عبد الرزاق روى عن ابن جريج قال : أخبرني سليمان بن عتيق وعطاء عن ابن الزبير أنهما سمعا يقول « صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة فيه » ويشير إلى مسجد المدينة ، وقد قال ابن عبد البر : إن رجال إسناد حديث ابن عمر علماء أجلاء ، ورواه ابن وضاح عن ابن الزبير من كلام عمر بن الخطاب بنفسه ، قال ابن حزم : وسنده كالشمس في الصحة ، وروى ابن أبي خيثمة عن أبيه حدثنا مسلم عن الحجاج عن عطاء عن عبد الله بن الزبير قال : الصلاة في المسجد الحرام تفضل على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بمائة ضعف ، قال : فنظرنا فإذا هي تفضل على سائر المساجد بمائة ألف صلاة ، قال ابن عبد البر وابن حزم : فهذان صحابيان جليلان يقولان بفضل المسجد الحرام على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا يخالف لهما من الصحابة ؛ فصار كالإجماع منهم على ذلك .

وفى ابن ماجة من حديث جابر مرفوعا « صلاة في مسجدى أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، وصلاة في المسجد الحرام أفضل من مائة ألف صلاة فيما سواه » وفى بعض النسخ « من مائة صلاة فيما سواه » فعلى الأول معناه فيما سواه إلا مسجد المدينة ، وعلى الثانى معناه من مائة صلاة في مسجد المدينة لما تقدم عن جابر .

قلت : وقد روى يحيى حديث الصحيحين المتقدم عن جابر بن مطعم بلفظ « إن صلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد غير الكعبة » وفى رواية النسائى وغيره « إلا مسجد الكعبة » ولهذا ذهب بعضهم إلى أن المراد من المسجد الحرام الكعبة ، وبه قال العمرانى من أصحابنا وغيره ،

وروى البزار عن عائشة حديث « أنا خاتم الأنبياء ، ومسجدي خاتم مساجد الأنبياء ، أحق المساجد أن يزار وتُشد إليه الرواحل المسجد الحرام ومسجدي ، وصلاة في مسجدي أفضل من ألف صلاة فيما سواه من المساجد إلا المسجد الحرام » وروى ابن ماجة مرفوعاً برجال ثقات إلا أبا الخطاب الدمشقي فهو مجهول « صلاة الرجل في بيته بصلاة ، وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة ، وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمس مائة صلاة ، وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة ، وصلاة في مسجدي بخمسين ألف صلاة ، وصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة » وهو يقتضي أن الصلاة بمسجد المدينة مساوية لمسجد بيت المقدس ، وأنهما معا على النصف من الصلاة بالمسجد الحرام ، وهو مخالف لما في الصحيح ، مع أن مفهوم العدد ليس بحجة ؛ فلا يثبت من الزيادة لمسجد المدينة على مسجد بيت المقدس سيما بالطريقة التي قدمناها

وفي الطبراني — وهو حسن ، وفي بعض رجاله كلام — عن أبي الدرداء مرفوعاً « الصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة ، والصلاة في مسجدي بألف صلاة ، والصلاة في بيت المقدس بخمسمائة صلاة » ورواه ابن خزيمة في صحيحه بنحوه ، والبزار وحسنه ، وقال المجذبي : أخرجه الترمذي وقال : حسن غريب ، قال : ولا نعلم حديثاً يشتمل على فضيلة الصلاة بالمساجد الثلاثة خصوصاً^(١) سواه مما يصح عند الاعتبار معناه

قلت : لم أره في الترمذي ، وقد ساقه ابن عبد البر محتجاً به ، وهو غير مانع مما قدمناه من كون الصلاة بمسجد المدينة أفضل من ألف صلاة بمسجد بيت

(١) المساجد الثلاثة : هي الأقصى ، ومسجد المدينة ، والمسجد الحرام ، و« خصوصاً » أراد به بيان فضل الصلاة في كل مسجد منها على انفراده من غير أن يذكر زيادة الصلاة فيه على الصلاة في غيره من المساجد .

المقدس ؛ لأن العدد لا ينفي الزائد ، وكذا حديث الأوسط للطبراني برجال الصحيح عن أبي ذر : تذاكرنا ونحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أيماً أفضل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بيت المقدس ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلاة في مسجدي هذا أفضل من أربع صلوات فيه ، ولنعم المصلّي هو » وقد يقال في ذلك كما قيل في نظائره من احتمال أنه صلى الله عليه وسلم أخبر أولاً ببعض ذلك بحسب ما أوحى إليه ، ثم أعلم بالزيادة ، ويكون حديث الأقل قبل حديث الأكثر ، ثم تفضل الله بالأكثر شيئاً بعد شيء ، ومحصله ما قررناه من الأخذ بالزائد ، ويحتمل أن ينزل تلك الأعداد على اختلاف الأحوال^(١) ؛ فالحسنة بعشر أمثالها إلى غير نهاية

ونقل الزركشي في أعلام المساجد عن الكبير للطبراني بسند فيه مئة آت من الضحاك عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلاة في مسجدي هذا بعشرة آلاف صلاة ، وصلاة في المسجد الحرام بعشرة أمثالها مائة ألف صلاة ، وصلاة الرجل في بيت المقدس بألف صلاة ، وصلاة الرجل في بيته حيث لا يراه أحد أفضل من ذلك كله »

قلت : وهو ضعيف ، ولم يورده الهيثمي في مجمع^(٢) في فضل الصلاة في المساجد الثلاث هل فضل الصلاة في المساجد الثلاثة يختص بالفرض ؟ قال النفل ، كما قال النووي في شرح مسلم إنه المذهب قال الزركشي : وهو لازم تعليل الأصحاب استثناء النفل بمكة في الأوقات المكروهة بمزيد الفضيلة

وقال الطحاوي من الحنفية : هو مختص بالفرض ، وفعل النوافل بالبيت

(١) اختلاف الأحوال : أي أحوال الناس من احتمال المشقة الشديدة ، والإخلاص

في العمل ، وطهارة الظاهرة والباطن ، الدنيا وعلائقها

(٢) مجمع : هو مجمع الزوائد لابن حجر الهيتمي

أفضل ، وإليه ذهب ابنُ أبي زيد من المالكية ، وهو المرجح عندهم ، وفرق بعضهم بين أن يكون المسجد خاليا أم لا

فإن قيل : كيف تقولون إن المضاعفة تعم الفرض والنفل وقد تطابقت الأصحاب ونص الحديث الصحيح على أن فعل النافلة في بيت الإنسان أفضل ؟

قلنا : لا يلزم من المضاعفة في المسجد أن يكون أفضل من البيت كما قاله الزركشى وغيره ، وغاية الأمر أن يكون في المفضول مزية ليست في الفاضل ، ولا يلزم من ذلك جعله أفضل ؛ فإن للأفضل مزايا إن كان للمفضول مزية ، ولهذا بحث التاج السبكي مع أبيه في صلاة الظهر بمنى يوم النحر إذا جعلنا منى خارجة عن محل المضاعفة: هل يكون أفضل من صلاتها في المسجد لأنه صلى الله عليه وسلم فعلها بمنى يومئذ أو في المسجد للمضاعفة ؟ فقال والده : بل في منى وإن لم يحصل بها المضاعفة ؛ فإن في الاقتداء بأفعال النبي صلى الله عليه وسلم ما يرؤى على المضاعفة ، على أن الحافظ ابن حنبل ذكر ما يقتضى إثبات المضاعفة للتنفل في البيوت بالمدينة ومكة ، عملا بعموم قوله صلى الله عليه وسلم «أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة» فقال : وقد تقدم النقل عن الطحاوى وغيره أن ذلك - يعنى التضعيف - يختص بالفرائض ؛ لحديث «أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة» ويمكن أن يقال : لا مانع من إبقاء الحديث على عمومه ؛ فتكون النافلة في بيت بالمدينة أو مكة تضاعف على صلاتها في البيت بغيرهما ، وكذا في المسجدين ، وإن كانت في البيوت أفضل مطلقا

مرجع مضاعفة
فضل الصلاة

ثم إن التضعيف المذكور يرجع إلى الثواب بتلك الأعداد ، لا إلى الإجزاء ، باتفاق العلماء كما نقله النووي وغيره ؛ فلو كانت عليه صلوات فصلى في أحد المسجدين صلاة لم تُجزه إلا عن واحدة ، وقد أوهم كلام أبي بكر النقاش في تفسيره

خلاف ذلك ؛ فإنه قال : حسبت الصلاة في المسجد الحرام فبلغت صلاة واحدة بالمسجد الحرام عمر خمسة وخمسين سنة وستة أشهر وعشرين ليلة ، اهـ . وهذا مع قطع النظر عن التضعيف بالجماعة والسواك ونحوه ، لكن هل تجمع التضعيفات أولا؟ محل بحث

هل يختص
التضعيف
بالصلاة ؟

قلت : وينبغي أن لا يختص هذا التضعيف بالصلاة ، بل سائر أنواع الطاعات كذلك قياسا على ما ثبت في الصلاة ، كما صرحوا به في مسجد مكة المشرفة ، وصرح به فيما يتعلق بالمدينة صاحب الانتصار أبو سليمان داود من المالكية ، ثم رأيت في كلام الغزالي في الإحياء كما قدمناه في فضل الخصال ، ويشهد له ما في الكبير للطبراني عن بلال بن الحارث قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « رمضان بالمدينة ^(١) خير من ألف رمضان فيما سواها من البلدان ، وجمعة بالمدينة خير من ألف جمعة فيما سواها من البلدان » ونقل المجد عن أبي الفرج الأموي أنه أخبره بسنده عن ابن عمر

قلت : ورواه ابن الجوزي في شرف المصطفى عن ابن عمر أيضا بلفظ « صيام شهر رمضان بالمدينة كصيام ألف شهر فيما سواها ، وصلاة الجمعة بالمدينة كألف صلاة فيما سواها »

وروى البيهقي عن جابر بن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الصلاة في مسجدى هذا أفضل من ألف صلاة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، والجمعة في مسجدى هذا أفضل من ألف جمعة فيما سواه إلا المسجد الحرام ، وشهر رمضان في مسجدى هذا أفضل من ألف شهر رمضان فيما سواه إلا المسجد الحرام » ورواه أيضا عن ابن عمر بنحوه

(١) المراد صيام رمضان كما ورد في الحديث الآخر الذي سيرويه المؤلف بعد هذا بقليل ؛ فالكلام على حذف مضاف ، وكذلك قوله « وجمعة » المراد به « صلاة الجمعة » إلا أن يراد بلفظ الجمعة صلاتها ؛ فإن أريد به ذلك لم يحتج إلى تقدير المضاف .

وهذه الأحاديث وإن كانت ضعيفة فإذا ضمت إلى ما قدمناه من القياس على الصلاة ثم الاستدلال ، وقد قدمنا في حدود مسجده صلى الله عليه وسلم الخلاف المذكور في المراد بقوله صلى الله عليه وسلم « صلاة في مسجدي هذا » ، وترجيح أن ذلك يتناول ما زيد فيه .

وروى أحمد والطبراني في الأوسط ورجاله ثقات عن أنس بن مالك حديث « من صلى في مسجدي أربعين صلاة » زاد الطبراني « لا تفوته صلاة كتب له براءة من النار ، وبراءة من العذاب ، وبريء من النفاق » . تقدم هذا الحديث بدون زيادة الطبراني ، وهو عند الترمذي بغير هذا اللفظ .

وروى ابن المنذر وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إن من حين يخرج أحدكم من منزله إلى مسجدي فريجل تكسب حسنة وريجل تحط عنه خطيئة » .

وقال البيهقي بعد ذكر حديث فضل مسجد قباء ما لفظه : ورواه يوسف بن طهمان عن أبي أمامة بن سهل عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وزاد « ومن خرج على طهر لا يريد إلا مسجدي هذا — يريد مسجد المدينة — ليصلي فيه كانت بمنزلة حجة » وقد أسند ذلك ابن زبالة ومن طريقه ابن النجار عن سهل أيضاً ، وفي إسناده ابن طهمان أيضاً ، وهو ضعيف عند البخاري وابن عدي ، وذكره ابن حبان في الثقات ، ولفظ ابن زبالة « مَنْ خرج على طهر لا يريد إلا الصلاة في مسجدي حتى يصلي فيه كان بمنزلة حجة » وأسنده هو ويحيى عن سهل بن سعد حديث « مَنْ دخل مسجدي هذا يتعلم فيه خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله ، ومن دخله لغير ذلك من أحاديث الناس كان كالذي يرى ما يعجبه وهو لغيره » وفي رواية لهما عن عبد العزيز بن أبي حازم عن أبيه « مَنْ دخل مسجدي هذا لا يدخله إلا ليعمل خيراً أو يتعلمه كان بمنزلة المجاهد

في سبيل الله ، ومن دخله لغير ذلك من أحاديث الناس كان بمنزلة من يرى ما يعجبه وهو في يدى غيره .

وروى ابن ماجه عن أبي هريرة قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ جاء مسجدي هذا لم يأت به إلا خيبر يتعلمه أو يعلمه فهو بمنزلة المجاهد في سبيل الله ، ومن جاءه لغير ذلك فهو بمنزلة الرجل ينظر إلى متاع غيره » ورواه الطبراني من حديث سعد مرفوعاً بمعناه ، إلا أنه قال « من دخل مسجدي ليتعلم خيراً أو يعلمه » ورواه ابن حبان في صحيحه بلفظ الطبراني لكن من حديث أبي هريرة .

وأُسند ابن زبالة عن زيد بن أسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من دخل مسجدي هذا لصلاة أو لذكر الله أو يتعلم خيراً أو يعلمه كان بمنزلة المجاهد في سبيل الله » ولم يجعل ذلك لمسجد غيره ، وعند يحيى أيضاً عن كعب أنه قال « ما من مؤمن يغدو أو يروح إلى المسجد لا يغدو أو لا يروح إلا ليتعلم خيراً أو يعلمه أو يذكر الله أو يذكر به إلا كان مثله في كتاب الله كمثل الجهاد في سبيل الله ، وما من رجل يغدو أو يروح إلى المسجد لا يغدو ولا يروح إلا لأخبار الناس وأحاديثهم إلا كان مثله في كتاب الله كمثل الرجل يرى الشيء يعجبه ويرى المصلين وليس منهم ، ويرى الذاكرين وليس منهم » ، وعنده أيضاً عن أبي سعيد المقبري عن الثقة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لا إخال إلا أن لكل رجل منكم مسجداً في بيته » قالوا : نعم يا رسول الله ، قال « فوالله لو صليتم في بيوتكم لتركتم مسجد نبيكم ، ولو تركتم مسجد نبيكم لتركتم سننه ، ولو تركتم سننه إذا لصلتكم » .

وفي الصحيح من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في غزوة خيبر « مَنْ أكل من هذه الشجرة — يعني الثوم — فلا يقربن مسجدنا » .

قال الكرماني : قال التيمي : قال بعضهم : النهي إنما هو عن مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم خاصة ، من أجل ملائكة الوحي ، والأكثر على أنه عام ، انتهى . وقد حكى ابن بطال القول بالاختصاص عن بعض أهل العلم ووهاه^(١) ، والله أعلم .

الفصل السادس

في فضل المنبر المنيف ، والروضة الشريفة

روينا في الصحيحين حديث عبد الله بن زيد المازني رضي الله عنه « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة » زاد البخاري من حديث أبي هريرة ، « ومنبري على حوضي »

وروى أحمد وأبو يعلى والبزار وفيه على بن زيد وقد وثق عن جابر بن عبد الله مرفوعا « ما بين بيتي إلى منبري روضة من رياض الجنة ، وإن منبري على ترعة من ترع الجنة » .

وروى أحمد برجال الصحيح عن سهل بن سعد مرفوعا « منبري على ترعة من ترع الجنة » وفيه تفسير التربة بالباب ، وقيل : التربة الروضة تكون على المكان المرتفع خاصة ، وقيل : الدرجة .

ورواه يحيى عن أبي هريرة وغيره بلفظ « على رتعة من رتع الجنة » وكذا هو في رواية لرزين ، وظنه بعضهم تصحيحا فكتب في هامشه « صوابه ترعة » وليس كذلك ، بل معناه صحيح ؛ إذ الرتع الاتساع في الخصب ، والرتعة بسكون التاء وفتحها - الاتساع في الخصب ، وكل مخصب مرتع .

وفي الحديث : « إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا » ، وروى البزار عن معاذ ابن الحارث نحوه .

(١) وهاء : جعله واهياً أى ضعيفاً .

وفي الكبير للطبراني من طريق يحيى الحماني وهو ضعيف عن أبي واقد الليثي مرفوعاً « قوائم منبري رَوَاتِبُ في الجنة » ورواه ابن عساكر وابن النجار ويحيى عن أم سلمة ، وقال المجد: أخرجه عنها النسائي ، وفي رواية لابن عساكر « وضعت منبري هذا على تُرْعَةٍ من تُرْعِ الجنة » .

وأسند يحيى عن أبي المعلى الأنصاري وكانت له صحبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر « إن قدمي على ترعة من ترع الجنة » . وعن أبي سعيد الخدري : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو قائم على منبره « أنا قائم الساعة على عقر حوضي ^(١) » وفي رواية له « إني على الحوض الآن » .

وأسند ابن زبالة عن نافع بن جبير عن أبيه حديث « أَحَدُ شِقِي الْمَنْبَرِ عَلَى عَقْرِ الْحَوْضِ ، فَمَنْ حَلَفَ عِنْدَهُ عَلَى يَمِينٍ فَاجْرَةٍ يَقْتَطِعُ بِهَا حَقَّ أَمْرٍ مُسْلِمٍ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ » قال : وعقر الحوض من حيث يصب الماء في الحوض .

وفي سنن أبي داود من حديث جابر مرفوعاً « لا يحلف أحد عند منبري هذا على يمين آثمة ولو على سواك أخضر إلا تَبَوَّأَ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ ، أو وجبت له النار » ، ورواه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وصححوه .

وروى النسائي برجال ثقات عن أبي أمامة بن ثعلبة مرفوعاً « مَنْ حَلَفَ عِنْدَ مَنْبَرِي هَذَا يَمِينًا كَاذِبَةً اسْتَحَلَّ بِهَا مَالَ أَمْرِيءٍ مُسْلِمٍ فَعَلِيهِ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعِينَ ، لَا يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهُ صَرَفًا وَلَا عَدْلًا » .

وفي الأوسط للطبراني وفيه ابن كهيعة عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً « منبري على تُرْعَةٍ من تُرْعِ الجنة ، وما بين المنبر وبين عائشة روضة من رياض الجنة » . وفي الصحيحين حديث ابن عمر « ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة » .

(١) عقر الحوض : المكان الذي منه يصب الماء في الحوض ، وسيفسره بذلك المؤلف في الحديث التالي ، وسيفسر عقر الحوض بمؤخره في ص ٤٢٩ .

وروى أحمد بن محمد بن صالح عن أبي هريرة وأبي سعيد حديث « ما بين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة ، ومنبري على حوضي » .

وروى البزار بن رجال ثقات عن سعد بن أبي وقاص حديث « ما بين بيتي ومنبري ، أو قبري ومنبري ، روضة من رياض الجنة » وفي الأوسط للطبراني وفيه متروك عن أنس بن مالك حديث « ما بين حُجْرَتِي ومُصَلَّائِي روضة من رياض الجنة » وفي رواية لابن زبالة من طريق عائشة بنت سعد عن أبيها « ما بين منبري والمصلي » وفي رواية « ما بين مسجدي إلى المصلي روضة من رياض الجنة » ورواه أبو طاهر بن الخليل في انتقائه ويحيى في أخبار المدينة بلفظ « ما بين بيتي ومُصَلَّائِي روضة من رياض الجنة » قال جماعة : المراد به مصلي العيد ، وقال آخرون : مُصَلَّاهُ الذي يصلي فيه في المسجد ، كذا قاله الخطابي .

قلت : ويؤيد الأول أن في النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يحيى عقب الحديث المذكور ما لفظه : قال أبي : سمعت غير واحد يقولون : إن سعدا لما سمع هذا الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم بنى داره فيما بين المسجد والمصلي ، وكذا ما سيأتي في مصلي العيد من رواية ابن شبة عن عائشة بنت سعد بن أبي وقاص .

قلت : وهو شاهد لما سيأتي من عموم الروضة لجميع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، ولما زيد فيه من جهة المغرب .

وروى عبد الله بن أحمد في زوائد المسند رجال الصحيح إلا أن فيهم فليحا — وقد روى له الجماعة، وقال الحاكم : اتفاقُ الشيخين عليه يقوى أمره، وقال الساجي : ذكره ابن حبان في الثقات ، وقال الدارقطني : فليح يختلفون فيه ، وقال بعضهم : إلفه كثير الخطأ — عن عبد الله بن زيد المازني قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما بين هذه البيوت — يعني بيوتَهُ — إلى منبري روضة من رياض الجنة ، والمنبر على تُرْعَةٍ من تُرْعِ الجنة » .

معنى كون المنبر
على الحوض

وقد اختلف في معنى ذلك؛ فقال الخطابي: معنى قوله «ومنبرى على حوضي» أن قصد منبره والحضور عنده للملازمة الأعمال الصالحة يورد الحوض ويوجب الشرب منه، وهذا قول الباقي، والثاني: أن منبره الذي كان يقوم عليه صلى الله عليه وسلم يُعيدُه الله كما يعيدُ سائر الخلائق، ويكون على حوضه في ذلك اليوم، واعتمد ذلك ابن النجار، وحكى ابن عساكر القول بأن المراد منبره بعينه الذي كان في الدنيا، ثم قال: وهو أظهر، وعليه أكثر الناس، فتبع شيخه ابن النجار في ذلك، والثالث أن المراد منبر يخلقه الله تعالى له في ذلك اليوم، ويجعله على حوضه.

قلت: ويظهر لي معنى رابع، وهو أن البقعة التي عليها المنبر تعاد بعينها في الجنة، ويعاد منبره ذلك على هيئة تناسب ما في الجنة؛ فيجعل المنبر عليها عند عُقْرِ الحوض، وهو مؤخره، وعن ذلك عبر بترعة من ترع الجنة، وذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك لأتمته للترغيب في العمل في هذا المحل الشريف ليفضي بصاحبه إلى ذلك، وهذا في الحقيقة جمع بين القولين الأولين، وسيأتي في الزيارة ما ذكره ابن عساكر من أن الزائر يأتي المنبر الشريف، ويقف عنده، ويدعو

معنى أن
الروضة من
رياض الجنة

واختلفوا أيضاً في معنى ما جاء في الروضة الشريفة، قال الحافظ ابن حجر: محصل ما أول به العلماء ذلك أن تلك البقعة كروضة من رياض الجنة في نزول الرحمة وحصول السعادة بما يحصل فيها من ملازمة حلق الذكر، لا سيما في عهده صلى الله عليه وسلم؛ فيكون مجازاً، أو المعنى أن العبادة فيها تؤدَّى إلى الجنة، فيكون مجازاً أيضاً، أو هو على ظاهره، وأن المراد أنها روضة حقيقة بأن ينقل ذلك للموضع إلى الجنة؛ ثم قال: وهذه الأقوال على ترتيبها هذا في القوة، وهو محتمل لتقوية الأول أو الأخير، والأخير أقواها عندي، وهو الذي ذهب إليه ابن النجار، ونقله البرهان ابن فرحون في منسكه عن ابن الجوزي وغيره عن مالك، فقال: وقوله «ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة» حمله مالك رحمه الله على ظاهره، فنقل عنه ابن الجوزي وغيره أنها روضة من رياض الجنة تنقل إلى الجنة، وأنها ليست

كسائر الأرض تذهبُ وتَفَنَّى ، ووافقه على ذلك جماعة من العلماء ، انتهى ونقله الخطيبُ ابن حملة عن الداروردي ، وصححه ابن الحاج في مدخله ؛ لان العلماء فهموا من ذلك مزية عظيمة لهذا المحل

ثم رأيت في كلام الحافظ ابن حجر ترجيحَه في موضع آخر ، فقال في الكلام على الحوض : والمرادُ بتسمية ذلك الموضع روضة أن تلك البقعة تنقل إلى الجنة فتكون روضة من رياضها ، أو أنها على المجاز لتكون العبادة فيه تؤوّلُ إلى دخول العابد روضة الجنة ، ثم قال : وهذا فيه نظر ؛ إذ لا اختصاص لذلك بتلك البقعة ، والخبر مسوق لآز يد شرف تلك البقعة على غيرها ، انتهى قلت : وأحسنُ من ذلك ما ذهب إليه ابن أبي بَجْرَةَ من الجمع بين هذا وما قبله ، ومنه استنبطنا ما قدمناه في أمر المنبر ؛ فإنه لم يُعوّل على ذكر المعنى الأول وقال بعد ذكر المعنيين الأخيرين : الأظهر - والله أعلم - الجمعُ بين الوجهين ؛ لأن لكل منهما دليلاً يُعَضِّدُه ^(١) ، أما الدليلُ على أن العمل فيها يوجب الجنة فلما جاء في فضل مسجدِها من المضاعفة ، وهذه البقعة زيادة على باقي بقعِهِ ، وأما الدليل على كونها بعينها في الجنة فلا يخبره صلى الله عليه وسلم بأن المنبر على الحوض ، لم يختلف أحد من العلماء أنه على ظاهره ؛ وأنه حق محسوس موجود على حوضه .

قلت : وفيه نظر ؛ لما قدمناه

قال : وقد تقرر في قواعد الشرع أن البُقْع المباركة ما فائدة بركتها لنا والإخبار بذلك إلا تعميرها بالطاعات ؛ قال : ويحتمل وجهاً ثالثاً ؛ وهو أن تلك البقعة نفسها روضة من رياض الجنة كما أن الحجر الأسود من الجنة ؛ فيكون الموضع المذكور روضة من رياض الجنة الآن ؛ ويعود روضة في الجنة كما كان ؛ ويكون للعامل بالعمل فيه روضة في الجنة ؛ قال : وهو الأظهر ؛ لعل مكانته عليه السلام ؛ وليكون بينه

(١) يعضده : يقويه ويؤيده .

وبين الأبوة الإبراهيمية في هذا شبه ، وهو أنه لما خص الخليل بالحجر من الجنة خص الحبيب بالروضة منها .

قلت : وهو من النقاسة بمكان ، وفيه حمل اللفظ على ظاهره ؛ إذ لا مقتضى لصرفه عنه ، ولا يقدح في ذلك كونها تُشاهد على نسبة رياض الدنيا فإنه مادام الإنسان في هذا العالم لا ينكشف له حقائق ذلك العالم لوجود الحجب الكثيفة والله أعلم .

وتخصيص ما أحاطت به البَيِّنَةُ المذكورة بذلك إما تعبد وإما لكثرة تردده صلى الله عليه وسلم بين بيته ومنبره وقرب ذلك من قبره الشريف الذي هو الروضة العظمى كما أشار إليه ابن أبي جَمْرَةَ أيضا .

وقال الجلال محمد الراساني الريمي : اتفقوا على أن هذا اللفظ معقول المعنى ، مفهوم الحكمة ، وإنما اختلفوا في ذلك المعنى ماهو ، فقليل : اللفظ على حقيقته ، وإن ذلك روضة من رياض الجنة بمعنى أنه بعينه نُقِلَ من الجنة ، أو أنه سينقل إليها ، وقيل : مجاز معناه أن العبادة فيه تُؤَدِّي إلى الجنة ، أو لما ينزل فيه من الرحمة وحصول المغفرة ، كما سمي مجالس الذكر رياض الجنة في حديث « إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا »^(١) وفي رواية لأبي هريرة « قلت : ما رياض الجنة ؟ قال : المساجد ، قلت : وما الرتع ؟ قال : سبحان الله ، والحمد لله ، ولا إله إلا الله والله أكبر » .

وقال ابن عبد البر : لما كان صلى الله عليه وسلم يجلس في ذلك الموضع ويجلس الناس إليه لتعلم شَبَّه بالروضة ؛ لكريم ما يجتنى فيه ، وأضافها إلى الجنة لأنها تؤول إلى الجنة ، كقوله « الجنة تحت ظلال السيوف » أى أنه عمل يُدْخِلُ الجنة .

وقال الخطابي : روضة من رياض الجنة بالطاعة فيه ، كقوله « عائد المريض

(١) قال ابن الأثير (النهاية : ٦٤/٢) « ومنه الحديث إذا مررتم برياض الجنة فارتعوا ، أراد برياض الجنة ذكر الله ، وشبه الخوض فيه بالرتع في الحصب » اهـ .

في مَحْرَفَةِ الجَنَّةِ^(١) « أى يرجى له بذلك مخرفة الجنة؛ فأطلق اسم المسبب على سببه كقوله « الجنة تحت أقدام الأمهات » .

هذا ما نقله الخطيب ابن حنبل من المعاني ، ثم تعقب الأخير بأنه لا يبقى حينئذ لهذه الروضة مزية ، وقد فهم الناس من ذلك المزية العظيمة التي بسببها فضلها مالك على سائر البقاع

وقد تعقب الجلال الريمى الخطيب في ذلك ، وقال : أظهر المعاني تضعيف أجر الطاعات ، وتعليم الناس وجوه الخير ؛ لاتفاق الخطابي وابن عبد البر عليه ، وهما عمدة الأمة في فقه الحديث ، ولأن النظائر تؤيده ، وأما المعنيتان الآخران فلم يعزهما الخطيب إلى أحد ، فدل على ضعفهما ، ولم يذكر عياض القول بأن هذا الموضع بعينه نقل من الجنة ، وذكر ما عداه ، فدل على شذوذه ؛ لأن مثل هذا طريقه التوقيف كما جاء في الركن والمقام ، على أن القول به يؤدي إلى إنكار المحسوسات أو الضروريات ، وجواب ما ذكره الخطيب أن المزية ظاهرة ، وهو أن العمل في النظائر المتقدمة يؤدي إلى رياض الجنة ، والعمل في هذا الحل يؤدي إلى روضة أعلى من تلك الرياض .

قلت : إنما حمل على هذا ذهابه إلى أن اسم الروضة يعم جميع مسجده صلى الله عليه وسلم ، وأنه إذا ثبت لما زيد فيه حكم المضاعفة تعدى ذلك إليه ، فاختر كون التسمية بذلك مجازية ، ووضع في ذلك كتاباً سماه « دلالات المسترشد » ، على أن الروضة هي المسجد » وقد صنف الشيخ صفى الدين الكازرونى المدنى مصنفاً في الرد عليه ، وقد خلصتهما مع سلوك طريق الإنصاف بينهما في كتابي الموسوم « بدفع التعرض والإنكار ، لبسط روضة المختار » وسندكر الصواب في ذلك ، واستدلأه على ضعف القول بأن ذلك الموضع بعينه نقل من الجنة بأن عياضاً لم يذكره عجيب^١ لاحتمال أنه لم يطلع عليه ، وقوله « إن ذلك طريقه التوقيف

(١) في النهاية « عائد المريض على مخارف الجنة حتى يرجع » والمخارف : جمع مخرف أو مخرفة - بفتح الراء فهما - وهو الحائط من النخل : أى أن العائد فيما يحوز من الثواب كأنه على نخل الجنة يخرف بما رها ، وقيل : المخارف جمع مخرفة ، وهى سكة بين صفيين من نخل يجتنى من أيهما شاء .

كما جاء في الركن « فنقول : أى توقيف أعظم من إخبار الصادق المصدوق بذلك ؟ وهو الخبر بأمر الركن والمقام ، والأصل في الإطلاق الحقيقة ، فكيف سلمه في الركن والمقام ولم يسلمه هنا ؟ والذي فهمه العلماء من الحديث أن هذا الموضع روضة ، سواء كان به ذاكرون ومصلون أم لم يكن ، بخلاف حلق الذكر مثلاً ، فإن ذلك يزول عنها بقيامهم ، فالروضة ما هم فيه بخلاف هذه ، ولهذا فسر الرثع هناك بالذكر ، والمراد في حديث « الجنة تحت أقدام الأمهات » أن لزوم خدمتهن تؤدي إليها ، وقوله « إن القول بذلك يؤدي إلى ما ذكره » عجيب ، وقد قدمنا السبب المانع من شهود ذلك على حقيقته ، وأى حسن أحسن من القول بأن ذلك روضة من الجنة أكرم الله به نبيه ؟ ويؤيده أحاديث المنبر المتقدمة وماسياتي في أحدٍ وعيرٍ ؛ إذ لم يقل أحد إن المراد أن المتعبد عند أحدٍ يُفَضَّى به ذلك إلى الجنة ، والمتعبد عند عيرٍ يفضى به ذلك إلى النار ، وأما قوله في بيان المزية « إن العمل في ذلك الحِلْ يُؤدى إلى روضة أعلى » فليس في الحديث وصفه بأنه أعلى الرياض ، بل أطلق ذلك ، فإذا ثبت ذلك لغيره فلا خصوصية ، بل قد يقول الذهاب إلى تفضيل مكة : إن العمل فيها يؤدي إلى روضة أعلى وأفضل ، ولظهور مزية تلك البقعة على غيرها بذلك استدل به بعض الأئمة على تفضيل المدينة على مكة بإضافة حديث « لقاب قورس ^(١) أحدكم في الجنة خير من الدنيا وما فيها » وتعقبه ابن حزم بأن جملها من الجنة إنما هو على سبيل المجاز ، إذ لو كانت حقيقة لكانت كما وصف الله الجنة « إِنَّ لَكَ أَنْ لَا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى » قال : وإنما المراد أن الصلاة فيها تؤدي إلى الجنة كما يقال في اليوم الطيب : هذا يومٌ من أيام الجنة .

قلت : لا يلزم من ثبوت عدم الجوع والعُرْي لمن حل في الجنة ثبوته لمن حل

(١) قاب القورس : مقداره ، وفي القرآن الكريم : (ثم دنا فتدلى ، فكان قاب قوسين أو أدنى)

في شيء أخرج منها ؛ إذ يلزمه أن ينفي بذلك عن حجر المقام كونه من الجنة حقيقة ، ولا قائل به ، ومسألة عموم الروضة لجميع مسجده صلى الله عليه وسلم ذات خلاف ؛ فقد قال الأقشهري : سئل أبو جعفر بن نصر الداودي المالكي عن قوله « ما بين بيتي ومنبري روضة » فقال : هو روضة كله ، ونقل الريمي عن الخطيب ابن حملة أنه قال : قوله « ما بين بيتي » مفرد مضاف قد يفيد العموم في بيوته ، ثم ذكر بيان مكان بيوته ، ثم قال : ولهذا قال السمعاني في أماليه : لما فضّل الله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرفه وبارك في العمل فيه وضعفه سماه رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة من رياض الجنة ، فتراه جعل المسجد كله روضة ، والمشهور أن المراد بيت خاص ، وهو بيت عائشة رضي الله عنها ؛ للرواية الأخرى « ما بين قبري ومنبري » قال ابن خزيمة : أراد بقوله ما بين بيتي الذي أقبر فيه ؛ إذ النبي صلى الله عليه وسلم قبر في بيته الذي كانت تسكنه عائشة ، قال الخطيب : فعلى هذا تُسامتُ - يعني الروضة - حائط الحجرة من القبلة والشمال من جهة الحجرة ، ولا تزال تقصر إلى جهة المنبر ، أو توجد المسامنة مستوية فليُنظر ، هذا كله كلام الخطيب .

قلت : فتلخص من ذلك ثلاثة آراء : الأول : أنها المسجد الموجود في زمنه صلى الله عليه وسلم ، الثاني : أنها ماسامت^(١) المنبر والحجرة فقط ، فتتسع من جهة الحجرة وتضيّق من جهة المنبر لما تقدم في مقداره ، وتكون منحرفة الأضلاع لتقدم المنبر في جهة القبلة وتأخر الحجرة في جهة الشام ، فتكون كشكل مثلث ينطبق ضلعا على قدر المنبر ، الثالث : أنها ماسامت^(١) كلا من طرفي الحدين ، فتشمل ماسامت المنبر من مقدم المسجد في جهة القبلة وإن لم يسامت^(١) الحجرة ، ويشمل ماسامت الحجرة من جهة الشمال وإن لم يسامت^(١) المنبر ، فتكون مربعة ، وهي الأروقة الثلاثة : رواق المصلى الشريف ، والرواقان بعده ، وذلك هو مسقف مقدم المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم ؛ لأنه قد تحرر لنا في هذه العمارة التي أدركنّاها

(١) سامت الشيء الشيء : قابله ووازاه

أن صف أسطوان الوُفود - وهي التي كانت إلى رحبة المسجد كما سيأتى - واقعٌ خلف الحجرة سواء، حتى إن الأسطوانة التي تلى مر بعة القبر في صفها الداخلة في الزور بعضها داخل في جدار الحجرة الشامى كما سيأتى بيانه .

وأما أدلة هذه الأقوال فقد استدل الرىمى للأول بأشياء غايتها ضعيفٌ مبناه على أن إطلاق الروضة من قبيل المجاز لما في ذلك من المضاعفة ونحوه، وأحسنها ما أشار إليه الخطيبُ ابن حنبل وأيده الرىمى بأشياء ، فقال : قوله « بيقى » من قوله « ما بين بيوته » مفرد مضاف ، فيفيد العموم في سائر بيوته صلى الله عليه وسلم ، وقد كانت بيوته مَطيغة بالمسجد من القبلة والمشرق - وفيه بيت عائشة - والشام كما سيأتى عن ابن النجار وغيره ، ولم يكن منها في جهة المغرب شيء ، فعرف الحد من تلك الجهة بالمنبر الشريف ، فإنه كان في آخر جهة المغرب بينه وبين الجدار يسير ؛ لأن آخره من تلك الجهة الأسطوانة التي تلى المنبر ، والمنبر على ترعة من ترع الجنة ، فقد حدد الروضة بحدود المسجد كلها .

قلت : وهو مُفَرَّع على ما ذكره ابن النجار في تحديد المسجد من جهة المغرب ، وقد مشيت عليه في توالي في قبل أن أفق على ما قدمته في حد المسجد ، وقد مشى على ذلك الزين المراغى فقال : ينبغي اعتقاد كون الروضة لا تختص بما هو معروف الآن ، بل تتسع إلى حد بيوته صلى الله عليه وسلم من ناحية الشام ، وهو آخر المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم ؛ فيكون كله روضة ، وهذا إذا فرعنا على أن المفرد المضاف ^(١) للعموم ، وقد رجحه في كتب الأصول جماعة ، ثم ذكر ما تقدم .

قلت : وفاتهم الجميع الاستدلال بحديث زوائد مسند أحمد المتقدم بلفظ « ما بين هذه البيوت » يعنى بيوته « إلى منبرى روضة من رياض الجنة » والعجب أن المعتنين بأمر الروضة لم يذكروه ، مع أن فيه غنية عن التمسك بكون

(١) هو قوله في الحديث « بيقى » والمراد بعمومه أنه يشمل كل بيوته صلى الله عليه وسلم ، ولهذا كانت رواية « ما بين هذه البيوت إلخ » يغنى عن الرجوع إلى هذه القاعدة

المفرد المضاف يفيد العموم ، فقد ناقش الصنفى الكازرونى فى ذلك بأشياء : منها أن رواية « ما بين قبرى ومنبرى » بينت المراد من البيت المضاف . قلت : ليته قال رواية « ما بين المنبر وبيت عائشة » لأنه يلزم عليه أن يكون الروضة بعرض القبر فقط ، والتخصيصُ بذلك بعيد ، ومن قال « إن المراد من البيت القبر » ليس مراده والله أعلم إلا أن رواية القبر لعدم إبهامها تعين البيت ، ولعله مراد الصنفى ، ولهذا قال الطبرى : وإذا كان قبره صلى الله عليه وسلم فى بيته اتفقت معانى الروايات ، ولم يكن بينها خلاف ، انتهى ، ولك أن تقول : رواية « قبرى » ورواية « حجرة عائشة » من قبيل أفراد فرد من العام ، وذكره بحكم العام ، وهو لا يقتضى التخصيص على الأصح ، بل يقتضى الاهتمام بشأن ذلك الفرد ، على أن القرطبى قال : الرواية الصحيحة « بيتى » ويروى « قبرى » وكأنه بالمعنى ، والله أعلم . ومنها : أن القرافى حمل إطلاق عموم أسم الجنس على ما يقع منه على القليل والكثير كالماء والمال ، بخلاف ما لا يصدق إلا على الواحد كالعبد والبيت والزوجة فلا يعم ، ولهذا قال عبدى حر أو امرأتى طالق لا يعم سائر عبيده ونسائه ، قال : ولم أره منقولاً . قلت : قال التاج السبكي : خالف بعض الأئمة فى تعميم اسم الجنس المعرف والمضاف ^(١) ، والصحيح خلافه ، وفصل قوم بين أن يصدق على القليل والكثير فيعم ، أو [لا] ^(٢) فلا ، واختاره ابن دقيق العيد ، انتهى .

فقد جعل ما بحثه القرافى وجهاً ثالثاً مفصلاً ، وذلك يأتى حمل إطلاق المطلقين عليه ، فما بحثه منقول ، لكن الصحيح خلافه ، وما استدل به من عدم عموم عبدى حر و امرأتى طالق جوابه من أوجه ذكرناها فى دفع التعرض ، وأحسنها ما أشار إليه الأسنوى من أن عدم العموم فى ذلك لكونه من باب الأيمان ، والأيمان يسلك فيها مسلك العرف ، انتهى . ونقل الأزرقى فى نفائسه عن ابن

(١) فى جميع المطبوعات « المعروف » تطبيع ، والمراد باسم الجنس المعرف المقترن بالألف واللام مثل : الماء ، والحل ، والزيت

(٢) كلمة « لا » هذه ساقطة من الأصول كلها ، ولا يتم الكلام بدونها .

عبد السلام أنه قال : الذى تبين لى طلاقُ الجميع وعتق الجميع ، وفى كتب الحنابلة نص أحمد على أنه لو قال مَنْ له زوجتان أو عبيدٌ «زوجتى طالق ، أو عبدى حر» ولم ينو^(١) مُعَيَّنًا ، وقع الطلاق والعتق على الجميع ، تمسكا بالقاعدة المذكورة ، فقد جرى ابن عبد السلام والحنابلة على مقتضى ذلك ؛ فهذه الطرق من أحسن الأدلة ، ولكن على شمول الروضة لما بين المنبر والبيوت الشريفة فهو رأى آخر ، وقد قدمنا من الحديث ما يصرح به ، ويؤيده ما أشار إليه الرى من أن المقتضى لكون ذلك روضة كثرة تردده صلى الله عليه وسلم فيه ، وكان يصلى قبل تحويل القبلة فى طرفه الذى يلى الشام ، ومتهجّده كما سيأتى فى جهة المشرق إلى الشام أيضاً ، ومنبره الشريف فى نهاية هذا الموضع المحدود من جهة المغرب ، ومصلاه الشريف بمقدمه وبه الأساطين الآتية ذوات الفضل .

وأما الرأى الثانى فدليله التمسكُ بظاهر لفظ البينية الحقيقية ، وحمل البيت على حجرة عائشة رضى الله عنها ، ويضعفه أن مقدم المصلى الشريف يلزم خروجه عن اسم الروضة حينئذ ؛ لخروجه عن موازاة طرفى المنبر والحجرة ، مع أن الظاهر أن معظم السبب فى كون ذلك روضة تشرفهُ بجبهته الشريفة ، على أنى لم أر هذا القول لأحد ، وإنما أخذته من تردد الخطيب ابن حملة المتقدم .

وأما الرأى الثالث فهو ظاهر ما عليه غالب العلماء وعامة الناس ، وجّهه حمل البيت على ما فى الرواية الأخرى من ذكر حجرة عائشة ، وجعل ما تقدم فى أممها خروج مقدم المصلى الشريف دليلاً على أن المراد من البينية ما حاذى واحداً من الطرفين ، وأن المراد مقدم المسجد المنتهى من جهة مؤخر الحجرة الشريفة لصف أسطوان الوفود كما قدمناه ، وفى كلام الأقسهرى إشارة له ، وهذا إنما علمناه فى العمارة التى سنذكرها ، ولم يكن معلوماً قبل ذلك ، ولهذا قال المجد فى الباب الأول فى فصل الزيارة من كتابه ما لفظه : ثم يأتى - يعنى الزائر - إلى الروضة المقدسة ،

(١) يريد لم ينو زوجة معينة من الزوجتين أو الزوجات ، ولا عبداً معيناً من العبدین أو العبيد

وهي ما بين القبر والمنبر طولا ، ولم أرَ مَنْ تعرض له عرضاً^(١) ، والذي عليه غلبة الظنون أنه من الحراب إلى الأسطوانة التي تُجَاهَهُ ، وأنا لا أوافق على ذلك ، وقد بينته في موضعه من هذا الكتاب ، وذكرت أن الظاهر من لفظ الحديث يقتضى أن يكون أكثر من ذلك ؛ لأن بيت النبي صلى الله عليه وسلم بجميع مرافق الدار كان أكثر من هذا المقدار ، انتهى .

ولم يذكر في الموضع الذي أحال عليه شيئا ، وقوله « من الحراب إلى الأسطوانة التي تجاهه » كأنه يريد به الأسطوانة الملتقى وما حاذها ؛ فتكون الروضة على ذلك التقدير الرواق الأول منها فقط ، وهو غلط ؛ لأن الحجرة الشريفة متأخرة عن ذلك الجهة الشام ؛ وصَفُ الأسطوان المذكور مُحَاذٍ لطرف جدارها القبلي . وقال ابن جماعة : قد تحرر لي طول الروضة ، ولم يتحرر لي عرضها ، يريد أن طولها من المنبر إلى الحجرة ، وهو كما قال ابن زبالة ثلاثة وخمسون ذراعا وشبرا ، وقال في موضع آخر : أربعة وخمسون ذراعا وسدس .

قلت : وما ذكره أولا أقرب إلى الصواب كما اختبرناه ، فإني ذَرَعْتُ بجبل من صفحة المنبر القبلية إلى طرف صفحة الحجرة القبلية فكان ثلاثة وخمسين ذراعا .

وذكر ابن جماعة ذراعا أقل من هذا ، وكأنه ذَرَعَ على الاستقامة ، ولم يعتبر الذَّرْعَ من الطرفين المذكورين ، فقال : وذرعت ما بين الجدار الذي حول الحجرة الشريفة وبين المنبر فكان أربعة وثلاثين ذراعا وقيراطا بذراع العمل . قلت : وذلك نحو اثنين وخمسين ذراعا بذراع اليد الذي قدمنا تحريره ، وأما قول من قال « إن طول الروضة اليوم ينقص عن خمسين ذراعا بثلاثي ذراع » فلا وجه له إلا أن يكون اعتبر بذراع اليد المفرط الطول ، والله أعلم .

وأما نهاية الحجرة فلم تكن معلومة لابن جماعة وغيره ، وعليها يتوقف بيان

(١) يريد أنه لم يقف في كلام أحد على بيان مقدار عرضه ومبده ومنتهاه .

العرض ، ولهذا قال الريى : لا ندرى الحجرة فى وسط البناء المحيط بها أم لا ؟ ولا ندرى إلى أين ينتهى امتدادها ؟ وغالب الناس يعتقدون أنها فى محاذة أسطوان على رضى الله عنه ، ولهذا جعلوا الدرايزن الذى بين الأساطين ينتهى إلى صفها ، واتخذوا الفرش لذلك فقط ، والصواب ما قدمناه ؛ فقد انجلى الأمر والله الحمد .

الفصل السابع

فى الأساطين المنيفة

منها الأسطوان الذى هو علم على المصلّى الشريف ، ويعرف بالخلق ، وقد قدمنا قول ابن زبالة « الخلق نحو من ثلثيها » وقول ابن القاسم « إن المصلّى الشريف حيث الأسطوان الخلق » وبيننا أن المراد أنها أقرب أسطوان إليه ، وأن الجذع الذى كان يخطب إليه صلى الله عليه وسلم ويتكى عليه كان هناك ، وأن الأسطوان الموجود اليوم متقدم على الحل الأول ، وأن الحل الأصلى هو موضع كرسى الشمعة التى عن يمين الإمام الواقف فى المصلّى الشريف ، فمن أراد التبرك بذلك فليصل هناك .

وروى ابن زبالة عن يزيد بن عبيد أنه كان يأتى مع سلمة بن الأكوع إلى سبحة الضحى ، فيعمد إلى الأسطوان دون المصحف فيصلّى قريباً منهما ، فأقول : ألا تصلّى ههنا ؟ وأشير له إلى بعض نواحي المسجد ، فيقول : إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرّى هذا المقام ، وهذا الحديث فى الصحيحين ، ولفظ البخارى « كنت آتى مع سلمة بن الأكوع ، فيصلّى عند الأسطوان التى عند المصحف ، فقلت : يا أبا سلمة أراك تتحرى الصلاة عند هذه الأسطوانة ، قال : فإني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحرى الصلاة عندها » ولفظ مسلم عن سلمة أنه كان يتحرّى موضع المصحف يسبح^(١) فيه ، وذكر أن النبى صلى الله عليه

(١) يسبح : يصلّى ، والسبحة ؛ بالضم : صلاة النافلة ، والمراد هنا سبحة الضحى ، كما ورد فى رواية ابن زبالة ، وقال ابن الأثير « وقد تكرّر ذكر السبحة فى الحديث كثيراً ، فمنها الحديث : اجعلوا صلاتكم معهم سبحة ، أى نافلة » اهـ

وسلم كان يتحرى ذلك ، وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما يبين أن المراد هذه الأسطوانة .

أسطوان
القرعة

ومنها أسطوان القرعة ، وتعرف بأسطوان عائشة رضى الله عنها ، وبأسطوان المخلوق أيضاً ، وبأسطوان المهاجرين .

روينا في كتاب ابن زبالة عن إسماعيل بن عبد الله عن أبيه أن عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وثالثا كان معهما دخلا على عائشة رضى الله عنها فتذاكروا المسجد ، فقالت عائشة : إني لأعلم سارية من سوارى المسجد لو يعلم الناس ما فى الصلاة إليها لاضطربوا عليها بالشهمان^(١) ، فخرج الرجلان وبقى ابن الزبير عند عائشة ، فقال الرجلان : ما تخلف إلا ليسألها عن السارية ، ولئن سألتها لتخبرته ، ولئن أخبرته لا يعامنا ، وإن أخبرته عمدها إذا خرج فصلى إليها ، فاجلس بنا مكانا نراه ولا يرانا ، ففعلا ، فلم يذشب أن خرج مسرعا فقام إلى هذه السارية فصلى إليها متيامنا إلى الشق الأيمن منها ، فعلم أنها هى ، وسميت أسطوانة عائشة بذلك ، وبلغنا أن الدعاء عندها مستجاب ، هذا لفظ ابن زبالة .

وفى الأوسط للطبرانى عن عائشة رضى الله عنها قالت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إن فى مسجدى لبقعة قبل هذه الأسطوانة لو يعلم الناس ماصلا فيها إلا أن تطير لهم قرعة ، وعند عائشة جماعة من أبناء الصحابة فقالوا : يا أم المؤمنين وأين هى ؟ فاستعجبت عليهم ، فكثروا عندها ساعة ثم خرجوا وثبت عبد الله بن الزبير فقالوا : إنها ستخبره بذلك المكان ، فأرقبوه فى المسجد حتى

(١) السهمان : جمع سهم ، والسهم فى الأصل القدح الذى يضرب به فى الميسر ثم سمي به ما يفوز به الفالج ، وكثر ذلك حتى سمي كل نصيب سهماء ، والمراد من قولها « لاضطربوا عليها بالسهمان » أنهم كانوا لا يسمحون لأحدهم بالصلاة عندها إلا إذا ضربوا عليها بالسهم فخرج لأحدهم سهم بالصلاة فيها ؛ لحرص كل واحد على الصلاة عندها

تنظروا حيث يصلى ، فخرج بعد ساعة فصلى عند الأستوانة التى صلى إليها عامر ابن عبد الله بن الزبير ، فقبل لها : أستوانة القرعة .

قال عتيق : وهى الأستوانة التى [هى] واسطة بين القبر والمنبر : عن يمينها إلى المنبر أستوانتان ، و بينهما وبين القبر أستوانتان ، و بينها وبين الرحبة أستوانتان ، وهى واسطة بين ذلك ، وهى تسمى أستوانة القرعة ، هذا لفظ الأوسط .

وقال ابن زبالة : حدثنى غير واحد من أهل العلم منهم الزبير بن حبيب أن الأستوان التى تدعى أستوان عائشة هى الثالثة من المنبر ، والثالثة من القبر ، والثالثة من القبلة ، والثالثة من الرحبة ، أى قبل زيادة الرواقين الآتى ذكرها المتوسطة للروضة أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى إليها بضع عشرة المكتوبة ثم تقدم إلى مصلاه الذى وجاه الحراب فى الصف الأوسط ، أى الرواق الأوسط ، وأن أبا بكر وعمر والزبير بن العوام وعامر بن عبد الله كانوا يصلون إليها ، وأن المهاجرين من قریش كانوا يجتمعون عندها ، وكان يقال لذلك المجلس مجلس المهاجرين ، انتهى .

وقد ذكر ابن النجار هذه الرواية عن الزبير بن حبيب ، وزاد : وقالت عائشة فيها : لو عرفها الناس لاضطربوا على الصلاة عندها بالسهمان ، فسألوها عنها فأبت أن تسميها ، فأصغى إليها ابن الزبير فسارته بشيء ، ثم قام فصلى إلى التى يقال لها أستوان عائشة ، قال : فظن من معه أن عائشة أخبرته أنها تلك الأستوانة ، فسميت أستوان عائشة ، قال : وأخبرنى بعض أصحابنا عن زيد ابن أسلم قال : رأيت عند تلك الأستوانة موضع جبهة النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم رأيت دونه موضع جبهة أبى بكر ، ثم رأيت دون موضع جبهة أبى بكر موضع جبهة عمر ، ويقال : الدعاء عندها مستجاب ، هذا لفظ رواية ابن النجار عقب ما قدمناه من رواية ابن زبالة . وزاد فيما ذكره ابن زبالة عقب قوله « إن النبى صلى الله عليه وسلم صلى إليها المكتوبة بضع عشرة ، ثم تقدم إلى مصلاه

اليوم » مالمظه : وكان يجعلها خلف ظهره ، قلت : ولم أره في كلام غيره ، والظاهر أن مراده أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يستند إليها إذا جلس هناك ، لا أنه يجعلها خلف ظهره إذا صلى ؛ لما ذكره عن زيد بن أسلم من أنه رأى موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم عندها ، ووصف هذه الأسطوانة بالخلقة يؤخذ مما تقدم عن ابن زبالة من قول أبي هريرة « وكان مصلاه صلى الله عليه وسلم الذي يصلي فيه بالناس إلى الشام من مسجده أن تضع موضع الأسطوان الخلقة خلف ظهرك ثم تمشي إلى الشام » إلى آخر ما تقدم قلت : وهذه الأسطوان بصف الأساطين التي خلف الإمام الواقف بالمصلى الشريف ، وهي الثالثة من القبلة وكانت الثالثة أيضا من رحبة المسجد كما تقدم ، وذلك قبل أن يزداد في مسقف مقدم المسجد الرواقان الآتي بيانهما في رحبته ، وبهما صارت خامسة من الرحبة .

أسطوان التوبة ومنها أسطوان التوبة ، وتعرف بأسطوان أبي لبابة بن عبد المنذر أخى بنى عمرو بن عوف الأوسى أحد النقباء ، واسمه رفاعه ، وقيل غير ذلك ، سميت به لأنه ارتبط إليها حتى أنزل الله توبته كما قدمناه في غزوة بني قريظة .

وقال الأقرع : اختلف أهل السير والتفكير في ذنب أبي لبابة ، فقال قوم : كان من الذين تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، وقال ابن هشام تبعه لابن إسحاق : سببه قضية بنى قريظة واستشارتهم إياه ، وأسند يحيى عن عبد الرحمن بن يزيد قصته معهم ، وأنهم قالوا له : أنزل على حكم محمد ؟ قال : نعم ، وأشار بيده إلى حلقه ، وهو الذبح . وفي رواية أخرى أنه لما جاءهم قام إليه الرجال ، وأجهش إليه النساء والصبيان يبكون في وجهه ، فرق لهم ، فكان منه ما تقدم ، قال أبو لبابة : فوالله ما زالت قدماي حتى علمت أني خنت الله ورسوله . قال يحيى في الرواية المتقدمة : فلم يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ومضى إلى المسجد ، وارتبط إلى جذع في موضع أسطوانة التوبة ، وأنزل الله عز وجل فيه « يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون » وفي رواية : فربط نفسه في السارية ، وحلف لا يحل

نفسه حتى يحمله رسول الله صلى الله عليه وسلم أو تنزل توبته ، قال : فجاءت فاطمة رضى الله عنها تحمله ، فقال : لا ، حتى يحلنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال صلى الله عليه وسلم : إنما فاطمة بضعة منى ، وفى رواية لابن النجار أن أبا لبابة عاهد الله تعالى أن لا يطاء بنى قريظة أبداً ، وقال : لا يرانى الله فى بلى خُنتُ الله ورسوله فيه أبداً ، وأن النبی صلى الله عليه وسلم قال لما بلغه خبره - وكان قد استبطأه - «أما لو جاءنى لاستغفرت الله له ، فأما إذ فعل ما فعل فما أنا بالذى أطلقه من مكانه حتى يتوب الله عليه » فأنزلت توبته ورسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيت أم سلمة ، قالت : فسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم من السَّحَرِ يضحك ، فقلت : مِمَّ تضحك أضحك الله سنك ؟ قال : تيب على أبى لبابة ، قلت : ألا أبشره بذلك يا رسول الله ؟ قال : بلى إن شئت ، فقامت على باب حجرتها قبل أن يضربَ عليهن الحجابُ فقالت : يا أبا لبابة أبشِرْ فقد تاب الله عليك ، قال : فثار الناسُ إليه ليطلقوه ، قال : لا والله حتى يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذى يُطْلَقْنِي بيده ، فلما مر عليه خارجاً إلى صلاة الصبح أطلقه .

وروى البيهقى فى الدلائل عن سعيد بن المسيب قصة أبى لبابة فى بنى قريظة ، وأنه تخلف فى غزوة تبوك ، فلما قفل^(١) رسولُ الله صلى الله عليه وسلم جاءه يُسَلِّمُ عليه ، فأعرض عنه ، ففرع^(٢) أبو لبابة ، فارتبط بسارية التوبة التى عند باب أم سلمة زوج النبی صلى الله عليه وسلم سبعة أيام وليلة فى حر شديد لا يأكل فىهن ولا يشرب قطرة .

وروى مالك بن أنس عن عبد الله بن أبى بكر بن حزم أن أبا لبابة ارتبط إليها بسلسلة ربوض ، والربوض : الثقل^(٣) ، بضع عشرة ليلة ، حتى ذهب سمعه

(١) قفل : رجع (٢) فرع : خاف أشد الخوف (٣) قال ابن الأثير « وفى حديث أبى لبابة أنه ارتبط بسلسلة ربوض ، هى الضخمة الثقيلة اللازمة بصاحبها ، وفعل من أبنية المبالغة يستوى فيه المذكور والمؤنث » اهـ

فما يكاد يسمع ، وكاد بصره يذهب ، وكانت ابنته تحله إذا حضرت الصلاة وإذا أَرَادَ أن يذهب لحاجته حتى يفرغ ثم تأتي به فيده في الرباط كما كان . وأورد الزنجشري قصة أبي لبابة في تفسير قوله تعالى « يا أيها الذين آمنوا لا تحمقوا » الآية ، وقال فيها : قال أبو لبابة : فما زالت قد آتت حتى علمت أنني قد خُنتُ الله ورسوله ، فنزلت : أي الآية المتقدمة ، فشدد نفسه على سارية من سواري المسجد وقال : والله لا أذوق طعاما ولا شرابا حتى أموت أو يتوب الله عليّ ، فكث سبعة أيام حتى خر مغشياً عليه ، ثم تاب الله عليه ، وذكر في القصة أن النبي صلى الله عليه وسلم جاءه فخله فقال : إن من تمام توبتي أن أهجر دار قومي التي أصببت فيها الذنب ، وأن أنخلع من مالي ، فقال عليه السلام « يُجْزِئُكَ الثَلَاثُ أَنْ تَتَصَدَّقَ بِهِ »

ونقل ابن النجار عن إبراهيم بن جعفر أن السارية التي ربط إليها ثمامة ابن أثال الحنفي هي السارية التي ارتبط إليها أبو لبابة ، ونقل ذلك أيضا عن ابن شبة

وروى البيهقي عن ابن عباس في قوله تعالى « وَآخِرُونَ اعترفوا بذنوبهم » الآية ، قال : كانوا عشرة رهطٍ تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، فلما حضر رجوع النبي صلى الله عليه وسلم أوثق سبعة منهم أنفسهم بسواري المسجد ، فلما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم قال : مَنْ هؤلاء ؟ قالوا : هذا أبو لبابة وأصحاب له تخلفوا عنك ، الحديث ، وفيه توبة الله عليهم وأنه صلى الله عليه وسلم أرسل إليهم وأطلقهم

وروى ابن زبالة عن عمر بن عبد الله بن المهاجر عن محمد بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نوافله إلى أسطوانة التوبة وفي رواية له عن عمر بن عبد الله ، لم يذكر ابن كعب ، أنه قال في أسطوانة التوبة : كان أكثر نافلة النبي صلى الله عليه وسلم إليها ، وكان إذا صلى الصبح

انصرف إليها ، وقد سبق إليها الضعفاء والمساكين وأهل الضر وضيغان النبي صلى الله عليه وسلم والمؤلفة قلوبهم ومن لا مَبِيتَ له إلا في المسجد ، قال : وقد تخلقوا حولها حلقاً بعضها دون بعض ، فينصرف إليهم من مُصَلَّاه من الصبح ، فيتلو عليهم ما أنزل الله عليه من ليلته ، ويحدثهم ويحدثونه ، حتى إذا طلعت الشمسُ جاء أهل الطَّوْلِ والشرف والغنى فلم يجدوا إليه مجلساً ، فَتَأَقَّتْ أنفسهم إليه وتآقت نفسه إليهم ، فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى « وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ » إلى منتهى الآيتين ، فلما نزل ذلك فيهم قالوا : يارسول الله أَطَرُّذُهُمْ عَنَا ، ونكون نحن جلساءك وإخوانك ولا نفارقك ، فَأَنْزَلَ اللهُ عز وجل « وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ » إلى منتهى الآيتين .

وفي العُتْبِيَّة عن مالك وَصَفُ أَسْطُوَانِ التَّوْبَةِ بِالْخَلْقَةِ ، وقد قدمنا في الكلام على المصلى الشريف ما ذكره ابن زبالة من خلوقها وخلوق غيرها من الأساطين .

وروى ابن زبالة خبر مالك بن أنس المتقدم عن عبد الله بن أبي بكر بنحو ما تقدم ، وقال فيه : وهى الأسطوان الخلق نحو من ثلثيها ، تُدْعَى أَسْطُوَانِ التَّوْبَةِ ، منها حلَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أبا لبابة حين نزلت توبته ، وبينها وبين القبر أسطوان .

وأُسند أيضاً عن ابن عمر أنه كان يقول في الأسطوان التي ارتبط إليها أبو لبابة : هى الثانية من القبر ، وهى الثالثة من الرحبة .

قلت : كانت الثالثة من الرحبة قبل تجدد الأسطوانتين المشار إليهما في أسطوانة القرعة بسبب تجدد الرواقين الآتى ذكرهما ، وهذه الأسطوانة إلى جانب الأسطوانة المتقدم ذكرها من جهة المشرق ؛ فهى الرابعة من المنبر ، والثانية من

القبر ، والثالثة من القبلة ، والخامسة في زماننا من رحبة المسجد ، وفيها اليوم هيئة محراب من الجِصّ تتميز به عن سائر الأساطين ، لسكنه أزيل في الحريق الثاني

وفهم البدر ابن فرحون من رواية ابن عمر المتقدمة أنها التي تلى هذه الأسطوانة في جهة المشرق ، وهي اللاصقة بالشباك اليوم كما سيأتى ، فقال : إن أسطوان التوبة هي اللاصقة بالشباك على ما قاله عبد الله بن عمر ، وتبعه مالك بن أنس ، وما قيل إنها غيرها فغلط أوجه أشياء يطول ذكرها ، انتهى كلامه .

قلت : بل الصواب ما قدمناه في بيانها ، ومنشأ ما فهمه عدّه للأسطوانة اللاصقة بجدار القبر ، فحمل قول ابن عمر أنها الثانية من القبر ، وقول مالك بينها وبين القبر أسطوان على الأسطوانة اللاصقة بالشباك اليوم ، وقد علم من كلامهم في أسطوان القرعة أنهم لا يعدّون اللاصقة بجدار القبر لما تقدم من قولهم فيها : إنها الثالثة من المنبر والثالثة من القبر ، ولو عدوا اللاصقة بجدار القبر لكانت الرابعة من القبر ، وأيضاً فاللاصقة بجدار القبر أحدثها عمر بن عبد العزيز ، ولم يدرك ذلك ابن عمر ، وأوضح من ذلك أن ابن زبالة قال : إن بين أسطوان التوبة وبين جدار القبر الشريف عشرين ذراعاً ، وقد اعتبرت ذلك من الأسطوانة التي ذكرناها فكان كذلك .

وقال أيضاً فيما قدمناه عنه : « إن ذرع ما بين مُصَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم وبينها سبع عشرة ذراعاً » وقد قدمنا في المصلى الشريف ما يقتضى صحة ذلك عند اختبارنا لما بينهما مع بيان أن المصلى الشريف في طرف الحفر الذى يلي المغرب ، وإن جعل المصلى الشريف على تلك الهيئة حادث ، وفي نسخة من ابن زبالة « تسع عشرة ذراعاً » بتقديم التاء ، فإن صحت^(١) فقد علمت أنه لم يكن المصلى الشريف في عهد ابن زبالة على هذه الهيئات ، بل كانت الأرض مستوية ،

(١) يريد إن صحت هذه النسخة من الرسم ، ولم تكن خطأ من الناسخ فإن لها وجهاً يجعلها غير متخالفة مع النسخة الأخرى

فكأنه اعتبر الذراع من ابتداء طرف المصلّى الشريف الغربى ، ومنه إلى الأسطوان المذكور تسع عشرة ذراعا بتقديم التواء ، وأما ذرع ما بين المصلّى الشريف والأسطوانة التى يعينها البدر فخمسة وعشرون ذراعا ، فلا يصح إرادتها بوجه .

وأُسند ابن زبالة ويحيى فى بيان مُعْتَكِفِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم عن ابن عمر أن النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم « كان إذا اعتكف طَرَحَ له فراشه ووضع له سرير وراء أسطوانة التوبة » .

وروى ابن ماجه عن نافع أن ابن عمر أَرَاهُ الْمَكَانَ الَّذِى كَانَ يَعْتَكِفُ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، ثم روى عن نافع عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم « كان إذا اعتكف طَرَحَ له فراشه ووضع له سرير وراء أسطوانة التوبة » . قال البدر بن فرحون : ونقل الطبرانى فى معجمه عن ابن عمر رضى الله عنهما أن ذلك مما يلى القبلة « يستند إليها »^(١) .

قلت : رواه البيهقى بسند حسن ، ولفظه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان إذا اعتكف يُطَرَحُ له فراشه أو سريره إلى أسطوانة التوبة مما يلى القبلة يستند إليها » ونقل عياض عن ابن المنذر أن مالك بن أنس كان له موضع فى المسجد ، قال : وهو مكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وهو المكان الذى كان يُوضَعُ فيه فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف ، كذا قال الأويسى .

أسطوان
السريـر

ومنها : أسطوان السريـر ، أسند ابن زبالة ويحيى فى بيان معتكف النبي صلى الله عليه وسلم عقب ذكر ما تقدم من وضع فراشه وسريـره وراء أسطوان التوبة عن محمد بن أيوب أنه « كان للنبي صلى الله عليه وسلم سرير من جريد فيه سَعْفُهُ^(٢) يوضع بين الأسطوان التى تُجَاهُ الْقَبْرِ وبين القناديل ، كان يضطجع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم » .

(١) هذه الجملة « يستند إليها » من تنمة وصف ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله

(٢) السعف - بفتح السين والعين جميعا - جمع سَعْفَةٍ ، وهى أغصان النخيل

إذا كانت رطبة ، كذا قال ابن الأثير ، والظاهر من هذا الحديث أن السعف هو الخوص ، وأن الجريد هو الغصن .

قلت : وهذه الأسطوانة هي اللاصقة بالشباك اليوم في شرقي أسطوان التوبة وابن فرحون يجعلها إياها كما تقدم ، ويؤيده ما تقدم في أسطوان التوبة من أن سريره صلى الله عليه وسلم كان يوضع إليها ، إلا أن يجاب بأنه كان يوضع مرة عند هذه ومرة عند تلك ، بدليل أنه تقدم في أسطوان التوبة أن وضع ذلك كان مما يلي القبلة يستند إليها ، وذكر في هذه أنه « كان يوضع بينها وبين القناديل » وذلك في جهة شرقيها .

وقال البدر ابن فرحون : روينا بالسند الصحيح إلى ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان إذا اعتكف يُطَرَّحُ له وسادة ، ويوضع له سرير من جريد فيه سَعْفَه ، يوضع له فيما بين الأسطوان التي وُجَّاه القبر الشريف وبين القناديل ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضطجع عليه » قال أبو وحره - بجاء مهلة - السعدى وهو يذكر السرير ويمدح آل الزبير لقرب مجلسهم منه :

وإذا غَدَا آلُ الزبير غدا النَّدى وإذا انتَدَى فإليهم ما يَنْتَدَى

وإذا هُمُ راحوا فإنهم هُمُ هُمُ أهل السرير وأهل صدر المسجد

ومنها : أسطوان المحرس^(١) ، ويسمى أسطوان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

أسطوان
المحرس

قال يحيى : حدثنا موسى بن سلمة قال : سألت جعفر بن عبد الله بن الحسين عن أسطوان علي بن أبي طالب ، فقال : إن هذه المحرس^(١) ، كان علي بن أبي طالب يجلس في صفحتها التي تلي القبر مما يلي باب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يحرسُ النبي صلى الله عليه وسلم .

قال الجلال المطري وتبعه مَنْ بعده : وهو مقابل الخوخة التي كان النبي

(١) المحرس : اسم مكان من « حرسه يحرسه » لما سياتى من أن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه كان يجلس إلى هذه الأسطوانة ليحرس النبي صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم يخرج منها إذا كان في بيت عائشة إلى الروضة للصلاة ، وهى خلف أسطوان التوبة من جهة الشمال .

قلت : هى الأسطوان الذى يصلى عندها أمير المدينة يجعلها خلف ظهره ، ولذا قال الأتشمري : إن أسطوان مُصَلَّى عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ الْيَوْمَ أَشْهَرُ مِنْ أَنْ تَخْفَى عَلَى أَهْلِ الْحَرَمِ ، ويقصد الأمراء الجلوس والصلاة عندها إلى اليوم ، وذكر أنه كان يقال لها مجلس القلادة لشرف من كان يجلس فيه ، وذلك إنما هو في أسطوان الوفود لما سيأتى .

ومنها : أسطوان الوفود ، قال المطرى : هى خاف أسطوان المحرس من جهة الشمال ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس إليها لوفود العرب إذا جاءته ، وكانت مما يلي رحبة المسجد قبل أن يزداد في السقف القبلي الرواقان ، وكانت تعرف أيضاً بمجلس القلادة ، يجلس إليها سَرَواتُ الصحابة وأفاضلهم رضوان الله عليهم .

وقال الأتشمري ، ومن خطه نقلتُ : وأما الأسطوان الذى كان يجلس إليها صلى الله عليه وسلم لوفود العرب إذا جاءته ، فقال : إذا عَدَدَتِ الْأَسْطُوانِ الَّتِي فِيهَا مَقَامُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَتْ هِيَ الثَّلَاثَةُ ، انتهى ، وكأنه سقط من خطه فاعدد فقال ، وقد أخذه من تحفة ابن عساكر ، وقد رأيت في نسخة معتمدة منها موضع بياض بعد « فقال » .

وهذا مطابق لما تقدم عن المطرى ؛ لأن الأسطوان التى فيها مقام جبريل هى أربعة القبر كما سيأتى ، وبينها وبين أسطوان الوفود المذكور أسطوان .

وقال ابن زبالة : حدثنا غير واحدٍ من أهل العلم منهم عبد العزيز بن محمد أن الأسطوان التى إلى الرحبة التى فى صف أسطوان التوبة بينها وبين أسطوان التوبة مصلى على بن أبى طالب ، وأنه المجلس الذى يقال له مجلس القلادة ، كان يجلس فيه سَرَاةُ الناسِ قديماً .

وأورده المجد، وزاد في آخره : وإنما سمي القلادة لشرف مَنْ كان يجلس إليها من بنى هاشم وغيرهم .

أسطوان
مربعة القبر

ومنها أسطوان مربعة القبر ، وسيأتى أنه يقال له أيضاً أسطوان مقام جبريل عليه السلام ، وقد تقدم فيما نقله الأفشهرى في أسطوان الوفود ما يشهد له .

وأُسند ابن زبالة ويحيى عن سليمان بن سالم عن مسلم بن أبي سريم وغيره : كان باب بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المربعة التي في القبر ، قال سليمان : قال لى مسلم : لا تنس حظك من الصلاة إليها ؛ فإنها باب فاطمة رضى الله عنها الذى كان على يدخل عليها منه .

قلت : وهى في حائر عمر بن عبد العزيز عند منحرف الصفة الغربية منه إلى جهة الشمال ، في صف أسطوان الوفود ، بينهما الأسطوانة اللاصقة بالشباك التي شرقي أسطوان الوفود ، وسيأتى لها مزيد بيان إن شاء الله تعالى .

ومن فضلها ما أسنده يحيى عن أبي الحمراء قال : شهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعين صباحاً يحيى إلى باب على وفاطمة وحسن وحسين حتى يأخذ بعضاً دنى^(١) الباب ويقول : السلام عليكم أهل البيت « إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً » وفي رواية له : رابطت بالمدينة سبعة أشهر كيوم واحد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتى باب على كل يوم فيقول : الصلاة ، الصلاة ، ثلاث مرات « إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً » وقد حرم الناس الصلاة إلى هذه الأسطوان لإدارة الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وغلق أبوابه .

أسطوان
التهجد

ومنها : أسطوان التهجد ، أسند يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُخْرِجُ حَصِيْرًا كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا انْكَفَتِ النَّاسُ^(٢) فَيُطَرِّحُ وراء بيت على ، ثم يصلى صلاة الليل ، فرآه رجل فصلى بصلاته ، ثم

(١) عضادتا الباب — بكسر أوله — خشبتان من جانبيه .

(٢) انكفت الناس : انصرفوا إلى منازلهم .

آخر فصلي بصلاته ، حتى كثروا ، فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا بهم ، تأمر بالحصير فطوى ثم دخل ، فلما أصبح جاءوه فقالوا : يا رسول الله ، كنت فصلي الليل فنصلي بصلاتك ، فقال : إني خشيت أن ينزل عليكم صلاة الليل ثم لا تقومون عليها ، قال عيسى بن عبد الله : وذلك موضع الأسطوان التي على طريق باب النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الزوراء .

قلت : صحف بعضهم هذه اللفظة فقال : مما يلي الدور^(١) ، ورأيت بخط الأقشهرى : لعله مما يلي دوره ، انتهى . والظاهر أن الرواية مما يلي الزور - بالزاي - يعنى الموضع المزور في بناء عمر بن عبد العزيز خلف الحجرة كما سيأتى ، والله أعلم .

قال عيسى : وحدثني سعيد بن عبد الله بن فضيل قال : مرّ بي محمد بن الحنفية وأنا أصلى إليها ، فقال لى : أراك تلزم هذه الأسطوانة ، هل جاءك فيها أثر ؟ قلت : لا ، قال : فالزمها فإنها كانت مُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل . قلت : تقدم في حدود المسجد النبوى ما يقتضى أن الموضع المذكور كان خارج المسجد تجاء باب جبريل قبل تحويله إلى محله اليوم ، وهو موافق لما سيأتى عن المؤرخين في بيان موضع هذه الأسطوانة ، والمعروف من حاله صلى الله عليه وسلم أن قيامه في غير رمضان إنما كان في بيته ، وهذا الموضع ليس منه ، وفيما سبق مع أحاديث قيام رمضان ما يوهم أن القصة المذكورة كانت فيه ، ففي صحيح البخارى عن زيد بن ثابت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « اتخذ حجرة ، قال : حسبت أنه قال : من حصير ، في رمضان فصلى فيها ليالى فصلى بصلاته ناس - الحديث » ورواه مسلم عنه بلفظ أن النبي صلى الله عليه وسلم « اتخذ حجرة في المسجد من حصير ، فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها ليلا ، حتى اجتمع إليه ناس ، فذكره نحوه » وفي رواية لأبى عوانة عن زيد « اتخذ حجرة من

(١) وقع في المطبوعات « الدور » بهاء في آخره ، تطبيع .

حصير في المسجد في رمضان - الحديث » . ولعلها القبة التي كان يعتكف صلى الله عليه وسلم فيها في رمضان ، فقد روى الطبراني في الكبير عن أبي ليلى قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم اعتكف في قبة من خوص ، وفي الكبير والأوسط عن مُعَيْقِب قال : « اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبة من خوص بابها من حصير والناس في المسجد » وأسند يحيى عن أبي حازم مولى الأنصار قال : « اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد في رمضان في قبة على بابها حصير » ، وعن ابن عمر قال : بنى النبي صلى الله عليه وسلم بيتا من سَعَف في المسجد في آخر شهر رمضان يصلي فيه .

وقال المطري في بيان موضع هذه الأسطوانة : هي خلف بيت فاطمة رضي الله عنها ، والواقف إليها يكون باب جبريل المعروف قديما بباب عثمان على يساره ، وحولها الدرازين : أي لاصقاً بهما يميناً ويساراً ، وهو الشباك الدائر على الحجرة الشريفة وعلى بيت فاطمة رضي الله عنها ، وقد كتب فيها بالرخام : هذا مُتَهَجَّدُ النبي صلى الله عليه وسلم^(١) .

وقال ابن النجار : هذه الأسطوانة وراء بيت فاطمة من جهة الشمال ، وفيها محرابٌ إذا توجه المصلي إليه كانت يساره إلى باب عثمان المعروف اليوم بباب جبريل .

قلت : وقد جدد محرابها في هذه العمارة التي أدر كناها أولاً ، وزيد في رخامه فوق المحراب الأول ، وكتبوا في ذلك بالرخام بروز الأمر بتجديد عمارة الحجرة الشريفة من السلطان الأشرف قايتباي - أعز الله أنصاره ! - وأن ذلك على يد الخواجا الجناب الشمسي بن الزمن ، وتاريخ العمارة المذكورة ، كل ذلك مكتوب بالرخام في أعلى محراب الأسطوانة المذكورة ، ثم لما جاء الحريق الحادث

(١) متهجّد النبي : موضع تهجده .

بعد تمام هذا التأليف أزال ذلك كله ، ثم اقتضى رأيهم عند بناء الدعائم التي اتخذوها للقبّة المحاذية لأعلى الحجرة والعقود التي خلفها إبدال هذه الأسطوانة بدِعامة اتخذوها فيها محرابا .

وهذه الأسطوانة آخر الأساطين التي ذكر لها أهلُ التاريخ فضلا خاصا ، وإلا فجميعُ سَوَارِي المسجد الشريف لها فضل ؛ ففي البخاري من حديث أنس قال : لقد أدركت كبار أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يبتدرون السواري عند المغرب ، قال ابن النجار : فعلى هذا جميعُ سَوَارِي مسجد النبي صلى الله عليه وسلم يستحب الصلاة عندها ؛ لأنه لا يخلو أن كبار الصحابة صلّوا إليها ، والله أعلم .

الفصل الثامن

وصف الصفة
وموضعها

في الصّفة وأهلها ، وتعليق الأقباء لهم بالمسجد

قال عياض : الصّفة - بضم الصاد وتشديد الفاء - ظُلة في مؤخر مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، يأوي إليها المساكين ، وإليها ينسب أهل الصّفة على أشهر الأقاويل .

وقال الحافظ الذهبي : إن القبلة قبل أن تُحوّل كانت في شمالي المسجد ، فلما حوّلَت القبلة بقي حائط القبلة الأعلى مكان أهل الصّفة .

وقال الحافظ ابن حجر : الصّفة مكان في مؤخر المسجد النبوي مُظللّ أعد لنزول الغرباء فيه ممن لا مأوى له ولا أهل ، وكانوا يكثرون فيه ويقولون بحسب من يتزوج منهم أو يموت أو يسافر .

وقد سرّد أسماءهم أبو نعيم في الحلية فزادوا على المائة ، وقد أخرج أبو نعيم في الحلية من مرسل الحسن قال : بُنِيَتْ صُفَّةٌ في المسجد للضعفاء المسلمين .

وقال المجد نقلا عن الدارقطني : الصّفة هي ظُلة كان المسجد في مؤخرها ،

ثم قال المجد : وذكر ابن جُبَيْر في رحلته عند ذكر قباء قال : وفي آخر القرية تلّ مشرف يعرف بعرفات يدخل إليه على دار الصفة حيث كان عمار وسَلَمَان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة ، وكان هذا وهم ، والله أعلم .

قلت : يظهر من قول عياض فيما قدمناه عنه « على أشهر الأقوال » أن في ذلك خلافاً ؛ فيكون ما ذكره ابن جبیر أحد الأقوال ، لكنه مرجوح أو مؤول بأن من ذكر من أهل الصفة اتخذوا تلك الدار بعد ، فاشتهرت بذلك .

وقد روى ابن سعد في مرسل يزيد بن عبد الله بن قسيط : كان أهل الصفة ناساً فقراء لا منازل لهم ، فكانوا ينامون في المسجد لا مأوى لهم غيره .

وروى البيهقي عن عثمان بن اليمان قال : لما كثرت المهاجرون بالمدينة ولم يكن لهم دار ولا مأوى أنزلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد ، وسماهم أصحاب الصفة ، فكان يحالسمهم ويأنس بهم .

وأُسند يحيى عن فضالة بن عبيد قال : كننا نصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخبر قوم من قامتهم من الخصاص^(١) ، حتى يقول الأعرابي : مجانين ، وهم أهل الصفة ، فإذا صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أتاهاهم فوقف عليهم ، فقال : لو تعلمون ما لكم عند الله لأحببتم أن تزادوا فقراً وحاجة .

وفي صحيح البخاري عن عبد الرحمن بن أبي بكر أن أصحاب الصفة كانوا ناساً فقراء ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم قال مرة : من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثالث ، ومن كان عنده طعام أربعة فليذهب بخامس - الحديث .

وفيه من حديث أبي هريرة قال : لقد رأيت سبعين من أهل الصفة ما منهم رجل عليه رداء إما إزار وإما كساء قد ربطوه ، فمنها ما يبلغ نصف الساقين ، ومنها ما يبلغ الكعبين ، فيجمعه بيده كراهية أن ترى عورته .

(١) الخصاص - بفتح الخاء المعجمة - الفقر والحاجة ، وفي القرآن الكريم (ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

وفيه من حديث أبي هريرة أيضا أنه كان يقول : والله الذي لا إله إلا هو إن كنت لأعتمد بكبدي على الأرض من الجوع ، وإن كنت لأشدُّ الحجر على بطني من الجوع ، ولقد قعدتُ يوما في طريقهم الذي يخرجون منه ، فرأى أبو بكر فسأله عن آية من كتاب الله ما سأله إلا ليستتبعني ، فر ولم يفعل ، ثم مرى أبو القاسم صلى الله عليه وسلم فتبسّم حين رآني وعرف ما في نفسي وما في وجهي ، ثم قال : أباهر ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : الحق ، فمضى فتبعته ، فدخل فاستأذن ، فأذن لي ، فدخلت فوجدنا لبنا في قدح ، فقال : من أين هذا اللبن ؟ فقالوا : أهده لك فلان أو فلانة ، قال : أباهر ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : الحق إلى أهل الصفة فادعهم لي ، وأهل الصفة أضياف الإسلام لا يأوون على أهل ولا مال ولا على أحد ، إذا أتته صدقة بعث بها إليهم ، ولم يتناول منها شيئا ، وإذا أتته هدية أرسل إليهم وأصاب منها وأشركهم فيها ، فسألتني ذلك ، فقلت : وما هذا اللبن في أهل الصفة ؟ كنتُ أحقُّ أن أصيب من هذا اللبن شربة أتقوى بها ، فلما جاؤا أمرني فكنتُ أنا أعطيهم ، وما عسى أن يبلغني من هذا اللبن ؟ ولم يكن من طاعة الله وطاعة رسوله بد ، فأتيتهم فدعوتهم فأقبلوا ، فاستأذنوا فأذن لهم ، فأخذوا بحجالتهم من البيت ، قال : يا أبا هريرة ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : خذ فأعطهم ، فأخذت القدح فجعلت أعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ثم يردُّ على القدح فأخذه فأعطيه الرجل فيشرب حتى يروى ، ثم انتهيت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى القومُ كلهم ، فأخذ القدح فوضعه على يده فنظر إلى فتبسّم ، وقال : يا أباهر ، قلت : لبيك يا رسول الله ، قال : بقيتُ أنا وأنت ، قلت : صدقت يا رسول الله قال : أقعد فاشرب ، فقعدت فشربت ، فقال : اشرب ، فشربت ، فما زال يقول اشرب حتى قلت : لا والذي بعثتكم بالحق ما أجده له مسلكا ، قال : فأرني ، فأعطيته القدح ، فحمد الله وسمى وشرب الفضلة .

وقد وقع لأبي هريرة رضى الله عنه قصة أخرى في تكثير الطعام مع أهل الصفة وأخرج ابن حبان من طريق مسلم بن حبان عن أبيه عنه قال : أتت على ثلاثة أيام لم أطعم ، فجدت أريد الصفة ، فجعلت أسقط ، فجعل الصبيان يقولون : خر أبو هريرة ، حتى انتهيت إلى الصفة ، فوافيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بقصعة من ثريد ، فدعا عليها أهل الصفة وهم يأكلون منها ، فجعلت أطاول كي يدعوني ، حتى قاموا وليس في القصعة إلا شيء في نواحيها ، فجمعه صلى الله عليه وسلم فصارت لقمة ، فوضعها على أصابعه فقال لى : كل باسم الله ، فوالذى نفسى بيده ما زلت آكل منه حتى شبع .

وروى أبو نعيم في الحلية من حديث معاوية بن الحكم فقال : بينا أنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصفة ، فجعل يوجه الرجل مع الرجل من الأنصار ، والرجلين والثلاثة ، حتى بقيت في أربعة ورسول الله صلى الله عليه وسلم خامسنا ، فقال : انطلقوا بنا ، فقال : يا عائشة عشنا - الحديث .

وروى أيضا من طريق نعيم الجمر عن أبي هريرة : كنت من أهل الصفة ، وكنا إذا أمسينا حَضَرَنَا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فيأمر كل رجل فينصرف رجل أو أكثر ، فيبقى مَنْ بقى عشرة أو أقل أو أكثر ، فيؤتى النبي صلى الله عليه وسلم بعشائه فيتعشى معهم ، فإذا فرغنا قال : ناموا في المسجد . وروى ابن شبة عن طلحة البصرى قال : كان مَنْ قَدِمَ المدينة فكان له بها عريف نزل على عريفه ، ومن لم يكن له بها عريف نزل الصفة ، فكنت فيمن نزل الصفة ، فوافقت رجلين كان يُجَرِّى علينا في كل يوم مُدَّينٍ من تمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فناداه رجل من أهل الصفة : يا رسول الله أخرجَ التمرُ بطونناَ وتحرَّفت علينا الحرف ، فقال

النبي صلى الله عليه وسلم إلى منبره فحمد الله وأثنى عليه ، وذكر ماله من قومه حتى إن كان ليأتي على وعلى صاحبي بضعة عشر يوماً مالهنا طعام إلا البرير^(١) ، فقدمنا على إخواننا من الأنصار وجل طعامهم التمر ، فواسونا ، ولو أجد لكم الخبز واللحم لأطعمتكم ، ولكن لعلكم ستدركون زماناً أو من أدركه منكم يلبسون فيه مثل أستار الكعبة ويغدي ويراح عليكم بالجفان .

مبدأ
تعليق الأئمة

وقال ابن النجار : روى أهل السير أن محمد بن مسلمة رأى أضيافاً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد ، فقال : ألا نفرق هذه الأضياف في دور الأنصار ، ونجعل لك في كل حائط قنواً ليكون لمن يأتيك من هؤلاء الأقبام ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلى ، فلما جدد ماله^(٢) جاء بقنواً يبعده في المسجد بين ساريتين ، فجعل الناس يفعلون ذلك ، وكان معاذ بن جبل يقوم عليه ، وكان يجعل حبلاً بين الساريتين ثم تعلّق الأقباء على الحبل ، وتجمع العشرين وأكثر فيهبس عليهم بعضاً من الأقباء فيأكلون حتى يشبعون ، ثم ينصرفون ويأتي غيرهم فيفعل بهم مثل ذلك ، فإذا كان الليل فعل لهم مثل ذلك .

قلت : بَوَّبَ البخاري للتسمية وتعليق القنوا في المسجد ، ولم يذكر في الباب تصريحاً بتعليق القنوا ، فأشار بذلك إلى ما رواه النسائي عن عوف بن مالك الأشجعي قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبه عصا ، وقد علّق رجل قنواً حشفاً ، فجعل يطمئن في ذلك القنوا ، ويقول : لو شاء رب هذه الصدقة تصدّق بأطيب من هذا ، إن رب هذه الصدقة يأكل حشفاً يوم القيامة ، وليس على شرط البخاري ، وإن كان إسناده قوياً ، فأشار إليه بالتبويب ولم يذكره كعادته .

وروى ابن زبالة عن إبراهيم بن محمد عن جعفر بن محمد عن أبيه أن ناساً كانوا يقدمون على النبي صلى الله عليه وسلم لأشياء لهم ، فقالت الأنصار :

(١) البرير — بفتح الباء زنة رغيف — تمر الأراك .

(٢) جدد ماله : قطعه ، وماله هو التمر .

يا رسول الله ، لو عجلناك قنوا من كل حائط لهؤلاء ، قال : أجل فافعلوا ، ففعلوا ، فخرى ذلك إلى اليوم ، فهي الأقفاء التي تعلق في المسجد عند جدار النخل فيعطاهما المساكين ، وكان عليها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذ بن جبل .

وقال يحيى : حدثني هرون بن موسى عن غير واحد من أهل المدينة أن الناس أصابتهم في ثمارهم عاهة من العاهات في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما على أحدكم لو بعث بقنو من نخله للمساكين ، فبعث ذلك الناس ، واستعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على الأقفاء معاذ بن جبل ، فكان يمد حبلا بين جذعين ويعلق عليه الأقفاء ، فرفع الله تلك العاهة ، فصارت سنة ، ولم تزل الأئمة عليها إلى اليوم .

وروى يحيى أيضاً عن عاصم بن سويد قال : سمعت أبا يقول : عويم بن ساعدة أتى بقنو إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأُتِيَ الناسُ به أهل العالية وأهل السافلة .

وأخرج ثابت في الدلائل أن النبي صلى الله عليه وسلم « أمر من كل حائط بقنو يعلق في المسجد » يعني للمساكين .

وفي رواية له : وكان عليها معاذ بن جبل : أي على حفظها ، أو على قسمتها ، والله أعلم .

الفصل التاسع

في الحجرة الشريفة ، وبيان إحاطتها بالمسجد الشريف إلا من جهة المغرب قد تقدم أنه صلى الله عليه وسلم لما بنى مسجده الشريف بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبن وجريد النخل . قال ابن النجار : وكان لبيت عائشة مصراع واحد من عرعر أو ساج^(١) ، قال :

(١) العرعر — بوزن جعفر — هو شجر السرو ، والساج : شجر يعظم جداً ، وخشبه أسود رزين لا تسكاد الأرض تبليه ، ومنبته بلاد الهند .

ولما تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه بنى لهن حُجَرًا ، وهى تسعة أبيات ، وهى ما بين بيت عائشة رضى الله عنها إلى الباب الذى يلى باب النبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى . ومراده بالباب الذى يلى باب النبي صلى الله عليه وسلم الباب الذى فى الجهة المقابلة له من المغرب ، وهو المعروف الآن بباب الرحمة ، وإنما حملنا كلامه على ذلك لأنه وقع فى كلامه استعمال الباب الذى يليه بمعنى الباب الذى يقابله ، ولأنه قال عقبه : قال أهل السير : ضرب النبي صلى الله عليه وسلم الحجرات ما بينه وبين القبلة والشرق إلى الشام ، ولم يضر بها فى غربيه ، وكانت خارجة من المسجد مديرة به إلا من المغرب ، وكانت أبوابها شارعة فى المسجد ، انتهى .

وكان الخطيب ابن حملة فهم من هذا اختلافًا فى مواضع الحجر ، فقال : قيل كانت كلها فى جهة المشرق ، وقيل : فى جهات المسجد ما عدا المغرب .

قلت : ويرجح ما قررناه ما رواه ابن الجوزى فى شرف المصطفى بسنده إلى محمد بن عمر قال : سألت مالك بن أبى الرجال : أين كانت منازل أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ؟ فأخبرنى عن أبيه عن أمه أنها كانت كلها فى الشق الأيسر إذا قمت إلى الصلاة إلى وجه الإمام فى وجه المنبر هذا أبعداها ، ولما توفيت زينب أدخل — أى النبي صلى الله عليه وسلم — أم سلمة بيتها ، انتهى ، ووجه المنبر ووجه الإمام يعنى إذا قام على المنبر بجهة الشام فى جهة الباب المعروف الآن بباب الرحمة قبل أن ينقل إلى محله اليوم ، وهو يقتضى أنه لم يكن من الحجر شىء فى جهة القبلة ، إلا أن تكون الرواية إلى وجه الإمام وفى وجه المنبر فيوافق ما تقدم عن أهل السير .

وأسند ابن زبالة عن محمد بن هلال قال : أدركت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر^(١) مستطيرة فى القبلة وفى

(١) المسوح : جمع مسح — بالكسر — كساء من شعر كثوب الرهبان ، ويجمع على أمساح أيضاً ، وانظر حديث عطاء الخراساني فى ص ٤٦١ الآتية .

المشرق والشام ، ليس في غربي المسجد شيء منها ، وكان باب عائشة مواجَهَ الشام ، وكان بمصرع واحد من عرعر أوساج .
وأُسند يحيى من طريق الواقدي عن عبد الله بن يزيد الهذلي قال : رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز كانت من لبن^(١) ، ولها حجر من جريد مطروقة بالطين ، عددت تسعة أبيات بحجرها ، وهي ما بين بيت عائشة إلى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزل أسماء بنت حسن اليوم .

قلت : وقوله « إلى الباب الذي يلي باب النبي صلى الله عليه وسلم » قد تقدم ما يؤخذ منه أن المراد به باب الرحمة ، وقوله « إلى منزل أسماء إلى آخره » يقتضي أن البيوت المذكورة كان بعضها خارجاً عن سميت^(٢) المسجد؛ لأن بيت أسماء المذكور كان في مقابلة الباب الذي كان يلي باب النساء من شامييه ، ويبعد أن يكون المسجد النبوي ممتداً إلى تلك الجهة في زمنه صلى الله عليه وسلم ، لسكن سياقي في بيت فاطمة رضي الله عنها ما يصرح بأن بيتها كان ينتهي إلى الباب المذكور ؛ فيحتمل أن المسجد كان ممتداً إليه ، ويحتمل أن بعض البيت المذكور لم يكن في محاذ المسجد ، على أن البخاري روى في صحيحه حديث « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وعنده أزواجه فرجعن ، فقال لصفية بنت حيي : لا تعجلي حتى أنصرف معك ، وكان بيتها في دار أسامة ، فخرج النبي صلى الله عليه وسلم معها - الحديث » .

وفي رواية له عن صفية قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم معتكفاً ، فأتته أزوره ليلاً ، فحدثته ثم قمت ، فانتقلت ، فقام معي ليقبلني ، وكان مسكنها في دار أسامة بن زيد ، فمر رجلان من الأنصار - الحديث .

وفي رواية له أنها جاءت رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوره وهو معتكف

(١) اللبن - بفتح فكسر - الطوب النبيء

(٢) سميت المسجد : طريقه .

في المسجد في العشر الأواخر من رمضان ، ثم قامت تنقلب ، فقام معها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا بلغ قريباً من باب المسجد عند باب أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم مر بهما رجلان من الأنصار - الحديث ، وهو يقتضي أن صفة لم يكن مسكنها في الحجر المحيطة بالمسجد .

ولم يتعرض ابن شبة لاتخاذ أسامة لدار ، وذكر أن أباه اتخذ دارين إحداها دخلت في المسجد لما زيد فيه ، ولعلها المرادة والله أعلم .

ولنرجع إلى بقية ما أسنده يحيى عن عبد الله بن زيد ، قال : ورأيت بيت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وحجرتها من اللبن ، فسألت ابن ابنها ، فقال : لما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم دومة الجندل بنت حجرتها بلبن ، فلما قدم النبي صلى الله عليه وسلم نظر إلى اللبن ودخل عليها أول نسائه ، فقال : ما هذا البناء ؟ فقالت : أردتُ يا رسول الله أن أكَفَّ أبصار الناس ، فقال : يا أم سلمة إن من شر ماذهب فيه مالُ المسلم البنيان ، قال الواقدي : فحدثت بهذا الحديث معاذ بن محمد الأنصاري ، فقال : سمعت عطاء الخراساني في مجلس فيه عمران بن أبي أنس يقول وهو فيما بين القبر والمنبر : أدركت حُجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسوح من شعر أسود^(١) ، فحضرت كتاب الوليد ابن عبد الملك يقرأ يأمرنا بهدم حُجَر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم فما رأيت يوماً كان أكثر باكيًا من ذلك اليوم . قال عطاء : فسمعت سعيد بن المسيب يقول : والله لو ددت أنهم تركوها على حالها يَنْشَأُ نائمٌ من المدينة ويقدم قادم من الآفاق فيرى ما اكتفى به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في حياته ، ويكون ذلك مما يزهد الناس في التكاثر والتفاخر فيها ، قال معاذ : فلما فرغ عطاء الخراساني من حديثه قال عمران بن أبي أنس : كان فيها أربعة أبيات بلبن لها حِجَر من جريد ، وكانت خمسة أبيات من جريد مُطَيَّنة لا حِجَر لها على أبوابها مسوح الشعر ، زرعت السائر فوجدته

(١) انظر ص ٤٥٩ السابقة .

ثلاثة أذرع في ذراع وعظم الذراع ، فأما ما ذكرت من كثرة البكاء فلقد رأيتني في المسجد وفيه نفر من أبناء أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أبو سلمة بن عبد الرحمن وأبو أمامة بن سهل وخارجة بن زيد وإنهم لي يكون حتى أخضَل الحام الدمع ، وقال يومئذ أبو أمامة : ليتها تركت حتى ينقص الناس من البنيان ويروا ماضى الله لنبيه صلى الله عليه وسلم ومفاتيح خزائن الدنيا بيده .

وروى رزين عن عبد الله بن يزيد الهذلي قال : رأيت بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز يُدخلها في المسجد مبنية باللبن حولها حُجَر من جريد ممدودة إلا حجرة أم سلمة ، وذكر نحو ما تقدم باختصار .

وقال ابن الجوزي في الوفاء : قال محمد بن عمر : كانت لحارثة بن النعمان منازل قرب المسجد وحوله ، وكلما أحدث رسول الله صلى الله عليه وسلم أهلاً^(١) نزل له حارثة عن منزله حتى صارت منازل كلها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأزواجه .

قلت : وظاهره يخالف ما تقدم من أنه صلى الله عليه وسلم بنى أولاً بيتين لزوجتيه ، وأنه لما تزوج نساءه بنى لمن حجرا ، وظاهره أنه كان كلما أحدث زوجة أحدث لها بناء حجرة ، فيحمل ما هنا على أن حارثة كان ينزل له عن مواضع المساكن ، وكان صلى الله عليه وسلم يبننها .

ونقل الزركشي عن الشمس الذهبي أنه قال : لم يبلغنا أنه صلى الله عليه وسلم بنى له تسعة أبيات حين بنى المسجد ، ولا أحسبه فعل ذلك ، إنما كان يريد بيتاً واحداً حينئذ لسودة أم المؤمنين ، ثم لم يحتج إلى بيت آخر حتى بنى لعائشة رضي الله عنها ، في شوال سنة اثنين ، فكأنه صلى الله عليه وسلم بناها في أوقات مختلفة ، انتهى .

وهو مقتضى ما قدمناه ، غير أنه يخالف لما قدمناه في بيت عائشة رضي الله عنها ، لما تقدم أنه بناه مع بناء المسجد ، وهو الظاهر ؛ لأنها كانت حينئذ زوجته ،

(١) أهل الرجل هنا : زوجته ، يريد كلما تزوج النبي صلى الله عليه وسلم .

غير أنه لم يبين لها فتأهب لذلك بأن بنى لها حجرتها .

وذكر الأفسهري أن ابن عبد البر روى من طريق الزبير بن بكار عن عائشة رضى الله عنها خبراً طويلاً في قدومها المدينة قالت فيه : ثم إننا قدمنا المدينة ، فنزلت مع آل أبي بكر ، ونزل آل النبي صلى الله عليه وسلم عليه ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبنى مسجده وأبياتنا حول المسجد ، فأنزل فيها أهله ، فكثنا أياماً ، ثم قال أبو بكر : يا رسول الله ما يمنعك أن تبني بأهلك ؟ قال : الصداق ، فأعطاه أبو بكر اثنتي عشرة أوقية ونشاً^(١) فبعث بها إلينا ، وبني لى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيتى هذا الذى أنا فيه ، وهو الذى توفى فيه ودفن فيه .

قلت : ولم أر فى كلام المؤرخين من تعرض للمشربة التى اعتزل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما آلى من نسائه شهراً ، ومقتضى ذلك أنه لم يكن بابها من بيت واحدة منهن ليتأتى عدم الدخول عليهن ، والذى فى الصحيح قول حفصة : هو ذاق المشربة ، وفى رواية تسميتها علية ، وفى رواية غرفة ، وقد بوب عليه البخارى باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم نساءه فى غير بيوتهن ، وفى رواية « هو فى خزانته فى المشربة » وفى رواية « فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مشربة يرقى عليها بعجلة » وفى رواية « فدخلت فإذا أنا برباح غلام رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على أسكفة المشربة^(٢) مدل رجله على نقي من خشب وهو جذع يرقى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وينحدر »

وقال السهيلي : قال الحسن البصرى : كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مراهق وأنال السقف بيدي ، وكان لكل بيت حجرة ، وكانت حجرة من أكسية من خشب عرعر .

(١) النش — بفتح النون وتشديد الشين — نصف الأوقية ، وهو عشرون ذورها . ويطلق النش على النصف من كل شيء .

(٢) الأسكفة — بضم الهمزة وسكون السين وضم الكاف وتشديد الفاء مفتوحة — الحشبة التى يوطأ عليها الداخل من الباب .

وورد أن بابه صلى الله عليه وسلم كان يقرع بالأطافير : أى لا حلق له .
وقال مالك : كان المسجد يضيق عن أهله ، وحُجِرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ، ولـسكن أبوابها شارعة في المسجد ^(١) .
وقال ابن سعد : أوصت سودة ببيتها لعائشة رضى الله عنها ، وباع أولياء صفية بنت حُصَي ببيتها من معاوية بمائة ألف وثمانين ألف درهم ، واشترى معاوية من عائشة منزلها بمائة ألف وثمانين ألف درهم ، وقيل : بمائتي ألف ، وشرط لها سكنها حياتها ، وحمل إليها المال ، فما قامت من مجلسها حتى قسمتته ، وقيل : بل اشتراه ابن الزبير من عائشة ، وبعث إليها خمسة أجمال تحمل المال ، وشرط لها سكنها حياتها ، ففرقت المال .

وأسند ابن زبالة عن هشام بن عروة قال : إن ابن الزبير ليعتد بمكرمتين ما يعتد أحد بمثلهما : أن عائشة أوصته ببيتها وحجرتها ، وأنه اشترى حجرة سودة . قلت : وهذا يقتضى أن الحجر الشريفة كانت على ملك نسائه صلى الله عليه وسلم ، ويؤيده ما تقدم من تصرف أم سلمة وبنائها لحجرتها في غيبته صلى الله عليه وسلم ، ويعارضه ما تقدم من أن زينب بنت خزيمة لما توفيت أدخل النبي صلى الله عليه وسلم أم سلمة بيتها ، وقد أضيفت البيوت في القرآن العظيم مرة إليه صلى الله عليه وسلم ومرة إليهن ، والظاهر أن الإضافة الأولى هى الحقيقية ؛ لما تقدم من أن النبي صلى الله عليه وسلم بناها ، ولأنه كان يجب عليه إسكانهن ، غير أن لهن فيها بعده حق السكنى لحبسهن لحقه صلى الله عليه وسلم .

وقال الزبير بن المنير : إن غرض البخارى حيث ترجم بقوله « باب ما جاء في بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم » وما نسب من البيوت إليهن وقول الله عز وجل « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ » « ولا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم » أن يبين أن بهذه النسبة تحقيق دوام استحقاقهن البيوت ما بقين ؛ لأن نفقتهم وسكناهن من خصائص النبي صلى الله عليه وسلم ، والسرفيه حبسهن عليه ، انتهى

(١) شارعة فى المسجد : مفتوحة فيه .

ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم كان قد مَلَكَ بعضهن بيتهن ، أو ملكن كلهن كما ذهب إليه بعضهم .

قال الطبري : قيل : كان النبي صلى الله عليه وسلم مَلَكَ كلا من أزواجه البيت التي هي فيه فسكن بعده فيهن بذلك التملك ، وقيل : إنما لم يُنَاكَزَنَّ في مساكنهن لأن ذلك من جملة مؤنهن التي كان النبي صلى الله عليه وسلم استثناهن لهن مما كان بيده أيام حياته حيث قال : ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة ، قال الطبري : وهذا أرجح ، ويؤيده أن ورثتهن لم يرثوا عنهن منازلهن ، ولو كانت البيوت ملكا لهن لانتقلت إلى ورثتهن ، وفي ترك ورثتهن حقوقهم منها دلالة على ذلك ، ولهذا زيدت بعدهن في المسجد لعموم نفعه للمسلمين ، انتهى . وقد يناقش فيما ذكره من عدم إرث ورثتهن لمنازلهن ؛ إذ لا يلزم من عدم نقله انتفاءه مع أن في قصة إدخال بيت حفصة في المسجد وما وقع من آل عمر في أمر طريق بيت حفصة ما يشهد لأن ورثتهن ورثوا ذلك ، ويحتمل أن إدخال الحُجَر في المسجد كان بعد شرائها من الورثة ، وقد تقدم عن ابن سعد ما يشهد لذلك ، وقد قال في طبقاته أيضاً : أخبرنا إسرائيل عن جابر عن عامر قال : مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يُوصَ إلا بمسكن أزواجه وأرض ، انتهى . وهذا يحتمل الوصية للأزواج بذلك ، ويحتمل غيره ، والله أعلم .

وادعى المذهب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان قد حبس عليهن بيوتهن ، ثم استدل به على أن من حبس دارا جازله أن يسكن منها في موضع ، وتَعَقَّبَهُ ابن المنير بمنع أصل الدعوى ، وقد ترجم ابن شبة لعلم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وذكر عن جماعة ممن اتخذ دور في أماكن متفرقة من المدينة ، فتلك غير الحُجَر المذكورة ، والظاهر أن اتخاذهن لذلك كان بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، والله أعلم .

الفصل العاشر

في حجرة فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم ورضى الله عنها
أسند يحيى عن عيسى بن عبد الله عن أبيه أن بيت فاطمة رضى الله عنها في
الزور الذى فى القبر ، بينه وبين بيت النبي صلى الله عليه وسلم خوخة .
وأسند عن عمر بن على بن عمر بن على بن الحسين قال : كان بيت فاطمة
فى موضع الزور مخرج النبي صلى الله عليه وسلم ، وكانت فيه كوة^(١) إلى بيت عائشة
رضى الله عنها ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قام إلى المخرج اطلع من
الكوة إلى فاطمة فعلم خبرهم ، وأن فاطمة رضى الله عنها قالت لعلى : إن ابني
أمسيًا عليّين فلو نظرت لنا أدما^(٢) نستصبح به^(٣) ، فخرج على إلى السوق فاشتري لهم
أدما ، وجاء به إلى فاطمة فاستصبحت ، فدخلت عائشة المخرج فى جوف الليل
فأبصرت المصباح عندهم ، وذكر كلاما وقع بينهما ، فلما أصبحوا سألت
فاطمة النبي صلى الله عليه وسلم أن يسد الكوة ، فسدها رسول الله صلى الله
عليه وسلم .

وأسند يحيى عقب ذلك حديث عائشة « قلت : يا رسول الله ندخل كنيفك
فلا نرى شيئًا من الأذى ، فقال : الأرض تبلع ما يخرج من الأنبياء من الأذى
فلا يرى منه شيء » فأشعر صنيع يحيى أن المراد من المخرج موضع الكنيف ،
وأفهم ذلك أن المخرج المذكور كان خلف حجرة عائشة رضى الله عنها ، بينها
وبين بيت فاطمة رضى الله عنها ، وذلك يقتضى أن يكون محله فى الزور ، أعنى
الموضع المزور شبه المثلث فى بناء عمر بن عبد العزيز فى جهة الشام .
ويشهد لذلك ما أسنده يحيى عن مسلم عن ابن أبى مريم أن عرض بيت

(١) كوة - بضم الكاف أو فتحها وتشديد الواو مفتوحة - الحرق فى الحائط .

(٢) الأدم : أراد به هنا الزيت ، وأصله كل ما يؤكل مع الحبز

(٣) نستصبح به : نستضىء ، ومعناه الحرقى نطلب به الصباح

فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوانة التي خلف الأسطوان المواجهة الزور ، قال : وكان بابه في المربعة التي في القبر .

وقد أسند أبو غسان كما قاله ابن شبة عن مسلم بن سالم بن مسلم بن أبي مريم قال : عَرَّسَ على رضى الله عنه بفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الأسطوان التي خلف الأسطوان المواجهة الزور ، وكانت داره في المربعة التي في القبر ، قال سليمان : وقال مسلم : لا تنسَ حظك من الصلاة إليها ؛ فإنه باب فاطمة التي كان على يدخل إليها منه ، وقد رأيت حسن بن زيد يصلى إليها .

وقد ذكرنا في فضل أسطوان مربعة القبر ماورد من أنه صلى الله عليه وسلم « كان يأتي باب على كل يوم » وفي رواية « عند صلاة الصبح » وفي رواية يحيى « إلى باب على وفاطمة وحسن وحسين حتى يأخذ بعضا من الباب ويقول : السلام عليكم أهل البيت » وفي رواية فيقول « الصلاة الصلاة الصلاة ، ثلاث مرات ، إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا » وذكرنا أيضا أن أسطوان التهجيد خلف بيت فاطمة رضى الله عنها .

وروى الطبراني من حديث أبي ثعلبة : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ، ثم يثنى بفاطمة ، ثم يأتي أزواجه ، وفي لفظ : ثم بدأ ببيت فاطمة ، ثم يأتي بيوت نسائه .

وأسند يحيى عن محمد بن قيس قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قدم من سفر أتى فاطمة فدخل عليها وأطال عندها المكث ، فخرج مرة في سفر وصنعت فاطمة مسكتين^(١) من ورق وقلادة وقرطين ، وسترت باب البيت لقدم إليها وزوجها ، فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل عليها ، ووقف أصحابه على

(١) مسكتين : تثنية مسكة - بالتحريك ، والمسكة : السوار يتخذ من قرون الأوعال ، وقيل من جلود دابة بحرية ، والمراد هنا السوار مطلقاً ؛ لأنه ذكر أنهما من فضة .

الباب لا يدرون، أيقيمون أم ينصرفون لطول مكثه عندها، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عُرِفَ الغَضَبُ في وجهه، حتى جلس على المنبر، ففطنت فاطمة أنه فعل ذلك لما رأى من المسكتين والقلادة والستر، فنزعت قرطبيها وقلادتها ومسكتيها ونزعتِ الستر وبعثت به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالت للرسول: قل له تقرأ عليك ابنتك السلام، وتقول لك: اجعل هذا في سبيل الله، فلما أتاه قال: قد فعلت فداها أبوها، ثلاث مرات، ليست الدنيا من محمد ولا من آل محمد، ولو كانت الدنيا تعدل عند الله من الخير جَنَاحَ بعوضةٍ ما سقى كافراً منها شربة ماء، ثم قام فدخل عليها.

وعن جعفر بن محمد عن أبيه قال: قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم قومٌ عُرَاةٌ كانوا غُرَاةً بالروم، فدخل على فاطمة وقد سترت ستراً قال: أيسرك أن يسترك الله يوم القيامة؟ فأعطيني، فأعطته، فخرج به فشقه لكل إنسان ذراعين في ذراع.

وعن علي رضي الله عنه قال: زارنا النبي صلى الله عليه وسلم، فبات عندنا والحسن والحسين نأتمان، واستسقى الحسن، فقام النبي صلى الله عليه وسلم إلى قرربة لنا فجعل يعصرها في القدح ثم جعل يصبه^(١)، فتناول الحسين فمنعه، وبدأ بالحسن، فقالت فاطمة: يا رسول الله كأنه أحب إليك، قال: إنما استسقى أول، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إني وإياك وهذان وهذا الراقد يعني علياً يوم القيامة في مكان واحد، وعن أبي سعيد الخدري أيضاً مثله.

وعن علي قال: زارنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فعملنا له خزيرة^(٢)، وأهدت لنا أم أيمن قعباً من لبن وصحفة من تمر، فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأكلنا معه، ثم وضأت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمسح رأسه وجبهته بيده، ثم استقبل القبلة فدعا بما شاء، ثم أكب إلى الأرض بدموع

(١) وقع في المطبوعات كلها «يعببه» تحريف ما أثبتناه

(٢) خزيرة: هي لحم يقطع صغيراً ويصب عليه ماء كثير، فإذا نضج ذر عليه الدقيق.

غزيرة^(١)، يفعل ذلك ثلاث مرات، فتهيئنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نسأله ، فوثب الحسينُ على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى ، فقال له : بأبي وأمي ما يبكيك ؟ قال : يا أبتِ رأيتك تصنع شيئاً ما رأيتك تصنع مثله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بأبنيَّ سُررتُ بكم اليوم سروراً لم أسرَّ بكم مثله قط ، وإن حبيبي جبريل عليه السلام أتاني وأخبرني أنكم قتلتم ، وأن مصارعكم شتى ، فأحزنتني ذلك ، ودعوت الله تعالى لكم بالخيرة .

وقال ابن النجار : وبيت فاطمة اليوم حوله مقصورة وفيه محراب ، وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم .

قلت : المقصورة اليوم دائرة عليه وعلى حجرة عائشة رضي الله عنها كما سيأتي بيانه ، والمحراب الذي ذكره خلف حجرة عائشة من جهة الزور بينه وبينه موضع تحترمه الناس ولا يدوسونه بأرجلهم ، يذكر أنه موضع قبر فاطمة رضي الله عنها كما هو أحد الأقوال الآتية فيه ، وقد اقتضى ما قدمناه أن بيت فاطمة رضي الله عنها كان فيما بين أربعة القبر وأسطوان التهجد ، وأنه عرّس بها إلى الأسطوان الذي إليه المحراب الموجود اليوم في بيتها ؛ لأن الأسطوان المواجه للزور هو الأسطوان الذي في صف المربعة اللاصق بالجدار الداخل من الحجرة الشريفة ، كان بعضه في حائطها الشامي ، وأدخل كله فيه في العمارة التي أدركناها ، وخلفه الأسطوانة التي التقى عندها زاويتا الزور ، وخلفها الأسطوانة التي إليها المحراب المذكور ؛ فيصدق عليها ما تقدم في كلام ابن شبة نقلاً عن رواية أبي غسان من أن علياً رضي الله عنه عرّس بفاطمة إلى الأسطوان التي خلف الأسطوان المواجه للزور ، لكن قال ابن شبة قبل ذلك ما لفظه : واتخذ علي بن أبي طالب بالمدينة دارين إحدهما دخلت في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهي منزل فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كان يسكن ، وموضعها من المسجد بين دار

(١) غزيرة : كثيرة

عثمان بن عفان التي في شرقي المسجد وبين الباب المواجه دار أسماء بنت حسن ابن عبد الله بن عبيد الله بن عباس في شرقي المسجد ، والأخرى دار عليّ التي بالبقيع ، وهي بأيدي ولد عليّ على حوز الصدقة ، اهـ .

وقوله « بين دار عثمان » أي ما يحاذيها ، وقوله « وبين الباب المواجه دار أسماء » أي ما يحاذيه أيضا ، وسيأتى أن هذا الباب كان بعد باب النساء مقابلا لرباط النساء المعروف اليوم برباط السبيل ، وهو بعيد من وجوه : أحدها : ما تقدم في أسطوان التهجيد من أنه كان خلف بيت فاطمة .

الثاني : أنهم متفقون على أن باب جبريل المقابل لدار عثمان كان موجودا في زمنه صلى الله عليه وسلم ، فكيف يصح كون دار عليّ في ذلك الموضع .

الثالث : أن عمر بن الخطاب أول من زاد في المسجد وأحدث باب النساء ، وهو فيما بين باب جبريل والباب الذي ذكره ابن شبة ، وبيت فاطمة إنما أدخله في المسجد الوليد ، وسنذكر ما اتفق عند إدخاله في زيادة الوليد .

وقد يقال : إن الشارع كان بين المسجد النبوي وبين بيت فاطمة من جهة مؤخره ، فيتأتى مع ذلك اتخاذ عمر لباب النساء من غير تعرض لبيت فاطمة ، وكذا يقال في باب جبريل : إنه كان في محاذة موضعه اليوم ، لكن كان الشارع بينه وبين بيت فاطمة من تلك الجهة . ويؤيد ذلك أنهم لما حفروا للدعامة الغربية التي إليها باب الحجرة الشامي عند بناء القبّة والعقود التي حولها بالحجرة الشريفة بعد الحريق الذي أدركناه وجدوا في محاذة باب جبريل أمام باب الحجرة المذكور درجا تحت الأرض آخذة لجهة الشام ، وقد سبق في حدود المسجد النبوي ما يقتضى أن جداره في المشرق كان هناك ، فترجح عندي أن تلك الدرج كانت لباب جبريل عليه السلام ، وأنه كان هناك قبل تحويله ، والله أعلم

الفصل الحادى عشر

فى الأمر بسدّ الأبواب الشارعة فى المسجد الشريف

و بيان ما استثنى من ذلك .

قال البخارى : باب قول النّبى صلى الله عليه وسلم سدّوا الأبواب إلا باب
أبى بكر ، قاله ابن عباس عن النّبى صلى الله عليه وسلم ، وقد وصّله البخارى فى
الصلاة بلفظ سدوا عنى كل خوخة ، فكأنه ذكره هنا بالمعنى ، ثم أسند البخارى
فى الباب حديث أبى سعيد الخدرى قال : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم
الناس وقال : إن الله خيّر عبدا بين الدنيا وبين ما عنده ، فاختار ذلك العبد
ما عند الله . قال : فبكى أبو بكر ، فتمعّبنا لبكائه أن يخبر^(١) رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن عبد خيّر ، فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الخير ، وكان
أبو بكر أعلمنا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن آمنّ الناس علىّ فى
صحبتة وماله أبو بكر ، ولو كنت متخذا خليلا غير ربى لاتخذت أبا بكر ، ولكن
أخوة الإسلام ومودته ، لا يبقينّ فى المسجد بابّ إلا سدّ إلا باب أبى بكر .
ورواه مسلم من طريق مالك بن أنس بنحوه ، وقال : لا يبقينّ فى المسجد
خوخة إلا خوخة أبى بكر .

والخوخة : طاقة فى الجدار تفتح لأجل الضوء ، ولا يشترط علوها ، وحيث
تكون سفلى يمكن الاستطراق منها لاستقراب الوصول إلى مكان مطلوب ، وهو
المقصود هنا ، لهذا أطلق عليها باب ، وقيل : لا يطلق عليها باب إلا إذا كانت تغلق
وفى حديث ابن عباس المشار إليه فى الصلاة أن ذلك فى مرضه صلى الله
عليه وسلم الذى مات فيه ، ولمسلم من حديث جندب : سمعت النّبى صلى الله عليه
وسلم يقول قبل أن يموت بخمس ليال ، وذكر الحديث .

(١) « أن يخبر » أى لأن يخبر ، ومعناه فتمعّبنا لبكائه من أجل أن يخبر النّبى

صلى الله عليه وسلم عن عبد خيره الله - إلخ

وروى عبدُ الله بن أحمد برجال ثقات عن ابن عباس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أبو بكر صاحبي ومؤنسي في الغار ، سدُّوا كل خَوْخَةٍ في المسجد غير خَوْخَةِ أَبِي بَكْرٍ .

وروى الطبراني بإسنادٍ حسنٍ عن معاوية رضى الله عنه نحوه ، وفيه أن ذلك بعد أن صُبَّ عليه صلى الله عليه وسلم من سبع قرب من آبار شتى ، ولفظه : انظروا هذه الأبواب الشَّوَارِعَ^(١) في المسجد فسدوها إلا ما كان من باب أبي بكر . وروى أبو يَعْلَى - ورجاله ثقات - عن عائشة نحوه أيضا .

وفي طبقات ابن سعد : أخبرنا قتيبة بن سعيد البَلْخِيُّ ثنا الليث بن سعد عن يحيى بن سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إن أعظم الناس على مِنَّا في صحبته وذات يده أبو بكر ، فأغلقوا هذه الأبواب الشارعة كلها في المسجد إلا باب أبي بكر .

وقال قتيبة بن سعيد : قال الليث بن سعد : قال معاوية بن صالح : فقال ناس : أغلَقَ أبوابنا وترك باب خليله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قد بلغني الذي قلتم في باب أبي بكر ، وإني أرى على باب أبي بكر نورا ، وأرى على أبوابكم ظلمة .

وفيها أيضا : أخبرنا محمد بن عمر قال : حدثني الزبير بن موسى عن أبي الحويرث قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأبواب تسد إلا باب أبي بكر قال عمر : يا رسول الله دَعْنِي افْتَحْ كَوَّةً أَنْظِرْ إِلَيْكَ حين تخرج إلى الصلاة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا

قال الخطابي وابن بطلال : في هذا الحديث إشارة قوية إلى استحقاق أبي بكر رضى الله عنه للخلافة ، ولا سيما وقد ثبت أن ذلك كان في آخر حياة النبي صلى الله عليه وسلم في الوقت الذي أمرهم فيه أن لا يؤمهم إلا أبو بكر

(١) الشوارع : جمع شارع ، ومعناه نافذ ، أى الأبواب النافذة في المسجد

قال الحافظ ابن حجر : وقد ادعى بعضهم أن الباب كناية عن الخلافة ، والأمر بالسد كناية عن طلبها ، كأنه قال : لا يطلبن أحد الخلافة إلا أبا بكر فإنه لا حرج عليه في طلبها ، وإلى هذا جَنَحَ ابن حبان ، وقوى بعضهم ذلك بأن منزل أبي بكر كان بالسُّنْح^(١) من عَوَالِي المدينة فلا يكون له خَوْخَة إلى المسجد

قال الحافظ ابن حجر : وهذا الاستناد ضعيف ؛ لأنه لا يلزم من كون منزله كان بالسُّنْح^(١) أن لا يكون له دار مجاورة للمسجد ، ومنزله الذي كان بالسُّنْح^(١) هو منزل أصهاره من الأنصار ، وقد كان له إذ ذاك زوجة أخرى ، وهى أسماء بنت نُمَيْس ، بالاتفاق ، وأم رومان على القول بأنها كانت باقية يومئذ ، وقد ذكر عمر بن شبة في أخبار المدينة أن دار أبي بكر التى أذن له فى إبقاء الخوخة منها إلى المسجد كانت ملاصقة للمسجد ، ولم تزل بيد أبي بكر حتى احتاج إلى شيء يعطيه لبعض مَنْ وفَدَ عليه فباعها فاشتريتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة آلاف درهم .

قلت : وسيأتى بقية ما ذكره فى إدخالها فى المسجد فى زيادة عمر رضى الله عنه وقال ابن شبة أيضا فى ذكر دور بنى تَيْم : اتخذ أبو بكر رضى الله عنه دارا فى زُقَاقِ البقيع قبالة دار عثمان الصغرى ، واتخذ منزلا آخر أيضا عند المسجد ، وهو المنزل الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم : سدوا عنى هذه الأبواب إلا ما كان من باب أبي بكر .

قال أبو غسان : أخبرنى محمد بن إسماعيل بن أبى فديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة فى دار القضاء فى غربى المسجد خوخة أبى بكر الصديق التى قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : سُدُّوا عنى هذه الأبواب إلا ما كان من خوخة أبى بكر الصديق ، واتخذ أبو بكر أيضا بيتا بالسُّنْح^(١) ، اه كلام ابن شبة . وقال الجلال المطرى : وأما خوخة أبى بكر رضى الله عنه فإن ابن النجار قال : قال أهل السير : إن باب أبى بكر كان عربى المسجد ، ونقل أيضا أنه كان قريب المنبر ،

(١) السُّنْح - بضم السين وسكون النون ويقال : بضم السين والنون جميعاً - موضع بعوالى المدينة فيه منازل بنى الحارث بن الخزرج

ولما زادوا في المسجد إلى حده في الغرب نقلوا الخوخة^(١) وجعلوها في مثل مكانها أولاً ، كما نقل باب عثمان إلى موضعه اليوم .

قال المطري : وباب خوخة أبي بكر اليوم هو باب خزانة لبعض حواصل الحرم ، إذا دخلت من باب السلام كانت على يسارك قريباً من الباب . قلت : وهذه الخزانة جعل في جهتها عند عمارة المدرسة الأشرفية ثلاثة أبواب ، ومحل الخوخة من ذلك الباب الثالث من على يسارك إذا دخلت من باب السلام ، وتعرف قديماً بخزانة النورة لوضعها فيها للعمارة .

وكلامه في ذلك يوافق ما ذكره ابن زبالة فإنه قال : وحدثني محمد بن إسماعيل عن إسحاق بن مسلم أن الخوخة التي إلى جنب باب زياد في غربى المسجد الشارعة في رحبة القضاء هي يُمْنَى خوخة أبي بكر ، لما زيد في المسجد نُحِيتْ فجعلت يمينها : أى في موازاتها من جهة اليمين ، ورحبة القضاء خلف الخوخة المتمددة وصفها من جهة الحصن العتيق المتخذ مدرسة للسلطان الأشرف بعد الحريق الذي أدركناه .

قال الخافظ ابن حجر : وقد جاء في سد الأبواب التي حول المسجد أحاديث يخالف ظاهرها ما تقدم : منها حديث سعد بن أبي وقاص قال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب الشارعة في المسجد ، وترك باب على ، أخرجه أحمد والنسائي وإسناده قوى ، وفي رواية للطبراني في الأوسط رجالها ثقة : فقالوا يا رسول الله سددت أبوابنا ، فقال : ما أنا سدديتها ولكن الله سدها ، وعن زيد ابن أرقم قال : كان لنفر من الصحابة أبواب شارعة في المسجد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سدّوا هذه الأبواب إلا باب على ، فتكلم ناس في ذلك ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إني والله ما سددت شيئاً ولا فتحت ، ولكن أمرت بشيء فاتبعته ، أخرجه أحمد والنسائي والحاكم ورجاله ثقات .

(١) الخوخة — بفتح الخاء وسكون الواو — باب صغير كالنافذة الكبيرة ، وتكون بين بيتين ينصب عليها باب ، قاله ابن الأثير .

قلت : لفظ رواية أحمد : عن زيد بن أرقم قال : كان لنفر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبواب شارعة في المسجد ، قال : فقال يوماً : سُدُّوا هذه الأبواب إلا باب عليّ ، فتكلم أناس في ذلك ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله وأثنى عليه وقال : أما بعد فإنّي قد أمرتُ بسدِّ هذه الأبواب غير باب عليّ ، فقال فيه قائلكم ، وإني والله ما سدّدتُ شيئاً ولا فتحتّه ، الحديث .

وعن ابن عباس قال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبواب المسجد فسُدَّتْ إلا باب عليّ ، وفي رواية : وأمر بسد أبواب المسجد غير باب عليّ ؛ فكان يدخل المسجد وهو جنب ليس له طريق غيره ، أخرجهما أحمد والنسائي ، ورجاهما ثقات .

وعن جابر بن سمرة قال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب كلها غير باب عليّ ، فرجما مر فيه وهو جنب ، أخرجه الطبراني .
وعن ابن عمر : كنا نقول في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم : رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرُ الناس ، ثم أبو بكر ، ثم عمر ، ولقد أعطى علي بن أبي طالب ثلاث خصال لأن يكون لي واحدةٌ منهن أحبُّ إليّ من حمرِ النّعم : زوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنته وولدت له ، وسدَّ الأبواب إلا بابه في المسجد ، وأعطى له الراية يوم ^(١) خيبر ، أخرجه أحمد ، وإسناده حسن .

وأخرج النسائي من طريق العلاء بن عرار — بمهمات — قال : قلت لابن عمر : أخبرني عن علي وعثمان ، فذكر الحديث ، وفيه : وأما علي فلا تسأل عنه أحداً ، وانظر إلى منزله من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قد سدَّ أبوابنا في المسجد وأقر بابه ، ورجاله رجالُ الصحيح ، إلا العلاء وقد وثقه يحيى بن معين وغيره .

(١) أي بعد أن قال قبل إعطائها إياه : « لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ، ويحبه الله ورسوله »

قال الحافظ ابن حجر : وهذه الأحاديث تقوى بعضها بعضاً ، وكل طريق منها صالحة للاحتجاج ، فضلاً عن مجموعها ، وقد أوردنا الجوزي هذا الحديث في الموضوعات ، وأخرجه من حديث سعد بن أبي وقاص وزيد بن أرقم وابن عمر مقتصرأ على بعض طرقه عنهم ، وأعله ببعض من تكلم فيه من رواته ، وليس ذلك بقادح لما ذكرت من كثرة الطرق ، وأعله أيضاً بأنه مخالف للأحاديث الصحيحة الثابتة في باب أبي بكر ، وزعم أنه من وضع الرافضة قابلوا به الحديث الصحيح في باب أبي بكر .

قال الحافظ ابن حجر : وقد أخطأ في ذلك خطأ شنيعاً ؛ فإنه سلك رد الأحاديث الصحيحة بتوهم المعارضة ، مع أن الجمع بين القصتين ممكن .

وقد أشار إلى ذلك البزار في مسنده فقال : وَرَدَ من روايات أهل الكوفة بأسانيد حسان في قصة علي ، وورد من روايات أهل المدينة في قصة أبي بكر فإن ثبتت روايات أهل الكوفة فالجمع بينهما بما دل عليه حديث أبي سعيد الخدري — يعني الذي أخرجه الترمذي — أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : لا يحمل لأحد أن يطرق هذا المسجد جنباً غيري وغيرك ، والمعنى أن باب علي كان إلى جهة المسجد ، ولم يكن لبيته باب غيره ؛ فلذلك لم يؤمر بسده .

ويؤيد ذلك ما أخرجه إسماعيل القاضي في أحكام القرآن من طريق المطلب ابن عبد الله بن حنطب أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأذن لأحد أن يمر في المسجد وهو جنب إلا لعلي بن أبي طالب ؛ لأن بيته كان في المسجد ، ومحصل الجمع أن الأمر بسد الأبواب وقع مرتين ؛ ففي الأولى استثنى علياً لما ذكره من كون بابه كان إلى المسجد ولم يكن له غيره ، وفي الأخرى استثنى أبا بكر ، ولكن لا يتم ذلك إلا بأن يحمل ما في قصة علي على الباب الحقيقي ، وما في قصة أبي بكر على الباب المجازي ، والمراد به الخوخة كما صرح به في بعض طرقه ،

وكانهم لما امرؤوا بسد الأبواب سدوها وأحدثوا خوفا يستقربون الدخول إلى المسجد منها ، فأمرؤا بعد ذلك بسدها .

فهذه طريقة لا بأس بها في الجمع بين الحديثين المذكورين ؛ وبها جمع بينهما الطحاوي في مشكل الآثار ، والمكلا باذی في معانی الأخبار ، وصرح بأن بيت أبي بكر كان له باب من خارج المسجد وخوخة إلى داخل المسجد ، وبيت على لم يكن له باب إلا من داخل المسجد ، انتهى ما أورده الحافظ بن حجر في ذلك .

قلت : والعبارة تحتاج إلى تنقيح ؛ لأن ما ذكره بقوله « ومحصل الجمع » طريقة أخرى في الجمع غير الطريقة المتقدمة ؛ إذ محصل الطريقة المتقدمة أن البابين بقيّا ، وأن المأمورين بالسد هم الذين كان لهم أبواب إلى غير المسجد مع أبواب من المسجد ، وأما على فلم يكن بابه إلا من المسجد ، وأن الشارع صلى الله عليه وسلم خصّه بذلك ، وجعل طريقه إلى بيته المسجد لما سبق ، فباب أبي بكر هو المحتاج إلى الاستثناء ، ولذلك اقتصر الأكثر عليه ، ومن ذكر باب على فإنما أراد بيان أنه لم يسد ، وأنه وقع التصريح بإبقائه أيضاً ، والطريقة الثانية تعدد الواقعة ، وأن قصة على كانت متقدمة على قصة أبي بكر رضي الله عنهما .

ويؤيد ذلك ما أسنده يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد الله بن مسلم الهلالي عن أبيه عن أخيه قال : لما أمر بسد أبوابهم التي في المسجد خرج حمزة بن عبد المطلب يجر قطيفة له حمراء ، ويناها تذرّ فإن يبكي يقول : يا رسول الله أخرجت عمك وأسكنت ابن عمك ، فقال : ما أنا أخرجتك ولا أسكنته ، ولكن الله أسكنه ، فذكر حمزة رضي الله عنه في القصة يدل على تقدمها .

وروى البزار وفيه ضعفاء قد وثقوا عن علي رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انطلق فرهم فليسدوا أبوابهم ، فانطلقت فقلت لهم ،

ففعّلوا إلا حمزة ، فقلت : يا رسول الله قد فعلوا إلا حمزة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قل لحمزة فليحول بابه ، فقلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر أن تحول بابك ، فحول ، فرجعت إليه وهو قائم يصلى ، فقال : ارجع إلى بيتك .

وروى البزار بإسناد قال الهيثمي : فيه من لم أعرفه ، عن علي رضي الله عنه قال : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي ، فقال : إن موسى سأل ربه أن يطهر مسجده بهارون ، وإني سألت ربي أن يطهر مسجدي بك وبذريتك ، ثم أرسل إلى أبي بكر أن سدّ بابك ، فاسترجع ثم قال : سمع وطاعة ، فسد بابه ، ثم أرسل إلى عمر ، ثم أرسل إلى العباس بمثل ذلك ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما أنا سدّدتُ أبوابكم وفتحت باب علي ، ولكن الله فتح باب علي وسد أبوابكم »

قلت : ذكرُ العباس بدّل حمزة هنا وفيما سيأتي فيه نظر ؛ لأنه يقتضى تأخر ذلك ؛ لأنه إنما قدم المدينة عام الفتح

وأُسند ابن زبالة وبجي من طريقه عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : بينما الناسُ جلوس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ خرج مُنكِدِفنادي : أيها الناسُ سدّوا أبوابكم ، فتحسحس^(١) الناس لذلك ولم يقيم أحد ، ثم خرج الثانية فقال : أيها الناس سدوا أبوابكم ، فلم يقيم أحد ، فقال الناس : ما أراد بهذا ؟ فخرج فقال : أيها الناس سدوا أبوابكم قبل أن ينزل العذاب ، فخرج الناس مبادرين ، وخرج حمزة بن عبد المطلب يجر كساءه حين نادى سدوا أبوابكم ، قال : ولكل رجل منهم باب إلى المسجد أبو بكر وعمر وعثمان وغيرهم ، قال : وجاء علي حتى قام على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ما يقيمك ؟

(١) تحسحس الناس لذلك : توجهوا ، يقال : حسست لهذا الأمر أحس -

من باب ضرب - وحسست وتحسحست : أي توجهت له ورققت وتحركت

ارجع إلى رَحْلك ، ولم يأمره بالسد ، فقالوا : سدَّ أبوابنا وترك باب على وهو أخذنا^(١) ، فقال بعضهم : تركه لقربائه ، فقالوا : حمزة أقرب منه ، وأخوه من الرضاة وعمه ، وقال بعضهم : تركه من أجل ابنته ، فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخرج إليهم بعد ثلاثة فحمد الله وأثنى عليه حمرا وجهه - وكان إذا غضب احمر عرق في وجهه - ثم قال : أما بعد ذلكم فإن الله أوحى إلى موسى أن اتخذ مسجدا طاهرا لا يسكنه إلا هو وهارون وأبناء هارون شبرا وشبيرا ، وإن الله أوحى إلى أن اتخذ مسجدا طاهرا لا يسكنه إلا أنا وعلى وأبناء على حسن وحسين ، وقد قدمت المدينة ، واتخذت بها مسجدا ، وما أردت التحول إليه حتى أمرت ، وما أعلم إلا ما علمت ، وما أصنع إلا ما أمرت . فخرجت على ناقتي ، فلقيني الأنصار يقولون : يا رسول الله انزل علينا ، فقلت : خلوا الناقة فإنها مأمورة حتى نزلت حيث بركت ، والله ما أنا سددت الأبواب وما أنا ففتحتها ، وما أنا أسكنت عليا ، ولكن الله أسكنه .

وروى أحمد بإسناد حسن عن سعد بن مالك قال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب الشارعة في المسجد ، وترك باب على رضى الله عنه ، ورواه أبو يعلى والبخاري والأوسط ، وزاد : قالوا : يا رسول الله سددت أبوابنا كلها إلا باب على ، قال : ما أنا سددت أبوابكم ، ولكن الله سدها .

وأسنده يحيى عنه بلفظ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالأبواب فسدت إلا باب على ، فقال العباس : يا رسول الله سددت أبوابنا إلا باب على ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أنا سددتها ولا أنا ففتحتها .

وعن جابر بن سمرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : سدوا أبواب المسجد إلا باب على ، فقال رجل : أترك لي قدرا ما أخرج وأدخل ، فقال رسول

(١) أخذنا : أصغرنا سنا

الله صلى الله عليه وسلم : لم أؤمر بذلك ، قال : أترك بقدر ما أخرج صدري
يا رسول الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لم أؤمر بذلك ، وانصرف ،
قال رجل : فبقدر رأسي يا رسول الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لم
أؤمر بذلك ، وانصرف واجدا^(١) ، يا كيا حزيننا ، فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : لم أؤمر بذلك ، سدوا الأبواب إلا باب علي .

ورواه الطبراني عن جابر مختصرا ، وفيه ناصح بن عبد الله ، وهو متروك ،
ولفظ الطبراني : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب كلها غير باب علي
رضي الله عنه ، فقال العباس : يا رسول الله أترك لي قدر ما أدخل أنا وحدي
وأخرج ، فقال : ما أمرت بشيء من ذلك ، فسدّها كلها غير باب علي ، قال :
وربما مر وهو جنب .

وأُسند ابن زبالة ويحيى من طريقه عن عمرو بن سهل أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم أمر بسد الأبواب الشوارع في المسجد ، قال له رجل من أصحابه :
يا رسول الله دَع لي كُوَّةً أنظر إليك منها حين تغدو وحين تروح ، فقال : لا والله
ولا مثل ثقب الإبرة .

قلت : وقد اقتضى ذلك المنع من الخوذة أيضا ، بل ومما دونها ، عند الأمر
بسد الأبواب أولا ، فإن صح ذلك فيحمل الإذن بعده في اتخاذ الخوخ ، ثم كانت
قصة أبي بكر بعد ذلك .

وفي طبقات ابن سعد : أخبرنا محمد بن عمر قال : حدثني عبد الرحمن بن الواقفي
عن صالح بن حسان عن أبي البداح بن عاصم بن عدي قال : قال العباس بن
عبد المطلب : يا رسول الله ما باللك فتحت أبواب رجال في المسجد ، وما باللك
سدّدت أبواب رجال في المسجد ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عباس
ما فتحتُ عن أمري ولا سدّدت عن أمري ، والله أعلم .

(١) واجداً : غضبان ، وجد يجد وجداً وموجدة : أي غضب ، وفي حديث
الإيمان « إني سائلك فلا تجد علي » أي لا تغضب من سؤالي

الفصل الثاني عشر

في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في المسجد

سيأتي في الفصل الرابع عشر من رواية البخاري وأبي داود عن ابن عمر أن أبا بكر رضي الله عنه لم يَزِدْ في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً ، وزاد فيه عمر ، وسيأتي في رواية لأبي داود أن سَوَارِيَ المسجد نَحَرَتْ في خلافة أبي أبي بكر ، فبناها بجذوع النخل ، وهو لا ينافي رواية أنه لم يزد فيه ، وقال أهل السير : لم يزد أبو بكر في المسجد شيئاً لأنه اشتغل بالفتح ، فلما ولي عمر قال : إني أريد أن أزيد في المسجد ، ولولائي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ينبغي أن يزداد المسجد » ما زدت فيه شيئاً .

وفي تاريخ الياقبي أن زيادته فيه كانت في سنة سبع عشرة ، وذكر غيره أنه زاد في هذه السنة في المسجد الحرام ، ولم يتعرض لتاريخ زيادته في مسجد المدينة .

وأُسند ابن زبالة عن أنس قال : لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وولى أبو بكر لم يحول المسجد ، فلما ولي عمر جعل أساطينه من لَبْنٍ^(١) ، ونزع الخشب ، ومده في القبلة ، وكان حد جدار عمر من القبلة ، على أول أساطين القبلة التي إليها المقصورة : أي التي كانت بين صف الأساطين التي تلي القبلة على الرواق القبلي .

والذي في صحيح البخاري وسنن أبي داود كما سيأتي أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد ، وبنّاه على بنائه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بِاللَّبْنِ^(١) والجريد ، وأعاد عمده خَشَباً ، وهذا مخالف لما في رواية ابن زبالة من أن عمر جعل أساطينه من لَبْنٍ^(١) ، والمُعَوَّلُ عليه رواية الصحيح .

وروى أحمد عن نافع أن عمر رضي الله عنه زاد في المسجد من الأسطوانة

(١) اللبن - بفتح فكسر - الطوب النيء الذي لم يحرق بالنار .

إلى المقصورة ، ، وقال عمر : لولا أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ينبغى أن نزيد فى مسجدنا » ما زدت .
 وأسند يحيى عن ابن عمر أن عمر رضى الله عنهما قال : لولا أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ينبغى أن نزيد فى المسجد » ما زدت فى المسجد شيئاً .

وفى رواية له أن ابن عمر قال : إن الناس كثروا فى عهد عمر ، فقال له قائل : يا أمير المؤمنين لو وسَّعت فى المسجد ، فقال عمر : لولا أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إني أريد أن أزيد فى قبلة مسجدنا » ما زدت فيه .
 وأسند ابن زبالة عن مسلم بن حباب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوماً وهو فى مصلاه فى المسجد « لو زدنا فى مسجدنا » وأشار بيده نحو القبلة ، فأدخلوا رجلاً وأجلسوه فى موضع مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم رفعوا يده الرجل وخفضوها حتى رأوا أن ذلك نحو ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يده ، ثم مدوا مِقْطاً^(١) فوضعوا طرفه بيد الرجل ، ثم مدوه ، فلم يزالوا يقدمونه ويؤخرونه حتى رأوا أن ذلك فيه بما أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزيادة ، فقدم عمر القبلة ، فكان موضع جدار عمر فى موضع عيدان المقصورة .

بين عمر
والعباس

وقال ابن سعد : أنا يزيد بن هارون ، أنا أبو أمية بن يعلى عن سالم أبي النضر قال : لما كثرت المسلمون فى عهد عمر رضى الله عنه وضاق بهم المسجد فاشتري عمر ما حول المسجد من الدور إلا دار العباس بن عبد المطلب وحُجِرَ أمهات المؤمنين ، فقال عمر للعباس : يا أبا الفضل ، إن مسجد المسلمين قد ضاق بهم ، وقد ابتغيت ما حوله من المنازل نوسع به على المسلمين فى مسجدهم لإدارك وحُجِرَ أمهات المؤمنين ، فأما حُجِرَ أمهات المؤمنين فلا سبيل إليها ، وأما دارك فبعتها بما شئت من بيت مال المسلمين أو سَّع بها فى مسجدهم ، فقال العباس : ما كنت لأفعل ، قال : فقال له عمر :

(١) المقاط - بكسر الميم ، بزنة الكتاب - جبل صغير شديد الفتل يكاد يقوم من شدة فتله ، قاله ابن الأثير ، وقد وقع فى المطبوعات «مدوا مقطاً» بدون ألف .

أختر مني إحدى ثلاث : إما أن تبيعنيها بماشئت من بيت المال ، وإما أن أخطك حيث شئت من المدينة وأبنيها لك من بيت مال المسلمين ، وإما أن تصدّق بها على المسلمين فتوسع في مسجدهم ، فقال : لا ، ولا واحدة منها ، فقال عمر : اجعل بيني وبينك مَنْ شئت ، فقال : أبي بن كعب ، فانطلقا إلى أبي فقصّا عليه القصة ، فقال أبي : إن شئتما حدثكما بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقلنا : حَدِّثْنَا ، فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن الله أوحى إلى داود أن أبن لي بيتاً أذكر فيه ، فيخط له هذه الخطة خطة بيت المقدس ، فإذا تربيعها بزواية بيت رجل من بني إسرائيل ، فسأله داود أن يبيعه إياها ، فأبى ، فحدث داود نفسه أن يأخذه منه ، فأوحى الله إليه : أن يداود أمرتك أن تبني لي بيتاً أذكر فيه ، فأردت أن تدخل في بيتي الغضب ، وليس من شأني الغضب ، وإن عقوبتك أن لا تبنيه ، قال : يارب فمن ولدي ، قال : فمن ولدك ، فأخذ عمر بمجامع أبي بن كعب فقال : جئتك بشيء عجبت بما هو أشد منه ، لتخرجن مما قلت ^(١) ، فجاء يقوده حتى دخل المسجد ، فأوقفه على حلقة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم أبوذر ، فقال أبي : نشدتُ الله رجلاً سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر حديث بيت المقدس حين أمر الله داود أن يبنيه إلا ذكره ، فقال أبوذر : أنا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال آخر : أنا سمعته ، يعني من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فأرسلَ أبا ، قال : فأقبل أبي على عمر فقال : يا عمر أتتهمني على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال عمر : والله يا أبا المنذر ما آتتهمك عليه ، ولكن أردت أن يكون الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ظاهراً ، قال : وقال عمر للعباس : اذهب فلا أعرض لك في دارك ، فقال العباس : أما إذ قلت ذلك فإني قد تصدقت بها على المسلمين أوسع عليهم في مسجدهم ،

(١) كان عمر - رضي الله تعالى عنه - شديد الحرس على ألا يروى أحد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا عن تثبت ، وله في ذلك حوادث كثيرة ، ومقصده بقوله « لتخرجن مما قلت » أن يجيئه بمن يشهد له أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد قال ذلك .

فأما وأنت تخصمني فلا ، قال : لخط له عمر داره التي هي اليوم ، و بناها من بيت مال المسلمين .

وفي سنن البيهقي قبل كتاب الرجعة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : لما أراد عمر رضي الله عنه أن يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت زيادته على دار العباس رضي الله عنه ، فأراد عمر أن يدخلها في المسجد ويعوضه منها ، فأبى ، وقال : قطيعة^(١) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاختلعا ، فجعل بينهما أبي بن كعب رضي الله عنه ، فأتيآه في منزله ، وكان يسمى سيد المسلمين ، فأمر لهما بوسادة ، فألقيت لهما فجلسا عليها بين يديه ، فذكر عمر ما أراد ، وذكر العباس قطيعة^(١) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال أبي رضي الله عنه : إن الله عز وجل أمر عبده ونبيه داود أن يبني له بيتا ، قال : أي رب ، وأين هذا البيت ؟ قال : حيث ترى الملك شاهرا سيفه ، فرآه على الصخرة ، وإذا ما هناك يومئذ أنذر^(٢) للعلام من بني إسرائيل ، فأتاه داود عليه السلام فقال : إني قد أمرت أن أبنى هذا المكان بيتا لله تعالى ، فقال له الفتى : الله أمرك أن تأخذ مني بغير رضاي ؟ قال : لا ، فأوحى الله إلى داود إني قد جعلت في يدك خزانة الأرض فأرضه ، فأتاه داود عليه السلام فقال : إني قد أمرت برضاك ، فلك بها قنطار من ذهب ، فقال : قد قبلت ، فيا داود هي خير أم القنطار ؟ فقال : بل هي ، قال : فأرضني ، قال : فلك بها ثلاث قناطير ، فلم يزل يشدد على داود حتى رضي منه بتسع قناطير ، قال العباس رضي الله عنه : اللهم لا آخذ لها ثوبا ، وقد تصدقت بها على جماعة المسلمين ، فقبلها عمر ، فأدخلها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قلت : وهذا يُفهم أن داود صلوات الله وسلامه عليه بنى بيت المقدس ، وأنه

(١) قطيعة رسول الله : أي أن الرسول صلى الله عليه وسلم أقطعها إياها ، والإقطاع يكون تملكيا يستبد به وينفرد ، ويكون غير تملك كعمارية وإباحة وما أشبه ذلك ، وظاهر من كلام العباس رضي الله عنه أنه كان ملسكه هذه البقعة .

(٢) الأندر والبيدر بمعنى ، وهما في لغة أهل مصر الجرن .

أول مَنْ بناه ، والرواية المتقدمة تقتضى أن سليمان صلوات الله وسلامه عليه هو الذى بناه ، ويؤيده ما روى الطبرانى من حديث رافع بن عميرة مرفوعا قال : قال الله عز وجل لداود : اننِ لى بيتا فى الأرض ، وإن داود عليه السلام بنى المسجد ، فلما تم السور سقط ثلثاه ، فشكا ذلك إلى الله تعالى ، فأوحى الله إليه إنه لا يصلح أن يبنى لى بيتا ، وذكر قصة غير ما تقدم ، فشق ذلك على داود ، فأوحى الله تعالى إليه : إني سأقضى ببناءه على يد أهلك سليمان .

وروى النسائى من حديث عمرو بن العاص مرفوعا بإسناد صحيح أن سليمان لما بنى بيت المقدس سأل الله تعالى خلالا ثلاثا - الحديث .

وسواء كان البانى له داود أو سليمان عليهما السلام يشكل عليه ما فى الصحيحين عن أبى ذر : سألتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أول مسجد وضع على الأرض ، فقال : المسجد الحرام ، قلت : نعم أى ؟ قال : المسجد الأقصى ، قلت : وكم بينهما ؟ قال : أربعون عاما ، ووجه الإشكال كما ذكره ابن الجوزى أن إبراهيم عليه السلام بنى الكعبة وبينه وبين سليمان أكثر من ألف سنة ، وقد مشى ابن حبان على ظاهر الحديث المذكور ، فقال : فيه رد على من زعم أن بين داود وإبراهيم ألف سنة ، ولو كان كما قال لكان بينهما أربعون سنة ، وهذا عين الحال ؛ للاتفاق على طول الزمان بين إبراهيم وموسى عليهما السلام ، ثم إن نص القرآن أن قصة داود فى قتل طالوت كانت بعد موسى بمدة .

وأجاب ابن الجوزى بأن الإشارة فى حديث الصحيحين إلى أول البناء ، ووضع أساس المسجد ، وليس إبراهيم أول من بنى الكعبة ، ولا سليمان أول من بنى بيت المقدس ؛ فقد روى أن أول من بنى الكعبة آدم ، ثم انتشر ولده فى الأرض ، فجاز أن يكون بعضهم قد وضع بيت المقدس بعد ذلك بأربعين سنة ، ثم بنى إبراهيم الكعبة بنص القرآن .

وذكر ابن هشام في كتاب التيجان أن آدم عليه السلام لما بنى البيت أمره جبريل عليه السلام بالمسير إلى بيت المقدس وأن يبنيه ، فبناه ونَسَكَ فيه^(١).

وأجاب بعضهم بأن داود وسليمان عليهما السلام إنما كان لهما من المسجد الأقصى تجديدُهُ لا تأسيسه ، والذي أسسه هو يعقوب بن إسحاق عليهما السلام بعد بناء إبراهيم الكعبة بهذا القدر

ويشكل على ذلك ذكر القصة المتقدمة ؛ لأنه حينئذ لا يحتاج إلى شراء أرضه ، نعم قال الخطابي : يشبه أن يكون المسجد الأقصى وُضِعَ قبل داود وسليمان ، ثم زاد فيه ووسَّعاه فأضيف إليهما بناؤه ، فيحتمل حينئذ أن القصة المتقدمة وقعت فيما وقع الأمر بزيادته فيه ، ويؤيد ذلك ما رواه الحاكم في مستدركه من حديث أبي يحيى الضريس زيد بن الحسن البصري حدثنا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن أبيه عن جده عن عمر بن الخطاب أنه قال للعباس رضي الله عنهما : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : نزيد في المسجد ، ودارك قريبة من المسجد ، فأعطناها نزيدها فيه ، وأقطع لك أوسع منها ، قال : لا أفعل ، قال : إذا أغلبك عليها ، قال : ليس لك ذلك ، قال : فأجعل بيني وبينك من يقضى بالحق ، قال : ومن هو ؟ قال : حذيفة بن اليمان ، قال : فجاءوا إلى حذيفة رضي الله عنه ، فقصوا عليه ، فقال حذيفة : عندى في هذا خبر ، قالوا : وما ذاك ؟ قال : إن داود النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يزيد في بيت المقدس ، وقد كان بيت قريب من المسجد لِيَتِمَّ ، فطلب إليه فأبى ، فأراد أن يأخذه منه ، فأوحى الله عز وجل إليه إن أنزلة البيوت عن الظلم آتيتي ، قال : فتركه ، فقال له العباس : فبقي شيء ؟ قال : لا ، قال : فدخل عمر المسجد فإذا ميزاب للعباس شارع في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يسيل ماء المطر منه ، فقال عمر بيده فقلع الميزاب ، فقال : هذا الميزاب لا يسيل في مسجد رسول الله

(١) نسك فيه : النسك - بضم النون والسين جميعاً - العبادة والطاعة وكل ما تقرب به إلى الله تعالى ، وما أمرت به الشريعة ، والناسك : العابد ، وأصل مأخذه من النسيك ، وهي سبيكة الفضة المصفاة ، كأنه سمى بذلك لأنه صفى نفسه لله تعالى .

صلى الله عليه وسلم ، فقال له العباس : والذي بعث محمداً بالحق إنه هو الذي وضع هذا الميزاب في هذا المكان ونزعته أنت يا عمر ، فقال عمر رضى الله عنه : ضَع رجلك على عنقي لترده إلى ما كان ، ففعل ذلك العباس ، ثم قال العباس رضى الله عنه [قد أعطيتك الدار تزويدها ^(١)] في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فزادها عمر في المسجد ، ثم قطع للعباس داراً أوسع منها بالزوراء ، وقال الحاكم : هذا الحديث كتبناه [عن أبي جعفر وأبي على الحافظ ^(١)] ولم يكتبه إلا بهذا الإسناد ، والشيخان لم يحتجا بعبد الرحمن بن زيد بن أسلم ، قال : وقد وجدت له شاهداً من حديث أهل الشام ، ثم ساقه من طريق شعيب الخراساني عن عطاء الخراساني عن سعيد بن المسيب أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما أراد أن يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقعت منازعة على دار العباس ، فذكر نحوه .

وروى ابن زبالة ويحيى من طريقه عن عبد الله بن أبي بكر قال : كان للعباس بيت في قبلة المسجد ، وكثر الناس ، وضاق المسجد ، فقال عمر للعباس : إنك في سعة فأعطني بيتك هذا أوسع به في المسجد ، فأبى العباس ذلك عليه ، فقال عمر : إني أئمنك وأرضيك ، قال : لا أفعل ، لقد ركب رسول الله صلى الله عليه وسلم على عاتقي وأصلح ميزابه بيده فلا أفعل ، قال عمر : لا أخذته منك ، فقال أحدهما لصاحبه : فأجعل بيني وبينك حكماً ، فجعلا بينهما أبي بن كعب ، فأتياه فاستأذنا على الباب ، فخبسهما ساعة ثم أذن لهما وقال : إنما حبستكما أني كنت كما كانت الجارية تغسل رأسي ، فقص عليه عمر قصته ، ثم قص عباس قصته ، فقال : إن عندي علماً مما اختلقتما فيه ، ولأفضين بينكما بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، سمعته يقول : إن داود لما أراد أن يبني بيت المقدس وكان بيت ليتيمين من بني إسرائيل في قبلة المسجد

(١) هذه الزيادة عن كتاب المستدرک لأبي عبد الله الحاكم (ج ٣ ص ٣٣٢ طبع حيدرآباد سنة ١٣٤١) وفي موضعها بياض في أصول كتابنا هذا .

فأراد منهما البيع فأبى عليه ، فقال : لآخذنه ، فأوحى الله عز وجل إلى داود : إن أغنى البيوت عن المظلمة بيتي ، وقد حرمت عليك بنيان بيت المقدس ، قال : فسلیمان ، فأعطاه سلیمان ، فقال عمر لأبي : ومن لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا ؟ فقال أبي لعمر : أتظن أني أكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ لتخرجن من بيتي ، فخرج إلى الأنصار فقال : أيكم سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كذا وكذا ؟ فقال هذا : أنا ، وقال هذا : أنا ، حتى قال ذلك رجال ، فلما علم ذلك عمر قال : أما والله لو لم يكن غيرك لأجزت قولك ، ولكني أردت أن أستثبت .

وفي رواية ليحيى عن أبي الزناد أن عمر بن الخطاب لما زاد في المسجد دعا من كان له إلى جانبه منزل فقال : اختاروا مني بين ثلاث خصال : إما البيع فأثمن ، وإما الهبة فأشكر ، وإما الصدقة على مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجابه الناس ، وكان للعباس دار عن يمين المسجد ، فدعاه عمر ، فقال : يا أبا الفضل اختر مني بين ثلاث خصال ، وذكر نحو ما تقدم ، فقال العباس : ما أجيبك إلى شيء مما دعوتني إليه ، فقال عمر : إذا أهدمها ، فقال العباس : مالك ذلك ، وذكر التحاكم إلى أبي ، وقصة بيت المقدس مع مخالفة في ذكر قصته لبعض ما تقدم .

وفي رواية له عن ابن عمر أن عمر رضى الله عنه كلف العباس في داره ، وكانت في ما بين موضع الأسطوان المربعة التي تلي دار مروان بن الحكم ، قطعة كان قطع له النبي صلى الله عليه وسلم ، فكلمه عمر رضى الله عنه يدخلها في المسجد ، وأعطاه بها ثمننا حسنا ، وقال : يا أبا الفضل إن الناس قد شكروا ضيق مسجدكم ، وأحبوا الاتساع ، فأبى العباس أن يبيعه ، فقال عمر : أنا أعطيك خيرا منها في أي نواحي المدينة شئت ، فأبى العباس ذلك ، فقال عمر : فتصدق على الناس ، فأبى

فقال عمر : لآخذنه ، فقال العباس : ايس ذلك لك ، قال عمر : اجعل بيني وبينك رجلا ، فجعل ابي بن كعب ، فأتياه فحبسهما ساعة ثم أذن لهما ثم قال : إن جاريتي كانت تغسل رأسي ، فأيسكما يستعدى على صاحبه ؟ فقال عمر : أنا ، جعلناك حكما بيننا ، وما رأيت من أمرٍ لزمنا ، فقال أبي : ماتقول يا أبا الفضل ؟ قال : أقول ذلك ، فذهب عمر يتكلم ، فقال أبي : تكلم يا أبا الفضل ، دعه يا ابن الخطاب يتكلم لمكانه من نبي الله صلى الله عليه وسلم ، فتكلم العباس فقال : هذه خِطَّةٌ خطَّها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابتنيتهما و بناها رسول الله صلى الله عليه وسلم معي ، وهو والله شدَّ هذا الميزاب الذي يصبُّ في المسجد ، وذكر القصة أيضا ، وأن العباس قال : أما إذ قضيت به لي فهو صدقة على المسلمين أما والله يا عمر لقد هدمت الميزاب وما شددته إلا ورجلاي على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال عمر : فوالله لا تشدُّه إلا ورجلاك على عاتقي ، قال : ثم هدم الدار ووسَّع في المسجد وغيَّرَ جذوعا كانت على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان أسفلها قد أكلته الأرَّضة .

وقد أورد رزين في كتابه خبر ابن عمر المتقدم ، ولفظه : عن نافع عن ابن عمر قال : إن الناس كثروا في عهد عمر رضى الله عنه ، فقالوا له : يا أمير المؤمنين لو وسَّعت لنا في المسجد ، فزاد فيه عمر ، فتكلم عمر العباس في داره ، وكانت لاصقةً بالمسجد ، وقال له : أعطيك خيرا منها وتصدق به على الناس ، فأبى العباس ، وقال : خطَّها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ووضع ميزابها بيده ، فقال عمر : فإني آخذها ، قال العباس : ليس لك ذلك ، فجعل بينهما أيبا ، فحبسهما ساعة ثم أذن لهما فقصَّما عليه خبرهما ، فقال : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لما أراد داود عليه السلام أن يبني بيت المقدس كان ليتيمين من بني إسرائيل بيتٌ في الموضع الذي خط أن يبني المسجد عليه ، فقال لهما : ييمعاُ مني

(١) الحطة - بالكسر - الأرض يخطها الإنسان لنفسه ، بأن يعلم عليها علامة ويخط عليها خطا ليعلم أنه قد احتازها ، قاله ابن الأثير .

ورغبهما في الثمن ، فباعاه ثم قال له : الذي أخذت منا خير أم الذي أعطيتنا ؟ قال الذي أخذت ، قالوا : فإننا لا نجيز البيع ، فزادها حتى كان ذلك منهما ومنه سبع مرات ، فقال : أزيد كما كذا وكذا على أن لا تسألاني ، فقال له : نبيعتك بحكمتنا ولا نسألك ، قال : افعل ، فطلباه منه مالا كثيرا ، فتعاضم ذلك داود^(١) ، فأوحى الله سبحانه وتعالى إلى داود : إن كنت إنما تعطيهم ما من مالك فأنت أعلم ، وإن كنت إنما تعطيهم ما من رزقنا فأعطيهم ما حتى يرضوا فإن أغنى البيوت عن مظلمة بيتي ، وقد حرمت عليك بناءه ، فقال داود : يارب فأعطه سليمان ، فقضى به أبي للعباس : فقال العباس : أما إذ قضيت لي به فهو صدقة على الساميين ، فذهب عمر فهدم الميزاب فأسف العباس لما وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ، وقال : والله لقد وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وإن رجليه لعل عاتق^(٢) ، فقال عمر للعباس : والله لتردنه ورجلاك على عاتق^(٢) ، فرده ، ثم قال عمر للعباس : أهدم الآن بيدك . وقد روى أن نزع الميزاب كان قبل ذلك لأجل أنه كان يسكب الماء داخل المسجد المزوق به^(٣) ، انتهى لفظ رواية رزين .

وروى يحيى بسند جيد عن سفيان ابن عيينة عن موسى بن أبي عيسى قال : كان في دار العباس ميزاب^(٤) يصب في المسجد ، فجاء عمر فقلعه ، فقال العباس : إن النبي صلى الله عليه وسلم الذي وضعه بيده ، فقال عمر للعباس : لا يكن لك سلم إلا ظهرى حتى ترده مكانه .

وروى ابن إسحاق عن أسباط بن محمد عن هشام بن سعد عن عبد الله بن عباس قال : كان للعباس ميزاب على طريق عمر ، فلبس عمر ثيابه يوم الجمعة وقد كان ذبح للعباس فرخان ، فلما وافى الميزاب صب فيه ماء من دم الفرخين ،

(١) تعاضم ذلك : رآه عظيما ، يريد أنه استكثر المقدار الذي طلبا .

(٢) المزوق به : يعنى أنه واقع في اصق المسجد ، والزاي والسين والصاد حروف يقع بعضها موقع بعض .

فأصاب عمر ، فأمر عمر بقلعه ، ثم رجع فطرح ثيابه ، ثم لبس غيرها ، ثم جاء فصلى بالناس ، فأثناه العباس فقال : والله إنه الموضع الذى وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال عمر للعباس : فأنا أعزم عليك^(١) لما صعدت على ظهري حتى تضعه فى الموضع الذى وضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم [فيه^(٢)] ، ففعل ذلك العباس .

ورواه الإمام أحمد فى مسنده من حديث هشام بن سعد عن عبيد الله بن عباس أخى عبد الله فذكره ، وكذا رواه ابن سعد ، وقال ابن أبى حاتم : إنه سأل أباه عنه ، وقال : هو خطأ ، وأخرجه ابن سعد من طريق موسى بن عبيدة عن يعقوب أن عمر خرج فى يوم جمعة ، فذكره بذخوه .

وروى يحيى عن أبى مصعب الزهرى النخعي قال : حدثنا يوسف بن الماجشون عن الثقة أنه كان فى دار مروان ميزابٌ يصبُّ على الناس إذا خرجوا من المسجد فى المطر ، وكانت دار مروان للعباس بن عبد المطلب ، فأمر عمر بن الخطاب بذلك الميزاب فُنزع ، فجاءه العباس بن عبد المطلب فقال : أما والله لو ضعة رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ، قال : فأعاده عمر حيث كان ، وقال : والله لا تعيده إلا وأنت على رقبتى ، فأعاده العباس يومئذ على رقبة عمر .

قلت : وهذه الدار بقية من التى وقع النزاع المتقدم فيها ، ونسبتها إلى مروان لما سيأتى أنها دخلت فى داره ، وروى أنها مرَّ بدُّها ، فكأن هذا الميزاب كان فى تلك البقية ، فيجمع بين الروايات بأنه كان للدار المذكورة ميزابان : ميزاب يصب فى المسجد ، وميزاب يصب فى الطريق ، واتفق فى كل منهما قصة ، ويؤيد ذلك ما رواه يحيى فى زيادة عثمان رضى الله عنه عن الأعمش قال : بنى عباس بن عبد المطلب داره التى إلى جنب المسجد ، فجعل يرتجز يقول :

(١) أعزم عليك : أشدد عليك وأوجب وأؤكد

(٢) كلمة « فيه » ساقطة من المطبوعات كلها .

بنيتهما باللبن والحجارة * والخشبات فوقها مطاره

* ياربنا بآرك لأهل الداره ^(١) *

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أَللّهُمَّ بَارِكْ فِي هَذِهِ الدَّارِ ، قَالَ : وَجَعَلَ
العباس ميزانها لاصقاً بباب المسجد يصب عليه ، فطرحه عمر بن الخطاب ، فقال
عباس : أَمَّا وَاللّهِ مَا شَدَّه إِلَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِنَّهُ لَعَلَى ^(٢) مِنْكِبِي ،
فَقَالَ لَهُ عُمَرُ : لَا جَرَمَ وَاللّهِ لَا تَشْدُهُ إِلَّا وَأَنْتَ عَلَى مِنْكِبِي ^(٢) ، فَشَدَّهُ عُمَرُ ، وَابْتِاعَ
عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ تِلْكَ الدَّارَ فَزَادَهَا فِي الْمَسْجِدِ إِلَّا ثَلَاثَةَ عَشَرَ ذِرَاعاً أَوْ أَرْبَعَةَ عَشَرَ
ذِرَاعاً ، فَقَالَ : لَا أَدْرِي كَانَ ابْتِاعَ الْبَقِيَّةَ أَمْ لَا ؟ .

قلت : فالذي يظهر أن العباس أبقى لنفسه بقية الدار بعد أخذ ما احتجج إلى
زيادته منها ، وأنه كان في تلك البقية ميزاب ، فلما أحدث عمر الباب الذي عند
دار مروان كما سيأتي صار الميزاب يصب على الباب في طريق المسجد ، ثم اشترى
عثمان من تلك البقية ما احتجج إلى إدخاله في زيادته .

وروى ابن أبي الدنيا قصة دار العباس هذه مطولة ، وقال : إن العباس قال
لعمر : أَمَّا وَاللّهِ مَا شَدَّه إِلَّا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا مَعَهُ ، حَمَلَنِي وَاللّهِ
عَلَى عَاتِقِهِ حِينَ شَدَّهُ ، قَالَ : وَبَعْضُ النَّاسِ يَقُولُ : بَلِ الْعَبَّاسُ حَمَلَ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قال محمد بن عتبة — يعنى راويه — : مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَضَعَ قَدَمَيْهِ
عَلَى رَقَبَةِ أَبِيهِ أَوْ عَمِّهِ ، وَلَكِنَّهُ حَمَلَ الْعَبَّاسَ عَلَى عَاتِقِهِ ، وَقَوْلُ يُحْيَى فِي رِوَايَةِ ابْنِ عَمْرٍ
الْمُتَقَدِّمَةِ « وَكَانَتْ — يَعْنِي دَارَ الْعَبَّاسِ — فِيمَا بَيْنَ الْأُسْطُوَانِ الْمَرْبُوعَةِ الَّتِي تَلَى
دَارَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ » أَيْ وَالْبَابُ الَّذِي يَلَى دَارَ مَرْوَانَ لِدُخُولِ بَعْضِهَا فِي دَارِ
مَرْوَانَ . قَالَ الزَّيْنُ الْمُرَاغِي : وَسَيَأْتِي بَيَانُ الْمَرْبُوعَةِ ، أَيْ فِي زِيَادَةِ عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ

(١) الدارة ، والدار : بمعنى واحد .

(٢) المنكب — بفتح الميم وكسر الكاف — وهو ما بين الكتف والعنق .

عنه ، وقد ذكر هناك تبعاً للمطري أنها الأسطوانة التي في صف الأساطين التي تلى القبلة ، وقد رفع أسفلها مر بها قدر الجلسة .

قلت : والتي تليها مر بعة أيضا ، وهي التي تلى دار مروان ؛ فهي المراد هنا كما قدمنا الإشارة إليه في تحديد المسجد النبوي ، وهي الخامسة من المنبر في جهة المغرب ، فيكون ابتداء زيادة عمر رضى الله عنه من جهة المغرب من الأسطوانة المذكورة ، خلاف قول المطري والمرافى إن المربعة التي ذكرها قبل هذه منتهى زيادة عمر رضى الله عنه ، وكيف يكون منتهى زيادته مع كونها مبتدأ دار العباس التي هي أول الزيادة ؟ وأيضا فذرع ما بين الأسطوان التي ذكرها والحجرة الشريفة نحو تسعين ذراعا ، وقد قال يحيى في رواية ابن عمر أيضا « إن المسجد كان طوله أى من القبلة إلى الشام على عهد عمر رضى الله عنه أربعين ومائة ذراع وعرضه عشرون ومائة ، وطول السقف أى ما بينه وبين الأرض أحد عشر ذراعا » انتهى . وكيف يصح أن يكون الأسطوان المذكور نهاية زيادته ؟ بل ابتداء زيادته من الأسطوان التي تليها ، فيكون زيادته بعد الأسطوان المذكورة في جهة المغرب عشرين ذراعا ، لما قدمناه من رواية أن المسجد كان عرضه مائة ذراع فزيادته عشرون ، وذلك نحو أسطوانين ، فيكون نهاية المسجد في زمنه من تلك الجهة الأسطوانة السابعة من غربى المنبر ، ومن المشرق الحجرة الشريفة ، لأنه لم يزد في تلك الجهة شيئا ، ومن القبلة صف الأساطين التي تلى القبلة ، وكانت إليها المقصورة الآتى ذكرها ، وقد احترقت ، ومن بقاياها خشبة في سفلى الأسطوان التي في هذا الصف عن يسار مستقبل الخراب العثمانى ، مثبتة تلك الخشبة في الأسطوان المذكور مما يلي الأرض ، وقد زالت في الحريق الثانى ؛ فزيادة عمر رضى الله عنه من جهة القبلة الرواق المتوسط بين الروضة ورواق القبلة ، وذلك نحو عشرة أذرع ، وأما الشام فيستفاد من كون المسجد كان طوله في زمنه أربعين

ومائة ذراع ، وأن منها في جهة القبلة نحو عشرة أذرع أنه يمتد في زمنه بعد الحجرين المتقدم ذكرهما في حدود المسجد الأصلي اللذين في صحنه نحو ستين ذراعا ؛ لأننا قدمنا أن من مقدم المسجد الأصلي إليهما نحو السبعين فقط .

وبقى أمر آخر لم أر من نبه عليه ، وهو أن حُجَرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم كان بعضها في جهة الشام كما تقدم ، ومقتضى ما قدمناه من رواية ابن سعد — وهو ظاهر ما سيأتى في زيادة الوليد — أن عمر رضى الله عنه لم يُدْخِلْ منها شيئا في المسجد ، وإنما أدخلها الوليد ، فكان عمر ترك ما كان منها في جهة الشام قائما على حاله ، وصار المسجد حوالها .

وقال السيد القرافى في ذيله : واشترى عمر أيضا نصف موضع كان خطه النبي صلى الله عليه وسلم لجعفر بن أبي طالب وهو بالحبشة دارا بمائة ألف فزاده في المسجد .

قلت : سيأتى من رواية يحيى أن الذى شَرَى ذلك عثمان رضى الله عنه ، كذا في النسخة التى رواها ابن ابنه الحسن بن محمد عنه ، ثم رأيت في النسخة التى رواها ابنه طاهر عنه ما ذكره القرافى ، ولم يذكر ابن زباله ويحيى وغيرها إدخال عمر دار أبى بكر رضى الله عنه في المسجد ، ويتعين أن يكون عمر هو الذى أدخلها ؛ لما سبق في الفصل قبله من أن باب خَوْخَتِها كان غربى المسجد ، وأن الخَوْخَةَ المَجْعُولَةَ في محاذاتها عند إدخال الدار هى الخَوْخَةُ الموجودة اليوم غربى المسجد ، وهذا لا خلاف فيه عند المؤرخين ، ولهذا قال ابن الفجار نقلا عن أهل السير : كانت خَوْخَةُ أبى بكر في غربى المسجد ، فعلمنا بذلك أن دار أبى بكر كانت في غربى المسجد ، وأن عمر رضى الله عنه أدخلها ، لكن قال الحافظ ابن حجر : إن ابن شبة ذكر في أخبار المدينة أن دار أبى بكر التى أُذِنَ له في إبقاء الخَوْخَةَ منها إلى المسجد كانت مُلَاصِقَةً للمسجد ، ولم تزل بيد أبى بكر حتى احتاج

إلى شيء يُعطيه لبعض مَنْ وفد عليه ، فباعها ، فاشتريتها منه حفصة أم المؤمنين بأربعة آلاف درهم ، فلم تزل بيدها إلى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان ، فطلبوها منها ليوسعوا بها المسجد ، فامتنعت وقالت : كيف بطريق إلى المسجد ؟ فقيل لها : نعطيك دارا أوسع منها ونجعل لك طريقا مثلها ، فسلمت ورضيت .

قلت : هذه القصة إنما ذكرها ابن شبة في دار حفصة التي في قبلة المسجد^(١) ، وذكر معها شراءها لدار أبي بكر المذكورة بصيغة تقتضي التضعيف ، واقتضى ذلك أن دار أبي بكر كانت في قبلة المسجد على تلك الرواية الضعيفة ، وأن طريق آل عمر اليوم منها ، فنسب إليه الحافظ ابن حجر الجزم به^(٢) ، وليس الأمر كذلك كما سنوضحه إن شاء الله تعالى في الفصل الرابع عشر .

وقال يحيى في روايته المتقدمة : وجعل أساطينه من جذوع نخل وسقفه بالجريد ذراعين فوق المسجد سترة حائطه ثلاثة أذرع ، وعبر ابن النجار عن ذلك بقوله : وسقفه جريد ذراعان ، وبنى فوق ظهره سترة ثلاثة أذرع ، انتهى . والذي يظهر أن في عبارة يحيى خللا ، وتبعه عليه ابن النجار ، وأن المراد ما ذكره رزين في هذه الرواية بعينها ، فإنه قال فيها : وجعل عمر سترة المسجد فوقه ذراعين أو ثلاثة ، فكان لفظ « أو » سقط قبل قوله ثلاثة أذرع .

وقال يحيى ورزين عقب ذلك : وكان بنى أساسه بالحجارة إلى أن بلغ قامة ، زاد يحيى : وكان لبنه ضرب به بالبقيع ، وجعل له ستة أبواب : بابين عن يمين القبلة ، وبابين عن يسارها ، وبابين خلف القبلة ، ولم يغير باب عائكة - أى المعروف بباب الرحمة - ولا الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو فتحة الباب الذى عند القبر ، فهذان البابان من الشق الأيسر : أى

(١) يريد في جهة القبلة منه .

(٢) الجزم به : أى القطع به وعدم التردد فيه .

المشرق ، وفتح الباب الذى عند دار سروان بن الحكم ، وفتح بابين من مؤخر المسجد ، انتهى .

وقوله : « إنه لم يغير باب عاتكة ، ولا الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم » مُسَلَّم فى الباب الذى كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم . قال المراغى تبعاً للمطري : وهو باب جبريل ؛ لأنه لم يزد فى جهة المشرق شيئاً ، وأما باب عاتكة ففيه نظر ؛ لأنه زاد من جهة المغرب كما تقدم ، فالمراد بكونه لم يغير أنه أخره فى محاذة الباب الأول ، وهذه الرواية تقتضى أن الباب المعروف اليوم بباب النساء لم يكن موجوداً فى زمن عمر رضى الله عنه ؛ لأن الاستفادة مما ذكره أن الباب الذى زاده فى جهة المشرق جعله عند القبر ، ولعله تصحيف ؛ لأنه إذا لم يزد من جهة المشرق شيئاً كيف يحدث باباً عند القبر ويترك الجهة التى زادها من جهة الشام بغير باب ؟ والمنقول كما سيأتى أن إحداث الباب الذى عند القبر إنما هو فى زيادة الوليد ، وسيأتى فى سبب تسميته باب النساء أن عمر رضى الله عنه قال حين بنى المسجد : هذا باب النساء ، كما رواه يحيى ؛ فتبين أن باب النساء هو الباب الباقي فى جهة المشرق على عهد عمر رضى الله عنه ، وأنه الذى أحدثه ، وسيأتى فى زيادة عثمان عند ذكر اقتصاره على الأبواب التى جعلها عمر ما هو كالصریح فى ذلك ، والله أعلم .

وفى البخارى تعليقا عن أبي سعيد قال : أمر عمر ببناء المسجد ، وقال : أكنُ الناس من المطر ، وإياك أن تحمر أو تصفر فتفتن الناس^(١) .

وروى ابن شبة ويحيى من طريق عبد العزيز بن عمران عن مايح بن سليمان عن ابن أبي عمرة قال : زاد عمر بن الخطاب فى المسجد من شاميهِ ، ثم قال : لو زدنا فيه حتى نبلغ به الجبَّانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، زاد

(١) أكنُ الناس فيه : أى أسترهم فيه ، و«إياك أن تحمر أو تصفر» يريد لا تجعل فيه ألواناً من الطلاء فتشغل الناس بالنظر إليه عن الخشوع الواجب للصلاة .

يحيى : وجاء الله بعامر، وعبد العزيز هو ابن أبي ثابت ، تركوه ، كانت كتيبه قد قد احترقت فحدث من حفظه فاشتد غلظه .

وروى يحيى من طريق ابن زبالة وهو ضعيف : حدثني محمد بن إسماعيل عن ابن أبي ذئب قال : قال عمر بن الخطاب : لومدَّ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذى الحليفة لكان منه ، ورواه ابن شبة من طريق أبي غسان المدني بدل ابن زبالة ، وعلى كل حال هو مُعْضَل^(١) .

وروى ابن شبة ويحيى والديلمي في مسند الفردوس بسند فيه متروك عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لو بنى هذا المسجد إلى صنعاء كان مسجدي ، وكان أبو هريرة يقول : لومد هذا المسجد إلى باب دارى ما عدوت أن أصلى فيه ، ثم قال يحيى : وحدثنا هرون بن موسى نبأ عمر بن أبي بكر الموصلى عن ثقات من علمائه قالوا : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا مسجدي ، وما زيد فيه فهو منه ، ولو بلغ بمسجدي صنعاء كان مسجدي .

قلت : وهو منقطع ، لكن اجتماع هذه الروايات تقوى ما قدمناه في آخر الفصل الثانى عن مالك رحمه الله من أن المضاعفة الواردة في المسجد النبوى تعم ما زيد فيه ، والله أعلم .

الفصل الثالث عشر

في البطيحاء التى بناها عمر رضي الله عنه بناحية المسجد ، ومنعه من إنشاد الشعر ورفع الصوت فيه ، وما جاء في ذلك .

روى ابن شبة ويحيى بسند جيد عن سالم بن عبد الله أن عمر - يعنى ابن الخطاب - اتخذ مكانا إلى جانب المسجد يقال له « البطيحاء » وقال : من أراد

(١) المعضل من الحديث : نوع من المنقطع ، وهو - في الأشهر - الذى سقط من روايته اثنان على الولاء فأكثر ، وذلك بأن يروى تابع التابعى حديثا يقفه على التابعى ، فيسقط منه الصحابى والرسول صلى الله عليه وسلم ، مثلا .

أن يلفظ^(١) أو يرفع صوتاً أو ينشد شعراً فليخرج إليه، وَلَفْظُ يَحْيَى : أن عمر بن الخطاب بنى في ناحية المسجد رحبة تدعى البطيحاء ، ثم قال : مَنْ أَرَادَ أَنْ يَلْفِظَ^(١) أو ينشد شعراً أو يرفع صوتاً فليخرج إلى هذه الرحبة ، زاد ابن شبة عقيب روايته من طريق محمد بن يحيى : قال محمد : وقد دَخَلْتُ تلك البطيحاء في المسجد فيما زيد فيه بعد عمر رضى الله عنه .

وذكر ابن شبة في موضع آخر ما يبين أن البطيحاء كانت في جهة شرق المسجد مما يلي مؤخره زمنَ عمر رضى الله عنه ، فإنه قال : اتخذ خالد بن الوليد داره التي كانت بالبطيحاء ، إلى آخر ما سيأتى عنه ، مع بيان أنها الرباط المعروف اليوم برباط السبيل في شرق المسجد .

وروى ابن شبة أيضاً بسند جيد عن ابن عمر أن عمر رضى الله عنه كان إذا خرج من الصلاة نادى في المسجد : إياكم واللَفْظُ^(١) ، ويقول : ارتفعوا في أعلى المسجد

ورواه يحيى بلفظ : كان إذا خرج إلى الصلاة

و روى ابن شبة بسند جيد إلا أن فيه عن عنة ابن إسحاق عن عاصم بن عمر بن قتادة أن عمر رضى الله عنه سمع ناساً من التجار يذكرون تجارتهم والدنيا في المسجد ، فقال : إنما بنيت هذه المساجد لذكر الله ، فإذا ذكرتم تجارتكم ودنياكم فاخرجوا إلى البقيع

وروى أيضاً عن شيخه سليمان بن داود قال : حدثنا إبراهيم بن سعد عن أبيه عن جده أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه سمع صوت رجل في المسجد ، فقال : أتدرى أين أنت ؟ كأنه كره الصوت

وعن عبد الرحمن بن حاطب قال : كان بين عثمان وطلحة تَلَاَحٍ في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبلغ عمر رضى الله عنه ، فأتاهم وقد ذهب عثمان

(١) لفظ يلفظ لفظاً - بوزن فرح يفرح فرحاً - ضج وصوت صوتاً لا يفهم معناه

وبقي طلحة ، فقال : أفي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقولان الهُجْرَ وما لا يصلح من القول ؟ قال : فجئنا طلحة على ركبتيه وقال : إني والله لأنا المظلوم المشتوم ، فقال : أفي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تقولان الهُجْرَ وما لا يصلح من القول ؟ ما أنت مني بِنَاجٍ ، فقال : الله الله يا أمير المؤمنين ، فوالله إني أنا المظلومُ المشتوم ، فقالت أم سامة من حُجْرَتِها : والله إن طلحةَ لهو المظلوم المشتوم ، قال : فكفَّ عمرُ رضي الله عنه

وعن السائب بن يزيد قال : كنت مضطجعا في المسجد ، فحَصَبَنِي رجلٌ^(١) ، فرفعتُ رأسي ، فإذا عمر رضي الله عنه فقال : اذْهَبْ فَأَتْنِي بهذين الرجلين ، فحُجْتُ بهما ، فقال : مَنْ أَتَمَّا ؟ أو من أين أَتَمَّا ؟ قالا : من أهل الطائف ، قال : لو كنتما من أهل البلد ما فارقتماني حتى أوجعكما جَلْدًا ، ترفعان أصواتكما في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم !؟

وعن طارق بن شهاب أن عمر رضي الله عنه أتى برجل في المسجد وقد أخذ في شيء ، فقال : أخرِجَاه من المسجد فاضرباه ، أو أضربوه وروى يحيى عن نافع أن عمر بينما هو في المسجد عِشاءً إذ سمع ضحك رجل ، فأرسل إليه فقال : من أنت ؟ فقال : أنا رجل من ثقيف ، فقال : أمن أهل البلد أنت ؟ فقال : بل من أهل الطائف ، فتوَعَّده فقال : لو كنت من أهل البلد لنكَّلت بك ، إن مسجدنا هذا لا تُرْفَع فيه الأصوات

وعن ابن سيرين أن ابن مسعود سمع رجلاً يرفع صوته في المسجد ، فسَبَّه ، فقليل له : ما كنت فِجَّاشًا ، فقال : أمرنا بهذا

وروى ابن زبالة ويحيى عن سعيد بن المسيب أن عمر بن الخطاب مرَّ بحسَّان ابن ثابت وهو ينشد في المسجد ، فلحظ إليه ، فقال حسَّان : قد كنتُ أنشد وفيه من هو خير منك ، ثم التفت إلى أبي هريرة فقال : أنشدك الله هل سمعت

(١) حصبي : رماني بالخصباء ، وهي صغار الحصى .

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « أَجِبْ عَنِّي ، اللَّهُمَّ أَيِّدْهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ » قال : اللهم نعم ، وقد رواه البخاري في الصحيح بنحوه ، وفي رواية ليعبي عن عقب قوله « قد كنت أنشد فيه من هو خير منك » فانصرفت عمر وقد عرف أنه يريد النبي صلى الله عليه وسلم ، وفي رواية ذكرها الحافظ ابن حجر فقال : كنت أنشد فيه وفيه من هو خير منك ، وفي الترمذي من طريق أبي الزناد عن عمروة عن عائشة قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يَنْصِبُ لِحْسانَ منبره في المسجد ، فيقوم عليه يهجو الكفار

وأما ما رواه ابن خزيمة في صحيحه والترمذي وحسنه من طريق عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تناشد الأشعار في المساجد ، قال الحافظ ابن حجر : صحيح إلى عمرو ، فمن يصحح نسخته يصححه ، وفي هذا المأني عدة أحاديث ، لكن في أسانيدھا مَقَالَ ، والجمع بينها وبين ما تقدم أن يُحْمَلِ النهي على تناشد أشعار الجاهلية والمبطلين ، وهو مراد عمر بقوله : من أراد أن ينشد شعرا فليخرج إلى هذه ، يعنى البطيحاء ، والمأذون فيه ما سلم من ذلك ، وقيل : النهي عنه ما إذا كان غالبا على المسجد حتى يتشاغل به مَنْ فِيهِ ، وأبعد بعضهم فأعمل أحاديث النهي ، وادعى نسخ الإذن ، ولم يوافق على ذلك . وروى ابن زبالة عن علي بن زيد بن جدعان قال : أنشد كعب بن زهير رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد أبياتا

* بَأَنْتَ سَعَادُ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَتَّبِعُ^(١) * والله أعلم

الفصل الرابع عشر

في زيادة عثمان بن عفان رضي الله عنه

روينا في صحيح البخاري وسنن أبي داود عن نافع أن عبد الله - يعني ابن عمر - أخبره أن المسجد كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) هذا صدر مطلع قصيدة كعب ، وعجزه * متيم إثرها لم يفد مكبول * .

مَبْنِيًّا بِاللَّبَنِ ، وسقفه الجريد ، وعمده خشب النخل ، فلم يزد فيه أبو بكر شيئا ، وزاد فيه عمر و بناه على بناءه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم باللبن والجريد ، وأعاد عمده خشبا ، ثم غيره عثمان فزاد فيه زيادة كبيرة ، وبنى جداره بالحجارة المنقوشة والقَصَّة^(١) ، وجعل عمده من حجارة منقوشة ، وسقفه بالساج

وروى أبو داود أيضا - وسكت عليه - عن عطية عن ابن عمر رضى الله عنهما قال : إن مسجد النبي صلى الله عليه وسلم كانت سَوَارِيه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من جُدُوع النخل ، أعلاه مُظْلَلٌ بجريد النخل ، ثم إنها تَحَرَّتْ في خلافة أبي بكر رضى الله عنه فبناها بجُدُوع النخل وبجريد النخل ، ثم إنها تَحَرَّتْ في خلافة عثمان رضى الله عنه فبناها بِالْأَجْرِ ، فلم تزل ثابتة حتى الآن ، هكذا رأيته في أصول متعددة معتمدة من السنن ، وأورده المجد بلفظ : ثم إنها تَحَرَّتْ في خلافة عمر - بدل أبي بكر - ولم أره في شيء من النسخ .

وفي هذا الخبر ما يقتضى أن السبب في بناء عثمان للمسجد كون الجُدُوع التي هي السواري تَحَرَّتْ ، وأن عثمان بناها بِالْأَجْرِ لا الحجر ، فلعل البعض كان في زمنه مبنيا بِالْأَجْرِ وهو بعيد ، وما تقدم من رواية الصحيح أصح .

وفي صحيح مسلم عن محمود بن لبيد أن عثمان بن عفان أراد بناء المسجد ، فسكره الناسُ ذلك ، وأحبوا أن يَدَّعَيه على هيئته ، فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مَنْ بَنَى « مسجداً لله » بنى الله له في الجنة مثله

وفيه وفي البخارى عن عبيد الله الخَوْلَائِي أنه سمع عثمان عند قول الناس فيه حين بنى مسجد الرسول : إنكم قد أكثرتم ، وإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : مَنْ بَنَى مسجدا لله عز وجل ، الحديث

وقوله في الرواية الأولى إن عثمان أراد بناء المسجد يبين أن المراد من قوله حين بناء المسجد حين أراد بناءه ، إلا أن يكون ذلك قد تكرر من عثمان

(١) القصة - بفتح القاف وتشديد الصاد مفتوحة - الجص ، وسمى موضع قرب

المدينة بنى القصة لأنه قد كان به قصة : أى جص .

لتكرار كلامهم قبل البناء وبعده ، وهو الأقرب ، وقوله « وأحبوا أن يدَّعه على هيئته » أى مجذوع النخل واللبن كما فعل عمر رضى الله عنه لموافقته لفعله صلى الله عليه وسلم ، ولهذا قال البغوى فى شرح السنة : لعل الذى كره الصحابة من عثمان بناؤه بالحجارة المنقوشة ، لا مجرد توسيعه ، اهـ . ويؤيده ما سيأتى من أن الناس شَكَّوْا إليه ضيقَ المسجد ؛ فقوله « لما أراد عثمان بناء المسجد » أى على الهيئة التى بناه عليها ، ويؤخذ من هذا إطلاق البناء المرغَّب فيه فى حق من جَدَّدَ ووسَّعَ ؛ لأن عثمان لم يبن المسجد كله إنشاءً ، وقوله « إنكم أكثرتم » أى الكلامَ بالإنكار ونحوه

وروى يحيى عن المطلب بن عبد الله بن حنطب قال : لما ولى عثمان بن عفان سنة أربع وعشرين كلَّه الناسُ أن يزيد فى مسجدهم ، وشكوا إليه ضيقه يوم الجمعة ، حتى إنهم كَيُصَلُّونَ فى الرحاب ، فشاور فيه عثمان أهل الرأى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأجمعوا على أن يهدمه ويزيد فيه ، فصلى الظهر بالناس ثم صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ، إني قد أردت أن أهدم مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأزيد فيه ، وأشهد لَسَمِعْتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : من بنى لله مسجداً بنى الله له بيتاً فى الجنة ، وقد كان لى فيه سَلَفٌ وإمام سبقنى وتقدمنى عمر بن الخطاب ، كان قد زاد فيه وبنَّاه ، وقد شاورتُ أهل الرأى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجمعوا على هدمه وبَنَائه وتوسيعه ، فحَسَّنَ الناسُ يومئذ ذلك ودعوا له ، فأصبح فدعا العمال وباشَرَ ذلك بنفسه ، وكان رجلاً يصوم الدهر ويصلى الليل ، وكان لا يخرج من المسجد ، وأمر بالقَصَّةَ المنخولة تعمل ببطن نخل ، وكان أول عمله فى شهر ربيع الأول من سنة تسع وعشرين ، وفرغ منه حين دخلت السنة لَهلال الحرم سنة ثلاثين ، فكان عمله عشرة أشهر .

قلت : قوله أولا « لما ولي عثمان سنة أربع وعشرين » إلى قوله « فأصبح ودع العمال » يفهم أنه في تلك السنة ، وقوله أخيراً « وكان أول عمله إلى آخره » يأباه ، وما ذكره أخيراً هو الصواب المذكور في كلام غيره ؛ فيحمل ما ذكره أولاً على أنه لم يشرع في المشاورة والعمارة عقب كلام الناس له ، بل استمر تلك السنين ، وربما تكرر الكلام فخطبهم في السنة التي وقعت فيها العمارة .

وقد روى رزين الخبزي المذكور عن المطالب المذكور بلفظ : لما ولي عثمان وكان سنة أربع من خلافته كلمة الناس أن يزيد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وشكوا إليه ضيقه ، فشاور عثمان أهل الرأي ، فأشاروا عليه بذلك ، وذكر نحو ما تقدم ، وينبغي حمله أيضاً على أن الكلام وقع من الناس سنة أربع من خلافته وتأخرت العمارة إلى سنة تسع وعشرين - بتقديم المثناة الفوقية على السين - وإلا فهو مخالف لما تقدم ؛ لأن عثمان رضى الله عنه ولي غرة الحرم افتتح سنة أربع وعشرين ، فسنة أربع من خلافته هي سنة سبع وعشرين - بتقديم السين على الموحدة - والأول هو الأصح ؛ فقد روى يحيى وابن زبالة أن عثمان زاد في المسجد قبل أن يقتل بأربع سنين ، وعثمان قتل في ذى الحجة سنة خمس وثلاثين .

وقال الحافظ ابن حجر : كان بناء عثمان للمسجد سنة ثلاثين على المشهور ، وقيل : في آخر سنة من خلافته ؛ ففي كتاب السير عن الحارث بن مسلم عن ابن وهب : أخبرني مالك أن كعب الأحبار كان يقول عند بنيان عثمان للمسجد : لوددت أن هذا المسجد لا ينجز^(١) ؛ فإنه إذا فرغ من بنيانه قتل عثمان ، قال مالك : فكان كذلك .

قال الحافظ ابن حجر : ويمكن الجمع بأن الأول كان تاريخ ابتدائه ، والثاني تاريخ انتهائه .

(١) لا ينجز : لا يتم بناؤه ولا يكمل ، مخافة ما يقع بعد تمامه .

قلت : قد تقدم ما يردُّ هذا الجمع ، وأن الفراغ منه كان في سنة ثلاثين ، لكن يمكن أن عثمان رضى الله عنه أحدث فيه عمارة أخرى آخر سنة من خلافته وقد وصل ابن شبة ما نقله مالك عن كعب ؛ فروى بسنده من طريق الأعمش عن أبي صالح قال : قال كعب ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم يُدْنَى : والله لوددت أنه لا يفرغ من برج إلا سقط برج ، فقليل له : يا أبا إسحاق أما كنت تحدثنا أن صلاة فيه أفضل من ألف صلاة في غيره إلا المسجد الحرام ، قال : بلى ، وأنا أقول ذلك الآن ، ولكن فتنة نزلت من السماء ليس بينها وبين أن تقع إلا شهر ، ولو فرغ من بناء هذا المسجد وقعت ، وذلك عند قتل هذا الشيخ عثمان بن عفان ، فقال رجل : وهل قاتله إلا كقاتل عمر ، قال : بل مائة ألف أو يزيدون ، ثم يحل القتل ما بين عدن أبين إلى دروب الروم ^(١) .

وروى يحيى عن أفلح بن حميد عن أبيه قال : لما أراد عثمان أن يكلم الناس على المنبر ويشاورهم قال له مروان بن الحكم : فِدَاكَ أبى وأُمى ، هذا أمر خيبر لو فعلته ولم تذكر لهم ، فقال : ويحك ! إني أكره أن يَرَوْا أنى أَسْتَبِدُّ عليهم بالأُمور ، قال مروان : فهل رأيت عمر حيث بناء وزاد فيه ذكر ذلك لهم ؟ قال : اسكت ، إن عمر اشتدَّ عليهم فخافوه ، حتى لو أدخلهم في جُحْر ضب دخلوا ، وإني لِنْتُ لهم حتى أصبحت أخشاهم ، قال مروان بن الحكم : فِدَاكَ أبى وأُمى لا يسمع هذا منك فيجتراً عليك .

وعن عبد الرحمن بن سفيينة قال : رأيت القصةَ تحمل إلى عثمان وهو يبني مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم من بطن نَخْلٍ ، رأيتَه يقوم على رجله ^(١) عدن أبين - بفتح الهجزة والياء وسكون الباء بينهما - مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند ، لا ماء بها ولا مرعى ، وشربهم من عين بينها وبين عدن مسيرة نحو يوم ، قاله ياقوت ، والدروب : جمع درب ، وهو الطريق الموصل إلى بلاد الروم .

والعمالُ يعملون فيه حتى تأتى الصلاة فيصلى بهم ، وربما نام ثم رجع ، وربما نام في المسجد .

وعن خارجة بن زيد قال : هدم عثمان بن عفان المسجد وزاد في قبلته ، ولم يزد في شرقيه ، وزاد في غربيه قدر أسطوان ، وبناء بالحجارة المنقوشة والقصة وعُتِبَ النخل والجريد ، وبيضه بالقصة ، وقدر زيد بن ثابت أساطينه فجعلها على قدر النخل ، وجعل فيه طيقان مما يلي المشرق والمغرب ، وذلك قبل أن يقتل بأربع سنين ، وزاد فيه إلى الشام خمسين ذراعاً .

وعن محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي عن أبيه قال : زاد عثمان في المسجد قبل أن يقتل بأربع سنين فزاد من القبلة ، فوضع جداره على حد المقصورة اليوم ، وزاد فيه من المغرب أسطواناً بعد المربعة ، وزاد فيه من الشام خمسين ذراعاً ، ولم يزد من المشرق شيئاً ، وزعم المطري وتبعه المراغي أن المراد بهذه المربعة المتقدم وصفها في تحديد المسجد النبوي في زيادة عمر رضى الله عنه ، وهى الأولى من المربعتين اللتين يليان القبلة في صف الأسطوان الرابع من المنبر في جهة المغرب ، وجعلنا نهاية زيادة عثمان إلى الأسطوانة التى تليها في المغرب المقابلة للطراز المتقدم وصفه ، فقالا : أراد بالمربعة الأسطوانة التى تليها في المغرب التى فى القبلة التى رفع أسفلها مربعاً قدر الجلسة ، وهى منتهى زيادة عثمان من المغرب ، وقبلالة الأسطوانة التى زادها عثمان فى الحائط القبلى طرازاً آخر من العصابة السفلى إلى سقف المسجد ، وهو حد زيادة عثمان ، انتهى .

ومحصله أن زيادة عثمان هى الرواق الكائن بين الأسطوانتين المذكورتين ، ولم أر من سببهما لذلك ، وقد قدمنا فى تحديد المسجد النبوي ما يقتضى أن الطراز المذكور فى موازاة حد المسجد النبوي على الراجح ، وأن زيادة عمر وعثمان رضى الله عنهما من بعد ذلك فى جهة المغرب ، وأن عمر رضى الله عنه جعل المشرق

إلى المغرب مائة وعشرين ذراعاً ، وأن من المربعة التي ذكرنا أنها نهاية زيادته إلى الحجرة الشريفة ينقص عن تسعين ذراعاً ، وإلى محاذة الطراز نحو المائة ؛ فيبقى لعمر في جهة المغرب بعد الطراز رواقان آخران ؛ فيكون نهاية للمسجد في زمنه الأسطوانة السابعة من المنبر ، وفي صف السابعة من المنبر أسطوان أسفله مربع لكنه ليس مرتفعاً عن الأرض بقدر الجلسة ، بل تربيعه على وجه الأرض ، وقد زال تربيعه في العمارة الحادثة بعد الحريق الثاني ، وليس هو في صف الأساطين التي تلى القبلة ، بل في صف الأساطين التي خلف محراب الحنفية ؛ فالظاهر أن هذه المربعة هي المرادة هنا ؛ فيكون لعثمان رضى الله عنه في جهة المغرب الرواق الذي بعدها ؛ فيكون نهاية المسجد في زمنه الأسطوانة الثامنة من المنبر في جهة المغرب ، ويدل على صحة ذلك ما سيأتى أن الوليد زاد بعد عثمان رضى الله عنه في جهة المغرب أسطوانين ، ولم يزد أحد بعد الوليد في جهة المغرب شيئاً ، والباقي من الأسطوانة الثامنة من المنبر أسطوانتان فقط في جهة المغرب ، فهما زيادة الوليد ، وهناك أسطوان مربعة مرتفعة قدر الجلسة أيضاً أمام الأسطوانة بوجاه الداخل من باب السلام ، الظاهر أنها جملة علامة لنهاية زيادة عثمان رضى الله عنه ، وابتداء زيادة الوليد ، وإن قلنا بأن نهاية المسجد النبوى المربعة الأولى التي تلى القبلة كما سبقت الإشارة إليه فحينئذ يكون لعمر رضى الله عنه منها إلى جهة المغرب أسطوانتان فيكون نهاية زيادة الأسطوانة السادسة من المنبر ، وفي صفها أسطوان مربع قدر الجلسة أيضاً أمام الأسطوانة المثمنة اليوم ، وتكون زيادة عثمان رضى الله عنه إلى الأسطوانة التي بعدها في جهة المغرب وهي السابعة ، وتبقى للوليد منها إلى جدار المسجد ثلاثة أساطين ، وسيأتى في عمارته رواية تقتضى ذلك ، على أن الذى أفهمه من كلام متقدمى المؤرخين كما قدمناه في حدود المسجد أن المربعة حيث أطلقت في جهة المغرب فالمراد بها الأسطوانة المقابلة لمربعة القبر في جهة المغرب

عند ركن صحن المسجد قبل زيادة الرواقين الآتى بيانهما ، وهى المئمة اليوم ،
وفى ركنى الصحن الشاميين أسطوانتان على هياتهما أيضاً ، وتتمينها حادث كما تقدم
بيانه ، ويعبرون عنها بالمر بعة الغربية ، وهى السادسة من المنبر ؛ فيترجح بذلك
أنها نهاية زيادة عمر وابتداء زيادة عثمان رضى الله عنه ، ولو كان كما زعم المطرى
ومن تبعه لكان بعد نهاية زيادة عثمان رضى الله عنه فى المغرب خمس أساطين ،
فيكون كلها للوليد ، ولا قائل بذلك ، وفيما قدمناه فى تحديد المسجد النبوى
كفاية فى رد ما قالاه .

وروى يحيى عن عبد الله بن عطية بن عبد الله بن أنيس قال : بنى عثمان
المسجد بالحجارة المنقوشة والقصة ، وجعل عمده حجارة منقوشة ، وسها عمدا الحديد
فيها الرصاص ، وسقفه ساجا ، وجعل طوله ستين ومائة ذراع ، وعرضه خمسين
ومائة ذراع ، وجعل أبوابه ست أبواب على ما كان على عهد عمر رضى الله عنه :
باب عاتكة ، أى المعروف بباب الرحمة ، والباب الذى يليه أى يقرب من محاذاته
فى المشرق ، وهو باب النساء ، وباب مروان : أى المعروف بباب السلام ، والباب الذى
يقال له باب النبي صلى الله عليه وسلم : أى المعروف بباب جبريل ، وبابين فى مؤخر المسجد .
قلت قوله « وجعل طوله ستين ومائة ذراع » مخالف لما تقدم من كونه زاد فيه
من جهة الشام خمسين ذراعاً ؛ لأنه قد تقدم أن عمر رضى الله عنه جعل طول المسجد
أربعين ومائة ذراع ، فلو زاد فيه عثمان خمسين ذراعاً لكان طوله فى زمنه تسعين
ومائة ذراع ، على أن الأقرب أن طوله فى زمن عثمان كان ستين ومائة ذراع ،
لما سياتى فى الزيادة بعده . وقوله « وعرضه خمسين ومائة ذراع » مخالف لما تقدم
من كونه لم يزد من جهة المغرب سوى أسطوانة واحدة ، ولم يزد فى جهة المشرق
شيئاً ، بل هذه الرواية خطأ ؛ الاتفاق على أن عثمان رضى الله عنه لم يزد من جهة
المشرق شيئاً ؛ فيكون نهايته فى زمنه الحجرة الشريفة ، وذرع المسجد اليوم من
جداره الغربى إلى جدار الحجرة الشريفة لا يبلغ خمسين ومائة ذراع ، بل ينقص
عن ذلك أكثر من سبعة أذرع ، ثم تبقى زيادة الوليد من جهة المغرب ،

وهي متفق عليها أيضا؛ فالصواب أنه لم يزد من المغرب سوى أسطوانة ، وأن عرض المسجد في زمنه نحو مائة وثلاثين ذراعا ، والله أعلم .

وروى يحيى كما في النسخة التي رواها ابنه عن أبي الحسن المدائني أنه قال في حديث ساقه : إن النبي صلى الله عليه وسلم خط لجعفر بن أبي طالب دارا وهو بأرض الحبشة ، فاشترى عثمان نصفها بمائة ألف ، فزادها في المسجد .

قلت : تقدم في زيادة عمر رضى الله عنه ثقل مثل ذلك عن فعل عمر رضى الله عنه ؛ فيحتمل أن كلا منهما شَرى نصف ذلك وأدخله مرتبا ، والله أعلم .

وروى ابن زبالة عن عبد الله بن عمر بن حفص قال : مَدَّ عمر بن الخطاب جدار القبلة إلى الأساطين التي إليها المقصورة اليوم ، ثم زاد عثمان بن عفان حتى بلغ جداره اليوم ، قال : فسمعت أبي يقول : لما احتيج إلى بيت حفصة قالت : فكيف بطريقى إلى المسجد ؟ فقال لها : نعطيك أوسع من بيتك ، ونجعل لك طريقا مثل طريقك ، فأعطاهما دار عبيد الله بن عمر ، وكانت مِرْبَدًا^(١) .

قلت : وهذه العبارة محتملة لأن القائل « نعطيك إلى آخره » عمر أو عثمان رضى الله عنهما ، ويرجع الثانى أنه أوردته في سياق زيادة عثمان رضى الله عنه ، وأنه روى عقبه عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن عمر قدم جدار القبلة إلى المقصورة ، ثم قدمه عثمان إلى موضعه اليوم ، وأدخل بقية دار العباس بن عبدالمطلب مما يلي القبلة والشام والمغرب ، وأدخل بعض بيوت حفصة بنت عمر مما يلي القبلة ، فقام المسجد على تلك الحال حتى زاد فيه الوليد .

قلت : تقدم في زيادة عمر رضى الله عنه أن الحافظ ابن حجر نقل عن

(١) المربد - بزنة منبر - الموضع الذي تحبس فيه الإبل والغنم ، واشتقاقه من « ربد بالمكان » إذا أقام فيه . و « ربد به يربده » إذا حبسه .

ابن شبة أن دار أبي بكر التي أذن له في إبقاء الخوخة منها إلى المسجد اشترتها حفصة أم المؤمنين ، فلم تزل في يدها إلى أن أرادوا توسيع المسجد في خلافة عثمان ، فطلبوها منها ليوسع بها في المسجد ، فامتنعت وقالت : كيف بطريقي إلى المسجد ؟ فقيل لها : نعطيك دارا أوسع منها ونجعل لك طريقا مثلها ، فسلمت ورضيت ، والذي ذكره ابن شبة في علم دور أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم ما سنذكره عنه في الدور التي كانت حول المسجد من أن حفصة اتخذت دارها التي في قبلة المسجد لها خوخة في المسجد ، فورثها عبد الله بن عمر ، وذكر ما سيأتي في أصل هذه الدار من كونها كانت مَرَبَدًا كما سيأتي ، ثم ذكر لحفصة دارا أخرى ، ثم قال : وأخبرني مخبر قال : كان بيت أبي بكر الذي أذن له النبي صلى الله عليه وسلم في إبقاء خوخته بيد عبد الله بن عمر ، وهو البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد ، فتلقاك هناك خوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق للبواب ، فتلك الخوخة خوخة أبي بكر ، قال : وكانت حفصة ابتاعت ذلك المسكن من أبي بكر ، والدار الذي ذكرت فوق هذه الشارعة على باب دار عبد الله إلى جنب دار هشام ، فباع أبو بكر رضي الله عنه ذلك المسكن وتلك الدار من حفصة بأربعة آلاف درهم ، ونقدها عنها عثمان بن عفان ، وإنما باع ذلك أبو بكر لناس قدموا عليه من بني تميم فسألوه .

ثم قال ابن شبة : حدثنا محمد بن يحيى عن عبد الله بن عمر بن حفص قال : سمعت أبي يقول : لما احتيج إلى بيت حفصة قالت : وكيف طريقي في المسجد ؟ فقيل لها : نعطيك أوسع من بيتك ونجعل لك طريقا مثل طريقك ، فأعطاه دار عبد الله بن عمر ، وكانت مَرَبَدًا ، انتهى . والذي يقتضيه قوله « وأخبرني مخبر » تضعيف هذه الرواية .

وقد روى في ذكر دور بنى تميم كما قدمناه أن دار أبي بكر المذكورة كانت
شارعة في دار القضاء في غربى المسجد ، وقد صَدَّرَ كلامه بأن أصل دار حفصة
إمسا هو المَرَبْدُ ، وختم كلامه بذلك . وقوله « لما احتيج إلى بيت حفصة »
المراد به سكنها ، هو الذى كان شارعا في المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم
كما سيأتى بيانه ، والله أعلم .

وتقدم في زيادة عمر رضى الله عنه ما رواه يحيى من أن عثمان رضى الله عنه
شَرَى دار العباس فزادها في المسجد إلا ثلاثة عشر ذراعا أو أربعة عشر ذراعا ،
فقال الراوى : لا أدري أكان ابتاع البقية أم لا ، وحملناه على أن المراد بدار
العباس ما بقى منها بعد ما زاده عثمان رضى الله عنه ، والظاهر أن تلك البقية هى
التي دخلت في دار مروان . وقد ذكر ابن زباله ويحيى وابن النجار اتخاذ مروان
لداره عقب ذكر زيادة عثمان رضى الله عنه ؛ فيحتمل أنه اتخذها في حال
زيادة عثمان رضى الله عنه أو بعده ، وهو الظاهر ؛ لأنهم ذكروا أنه اتخذ لها
خَوْخَة في المسجد من جهة القبلة ، ثم قال : أخشى أن أمنعها ، فجعل لها بابا
عن يمينك حين تدخل ، ثم جعل الباب الثالث الذى على باب المسجد ،
كما سيأتى ، والله أعلم .

الفصل الخامس عشر

في المقصورة التي اتخذها عثمان رضى الله عنه في المسجد
وما كان من أمرها بعده

روى ابن زباله وابن شبة عن عبد الرحمن بن سعد عن أشياخه أن أول من
عمل المقصورة بَلَيْنِ عثمان بن عفان ، وأنه كانت فيه كَوَى ينظر الناس منها إلى
الإمام ، وأن عمر بن عبد العزيز هو الذى جعلها من ساج حين بنى المسجد .

وروى الأول أيضا عن عيسى بن محمد بن السائب ومحمد بن عمرو بن مسلم بن السائب بن خباب وعمر بن عثمان بن عبد الرحمن أن عثمان بن عفان أول من وضع المقصورة من لبن ، واستعمل عليها السائب بن خباب ، وكان رزقه دينارين في كل شهر ، فتوفي عن ثلاثة رجال : مسلم ، وبكير ، وعبد الرحمن ، فتواصوا في الدينارين ، فجريا في الديوان على ثلاثة منهم إلى اليوم ، قال ابن زبالة : وقال مالك بن أنس : لما استخلف عثمان بعد مقتل عمر بن الخطاب عمل عثمان مقصورة من لبن ، فقام يصلى فيها للناس خوفا من الذى أصاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وكانت صغيرة

وروى يحيى هذا كله في زيادة عثمان رضى الله عنه ، ثم روى في زيادة الوليد عن عبد الحكيم بن عبد الله بن حنطب قال : أول من أحدث المقصورة في المسجد مروان بن الحكم ، بناها بالحجارة المنقوشة ، وجعل لها كوى ، وكان بعث ساعيا^(١) إلى تهامة ، فظلم رجلا يقال له دب ، فجاء دب إلى مروان ، فقام حيث يريد أن يقوم مروان ، حتى [إذا] أراد أن يكبر ضربه بسكين فلم يصنع شيئا ، فأخذه مروان فقال : ما حملك على ما صنعت ؟ قال : بعثت عاملا فأخذ ذردى بمرة^(٢) ، وتركنى وعلالى لا يجد شيئا ، فقلت : أذهب إلى الذى بعثك فأقتله فهو أصل هذا ، فجاء ما ترى ، فحبسه مروان حينما في السجن ، ثم أمر به فاغتيل سرا ، فكانت المقصورة .

ورواه ابن شبة بنحوه ، إلا أنه سمي الرجل في موضع دبا ، وفي آخر ذبابا ، وقال : بعثت عاملا ، فأخذ منى بقرة ، فتركنى وعلالى لا نجد شيئا ، وأنا امرؤ خبيث النفس ، فقلت : أذهب إلى الذى بعثه فأقتله فهو أصل هذا ، فجاء ما ترى ، فحبسه مروان في الحبس حينما ، ثم أمر به فاغتيل سرا ، وعمل المقصورة .

(١) الساعى : الذى يجبي الزكاة .

(٢) الذود - بفتح الدال وسكون الواو - الجماعة من الإبل من ثلاثة إلى عشرة ويقال : من اثنين إلى تسعة ، ومعنى « أخذها بمرة » أنه أخذها كلها .

قلت : وجزم بذلك في العتبية فيما حكاه ابن رشد في بيانه ، فقال في كتاب الصلاة : مسألة قال مالك : أول من جعل المقصورة مروان بن الحكم حين طعنه اليماني ، قال : فجعل مقصورة من طين ، وجعل فيها تشبيكا ، انتهى . قال ابن رشد في شرح ذلك : وَجْهُ قوله هذا الإِعلامُ بأن المقصورة مُحَدَّثَةٌ لم تكن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا على عهد الخلفاء بعده ، وإنما أحدثها الأمراء للخوف على أنفسهم ، فاتخاذها في الجوامع مكروه^(١) ، انتهى .

وفي شرح مسلم للنووي أن أول من اتخذ المقصورة في المسجد معاوية رضى الله عنه حين ضربه الخارجي ، انتهى .

وأفهم كلام ابن زبالة أنها كانت في زمن عمر بن عبد العزيز مرتفعة عن أرض المسجد ؛ لأنه ذكر في زيادة المهدي أنه أمر بالمقصورة فهدمت وخفضت إلى مستوى المسجد ، وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد ، فأوطأها مع المسجد ، وكأن المرائي فهم أن المراد بذلك سقف المقصورة لا أرضها ، فإنه قال في زيادة المهدي : وخفض سقف المقصورة ، وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد فأوطأوها مع المسجد ، انتهى .

ورأيت لفظة « سقف » مُلْحَقَةٌ بخطه ، والظاهر أن ذلك هو المراد ، وذكر المطري ما يقتضى أن المهدي جعلها من خشب على الرواق القبلي بأجمعه ، وهو مراد ابن جُبَيْر بقوله في رحلته - بعد أن ذكر أن في الجهة القبلية من المسجد خمس بلاطات - يعني أروقة ، قال : والبلاط المتصل بالقبلة من الخمس المذكورة تحويه مقصورة تَكْنُفُهُ طولا^(٢) من غرب إلى شرق ، والحراب فيها ، انتهى .

وقد احترقت هذه المقصورة في حريق المسجد الأول ، والله أعلم .

(١) وجه الكراهة أنها شيء لم يكن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه كما هو ظاهر .
(٢) تَكْنُفُهُ : تحيط به .

الفصل السادس عشر

في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز

نقل رزين أن المسجد بعد أن زاد فيه عثمان رضى الله عنه لم يزد فيه على ولا معاوية رضى الله عنهما ، ولا يزيد ولا مروان ، ولا ابنه عبد الملك شيئاً ، حتى كان الوليد بن عبد الملك — وكان عمر بن عبد العزيز عامله على المدينة ومكة — بعث الوليد إلى عمر بن عبد العزيز بمال وقال له : مَنْ باعك فأعطه ثمنه ، ومن أبى فاهدم عليه وأعطه المال ، فإن أبى أن يأخذه فاصرفه إلى الفقراء ، انتهى وقال ابن زبالة : حدثني عبد العزيز بن محمد عن بعض أهل العلم قال : قدم الوليد بن عبد الملك حاجاً ، فبينما هو يخطب الناس على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ حانت منه التفاتة فإذا بحسن بن حسن بن علي بن أبي طالب في بيت فاطمة في يده مرآة ينظر فيها ، فلما نزل أرسل إلى عمر بن عبد العزيز فقال : لا أرى هذا قد بقي بعد ، أشتر هذه المواضع ، وأدخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد ، وأسدده .

وروى يحيى من طريق ابن زبالة وغيره عن عبد العزيز بن محمد بنحوه .
وروى أيضاً عن موسى بن جعفر بن أبي كثير قال : بينما الوليد يخطب على المنبر إذ انكشفت السككة^(١) عن بيت فاطمة عليها السلام ، وإذا حسن بن حسن يُسَرِّح لحيته ، وهو يخطب على المنبر ، فلما نزل أمر بهدم بيت فاطمة رضى الله عنها قال يحيى : وحدثني عبد الله بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي رضى الله عنهما مثله ، وزاد فيه أن حسن بن حسن وفاطمة بنت الحسين أبوا أن يخرجوا منه ، فأرسل إليهم الوليد بن عبد الملك : إن لم تخرجوا منه هدمته عليكم ، فأبوا أن يخرجوا ، فأمر بهدمه عليهم وهما فيه وولدهما ، فنزع أساس البيت وهم فيه ،
(١) السككة — بكسر الكاف وتشديد اللام — ستر مربع يحاط كالبيت يتوقى فيه من البعوض ونحوه .

فلما نزع أساس البيت قالوا لهم : إن لم تخرجوا قَوْضَنَاهُ^(١) عليكم ، فخرجوا منه حتى أتوا دار على نهارا .

وروى ابن زبالة عن منصور مولى الحسن بن علي قال : كان الوليد بن عبد الملك يبعث كل عام رجلا إلى المدينة يأتيه بأخبار الناس وما يحدث بها ، قال : فأتاه في عام من ذلك ، فسأله ، فقال : لقد رأيت أمرا لا والله ما لك معه سلطان ولا رأيت مثله قط ، قال : وما هو ؟ قال : كنت في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، فإذا منزل عليه كَلَّةٌ ؛ فلما أقيمت الصلاة رفعت الكلة وصلى صاحبه فيه بصلاة الإمام هو ومن معه ، ثم أرخيت الكلة ، وأتى بالغداء فتغدى هو وأصحابه ، فلما أقيمت الصلاة فَعَلَ مثل ذلك ، وإذا هو يأخذ المرأة والكحل وأنا أنظر ، فسألت ، فقليل : إن هذا حسن بن حسن ، قال : ويحك ! فما أصنع هو بيته وبيت أمه ، فما الحيلة في ذلك ؟ قال : تزيد في المسجد وتدخل هذا البيت فيه ، قال : فكتب إلى عمر بن عبد العزيز يأمره بالزيادة في المسجد ويشترى هذا المنزل ، قال : فعرض عليهم أن يبتاع منهم فأبوا ، وقال حسن : والله لا أنا كل له ثمننا أبدا ، قال : وأعطاهم به سبعة آلاف دينار أو ثمانية ، فأبوا ، فكتب إلى الوليد بن عبد الملك في ذلك ، فأمره بهدمه وإدخاله ، وطرح الثمن في بيت المال ، ففعل ، وانتقلت منه فاطمة بنت حسين بن علي إلى موضع دارها بالحرة فابتنتها .

قلت : وسيأتى بقية هذا الخبر في ذكر بئرها ، إن شاء الله تعالى .

قال ابن زبالة : وحدثني غير واحد من أهل العلم منهم : إبراهيم بن محمد الزهري عن أبيه عن عبد الرحمن بن حميد ، ومحمد بن إسماعيل عن محمد بن عمار عن جده ، ومحمد بن عبد الله عن عبيد الله بن عمر ، وعبد الله بن عمر بن حفص وعبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر بن حفص ، وسليمان بن محمد بن أبي سبرة

(١) قَوْضَنَاهُ : هدمناه ، وأصله تقويض الخيام ، وهو نقضها وإزالتها عن مكانها إلى مكان آخر .

ومحمد بن طلحة عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان ، وبعضهم يزيد على بعض ، أن عمر بن عبد العزيز لما جاءه كتاب الوليد بهدم المسجد والزيادة فيه بعث إلى رجال من آل عمر ، فقال : إن أمير المؤمنين كتب إلى أن أبتاع بيت حفصة ، وكان عن يمين الخوخة : أى خوخة آل عمر ، وكان بينه وبين منزل عائشة الذى فيه قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم طريق ، وكانتا يتهديان^(١) الكلام وهما في منزلهما من قرب ما بينهما ، فلما دعاهم قال : إن أمير المؤمنين قد أمرنى أن أبتاع هذا المنزل وأدخله فى المسجد ، قالوا : ما نبيعه بشئ ، قال : إذا أدخله فى المسجد ، قالوا : أنت وذاك ، فأما طريقنا فإننا لا نقطعها ، فهدم البيت وأعطاهم الطريق ووسّعها لهم حتى انتهى بها إلى الأسطوان ، وكانت قبل ذلك ضيقة قدر ما يمر الرجل منحرفا . قال عبد العزيز بن محمد : فكنت أسمع عبيد الله بن عمر يقول : لا أخرجنى الله من الدنيا حتى أراها قد سدت ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا يلقى الصور الصور .

قلت : وسنورد بقية هذا الخبر .

وروى يحيى فى قصة هذه الدار عن مالك بن أنس فى جملة خبر أن الحجاج قال لعبيد الله بن عبد الله بن عمر : بعنى منزل حفصة ، قال : لا والله ما كنت لأخذ لبيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثمنا أبدا ، قال : إذا والله أهده ، قال : والله لا تهده إلا على ظهري ، فأمر الحجاج صائحا صاح فى الناس بالعتل والمساحى والفوس^(٢) ، فقام عبد الله فدخل بيت حفصة ، وجاء الغوغاء بالعتل والفوس ، فأمرهم الحجاج بهدمه ، فصعدوا ليهدموه وعبيد الله فيه ، فجاءت بنوعدى إلى عبيد الله فقالوا له : ما أضعفك ! هو يتأسف على قتل أبيك وينزع عن قتلك^(٣) ، فأخرجوه ، فهدمه الحجاج ، وكتب إلى الوليد يعلمه ما صنع ، وامتناع عبيد الله

(١) انظر هذه العبارة فى ص ٥٤٣ .

(٢) العتل : جمع عتلة — بالتحريك — وهو عمود من حديد تهدم به الأبنية ، والمساحى : جمع مسحاة ، والفوس : جمع فأس ، وأصله فؤوس ، فلما سهل الهمزة اجتمع واوان فحذف إحداها . (٣) فى الخلاصة « وينزع عن قتلك »

من الثمن ، فكتب الوليد إلى عمر بن عبد العزيز يأمره يعرض على عبيد الله الثمن ، فإن أبى جعل له مكرمة بدله في المسجد ، فجعل له عمر الخوخة التي في قبلة المسجد التي إلى دار حفصة اليوم ، وهو يقتضى أن الذى هدم دار حفصة هو الحجاج . وعن جعفر بن وردان عن أبيه قال : لما استعمل الوليد عمر بن عبد العزيز على المدينة أمره بالزيادة في المسجد و بنيانه واشترأ ما حوله من المشرق والمغرب والشام ، فلما خلع إلى القبلة قال له عبيد الله بن عبد الله بن عمر : لست أبيع هذا ، هو من حق حفصة ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكنها ، فقال له عمر : ما أنا بتارككم أو أدخلها المسجد ، فلما كثرت الكلام بينهما قال له عمر : أجعل لكم في المسجد باباً تدخلون منه ، وأعطىكم دار الدقيق^(١) مكان هذا الطريق ، وما بقي من الدار فهو لكم ، ففعلوا ، وأخرج بابهم في المسجد وهو الخوخة التي في المسجد تخرج في دار حفصة بنت عمر ، وأعطاهم دار الدقيق^(١) ، وقدم الجدار في موضعه اليوم ، وزاد في المشرق ما بين الأسطوان المربعة إلى جدار المسجد اليوم ، ومعه عشرة أساطين من مربعة القبر إلى الرحبة إلى الشام ، ومده في المغرب أسطوانين ، وأدخل فيه حُجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وأدخل فيه دور عبد الرحمن بن عوف الثلاث التي كان يقال لها القرائن اللاتي يقول فيهن أبو قطفة بن الوليد بن عُقبة بن أبي مُعَيْط :

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا بقيق المصلّي أو كعهدى القرائنُ
وقد سمعنا من يقول : القرائن كانت جناباً^(٢) ثلاثاً لعبد الرحمن بن عوف ، انتهى قلت : وأخبار المؤرخين متطابقة على أن حُجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أدخلت في المسجد بأمر الوليد ، وقد قدمنا في الفصل التاسع قول عطاء الخراساني : أدركت حُجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد على أبوابها المسُوح من شعر أسود ، فحضرت كتاب الوليد بن عبد الملك يُقرأ يأمر بإدخال حُجَر

(١) في المطبوعات « دار الرقيق » بالراء .

(٢) جناباً : جمع جنبة — بضم كل من الجيم والباء وبينهما ياء ساكنة — وهى القبة ، وفي الحديث في صفة الجنة « فيها جناباً من أولؤ » .

أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فما رأيت يوماً كان أكثر باكياً من ذلك اليوم ، قال عطاء : فسمعت سعيد بن المسيب يقول : والله لو ددت أنهم تركوها على حالها ، لكن نقل الزين المرائي عن السهيلي أنه نقل أن الحجر والبيوت خلطت بالمسجد في زمن عبد الملك بن مروان ، قال : ويرده تصريح رزين وغيره بضد ذلك .

قلت : ولعل مراد من نسب ذلك إلى عبد الملك أنه جعلها للمسلمين يصلون فيها لضيق المسجد من غير هدم لها ، وقد كان الناس يصلون فيها قبل إدخالها في المسجد في يوم الجمعة ، فقد نقل مالك رحمه الله عن الثقة عنده أن الناس كانوا يدخلون حُجَرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يصلون فيها يوم الجمعة بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان المسجد يضيق عن أهله ، قال : وحُجَرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ليست من المسجد ، ولكن أبوابها شارعة في المسجد ، انتهى . وأما بقية خبر ابن زبالة المتقدم فقد قال عقب ذلك : ثم سام^(١) عمر بن عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عوف بدارهم ، فأبوا ، فهدمها عليهم وأدخلها في المسجد ، قال عبد الرحمن بن حميد : فذهب لنا متاع في هدمهم ، وأدخل حجرات أزواج النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي المشرق ومن الشام ، وأخل القرائن دور عبد الرحمن بن عوف ، وأدخل دار عبد الله بن مسعود التي يقال لها دار القراء ، وأبيات هاشم بن عتبة بن أبي وقاص ، وأدخل فيه من المغرب داراً كانت لطلحة بن عبيد الله ، وداراً كانت لأبي سبرة بن أبي رهم كانت في موضع المربعة التي في غربى المسجد ، وداراً لمار بن ياسر كانت إلى جنب دار أبي سبرة ، وبعض دار العباس بن عبد المطلب ، فأعلم ما دخل منها في المسجد ، فجعل منابر سواريتها التي تلى السقف أعظم من غيرها من سوارى المسجد ، وأدخل داراً كانت لخارق مولى العباس ابن عبد المطلب .

(١) سام : أصل المساومة المجاذبة على السلعة بين البائع والمشتري ، وتقول : سامه يسومه ، وساموه ، واستام السلعة .

قلت: قوله « وأدخل إلى آخره » وإن كان مبنيا لما لم يسم فاعله ، لكن إirاده هنا يقتضى أن ذلك كله فى زيادة الوليد المذكورة ، وفيه نظر ؛ لما تقدم من أن عثمان رضى الله عنه زاد فى المسجد أسطوانا بعد المربعة ، فيكون زيادة الوليد بعد ذلك فى جهة المغرب ، فلا يصح إدخاله لدار أبى سبرة ؛ لقوله إنها كانت فى موضع المربعة ، إلا أن يريد بالمربعة هنا الأسطوانة التى عن يمينك إذا دخلت من الباب الذى إلى دار مروان ، وهو باب السلام ، وهى الثانية من الباب المذكور ، فإنها أول زيادة الوليد ؛ لقوله فى رواية يحيى المتقدمة « ومدّه فى المغرب أسطوانين » لكن قال ابن شبة نقلا عن ابن أبى يحيى : إنه كانت لأبى سبرة بن أبى رهم دار موضعها عند الأسطوان المربعة التى فى المسجد اليمانية الغربية ، وكانت جديدة ، وكانت هناك دار لعمار بن ياسر ، فأدخلنا فى المسجد ، انتهى . وهو ظاهر فى أن المراد بالمربعة الأسطوان المثمنة اليوم التى قدمنا وصفها فى زيادة عثمان رضى الله عنه ، وقوله « و بعض دار العباس بن عبد المطلب » ظاهر أيضا فى أن الوليد أدخل من دار العباس شيئا ، ولعله مما كان بقى منها وأدخله مروان فى داره ، فيستفاد منه أن الوليد أدخل بعض دار مروان وهو ظاهر ؛ لما قدمناه من أن دار مروان كانت ملاصقة للمسجد فى جهة المغرب ولها خَوْخَة فيه ، ولا شك أنه اتخذها قبل زيادة الوليد ، فإن وفاة مروان كانت فى سنة خمس وستين بعد أن أقام فى الخلافة عشرة أشهر .

ولنرجع إلى تكميل خبر ابن زبالة المتقدم ، قال : قالوا : وكتب الوليد بن عبد الملك إلى ملك الروم « إنا نريد أن نعمار مسجد نبينا الأعظم ، فأعنا فيه عمال وفُسَيْفَساء^(١) » ، قالوا : فبعث إليه بأحمال من فسيفساء وبضعة وعشرين عاملا ، وقال بعضهم : بعشرة عمال ، وقال : قد بعثت إليك بعشرة يعدلون مائة ، وثمانين ألف دينار عَوْنًا له .

(١) الفسيفاء : قطع صغيرة ملونة من الرخام وغيره يؤلف بعضها إلى بعض ثم تركب فى حيطان البيوت من داخل ، ويقال : هذه الكلمة رومية وليست بعربية

قلت : روى ذلك يحيى أيضاً ، وذكر فى رواية أخرى عن قدامة بن موسى أن ملك الروم بعث إليه بأربعين ، يعنى عاملاً من الروم ، و بأربعين من القبط ، و بأربعين ألف مثقال ذهب . وفى رواية لرزين : فبعث إليه ثلاثين عاملاً ، و أربعين من الروم ، ومثلهم من القبط ، وثمانين ألف مثقال ، و بأحمال من الفسيفساء ، و بأحمال من سلاسل القناديل ، انتهى .

وانرجع إلى تكميل خبر ابن زبالة له أيضاً ، قال عقب ما تقدم : وبعث بهذه السلاسل التى فيها القناديل ، قالوا : وهدمه عمر بن عبد العزيز سنة إحدى وتسعين - أى بتقديم التاء الفوقية على السين - و بناه بالحجارة المنقوشة المطابقة وقصة^(١) بطن نخل ، وعمله بالفسيفساء والمرمر ، وعمل سقفه بالساج وماء الذهب ، وهدم حجر أزواج النبى صلى الله عليه وسلم فأدخلها فى المسجد ، ونقل لبن المسجد ولبن الحجرات فبنى به داره التى بالحرة فهو فيها اليوم له بياض على اللبن ، قال : فبينما أولئك العمال يعملون فى المسجد إذ خلاهم المسجد فقتل بعض أولئك العمال من الروم : ألا أبول على قبر نبيهم ، فتنبأ لذلك فنهاه أصحابه ، فلما هم أن يفعل اقتلع فألقى على رأسه ، فانتثر دماغه ، فأسلم بعض أولئك النصارى ، وعمل أحد أولئك الروم على رأس خمس طاقات فى جدار القبلة فى صحن المسجد صورة خنزير ، فظهر عليه عمر بن عبد العزيز فأمر به فضربت عنقه ، وقال بعض أولئك العمال الذين عملوا الفسيفساء : إنا عملناه على ما وجدنا من صور شجر الجنة وقصورها ، انتهى خبر ابن زبالة .

وفى خبر يحيى المتقدم عن قدامة بن موسى أن عمر بن عبد العزيز أخرج النورة التى تعمل بها الفسيفساء سنة ، وحملوا القصة^(١) من بطن نخل منخولة ، وعمل الأساس بالحجارة والجدار بالحجارة المطابقة والقصة^(١) ، وجعل عمد المسجد من حجارة حشوها عمد الحديد والرصاص ، وكان طوله مائتى ذراع وعرضه فى مقدمته مائتين وفى

(١) القصة - بفتح القاف وتشديد الصاد - الجص .

مؤخره ثمانين ومائة ، وهو من قبل كان مقدمه أعرض ، انتهى .
وما ذكره في ذرع عرض المسجد غير صحيح ؛ لما سيأتى عن ابن زباله في
الفصل الحادى والثلاثين أنه ذكر فى موضع آخر أن عرض المسجد من مقدمه فى
زمنه مائة وخمسة وستون ذراعاً ، وعرضه من مؤخره مائة وثلاثون ذراعاً ، وسيأتى
أيضاً أن الذى حررناه أن عرضه اليوم من مقدمه فى جهة القبلة مائة ذراع وسبعة
وستون ذراعاً ونصف ، وأن عرضه من مؤخره فى جهة الشام مائة وخمسة وثلاثون
ذراعاً ، ولا شك أن المسجد لم ينقص من عرضه شىء ، فهذا الذرع المذكور فى
هذه الرواية غير صحيح ، وقد نقله ابن النجار عن أهل السير ، وتعقبه المطرى
بنحو ما ذكرناه .

وروى ابن زباله عن محمد بن عمار عن جده قال : لما صار عمر بن عبد العزيز
إلى جدار القبلة دعا مشيخة من أهل المدينة من قریش والأنصار والعرب والموالى
فقال لهم : تعالوا احضروا بنيان قبلكم ، لا تقولوا غير عمر قبلتنا ، فجعل لا ينزع
حجراً إلا وضع مكانه حجراً ، فكانت زيادة الوليد بن عبد الملك من المشرق
إلى المغرب ستة أساطين ، وزاد إلى الشام من الأسطوان المربعة التى فى القبر
أربع عشر أسطواناً منها عشر فى الرحبة وأربع فى السقايف الأولى التى كانت
قبل ، وزاد من الأسطوان التى دون المربعة إلى المشرق أربع أساطين فى السقايف ،
فدخل بيتُ النبي صلى الله عليه وسلم فى المسجد ، وبقى ثلاث أساطين فى السقايف .
قلت : فاستفدنا من ذلك أن الستة أساطين^(١) التى زادها فى المشرق والمغرب
ليس منها فى جهة المغرب سوى اثنتين ، وأن أربعة منها فى جهة المشرق ؛ فيكون
ابتداء زيادته فى المشرق من الأسطوان اللاصق اليوم بالشباك الدائر حول

(١) الستة أساطين : هذا التعبير خطأ فى العربية ، لا يقول بصحته بصرى
ولا كوفى ، والبصريون يوجبون أن يقال «ست الأساطين» والكوفيون يميزون
هذا الذى أوجبه البصريون ، ويميزون وجهاً آخر وهو «الست الأساطين» بإدخال
لام التعريف على العدد وعلى المحدود جميعاً ، والعدد يقع فى هذا الكتاب مضطرباً .

الحجرة الشريفة على ما قدمناه في تحديد المسجد النبوى ، وذلك هو المراد بقوله « من الأسطوان التي دون المربعة إلى المشرق » وقوله « وبقي ثلاث أساطين » أى من الأربعة المذكورة « فى السقايف » أى المسقف الشرق كما هو اليوم ، لكن فى رواية يحىي المتقدمة أنه زاد فى المشرق ما بين الأسطوان المربعة أى مربعة القبر إلى جدار المسجد يعنى الشرقى ؛ فعلى هذا يكون له فى المشرق ثلاثة أساطين فقط ؛ فيحتمل أن يكون له فى المغرب ثلاث أيضاً ، وقوله « وزاد إلى الشام من الأسطوان المربعة التي فى القبر - إلى آخره » معناه أنه لما أحدث المسقف الشرقى جعل ابتداءه مما يلي رحبة المسجد مربعة القبر ، وجعل فى صفها إلى جهة الشام أربع عشر أسطواناً منها عشر فى الرحبة وأربع فى السقايف التي كانت قبل : أى فى المسقف الشامى ، فيكون قد صير المسقف الشامى رحبة ، وجعل المسقف الشامى بعد أربع عشر أسطواناً ، فهذا معنى زيادته لهذا العدد .

ويستفاد منه أن جدار المسجد من جهة الشام فى زمنه كان بعد ثمان عشرة أسطوانة ، من مربعة القبر ؛ لأنك إذا ضمنت أربع أساطين للسقايف التي أحدثها بدل الأولى إلى الأربع عشرة المذكورة بلغ ذلك ، فيكون محل الجدار المذكور قريباً مما يوازى الأسطوان التي قبل المسقف الشامى بأسطوان فيما يليه من الرحبة ، وذلك موافق لما تقدم من أنه جعل طوله - يعنى من القبلة إلى الشام - مائتى ذراع ، فيتحرر من ذلك أن زيادته من جهة الشام على ما ذكر من الذرع فى زمن عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعاً ، ويحتمل أن يكون معنى قوله « وزاد إلى الشام من الأسطوان المربعة التي فى القبر أربع عشرة أسطوانة » أن المسجد ينتهى فى جهة الشام فى زمنه بعد أربع عشرة أسطواناً من المربعة إلى جهة الشام ؛ فيكون الجدار الشامى فى موازاة الأسطوانة الخامسة من طرف الدكاك التي هى المسقف الشامى ، وهناك أسطوان فى الصف الأوسط من المسقف الشرقى مربع أسفله قدر الجلسة ؛ فعلى هذا يكون علامة لذلك ، لكنه يخالف لما تقدم من أنه جعل طوله مائتى ذراع ، بل يكون طوله على هذا التقدير نحو مائة زحيتين ذراعاً ، وذلك هو

ما تقدم في طوله زمن عثمان رضى الله عنه ، فيكون هذا الاحتمال مردوداً ، ولكن سيأتى في زيادة المهدى ما يقتضيه ، والله أعلم .

وروى يحيى عن محمد بن إسماعيل بن أبي فديك عن يثق به من مشايخ البلد أن عمر بن عبد العزيز أمر حين بنى المسجد بأسفل الأساطين فجعل قدر ستره اثنين يصليان إليها وقدر مجلس اثنين يتساندان إليها .

وعن صالح بن كيسان قال : لما جاء كتاب الوليد من دمشق لهدم المسجد سار خمس عشرة ، فجرد في ذلك عمر بن عبد العزيز ، قال صالح : واستعملنى على هدمه وبنائه ، فهدمناه بعمال المدينة ، فبدأنا بهدم بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى قدم علينا الفعلة الذين بعث بهم الوليد ، وقال ابن زبالة فيما رواه عن محمد ابن عمار عن جده : وكان في موضع الجنائز - أى شرقى المسجد في زمان الوليد - ابن عبد الملك - نخلتان إذا أتى بالموتى وضعوا عندهما فيصلى عليهما ، فأراد عمر بن عبد العزيز قطعهما حين ولى عمل المسجد للوليد بن عبد الملك ، وذلك في سنة ثمان وثمانين ، فاقتتل فيهما بنو النجار من الأنصار ، فابتاعهما عمر بن عبد العزيز فقطعهما . قلت : ولا ينافى ذلك ما تقدم من أن عمر هدم المسجد في سنة إحدى وتسعين ؛ لجواز أن يكون ولايته لذلك سنة ثمان وثمانين ، واستمر في تحصيل الأهبة وشراء الأماكن وتخميم النورة^(١) إلى سنة إحدى وتسعين .

وفما رواه يحيى عن حفص بن مروان عن أبيه أن عمر مكث في بنائه ثلاث سنين .

قلت : فعلى هذا يكون قد فرغ منه في آخر سنة ثلاث وتسعين ، وهى السنة التى عزل فيها عمر عن المدينة ، وفيه رد لقول من زعم أن هدمه كان في سنة ثلاث

(١) النورة : من الحجر الذى يحرق ويسوى منه السكس ، وقيل : إن هذه الكلمة ليست عربية فى الأصل ، واشتقاقها يشبه اشتقاق العربى ، يقال : انتور الرجل ، وانتار ، إذا تطلّى بالنورة .

وتسعين ، لكن في رواية لابن زبالة ما يقتضى أن البداءة في هدم المسجد وعمارته كانت في سنة ثمان وثمانين ؛ فإنه قال فيها : وابتدأ عمر بن عبد العزيز بناء المسجد سنة ثمان وثمانين ، وفرغ سنة إحدى وتسعين ، وفيها حج الوليد .

قال : ولما فرغ عمر بن عبد العزيز من بنيان المسجد أرسل إلى أبان بن عثمان ، فحمل في كساء خز حتى انتهى به إليه ، فقال : أين هذا البناء من بنيانكم ؟ فقال : بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس ، قال : وقال الوليد حين رأى خوخة آل عمر : صانعتهم لمكان الخوخة ، هكذا في النسخة التي وقعت لنا ، ولعلها لمكان الخوخة ؛ لأن المطري قال : إن الوليد قال له : صانعت أخوالك ، وقد كانت أم عمر بن عبد العزيز منهم .

وروى يحيى عن جعفر بن وردان عن أبيه ما يقتضى أن المخاطب لأبان بن عثمان هو الوليد ؛ فإنه قال : فلما قدم الوليد حاجا جعل يطوف في المسجد وينظر إليه وبصيح بعمر : ها هنا ، ومعه أبان بن عثمان ، فلما استنفد الوليد النظر إلى المسجد التفت إلى أبان وقال : أين بناؤنا من بنائكم ؟ قال أبان : إنا بنيناه بناء المساجد وبنيتموه بناء الكنائس .

قلت : وكان قد اعتنى عمر بتحسينه ؛ فقد روى يحيى عن النضر بن أنس قال : كان عمر بن عبد العزيز إذا عمل العامل الشجرة الكبيرة من الفسيفساء فأحسن عملها نفقه^(١) عمر ثلاثين درهما ، وذكر هو وابن زبالة ما كان فيه من الكتابات داخله وخارجه وعلى أبوابه فتركناه لزواله .

وروى ابن زبالة عن إبراهيم بن محمد الزهرى عن أبيه قال : ولما قدم الوليد ابن عبد الملك المدينة حاجا بعد فراغ عمر بن عبد العزيز من المسجد جعل يطوف في المسجد وينظر إلى بنيانه ، فقال لعمر بن عبد العزيز حين رأى سقف المقصورة :

(١) نفله : أراد أعطاه زيادة عن أجره ، وأصله النفل - بالتحريك - وهو العطاء ، واستعمل في الشرع لما يعطيه الإمام للمقاتلين من الغنائم .

ألا عملت السقف كله مثل هذا ، قال : إذا يا أمير المؤمنين تعظم النفقة جداً ، قال : وإن ، قال : وكان نفقته في ذلك أربعين ألف دينار .

وروى ابن النجار هذا الخبر عن أهل السير بهذا اللفظ ، إلا أنه قال : فقال : يا أمير المؤمنين إذا تعظم النفقة جداً ، قال : وإن ، قال : أتدري كم أنفقت على عمل جدار القبلة وما بين السقفين ؟ قال : وكم ، قال : خمسة وأربعون ألف دينار ، وقال بعضهم : أربعون ألف دينار ، قال : والله لكأنك أنفقتها من مالك ، وقيل : كانت النفقة في ذلك أربعين ألف مثقال ، انتهى .

وذكر يحيى رواية ابن زبالة المتقدمة من غير طريقه ، وقال عقب قوله : « وكانت النفقة في ذلك أربعين ألف دينار » قال : ثم انتهى إلى القبر فقال ابن الوليد لعمر بن عبد العزيز : من هذا في القبر ؟ قال : رسول الله وأبو بكر وعمر ، قال : فأين أمير المؤمنين عثمان ؟ قال : فأعرض عنه ، فألح عليه ، فقال : دفن في حال تشاغل من الناس وقد أسبى أدباك (١) .

وروى ذلك ابن زبالة أيضاً ، وزاد فقال : وسمعت بعض أهل العلم يقول : السائل بكار بن عبد الملك ، وكان ضعيفاً .

وقال ابن شبة : حدثنا أيوب بن عمر بن أبي عمرو ، قال : أخبرني موسى ابن عبد العزيز قال : قال عمر بن عبد العزيز لى : أتكأ الوليد على يدي حين قدم المدينة ، فجعل يطوف المسجد ينظر إلى بنائه ، ثم أتى بيت النبي صلى الله عليه وسلم فوقف عليه ، ثم أقبل على فقال : أمعه أبو بكر وعمر ؟ قلت : نعم ، قال : فأين أمير المؤمنين عثمان ؟ قال : فالله أعلم إنى لظننت أنه لا يبرح حتى يخرجهما ، فقلت : يا أمير المؤمنين إن الناس كانوا حين قتل عثمان في فتنة وشغل فذاك الذي منعهم من أن يدفنوه معهم ، فسكت .

وروى يحيى أنه جعل المقصورة من ساج ، قال : وكانت قبل من حجارة ، وأن الواقدي قال : حدثني عبد الله بن يزيد قال : كان عمل القبط مقدم المسجد ،

(١) كذا ، والعبارة ليست على ما ينبغي .

وكانت الروم تعمل ما خرج من السقف جوانبه ومؤخره ، فسمعت سعيد بن المسيب يقول : عمل هؤلاء أحكم ، يعنى القبط .

الفصل السابع عشر

فما اتخذ عمر في المسجد في زيادة الوليد من المحراب والشرفات والمنائر ، واتخاذ الحرس ، ومنعهم من الصلاة على الجنائز فيه

أسند يحيى عن عبد المهيم بن عباس عن أبيه قال : مات عثمان رليس في المسجد شرفات ولا محراب ، فأول من أحدث المحراب والشرفات عمر بن عبد العزيز ، وعن القاسم وسالم أنهما نظرا إلى شرفات المسجد فقالا : إنها من زينة المسجد ، وأسند أيضا من طريق ابن زبالة ورأيته فيه أن عمر بن عبد العزيز هو الذى عمل الرصاص على طنف^(١) المسجد والميازيب التى من الرصاص ، فلم يبق من الميازيب التى عمل عمر بن عبد العزيز غير ميزابين : أحدهما فى موضع الجنائز ، والآخر على الباب الذى يدخل منه أهل السوق الذى يقال له باب عاتكة ، ولم يكن للمسجد شرفات حتى عملها عبد الواحد بن عبد الله النصرى ، وهو والى على المدينة ، سنة أربع ومائة ، انتهى .

فهذا يقتضى أن عمر بن عبد العزيز لم يحدث الشرفات فى زيادة الوليد ، بل ولا فى زمن خلافته بعده ؛ لأن وفاته كانت فى رجب سنة إحدى ومائة .

وفى سنن البيهقى عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ابنوا المساجد واتخذوها جماء » وعن ابن عمر : نهانا - أو نهيتنا - أن نصلى فى مسجد مشرف .

قال أبو عبيد : الجم التى لا شرف لها ، حكاه فى شرح المذهب .

قال الزين المرازى : وليس للمسجد شرفات منذ حريقه ، وقد جددت له

(١) طنف - بوزن قفل أو عنق أو جبل أو فلس - مائتا من الجبل ، وإفريز

الحائط ، وما أشرف خارجا عن البناء ، والسقيفة تشرع فوق باب الدار .

شرفات سنة سبع وستين وسبعائة في أيام الأشرف شعبان بن حسين بن محمد صاحب مصر ، انتهى .

والمراد بالشرفات المذكورة ما على ما أحاط بمجدرات صحن^(١) المسجد من جوانبه الأربعة ، وبينها فرج شبه طاقات الشباك ، وهى المراتبة فيما حكاه البدر بن فرحون عن القاضى فخر الدين بن مسكين الفقيه الشافعى أنه كان يجلس فى مُصَلَّاه حتى تطلع الشمس فيصلى الضحى ، وأنه رأى الناس يرتقبون بصلاتهم الشيخَ أبا عبد الله بن فرحون ولد البدر ، قال : وكان يقوم إذا وصلت الشمس فى الحائط الغربى إلى تحت الشبايك الصغار ، قال : فاجتمعت به ، وكنت به جاهلاً ، فقلت له : رأيتك تقوم للضحى قبل وقتها ، وقد نهى النبى صلى الله عليه وسلم عنها حتى ترتفع الشمس وتبيض ، فالتفت إلى وقال : بعد اليوم نؤخر كما قلت ، وسكنت عنى . قلت : وإنما ذكرت ذلك لأن كثيراً من الناس اليوم يشرعون فى الصلاة عند وقوع الشمس على رؤس الشرارييف ، وذلك قبل ارتفاع الشمس كرمح ، والله أعلم

وروى ابن زبالة ويحيى من طريقه عن محمد بن عمار عن جده ، قال : جعل عمر بن عبد العزيز لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بناه أربعَ مناراتٍ فى كل زاوية منه منارة .

المنارات
التي عملها
عمر بن
عبد العزيز

قال كثير بن حفص : وكانت المنارة الرابعة مُطَلَّة على دار مروان ، فلما حج سليمان بن عبد الملك أذن المؤذن ، فأطلَّ عليه ، فأمر سليمان بتلك المنارة فهدمت إلى ظهر المسجد ، وبابها على باب المسجد ، وفى نسخة يحيى « وبابها على المسجد مما يلي دار مروان من قبل المسجد »

قلت : فكان المسجد بعد ذلك له ثلاث منارات فقط ، وهو المراد من قول

(١) كذا ، ولعل أصله « بمجدران صحن المسجد » فإن ثبتت الكلمة على ما فى الأصل فهي جمع جدر الذى هو جمع جدار .

ابن زباله في موضع آخر : والمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث منارات طول كل منارة ستون ذراعا ، وقال في موضع آخر : وطول المنارة الشرقية اليمانية في السماء خمس وخمسون ذراعا ، والمنارة الشرقية الشامية خمس وخمسون ، والمنارة الغربية الشامية ثلاث وخمسون ، وعرض المنارات ثمان أذرع في ثمان أذرع ، اه .

وذكر ابن جبير في رحلته ما يقتضى أن المنارتين الشاميتين كانتا صغيرتين ، بخلاف الشرقية اليمانية ، فإنه قال : والمسجد المبارك ثلاث صوامع إحداها في الركن الشرقي المتصل بالقبلة ، والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على هيئة بُرْجَيْن ، والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع

قلت : فكان الشاميتين غيرتا بعد ابن جبير ؛ فإنهما اليوم على هيئة الشرقية اليمانية المعروفة اليوم بالرئيسية ؛ لاختصاص الرئيس بها ، وكان طول المنارة الرئيسة في زماننا أولا من رأس هلالها إلى أسفلها خارج المسجد بالبلاط سبعة وسبعين ذراعا ، بتقديم السين ، ثم سقط منها نحو ثلثها بسبب الصاعقة التي نشأ عنها حريق المسجد الثاني كما سيأتى ، فاقتضى الحال هدم جميعها ، ثم أعيدت فكان طولها اليوم أزيد من مائة ذراع ، فصارت أطول المنارات ، ثم ظهر منها خلل بعد ، فبعث السلطان الأشرف الشجاعى شاهين الجمالى وأسره بهدمها ، فهدمها غير محكم ، فحفر أساسها إلى الملك ، وأعادها متقنة جدا في عرض جدارها الشرقى من موضع الجنائز شرقى المسجد ، وزاد في ارتفاعها أيضا حتى بلغ زيادة عن مائة وعشرين ذراعا ، وطول المنارة الشرقية الشامية وهى المعروفة بالسنجارية تسعة — بتقديم التاء على السين — وسبعون ذراعا ، وطول الشامية الغربية المعروفة بالخشبية اثنان وسبعون ذراعا — بتقديم السين فيهما — كل ذلك من أعلى الهلال إلى الأرض الخارجة عن المسجد ، وبه يعلم أن المنارات التي كانت في زمن ابن زباله ليست هى الموجودة اليوم .

قال المطرى : ولم يزل المسجد على ثلاث منارات إلى أن جددت المنارة

الرابعة ، وذكر في موضع آخر تجديدها ، فقال بعد ذكر خوخة مروان المتقدم ذكرها في ركن المسجد الغربى : إنه شاهد الخوخة المذكورة عند بناء المنارة الكبيرة المتجددة في سنة ست وسبعائة ، أمر بإنشائها السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

قال المطرى : وكان باب الخوخة عليها ، وهو من ساج ، فلم يَبْلَ إلى هذا التاريخ ، كان مروان يدخل من داره إلى المسجد منها ، وقد انسدت - يعنى الخوخة - بمحائط المنارة الغربى ، اهـ

قلت : وقد ذكر البدر بن فرحون بناء هذه المنارة فإنه أدرك ذلك ، وذكر أنه لم يوجد عند الحفر أثر لما ذكر من وجود منارة قبلها ، فقال ما ملخصه : إنه لما حج سِلَّار وبيبرس كلهما شيخ الخدام شبل الدولة كافور المظفرى المعروف بالحريرى فى بناء المنارة التى بباب السلام اليوم ، فأنعم^(١) ، ثم خشى أنهما يشتغلان عن ذلك ويستنقلان النفقة ، فقال : أنا لأطلب منكم مالا ، عندى من قناديل الذهب والفضة ما يقوم بها وزيادة ، فأنعم^(١) له بإرسال الصنّاع ، وأمر بالحفر لها فى مكانها اليوم ، فلم ينزلوا إلا قليلا إذ وجدوا باب مروان بن الحُكَم أسفل من أرض المسجد بقدر قامة ، ثم وجدوا تحصيب المسجد فى أيام مروان بالرمل الأسود يشبه أن يكون من جبل سَلْع ، ثم نزلوا فى الأساس حتى بلغوا الماء ، ثم أمر الحريرى مَنْ كان بالمدينة يتعانى البناية كالشيخ إبراهيم البنا والشيخ على القراش الحجار وغيرهما من ليس له فى البناية كبير قدم ، فدكوا الأساس ، فلما حضر الصنّاع فى الموسم قال مقدمهم للشيخ : لاتبنى حتى تنقض ذلك ، فإننا لآمن عاقبته ، فامتنع الشيخ ، فرجع إلى مصر من حينه ، فقال الشيخ لمن كان معه من المعلمين : اعملوا أتم ، فعملوها على ما هى عليه اليوم ، وعمّ نفعها ؛ لأنها متوسطة المدينة حتى إن رئيس المؤذنين محمد بن إبراهيم قال لى : لو تركت لى هذه المأذنة لكفيت

(١) أنعم : المراد أنهما استجابا له ، يقال : « أحسنت إلى وأنعمت » أى زدت على الإحسان ، ويقال : معنى أنعم دخل فى النعيم ، كما يقال : « أشمل » أى دخل فى الشمال .

المدينة ، وهو حق ؛ فإن امتداد المدينة وقوة عمارتها من جهة المغرب ، يعنى فى محاذة المنارة المذكورة .

قال : وكان بعض المؤرخين يذكر أنه كان هناك مأذنة مُشْرِفة^(١) على دار مروان ، فهدمها غيرة على أهله من مؤذنيها ، فلم يوجد لذلك صحة ولا أثر البتة ، انتهى ما ذكره ابن فرحون .

قلت : وجواب ما ذكره أخيراً أن تلك المنارة تحتمل أن تكون على باب المسجد وسطحه مما يلي دار مروان ، وليس لها فى الأرض أساس ، ويدل على ذلك قوله فى الرواية المتقدمة : وبابها على المسجد ، أو على باب المسجد ؛ فلا يلزم من عدم وجود أثرها عند الحفر عدم وجودها أصلاً ورأساً فى تلك الجهة ، ولم يتعرضوا لذرع هذه المنارة ، وكانت أطول منارات المسجد . وقد ذَرَعُوا من أعلى هلالها إلى الأرض ، فكان ذلك خمسة وتسعين ذراعاً - بتقديم التاء على السين - لكن صارت المنارة الرئيسية المجددة بعد الحريق أطول منها كما سبق ، والله أعلم .

ويظهر من سياق ما تقدم أن أول جعل المنارات فى المسجد كان فى زيادة الوليد ، ويشهد لذلك ما رواه ابن إسحاق وأبو داود والبيهقى أن امرأة من بنى النجار قالت : كان يبنى من أطول بيت حول المسجد ، وكان بلال يؤذن عليه الفجر كل غداة ، فيأتى بسحر ، فيجلس على البيت لينظر إلى الفجر ، فإذا رآه تمطى ، ثم قال : اللهم إني أحمدك وأستعينك على قریش أن يقيموا دينك ، قالت : ثم يؤذن .

وروى خالد بن عمرو عن أبي بَرزَةَ الأسلمى قال : من السنة الأذان فى المنارة والإقامة فى المسجد .

(١) مشرفة : أى مطلة ؛ لأنها فى جهتها .

وروى غيره أن الأذان في زمنه صلى الله عليه وسلم كان على أسطوانة في دار عبد الله بن عمر التي في قبلة المسجد .

قال ابن زبالة : حدثني محمد بن إسماعيل وغيره قال : كان في دار عبد الله بن عمر أسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها بلال يرقى إليها بأقتاب^(١) ، والأسطوان مربعة قائمة إلى اليوم يقال لها المطار ، وهي في منزل عبيد الله بن عبد الله بن عمر . قلت : والظاهر أنها المرادة بقوله في الرواية المتقدمة في قصة الخوذة التي جعلت بدل طريق بيت حفصة : ووسعها لهم حتى انتهى بها إلى الأسطوان .

وقال الأقرشي ، ومن خطه نقلت : عن عبد العزيز بن عمران قال : كان في دار عبد الله بن عمر أسطوان في قبلة المسجد يؤذن عليها ، وهي مربعة قائمة إلى اليوم . قال الأقرشي : وهي باقية إلى يومنا هذا ، قال ، يعني عبد العزيز : وكان يقال لها المطار .

وأُسند يحيى من طريق عبد العزيز بن عمران عن قدامة العمرى عن نافع عن ابن عمر ، قال : كان بلال يؤذن على منارة في دارة حفصة بنة عمر التي تلي المسجد ، قال : وكان يرقى على أقتاب^(١) فيها ، والأسطوان في البيت الذي كان بيد عبيد الله بن عمر الذي يقال له بيت عبد الله بن عمر ، وقد كانت خارجة من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم لم تكن فيه ، وليست فيه اليوم ، والظاهر أنه تجوز في تسمية الأسطوان منارة ، وعبد العزيز بن عمران كان كثير الغلط ؛ لأن كتبه احترقت ؛ فكان يروى من حفظه ، فتركوه ، ثم الظاهر أن عمر وعثمان رضي الله عنهما لم يتخذا في المسجد منارة ، وإلا لنقل .

وروى يحيى عن جابر بن عبد الله قال : كان أول من خلق المسجد ، ورزق المؤذنين^(٢) ، وجلس على الدرجة الثالثة من المنبر بعد النبي صلى الله عليه وسلم عثمان رضي الله عنه .

عثمان أول
من خلق
المسجد ورزق
المؤذنين

(١) الأقتاب : جمع قتب ، وأصله إكاف صغير على قدر سنام البعير يوضع عليه
(٢) رزق المؤذنين : جعل لهم رزقا على الأذان .

وروى ابن زبالة عن موسى بن عبيدة أن عمر بن عبد العزيز استأجر حرساً
للمسجد لا يحترف فيه أحد .

وعن كثير بن زيد قال : نظرت إلى حرس عمر بن عبد العزيز يطردون
الناس من المسجد أن يُصَلَّى على الجنائز فيه .

وعن عثمان بن أبي الوليد عن عروة بن الزبير أنه قال له : تضرعون الناس في
الصلاة في المسجد على الجنائز ؟ قال : قلت : نعم ، قال : أما إن أبا بكر قد صَلَّى
عليه في المسجد .

قلت : وذكر يحيى ما يقتضى أن الحرس كانوا قبل زمن عمر بن عبد العزيز
يمنعون الناس من الصلاة على الجنائز في المسجد ؛ فإنه روى عن ابن أبي ذئب عن
المقبري أنه رأى حرسَ مروان بن الحكم يخرجون الناس من المسجد يمنعونهم أن
يصلوا فيه على الجنائز .

قلت : وأما ما كان من ذلك في زمنه صلى الله عليه وسلم فقد روى ابن شبة
عن صحابي سقط اسمه من النسخة التي وقفتُ عليها حديثاً محصله أن النبي صلى
الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان إذا احتضر الميت آذَنُوهُ فحضره واستغفر له ، حتى
إذا قبض انصرف النبي صلى الله عليه وسلم وَمَنْ مَعَهُ ، وربما قَعَدَ وَمَنْ مَعَهُ فربما
طال حَبْسُ ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فلما خشينا مشقة ذلك
عليه قال بعض القوم لبعض : لو كنا لا نُؤَذِّنُ النبي صلى الله عليه وسلم بأحدٍ
حتى يُقَبِّضَ ، فإذا قبض آذَنَاهُ^(١) ، فلم يكن عليه في ذلك مشقة ولا حبس ، ففعلنا
ذلك ، وكنا نُؤَذِّنُهُ بالميت بعد أن يموت فيأتيه فيصلِّي عليه ، فربما انصرف ،
وربما مكث حتى يدفن ، فكنا على ذلك حيناً ، فقلنا : لو لم نُشْخِصْ^(٢) رسول الله
صلى الله عليه وسلم وحملنا جنازتنا إليه حتى يصلِّي عليها عند بيته كان ذلك أرفق
به ، ففعلنا ، فكان ذلك الأمر إلى اليوم .

(١) آذناه : أعلمناه وأخبرناه . (٢) أشخصه يشخصه : أزعجه

الصلاة على
الجنائز في
المساجد

وعن ابن شهاب قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا هلك الهالكُ شهده يصلى عليه حيث يدفن، فلما نُقِلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم وِبدَنَ (١) نُقِلَ إليه المؤمنون موتاهم فصلى عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجنائز عند بيته في موضع الجنائز اليوم، ولم يزل ذلك جارياً .

قال ابن شبة : وحدثني محمد بن يحيى قال : حدثني من أثنى به أنه كان في موضع الجنائز نخلتان إذا أتى بالموتى وُضِعَا عندهما فصلى عليهما ، فأراد عمر ابن عبد العزيز حين بنى المسجد قَطْعَهُمَا ، فاقتتل فيهما بنو النجار ، فابتاعهما عمر فقطعهما .

وفي صحيح البخارى من حديث ابن عمر في قصة اليهوديين « فَرَجَا قَرِيبًا من موضع الجنائز عند المسجد » فدل ذلك على أن الموضع المذكور كان معروفاً بذلك .

وفي صحيح مسلم من حديث عائشة أنها أمرت أن يمر بجنازة ابن أبي وقاص في المسجد فتصلى عليه ، فأنكر الناس ذلك عليها ، فقالت : ما أَسْرَعَ مانسَى الناسُ ! ما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سُهَيْل بن البيضاء إلا في المسجد ، وفي رواية لها : والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابْنِ بِيضَاء في المسجد سُهَيْل وأخيه .

قلت : ويفهم منه أن ذلك نادر ، وأن الكثير من فعله صلى الله عليه وسلم ما تقدمت الإشارة إليه .

وروى يحيى بسند جيد عن عبد الله بن عمر أنه صلى على عمر بن الخطاب في المسجد ، وفي رواية أخرى له عن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب أن عمر بن الخطاب صلى على أبي بكر في المسجد ، وأن سُهَيْبًا صلى على عمر بن الخطاب في المسجد ، وبيّن في رواية أخرى أن ذلك كان عند المنبر ، وقد روى ذلك ابن أبي شيبة ، وقال في رواية : وضعت الجنازة في المسجد تُجَاه المنبر .

قال الحافظ ابن حجر : وهذا يقتضى الإجماع على جواز ذلك ، وقد تقررت المذاهب فى ذلك .

وقال ابن النجار عقب ذكر ماتقدم عن عمر بن عبد العزيز فى ذلك : والسنة فى الجنائز باقية إلى يومنا هذا ، إلا فى حق العلويين ومن أراد الأسراء من الأعيان وغيرهم ، والباقون يصلّون عليهم خلف الحائط الشرقى من المسجد ، إذا وقف الإمام على الجنائز هناك كان النبى صلى الله عليه وسلم عن يمينه . انتهى .

قلت : وقد انتسخ ما ذكره ابن النجار ، وصار يصلّون على الجنائز كلها فى المسجد ، ويخص الأعيان بالصلوة عليهم بالروضة الشريفة بين القبر والمنبر ، وغيرهم يصلّون عليه أمام الروضة بعد أن يوقف بالجنائز بين يدى النبى صلى الله عليه وسلم أمام الوجه الشريف إلى عام اثنين وأربعين وثمانمائة فى دولة السلطان الظاهر جقمق ، فوردت مراسيمه على شيخ الحرم فارس بالأمر بمنع جناز الشيعية من المسجد ، فنع المنسوبون للشيعية من إدخال جنازهم إلى المسجد إلا الأشراف الشيعية العلويين ، وجرى الأمر على ذلك إلى يومنا هذا ، لا يدخل المسجد إلا جناز غير الأشراف أهل السنة ، وحاول بعض أهل المدينة إدخال بعض الشيعية غير الأشراف فقام فى ذلك بعض أمراء الترك ومنع منه ، وكان صاحبنا العلامة أحد شيوخ المالكية الشيخ شهاب الدين أحمد بن يونس القسنطينى يُنكر الصلاة على الموتى بالروضة الشريفة ومقدم المسجد ؛ لكون رجلى الميت تصيران إلى جهة الرأس الشريف ، حتى إنه أوصى أن يصلّ عليه خارج المسجد فى موضع الجنائز ، وأكثر قبل وفاته من الاستفتاء فى ذلك ، وأرانى خطوط جماعة من علماء الشام وغيرها من الشافعية وغيرهم يتضمن موافقته على ذلك ، وفى كلام بعض الشافعية : ينبغى أن تكون الصلاة بالمسجد خلف الحجرة الشريفة أو شرقيها ، والتمس منى الكتابة فى ذلك ، فكتبت بما حاصله أن الله تعالى قد أوجب على هذه الأمة

تعظيم نبيها صلى الله عليه وسلم وتوقيره وسلوك الأدب التام معه ، ولا شك أن الميت إذا وُضِعَ في مقدم الروضة أو المسجد كما يوضع اليوم وإن لم تكن رجلاه في محاذاة الرأس الشريف حقيقة ؛ لأن الرأس الشريف في محاذاة صف أسطوان التوبة والحلقة: أي حذاء الأسطوانات التي تكون خلف المصلى على الميت ، لكن تكون رجلاه في محاذاة الجهة المذكورة ، وقد تصدق المحاذاة مع البعد ، ولو رأينا شخصا اضطلع بذلك الحبل من الروضة وجعل رجله لتلك الجهة الشريفة لأنكرنا ذلك عليه ، وما ننكره على الأحياء لا ينبغي أن نفعله بالأموات ، وقد تأملت كتب المذاهب الأربعة فلم أر فيها تعرضا لذكر السنة في جهة رجل الميت ، بل ذكر الشافعية فيما إذا حضرت جنازة وصلى عليها الإمام دفعة وجهين : أحدهما وضع الجميع صفا بين يدي الإمام في جهة القبلة ، زاد أبو زرعة العراقي في شرح البهجة : والأولى جعلها عن يمينه ، والثاني يوضع الجميع صفا واحدا رأس كل إنسان عند رجل الآخر ، ويجعل الإمام جميعهم عن يمينه ، ويقف في محاذاة الأخير ، هذا إذا اتحد النوع ، فإن اختلف النوع تعين الوجه الأول ، ذكره في أصل الروضة ، ويؤخذ منه استحباب جعل رجل كل ميت عن يمين الإمام على الوجه الثاني ، وإلا فلا يكون الجميع صفا عن يمينه ، وأما على الوجه الأول فيؤخذ ذلك أيضاً مما تقدم عن أبي زرعة ، ولعل مأخذه فيه ما ذكر في الثاني ، وإذا ثبت ذلك في الجماعة فالواحد كذلك ؛ فيكون الأولى جعل رجله عن يمين الإمام ، ولكن الذي عليه الناس جعلهما على يساره .

ورأيت في كتب المالكية ما يقتضى أن ذلك هو الأولى ، وأن الناس مضوا على ذلك .

وقد ظهر لي أن السر في ذلك أن السلف - كما يؤخذ مما قدمناه - إنما كانوا يصلون على الجنازة خارج المسجد في شرقيه في الموضع المعروف بذلك ، والواقف

هناك يكون القبر الشريف عن يمينه ، فأوا- والله أعلم- أن الأدب جعل الرجلين عن يسار الإمام صَرَفًا لهما عن تلك الجهة الشريفة ، ثم توارثوا ذلك ، واستمر العمل عليه ، فلما ترك ذلك وصلوا على الجنائز في المسجد مَشَوْا على ما اعتادوه من جعل رجلي الميت عن يسار الإمام مع الغفلة عن ذلك ، وإذا لم تثبت سنة في جعل رجلي الميت عن يسار الإمام فينبغي جعلهما عن يمينه في هذا الحل الشريف ، استعمالا لكمال الأدب .

وقد قال لي الشيخ فتح الدين بن تقي الدين الكازروني-وكان يُعَدُّ من فضلاء الشافعية-وقد ذاكرته بذلك : إذا أنامْتَ فليجعل رجلاي عن يمين الإمام، ففعل به ذلك رحمه الله ، على أن الموضع الذي يلي الأرجل الشريفة من المسجد هو من موضع الجنائز في زمنه صلى الله عليه وسلم فيما يظهر ، ويدل عليه ما أتفق لابي النجار لما أراد عمر بن عبد العزيز قَطَعَ النخلتين عند عمارته للمسجد ؛ فلو صلى فيه اليوم على مَنْ يدخل به المسجد من الجنائز لكان أولى ؛ فإنه يتأتى فيه كون الرجلين عن يسار الإمام والرأس في جهة الأرجل الشريفة ، ويكون أفضل لما جرت به العادة من الخروج بالميت من باب جبريل ، وأوفق لفعل السلف في الصلاة على موتاهم هناك ، ولم يوافق على شيء من ذلك المتمسكون بالعادات ، وقد ذكرت نص ما أجبت به في ذلك مبسوطا استطرادا في كتابي «دفع التعرض والإنكار ، لبسط روضة المختار» والله أعلم .

الفصل الثامن عشر

في زيادة المهدي

نقل ابن زَبَّالة ويحيى أن المسجد لم يزل على حالة ما زاد فيه الوليد إلى أن هم أبو جعفر المنصور بالزيادة فيه ، ثم توفي ولم يزد فيه ، حتى زاد فيه المهدي ،

لكن ذكر يحيى في حكاية ما كان مكتوباً في جدار القبلة ما لفظه : ثم إلى جنب هذا الكتاب - أى ما كتب في زمن المهدي - كتاب كتب في ولاية أبي العباس ، يعنى السفّاح ، وصل هذا الكتاب أى كتاب المهدي إليه ، وهو : أمرَ عبدُ الله عبد الله أمير المؤمنين بزينة هذا المسجد وتزيينه وتوسيعته مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنتين وثلاثين ومائة ، ابتغاء رضوان الله وثواب الله ، وإن الله عند ثواب الدنيا والآخرة ، وكان الله سميعاً بصيراً ، انتهى .

وهو يقتضى أن أبا العباس السفّاح - وهو أول خلفاء بني العباس - زاد في المسجد أول ولايته ، وولايته سنة اثنتين وثلاثين ، ووفاته سنة ست وثلاثين ومائة ، وسنشير إلى محل ذلك آخر الفصل .

ولفظ ما نقله ابن زباله عن غير واحد من أهل العلم - منهم عبد العزيز بن محمد ومحمد بن إسماعيل - قالوا : لم يزل المسجد على حال ما زاد فيه الوليد بن عبد الملك حتى ولى أبو جعفر عبدُ الله - يعنى المنصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - فهمم بالزيادة ، وأراد ، وشاور فيه ، وكتب إليه الحسن بن زيد يصف له ناحية موضع الجنائز ، ويقول : إن زيد في المسجد من ناحيته الشرقية توسّط قبرُ النبي صلى الله عليه وسلم المسجد ، فكتب إليه أبو جعفر : إني قد عرفت الذى أردت ، فاكفف عن ذكر دار الشيخ عثمان بن عفان رضى الله عنه ، فتوفى أبو جعفر ولم يزد فيه شيئاً ، ثم حج المهدي - يعنى ابن أبي جعفر - سنة ستين ومائة ، فقدم المدينة مُنْصَرَفَهُ عن الحج ، فاستعمل عليها جعفر بن سليمان سنة إحدى وستين ومائة ، وأمر بالزيادة فيه ، وولى بناءه عبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز وعبد الملك بن شبيب الغساني ، فمات ابنُ عاصم ، فولى مكانه عبد الله بن موسى الحمصي ، وزاد فيه مائة ذراع من ناحية الشام ، ولم يزد في القبلة ولا في المشرق والمغرب شيئاً ، وذلك عشر أساطين في صحن المسجد إلى سقائف النساء ، وخمس سقائف النساء الشامية .

وروى يحيى ذلك من طريق ابن زبالة وغيره ، وقال في رواية له عقب قوله واستعمل عليها جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس : وأمره بالزيادة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وولاه بناءه هو وعبد الله بن عاصم بن عمر بن عبد العزيز بن مروان وعبد الملك بن شبيب الغساني من أهل الشام ، فزيد في المسجد من جهة الشام إلى منتهاه اليوم ، وكانت زيادته مائة ذراع ، ولم يزد فيه من المشرق ولا المغرب ولا القبلة شيئاً .

قلت : ما روياه من أنه زاد في مؤخر المسجد مائة ذراع يخالفه ما تقدم في زيادة الوليد أنه جعل طوله مائتي ذراع ؛ لأنه يقتضي أن يكون طول المسجد بعد زيادة المهدي ثلاثمائة ذراع ، وطول المسجد اليوم على ما صرح به ابن زبالة مائتا ذراع وأربعون ذراعاً ، وقد اختبرته فزاد على ذلك ثلاثة عشر ذراعاً كما سيأتي ، ومع ذلك فهو مؤيد لما قدمناه من الاحتمال المتبادر إلى الفهم في الرواية المتقدمة في زيادة الوليد المقتضى لأن نهاية المسجد من جهة الشام في زمنه كانت بعد أربع عشر أسطوانة من مربعة القبر ، ومنها إلى آخر المسجد أربع وعشرون أسطوانة فإذا أسقطنا من ذلك أربع عشرة للوليد بقي عشرة أساطين وقدرها نحو مائة ذراع ، وهذا معنى قوله في الرواية المتقدمة « وذلك عشر أساطين في صحن المسجد إلى سقائف النساء » أي إلى آخر سقائف النساء ، وهي المسقف الشامي ، وقوله « وخمس في السقائف » أي من العشرة المذكورة ، مع أنه يقتضي أن المهدي جعل المسقف المذكور خمس أساطين ، وهذا كان في ذلك الزمان كما سنوضحه ، وهو اليوم أربع فقط ، وقد قدمنا ترجيحاً أن المراد مما ذكر في زيادة الوليد أنه جعل أربع عشرة أسطوانة في الرحبة بما فيها من أربع أساطين في السقائف التي كانت أولاً ، وأنه جعل السقائف الشامية في زمنه بعد الأربع عشرة المذكورة ؛ لموافقة ما ذكره في ذريع المسجد في زمنه ولما ذكر في زيادة عثمان

رضى الله عنه من أنه جعل المسجد مائة وستين ذراعاً ، فإن ذلك يقتضى أن يكون نهايته في جهة الشام يقرب من أربعة عشر أسطوانة من المربعة المذكورة ، فيتحصل من ذلك أن زيادة الوليد على ما ذكر في زيادة عثمان رضى الله عنه أربعون ذراعاً ، وأن زيادة المهدي نحو خمسة وخمسين ذراعاً فقط ؛ فيكون للمهدي نحو ستة أساطين في مؤخر المسجد ، لكن سيأتى في ذكر أبواب المسجد ما يقتضى أن الباب الذى كان يواجه دارَ خالد بن الوليد كان مكتوباً عليه : زيادة المهدي ، وكذا الباب الذى بعده في الشام عليه ما يقتضى ذلك ، وكذا البابان المقابلان لهما في جهة المغرب ، دون ما قبل ذلك من الأبواب ، وذلك يقتضى ترجيح رواية أنه زاد في المسجد مائة ذراع ، وقد رأيت في المسقف الشرقي أسطوانة هي التاسعة من جدار المسجد الشامي مربع أسفلها مرتفع عن الأرض بقدر الجلسة ، وهي محاذية لما وصفوه من الباب المقابل لدار خالد بن الوليد ، فإن صحت هذه الرواية فهي علامة على ابتداء زيادة المهدي ، والله أعلم .

وقال ابن زبالة ويحيى في روايتهما المتقدمة أيضاً : وكان - يعنى المهدي - قبل بنيانه قد أمر به ، فقدّروا ما حوله ، فابتاع ، وكان مما أدخل في المسجد من الدور دار مليكة .

قال ابن زبالة : وأخبرني إبراهيم بن محمد الزهرى عن أبيه قال : كانت دار مليكة لعبد الرحمن بن عوف ، وإنما سميت دار مليكة لأن عبد الرحمن أنزلها مليكة ابنة خارجة بن سنان ، فقلب عليها أسماً ، ثم باعها بنو عبد الرحمن بن عوف من عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، فباعها عبد الله حين بناء المسجد ، فأدخل بعضها في المسجد ، وبعضها في رحبة المسارب ، وبعضها في الطريق ، قالوا : وأدخل دار شرحبيل بن حسنة ، وكانت صدقة ، فابتاعوا دوراً ومنازل فأوقفوها صدقة وبقيت منها بقية ، فابتاعها منهم يحيى بن خالد بن برمك فدخلت في الحش حش طلحة .

قلت : وقد ذكر ابن شبة دار مليكة وقال : فباعها عبد الله من معارية رضى الله عنه ؛ فصارت فى الصوافى ؛ فأدخلها المهدي فى المسجد ، وذكر دار شرحبيل هذه فى ترجمة علم دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة : أى غير الحِجَر ، فقال : قال أبو غسان : اتخذت أم حَبِيبَةَ بنتُ أبي سفيان رضى الله عنها الدار التى يقال لها دار آل شرحبيل ، فوهبتها لشرحبيل بن حَسَنَةَ ، فلم تزل ابنه حتى باعوا صدرها من المهدي فزادها فى مؤخر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة إحدى وستين ومائة ، ثم ذكر ما سنورده فى ذكر الدور المطيفة بالمسجد .

وقال ابن زباله عقب ما تقدم : وأدخل بَقِيَّة دار عبد الله بن مسعود التى يقال لها دار القُرَّاء ، ودارَ المِسْوَر بن مخزَّمة بن نوفل بن أهيـب بن عبد مناف ابن زُهْرَةَ .

قلت : ذكر ابن شبة هذه الدار فى دور بنى زُهْرَةَ ، فقال : واتخذ مخزَّمة ابن أهيـب بن نوفل داراً ، وهى فى زاوية المسجد عند المنارة الشرقية اليمانية ، فاشتري المهدي بعضها فأدخله فى رحبة المسجد القُصْيا وفى الطريق ، وبيعت بقيتها فصارت لرجل من آل مطرف ثم صارت لبعض بنى بَرْمَك ثم صارت صافية اليو ، انتهى .

وقوله « المنارة الشرقية اليمانية » تحريفٌ والصواب الشامية .

قال ابن زباله ويحيى عقب ما تقدم : وفرغ من بنيان المسجد سنة خمس وستين ومائة ، وقد كان هم بسد خَوْخَةَ آل عمر ، وأمر بالمقصورة فهدمت وخفضت إلى مستوى المسجد ، وكانت مرتفعة ذراعين عن وجه المسجد ، فأوطأها مع المسجد ، فكلَّمه آلُ عمر فى خَوْخَتِهِمْ حتى كثر الكلام بينهم ، فأذن لهم ففتحوها وخَفَضُوهَا فى الأرض شبه السَّرْب ؛ فصارت فى المسجد : أى خارج المقصورة عليها شباك حديد ، وزاد فى المسجد لتلك الخَوْخَةُ ثلاث درجات ؛ فهى على ذلك إلى اليوم .

ويؤخذ مما ذكره ابن زبالة من الكتابة على أبواب المسجد في زمن المهدي أنه زخرفه بالفُسَيْفَسَاء^(١) كما فعل الوليد، ويشهد لذلك بقية من الفسيفساء كانت فيما زاده في مؤخر المسجد عند المنارة الغربية الشامية ، وفيما يقرب منها من الحائط الغربي ، ولم أر في كلام أحد من مؤرخي المدينة أن المسجد الشريف زيد فيه بعد المهدي ، اسكن قال الزين المراغي ما لفظه : وقيل : إن المأمون زاد فيه ، وأنقن بنيانه أيضاً في سنة اثنتين ومائتين .

قال السهيلي : وهو على حاله ، ورزين ينكر ذلك ، ويمكن الجمع بأنه جددّه ولم يزد ، انتهى .

قلت : ولم أر في كلام رزين تعرضاً لحكاية ذلك حتى ينكره ، وهذا بعيد جداً ؛ لأن من أدرك زمن المأمون من مؤرخي المدينة لم يتعرض لشيء من ذلك ، نعم رأيت في المعارف لابن قتيبة بعد ذكر زيادة المهدي ما لفظه : وزاد فيه المأمون زيادةً كثيرةً ووسعه ، وقرأت على موضع زيادة المأمون : أمرَ عبد الله بعمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة اثنتين ومائتين ، وذكر أشياء من الأمر بالعدل وتقوى الله ، وهذا لا دلالة فيه على زيادة المأمون في المسجد ؛ لاحتمال أنه وقع في زمنه عمارة من غير أن يزيد فيه ، على أن في كلام يحيى وغيره في حكاية ما كان مكتوباً في المسجد ما يدل على كتابة مثل ذلك لمن تجددت ولايته من الخلفاء فقط ، والله أعلم .

الفصل التاسع عشر

فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة في مبدأ الأمر قد قدمنا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بنى المسجد بنى بيتين لزوجتيه عائشة وسودة رضي الله عنهما على نعت بناء المسجد من لبنٍ وجريد النخل ، قال ابن النجار : وكان لبيت عائشة رضي الله عنها مصراع واحد من عَرَعَرٍ أوساج ، وتقدم أيضاً

(١) الفسيفساء : انظر ص ٥١٨ من هذا الجزء .

في الفصل التاسع عن جماعة ممن أدرك بيوت النبي صلى الله عليه وسلم لما أدخلت في المسجد أنها كانت من جريد مستورة بمسوح الشعر ، وأن عمران بن أبي أنس قال : كان فيها أربعة أبيات بلبن لها حجر من جريد ، الخبر المتقدم

أول من بنى
جداراً على
بيت عائشة

قلت : وكان بيت عائشة رضى الله عنها أحد الأربعة المذكورة ، لكن سيأتي من رواية ابن سعد أنه لم يكن عليه حائط زمن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن أول من بنى عليه جداراً عمر بن الخطاب ، وليحمل على أن حجرة الجريد التي كانت مضافة له ، أبدلها عمر بجدار ، جمعاً بين الروايات ، وتقدم أيضاً قول عبد الله بن يزيد الهذلي : ورأيت حُجْرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين هدمها عمر بن عبد العزيز مبنية باللبن حولها حجر من جريد مدودة ، إلا حجرة أم سلمة ، وقول الحسن البصري : كنت أدخل بيوت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مرأهق ، وأنال السقف بيدي ، وكان لكل بيت حجرة ، وكانت حُجْرُهُ من أكسية من شَعَرٍ مربوطة في خشب غُرْعَرٍ

قلت : والظاهر أن ما يستر به الحجر المذكورة هو المراد في حديث كشفه صلى الله عليه وسلم لَسَجْفٍ^(١) حجرتيه ، كما في الصحيح ، والسجف لغة : الستر وفي الشحنة لابن عساكر عن داود بن قيس أنه قال : أظن عرض البيت من الحجرة إلى باب البيت نحو من ست أو سبع أذرع ، وأظن سمكه بين الثمان والتسع نحو ذلك ، ووقفت عند باب عائشة فإذا هو مستقبل المغرب ، وهو صريح في أن الباب كان في جهة المغرب ، وسيأتي ما يؤيده .

وكذا ما روى في الصحيح من كشفه صلى الله عليه وسلم سَجْفَ الباب^(١) في مرضه وأبو بكر رضى الله عنه يؤم الناس ، وترجيل عائشة رضى الله عنها شَعْرَهُ وهو في معتكفه وهي في بيتها كما تقدم في حديث : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتكف يُدْنِي إلى رأسه فأرجله^(٢) ، وفي رواية النسائي : يأتيني وهو

(١) السجف - بكسر السين وفتححه - ومثله السجاف - بوزن الكتاب - الستر

(٢) أرجله : أسرح شعره

معتكف في المسجد ، فيتكى على عتبة باب حجرتي ، فأغسل رأسه وأنا في حجرتي وسأثره في المسجد ، لكن سبق أيضا ما يقتضى أن الباب كان مستقبل الشام ، وهو ضعيف أو مؤول ، أما ضعفه فلما تقدم من أن بيت فاطمة رضى الله عنها كان ملاصقا له من جهة الشام وأن أربعة القبر كانت باب على ، ويحتمل أن بعضه من جهة الشام كان ملاصقا بيت فاطمة دون بعضه ، فيتأتى ذلك ، ويدل له ما قدمناه في بيت فاطمة رضى الله عنها من أن الموضع المزور في بناء عمر ابن عبد العزيز كان مخرجا للنبي صلى الله عليه وسلم ، وأما تأويله فبأحد أمرين كما أشار إليه الزين المراهي : أحدهما تحمله على أنه باب شرعته عائشة رضى الله عنها لما ضربت حائطها بينها وبين القبور المقدسة بعد دفن عمر رضى الله عنه ، لا أنه الباب الذى كان في زمنه صلى الله عليه وسلم ، وفيه بعد ؛ لأنه سيأتى ما يؤخذ منه أن الحائط الذى ضربته كان في جهة المشرق ، ثانيهما لأنه كان له بابان ؛ إذ لا مانع من ذلك ، وهذا يحمل ما رواه ابن عساكر عن محمد بن أبي فديك عن محمد بن هلال أنه رأى حُجَرَ أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من جريد مستورة بمُسُوح الشَّعَر ، فسألته عن بيت عائشة ، فقال : كان بابه من جهة الشام ، قلت : مصراعا كان أو مصراعين ؟ قال : كان باب واحد ، قلت : من أى شيء كان ؟ قال : من عرعر أو ساج ، وهذا مستند ابن عساكر في قوله : وباب البيت شامى ، ولم يكن على الباب غلق مدة حياة عائشة ، اهـ

ثم ظفرت في طبقات ابن سعد بما يصرح بأن الحجرة الشريفة كان لها بابان ؛ فإنه روى من طرق أنهم صلوا على النبي صلى الله عليه وسلم بحجرتيه ، وروى في أثناء ذلك عن أبي عسيم قال : لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا : كيف نصلى عليه ؟ قالوا : ادخلوا من دا الباب أرسالا^(١) فصلوا عليه ، واخرجوا من الباب الآخر ، والله أعلم

(١) أرسالا : جمع رسل - بفتح كل من الراء والسين - وهى الجماعة

وكان بيتُ حفصة بنت عمر رضى الله عنها ملاصقا لبيت عائشة رضى الله عنها من جهة القبلة

ونقل ابن زبالة فيما رواه عن عبد الرحمن بن حميد وعبيد الله بن عمر بن حفص وأبي سبرة وغيرهم أنه كان بين بيت حفصة وبين منزل عائشة الذى فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم طريق، وكانتا يتهاديان الكلام وهما فى منزليهما^(١)، من قُرب ما بينهما، وكان بيت حفصة عن يمين اتلوة

قلت : فهو موقف الزائرين اليوم داخل المقصورة وخارجها ، كما ذكره المطرى ، وتقدم فى حدود المسجد النبوى أن جدار الحجرة مما يلى المسجد كان فى حد القناديل التى بين الأساطين اللاصقة بجدار القبر ، وبين الأساطين المقابلة لها ، وهى التى إليها المقصورة الدائرة على الحجرة من جهة المغرب ، وأن المسجد زيد فيه من تلك الجهة شئ من الحجرة ، وأن الظاهر أن ما ترك فى المسجد من الحجرة كان من مرافقها كالدليلز للباب ، وأن ما بنى عليه من ذلك هو صفة بيت عائشة رضى الله عنها التى وقع الدفن بها

هذا ما تحصل لى من كلام متقدمى المؤرخين ، خلاف ما اقتضاه كلام متأخريهم ، من أن جدار الحجرة الذى [فى] جوف الحائز الدائر عليها اليوم هو جدارها الأول ، وإليه ينتهى حد المسجد ، وأن جدار الحائز الذى جعله عمر بن عبد العزيز إنما جعله فيما يلى الحجرة من المسجد ، وقد قدمنا من كلام ابن زبالة والمحاسبى نقلا عن مالك ما يرد ذلك ، والله أعلم

الفصل العشرون

فما حَدَّثَ من عمارة الحجرة بعد ذلك ، والحائز الذى أدير عليها روى ابن زبالة عن عائشة رضى الله عنها أنها قالت : ما زِلْتُ أُضَعُّ خمارى^(٢)

(١) انظر هذه العبارة فى ص ٥١٥ من هذا الجزء

(٢) الخمار - بكسر الخاء - غطاء الوجه ، ومعنى وضعه أنها تتركه ولا تلبسه

وَأَتَفَضَّلَ فِي ثِيَابِي^(١) حَتَّى دَفِنَ عَمْرٌ؛ فَلَمْ أَزَلْ مُتَحَفِظَةً فِي ثِيَابِي حَتَّى بَنَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْقُبُورِ جِدَارًا

وَعَنِ الْمَطْلَبِ قَالَ : كَانُوا يَأْخُذُونَ مِنْ تَرَابِ الْقَبْرِ ، فَأَمَرْتُ عَائِشَةَ بِجِدَارٍ فَضَرَبَ عَلَيْهِمْ ، وَكَانَتْ أُنْفِ الْجِدَارَ كَوَّةً فَكَانُوا يَأْخُذُونَ مِنْهَا ، فَأَمَرْتُ بِالْكُوَّةِ فَسَدَّتْ

وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ فِي طَبَقَاتِهِ : أَخْبَرَنِي مُوسَى بْنُ دَاوُدَ قَالَ : سَمِعْتُ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ يَقُولُ : قَسَمَ بَيْتُ عَائِشَةَ بِأَتَيْنِ : قَسَمَ كَانَ فِيهِ الْقَبْرُ ، وَقَسَمَ كَانَ تَكُونُ فِيهِ عَائِشَةُ وَبَيْنَهُمَا حَائِطٌ ؛ فَكَانَتْ عَائِشَةُ رُبَّمَا دَخَلَتْ حَيْثُ الْقَبْرُ فَضُلًّا^(١) ، فَلَمَّا دَفِنَ عَمْرٌ لَمْ تَدْخُلْهُ إِلَّا وَهِيَ جَامِعَةٌ عَلَيْهَا ثِيَابُهَا

وَقَالَ ابْنُ سَعْدٍ أَيْضًا : أَخْبَرَنَا يَحْيَى بْنُ عُبَادٍ قَالَ : حَدَّثَنَا حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ قَالَ : سَمِعْتُ عَمْرُؤَ بْنَ دِينَارٍ وَعَبِيدَ اللَّهِ بْنَ أَبِي يَزِيدٍ قَالَا : لَمْ يَكُنْ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَيْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَائِطٌ ، وَكَانَ أَوَّلُ مَنْ بَنَى عَلَيْهِ جِدَارًا عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قَالَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي يَزِيدٍ : كَانَ جِدَارُهُ قَصِيرًا ، ثُمَّ بَنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ وَقَالَ الْأَقْشَهْرِيُّ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ بْنُ شَبَّةٍ : قَالَ أَبُو غَسَّانَ بْنُ يَحْيَى بْنُ عَلِيٍّ ابْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ - وَكَانَ عَالِمًا بِأَخْبَارِ الْمَدِينَةِ وَمِنْ بَيْتِ كِتَابَةٍ وَعِلْمٍ - : لَمْ يَزَلْ بَيْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي دَفِنَ فِيهِ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ وَعَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ظَاهِرًا حَتَّى بَنَى عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَلَيْهِ الْخِطَّارَ^(٢) الْمَزُورَ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ الْيَوْمَ حِينَ بَنَى الْمَسْجِدَ فِي خِلَافَةِ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ مَزُورًا كَرَاهَةً أَنْ يُشَبَّهَ تَرْبِيعُهُ تَرْبِيعَ الْكَعْبَةِ ، وَأَنْ يَتَّخِذَ قِبْلَةً فَيُصَلِّيَ إِلَيْهِ

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَالَ أَبُو غَسَّانَ : وَقَدْ سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ يَزْعُمُ

(١) فضلا - بضم كل من الفاء والضاد - أى مقتصرة على ثياب المهنة ، وتفضلت : اقتصرت في لباسها على ذلك

(٢) الخطار - بكسر الحاء ، بزنة السكتاب - الحائط وكل ما حال بينك

أن عمر بنى البيت غير بنائه الذى كان عليه ، وسمعت من يقول : بنى على بيت
النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أجدر ، فدور القبر ثلاثة أجدر : جدار بناء بيت
النبي صلى الله عليه وسلم ، وجدار البيت الذى يزعم أنه بنى عليه يعنى عمر بن
عبد العزيز ، وجدار الحظار الظاهر ، انتهى ما نقله الأشمري .

قلت : ولم يوجد على الحجرة الشريفة عند انكشافها فى العمارة التى أدركناها
غير جدار واحد جوف الحظار الظاهر .

وقال ابن سعد : أخبرنا أحمد بن محمد بن الوليد الأزرق المسكى قال : حدثنا
مسلم بن خالد قال : حدثني إبراهيم بن نوفل بن سعيد بن المغيرة الهاشمي عن أبيه
قال : انهم — دم الجدار الذى على قبر النبي صلى الله عليه وسلم فى زمان عمر بن
عبد العزيز ، فأمر بهارته ، قال : فإنه يجالس وهو يبنى إذ قال لعلي بن حسين :
قم يا على فقم البيت^(١) ، يعنى بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، فقام إليه القاسم بن
محمد قال : وأنا أصلحك الله ، قال : نعم وأنت فقم ؛ ثم قال له سالم بن عبد الله :
وأنا أصلحك الله ، قال : اجلسوا جميعا ، وقم يا مزاحم ، فقم ، فقام مزاحم فقمه ،
قال مسلم : وقد أثبت لى بالمدينة أن البيت الذى فيه قبر النبي صلى الله عليه وسلم
بيت عائشة ، وأن بابا وباب حجرة تجاه الشام . وأن البيت كما هو سقفه على حاله ،
وأن فى البيت جرة وخلق رخالة ، انتهى .

وروى ابن زبالة ويحيى بن طريقه عن غير واحد منهم إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز
الزهري عن أبيه قال : جاف^(٢) بيت النبي صلى الله عليه وسلم من شرقيه ، فجاء عمر بن
عبد العزيز ومعه عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر ، فأمر ابن وردان أن يكشف
عن الأساس ، فبينما هو يكشفه إلى أن رفع يده وتنجى^(٣) واجبا ، فقام عمر بن عبد العزيز
فزعاه ، فقال عبد الله بن عبيد الله : أيها الأمير لا يرُ وعَنك فتانك قدما جدك عمر
ابن الخطاب ضاق البيت عنه فحفر له فى الأساس ، فقال : يا ابن وردان^(٤) غط ما رأيت ، ففعل .

(١) قم البيت يقمه — مثل شده يشده — أى كنسه ، والقمامة كالكناسة وزنا ومعنى

(٢) جاف : أى ظهرت له رائحة ، وقد جاء فى بعض الروايات أن هرة ماتت داخله

(٣) تنجوا : ابتعدوا

(٤) لعل ابن وردان كان يعمل مع أبيه فتارة يسند العمل إليه وتارة يسنده إلى أبيه

وروى أيضاً عن المطلب أنه لما سقط الجدار من شق موضع الجنائز أمر عمر بقباطى فحيطت^(١)، ثم ستر بها ، وأمر أبا حفصة مولى عائشة وناسامعه فبنوا الجدار ، فجعلوا فيه كوة ، فلما فرغوا منه ورفعوه دخل مزاحم مولى عمر فقمّ ماسقط على القبر من التراب والطين ، ونزع القباطى ، وكان عمر يقول : لَأَنْ أَكُونَ وَلَيْتَ مَا وَلَى مُزَاحِمٍ مِنْ قَمِّ الْقُبُورِ أَحَبُّ إِلَى مَنْ أَنْ يَكُونَ لِي مِنَ الدُّنْيَا كَذَا وَكَذَا ، وَذَكَرَ مَرْغُوبًا مِنَ الدُّنْيَا .

وروى يحيى من طريقه أيضاً عن عبد الله بن محمد بن عقيل قال : كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى آتى المسجد ، فأبدأ بالنبي صلى الله عليه وسلم ، فأسلم عليه ، ثم آتى مُصَلَّائِي فَأَجْلِسُ بِهِ حَتَّى أَصْلِيَ الصُّبْحَ ، فَخَرَجْتُ فِي لَيْلَةٍ مَطِيرَةٍ حَتَّى إِذَا كُنْتُ عِنْدَ دَارِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ لَقِيتُنِي رَاحَةً لَا وَاللَّهِ مَا وَجَدْتُ مِثْلَهَا قَطْ ، فَجِئْتُ الْمَسْجِدَ فَبَدَأْتُ بِقَبْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِذَا جِدَّارُهُ قَدْ انْهَدَمَ ، فَدَخَلْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمَكَّمْتُ فِيهِ مَلِيًّا ، وَذَكَرَ صِفَةَ الْقُبُورِ كَمَا سَأَلَنِي عَنْهُ ، قَالَ : فَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ سَمِعْتُ الْحَسَّ ، فَإِذَا عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ قَدْ أَخْبَرَ فِجَاءً ، فَأَمَرَ بِهِ فَسُتِرَ بِالْقَبَاطِيِّ^(١) ، فَلَمَّا أَصْبَحَ دَعَا وَرْدَانَ الْبَنَاءَ فَقَالَ لَهُ : أَدْخُلْ فَدَخَلَ فَكَشَفَ فَقَالَ : لَا بَدَلَ لِي مِنْ رَجُلٍ يَنَاولُنِي ، فَكَشَفَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَاقِيَهُ يَرِيدُ يَدْخُلُ ، فَكَشَفَ الْقَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، فَكَشَفَ سَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، فَقَالَ عُمَرُ : مَا لَكُمْ ؟ فَقَالُوا : نَدْخُلُ وَاللَّهِ مَعَكَ ، قَالَ : فَلَبِثَ عُمَرُ هَنِيئَةً ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ لَا نُؤْذِيهِمْ بِكَثْرَتِنَا الْيَوْمَ ، أَدْخُلْ يَا مُزَاحِمُ فَنَاولُهُ ، فَقَالَ عُمَرُ : يَا مُزَاحِمُ كَيْفَ تَرَى قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟ قَالَ : مُتَطَاطِيًا ، قُلْ : فَكَيْفَ تَرَى قَبْرَ الرَّجُلَيْنِ ؟ قَالَ : مَرْتَفِعَيْنِ ، قَالَ : أَشْهَدُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَرَوَاهُ رَزِينٌ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمَذْكُورِ بِاخْتِصَارٍ ، وَخَالَفَ سِيَاقَ يَحْيَى فِي وَصْفِ الْقُبُورِ كَمَا سَأَلَنِي التَّنْبِيْهِ عَلَيْهِ ، وَقَالَ فِيهِ : فَأَخْبَرْتُ بِذَلِكَ عُمَرَ ، فَجَاءَ فَأَمَرَ بِهِ فَسُتِرَ بِالْقَبَاطِيِّ^(١) ، وَذَكَرَهُ بِنَحْوِهِ .

(١) القباطى : ثياب كانت تصنع في مصر

وفي العتبية: قال مالك : انهدم حائط بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي فيه قبره ، فخرج عمر بن عبد العزيز واجتمعت رجالات قریش ، فأمر عمر ابن عبد العزيز فستر بثوب ، فلما رأى ذلك عمر بن عبد العزيز من اجتماعهم أمر مُزاحما أن يدخل ليخرج ما كان فيه ، فدخل فقام ما كان فيه من لبنٍ أو طين ، وأصلح في القبر شيئا كان أصابه حين انهدم الحائط ، ثم خرج وستر القبر ثم بنى ، انتهى .

وروى البخارى فى الصحيح من حديث هشام بن عروة عن أبيه ، قال : لما سقط عنهم الحائط زمان الوليد بن عبد الملك أخذوا فى بنائه ، فبدت لهم قدم ، ففرغوا وظنوا أنها قدم النبي صلى الله عليه وسلم ، فما وجدوا أحداً يعلم ذلك ، حتى قال لهم عروة : لا والله ما هى قدم النبي صلى الله عليه وسلم ، ما هى إلا قدم عمر . ويستفاد مما تقدم أن السبب فى هذا البناء سقوط الجدار المذكور بنفسه ، ولعله بسبب المطر المشار إليه فى الرواية المتقدمة .

ويخالفه ما رواه أبو بكر الآجرى من طريق شعيب بن إسحاق عن هشام ابن عروة قال : أخبرنى أبى قال : كان الناس يصلون إلى القبر ، فأمر به عمر ابن عبد العزيز فرفع حتى لا يصل إليه أحد ، فلما هدم بدت قدمٌ بساق وركبة ، ففرغ عمر بن عبد العزيز ، فأتاه عروة فقال : هذا ساق عمر وركبته! فسرى^(١) عن عمر بن عبد العزيز .

ومن طريق مالك بن مغول عن رجاء بن حيوة قال : كتب الوليد بن عبد الملك إلى عمر بن عبد العزيز ، وكان قد اشترى حُجَر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، أن اهديمها ووسّع بها المسجد ، فقعد عمر فى ناحية ، ثم أمر بهدمها ، فما رأيت باكيا أكثر من يومه ، ثم بناها كما أراد ، فلما أن بنى البيت على القبر وهدم البيت الأول ظهرت القبور الثلاثة ، وكان الرمل الذى عليها قد انهار ،

(١) سرى عن عمر : ذهب عنه ما كان أصابه من الفزع

ففرغ عمر بن عبد العزيز ، وأراد أن يقوم فيسويها بنفسه ، فقلت له : أصلحك الله ! إنك إن قتت قام الناس معك ، فلو أمرت رجلا أن يصلحها ، ورجوت أن يأمرني بذلك ، فقال : يامزاحم - يعنى مولاه - قم فأصلحها .

ونقل الأتشمري عن الرشيد أبي المظفر الكازروني شارح المصابيح أنه قال : سألت جمعا من العلماء عن سبب ستر القبور عن أعين الناس : أى بالمخاض جدار لا باب له ، فذكر بعضهم أنه لما مات الحسن بن على أوصى أن تحمل جنازته ويحضرها قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم يرفع ويقبر في البقيع ، فلما أراد الحسين أن يميز وصيته ظن طائفة أنه يدفن في الحضرة ، فمنعوه وقاتلوه ، فلما كان عبد الملك أو غيره سدّوا وستروا .

وقال أبو غسان فيما حكاه الأتشمري : أخبرني الثقة عن عبد الرحمن بن مهدي عن منصور بن ربيعة عن عثمان بن عروة قال : قال عروة : نازلت^(١) عمر بن عبد العزيز في قبر النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يجعل في المسجد أشد المنازلة ، فأبى ، وقال : كتاب أمير المؤمنين لا بد من إنفاذه ، قال : فقلت : فإن كان لا بد فاجعل له حوجوا (أى وهو الموضع المزور خلف الحجرة) .

وروى ابن زبالة عن محمد بن هلال وعن غيره واحد من أهل العلم أن بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى فيه قبره صلى الله عليه وسلم ، وهو بيت عائشة الذى كانت تسكن ، وأنه مَرَّبَع مبنى بحجارة سود وقَصَّة الذى يلي القبلة منه أطوله ، والشرق والغربى سواء ، والشامى أنقصهما ، وباب البيت مما يلي الشام ، وهو مسدود بحجارة سود وقَصَّة ، ثم بنى عمر بن عبد العزيز على ذلك البيت هذا البناء الظاهر ، وعمر بن عبد العزيز زوّاه لأن يتخذ الناس قبلة نخص فيه الصلاة من بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « قاتل الله اليهود اتَّخَذُوا قبور أنبيائهم مساجد » وقال « اللهم لا تجعل قبرى وثناً يعبد - الحديث » قالوا : والبناء الذى حول البيت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم نازلت عمر أشد المنازلة : غالبته في الزول ، كل منابر يدمر اغبا في ذلك أشد الرغبة

الله عليه وسلم بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي المشرق ذراعان، ومما يلي المغرب ذراع، ومما يلي القبلة شبر، ومما يلي الشام فضاء كله، وفي الفضاء الذي يلي الشام مكن مكنسور^(١) ومكيل خشب، قال عبد العزيز بن محمد: يقال إن البنائين نسوه هناك، انتهى. وروى يحيى عن أبي غسان محمد بن يحيى قال: سمعت من يقول في الحظار الذي على قبر النبي صلى الله عليه وسلم مكن مكنسور وخشبة وحديدة مسندة، قال محمد بن يحيى: وقال عبد الرحمن بن أبي الزناد: هو مكن تركه العمال هناك، وقال محمد بن يحيى - يعني أبا غسان - فأما أنا فإني أطلعت في الحظار فلم أرى شيئاً، فزعم لي زاعم أنه قد رأى المكن شيئاً موضوعاً مع المكن، وأما أنا فلم أراه، ولم أعلم أحداً يدري من أخذه، ولم أر البيت الذي في الحظار باباً ولا موضع باب، وقد أخبرني ابن أبي فديك أنه رأى باب بيت النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي الشام، انتهى. وقد حكى الأشموري عن أبي غسان أيضاً نحو ذلك.

قلت: ولم نر البيت عند انكشافه في العمارة التي أدركنها باباً ولا موضع باب، ولم يوجد في الفضاء الذي يلي الشام من الحظار المذكور مكن^(١) ولا غيره مما ذكر، وسيأتي في الفصل الثالث والعشرين أن ابن عاث ذكر أنهم وجدوا عند عمارة حائط سقط بالحجرة قعياً انكسر عند سقوط الحائط، وأنه حمل إلى بغداد، فإن صح فعله المراد، وفيما قدمناه إشعار بأن موضع القبور الشريفة كان مسقفاً تحت سقف المسجد كما سيأتي التصريح به، ولهذا لما انكشف سقف المسجد رأوا ما بين الحظار الظاهر والحجرة، ولم يروا جوف الحجرة، ويدل له ما سيأتي عن أبي الجوزاء قال: قُحِطَ أهل المدينة قحطاً شديداً، فشكوا إلى عائشة، فقالت: فانظروا قبر النبي صلى الله عليه وسلم، فاجعلوا منه كوة إلى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف، ففعلوا، فمُطِرُوا، الخبر الآتي، لكن سيأتي في الفصل الرابع والعشرين عن ابن رشد أنه قال في بيانه: إن الثقة أخبره أنه لا سقف له في زمنه تحت سقف المسجد، وكنت أظن أن ذلك بعد حريق المسجد، فإن

(١) المكن - بوزن المنبر - الإجانة التي تنسل فيها الثياب، ويجمع على مراكن

كلام المؤرخين الاتى متطابق على أنه لا سقف للحجرة بعد الحريق إلا سقف المسجد ، ثم تبين أن زمن ابن رشد كان قبل الحريق بمدة مديدة^(١) ؛ لأن وفاته سنة عشرين وخمسمائة ، ثم أطلعنا فى العمارة التى أدركناها على وجود سقف جعل بعد الحريق وعلى آثار السقف الذى كان قبله كما سيأتى بيانه ، والله أعلم .

الفصل الحادى والعشرون

فما روى من الاختلاف فى صفة القبور الشريفة ، بالحجرة المنيفة وما جاء من أنه بقى بها موضع قبر ، وأن عيسى بن مريم عليه السلام يدفن بها ، وما جاء فى تنزل الملائكة حافين بالقبر الشريف ، وتعظيمه ، والاستسقاء به .

اعلم أن ابن عساکر ذكر فى تحفته الاختلاف فى صفة القبور الشريفة ، فذكر فى ذلك سبع روايات ، وسبقة إلى ذلك شيخه ابن النجار ، لكنه ذكر ستاً فقط .

رواية نافع فى وضع القبور الأولى : ما رواه عن نافع بن أبى نعيم أن صفة قبر النبى صلى الله عليه وسلم وقبر أبى بكر وقبر عمر ، قبر النبى صلى الله عليه وسلم أمامها إلى القبلة مقدماً ، ثم قبر أبى بكر حذاء منكبى^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبر عمر حذاء منكبى أبى بكر ، وهذه صفته :

النبى صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضى الله عنه

عمر رضى الله عنه

(١) مدة مديدة : أى طويلة ممتدة

(٢) المنكب - بوزن المسجد - الموضع الذى يجتمع فيه رأس الكتف والعضد

قلت : وهذه الرواية هي التي عليها الأكثر وتقل الزين المراغي أن رزينا ويحيى جزّما بها ، وهو كذلك في كلام رزين ، ورواها عن عبد الله بن محمد بن عقيل فقال عقب خبره المتقدم في قصة سقوط جدار الحجرة : ورأيت القبور ، فإذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمام ، وقبر أبي بكر خلفه ، وقبر عمر خلف قبر أبي بكر ، ورأس أبي بكر عند منكبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورأس عمر عند منكبي أبي بكر ، وأما يحيى فلم أر في كلامه الجزم بذلك ، بل رأيته حكى اختلاف الروايات كغيره ، ولفظه في حكاية هذه الرواية : حدثنا همرون بن موسى قال : سمعت أبي يذكر عن نافع بن أبي نعيم وغيره من المشايخ ممن له سنّة وثقة أن صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر ما تقدم ، ورأيت في نسخة من كتاب يحيى تصوير القبور الشريفة على هذه الصفة ، وقال : إنها صفة القبور الشريفة فيما وصّف بعض أهل الحديث عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها ، ثم ذكر ما سيأتي في الصفة السادسة .

وروى ابن سعد في طبقاته في ذكر أبي بكر رضي الله عنه من طريق الواقدي عن أبي بكر بن عبد الله بن أبي سبرة عن عمر بن عبد الله بن عروة أنه سمع عروة والقاسم بن محمد يقولان : أوصى أبو بكر عائشة أن يُدفنَ إلى جنب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما توفي حُفر له ، وجعل رأسه عند كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وألصق اللحد بقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقبر هناك .

ثم روى من طريق الواقدي أيضاً عن ربيعة بن عثمان عن عامر بن عبد الله بن الزبير قال : رأس أبي بكر عند كتفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ورأس عمر عند خَقْوَيَّ أبي بكر .

قلت : وفي هذه مخالفة يسيرة لما تقدم بالنسبة إلى عمر رضي الله عنه .

رواية
القاسم بن
محمد

الثانية : روى أبو داود والحاكم من طريق القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق قال : دخلت على عائشة رضي الله عنها فقلت لها : يا أُمّة اكشفي لي عن قبر النبي

صلى الله عليه وسلم وصاحبيه، فكشفت لى عن ثلاثة قبور لا مُشْرِفة ولا لاطية، مبطوخة ببطحاء العَرْصَةِ الحمراء . زاد الحاكم: فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدماً ، وأبا بكر رأسه بين كتفى النبي صلى الله عليه وسلم ، وعمر رأسه عند رجلي النبي صلى الله عليه وسلم . قال ابن عساكر : وهذه صفته .

النبي صلى الله عليه وسلم
عمر رضى الله عنه
أبو بكر رضى الله عنه

قلت : وقد صحح الحاكم إسناد هذه الرواية ، والله أعلم .

الثالثة : ما رواه الزبير بن بكار عن ابن زبالة قال : حدثني إسحاق بن عيسى عن عثمان بن نسطاس قال : رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما هدم عمر بن عبد العزيز عنه البيت مرتفعاً نحواً من أربع أصابع عليه حصباء إلى الحمرة ماهى ، ورأيت قبر أبى بكر وراء قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، ورأيت قبر عمر أسفل منه ، وصوّره لنا كما صور له عثمان .

رواية عثمان
ابن نسطاس

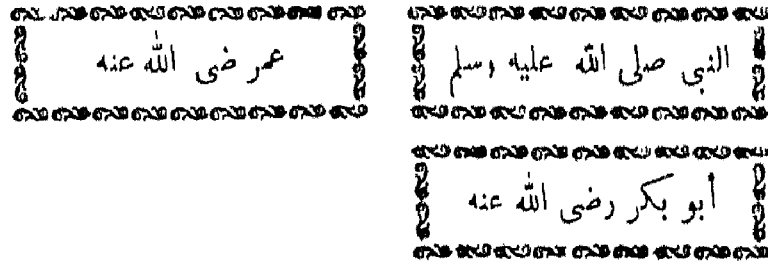
قلت : ولم يكن فى النسخة التى وقفتُ عليها من ابن زبالة تصويرٌ ، وصوّر ذلك ابنُ عساكر هكذا :

النبي صلى الله عليه وسلم
أبو بكر رضى الله عنه
عمر رضى الله عنه

قلت : وابن زبالة ضعيف ، وإسحاق بن عيسى هو ابن بنت داود بن أبى هند، صدوق يخطئ، وعثمان بن نسطاس هو عُثَيْمٌ مصغر بن نسطاس بكسر النون الممدى أخو عبيد مولى آل كثير بن الصلت، مقبول حيث يتابع، وإلا فلَيْتُ الحديث . وقد ذكر الحافظ

ابن حجر أن أبا بكر الأجرى روى هذا الخبر في كتاب صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم من طريق إسحاق بن عيسى المذكور عن ابن نسطاس ، وليس فيه ذكر تصوير ، ولم يذكر الحافظ ابن حجر الواسطة بين الأجرى وإسحاق بن عيسى ، وهذه الرواية مع ما فيها من الضعف قابلة للتأويل بردها إلى الرواية التي قبلها ، وإن كان التصوير ياباه ؛ لجواز حمله على التقريب ، والله أعلم

الرابعة : روى ابن زبالة عن المنكدر بن محمد عن أبيه قال : قبر النبي صلى الله عليه وسلم هكذا ، وقبر أبي بكر خلفه ، وقبر عمر خلفه عند رجلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وصوره ابن عساكر هكذا :



قلت : ويمكن رد هذه الرواية مع ضعفها إلى الثانية ؛ لأن قوله « وأبو بكر خلفه » صادق بأن يكون رأسه عند منكبي النبي صلى الله عليه وسلم

رواية عمرة
عن عائشة

الخامسة : روى يحيى بإسناد فيه إسماعيل بن عبد الله بن أبي أويس عن أبيه - وإسماعيل صدوق ، لكن أخطأ في أحاديث من قبل حفظه ، وأبوه صدوق يهيم ، وبقية رجاله ثقات - عن عمرة عن عائشة رضي الله عنها وصفت لنا قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبي بكر وقبر عمر ، وهذه القبور في سَهْوَةٍ في بيت عائشة ، رأسُ النبي صلى الله عليه وسلم مما يلي المغرب ، وقبر أبي بكر رأسه عند رجلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وقبر عمر خلف النبي صلى الله عليه وسلم ، وبقى موضع قبر ، وهذه صفة قبورهم على ما وصف ابن أبي أويس عن يحيى بن سعيد وعبد الله بن أبي بكر عن عمرة عن عائشة ، ولم يصور يحيى لذلك شيئاً وروى ابن زبالة نحو ذلك وقد ذكره من طريق ابن عساكر ، ثم قال : وهذه صفة

النبي صلى الله عليه وسلم
أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه

قلت : ويردها ما روى من أن رجلى عمر رضي الله عنه ضاق عنها الحائط
فخفر لهما في الأساس

وفي الصحيح كما سبق قول عمرو « ما هي إلا قدم عمر »

السادسة : روى ابن زبالة عن القاسم بن محمد قال : دخلت على عائشة
فقلت : يا أمة أريني قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ، فسكشفت لى
عن قبورهم ، فإذا هي لا مرتفعة ولا لاطية ، مبطوحة ببطحاء حمراء من بطحاء
العرصة ، فإذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم أمامهما ، ورجلا أبي بكر عند رأس
النبي صلى الله عليه وسلم ، ورأس عمر عند رجليه
قال ابن عساكر : وهذه صفتها :

رواية أخرى
عن القاسم
بن محمد

النبي صلى الله عليه وسلم
أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه

قلت : وهذه الرواية مع ضعفها معارضة بما تقدم في الرواية الثانية عن القاسم
ابن محمد المذكور ، وتلك أصح ، وما سيأتى في صفة الحجرة الشريفة يأبى ذلك
أيضا ، وقد رأيتها في نسخة من كتاب يحيى رواه ابنه طاهر عنه على هذه الصورة :

النبي صلى الله عليه وسلم
أبو بكر رضي الله عنه
عمر رضي الله عنه

وقال : إنها عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله عنها ، ثم قال ابن فراس
أحدرواة النسخة المذكورة عن طاهر بن يحيى : سألت طاهر بن يحيى أن يصور
لى بخطه صفة قبر النبي صلى الله عليه وسلم وقبر أبى بكر وعمر رضى الله عنهما ،
فصور لى بيده هذه الصورة ، انتهى

السابعة : ما روى يحيى من طريق ابن زباله فى الخبر المتقدم فى الفصل قبله رواية عبد الله
ابن محمد
ابن عقيل
فى قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة فى تلك الليلة المظيرة عن عبد الله بن محمد
ابن عقيل ، قال عقب قوله فيما تقدم « فدخلت فسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم
ومكثت فيه ملياً ، ورأيت القبور فإذا قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وقبر أبى بكر
عند رجله ، وقبر عمر عند رجلى أبى بكر ، وعليهما حصى من حصياء العرصة »
قال ابن عساكر : وهذه صفته :

النبي صلى الله عليه وسلم

أبو بكر رضى الله عنه

عمر رضى الله عنه

قلت : وهذه الرواية نقلها رزين عن عبد الله بن عقيل ، وسأقتها باللفظ السابق ،
إلا أنه قال : ورأيت القبور ، فإذا قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم من أمام ،
وذكر ما قدمنا عنه فى الرواية الأولى ، وهو مخالف لما فى هذه الرواية ، وهو أولى
بالاعتماد ؛ لأن هذه الرواية ضعيفة مع بُعدها مما سيأتى فى وصف الحجرة الشريفة ،
سيما على ما سبق من قسم عائشة رضى الله عنها الحجرة باثنين ، ولها شاهد لكنه
ضعيف أيضاً ، وهو ما فى طبقات ابن سعد عن مالك بن إسماعيل - أظنه موثق -
لآل الزبير - قال : دخلت مع مضعب بن الزبير البيت الذى فيه يعنى قبر رسول

الله صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر رضى الله عنهما ، فرأيت قبورهم مستطيلة . انتهى

وفى رواية للآجرى ما يومهم صفة ثامنة ؛ فإنه ذكر عقب الخبر المتقدم عن رجاء ابن خثومة فى إدخال الحجرة فى المسجد ما لفظه : قال رجاء : فكان قبر أبى بكر وسطه ، ولم يذكر فيه عمر رضى الله عنه ، فإن الضمير فى قوله « وسطه » إن كان للبيت فواضح ، وإن كان للنبي صلى الله عليه وسلم فهذه صفة أخرى ، لكن ينبغى تأويلها أيضا على التجوز فى لفظ الوسط ليوافق رواية غيره

وأما ما أخرجه أبو يعلى عن عائشة : أبو بكر عن يمينه ، وعمر عن يساره ؛ فسندُه ضعيف أيضا ، ويمكن تأويله كما قاله الحافظ ابن حجر

وحينئذ فلم يبق إلا الروايتان الأوليان فهما اللتان يتردد بينهما فى الترجيح ، والأولى هى المشهورة ، ومقتضى تصحيح الحاكم لإسناد الثانية ترجيحها ، وهى أصح الروايات ، وقد اشتملت على أن القبور لم تكن مُسَنَّمَةً^(١) وقد قال يحيى : حدثنى هرون بن موسى - قلت : ولا بأس به - قال : حدثنى غير واحد من مشايخ أهل المدينة أن صفات القبور الشريفة مسطوحة عليها بطحاء من بطحاء العرصة حمراء

وروى ابن زبالة من طريق عمرة عن عائشة قالت : رُبِعَ قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وجعل رأسه مما يلى المغرب

وأما ما فى صحيح البخارى عن سفيان الثمار أنه رأى قبر النبي صلى الله عليه وسلم مُسَنَّمًا^(١) ، زاد أبو نعيم فى المستخرج : وقبر أبى بكر وعمر رضى الله عنهما كذلك ، ورواه ابن سعد عنه بلفظ : رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر مُسَنَّمَةً^(١) ، فلا يعارض ما قدمناه ؛ لأن سفيان وُلِدَ فى زمان معاوية فلم ير القبر الشريف إلا فى آخر الأمر ، فيحتمل - كما قال البيهقى - أن القبر لم يكن فى الأول

(١) سَنَمَ البناء : جعله على هيئة سنام البعير ، والتسَنيم يقابل التسطيع

مسما ، ثم سئم لما سقط عن الجدار ؛ فقد روى يحيى عن عبد الله بن الحسين قال : رأيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم مسما في زمن الوليد بن هشام . وفي رواية أخرى عنه أن القبر جثوة ^(١) مرتفعة مُسَنَّمَة غير شديدة الارتفاع ، عليها قزع من حصي وتربة طيبها الله عز وجل . وروى ابن سعد من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال : كان نبث ^(٢) قبر النبي صلى الله عليه وسلم شيئا .

ويؤيد التسطيح ما رواه مسلم من حديث فضالة بن عبيد أنه أمر بقبر فسوى ثم قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بتسويتها .

وقد تقدم في الرواية الرابعة أنه بقي بعد القبور الشريفة موضع قبر ، ويؤيده ما روى أن عائشة رضی الله عنها أرسلت إلى عبد الرحمن بن عوف حين نزل به الموت: أن هلمَّ إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وإلى أخويك، فقال : ما كنت مضيقا عليك ببيتك ، انخبر الآتي في ذكر قبره ، وكذلك ما سيأتي في إذهنها للأحسن أن يدفن عندها ، ومنع بني أمية له . وكذلك ما في صحيح البخاري عن هشام بن عروة أن عائشة أوصت عبد الله بن الزبير : لا تدفني معهم : أي النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ، وادفني مع صواحي بالبيع لا أزكي به أبدا . وقد أخرجه الإسماعيلي وزاد فيه : وكان في بيتها موضع قبر ، ولكن في الصحيح أن عمر بن الخطاب رضی الله عنه لما أرسل إلى عائشة فسألها أن يدفن مع صاحبيه قالت : كنت أريده لنفسى فلا وثرته اليوم على نفسي .

قال الحافظ ابن حجر : فكأن اجتهداها في ذلك تغيّر ، أو لما قالت ذلك لعمر كان قبل أن يقع لها قصة الجمل ، فاستحييت بعد ذلك وإن كانت زوجته صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة كما قاله عمار أحد من حاربيها ، انتهى .

وقال ابن التين : كلامها في قصة عمر يدل على أنه لم يبق ما يسع إلا موضع قبر واحد ، فهو يغير قولها « لا تدفني عندهم » فإنه يشعر بموضع للدفن ، والجمع

(١) الجثوة - بتثنية الجيم - الحجارة المجموع بعضها إلى بعض

(٢) البيثة : أراد أن ماحوله من التراب كان بهذا القدر

بقي بعدها
موضع قبر

بينهما أنها كانت تظن أولا أنه لا يسع إلا قبر واحد ، فلما دفن [عمر] ظهر لها أن هناك وسعا لقبر آخر ، أو أن الذي آثرته به المكان الذي دفن فيه من وراء قبر أبيها بقرب النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك لا ينفي وجود مكان آخر في الحجرة .

وروى يحيى بسنده إلى عثمان بن الضحاك عن محمد بن يوسف بن عبد الله ابن سلام عن أبيه عن جده قال : يدفن عيسى بن مريم مع النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ، ويكون قبره الرابع .

وفي سنن الترمذى من طريق أبي مودود عن عثمان بن الضحاك عن محمد ابن يوسف بن عبد الله بن سلام عن أبيه عن جده قال : مكتوب في التوراة صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه ، قال : فقال أبو مودود : وقد بقى في البيت موضع قبر ، قال الترمذى : هذا حديث غريب ، وفي بعض النسخ : حسن غريب ، هكذا قال عثمان بن الضحاك ، والمعروف الضحاك بن عثمان المدني ، انتهى كلام الترمذى .

وفي رواية للطبراني عن عبد الله بن سلام قال : يدفن عيسى بن مريم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ؛ فيكون قبرا رابعا ، وهو من رواية عثمان بن الضحاك ، وقد وثقه ابن حبان وضعفه أبو داود .

وذكر الزين المراغى أن ابن الجوزى روى في المنتظم عن عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ينزل عيسى بن مريم إلى الأرض ، فيتزوج ويولد له ، فيمكث خمسا وأربعين سنة ، ثم يموت فيدفن معي في قبري ، فأقوم أنا وعيسى بن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر .

وقال ابن النجار : قال أهل السير : وفي البيت موضع قبر في السهوة الشرقية ، قال سعيد بن المسيب : فيه يدفن عيسى بن مريم .

والسهوة : بيت صغير منحدر في الأرض قليلا شبيه بالخدع والخزانة ، وقيل :

هو كالصفة يكون بين يدي البيت ، وقيل : هو شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشيء ، ولعل المراد بذلك الموضع الذي ضربت عليه عائشة جدارا وسكنت به كما سبق .

وسندكر فيما استقر عليه بناء الحجرة أنه عقد على نحو ثلثها الشرق عقد ، فصار ذلك المحل مميزا عن بقية البيت ، وكان قبله في البناء ما يشهد لجدار آخر من الشام إلى القبلة في تلك الجهة ، فلعله الموضع المذكور .

وروى يحيى وابن النجار عن كعب الأحبار قال : ما من فجر يطلع إلا نزل الملائكة
يحفون بالقبر
سبعون ألفا من الملائكة حتى يحفوا بالقبر ، يضربون بأجنحتهم ، ويصلون على النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا أمسوا عرجوا ، وهبط مثلهم فصنعوا مثل ذلك ، حتى إذا انشقت الأرض خرج في سبعين ألفا من الملائكة ، صلى الله عليه وسلم .

وفي صحيح الدارمي نحوه من رواية عائشة رضى الله عنها ، وقال فيه : سبعون ألفا بالليل وسبعون ألفا بالنهار ، ذكره في باب ما أكرم الله به نبيه صلى الله عليه وسلم بعد موته ، رواه البيهقي في شعبه .

وقد تقدم قول عمر رضى الله عنه « إن مسجدنا هذا لا ترتفع فيه الأصوات » لا ينبغي رفع
الصوت في
المسجد
وقال أبو بكر رضى الله عنه : لا ينبغي رفع الصوت على نبي حيا ولا ميتا .

وروى ابن زبالة ويحيى من طريقه عن غير واحد منهم عبد العزيز بن أبي حازم ونوفل بن عمار قالوا : إن كانت عائشة تسمع صوت الوتد يوتد والسمار يضرب في بعض الدور المطيفة بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، فترسل إليهم لا يؤذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالوا : وما عمل على مصراعي داره إلا بالمناصح ، توقيا لذلك .

وفي الوفاء لابن الجوزي من طريق أبي محمد الدارمي بسنده عن أبي الجوزاء

قال : قُحِطَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ قَحْطًا شَدِيدًا ، فَشَكُّوا إِلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَقَالَتْ :
فَانْظُرُوا قَبْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَاجْعَلُوا مِنْهُ كُؤُوءًا إِلَى السَّمَاءِ حَتَّى لَا يَكُونَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ سَقْفٌ ، ففَعَلُوا ، فَطَرُّوا حَتَّى كَانَتِ الْعُشْبُ وَسَمْنَتِ الْإِبِلُ حَتَّى
تَفْتَقَتْ مِنَ الشَّحْمِ ، فَسَمِيَ عَامُ الْفَتْقِ .

سنة أهل المدينة
في أعوام
الجذب

قال الزين المراغى : واعلم أن فتح الكؤوء عند الجذب سنة أهل المدينة
حتى الآن ، يفتحون كوة في سفلى قبة الحجرة : أى القبة الزرقاء المقدسة من جهة
القبلة ، وإن كان السقف حائلا بين القبر الشريف وبين السماء .

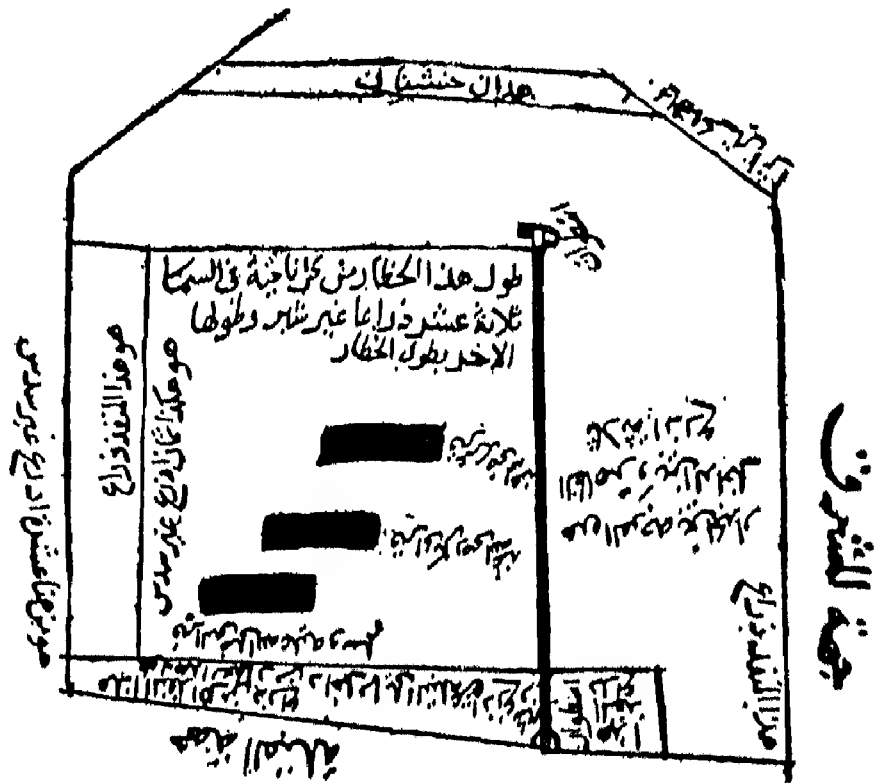
قلت : وسنتهم اليوم فتح الباب المواجه للوجه الشريف من المقصورة
المحيطة بالحجرة ، والاجتماع هناك ، والله أعلم .

الفصل الثانى والعشرون

فما ذكروه من صفة الحجرة الشريفة ، والحائز الخمس الدائر عليها ، وبيان
ما شاهدناه مما يخالف ذلك .

قال الأقسهرى ، فيما رواه من طريق ابن شبة : قال أبو غسان - يعنى محمد
ابن يحيى - : وأما الحِطَارُ الظاهر والبيت الذى فيه فأنى اطلعت فيه من بين سقفى
المسجد حتى عاينت ذلك الحِطَارَ الذى على البيت وما فيه ، وصورته وما فيه ،
وذرعته على ما فيه من الذرع ، وذلك حين انكسر خشب سقف المسجد فكشف
السقف من تلك الناحية لعمارتها ، وأبو البحتري بن وهب بن رشد يومئذ على
المدينة ، وذلك فى جمادى الأولى من سنة ثلاث وتسعين ومائة .

وقال أبو زيد - يعنى ابن شبة - فهذه صورته ، ثم صورها الأقسهرى فى كتابه
المسمى « بمنسك القاصد الزائر » بهذه الصورة :

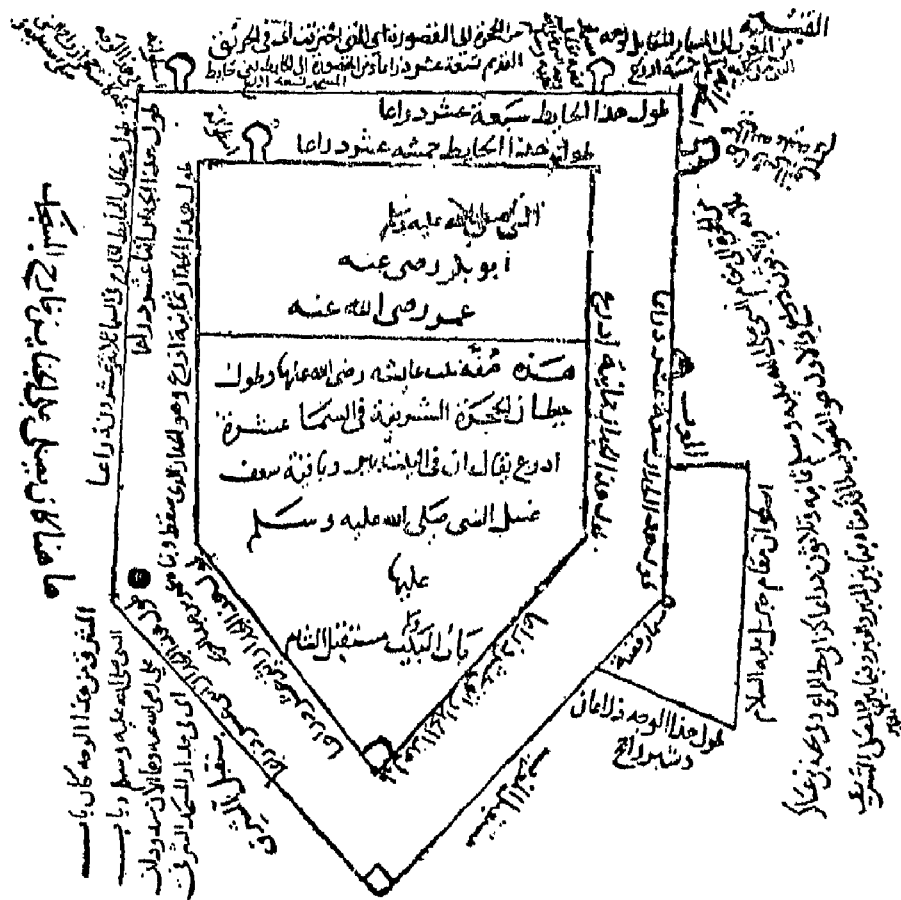


وفي هذا التصوير وما ذكر فيه من الذراع مخالفة لما تقدم عن نقل ابن زبالة حيث قال . والبناء الذي حول البيت بينه وبين البناء الظاهر اليوم مما يلي المشرق ذراعان ، والتصوير المذكور قد اشتمل على أن الفرجة المذكورة ثلاثة أذرع ، ويستفاد من التصوير أيضاً أن الفرجة بينهما في جهة القبلة مختلفة ، فبعضها دون الذراع وهو الشبر المشار إليه في كلام ابن زبالة ، وبعضها ذراع وسنذكر أن ما شاهدناه في صورة الحجرة الشريفة عند انكشافها أقرب إلى التصوير المذكور مما ذكره ابن زبالة ، وأن الحال شاهد بأنه وقع في بنائها الداخل تغيير ؛ فلم يبق على الصورة المذكورة

وقد أدرك ابن زبالة عمارة أبي البحتري التي كشف فيها سقف المسجد مما يلي الحجرة الشريفة ، وذكرها في كتابه فقال : وكان أبو البحتري - إذ كان والياً على المدينة لما روى أمير المؤمنين - كشف سقف المسجد في سنة ثلاث وتسعين

ومائة ، فوجد فيه سبعين خشبة مكسورة ، فأدخل مكانها خشبا صحاحا ، اه
وكأنه لم يشاهد ذلك كما شاهده أبو غسان ، وعبارة يحيى في ذكر هذه العماره :
وقد كان خشب من خشب المسجد فوق القبر مما يليه انكسر في ولاية أبي
البحترى ، فأمر بكشف السقف ، وذكر ما تقدم عن ابن زباله ، على أن ابن زباله
ويحيى أشارا في كتابيهما إلى تصوير الحجرة والحائز الدائر عليها ، لكن الصورة
ساقطة من النسخة التي وقعت لنا

وقد صور ذلك ابن النجار في كتابه ، وأظنه أخذه من نسخة وقعت له من
ابن زباله مشتملة على تلك الصورة ، وتبعه عليها ابن عساكر في « تحفة الزائر »
والمراغى في تاريخه ، وهى بعيدة مما وجدنا عليه صورة الحجرة الشريفة ؛ فلنبدا
بتصويره ، ثم تصوير الصورة التي شاهدناها ، ثم الصورة التي استقرّ بناء الحجرة
الشريفة عليها ، وقد تبعنا في حكاية تصوير ابن النجار ما صنعه المراغى ؛ فإني
نقلته من خطه ، فقال : وجعل عمر بنيان الحجرة الشريفة على خمس زوايا لئلا يستقيم
لأحد استقبالها بالصلاة ؛ لتحذيره صلى الله عليه وسلم من ذلك ، وهذه صورتها
وصورة الحائز حولها كما ضبطه ابن النجار ، والله أعلم .



صاهنا بيت خاتمة الزهر رضى الله عنها

وهذا التصوير ينافى ما تقدم من رواية ابن زبالة وغيره أن البيت مربع مبنى بحجارة سود وقصة

ثم بنى عليه عمر بن عبد العزيز هذا البناء الظاهر الخمس ؛ لأنه صور فيه البيت خمسا أيضا كما ترى ، وهو خلاف الذى شاهدناه عند انكشافه فى العمارة التى أدركناها ، فرأيناه مر بعا مبنيا بالأحجار السود المنحوتة لونها يقرب من لون أحجار الكعبة الشريفة ، ولها من الهيبة والأنس مالا يدرك إلا بالذوق ، ولم نجد بين الجدار الخارج والداخل من جهة المغرب فضاء أصلا ، ولا منغرزة ، ولم نجد للبيت الداخل بابا أصلا ، ولا موضع باب ، لا فى الجهة الشامية ولا فى غيرها ، ووجدنا الفضاء الذى خلف البيت الشريف من جهة الشام ، بينه وبين البناء الظاهر ، شكله مثلث ، ومساحته نحو ثمانية أذرع بذراع اليد المتقدم تحريره ،

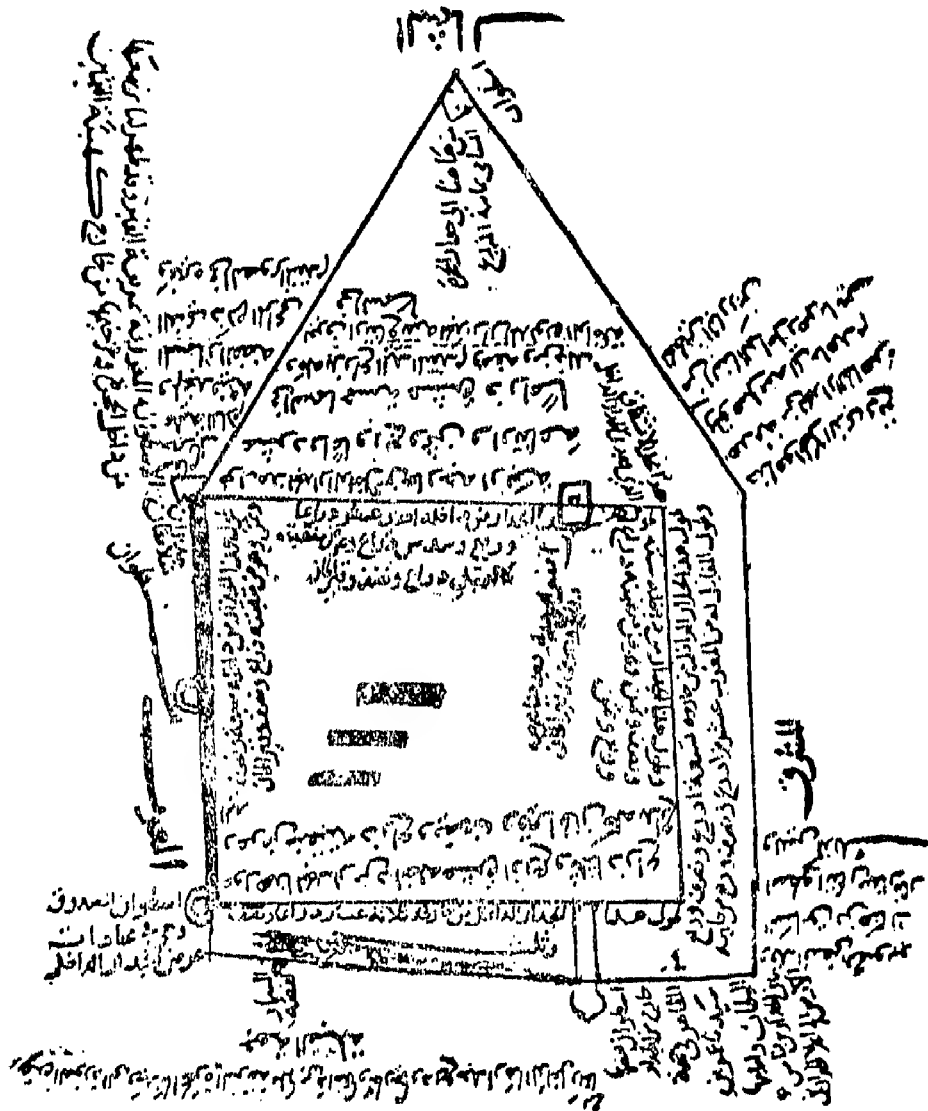
وذلك من جدار البيت الشامى إلى زاوية البناء الظاهر المقابلة له ، وهى الزاوية الشمالية التى ينحرف عنها صفحتا الشكل المثلث المذكور ، وهناك أسطوانة ملاصقة لجدار البيت الشامى فى صف أسطوانة مربعة القبر وأسطوانة الوفود ، وبعض الأسطوانة المذكورة داخل فى الجدار المذكور ، وقد طوق على أعاليها بأطواق من الحديد ، وأدعت بمجذع من جذوع النخل رأسه فى أعاليها ورأسه الآخر فى زاوية البناء الظاهر الشمالية المتقدم ذكرها ، والظاهر أن ذلك جعل بعد الحريق لتشقق الأسطوانة المذكورة وتأثير النار فيها ، وهى الأسطوانة التى تقدم ذكرها فى التصوير الأول المأخوذ من كلام ابن شبة عند نهاية جدار البيت الشامى مما يلى المشرق ، لكننا لم نجد لها كذلك ، بل قريبة من وسط الجدار الشامى ، غير أن متولى العمارة ومن كان معه أخبرونى أنهم وجدوا عند نقض جدار البيت الشامى من داخله رأس جدار فى محاذاة الأسطوانة المذكورة يشهد الحال أنه كان أخذا من الشام إلى ما يحاذيه من القبلى ، فكأنه كان نهاية الحجرة الشريفة من جهة المشرق ، وكأنه لما انهدم زيد فيها ذلك القدر ، قالوا : ولا يخفى على الناظر أن بقية الجدار الشامى مما يلى المشرق لم يُبْنَ مع الجانب الآخر منه ، بل هى مُلصقة إلى رأس الجدار المذكور بحيث لم يدخل أحجار أحدهما فى الآخر ، ولا هى مرتبطة كما هو عادة البناء الواحد ، ورأيت أنا ما يقابل هذا الجانب من الجدار القبلى مما يلى المشرق ؛ فرأيت ما يشهد بإحداث بنائه بحيث إنه مبنى بالحجارة غير الوجوه كنسبة الجدار الشرقى ، بخلاف بقية جدارات الحجرة الشريفة فإنها كلها من داخلها وخارجها مبنية بالحجارة الوجوه المنحوتة ، وإنما لم أشاهد ما قدمته مما حكى لى فى أمر الجدار الشامى لأنى اجتنبت حضور الهدم احتياطا لنفسى ، وظهر بذلك أن البيت الشريف كان من جهة المشرق على ما صورته ابن شبة ، ثم حدث ذلك بعده ، ولم ينبه عليه أحد من المؤرخين ، ويحتمل أن ذلك الجدار هو الذى أحدثته عائشة رضى الله عنها بينها وبين القبور الشريفة ؛ فقد تقدم عن ابن سعد روايته عن مالك بن أنس قال : قسم بيت

عائشة بائنين ، قسم كان فيه القبر ، وقسم كان تكون فيه عائشة وبينهما حائط .
قلت : فهذا الاحتمال هو الذى يترجح عندى ، والله أعلم .

ووجد بين جدار البيت الشرقى وبين الجدار الظاهر الشرقى فضاء مختلف
كالزقاق الرقيق ، فعند ابتدائه من جهة الشام نحو ذراع اليد يمر فيه الرجل
منحرفا ، فإذا قرب من جهة القبلة تضاعف بحيث لا يمر فيه إلا الصغير منحرفا ،
وسعته هناك نحو ثلث الذراع .

وقد نقل ابن شبة أنه كان ثلاثة أذرع ؛ فهذا مؤيد لما قدمناه من حدوث
التغيير فى الجدار الشرقى الداخلى ، ورؤيته تقضى بذلك دون بقية الجدران .

ووجدنا بين جدار البيت القبلى والجدار الظاهر القبلى فضاء مختلفا أيضا
كالزقاق الرقيق ؛ فأوله من جهة الشرق نحو ذراع اليد ، فإذا قرب من الوجه
الشريف تضائق بحيث يصير نحو شبر ثم أقل من ذلك إلى ملتقى الحائطين فى
جهة المغرب ، وهذا الفضاء لا يمكن المرور فيه ؛ لأن الأسطوانة التى فى البناء
الظاهر عند مواجهة مواقف الزائر لسيدنا عمر رضى الله عنه بعضُها بارز فى الفضاء
المذكور ، وفى محاذاتها بناء بنحو عرضها قد سُدَّ ما بين الجدارين من الفضاء ،
وكأنه جعل لإدعام الجدار من أجل الانشقاق الآتى ذكره ، أو لمنع المرور هناك ،
جزى الله فاعله خيرا !



وأما طول جدران الحائز الظاهر من كل زاوية إلى الأخرى من خارجه فطول
 الجدار القبلي من زاويته التي تلى القبلة من المغرب إلى زاويته التي تلى المشرق
 سبعة عشر ذراعا ، بتقديم السين ، ينقص يسيرا ، وذلك موافق لما تقدم في
 تصوير ابن النجار . وطول الجدار الغربي من القبلة إلى طرف مقام جبريل ستة
 عشر ذراعا ونحو نصف ذراع ، ومنعطف مقام جبريل هناك الشام ، وذراعُ منه طاقه
 ذراعان ونصف ذراع ، وجملة ذلك تسعة عشر ذراعا ؛ فهو المراد مما تقدم في تصوير
 ابن النجار ، لكنه يوم أن وجه مقام جبريل غير داخل في التسعة عشر ذراعا

التي ذكرها للجدار الغربي ، وليس كذلك . وطول الجدار المنعطف من مقام جبريل إلى الزاوية الشمالية اثنا عشر ذراعا ونصف ذراع راجح . وطول الجدار الشرقي من القبلة إلى الزاوية التي ينحرف منه إلى جهة الشمال اثنا عشر ذراعا ونصف ذراع راجح . وطول الجدار المنعطف من الجدار المذكور عند الزاوية المذكورة إلى الزاوية الشمالية نحو أربعة عشر ذراعا ، وفيما ذكرناه من الذريع في الثلاثة الجدر الأخيرة مخالفة لما تقدم في تصوير ابن النجار ومن تبعه .

وأما طول الحائز الظاهر في السماء فثلاثة عشر ذراعا وثلث ذراع ، ويرجح من بعض الجوانب يسيرا ، وعرض منقبته ذراع وربع ثمن .

ونقل الأشمري أن ابن شبة نقل عن أبي غسان أن طول الحظائر الذي على البيت - يعني الحائز المذكور - من جهة ارتفاعه ثلاثة عشر ذراعا غير سدس . قلت : وقد رأيت بأعلاه سترة من آجر قدر نصف ذراع يشهد الحال أنها محدثة لإحداث السقف الآتي ذكره للحجرة الشريفة بعد حريق المسجد الأول ؛ فلا مخالفة بين ما وجدناه وبين ما ذكره أبو غسان .

وأما ارتفاع الجدار الداخل في السماء فقيسُته من خارجه من جهة الشام فكان خمسة عشر ذراعا ، وارتفاع تلك الأرض التي في شامي الحجرة بين الجدارين على أرض الحجرة ذراع ونحو ربع ذراع ، ومع ذلك فالحائز الخارج أرجح من الداخل يسيرا أو مسأوله ، وسبب ذلك علو الأرض الخارجة عن هذا الحائز على الأرض الداخلة بين الحائزين بأرجح من ذراع ونصف ، مع أن الأرض الداخلة بين الحائزين من جهة الشام التي هي كهيئة المثلث وجدت مجدولة بالحجارة والقصة بحيث لم يتأت لهم حفر أساس فيها ، والله الحمد على ذلك .

وأما ما تقدم فيما نقلناه من خط الراغي - وهو موجود في كلام ابن النجار وابن عساكر - من أن طول حيطان الحائز الخارج في السماء ثلاثة وعشرون ذراعا ، فهذا يخالف لما شاهدناه ولما قدمناه عن أبي غسان ، وكأنهم أرادوا بهذا ذرع

ما بين الأرض المحيطة بالحجرة وبين سقف المسجد ، وهذا البناء لم يبلغ به عمر ابن عبد العزيز سقف المسجد اتفاقاً ، بل فوقه شبك من خشب متصل ذلك الشباك بسقف المسجد كما يظهر عند رفع الكسوة ، وكأن ابن النجار توهم أن الحائط المذكور متصل بالسقف ؛ لأنه قال : وبنى عمر بن عبد العزيز على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم حائزاً من سقف المسجد إلى الأرض ، وصارت الحجرة في وسطه وهو على دورانها .

وينبغي حمل كلامه على أن المراد أنه بناء من سقف المسجد إلى الأرض بما جعل عليه من الشباك ، وكذلك يحمل ما ذكره في ذكره ؛ لأن الشباك المذكور له ذكر في كلامه ، فإنه ذكر ما سيأتى من أن الجمال الأصفهانى جدد تآزير الحجرة بالرخام ، ثم قال : وعمل لها مشبكاً من خشب الصندل والآبنوس ، وأداره حولها مما يلي السقف : أى على رأس الجدار المذكور .

قلت : ولعله أول من أحدث هذا الشباك ؛ لأنه ذكر له ^(١) في كلام متقدمى المؤرخين ، والله أعلم .

وقال ابن الفجار : واعلم أن على حجرة النبي صلى الله عليه وسلم أى على سقفها ثوباً مشمعاً مثل الخيمة ، وفوقه سقف المسجد ، وفيه - أى فيما تحت المشمع المذكور - خوخة عليها مرق أى طابق مقفول ، وفوق الخوخة فى سقف السطح خوخة أخرى فوق تلك الخوخة ، وعليها مرق مقفول أيضاً ، وبين سقف المسجد وبين سقف السطح أى السقف الثانى لسطح المسجد فراغ نحو الذراعين .

قلت : أما المرق الذى ذكره فى سقف المسجد الذى يلي الحجرة الشريفة فقد أدركناه موجوداً عليه قفل من حديد ومشمع جددته متولى العمارة التى أدركناها إلى أن احترق المسجد فى زماننا ، وعملت القبة التى جعلت بدلاً عن القبة الزرقاء .

(١) كذا ، ولعل أصل الكلام « لأن له ذكرًا فى كلام - إلخ »

وأما الممرق الذى ذكره فى سقف الحجرة تحت المسمع الذى أشار إليه فهذا كان قبل حريق المسجد الأول ، ولم يوجد فى السقف الذى عمل بدله بعد الحريق ممرق ، نعم وجد عليه ستارة من المحابس اليمينية مَبْطُنة ، وسنذكر وصفه إن شاء الله تعالى عند ذكر العمارة المتجددة فى زماننا ، على أن الذى يقتضيه كلام المطرى ومَنْ بعده أنه ليس ثَمَّ غير طابق واحد فى سقف المسجد ، فإنه قال : وعلى سقف الحجرة بين السقفين أى سقفى المسجد ألواح ، وقد سُمِّرَ بعضها على بعض ، وسمر عليها ثوب مشمع ، وفيها طابق مقفل إذا فتح كان النزول منه إلى ما بين حائط بيت النبى صلى الله عليه وسلم وبين الحائط الذى بناه عمر ابن عبد العزيز .

قلت : وليس ما ذكره فى وصف هذا الطابق بصحيح ؛ لأن النزول منه يكون على وسط الحجرة سواء كما شاهدناه ، مع أن المطرى ومَنْ تبعه اتفق كلامهم كما سيأتى على أن سقف الحجرة بعد الحريق إنما هو سقف المسجد ، وهو خلاف ما وجدنا الأمر عليه أيضاً ، والله أعلم .

الفصل الثالث والعشرون

فى عمارة اتفقت بالحجرة الشريفة على ما نقله الأقبشهرى عن ابن عاث ، وما وقع من الدخول إليها عند الحاجة له وتأزيرها بالرخام .

قال الأقبشهرى ، ومن خطة نقلت ما لفظه : أخبرنا الشيخ الراوية أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى الشاطبى قال : حدثنا أبو بكر محمد بن عبد الله القضاعى الحافظ قال : حدثنا صاحبنا الرحال أبو عمر أحمد بن أبى محمد هارون بن عاث النفرى قال : حدثت بالمدينة الشريفة ، أو قال بمدينة السلام ، بأنهم سمعوا منذ سنين قريباً من الأربعين هَذَّةً فى الروضة الشريفة أى الحجرة فإنه يعبر عنها بذلك ، فكتب فى ذلك إلى الخليفة ، فاستشار الفقهاء ، فأفتوا أن يدخلها رجل فاضل من القوامة على المسجد ، فاختاروا لذلك بدراً الضعيف ، وهو شيخ فاضل

يقوم بالليل ويصوم النهار ، وهو من فتيان بنى العباس ، فدى حتى دخل الروضة
أى الحجرة ، فوجد الحائط الغربى قد سقط ، وهو حائط دون الحائط الظاهر ،
فصنع له آبن من تراب المسجد ، فبناه وأعاده على هيئته كما كان ، ووجد هناك
قعباً من خشب قد أصابه وقوع الحائط فكسره ، فحمل إلى بغداد مع شيء من
تراب الحائط ، وكان يوم وصول ذلك بغداد يوماً مشهوداً تجتمع لاستقباله الناس ،
وازدحموا على رؤيته ، وعطلت الصناعات والبيع ، وكانت رحلة ابن عاث سنة
ثلاث عشرة وستمائة ، وقد قال «قريباً من أربعين سنة» فيكون ذلك سنة سبعين
 وخمسة أو ما دون ذلك ، وهكذا ذكره فى رحلته ومنها نقلته ، ويكون ذلك
فى دولة المستضىء بالله بن المستنجد بالله ، انتهى كلام الأفشهرى .

ولعل هذا الحائط المنهدم فى هذه العمارة إنما هو الشرقى من الجدار الداخل ،
وأطلق عليه اسم الغربى بالنظر إلى الجدار الخارج الذى يليه ، فتكون هذه الواقعة
هى التى اتفق فيها بناء الجدار المتقدم وصفه ، ووقع فيها تقديمه عن محله الأول ،
وأبقوا رأسه كما تقدمت الإشارة إليه ، وهو إنما بنى بالحجر ، ولا يتأتى هناك بناء
باللبن إلا فى السترة التى جعلت على رأس الجدار ، فلهذا أراد باللبن المتخذ من
تراب المسجد هذا ، لكن فى كلام ابن النجار ونقله من بعده وأفره ، ما يقتضى
أنه لم يقع دخول إلى الحجرة الشريفة من سنة أربع وخمسين وخمسمائة إلى زمانه ،
وقد توفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، فإنه قال فى كتابه « الدرة الثمينة » مالفظة :
واعلم أن فى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة سمعوا صوت هدة فى الحجرة ، وكان
الأمير قاسم بن مهنى الحسينى ، فأخبروه بالحال ، فقال : ينبغى أن ينزل شخص
إلى هناك ليبصر ما هذه الهدة ، فافتكروا فى شخص يصلح لذلك ، فلم يجدوا
لذلك إلا عمر النسائى شيخ شيوخ الصوفية بالموصل ، وكان مجاوراً بالمدينة ،
فذكروا ذلك له ، فذكر أن به فتقا والريح والبول يحوجه إلى دخول الغائط مراراً ،
فألزموه ، فقال : أهولنى حتى أروض نفسى ، وقيل : إنه امتنع من الأكل

والشرب وسأل النبي صلى الله عليه وسلم إمساك المرض عنه بقدر ما يبصر ويخرج، ثم إنهم أنزلوه في الحبال من أنلونه إلى الحظير الذي بناه عمر، ودخل منه إلى الحجرة ومعه شمعة يستضيء بها فرأى شيئاً من طين السقف قد وقع على القبور، فأزاله وكَنَسَ التراب بلمحيته، وقيل: إنه كان مليح الشيبة، وأمسك الله تعالى ذلك الداء قدر ما خرج من الموضع وعاد إليه، وهذا ما سمعته من أفواه جماعة، والله أعلم بحقيقة الحال في ذلك.

وعبارة المراغى تبعاً للطريق في النقل عن ابن النجار: فأنزلوه بالحبال من بين السقفين من الطابق المذكور، ونزل بين حائط النبي صلى الله عليه وسلم وبين الحائز ومعه شمعة يستضيء بها، ومشى إلى باب البيت، ودخل من الباب إلى القبور المقدسة، فرأى شيئاً من الردم، إما من السقف أو من الحيطان إلى آخره.

قلت: وهذا لا يطابق ما ذكره ابن النجار وعليه رتب المراغى إشكاله الآتي بيانه.

ثم قال ابن النجار: وفي شهر ربيع الآخر من سنة أربع وخمسين وخمسمائة في أيام قاسم أيضاً وجسدوا من الحجرة رائحة منكورة، وكثر ذلك حتى ذكره للأمير، فأمرهم بالنزول إلى هناك، فنزل بيان الأسود الخصى أحد خدام الحجرة، ومعه الصفي الموصلي متولى عمارة المسجد، ونزل معهما هارون الشادي الصوفي بعد أن سأل الأمير في ذلك، وبذل له جملة من المال، فلما نزلوا وجدوا هراً قد هَبَطَ ومات وجيَّف، فأخرجوه، وكان في الحائز بين الحجرة والمسجد.

وقال المراغى وغيره في النقل عن ابن النجار: فوجدوا هراً قد سقط من الشباك الذي في أعلى الحائز، ووقع بين الحائز وبيت النبي صلى الله عليه وسلم. وقال ابن النجار: وكان نزولهم يوم السبت الحادي عشر من ربيع الآخر، ومن ذلك التاريخ إلى يومنا هذا لم ينزل أحد إلى هناك، فاعلم ذلك، انتهى.

فهذا يخالف ما نقله الأتشمهرى عن ابن عاث ؛ لاقتضائه أن تلك الواقعة في سنة سبعين وخمسة أو ما قاربها ، والظاهر أن القضية واحدة ، ولم نجد من دونها فنقل كل منهما بحسب ما بلغه .

وقال الزين المرافى عقب ذكره للواقعة الأولى التى حكها ابن النجار المتضمنة للدخول إلى القبور الشريفة ما لفظه : وينبغى تأمل هذا النقل ؛ لأن الوصول إلى القبور الشريفة متعذر ، إن كان الجدار الذى أحدثته عائشة للمتقدم ذكره باقياً ، فإن جاء نقل بإزالته وبإمكان الاستطراق معه من باب أو نحوه فهو واضح ، وإلا فقيه نظر .

قلت : نظره إنما يتوجه على ما قدمه من أن النزول كان إلى ما بين الحائطين وأنه مشى إلى باب البيت ، وليس فى كلام ابن النجار تعرض لشيء من ذلك ، بل مقتضى ما قدمناه عنه من أن الحجرة الشريفة بها ممرق ، وبسقف المسجد مثله أن النزول إنما هو من العلو إلى سقف الحجرة ، ثم منه إليها ؛ فلا نظر ، على أن الجدار الذى أشار إليه وأن عائشة بنته ولم نجد له أثراً إلا ما تقدمت الإشارة إليه من رأس جدار الحائط الشامى مقتضى لأنه كان هناك جدار من الشام إلى القبلة ، وكذلك الباب لم نجد له أثراً كما قدمناه .

وأما تآزير الحجرة بالرخام فليس له ذكر فى كلام ابن زبالة ، وله ذكر فى كلام يحيى ؛ فإنه روى ما حاصله أن بيت فاطمة الزهراء لما أخرجوا منه فاطمة بنت حسين وزوجها حسن بن حسن وهدموا البيت بعث حسن بن حسن ابنه جعفرأ ، وكان أسنَّ ولده ، فقال له : اذهب ولا تبرحن حتى يبنوا فتنظر الحجر الذى من صفته كذا وكذا هل يدخلونه فى بنيانهم ، فلم يزل يرصدُهم حتى رفعوا الأساس وأخرجوا الحجر ، فجاء جعفر إلى أبيه فأخبره ، فخر ساجداً وقال : ذلك حجر كان النبى صلى الله عليه وسلم يصلى إليه إذا دخل إلى فاطمة ، أو كانت فاطمة تصلى إليه ، الشك من يحيى .

وقال على بن موسى الرضى : ولدت فاطمة عليها السلام الحسن والحسين على ذلك الحجر .

قال يحيى : ورأيت الحسين بن عبد الله بن عبد الله بن الحسين ولم أرفينا رجلا أفضل منه إذا اشتكى شيئاً من جسده كشف الحصى عن الحجر فيمسح به ذلك الموضع ، ولم يزل ذلك الحجر نراه حتى عَمَّرَ الصانعُ المسجدَ ففقدناه عندما أزر القبر بالرخام ، وكان الحجر لاصقاً بجدار القبر قريباً من المربعة .

قال بعضُ رواة كتاب يحيى : الصانع هذا هو إسحاق بن سلامة ، كان المتوكل وجهه به على عمارة المدينة ومكة .

قلت : وكانت خلافة المتوكل سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ، وتوفي في شوال سنة سبع وأربعين ، وكان هذا مأخذ بن النجار في قوله إن المتوكل في خلافته أمر إسحاق بن سلامة وكان على عمارة الحرم من قبله أن يؤزر الحجر بالرخام ففعل .

ثم في خلافة المقتدى سنة ثمان وأربعين وخمسة جده جمال الدين وزير بني زنكي ، وجعل الرخام حولها قامة وبسطة .

قلت : ولم يذكر أحد من المؤرخين تجديد هذا الرخام بعد ذلك ، وقد جده في زماننا متولى العمارة الآن ذكرها الجنب الشمس الحسنى الخواجكى بن الزمن بأمر المقام الشريف السلطان قايتباى عز نصره ، ووجد في الصفحة القبلىة عند ابتدائها من جهة المغرب في اللوح السماقى اللون الثانى في تلك الجهة من الألواح الملونة التى يحيط بها الرخام الأبيض البارز قطعة أوسع من الدنار ملصقة في ظاهر اللوح المذكور بالجبص ، فأشيع أنها جوهرة نفيسة ذات لَمَعَان ، ثم إن متولى العمارة أراها فإذا هى حَجَرٌ عسلى اللون يميل حرته إلى الصفرة ، قال : وأظنه حجر البَرَقَان ، وقد خشى عليه متولى العمارة إن أعيد لصقاً كهيئة الأولى ، فأمر بنقر الرخامة المذكورة وتنزيله فيها ، ففعلوا ذلك ، وأعادوا تلك الرخامة إلى محلها .

ولم أر من نبه على ابتداء حدوث الرخام الذى حول الحجر الشريفة بالأرض والظاهر أنه حدث عند حدوث تأزيرها بالرخام ؛ لما تقدم من كلام يحيى في أمر

'الحجر الذى كان يتبرك به من أن الحسين بن عبد الله كان يكشف عنه الحصى ، وأنه لم يدخل فى البناء ، وأنه فقدته عند تأزير الحجرة بالرخام ، فدل ذلك على أنه رخم الأرض أيضاً ، وإلا لما استتر الحجر المذكور .
وأما ترخيم المصلّى الشريف فلا أدرى متى زمنُ حدوثه ، وله ذكر فى رحلة ابن جبیر .

وأما الرخام الذى بالحراب العثمانى وما حوله فالقديم منه - أعنى بعد الحريق الأول - ترخيم الحراب وشىء يسير عن جنبتيه ، وفى دولة السلطان الملك الظاهر جَمَعَق فى أول عشر الستين وثمانمائة أمر بعمل الوزرة التى فى الجدار القبلى ، فاتصل ذلك بترخيم الحراب المذكور ، وقد جدد غالب ذلك فى العمارة التى أدركناها أيضاً ، وأبدل الطراز الأول الذى كان بأعلى الوزرة وكان محمراً بماء الذهب بالطراز الموجود اليوم ، ثم زال ذلك كله فى حريق المسجد الثانى ، ثم أُعيد مع زيادة فيه مما يلى المنارة الرئيسية ، ومع ترخيم ما حول الحجرة الشريفة وتأزيرها بالرخام ، ومع ما سبق من عمل محراب المصلّى الشريف وترخيمه ، ورخمو أيضاً الدعائم المواجهة للوجه الشريف التى أحدثوها عند عمارة القبة الثانية من داخل المقصورة وخارجها ، وجميع ما يوجد من الرخام بالمسجد اليوم من عمل سلطان زماننا الأشرف قايتباى ، أعز الله أنصاره ، وضاعف اقتداره ! والله أعلم .

الفصل الرابع والعشرون

فى الصندوق الذى فى جهة الرأس الشريف ، والمسماة الفضة للوجه الشريف ، ومقام جبريل من الحجرة الشريفة ، وكسوتها ، وتخليتها
أما الصندوق فلم أعلم ابتداء حدوثه ، وكذلك القائم الحلى فوقه ، إلا أنه قد ظهر لنا فى هذه العمارة التى أدركناها أنه كان موجوداً قبل حريق المسجد الأول ؛ لأن متولى العمارة كان قد قلعه لاقتضاء رأيه قلَعَ حلية الفضة التى كانت على القائم الخشب الذى فوق الصندوق ليُخَيِّم صَوْنُهَا ، وزاد ذلك فضة وتمويها

بالذهب، وأصلح حلية الصندوق أيضا، وكان ذلك سببا لإصلاح أصل الأسطوانة التي كان بها، فلما قلعوا الصندوق المذكور ظهر فيه قوائم صندوق عتيق، وفي تلك القوائم أثر الحريق، وكأنهم جددوا عليه صندوقا، وجعلوا ذلك المحترق في جوفه، وقد أعيد كذلك

وقد ذكر المجد الشيرازي هذا الصندوق والقائم فقال: وفي الصفحة الغربية من الحجرة الشريفة صندوق آبنوس مختم بالصندل مصفح بالفضة مكوكب بها، هو قبالة رأس النبي صلى الله عليه وسلم، وفيه أسطوانان، وفوق الصندوق قائم من خشب مجدد، وأما الصندوق فطوله خمسة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه في الهواء أربعة أشبار

قلت: وقد ظفرت بذلك كله في كلام ابن جبير في رحلته، غير ما يتعلق بالقائم المذكور، ومن ذلك أخذ المجد وصف القائم بكونه مجددا، وكانت رحلة ابن جبير عام ثمانين وخمسمائة، فاستفدنا بذلك وجود ذلك الصندوق قبل الحريق في ذلك الزمان، وما ذكره من أن الصندوق المذكور قبالة الرأس الشريف فيه تجويز؛ لأنه قد ظهر لنا في هذه العمارة أنه في محاذة الجدار الداخل القبلي، وسيأتي أن الوجه الشريف إلى الجدار؛ فالرأس الشريف متأخر عن الصندوق المذكور يسيرا

ومستند المجد وغيره في هذا الإطلاق ما روى جعفر بن محمد بن علي بن الحسين رضى الله عنه عن أبيه عن جده أنه كان إذا جاء يُسَلَّم على النبي صلى الله عليه وسلم وقف عند الأسطوانة التي تلى الروضة، ثم يسلم، ثم يقول: ها هنا رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم، والمراد به ما قدمناه، والله أعلم

وذرع الصندوق المذكور في الارتفاع ذراع ونصف وربع بذراع اليد، وأعلى القائم فوقه محاذ لرأس الوزرة الرخام، وطول القائم المذكور ثلاثة أذرع، وهو خمس صفحات ألصق بعضها على بعض وجعلت محيطة بمظهر من الأسطوانة التي

الصندوقُ بأصلها فوقه ؛ فإن بعض الأسطوانة في البناء الملاصق لها من الحائز المذكور ولو أحاطت الصفحات بجميع الأسطوانة لكانت أكثر من خمس ، وكانت شكلها مثنى ، وهو مختم بالخشب الأسود الهندي ، معصّب بصفائح الفضة المموّهة طولاً وعرضاً بأحسن صناعة ، وصفائحها الطولية من الفضة أربع ، والمقاطعة لها من جهة العرض خمس ، وفي رأسه من أعلاه حلقة رقيقة كالزريق ، وزنة ما عليه من الفضة زيادة على ألفي قفلة ، وأخذوا لأجل تمويهه من حاصل المسجد أربعين مثقالاً من الذهب كما أخبرني به متولى العمارة

وأما الصندوق فلم يغير ، وكله مُغشّى بالفضة ، وقد احترق في حريق المسجد الثاني ، ووجدوا حلته من الفضة ، فجددوا صندوقاً في محله ، وجعلوا موضع القائم الذي كان فوقه رخاماً مكتوباً فيه البسملة والصلاة والتسليم على النبي صلى الله عليه وسلم والترضى عن أصحابه وغير ذلك

وأما المسار المواجه للوجه الشريف فقد تقدم أن بينه وبين أول الصفحة الغربية من المغرب خمسة أذرع ، وقد اعتبرت ذلك فنقص يسيراً نحو سدس ذراع ، وكأنه لاختلاف الأذرع ، ولم أعلم ابتداء حدوث التعليم بهذا المسار أيضاً ، والمذكور في كلام المتقدمين إنما هو التعريف بأن يجعل القنديل على رأسه ، لكن قال المطري : إن ما ذكر من القيام تحت القنديل تجاه الحجرة الشريفة للسلام كان قبل احتراق المسجد الشريف ؛ فإنه لم يكن يقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم إلا قنديل واحد ؛ ولما جدد جُعل هناك عدة قناديل ، وإنما علامة الوقوف تجاه الوجه الكريم اليوم مسار فضة في رخامة حمراء ، انتهى . وهو يوم حدوث التعليم به بعد الحريق ، وليس كذلك ؛ لأن ابن النجار ذكر التعليم به كما سيأتي ، ولم يدرك الحريق ، ولأن ابن جُبَيْر ذكره في رحلته وهو أقدم من ابن النجار فقال عند وصف الحجرة الشريفة : وفي الصفحة القبليّة أمام وجه النبي صلى الله عليه وسلم مسار فضة هو أمام الوجه الكريم ، فتقف الناس أمامه للسلام ، انتهى . وأيضاً فقد روى ابن الجوزي في « مثير الغرام الساكن » أن ابن أبي مُليكة كان يقول : مَنْ أحب أن يقوم وَجْه النبي صلى الله عليه وسلم

فليجعل القنديل الذى فى القبلة عند القبر على رأسه ، ثم قال ابن الجوزى : وثم ما هو أوضح علما من القنديل ، وهو مسمار من صُفْر فى حائط الحجرة ، إذا حاذاه القائم كان القنديل فوق رأسه ، انتهى .

وقال يحيى فى كتابه : كان ابن أبى مليكة يقول : إذا جعلت القنديل على رأسك والمرسة المدخولة فى جدار القبر قبالة وجهك استقبلت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قلت : وكأن هذا المسمار فى موضع تلك المرسة ، ولهذا قال ابن النجار : إن اليوم هناك علامة واضحة ، وهى مسمار من فضة فى حائط حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، إذا قابله الإنسان كان القنديل على رأسه ، فيقابل وجه النبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

ولم أر لهذا المسمار ذكرا فى كلام مَنْ صَنَّفَ فى المناسك قبل ابن جماعة ، والذي فى مناسك ابن الصلاح أخذنا من الإحياء ذكر القنديل ، وجعله حذاء رأس الزائر ، ونقله عن ابن أبى مليكة ، واقتضى كلامه أن الواقف هناك يكون بينه وبين السارية التى عند رأس القبر عند زاوية الغربية وهى أسطوان الصندوق نحو أربعة أذرع ؛ فهو قريب مما تقدم فى التعليم بالمسمار المذكور ، وإن لم يصرح به ، لكن قال الأقسهرى ومن خطه نقلت : أخبرنا الإمام العالم رضى الدين أبو أحمد إبراهيم بن محمد بن أبى بكر إمام مقام إبراهيم الخليل بمكة توفى فى تاسع شهر ربيع الأول من عام اثنين وعشرين وسبعمائة والشيخ الوزير أبو عبد الله محمد بن أبى بكر محمد بن عيسى المومنانى قالأ : أخبرنا الإمام أبو عمرو عثمان ابن عبد الرحمن بن الصلاح السهروردى قال : ثم يأتى الزائر الضريح المقدس فيستدبر القبلة ويستقبل جداره نحو ثلاثة أذرع أو أربعة أذرع من الجدار وجاء المسمار الذى فى الجدار القبلى من الحجرة المشرفة ، هذا ما نقلته من خط الأقسهرى بحروفه ، ولم أره فى كلام ابن الصلاح ، والذي نقله ابن عساكر فى تحفته عن (١٣ — وفاء الوفا ٢)

ابن الصلاح وهو من تلامذته إنما هو ما قدمناه ، وروايته عن إبراهيم الطبرى عن ابن الصلاح تخليط ؛ فإن وفاة ابن الصلاح فى سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، والذى أدركه إنما هو والد إبراهيم المذكور ، وهو المعروف بالرضى الطبرى ، فإن مولد الوالد المذكور سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ، فإنما أدرك من زمن ابن الصلاح عشر سنين ، فكيف يكون ولده راويا عن ابن الصلاح بلا واسطة ؟ .

وقال الأقمهرى عقب ما تقدم عنه : وقد سقط هذا المسار سنة عشرين وسبعائة ، ولم يرد إلى موضعه إلا فى رجب عام أربع وعشرين وسبعائة .

قلت : وقد أخرج فى هذه العمارة من موضعه عند ترخيم جدار الحجرة الشريفة ، ثم أعيد فى محله الأول بعينه فى الرخامة الحمراء التى كان بها ، ثم سقط من محله فى الحريق الثانى ، وجدد مسار آخر فى محله ، ولا يختلف أحد من أدركناه بالمدينة الشريفة فى أن ذلك الموضع تجاه الوجه الشريف ، وهو الذى يقتضيه الحال عند مشاهدة الحجرة الشريفة من داخلها ، غير أنى رأيت فى كلام يحيى ما يوم خلاف ذلك ، فإنه ذكر أن الموضع الذى يواجه الوجه الشريف هو ما بين الأسطوانة المتوسطة فى قبلة جدار قبر النبی صلى الله عليه وسلم ، بين هذا الموضع وبين الأسطوانة شبران وثلاث أصابع متفرجة من الحفيرة إلى الوسطى ، وإن كل من أدركه من أهل بيته كانوا إذا وقفوا للسلام على النبی صلى الله عليه وسلم وقفوا قريبا من هذا الموضع ، وكانت ثم علامة قد تعلموا بها حفيرة ولم تزل ثم منذ عملت إلى أن عمر الصانع المسجد فى ولاية أمير المؤمنين المتوكل فإنه أزرّ القبر بالرخام فذهبت العلامة منذ ذلك . وقال : إن موسى بن جعفر قال : من وقف فى هذا الموضع منحرفا واضعا شق وجهه الأيمن استقبل وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان على بن الحسين يقف ثم ، انتهى .

قلت : الأسطوانة الوسطى التى يشير إليها هى البارزة فى الصفحة القبلىة من جدار القبر ، يقف قربها المسلم على عمر رضى الله عنه ، وبينها وبين المسار المذكور

نحو ثلاث أذرع أو أزيد ، وقد قال : إن الموضع الذى ذكره بينه وبين الأسطوانة المذكورة شبران وثلاثة أصابع ، فيكون بعيداً من المسار المذكور بنحو الذراعين وقد شاهدنا الأسطوانة المذكورة من داخل الحجرة فرأيناها قريبة من نهايتها ، بحيث إن من دفن هناك ووجهه فى محاذة الموضع الذى ذكره يحى كانت رجلاه فى جدار الحجرة الشرقى كما نقل ذلك فى دفن عمر رضى الله عنه ، فبعد كل البعد كون الوجه الشريف فى محاذة ذلك الموضع ، على أن ما نقله عن موسى ابن جعفر يقتضى أن استقبال الوجه الشريف للواقف فى الموضع الذى ذكره إنما يكون مع الانحراف ووضع شق الوجه الأيمن يعنى على جدار القبر ، وعلى هذا فيستقبل الزائر جهة المغرب حتى يحصل ذلك ، وذلك لأن الحائط القبلى منحرف كما أشرنا إليه فى التصوير المتقدم ، فلا يقتضى ذلك أن المستقبل للمحل الذى عيّنه من غير وضع وجهه يكون مقابلاً للوجه الشريف ، وإنما يُسَامِتُ الواقفُ الوجه الشريف إذا حاذى المسار المتقدم وصفه ، وكأن يحى يرى أن الزائر يلصق خده بجدار القبر على الهيئة السابقة ، فيصير محل المسار المذكور أمامه ، ولذلك أورد عقب ما تقدم عنه قصة أبى أيوب الأنصارى الآتى ذكرها فى التزامه القبر .

واعلم أن تشبيك باب المقصورة التى حدثت إدارتها على ما حول الحجرة الشريفة قد يمنع من مشاهدة المسار المذكور إلا لمن يتأمل ذلك من تشبيكه ، وذلك يشغل قلب الزائر ، وقد تحرر لنا أن ما يقابله من ذلك هو الصرعة الثانية من باب المقصورة القبلى الذى على يمين مستقبل القبر الشريف ، فن حاذى هذه الصرعة كان محاذياً لذلك ، وهذا المسار ممّوه بالذهب رأسه مستدير ، وقد أحدث متولى العمارة مسباراً آخر رأسه فضة ، لكنه فى أول هذه الصفحة القبلية مما يلى المغرب قريباً من جهة الصندوق المتقدم وصفه ، ورأس هذا المسار مُكَوَّب كالقبة ، فلا يشتبه بالمسار المتقدم ، وأحدث أيضاً مسارين آخرين فى ابتداء الصفحة الغربية مما يلى القبلة قريباً من مسماره المتقدم ، وما علمت السبب فى

إحداث ذلك ، وقد زالت هذه المسامير الثلاثة المحدثّة بالحريق الثّاني .

وأما الموضع المعروف بمقام جبريل عند مرّبعة القبر فقد تقدّم أنّه كان هناك مسمار في منحرف المرّبعة إلى الزاوية الشماليّة من الحجرّة علامة عليه ، فلم نجده هناك ، وسألت عنه الخدام والمرّخين فقالوا : إنهم لم يجدوا هناك شيئاً ، وتسميّة ذلك الموضع بمقام جبريل تقدّم مستنده في السكّلام على أسطوا مرّبعة القبر ، ولم أدر لم سمى بذلك ، إلا أن ابن جُبَيْر ذكر هذا الحبل من الحجرّة الشريفة ، وقال : وعليه سِتْر مُسْتَبَل يقال : إنه كان مهبط جبريل عليه السلام ، انتهى . لكن ترجم ابن شبة في كتابه لمقام جبريل ثم قال : قال أبو غسان : علامة مقام جبريل عليه السلام التي يُعرَف بها اليوم أنك تخرج من الباب الذي يقال له باب آل عثمان ، فترى على يمينك إذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشبر وهو من الأرض على نحو من ذراع وشبر حَجَرًا أكبر من الحجرّة التي بها جدار المسجد ، قال : فكان مالك بن أنس يقول ، وسقط ما بعد ذلك من كتاب ابن شبة فلم أدري ما هو ، لسكن يستفاد من ذلك حكاية خلاف في مقام جبريل : هل هو داخل المسجد عند المرّبعة المذكورة أو خارجه عند باب آل عثمان وهو المعروف اليوم بباب جبريل ؟ ولعل ذلك سبب تسميّة الباب المذكور بذلك ، كما ستأتى الإشارة إليه .

وقال ابن زبالة : أخاف المسجد من شرقيّه في سلطان محمد بن عبد الله عبد الله بن سليمان الرّبعي من ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجنائز ، فأمر به فبنى ، وتعلم مقام جبريل عليه السلام بحجر ونقش فيه خاتم سليمان ومُشَقّ لأن يعرف به مقام جبريل ، ومقام جبريل يمتد داخل في المسجد ، فبلغ ذلك مالك بن أنس ، فتكلم فيه وأنكره وعابه ، فغير وجعل مكانه حجر طويل مُعَصَّمَت لا علم فيه بخلاف حجرّة المسجد ، انتهى ؛ فيحتمل أن يريد بقوله « ومقام جبريل يمتد داخل في المسجد » الموضع المقدّم ذكره من

الحجرة الشريفة ، ويحتمل أن يريد أن الباب قد قدم عن محله الأول في محاذاته ، فصار مقام جبريل داخل المسجد في محاذة ذلك ، ويرجح هذا أن الظاهر أن الأصل في مقام جبريل ما قدمناه في غزوة بني قريظة من رواية صاحب الاكتفاء أن جبريل عليه السلام أتى في ذلك اليوم على فرسٍ عليه اللأمة حتى وقفت بباب المسجد عند موضع الجنائز ، وإن على وجه جبريل لأثر الغبار ، اهـ ؛ فلذلك سمى الباب المذكور بباب جبريل ؛ إذ لم يكن حينئذ المسجد باب في ناحية الجنائز غيره .

وفي رواية البيهقي عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان النبي صلى الله عليه وسلم عندنا ، فسلم علينا رجل ونحن في البيت ، فقام رسول الله صلى الله عليه وآله فزعم ، فقامت في أثره ، فإذا بدخية السكبي ، فقال : هذا جبريل عليه السلام يأمرني أن أذهب إلى بني قريظة ، والله أعلم .

وأما كسوة الحجرة الشريفة فقد ذكر ابن النجار ما قدمناه في تأزير الحجرة كسوة الحجرة الشريفة بالرخام وعمل الجواد الأصهباني في الشباك المتخذ من خشب الصندل النبوية المتقدم وصفه على جدارها ، ثم قال : ولم تزل الحجرة الشريفة على ذلك حتى عمل لها الحسين بن أبي الهيثم صهر الصالح وزير الملوك المصريين ستارة من الديبقي الأبيض ، وعليها الطروز والجلامات المرقومة بالإبريسم الأصفر والأحمر ، ونيطها وأدار عليها زنارا من الحرير الأحمر ، والزنار مكتوب عليه سورة (يس) بأسرها ، وقيل : إنه غرم على هذه الستارة مبلغاً عظيماً من المال ، وأراد تعليقها على الحجرة ، فنهه قاسم بن مهزيب أمير المدينة وقال : حتى تستأذن الإمام المستضيء بأمر الله .

فبعث إلى العراق يستأذن في تمليعها ، فجاءه الإذن في ذلك ، فعلقها نحو العامين ، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الإبريسم البنفسجي عليها الطروز والجلامات البيضاء المرقومة وعلى دَوْرَانِ جاماتها مكتوب بالرقم : أبوبكر ، وعمر ،

وعثمان، وعلى، وعلى طرازها اسم الإمام المستضىء بأمر الله، فشيلت تلك ونفذت إلى مشهد على بن أبي طالب بالكوفة، وعلقت هذه عوضها، فلما ولى الإمام الفاصر لدين الله نفذ ستارة أخرى من الإبريسم الأسود، وطرزها وجاماتها من الإبريسم الأبيض، فعلمت فوق تلك، فلما حجت الجهة أم الخليفة وعادت إلى العراق عملت ستارة من الإبريسم الأسود أيضاً على شكل المذكورة ونفذتها فعلمت على هذه، ففي يومنا هذا على الحجرة ثلاث ستائر بعضهن على بعض، انتهى.

وهو يقتضى أن ابن أبي الهيثم أول من كسا الحجرة في خلافة المستضىء بأمر الله، وكانت خلافته في سنة ست وستين وخمسمائة، ومات سنة خمس وسبعين وخمسمائة، وفي كلام رزين ما يقتضى مخالفته؛ فإنه قال في ضمن كلام نقله عن محمد ابن إسماعيل مالفظة: فلما كانت ولاية هرون أمير المؤمنين وقدمت معه الخيزران أمرت بتخليق مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتخليق القبر وكسته الزناير وشبائك الحرير، انتهى.

وقد رأيت في التنبية ما يصلح أن يكون مستنداً في أصل الكسوة، فإنه قال في أوائلها: قيل للمالك: قلت إنه ينبغي أن ينظر في قبر النبي صلى الله عليه وسلم كيف يكسون سقفه، فقيل: يجعل عليه خيش، فقال: وما يعجبني الخيش، ولأنه ينبغي أن ينظر فيه، انتهى.

قال ابن رشد في بيانه: كره مالك كشف سقف قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ورأى من صونه أن يكون مغطى، ولم ير أن يكتفى من ذلك بالخيش، وكأنه ذهب إلى أن يغطى بتغطية البيوت المسكونة. ولقد أخبرني من أثق به أنه لاسقف له اليوم تحت سقف المسجد، انتهى.

وقد يضم إلى ذلك أنه إنما جاز كسوة الكعبة لما فيه من التعظيم، ونحن مأمورون بتعظيم النبي صلى الله عليه وسلم، وتعظيم قبره من تعظيمه، وهذا أولى

بالجواز مما سيأتى عن السبكي فى مسألة القناديل من الذهب حيث سلك بها هذا المسلك ، وليس فى كلام ابن زباله ويحيى تعرض لأمر كسوة الحجرة ، ولعله لأنها إنما حدثت بعدها ، مع أن ابن زباله ذكر ما قدمناه فى كسوة المنبر الشريف وجعل الستور على الأبواب ، ونقل أن كسوة الكعبة كان يؤتى بها المدينة قبل أن تصل إلى مكة ، فتتشر فى مؤخر المسجد ، ثم يخرج بها إلى مكة ، ولم يذكر للحجرة كسوة .

ثم ذكر تخليق الحجرة والمسجد فقال : وقدمت الخيزران أم موسى أمير المؤمنين المدينة فى سنة سبعين ومائة ، فأمرت بمسجد النبى صلى الله عليه وسلم فخلق ، وولى ذلك من تخليقه مؤنسة جاريتها ، فقام إليها إبراهيم بن الفضل ابن عبيد الله بن سليمان مولى هشام بن إسماعيل فقال : هل لكم أن تسبقوا من بعدكم وأن تفعلوا ما لم يفعل من كان قبلكم ؟ قالت له مؤنسة : وما ذلك ؟ قال : تُخَلِّقُونَ القبر كله ، ففعلوا ، وإنما كان يخلق منه ثلثاه أو أقل ، وأشار عليهم فزادوا فى خَلْقِ أَسْطُوانِ التوبة والأسطوان التى هى عَمَمٌ عند مصلى النبى صلى الله عليه وسلم فخلقوها حتى بلغوا بهما أسفلهما ، وزادوا فى الخلق فى أعلاهما ، انتهى ولو كان لكسوة الحجرة وجود فى زمانه لتعرض له .

واعلم أن فى عشر السنين وسبعمائة فى دولة السلطان الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد بن قلاوون اشترى قرية من بيت مال المسلمين بمصر ، ووقفها على كسوة الكعبة المشرفة فى كل سنة ، وعلى كسوة الحجرة المقدسة والمنبر الشريف فى كل خمس سنين مرة ، هكذا ذكره التقي الفاسى فى شفاء الغرام .

وذكره الزين المرافى إلا أنه قال فى الوقف على كسوة الحجرة : فى كل ست سنين مرة ، تعمل من الديباج الأسود المرقوم بالحرير الأبيض ، ولها طراز منسوج بالفضة المذهبة دائر عليها ، إلا كسوة المنبر فإنها بتقصيل أبيض . قلت : وما ذكره من المدة المذكورة بالنسبة إلى الحجرة كأنه كان معمولاً به

في زمانهما ، وأما في زماننا فيمضى عشرُ سنين ونحوها ولا تعمل ، نعم كلما ولى ملك بمصر فإنه يعتنى بإرسال كسوة .

وذكر الحافظ ابن حجر في الكلام على كسوة الكعبة أن الصالح هذا اشترى حصة من بلد يقال لها سنديس ، اشترى الثلثين منها من وكيل بيت المال ، ووقفها على هذه الجهة ، ولم يتعرض لكسوة الحجرة ، فلعل الثلث الثالث الذى لم يذكره يتعلق بكسوة الحجرة لما قدمناه ، ويحتمل أن ما يرد من الكسوة من جهة الملوك ، لا من وقف ، وعادتهم إذا وردت كسوة جديدة قَسَمَ شيخُ الخدام الكسوة العتيقة على الخدام ومن يراه من غيرهم ، ويحمل إلى السلطان بمصر منها جانبا ، وحكم بيع كسوة الحجرة كحكم بيع كسوة الكعبة ، وقد اختلف العلماء في ذلك قديما ، وفي المسألة عندنا وجهان .

وقال الحافظ صلاح الدين خليل العلأى : إنه لا يتردد في جواز ذلك الآن ؛ لأن وقف الإمام للضيعة المتقدمة على الكسوة كان بعد استقرار هذه العادة والعلم بها ، فينزل لفظ الواقف عليها ، انتهى ، والله أعلم .

الفصل الخامس والعشرون

في قناديل الذهب والفضة التى تعلق حول الحجرة الشريفة ، وغيرها من معاليقها .

اعلم أنى لم أر فى كلام أحد ذكر ابتداء حدوث ذلك ، إلا أن ابن النجار قال ما لفظه : وفى سقف المسجد الذى بين القبلة والحجرة على رأس الزُّوَار إذا وقفوا مُعَلَّقٌ نيفٌ وأربعون قنديلا كبارا وصغارا من الفضة المنقوشة والسادجة ، وفيها اثنان بللور ، وواحد ذهب ، وفيها قر من فضة مغموس فى الذهب ، وهذه تنفذ من البلدان من الملوك وأرباب الحشمة والأموال ، انتهى .

قلت : واستمر عمل الملوك وأرباب الحشمة إلى زماننا هذا على الإهداء إلى الحجرة الشريفة قناديل الذهب والفضة

القناديل

ورأيت بخط شيخنا العلامة ناصر الدين العثماني أشياء نقلها من خط قاضي طيبة الزين عهد الرحمن بن صالح يتضمن ما كان يَرِدُ في كل سنة من ذلك ؛ فذكر في سنة خمسة عشر قنديلا ، وفي أخرى ثلاثة عشر ، وفي أخرى عشرة ، وفي أخرى إحدى وعشرين .

قلت : وفي زماننا هذا يَرِدُ في غالب السنين ما يزيد على العشرين ، ولا ضابط لذلك ؛ فإنه يرد من ندور من ناسٍ مختلفين ، وكأن هذه القناديل كانت إذا كثرت رفعوا بعضها ووضعوه بالحاصل الذي في وسط المسجد ، فاجتمع فيه شيء كثير فاتفق على ما ذكره الحافظ ابن حجر في سنة إحدى عشرة وثمانمائة أن فوض السلطان الناصر فرج لحسن بن مجلان سلطنة الحجاز ، فاتفق موت ثابت ابن نغير ، وقرر حسن مكانه أخاه مجلان بن نغير المنصوري ، فثار عليهم جاز ابن هبة بن جاز الجازي الذي كان أمير المدينة ، وأرسل إلى الخدام بالمدينة يستدعيهم ، فامتنعوا من الحضور إليه ، فدخل المسجد الشريف ، وأخذ ستارتي باب الحجرة ، وطلب من الخدام تسعة آلاف درهم على أن لا يتعرض لحاصل الحرم ، فامتنعوا ، فضرب شيخهم ، وكسر قفل الحاصل ، هكذا رأيت في « أبناء العمر » للحافظ ابن حجر

والذي رأيت في تحضيري عليه خطوطُ غالب أعيان المدينة الشريفة ما حاصله : أن جاز بن هبة المذكور كان أمير المدينة ، فبرزت المراسيم الشريفة بتولية ثابت ابن نغير إمرة المدينة وأن يكون النظر في جميع الحجاز لحسن بن مجلان ، ولم يصل الخبر بذلك إلا بعد وفاة ثابت بن نغير ، فأظهر جاز بن هبة الخلاف والعصيان وجمع جموعا من المفسدين وأباح نهب بعض بيوت المدينة ، ثم حضر مع جماعة إلى المسجد الشريف ، وأهان من حضر معه من القضاة والمشايخ وشيخ الخدام باليد واللسان ، وشهّر سيفه عليهم ، وكسر باب القبة حاصل الحرم الشريف ، وأخذ جميع ما فيها من قناديل الذهب والفضة التي تُحمَل على تعاقب السنين من سائر

الآفاق تقرّباً إلى الله ورسوله وأشياء نفيسة وختمات شريفةً وزيت المصابيح وشموع التراويح وأكفان ودراهم يوارى بها الطرحاء ، وقطع مكاتيب الأوقاف وغسلها ، وقصد الحجرة الشريفة ، وأحضر السلم لإنزال كسوة الضريح الشريف والقناديل المعلقة حوله ، فلم يُقدّر له ذلك ومنعه الله منه ، وأخذ ستر أبواب الحجرة الشريفة من خزانة الخدام ، وتعطل في ذلك اليوم وليلته والذي يليها المسجد الشريف من الأذان والإقامة والجماعة ، وأخذ جماعته وأقاربه في نهب بيوت الناس ومصادرتهم ، وأخذ جمال السواني ، وارتحل هارباً عقب ذلك ، ولما اتصل بحسن ابن عجلان ما فوض إليه من أمر الحجاز استدعى بعجلان بن نغير وأقامه في إمرة المدينة ، وعرفه ما برزت به المراسيم أولاً في ولاية أخيه ، انتهى .

وذكر الحافظ ابن حجر أنه أخذ من الحاصل المذكور إحدى عشر خوشخانا وصندوقين كبيرين وصندوقاً صغيراً بما في ذلك من المال وخمسة آلاف شقة من البطاين ، وصادر بعض الخدام ، ونزع عنها ؛ فدخل عجلان بن نغير ومعه آل منصور ففودى بالأمان ، ثم قدم عقبه أحمد بن حسن بن عجلان ومعه عسكر ، يعنى من مكة .

قلت : ورأيت بخط شيخنا العلامة ناصر الدين المراغى قائمة ذكر أنه نقلها من بخط قاضى طيبة الزين عبد الرحمن بن صالح صورتها ؛ الذى كان فى القبة ، وأخذه جواز بن هبة ، هو من القناديل الفضة ثلاثة وعشرون قنطاراً وثلاث قنطار ، غير الذى فى الرفوف ، والصندوقين الذهب ، ثم ذكر تفصيل ذلك فى ثمان عشرة وزنة ، ثم كتب ما صورته : خوشخانه محتومة لم تفتح ، والظاهر أنها ذهب ، وزنة القناديل التى فى الرفوف أربع قناطر إلا ثلث ، وتسع قناديل ذهب بالعدد فى صندوق ، وصندوق صغير مقفول ، انتهى .

وبلغنا أنه دفن غالب ذلك ، ثم أخذه الله أخذاً وببلا فقتل هو ومن اطلع معه على دفن ذلك ، فلم يعلم مكانه إلى اليوم .

وقد ذكر الحافظ ابن حجر قَتْلَهُ في سنة اثنتى عشرة وثمانمائة فقال : وفيها قتل جواز بن هبة بن جواز بن منصور الحسينى أمير المدينة ، وقد كان أخذ حاصل المدينة ونزع عنها ، فلم يُمَهَّلَ وقتل في حرب جرت بينه وبين أعدائه ، انتهى . قلت : إنما يبتته بعض عرب مطير فاغتاله وهو نائم .

ورأيت في القائمة المتقدم ذكرها التى نقلها شيخنا المتقدم ذكره ما صورته : وزن ما في الحجرة من قناديل الذهب تسع قناطير ، وورد بعد ذلك من أم السلطان قنديل زنته ألف مثقال ، وورد من أخت السلطان قنديل زنته ألف وخمسمائة ، وأربع قناديل كبار في الواحد منهم أربعة صغار ، وفي الثانى اثنان صغار ، وفي الثالث عدة قناديل معفوسة ، وفي الرابع قنديل ، زنة الجميع ثلاثة آلاف وسبعمائة وعشرون مثقالا ، وعلى يد الطواشى صندل قنديلين صغار ، ومعلق بعد ذلك عدة قناديل لم تكتب ، انتهى .

والظاهر أنه سقط بعد قوله « من قناديل الذهب » لفظُ « والفضة » وفي هذه القائمة أيضاً أن بالقبة - يعنى بعد قصة جواز المتقدمة - من قناديل الفضة مائة رطل وسبعة عشر رطلا وضعها ييسق بيده ، انتهى .

ثم إن الأمير غرير بن هيازع بن هبة الحسينى الجازى أخذ جانباً من الحاصل المذكور في سنة أربع وعشرين وثمانمائة ، زاعماً أنه على سبيل القرض ، وامتنحن بعض قضاة المدينة لسبب ذلك ، ثم حمل غرير المذكور إلى القاهرة محتفظاً به ، ومات بها مسجوناً .

ولم تزل هذه القناديل في زيادة حتى عدا عليها في ليلة السابع والعشرين من ذى الحجة سنة ستين وثمانمائة برغوث بن بدير بن جريس الحسينى ؛ فدخل الدارَ المعروفة بدار الشباك بجانب باب الرحمة ليلاً ، ولم يكن بها ساكن ، وتَسَوَّرَ جدار المسجد ، ودخل بين سقفي المسجد الشريف من شباك هناك ، ومشى حتى بلغ ما يحاذى سقف الحجرة الشريفة ، فأخذ من تلك القناديل شيئاً كثيراً ، وكأنه تردّدَ لذلك المرة بعد الأخرى ، ولم يشعر أهل المسجد ونظاره بشيء من ذلك ،

غير أن أمة لبعض جيران الدار المذكورة رأت من سطح دارهم شخصين في أعلى دار الشباك يتعاطيان شيئاً له حجم كبير وصوت صليل ، فلما أصبحت أخبرت بواب المسجد فلم يعبا بذلك نخلو تلك الدار ، وبعُد ذلك الأمر عن الأفكار ، ولكن الله أراد هتك المذكور وحلول النعمة به ، فأنهى بعض الناس إلى أمير المدينة أن المذكور معه شيء كثير من المال غير معهود ، فأمسكه الأمير وضيق عليه بالسجن ، فانخلس ليلاً ، ثم شاع بالمدينة بيع شبائيك من الفضة والذهب ، فكثرت القال والقييل ، ثم في شهر ربيع الأول من سنة إحدى وستين استفاض أن برغوثاً بالينبع ومعه قطع من ذهب القناديل ، فافتقد النظار الحجر الشريفة ، فرأوا أكثر القناديل مأخوذاً ، فعلموا الحال ، لكن لم يعلموا الكيفية ، واتهمت ابنة السراج النفطى بمالأة برغوث على ذلك وأنه إنما تسور من بيت أبيها لكونه متصلاً بالمسجد في قبلته ، وأظهر الله براءتها بعد ذلك ، وكان بالمدينة إذ ذاك زين الدين استدار الصحبة ، فعقد مجلساً لذلك ، واجتمع أعيان أهل المدينة ، وكتبوا إلى أمير الينبع بالقبض على برغوث وإرساله ، فقبض عليه ، فاعترف أنه فعل ذلك هو ودبوس بن سعد الحسيني الطفيلي ، وجعل أن دخوله من بيت المرأة المتقدم ذكرها ، وأن بعض الخدام واطأه على ذلك ، ثم أظهر الله الحق ، وأن دخوله إنما كان من دار الشباك ، وأن شريكه المعين له على ذلك دبوس المذكور ، ولم يرَ أميرُ يَنبَع إرساله إلى المدينة ، بل تركه عنده منتظراً الأوامر السلطانية ، ثم إن أمير المدينة أمسك دبوساً وبعض أقاربه ، فأنكر هو ، وأقر عليه بعض جماعته وأحضروا جانباً من الذهب والفضة ، ثم هرب برغوث من الحبس بالينبع ، ثم ساقه الله إلى المدينة ، فلما وصل دُلَّ عليه أميرها ، فأمسكه وحبسه مع دبوس وذويه ، فهربوا ، ثم أظفر الله بهم ، ولم يرغب منهم إلا دبوس ، وبرزت المراسيم بقتل مَنْ تجرأ على هذه العظيمة ، فقتل أمير المدينة برغوثاً وآخر معه من أقاربه يسمى ركباً ، وصلبهما ، ثم ظفر بدبوس وقتله أيضاً .

وأخبرت عن برغوث أنه قال : كنت كلما توجهت في حال هَرَبِي لغير جهة المدينة كأني أجِد من يصدُّني عن ذلك ، وإذا قصدت جهة المدينة تيسرت لي وكأنَّ شخصاً يَقُودني إليها حتى دخلتها .

وأما عدة القناديل الموجودة في زماننا هذا بالحجرة الشريفة فقد ضبعت في أول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة بأمر السلطان الأشرف لشيخ الحرم الأمير انيال والقضاى الزكوى ؛ فكان عدة معاليق الذهب ثمانية عشر قنديلا وبعض قنديل ، وأربع مشنات ، ومغرافان ، وسواران ، وزنة ذلك سبعة آلاف قفلة وستمائة وخمسة وثلاثون ، من ذلك قنديل كبير في جهة الوجه الشريف زِنْتُهُ أربعة آلاف وستمائة قفلة ، أهدها سلطان السكرجيه شهاب الدين أحمد ، وعدة معاليق الفضة ثلاثمائة قنديل وأربعة وأربعون قنديلا ، وثرية كبيرة ، زنة ذلك ستة وأربعون ألف قفلة وأربعمائة وخمسة وثلاثون قفلة ، وكانت ضبعت قبل ذلك في سنة اثنين وستين وثمانمائة على يد الأمير برد بك التاجى فنحرق من النظر بين المقدارين أن الزائد على ما ضبط في التاريخ المتقدم من الذهب ألف قفلة ومائة وخمسة وخسون ، ومن الفضة ثلاثة عشر ألف قفلة وسبعمائة وخمسة وثمانون قفلة ، فذلك القدر هو الوارد من عام ثلاث وستين إلى آخر عام تسع وسبعين ، وهناك من المعاليق أيضاً غير ما تقدم قنديل من بلور بتابوت من فضة ، وقناديل نحاس أربعة ، وفولاذ واحد مُسَكَّفٌ بالذهب مشبك مكتوب عليه أن الناصر محمد ابن قلاوون علقه من يده إلى عام حجه ، ثم ورد في سنة ثمانين في مشيخة الشيخ انيال ولم يدخل في الجملة المتقدمة قنديلان من الذهب زنتهما مائة وخمسة وعشرون قفلة ، ومن الفضة اثنان وثلاثون قنديلا زنتها ألف ومائتان وخمسة وسبعون قفلة ، وفي سنة إحدى وثمانين قنديل ذهب زنته مائة واثنان وأربعون قفلة ، وأربعة وعشرون قنديلا من الفضة زنتها تسعمائة وخسون قفلة ، وفي سنة اثنين وثمانين من الفضة أحد وثلاثون قنديلا زنتها ألف وخسمائة وخسون قفلة ، ولم يرد شيء

من الذهب ، وفي سنة ثلاث وثمانين من الذهب قنديل واحد زنته عشرون قفلة ،
ومن الفضة خمسة وعشرون قنديلا زنتها ألف ومائة وخمسة وثلاثون قفلة ، وفي
سنة أربع وثمانين من الفضة تسعة عشر قنديلا زنتها سبعمائة وخمسة وأربعون قفلة ،
ولم يرد شيء من الذهب ؛ فجملة ما ورد في ولاية الأمير انبال في المدة المذكورة من
الذهب أربعة قناديل جملة زنتها مائتان وسبعة وثمانون قفلة ، ومن الفضة مائة
قنديل وتسعة وعشرون قنديلا جملة زنتها خمسة آلاف وستمائة وخمسة وخمسون
قفلة ، ولما شرعوا في عمارة الحجرة الشريفة الآتية ذكرها في سنة إحدى وثمانين
وثمانمائة رفعوا جمع المعاليق التي كانت حولها ، ووضعت بالقبة التي بصحن المسجد
بأمر متولى العمارة الجذاب الشمسي ، ولم يزل بها إلى تاريخه ، ولم يكن اليوم حول
الحجرة الشريفة من المعاليق إلا ما تجدد في آخر سنة إحدى وثمانين إلى آخر
سنة أربع وثمانين ، ثم حسن متولى العمارة للسلطان صرف ذلك في مصالح المسجد
والمدينة الشريفة ، فحمل بعضه من الحاصل المذكور إلى مصر قبيل الحريق الثاني ،
ثم وجدوا ما سقط لسبب الحريق من القناديل التي كانت معلقة بحالها ، ثم صرف
متولى العمارة بعض ذلك في تذهيب السقف المأدبة بعد الحريق ، ثم وضع بهذه
القبة ما تجدد من مصاريف حب السباط الجدد ، فاجتمع بها نحو ثلاثة عشر ألف
دينار ، فاتفق أن أمير المدينة حسن بن زبيرى المنصوري حضر بجماعة مع الاستعداد
بالأسلحة والسيوف المسلوكة ؛ فدخل المسجد الشريف على تلك الحالة وقت الظهر
من سادس ربيع الأول عام أحد وتسعمائة ، وأمر خازن دار الحرم الشريف بإحضار
مفاتيح الحاصل المذكور ، فامتنع من ذلك ، فضربه ضربا مبرحا ، ثم عمداً إلى
باب الحاصل المذكور وأحضر فأساً وكسره وأخذ جميع ما فيه من النقد والقناديل
والسبايك ، فحمل منه ثلاثة أحمال على فرسين وبغل وغراير تسع على ظهور
الحمالين ، ثم ذهب إلى حصنه وأحضر الصياغ وسبك تلك القناديل ، وذكر أنه
صنع ذلك رغبة عن إمرة المدينة ؛ لأن ولايته كانت بطريق النيابة عن السيد

الشریف محمد بن یرکات لتمویض السلطان الأشرف إلیه أمر الحجاز وأن للمشار إلیه صار يأخذ حصته مما یحمل له من الإقطاع ومن الصدقات ، وعطل علیه أهل مصر بعض إقطاعه ، فحمله ذلك على ما سبق .

أما حکم هذه المعاليق ونحوها من تحلیة الصندوق المتقدم ذكره والقائم الذى حکم معاليق المسجد النبوی بأعلاه فحکم معاليق الکعبة الشریفة وتحلیتها ، وقد تکلم السبکی فى حکم قنادیل الکعبة وحلیتها والقنادیل التى حول الحجره الشریفة ، وألف فى ذلك کتابا سماه « تنزل السکینه ، على قنادیل المدينه » فأورد حدیث البخارى وغيره فى کنز الکعبة وما تضمنه من إقرار النبی صلی الله علیه وسلم له بمحلها ، ثم أبى بکر بعده ، ورجوع عمر رضی الله عنه لذلك لما ذكره به ابن شیهة ، وقال : هما المرآن یقتدى بهما ، قال : فهذا الحدیث عمده فى مال الکعبة ، وهو ما یهتدى إلیها أو ما یُنذَر لها وما یوجد فیها من الأموال .

قال ابن بطال : أراد عمر إنفاقه فى منافع المسامین ، ثم لما ذكر أن النبی صلی الله علیه وسلم لم یتعرض له أمسک ، وإنما ترك ذلك والله أعلم لأن ما جعل فى الکعبة وسُبلَ لها یجرى مجرى الأوقاف ؛ فلا یجوز تغییره عن وجهه ، وفى ذلك تعظیم للاسلام وترهیب للعدو .

قلت : قد تعقبَ ذلك الحافظُ ابنُ حجر باحتمال أن یکون النبی صلی الله علیه وسلم إنما تركه رعايةً لقلوب قریش ، كما ترك بناء الکعبة على قواعد إبراهیم ، ویؤیده ما وقع عند مسلم فى بعض طرق حدیث عائشة رضی الله عنها ولفظه « لولا أن قومك حدیثو عهدٍ بکفر لأنفقتُ کنز الکعبة فى سبیل الله ، ولجعلت بابها بالأرض » الحدیث ، فهذا التعلیل هو المعتمد

قلت : لكن قد یقال : حیث تركه النبی صلی الله علیه وسلم لهذه العلة ثم تركه أبو بکر ثم عمر بعد الهمم به ورجوعه عن ذلك ثم من بعده فهو إجماع على تركه ؛ فلا نتعرض له ؛ لما یترتب علیه من الشناعة والله أعلم

قال السبكي : ولا يغلط في أن ذلك يصرف إلى فقراء الحرم ، فإنما يكون ذلك إذا كان الإهداء إلى الحرم أو إلى مكة ، أما إذا كان للكعبة نفسها فلا يصرف إلا إليها ، كأن تعرض لها عمارة فحينئذ ينظر : فإن كانت تلك الأموال قد أرصدت لذلك صرفت فيه ، وإلا فيختص بها الوجه الذي أرصد له ، فالمرصد للبخور مثلا لا يصرف للسترة

قال : وأما القناديل التي فيها والصفائح التي عليها فلا يصرف منها شيء ، بل تبقى على حالها ، وقول عمر « لقد هممت أن لا أدعَ فيها صُفْرا ولا بيضا » محتمل للنوعين ، ولم ينقل إلينا صفتها التي كانت ذلك الوقت ، ومن قال أول من ذهب البيت في الإسلام الوليدُ لا ينبغي أن يكون البيت ذُهب في الجاهلية وبقى إلى عهد عمر

قلت : قد نقل التقي الفاسي عن خط الحافظ رشيد الدين بن المنذرى في اختصاره لتاريخ المسبحى ما لفظه : وفيها — أى سنة خمس وستين — استتم ابن الزبير بناء الكعبة ، ويقال : إنه بناها بالرصاص المذوب المخلوط بالورس ، وجعل على الكعبة وأساطينها صفائح الذهب ومفاتيحها ذهبا ، اهـ . فإن صح فهو أولى ما يحتاج به

ثم نقل السبكي عن الرافعى أنه قال : لا يجوز تحلية الكعبة بالذهب والفضة وتعليق قناديلها . ثم نقل أن في تحلية الكعبة والمساجد بالذهب والفضة وتعليق قناديلها وجهين مرويين في الحاوى وغيره : أحدهما : الجواز ، تعظيما كما في المصحف ، وكما يجوز ستر الكعبة بالديباج ، وأظهرها المنع ؛ إذ لم ينقل ذلك عن فعل السلف ، ثم استشكل كلام الرافعى فقال : وأما التسوية بين الكعبة والمساجد فلا ينبغي ؛ لأن للكعبة من التعظيم ما ليس للمساجد ، بدليل جواز سترها بالحرير إجماعا ، وفي ستر المساجد به خلاف ، فحكاية الخلاف فيها مشكل ، وترجيح المنع أشكل ، وكيف وقد فعل ذلك في صدر هذه الأمة ، وقد تولى عمر بن عبد العزيز

عمارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الوليد وذَهَبَ سَقْفَهُ بأمره من غير مراجعة ، بل لما ولى الخلافة بعد ذلك أراد أن يزِيلَ ما في جامع بني أمية من الذهب فقليل له : إنه لا يتحصل منه شيء يقوم بأجرة حَكِّهِ ، فتركه . والصفائح التي على الكعبة يتحصل منها شيء كثير ، فلو كان فعلها حراماً لأزالها في خلافته ، فلما تركها ومعه جميع من يحجّ كل عام وجب القطع بجوازها ، وهذا في تحلية الكعبة بالصفائح ، ولا منع من جريان الخلاف في التمويه لإزالة المالمية ، ولا من إجراء الخلاف في سائر المساجد تمويهها وتحلية ، على أن القاضي حسين جَزَمَ بحلّ تحلية المسجد بالقناديل من الذهب ونحوها ، وأن حكمها حكم الحلي المباح ، وهذا أرجح مما قال الرافعي ؛ لأنه ليس على تحريمها دليل ، والحرام من الذهب إنما هو استعمال الذكور له ، والأكل والشرب ونحوها ، وليس في تحلية المسجد بالقناديل ونحوها شيء من ذلك ، لكن لا أقول إنه ينتهي إلى حدّ القرُبة في سائر المساجد ، وتعليل الرافعي لما قاله بأن ذلك لم ينقل عن فعل السلف عجيب ؛ إذ لا يقتضي ذلك التحريم ، ومن حرم اتخاذ الآنية وهو الأصح فإنما حرمه لأن النفس تدعو إلى الاستعمال المحرم ، وذلك إذا كانت له ، وأما إذا جعلها للمسجد فلا تدعو النفس لذلك ، فكيف يحرم وهي لا تسمى أواني ؟

قال : ورأيت الحنابلة قالوا بتحريمها للمسجد ، وجعلوها من الأواني أو مَقِيسَةٍ عليها ، وليس بصحيح ، ومن يقول بجواز التحلية والقناديل في سائر المساجد فلا شك أنه يقول بها في المساجد الثلاثة بطريق الأولى ، ومن منع فلم يصرح في المساجد الثلاثة بشيء ، لكن عموم كلامهم يشملها ، وينبغي ترتيب الخلاف : ففي المساجد غير الثلاثة وجهان أصحهما الجواز ، ومسجد بيت المقدس أولى بالجواز ، والمسجد أن مسجد مكة ومسجد المدينة أولى منه ، ثم المسجدان على الخلاف في تفضيلهما ، وقد يقال إن مسجد المدينة أولى لمجاورة النبي صلى الله عليه وسلم وقصد تعظيمه بما في مسجده من ذلك ، هذا كله بحث ، والمأثور ما تقدم .

وهذا في الاتخاذ من غير وقف ، فإن وقف المتخذ من ذلك فقد قطع القاضي حسين والرافعي بأنه لا زكاة فيه ، وقد رجح الرافعي فيها التحريم ، فكيف يرجح ذلك ؟ إذ مقتضاه صحة وقفها ، فلعل مراد الرافعي إذا وقفت على قصد صحيح وإذا فرغنا على صحة وقفها . قال : وهذا حكم المساجد في ذلك ، وأما الحجرة الشريفة فتعليق القناديل فيها أمر معتاد من زمان ، ولا شك أنها أولى بذلك من غيرها ، والذين ذكروا الخلاف في المساجد لم يذكروها ، وكمن عالم وصالح قد أتى للزيارة ولم يحصل من أحد إنكار لذلك .

فهذا وحده كافٍ في جواز ذلك مع ما تقدم ، واستقراء الأدلة فلم يوجد فيها ما يدل على المنع . قال : فنحن نقطع بالجواز ، والحجرة الشريفة هي بيت عائشة وما حوله ، وأشار إلى بيان أن ما حوله إما منه أو من بقية الحجر المدخلة في المسجد .

قال : والمدفن الشريف بالحجرة له شرف على جميع المساجد وعلى السكعبة ؛ فلا يلزم من المنع في المساجد والسكعبة المنع هنا .

قال : ولم نر أحدا قال بالمنع هنا ، فما وقف من ذلك إكراما لذلك المكان صح وقفه ، وإن اقتصر على إهدائه صح أيضاً كالمهدى للسكعبة ، وكذلك المذكور له ، وقد يزداد هنا فيقال : إنه مستحق للنبي صلى الله عليه وسلم والنبي صلى الله عليه وسلم حي ، وإنما يحكم بانقطاع ملكه بموته عما كان في ملكه وجعله صدقة بعده .

وأما هذا النوع فلا يمتنع ملكه له ، وهو الذي في أذهان كثير من الناس حيث يقولون : هذا للنبي صلى الله عليه وسلم .

ثم أورد ما رواه يحيى بن الحسين بسنده من الخبر الآتي في إجماع المسجد عن عبد الله بن محمد بن عمار عن أبيه عن جده قال : أتى عمر بن الخطاب بمجمرة من فضة فيها تماثيل ، فدفعها إلى سعيد أحد المؤذنين ، وقال : أجمرها في الجمعة وفي

شهر رمضان ، فكان سعد يجمر بها بين يدي عمر بن الخطاب ، الخبر الآتي .
ثم قال : عبد الله بن محمد بن عمار بن سعد القرظ ضعفه ابن معين ، وكذا الراوى عنه ، ومحمد بن عمار حسن له الترمذى ، فلو سلم ممن دونه كان جيداً ، ومقتضى اشتراط الفقهاء الاحتواء فى الحجرة عدم تحريم هذا الصنيع ، لكن العرف دالّ على عد ذلك استعمالاً ، فيما أن يكون الحديث ضعيفاً ، وإما أن يكون احتمال ذلك لأجل المسجد تعظيماً له ، فتسكون القناديل بطريق الأولى ؛ إذ لا استعمال فيها .

قال : ولا يجوز صرف شيء من قناديل الحجرة فى عمارتها ، ولا فى عمارة المسجد ؛ لأنها إنما أعدت للبقاء ، وليس قصد بها جهات إلا ذلك ، سواء وقفها أو اقتصر على إهدائها .

قال : وقد سئلت عن جواز بيعها لعمارة المسجد النبوى ، فأنكرته واستقبحته ، وكيف يبلغ مالوك الأرض أنابعنا قناديل نبينا لعمارة حرمه ونحن نفديه بأنفسنا فضلاً عن أموالنا ؟ وما برحت الملوك يفتخرون بعمارته .

قلت : وقد تعقبه جماعة ، والحل قابل للمناقشة ، وليس ذلك من غرضنا ، غير أنا نقول : ستر الكعبة بالديباج قام عليه الإجماع ، وأما التحلية بما ذكر فلم يثبت عن من يحتج بفعله ، وترك عمر بن عبد العزيز يحتمل أعدارا ليس هذا محل بيانها .

وقد نقل الشيخ الموفق الإجماع على تحريم استعمال أواني الذهب ، والقناديل من الأواني بلا شك ، واستعمال كل شيء بحسبه ؛ فاستعمال ما ذكر بتعليقه للزينة ، وقد سلم تحريم اتخاذ الأبنية منها أيضاً .

وقد ذكر الجلال السكازرونى المذنب أشياء أيد بها كلام السبكي : منها أن الله تعالى قال « فى بيوت أذن الله أن ترفع » قال : وهى بيوت النبي صلى الله

عليه وسلم ، قاله مجاهد ، ومعنى ترفع تعظم ويرفع شأنها وتزين ، وتزيينها تعليق قناديل الذهب فيها ، وتطهر من الأنجاس والأقذار وتطيب .
قلت : قوله «ومن تعظيمها تعليق ذلك فيها» هو محل النزاع ؛ لأن من حرم ذلك لا يسلمه ، والله أعلم .

ومنها : أنه روى عن عثمان تعليق قناديل الذهب بالمسجد النبوي .
قلت : ولعله من اختلاف أعدائه عليه ، ولم أره مسطوراً في تأليف ، ولو كان له أصل لذكره مؤرخو المدينة

ومنها : أن عمر بن عبد العزيز فعله في بنيانه للوليد ولم ينسكرك عليه .
قلت : ولم أره في تأليف أيضاً .

ومنها : أنه روى أن سليمان بن داود عليه السلام بنى مسجد بيت المقدس ، وبالغ في زينته وتعليق القناديل فيه ، وشرع من قبلنا شرع لنا ما لم يرد ناسخ .
قلت : لم ينقل تعليق داود عليه السلام لقناديل الذهب به ، ولو صح ذلك فالتاسخ في شرعنا تحريم الآنية ، وهذا آنية ، وما تقدم عن السبكي في كونه ليس بآنية ممنوع .

ومنها : ما رواه الثعلبي في حديث إتيان المساجد يوم القيامة ، وفيه « وأتمتها يسوقونها ، وعمارها ومزينوها ومحلوها متعلقون بها » الحديث .

قلت : أخذ ذلك من رواية القرطبي عن الثعلبي ، كما رأيت في بعض النسخ ، وقد راجعت القرطبي أيضاً في ذلك فرأيت أنه روى الحديث المذكور من طريق الثعلبي ، وليس فيه « ومزينوها ومحلوها » بل لفظه « وعمارها متعلقون بها » .

ومنها : ما رواه سعيد بن رَبان - بالوحدة المشددة - قال : حدثني أبي عن أبيه عن جده عن أبي هند قال : سَمَلَتِمْ يعني الداري من الشام إلى المدينة قناديل وزيتا ومقطا وقنديلا أو قنديلين من الذهب ، فلما انتهى إلى المدينة وافق ذلك ليلة الجمعة ، فأمر غلاماً يقال له أبو البراد ، فقام فبسط المقط وعلق القناديل ،

وصب فيها الماء والزيت ، وجعل فيها القُتْلَ ، فلما غربت الشمس أمر البراد فأسرجها ، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المسجد ، فإذا هو بها ترهراً ، فقال : من فعلَ هذا ؟ قالوا : تميم الداري يا رسول الله ، فقال : نورت الإسلام ، وحليت مسجده ، نور الله عليك في الدنيا والآخرة ! - الحديث .

قلت : قد أخذ ذلك من تفسير القرطبي ، كما رأيته في بعض النسخ ، وفي بعضها إسقاط عمروة للقرطبي ، وقد راجعت تفسير القرطبي فرأيت أنه أورد الحديث المذكور بحروفيه ، وليس فيه قوله « وقنديلا أو قنديلين من الذهب » ولا قوله « وحليت مسجده » .

ومنها : ما روى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما دخل الشام تلقاه معاوية بعساكر وجنود كثيرة وخيول مسومة وأسلحة مخصوصة بالذهب والفضة وابوس الحرير والديباج وزينة حسنة كزينة فارس والروم ، فقال عمر : ما هذا يا معاوية ؟ وما هذه الزينة والفخار ؟ لقد أتيت أمراً إمرأاً وارتقيت مرءى صعباً ، فقال : يا أمير المؤمنين هذا غيظ كفارنا ، ومقهرة لأعدائنا ، وإن فرأى منهم لترتعد ، وإن قوائمهم لتخور من ذلك ، وإنا لنجد بذلك المظهر عليهم والذلة والصغار فيهم ، وأشرى بوا في قلوبهم الرعب حين يرون مساجدنا مُحَلَّاة بالذهب وسقوفها مُنْقَطَعة بقناديل الذهب - الخبر ، وفيه أن عمر سكنت عنه .

قلت : الخبر ذكره المؤرخون ، ومثله لا تقوم الحجة به ، ولم أر فيه الزيادة المتعلقة بتحلية المساجد ، وقد رأيت في بعض النسخ نسبة ذلك للذهبي في تاريخ الإسلام ، وأسقط العزوة في نسخة أخرى ، فليراجع ذلك من تاريخ الإسلام ، فإن لم يكن فيه هذه الزيادة فالذى يظهر لى أن بعض المتعصبين ألحق هذه الأشياء في الروايات المتقدمة ليتم بها الاستدلال ، فإن المسألة وقع فيها تعصبات ، وكان الجمال السكازرونى إنما أراد إفادة أصل وضع القناديل ، وذكر ما يشعر بهذا الأمر ، فلما رأى ذلك المتعصب أن الاستدلال لا يتم إلا بذلك ألحقه ، ولم يشعر أنه

لو كان ذلك موجودا لم يكن فيه حجة لعدم اتصال السند الصحيح في ذلك.
ومن تأمل سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وأحواله لم يخفَ عليه أن كل ذلك
لم يكن يعجبه في حياته ، هذا الذي أعتقده ، والله أعلم .

الفصل السادس والعشرون

في الحريق الأول القديم المستولى على تلك الزخارف المحدثنة بالحجارة الشريفة
والمسجد وسقفهما ، وما أعيد من ذلك ، وما تجدد من توسعة المسقف القبلي بزيادة
الرواقين فيه ، وغير ذلك .

سبب الحريق وتاريخه
قال المؤرخون : احترق المسجد النبوي ليلة الجمعة أول شهر رمضان من
سنة أربع وخمسين وستمائة في أول الليل ، ونقل أبو شامة أن ابتداء حرقه كان
من زاويته الغربية من الشمال ، وسبب ذلك - كما ذكره أكثرهم - أن أبا بكر
ابن أوجد الفرائش أحد القوَّام بالمسجد الشريف دخل إلى حاصل المسجد هناك
ومعه نار ، فغفل عنها إلى أن عُلِقَتْ في بعض الآلات التي كانت في الحاصل ،
وأعجزه طفئها ، ثم احترق الفرائش المذكور والحاصل وجميع ما فيه .

وقد صنَّف القطبُ القسطلاني في ذلك وفي النار المتقدم ذكرها في الفصل
الثالث من الباب الثاني وهي نار الحجاز التي ظهرت بالمدينة الشريفة في ذلك العام
كتابا سماه «عروة التوثيق ، في النار والحريق» ذكر فيه بدائع من حكم الله تعالى
في حدوث ذلك ، وقد كان القطب بمكة حين وقع ذلك ، وقد نبه فيه على
ما يوافق ما قدمناه عن المؤرخين .

فقال : كتب إلى الصادق في الخبر ، وشافني من شاهد الأثر ، أن السبب
في حريق المسجد الشريف دخول أحد قوَّمة المسجد في الخزن الذي في الجانب
الغربي من آخر باب المسجد لاستخراج قناديل لمنائر المسجد ، فاستخرج منها
ما احتاج إليه ، ثم ترك الضوء الذي كان في يده على قفص من أقفاص القناديل

وفيه مشاق ، فاشتعل فيه ، وبادر لأن يطفئه فغلبه وعَلِقَ بِحُصْرٍ وَبَسُطَ وَأَقْفَاصَ
وقصب كان في الحزن ، ثم تزايد الالتهاب وتضاعف إلى أن علا إلى سقف
المسجد ، انتهى .

وفي العبر للذهبي أن حرقه كان من مسرعة القوام .
قال المؤرخون : ثم دبت النار في السقف بسرعة آخذة قبلة ، وأعجلت
الناس عن إطفائها بعد أن نزل أمير المدينة فاجتمع معه غالب أهل المدينة فلم يقدرُوا
على قطعها ، وما كان إلا أقل من القليل حتى استولى الحريقُ على جميع سقف
المسجد الشريف واحترق جميعه حتى لم تَبْقَ خشبة واحدة .

قلت : لعل مرادهم لم تبق خشبة كاملة ؛ لما قدمناه من مشاهدة بقايا خشب
كثير عند إخراج الهدم الذي كان بالحجرة .

قال القطب القسطلاني : وتَلَفَتْ جميعُ ما احتوى عليه المسجد الشريف من
المنبر النبوي والأبواب والخزائن والشبابيك والمقاصير والصناديق وما اشتملت
عليه من كتب وكسوة الحجرة وكان عليها إحدى عشرة ستارة .

حكمة الله في
الحريق

ثم ذكر القطب حِكْمًا لذلك وأسراراً ، لكون تلك الزخارف لم تُرَضِّهِ
صلى الله عليه وسلم ، وككون القلوب لما لاحظت المساجد الثلاثة بعين التعظيم
ولا يجوز في ذلك أن تنزل فوق قدرها ، بل لابد أن يعتقد أن صفة قهره تعالى
وعظمته مسئولية على الجميع ؛ فهو الواحد القهار ، فوق الحريق في الكعبة وبيت
المقدس قديماً ، ثم وقع بهذا المسجد في هذا الزمان عقب ظهور المعجزة العظيمة
في ظهور نار الحجاز التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم وحماية جيرانه منها لما
التجؤوا إليه وانطفأها عند الوصول إلى حرمة كما سبق ، وربما خطر ببال العوام
أن حبس النار عنهم ببركة الجوار مُوجِبٍ لحبسها عنهم في الآخرة ، فاقترضى
الحال التبيين بذلك .

ونظم الأفشهرى أبياتاً مضمونها أن تسليط النار كان على تلك الزخارف

المنهى عنها ، وأن ما كان حقا فيبقى ، وما كان زورا فبالنار يحرق ، قال : وأنشدني الحافظ الصالح الشيخ إبراهيم بن محمد الكنانى رئيس المؤذنين هو وأبوه قال :
وجد بعد الحريق فى بعض جدران المسجد بيتان وها :

لم يحترقَ حَرَمُ النَّبِيِّ لَرَيْبَةٍ يُخْشَى عَلَيْهِ وَمَا بِهِ مِنْ عَارٍ
لَكِنَّهُ أَيْدَى الرَّوَافِضِ لَأَمَسَتْ تِلْكَ الرُّسُومَ فَطَهَّرَتْ بِالنَّارِ
قلت : وأوردها المجد بلفظ :

لم يحترقَ حرم النبي لحادثٍ يُخْشَى عَلَيْهِ وَلَا دَهَاهُ الْعَارُ
لَكِنَّمَا أَيْدَى الرَّوَافِضِ لَأَمَسَتْ ذَاكَ الْجَنَابَ فَطَهَّرَتْهُ النَّارُ
وأورد بعدها بيتين آخرين هما :

قل للروافض بالمدينة ما بكم لقيادكم للذم كل سفيه
ما أصبح الحرم الشريف محرقا إلا لسبكم الصحابة فيه

قلت : وهذا لأن الاستيلاء على المسجد والمدينة كان فى ذلك الزمان للشيعة وكان القاضى والخطيب منهم ، حتى ذكر ابن فرحون أن أهل السنة لم يكن أحد منهم يتظاهر بقراءة كتب أهل السنة

قال المؤرخون : ولم يسلم سوى القبة التى أحدثها الناصر لدين الله لحفظ ذخائر الحرم مثل المصحف الكريم العثمانى وعدة صناديق كبار متقدمة التاريخ صنعت - يعنى تلك الصناديق - بعد الثلاثمائة ، وهى باقية إلى اليوم ، يعنى فى زمانهم ، وذلك لكون القبة المذكورة بوسط صحن المسجد وبركة المصحف الشريف العثمانى وكانت عمارة القبة المذكورة - على ما ذكره ابن فرحون - سنة ست وسبعين وخمسمائة

قالوا : وبقيت سَوَارِى المسجد قائمة كأنها جُدُوع النخل إذا هبت الرياح تمايل ، وذاب الرصاص من بعض الأساطين فسقطت ، ووقع السقف الذى كان على أعلى الحجرة على سقف بيت النبى صلى الله عليه وسلم فوقهما جميعا فى الحجرة

الشريفة وعلى القبور المقدسة . وعبارةُ الذهبي وتبعه التقى السبكي : فوقع بعضُ سقفِ الحجرة ، وكل ذلك قبل أن ينام الناس ، وأصبحوا يوم الجمعة فعزلوا موضعاً للصلاة ، وكتب بذلك للخليفة المستعصم بالله أبي أحمد عبد الله بن المستنصر بالله في شهر رمضان ، فوصلت الآلات صحبة الصنائع مع ركب العراق في الموسم ، وابتدئ بالعمارة أول سنة خمس وخمسين وستمائة .

الشروع في
العمارة بعد
الحريق

قال المطري : ولما شرعوا في العمارة قصدوا إزالة ما وقع من السقوف على القبور الشريفة فلم يحسروا على ذلك ، واتفق رأى صاحب المدينة يومئذ - وهو الأمير منيف بن شبيحة بن هاشم بن قاسم بن مهني الحسيني - ورأى أكابر أهل الحرم الشريف من المجاورين والخُدَّام أن يطالع الإمام المستعصم بذلك ليفعل ما يصل به أمره ، فأرسلوا بذلك ، وانتظروا الجواب ، فلم يصل إليهم جواب لاشتغال الخليفة وأهل دولته بإزعاج التتار لهم ، واستيلائهم على أعمال بغداد في تلك السنة ، فتركوا الرَّدْمَ على ما كان عليه ، ولم ينزل أحد هناك ، ولم يتعرضوا له ولا حركوه .

وعبارة المجد الشيرازي : فتركوا الردم على ما كان عليه ، ولم يحسروا أحد على التعرض لهذه العظيمة التي دون مرامها تزلُّ الأقدام ، ولا يتأتى من كل أحد بادئ بدئه الدخول فيه والإقدام .

قلت : وقد كنت في تعجب عظيم من أهل ذلك الزمان في تركهم لذلك ، وألفت كتاباً سميت به « الوفا » بما يجب لحضرة المصطفى « بينت فيه أن الواجب في سلوك الأدب مع هذا النبي العظيم والقيام بما وجب على الأمة من تعظيمه وتعظيم قبره الشريف هو إزالة ذلك عنه وقمّه من حجراته الشريفة ، حتى اتفقت العمارة الآتية بيانها ، ولم يكن تأليفي السابق سبباً في شيء من ذلك كما سيأتى بيانه ، حتى إنني لم أطلع عليه متبولى العمارة إلا بعد هدمه لشيء من جدار الحجرة ، فلما نقبوا الجدار الفاخر شاهدتُ بين الجدارين في الفضاء الذي خلف الحجرة

أمراً مهولاً من الهدم الذى خصّ ذلك الموضع ، فإنه كما سيأتى كان فيه نحو القامة ، فعلمت أن أهل ذلك الزمان لم يتركوه إلا لعلمهم بأن إزالته لا تنأتى إلا بانتهاك الحرمه ، فتوقفوا فى ذلك ، فجزاهم الله تعالى خيراً ، وما كنت أعتقد إلا أنه أمر خفيف يتأتى قمّه مع رعاية الأدب ، فوجدته أمراً مهولاً معظّمه ردّم سقف المسجد الأعلى وما بين السقفين من البناء الذى على رؤوس السوارى وغير ذلك ، ولذلك استخرتُ الله تعالى فى عدم حضور ذلك عند إخراجيه ، ووقفتُ بين يَدَى النّبى صلى الله عليه وسلم وسألت منه المددَ فى أن يوقنى الله تعالى لما يرضيه فى ذلك ، لحفظنى الله من حضور ذلك .

وقال المطرى عقب قوله ولم يتعرضوا له ولا حركوه : إنهم أعادوا سقفاً فوقه على رؤوس السوارى التى حول الحجرة الشريفة ؛ فإن الحائط الذى بناه عمر ابن عبد العزيز حول بيت النّبى صلى الله عليه وسلم بين هذه السوارى التى حول بيت النّبى صلى الله عليه وسلم لم يبلغ به السقف .

قلت : تبع المطرىّ على ذلك مَنْ جاء بعده ، فتوافقوا على أنهم لم يجعلوا للحجرة بعد الحريق سقفاً ؛ لأن السقف الذى على رؤوس السوارى هو سقف المسجد ، فاقترضى ذلك أنهم جعلوا سقف المسجد سقف الحجرة ، وذكروا أنهم أداروا الشباك على رأس جدار عمر بن عبد العزيز حتى بلغوا به سقفَ المسجد ؛ وأول شيء ابتدأوا به من سقف المسجد ما حاذى الحجرة الشريفة منه ، وفيه مخالفة لما شاهدناه فى العمارة الآتية بيانها ، فإنهم وجدوا عليها سقفاً مرتعاً على جدارها الداخل ، ويتصل بالخارج من المشرق والمغرب ، وهو دوين رأس الجدار الخارج بنحو شهر ، ثم تبين عند كشفه آثار السقف المنهدم وأن أخشابه كانت فى الجدار الداخل ، ولم يعيدوا هذا السقف المجدد موضع الأول ؛ لأنه لا يتأتى إلا بهدم سترته وإصلاح أما كن لرؤوس الخشب ، فتركوا ذلك تأديباً واحتراماً ، ووضعوا ذلك السقف على أعلى سترة الجدار ، وبنوا فوقه سترة لطيفة ، وجعلوا

على ذلك السقف سستارة من الحابس اليمنية المبطنة بقماش أزرق مربوطة بمقط في الشباك الذى بأعلى الحائز الظاهر ، وليس ذلك السقف مطينا ، وهو سقف محكم من ألواح ثخينة جداً من الساج الهندى ، وسمروا بعضها إلى بعض على قوائم من خشب ، وجعلوه أربع قطع كل قطعة كالباب العظيم ، وجعلوا عند ملتقى كل قطعتين من تلك القطع مقصاة من حديد ، وكتلّبوها بعضها إلى بعض تكتليها محكما ، وجعلوا تحته ثلاث جزم من الساج الهندى تحمله ، وأوصلوا أطراف تلك الألواح بالجدار الظاهر كما تقدم ، ولم يجعلوا فى تلك الألواح دهانا ولا نقوشا ولا كتابة ، غير أن النجار الذى صنع السقف المذكور كتب اسمه على طرفه تقرا ، وكذلك سقف المسجد الحامى للحجرة الشريفة مما يلى هذا السقف جميعه من الساج النقى ليس عليه دهان ولا نقوش وفى وسطه طابق عليه قفل فوته أنطاع ومشمع ، ولم يزل موجودا إلى أن عملت القبة الثانية بعد الحريق الثانى ، وجعلوا على جدار الحجرة الداخل من جهة الشام ألواحا من رأس الجدار إلى سقف المسجد .

والعجب أنهم عند رفع هذا السقف وجدوا جزميتين من الأخشاب التى تحته قد تأكلتا ولم يبق إلا جزمة واحدة ، ومع ذلك كانت كافية فى حمله ، فجزى الله تعالى أهل ذلك الزمان خيرا ، والظاهر أن ذلك فعل عند إعادة سقف المسجد الذى ذكره المطرى .

ولنرجع إلى ما ذكره عقب ما تقدم عنه ، قال : وسقفوا فى هذه السنة - وهى سنة خمس وخمسين - الحجرة الشريفة وما حولها إلى الحائط القبلى وإلى الحائط الشرقى إلى باب جبريل عليه السلام المعروف قديما بباب عثمان ، ومن جهة المغرب الروضة الشريفة جميعها إلى المنبر الشريف .

ثم دخلت سنة ست وخمسين وسمائة فكان فى الحرم منها واقعة بغداد واستيلاء التتار عليها وقتلهم الخليفة المذكور مع أهلها .

قلت : وهى من أعظم الوقائع ، وقد ذكرت فى كتابى « الوفا » وأشرت

إليها في الفصل الثالث من الباب الثاني عند ذكر نار الحجاز ، وذكرت ما أفاده الذهبي من استيلاء الحريق على بغداد أيضاً حتى تروا الخلفاء ، وكانوا في العام قبله قد أشرفوا على الفرق ، فسبحان الملك العظيم .

قال المطري عقب ما تقدم : فوصلت الآلات من مصر ، وكان المتولى عليها حينئذ الملك المنصور نور الدين علي بن الملك المعز عز الدين أيبك الصالحى ، ووصل أيضاً آلات وأخشاب من صاحب اليمن يومئذ وهو الملك المظفر شمس الدين يوسف بن منصور عمر بن علي بن رسول ، فعملوا إلى باب السلام المعروف قديماً بباب مروان ، ثم عزل صاحب مصر المذكور - يعنى فى آخر سنة سبع وخمسين فى ذى القعدة منها - وتولى مكانه مملوك أيبه الملك المظفر سيف الدين قطز المعزى ، واسمه الحقيقى محمود بن ممدود ، وأمه أخت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وأبوه ابن عمه أسير عند غلبة التتار ، فبيع بدمشق ، ثم انتقل بالبيع إلى مصر ، وتملك فى سنة ثمان وخمسين .

قلت : إنما ولى فى يوم السبت ثامن عشر ذى القعدة من سنة سبع ، وفى شهر رمضان من سنة ثمان كانت وقعت عين جالوت التى أعز الله فيها الإسلام وأهله على يديه ، ولم يستكمل فى ملكه السنة بكاملها ، بل قتل بعد الوقعة بشهر وهو داخل إلى مصر ، فكان العمل بالمسجد الشريف تلك السنة من باب السلام إلى باب الرحمة المعروف قديماً بباب عاتكة ، ومن باب جبريل إلى باب النساء المعروف قديماً بباب رَيْطَة بنة أبى العباس السفاح ، وتولى مصر آخر تلك السنة الملك الظاهر ركن الدين بيبرس الصالحى ، ويعرف بالبندقدارى ، فعمل فى أيامه باقى سقف المسجد الشريف من باب الرحمة إلى شمالى المسجد ، ثم إلى باب النساء ، وكل سقف المسجد كما كان قبل الحريق سقفاً فوق سقف .

قلت : وذكر المؤرخون أن الظاهر ركن الدين المذكور لما ولى حصل منه الاهتمام بذلك ؛ فجهز الأخشاب والحديد والرصاص ، ومن الصنائع ثلاثة وخمسين

صانعا وما يمونهم ، وأنفق عليهم قبل سفرهم ، وأرسل معهم الأمير جمال الدين محسن الصالحى وغيره ، ثم صار يمدهم بما يحتاجون إليه من الآلات والنفقات ، ثم لم يزل المسجد على ذلك حتى جددوا السقف الشرقى والسقف الغربى - أى الذى عن يمين صحن المسجد وشماله - فى سنتى خمس وست وسبعمائة فى أوائل دولة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الصالحى ، فجعلوا سقفا واحداً نسبة السقف الشمالى أى سقف الدكاك فإنه جعل فى عمارة الملك الظاهر كذلك .

ثم فى سنة تسع وعشرين وسبعمائة أمر السلطان الملك الناصر محمد المذكور بزيادة رواقين فى المسقف القبلى متصلين بمؤخره ، فاتسع مسقفهما وعم نفعهما . قلت : ثم حصل فيهما خلل فجدهما الملك الأشرف برسباى فى ذى القعدة سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة على يد مقبل القديدى من مال جوالى قبرص ، على ما أخبرنى به بعض مشايخ الحرم ، ورأيت مکتوباً كذلك باللوح التى كانت بظاهر العقود من المسقف القبلى مما يلى رحبة المسجد ، وهو سقف واحد فى موازاة سقف المسجد الأسفل ، ولذلك صار سقف مقدم المسجد القديم مرتفعاً من أعلاه على هذين الرواقين وغيرهما من بقية المسجد ، وله باب يدخل إليه من بين السقفين شارع فى مبدأ الرواقين المذكورين مما يلى المشرق ، وجدد الأشرف المذكور أيضاً شيئاً من السقف الشامى مما يلى المنارة السفنجارية ، ثم حصل خلل فى سقف الروضة الشريفة وغيرها من سقف المسجد فى دولة الظاهر جتمع فجدد ذلك فى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وما قبلها على يد الأمير بردبك الناصر المعمار وغيره . ثم فى دولة مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباى أدام الله تعالى تأييده ونصره أنهى إليه احتياجُ سقوف المسجد الشريف للمعمارة فبرز أمره الشريف بذلك كما ستأتى الإشارة إليه للجناب الخواجه الشمسى شمس الدين بن الزمن أعزه الله بعز طاعته ، لحضر لذلك فى أثناء سنة تسع وسبعين صُحبة أمير جدة ورتب أمر المعمارة وسافر صحبته أيضاً ، فهدموا عقود المسجد التى تلى رحبته من

جهة المشرق وسقف الرواق الذى كان عليها ؛ لاقتضاء نظرهم ذلك ، ونقضوا بعض أساطينه فوجد بعضها لارصاص فيه ، وبعضها فيه رصاص ، ثم أعادوا ذلك فى سنتهم ، وهدموا أيضاً جانباً من سور المسجد الشريف مما يلي المشرق من جهة المنارة الشرقية المعروفة بالسنجارية من باب سُمِّها ، وهو الباب الثانى جوف بابها الظاهر ، إلى ما يوازى حرف الدكّ من القبلة ، وذلك آخر المسقف الشامى ، ومقدار ذلك سبعة وعشرون ذراعاً بذراع اليد المتقدم وصفه ، هدموا ذلك من أعلاه إلى أسفله ، وبلغوا به دك الأس القديم ، وظهر فى أصل جدار المنارة المذكورة انشقاق وكانت تضطرب عند الهدم بحيث خشى سقوطها ، فسكّبوا فى ذلك الشق كثيراً من الجص المذاب حتى امتلأ ، وكان ما هدموه من سور المسجد وعقوده مبنياً بالجص السكب ، فذكر مهندس العمارة أن الجدار إنما اختل لأن السباخ له تأثير فى إذابة الجص ، واقتضى رأيه أن يؤسسه بالطين والدورة الخلوطة بناعم الحصباء ، ففعلوا ذلك فى الجدار المذكور كله وفى العقود المذكورة أيضاً ، وكخلوا أطراف وجوه الأحجار بالجص من داخل المسجد وخارجه ، ورفعوا السقف السكّان أمام المنارة المذكورة إلى جنب ما هدموه من الجدار المذكور ، وأعادوا ذلك من سنتهم أيضاً . ثم اتفقت أمور اقتضت تأخير العمارة ، فتعطلت فى سنة ثمانين . ثم ورد الخواجا الشمسى ابن الزمن إلى المدينة الشريفة صحبة أمير جدة فى جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين وأقام لمباشرة العمارة بنفسه ، ورفعوا سقف الروضة الأعلى وما اتصل به مما حول القبة الزرقاء الآتى ذكر عملها بأعلى الحجرة الشريفة فى سقف المسجد الأعلى ، ورفعوا أيضاً شيئاً مما يلي ذلك من جهة ما يوازى غربى المنبر الشريف لتكسر كثير من أخشابه ، وكان ذلك السقف مع بقية سقف مقدم المسجد على عبارات من خشب موضوعة على أبنية فوق رؤوس السوارى بعرض تلك السوارى ، كما أن السقف الأسفل المشاهد مما يلي المسجد موضوع على عبارات كذلك فوق رؤوس السوارى ، فاقتضى رأى متولى العمارة

إبدال تلك الأخشاب بعقود من آجر كهيئة القناطر التي حول رحبة المسجد ، ورأى أن ذلك أبهى وأحكم من الأخشاب ، مع أن عبارات السقف الأسفل كما قدمناه على رؤوس السوارى بأصل تلك العقود ، ولكنه رأى الإحكام في ذلك ، ففعله في القطعة التي رفعها من السقف المذكور فقط ، ووضع أخشاب ذلك السقف على تلك القناطر ، فارتفع بسببه ذلك المكان من السقف الأعلى على بقية ما حوله منه ، وصار الماشى بين السقفين في تلك الجهة يمشى منتصباً أو منحنيًا قليلاً ، وكان لا يتأتى قبل ذلك المشى هناك إلا مع انحناء كثير ، وتلك القناطر موضوعة على ما يحاذى صف الأساطين التي هي قبلة الروضة والمصلى الشريف من أولها من جهة المشرق إلى الأسطوانة التي تلى المنبر من جهة المغرب وعلى ما يحاذى الصف الثانى وهو صف أسطوان عائشه رضى الله عنها في موازاة الصف المتقدم ذكره من المشرق إلى المغرب ، وعلى ما يوازى الصف الثالث وهو صف أسطوان المحرس من المشرق إلى المغرب أيضاً ، وأما ما يوازى صف أسطوان الوفود فقد كان عليه بناء حائط حاجز لما بين السقف الأسفل والأعلى فيه باب يدخل منه إلى ما بين السقفين ، فهدموا ذلك الحائط ، وأحكموا بناءه ، وجعلوا أطراف الخشب عليه أيضاً ، فهذه الثلاثة الأروقة هي التي ارتفع سقفها الأعلى على ما حوله من الأساطين اللاصقة بالمقصورة إلى الأساطين التي تلى المنبر وصار سقف الرواقين اللذين بين الروضة والجدار القبلى مع سقف ما يحاذى الحجرة الشريفة إلى الجدار الشرقى وسقف ما كان غربى المنبر من مقدم المسجد كله منخفض عن ذلك .

ووجدوا أخشاباً كثيرة متفرقة نحو الأربعين من السقف الأعلى أيضاً قد تكسرت ، فزرقوا بدلها ، ووضعوا إلى جانب بعضها أخشاباً مزرقه ، وسمروها من غير كشف للسقف ، وقلموا السقف الأسفل الذى بالرواق الشرقى مما يلي الأرجل الشريفة ، وجانباً من سقف رواق باب جبريل إلى باب النساء ، وسقف

الرواق الأوسط الذى يلى الرواق الذى سبقت عمارتهم إياه فى العام الماضى ، وأعادوا ذلك ، وقلعوا السقف الأسفل المحاذى لموقف الزائرین تجاه الوجه الشريف وكان من أقدم السقف ، ومع ذلك تعبوا فى قلعه أكثر من غيره لإتقانه وإحكامه فإنه من عمل الأقدمين ، وأظنهم وجدوا اسم الظاهر بيبرس عليه ، ثم أعادوه وأصلحوه شيئاً فى المسقف الشامى وغيره ، وجددوا أيضاً دَهَانَ بعض السقف التى حول الحجرة داخل المقصورة التى تعرف اليوم بالحجرة من غير قلع لتلك السقف . ثم احترق ذلك كله فى جملة حريق المسجد الثانى الآتى ذكره فى الفصل التاسع والعشرين ، وجعلوا سقف المسجد عند إعادته سقفاً واحداً جميعه كما سياتى .

الفصل السابع والعشرون

فى اتخاذ القبة الزرقاء التى جعلت على ما يحاذى سقف الحجرة الشريفة بأعلى سقف المسجد ، تمييزاً لها ، وإدخالها بالقبة الخضراء والمقصورة الدائرة بالحجر الشريفة .

القبة الزرقاء أما القبة المذكورة فاعلم أنه لم يكن قبل حريق المسجد الشريف الأول وما بعده على الحجرة الشريفة قبة ، بل كان حول ما يوازى حجرة النبى صلى الله عليه وسلم فى سطح المسجد حظير مقدار نصف قامة مبنيا بالأجر تمييزاً للحجرة الشريفة عن بقية سطح المسجد ، كما ذكره ابن النجار وغيره ، واستمر ذلك إلى سنة ثمان وسبعين وستائة فى أيام الملك المنصور قلاوون الصالحى ، فعملت تلك القبة ، وهى مربعة من أسفلها مثمثة من أعلاها بأخشاب أقيمت على رؤوس السوارى ، وسمر عليها ألواح من خشب ، ومن فوقها ألواح الرصاص ، وفيها طاقة إذا أبصر الشخص منها رأى سقف المسجد الأسفل الذى فيه الطابق ، وعليه المشمع المتقدم ذكره ، وحول هذه القبة على سقف المسجد ألواح رصاص مفروشة فيما قرُب منها ، ويحيط به و بالقبة درابزين من الخشب جعل مكان الحظير

الآجر ، وتحتّه أيضاً بين السقفين شبّاك خشب يحكيه محيط بالسقف الذي فيه الطابق ، وعليه المشمع المتقدم ذكره ، ولم أر في كلام مؤرخي المدينة تعرض لمن تولى عمل هذه القبة .

ورأيت في « الطالع السعيد الجامع أسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد » في ترجمة الكمال أحمد بن البرهان عبد القوي الربعي ناظر قوص أنه بنى على الضريح النبوي هذه القبة المذكورة ، قال : وقصد خيراً وتحصيل ثواب ، وقال بعضهم : أساء الأدب بعلو النجارين ودق الخطب ، قال : وفي تلك السنة وقع بينه وبين بعض الولاة كلام ، فوصل مرسوم بضرب الكمال ، فضرب ، فكان من يقول إنه أساء الأدب [يقول :] إن هذا مجازاة له ، وصادره الأمير علم الدين الشجاعى ، وخرب داره ، وأخذ رخامها وخزائنها ، ويقال : إنهم بالمدرسة المنصورية اه .

ويؤيد ما نقله عن بعضهم ما رواه أبو داود في سننه عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « خَرَجَ فرأى قبة مُشْرِفة ، فقال : ما هذه ؟ قال له أصحابه : هذه لفلان ، رجلٍ من الأنصار ، قال : فسكت وحملها في نفسه ، حتى إذا جاء صاحبها رسول الله صلى الله عليه وسلم سلم عليه في الناس فأعرض عنه ، صنع ذلك مرارا ، حتى عرف الرجل الغضب فيه والإعراض عنه ، فشكا ذلك إلى أصحابه ، فقال : والله إني لأنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالوا : خرج فرأى قبتك ، قال : فرجع الرجل إلى قبته فهدمها حتى سَوَّاهَا بالأرض ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم ، فلم يرَها ، قال : ما فعلت القبة ؟ قالوا : شكا إلينا صاحبها إعراضك عنه فأخبرناه فهدمها ، فقال : أما إن كلَّ بناء وَبَّالٌ على صاحبه إلا مالا إلا مالا » أى إلا مالا بد منه

وقد جُدِّدَت هذه القبة في أيام الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ، فاخْتَلَّت الألواح الرصاص عن وضعها ، فخَشُّوا من كثرة الأمطار ، فجُدِّدَت

وأحكمت في أيام الملك الأشرف شعبان بن حسين بن محمد في سنة خمس وستين وسبعائة ، قاله الزين المراغى

وقد ظهر في بعض أخشابها خلل في سنة إحدى وثمانين وثمانمائة فعصدها متولى العمارة الشمس بن الزمن بأخشاب سمرت معها ، وقلع ما حولها من ألواح الرصاص التي على أعلى السطح بينها وبين الدرابزين المتقدم ذكره ، فوجدوا تحت ذلك أخشابا قد تأكلت من طول الزمان وندأوة مياه الأمطار فأصلحوا ذلك وأعادوه بعد أن أضافوا إليه كثيرا من الرصاص من حاصل المسجد ومما أحضر من مصر ، وجددوا الدرابزين المحيط بها أيضا ، وقد كانت مياه الأمطار تتسرب من بين تلك الألواح وتصل إلى سقف الحجرة الشريفة ، فإن آثار المياه قد وجدت هناك ، وأثرت في الشباك الذى بأعلى حائز عمر بن عبد العزيز بحيث تأكل بعضه ، فأصلحه متولى العمارة أيضا ، وأثرت الأمطار أيضا في الستارة التي على سقف الحجرة الشريفة بحيث تأكل بعضها ، ثم احترق ذلك كله في حريق المسجد الثانى ، فاقتضى رأيهم تأسيس القبة البيضاء الموجودة اليوم على دعائم بأرض المسجد وعقود من الآجر ، وجعلوا تلك الدعائم في موازاة الأساطين التي كان بينها درابزين المقصورة الآتى وصفها ، وزادوا من جهة الشام دعائم بعضها عند المثلث الذى بالحجرة الشريفة من بناء عمر بن عبد العزيز ، وزادوا هناك أسطوانا ، وعند التأسيس لذلك وجدوا عند صفحة المثلث الشرقية قبرا بدا لحده وبعض عظامه ، وإن صح القول بدفن فاطمة رضى الله عنها في بيتها كما ستأتى الإشارة إليه فهو قبرها ، وأبدلوا بعض الأساطين بدعائم ، وأضافوا إلى بعضها أسطوانة أخرى ، وقرنوا بينهما ليتأتى لهم العقد عليها ، وحصل فيما بين جدار المسجد الشرقى وبين تلك الدعائم ضيق لاتحاد بعض تلك الدعائم هناك ، فخرجوا بجدار المسجد الشرقى في البلاط الذى بلى الجدار المذكور نحو ذراع ونصف ، فإنهم هدموا ذلك الجدار ، وأعادوه إلى باب جبريل عليه السلام ، ولم ينقلوا باب جبريل عن محله

ثم إن القبة المذكورة تشققت من أعاليها ولم ينفع الترميم فيها ، ففوض السلطان للشجاعى شاهين الجمالى النّظر فى أمرها وأمر المئارة الرئيسية أيضا عند توليته شيخ الحرم الشريف ، فاقتضى رأيه بعد مراجعة أهل الخبرة هدم أهالى المئارة المذكورة واختصار قليل منها ، فاتخذ أخشابا فى طاقاتها وجعل عليها سقفا يمنع ما يسقط عند الهدم للحجرة الشريفة ، ثم هدم أعاليها وأعاد بناءها أحكم من البناء الأول ، بحيث حمل لها الجبس الأبيض من مصر وجعله فى بنائها ، فجاءت محسنة محكمة ، وأزيل ذلك السقف عند تمامها ، وذلك فى عام اثنتين وتسعين وثمانمائة

المقصورة
الدائرة على
الحجرة

وأما المقصورة الدائرة على الحجرة الشريفة بين الأساطين حول جدار الحجرة الظاهر وحول بيت فاطمة رضى الله عنها فقد أحدثها السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس ، وذلك أنه لما حج سنة سبع وستين وستمائة أراد أن يجعل على الحجرة الشريفة درابزينا من خشب - وهو المقصورة المذكورة - فقام ما حول الحجرة الشريفة بيده وقدره بحبال وحملها معه ، وعمل الدرابزين ، وأرسله فى سنة ثمان وستين ، وأداره عليها ، وعمل له ثلاثة أبواب قبلية وشرقية وغربية ، ونصبه بين الأساطين التى تلى الحجرة إلا من ناحية الشام فإنه زاد فيه إلى مئتمجد النبى صلى الله عليه وسلم

ثم زيد لهذه المقصورة باب رابع أحدث عند زيادة الرواقين المتقدم ذكرهما فى سنة تسع وعشرين وسبعائة ، وهو من جهة الشمال فى رحبة المسجد ، وكان عليه قبل الحريق الأول سقف مرتفع يحيط به رفر ، ثم أحدث هذا الباب ، وأمامه من جهة رحبة المسجد سقف لطيف أيضا نحو ستة أذرع دُون السقف المتقدم وجعل له رفر أيضا يمنع الشمس ، وبسط تحته الرخام الملون شبه الرخام الذى تقدم ذكره حول حائز عمر بن عبد العزيز بالأرض داخل هذه المقصورة ، وذلك فى دولة الظاهر جقمق سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

قال الزين المراغى : وأعلم أن الذى عمله الملك الظاهر — أى ركن الدين — من الدرازين نحو القامتين ، فلما كان فى سنة أربع وتسعين وستائة زاد عليه الملك العادل زين الدين كتبغا شباكاً دائراً عليه ، ورفعته حتى وصله سقف المسجد ، انتهى .

وقد جدد متولى العمارة المتقدم ذكره بعض هذه المقصورة أيضاً مما يلي الروضة الشريفة فى العمارة الأولى ، ثم احترقت فى الحريق الثانى ، فجعلوا بدلها شبائيك من النحاس فى جهة القبلة ، وعلى أعلاها شبكة من شريط النحاس كالزرد ، بين أخشاب متصلة بالعقود الحيطلة بالحجرة الشريفة ، وجعلوا لبقيتها من جهة الشام وما اتصل بها من المشرق والمغرب مشبكاً من الحديد المشاجر ، وبأعلاه شريط النحاس أيضاً ، وأحدثوا مشبكاً من الحديد المشاجر أيضاً لم يكن قبل ذلك ، جعلوه فاصلاً بين الرحبة التى خلف مثلث الحجرة الشريفة وبينها ، وبها بعض المثلث المذكور ، وبه بابان أحدهما عن يمين المثلث ، والآخر عن يساره ، وصار هذا المشبك متوسطاً بين مشبك الحجرة الشامى وما يقابله . وقد صارت هذه المقصورة تعرف بالحجرة الشريفة ، وأبوابها بأبواب الحجرة ، وما يعلق بسقفها بقناديل الحجرة كما تقدم فى عبارة السبكى .

وفى كلام البدر ابن فرحون ما يقتضى أنه كان ثم مقصورة متصلة بهذه المقصورة من جهة المغرب ، ثم أزيلت ، ولفظه : وقد تساهل من كان قبلنا فزادوا على الحجرة الشريفة مقصورة كبيرة عملت وقاية من الشمس إذا غربت ، وكانت بدعة وضلالة تصلى فيها الشيعة ؛ لأنها قطعت الصفوف ، واتسمت بمن ذكر من الصنوف ، وندم على ذلك واضعها ، ولقد كنت أسمع بعضهم يقف على بابها ويؤذن بأعلى صوته « حى على خير العمل » وكانت مواطن تدريسهم ، وخلوة علمائهم حتى قبض الله لها من سعى فيها فأصبحت ليلة منخلعة أبوابها ، مقوسة أخشابها ، متصلة صفوفها ، وأدخل بعضها فى الحجرة الشريفة — يعنى ما اشتمل عليه الدرازين

المذكور - وجعل فيها الباب الشامي ، وكان ذلك مع زيادة الرواقين اللذين زادهما الملك الناصر ، انتهى .

وذكر لي بعضُ مشايخ المدينة نقلاً عن أدركه من المشايخ أن هذه المقصورة كانت في شامي أسطوان الوفود إلى جهة باب الحجرة الشامي ، والشعبة اليوم يصلون في ذلك الموضع ، ومقتضى ما قدمناه عن ابن النجار في بيت فاطمة رضى الله عنها - حيث قال : وبيتها اليوم حوله مقصورة ، وفيه محراب ، وهو خلف حجرة النبي صلى الله عليه وسلم - وجود مقصورة هناك قبل حريق المسجد ، فلعل ذلك مستند الظاهر ركن الدين في إحداث ذلك .

وقد ذكر المطري ما صنعه الظاهر من هذه المقصورة ، ثم قال : وظن الملك الظاهر أن ما فعله تعظيماً للحجرة الشريفة ، فحجر طائفة من الروضة المقدسة مما يلي بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، ومنع الصلاة فيها ، مع ما ثبت من فضلها وفضل الصلاة فيها ، فلو عكس ما حججه وجعله خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم من الناحية الشرقية وألصق الدرابزين بالحجرة مما يلي الروضة لكان أخف ؛ إذ الناحية الشرقية ليست من الروضة ولا من المسجد المشار إليه ، بل مما زيد في المسجد أيام الوليد ، قال : ولم يبلغني أن أحداً من أهل العلم والصلاح ممن حضر ولا ممن رآه بعد تحجيره أنكر ذلك ، أو تفتن له وألقى له بالاً ، وهذا من أهم ما ينظر فيه .

قال الزين المراكشي عقبه : ينبغي أن يعلم أن للظاهر سلفاً في ذلك ، وهو ما حججه عمر بن عبد العزيز على الحجرة الشريفة من جهة الروضة أيضاً ، لكنه قليل ، انتهى .

قلت : وهذا بناء على ما تقرر عنده من أن جدار الحجرة الذي داخل الحائز هو نهاية المسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم ، وقد قدمنا في حدود المسجد ما يرد

ذلك ، ولو سلم أن ذلك نهاية المسجد وأن عمر بن عبد العزيز اتخذ الجدار المذكور فيه فذلك لمصلحة حفظ القبر الشريف ، ولجعل بنائه على هيئة لا يتأتى معها استقبال القبر الشريف كما قدمناه ، وهذه المقصورة بضد ذلك ، والله أعلم .

وقال البدر بن فرحون في ترجمة ولي الله سيدى الشيخ على اله . على ما لفظه :
حكى لى جمال الدين - يعنى المطرى - أن الشيخ بعث إلى الملك الناصر يقول له :
أنا أضمن لك على الله تعالى قضاء ثلاث حوائج إن قضيت لى حاجة واحدة ،
وهى إزالة هذا الشباك الذى على الحجرة الشريفة ، يعنى هذه المقصورة ، فبلغه
ذلك ، فتوقف ولم يفعل .

قال البدر بن فرحون : وليته فعل ؛ فإن الشباك الذى يدور على الحجرة قطع
جانبا من المسجد ، وحجر كثيراً من الروضة ، وفى كل زمان يحدد ويعمر بما
يتقوى به ويتأيد ، وأدخل فيه قطعة كبيرة لما أزيلت المقصورة ، يعنى المتقدم
ذكر إزالتها .

وقال المجد الشيرازى ، عَقِبَ ذكره لما تقدم عن المطرى : والذى ذكره
مَوْجَّه ، غير أن أحد الأبواب مفتوح دائماً لمن قصد الدخول والزيارة ، فيمكن
من أراد الصلاة الدخول والوقوف مع الصف الأول فى الروضة ، ولا يخفى أن فى
تقريب الدرابزين من الحجرة إخراجاً للبناء عن وضعه اللائق ، وأيضاً فيه تضيق
عظيم على الزائرين ، لاسيما عند زحام المواسم ؛ فإنه مع هذا الاتساع ينحني
المكان بالخلق ، فكيف لو ضيق بحيث يتصل الدرابزين بجدار الحجرة؟ لا يقال :
إنه كان يتسع من جهة المشرق للزائرين ؛ لأن الناس إنما يقصدون هذه الجهة
لكون الرأس الشريف هناك ، وليكون الابتداء بالتسليم على النبي صلى الله
عليه وسلم دون أن يتخطوا الشيخين رضى الله عنهما ، فتأمل ذلك فإنه صحيح .
قال : وهذه السكيفية لا مزيد عليها فى الحسن ، ولم يتعطل شيء من الروضة بسبب

ذلك ، بل بسبب كسل المصلين ، وقد رأيت جماعة من الخدام يصلون داخل الدرابزين أيام الجمعة ، انتهى .

قلت: وما ذكره صحيح بالنسبة إلى زمنه ؛ فإن الباب المذكور كان مفتوحاً في سائر الأوقات . وقد نبه على ذلك ابن جماعة في منسكه ، محاولاً غلقه في المواسم فقط ، فقال : إن هذا الدرابزين حجر طائفة من الروضة الشريفة مما يلي بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، وصار ما بين الحجرة والدرابزين مأوى للنساء بأولادهن الصغار في أيام المواسم ، وربما قذر الصغار فيه ، وقد تحدثت مع الملك الناصر رحمه الله لما حج وزار سنه اثنتين وثلاثين وسبعمائاً في غلق الدرابزين أيام الموسم ، فسكت لما ذكرته ، ولم يجبنى بشيء ، وهذا من أهم ما ينظر فيه ، انتهى . فحدث بعد ذلك غلق الأبواب كلها دائماً ، ولا يفتح منها شيء إلا في وقت إسراج القناديل وبحوه ، ولا يدخل لذلك إلا بعض الخدام والفراشين أو بعض من له وجاهة بإذن شيخ الخدام ، فيدخل للزيارة ليلاً ، وتحقيق بسبب ذلك تعطيل تلك البقعة ، وحرمان الناس التبرك بأسطوان السرير ؛ فإن محله في شرقي أسطوانه كما تقدم ، وكذلك الوقوف للزيارة في موقف السلف بينها وبين الحجرة الشريفة أو على نحو أربع أذرع من جدار القبر على ما يأتي بيانه ، وكذلك التبرك بمربعة القبر ومقام جبريل كما قدمناه ، وبيت فاطمة رضي الله عنها ، فإن ذلك كله في جوف المقصورة ، بل كانت هذه المقصورة سبباً لما هو أعظم من ذلك وأطم ، وهو ابتناء دعائم القبة المتقدم ذكرها بأرضها ، فإنها صارت عند العوام بل وعند من لا إحاطة له بأحوال المسجد أنها ليست من المسجد ، بل من الحجرة ، فعاملوها معاملة غير المسجد ، ولما وقعت المفاوضة في عملها صرّحتُ بتحريم ذلك ، فأشار بعضهم بعمل القبة المذكورة على رؤوس الأساطين من غير بناء ، ثم رجعوا عن ذلك وأنا غائب بمصر .

وسبب غلق الأبواب المذكورة أن النجم بن حجي قاضي الشام لما حج في

الموسم الشامي رأى ازدحام الناس بذلك الحل وما أشار إليه ابن جماعة فيما تقدم عنه ، فأفتى بعلتها ، وخالفه الولى العراقى عند قدومه مع الحاج المصرى فأفتى بفتحها . وأخبرنى بعض مشايخ الحرم أن ذلك كان فى سنة اثنين وعشرين وثمانمائة وأن الحال استمر على ما أفتى به الولى العراقى ، فلما ولى النجم بن حبجى ديوان الإنشاء تسبب فى بروز المراسيم السلطانية بالأمر بالعلق سنة ثمان وعشرين ، واستمر ذلك إلى اليوم ، كذا أخبرنى به بعض مشايخ الحرم . ورأيت حاشية على كلام المجد بخط الحافظ جمال الدين بن الخياط اليمنى ، ولفظها : ومما أحدث فى دولة الملك الأشرف برسبأى صاحب مصر والشام بعد الثلاثين وثمانمائة سُمِّرت أبواب الدرايزين المذكور ، وصار الناس يزورون من وراء الدرايزين من غير دخول أحده إلى الحجرة الشريفة ، قصدوا بذلك زيادة الحرمة ، وتنزيه المشهد الشريف عن كثرة اللامسين بالأيدي وغيره ؛ فإن كثيراً من جهال العرب وغيرهم يلصقون ظهورهم بصندوق القبر الشريف وجداره ، قاصدين بذلك التبرك ، والخير كله فى استعمال الأدب ، انتهى .

قلت : والصواب المتعين وجوب فتح بعض تلك الأبواب ، خصوصاً فى غير أيام الموسم ، وليس الطريق فى إزالة المفسدة المذكورة غلق تلك الأبواب وتعطيل تلك البقعة ، بل وقوف الخدام عند ذلك الحل ، ومنع من يتعاطى فيه مالا يليق بالأدب ، على أن ذلك لم يخسّم المادة ؛ لأن تلك الأمور - أعنى لمس الجهال ووضعهم الظهور - يفعل اليوم بهذا الدرايزين ، ولا شك أن الجدار الذى كان يفعل به ذلك ليس هو نفس القبر ، بل ولا جدار الحجرة كما قدمناه ، بل جدار آخر دائره به ، كما أن هذه المقصورة دائرة به ؛ فإن كان ذلك يقتضى تعطيل ذلك الحل ، فليعطل من أجله المسجد بأجمعه ، وتعطيل المسجد أو شئ منه حرام فلا يرتكب لدفع مكروه مع إمكان دفعه بغيره ، وما يقال من أنه ربما وجد فى بعض المواسم هناك قذر ؛ فقد كان شيخنا شيخ الإسلام فقيه العصر شرف الدين المناوى يقول

في جوابه : لاشك أن ذلك المحل من المسجد ، فإن كان وجود القدر فيه مقتضيا لتعطيله وصيانته بالغلق فليغلق المسجد بأجمعه ، فإن حكم السكل واحد من حيث وجوب صَوْنِه واختصاص ما تقرب من المحل الشريف بمزيد التعظيم حاصل بالجدار الكائن عليه ، وطريقُ التعظيم المنعُ من ذلك كما قدمناه ، على أن لمسَ جدار القبر وتقبيله ليس مما أجمع على كراهته كما سنوضحه إن شاء الله تعالى في باب الزيارة .

ولما قدم مولانا السلطان الملك الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره المدينة الشريفة للزيارة سنة أربع وثمانين وثمانمائة واجتمعتُ به بالروضة الشريفة أردت أن أتكلم معه في فتح بعض تلك الأبواب في غير أيام الموسم ، فرأيت أنه قد تعاظم دخول هذه المقصورة لما عرض عليه ذلك . وقال : لو أمكنني الوقوف للزيارة في أبعد من هذا الموضع فعلت ، ورأى أن ذلك هو التعظيم ، فعلمت أنه لا يوافق على ما أريده ، والله أعلم .

الفصل الثامن والعشرون

فيما تجدد من عمارة الحجرة الشريفة في زماننا على وجه لم يخطر قط بأذهاننا ، وما حصل بسببه من إزالة هدم الحريق الأول من ذلك المحل الشريف ، ومشاهدة وضعه المنيف ، وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة في هذه العمارة .

اعلم أن بعض سُقف المسجد التي تقدم تجديدها كان قد ظهر تكسّر بعض أخشابه في هذه الدولة الأشرفية - أعز الله أنصارها ، وأعلى في سلوك العدل منارها - فورد المدينة المقر الأشرف السيفي شاهين الجمال مُنصَرَفَه من جدة المعمورة ، فأروه ذلك ، وأروه الحائز الخمس الدائر على الحجرة الشريفة لانشقاق فيه قديم يظهر إذا رفعت الكسوة عند منتهى الصفحة الشرقية وانعطافها إلى الزاوية الشمالية ، فرفعوا عنه الكسوة ، وأحضروا بعض أرباب الخبرة بسبب ذلك ، فاختلف

النقل عن حضر ذلك في كونه ضروريا أو غير ضروري ، فاجتمعت بالمشار إليه بسبب ذلك ، فذكر لي أن الذي تحرر أنه ليس بضروري ؛ لأنه شق في طول الحائط لافي عرضه ، وهو قديم مملوء بالجلس ، والحائط ليس عليه سقف يثقله فنخشى عليه ، فأعجبني كلامه .

ثم أنهى في سنة ثمان وسبعين لمولانا السلطان الأشرف احتياج المسجد الشريف للعمارة ، وسقوط منارة مسجد قباء ، وكان الجنب الخواجكي الشمسي ابن الزمن مغرما بمثل ذلك ، وسبق له بالمدينة الشريفة عمارة لمدرسته المعروفة بالزمنية على يد بعض جماعته ، ففوض إليه السلطان أمرَ عمارة المسجد النبوي ، فكان ماتقدم من بجيئه إلى المدينة الشريفة في أثناء سنة تسع وسبعين ، وتقريره أمر العمارة ، ثم توجه إلى مصر المحروسة ، فكان من أمر العمارة ما قدمناه .

ثم رغب في أمر العمارة المقر الشريف شرف الدين الأنصاري تغمده الله برحمته ففوض له ذلك ، وحضر صحبة الحاج إلى مكة المشرفة ، وأقام بها مدة حتى يتسكامل حصول آلات العمارة ، فتوفي بها ليلة سابع عشر صفر عام أحد وثمانين وثمانمائة بعد شكوى خفيفة .

ثم وردت المراسيم الشريفة بتفويض أمر العمارة للجنب الشمسي بن الزمن وكان بجدة المعمورة فورد المدينة الشريفة صحبة شاد جدة في جمادى الأولى سنة إحدى وثمانين ، وأحضر معه جماعة من أرباب الصنائع ، وأقام لينظر في أمر العمارة بنفسه ، فكان ماتقدم من إصلاح السقف الأعلى وعمارة غيره من الشقف المتقدم ذكرها ، وإحكام القبة الزرقاء المحاذية للحجرة الشريفة بسقف المسجد ، وإصلاح حلية الصندوق الكائن بأصل الأسطوان التي في جهة الرأس الشريف والقائم المجدد فوقه .

ولما نزعوا القائم العتيق وما تحته من الصندوق وجدوا ماتحت ذلك من أحجار الأسطوانة المذكورة متشطبا ، وأحجارها قطع بجوفة كالخرز ، وكذا كل أساطين المسجد

العتيقة ، وفي جوفها الرصاص وعمد الحديد ، وأهل المدينة يسمون كل قطعة منها خرزة ، ويسمونها أيضا فلسكة ، فاقتضى رأيهم تعميق ما على رأس الأسطوان المذكور من أخشاب السقف ، فجعلوا مرمة من الأخشاب حول الأسطوان المذكور ليكسروا الخرز المشقق من ذلك الأسطوان ، وهن ست ، ثم يعلقون ما صح من الأسطوان إلى أن يدخلوا مكان ذلك بدله ، ثم شرعوا في كسر تلك الخرز ونزعها ، فتمسر ذلك عليهم ، وحصل بسببه دق عنيف ، حتى كانت جدران الحجرة تهتز له لاتصالها بالأسطوان المذكور ، فحصل بسبب ذلك كلام من الناس ، ولكن بعد كسر بعض الخرز وإخراجه ، وكانوا يعالجون في إخراج الرصاص أيضا علاجا أعظم من العلاج في الحجر ، فعقدوا مجلسا ، وطلبني متولى العمارة للحضور فيه ، فترددت لأنه بلغني أن بعض الناس أوغَرَ صدره منى وقرر عنده أنى حريص على أن لا تسكون هذه العمارة على يده ، وكنت أرى منه محبة وميلا ثم تنكر بعض التنكر ، وعامت أن الرجوع عن إصلاح الأسطوان المذكورة غير ممكن لكسر بعضها وإخراجه ، فعامت فوات وقت النظر ، فأجبت الرسول بذلك ، ولم أحضر معهم مع على بأن بعض أهل المجلس كان مغرى بمخالفة ما أشير به ، وإن كان في غاية الوضوح ، سامحه الله ، ثم افترقوا على إتمام ذلك ، فمكثوا أياما يعالجونه حتى تم ، وأعادوا مكان تلك الخرزات الست مثلها من خرز أسطوان نقضوه من أساطين مسجد قباء ، فكان ذلك بقدر تلك الخرز سواء ، وأحكموا إعادتها بالرصاص وعمد الحديد أحسن إحكام .

وقد كنت أستبعد قدرتهم على ذلك ، وأتعجب من قيام بقية الأسطوان من أعلاه ، مع رفع أسفله ، وكونه كالجبل من الحجر والرصاص ، ولكن ساعدهم المدد الحمدي في ذلك مع حسن معرفة المعلم المباشر لسبك الرصاص .

ثم كان ما تقدم من إعادة الصندوق المذكور والقائم فوقه إلى محلها ، ونقض الرخام المؤزر به جدار الحجرة الظاهر وتجديده كما تقدم ، وعند قلع رخام الصفحة

الآخرة من الزاوية الشمالية إلى الصفحة الشرقية مع ما يليها من صفحة المشرق عند منعطفها ظهر الشق المتقدم ذكره وهو انشقاق قديم سدَّ الأقدمون خذله بيكسر الآجر وأفرغوا فيه الجص وبيضوه بالقصَّة فانشقَّ البياض من رأس وَرَّة الرخام إلى رأس الجدار المذكور ، فأرادوا اختبار ماتحت البياض ليعلموا قدره ، فمَشَرُوا البياض عنه ، وأخرجوا ما في خالله من الجص والآجر ، فظهر من خالله بناء الحجرة المربع الذى هو جوف البناء الخمس المذكور فظهر منه ملتقى حائطه الشامى وحائطه الشرقى ، وظهر هناك شق أيضا فى جدار الحجرة الداخل عند ملتقى الجدارين المذكورين تدخل اليد فيه ، وهو قديم أيضا ، وقد سدَّه المتقدمون ، ثم اتَّسع قليلا على دوام الأيام .

فلما كان عشية السبت ثالث عشر شعبان عقَدُوا مجلسا فى جوف المقصورة عند الجدار المذكور ، حضره القضاة والمشايخ والخدام وشيخهم الأمير إينال ، وطلبوني لذلك المجلس ، فترددت فى الحضور لما قدمته ، ثم توضأت وصليت صلاة الاستخارة وسألت الله أن يلهمنى السداد والصواب ، وحضرت فوجدت الأمر قد اتفق عليه ، وشاهدت ما قدمته من وصف ذلك ، ورأيت على ذلك البناء الداخل من الهيبة والأنس ما لا يوصف ولا يدرك إلا بالذوق ، وتحرَّر لى أن سبب انشقاق الجدار الظاهر انشقاق الجدار الداخل وميلانه نحو الجدار الظاهر وكأن الأقدمين لما رأوا انشقاق الجدار الداخل - ولعل رؤيتهم لذلك والله أعلم عقب الحريق عندما أحدثوا السقف المتقدم وصفه على الحجرة الشريفة - أَدْعَمُوا الجدار الداخل بأخشاب جعلوها بين الجدار الداخل والخارج عند رأسهما فى شرقى الحجرة ، فمال الجدار الظاهر من أعلاه بحيث صار أعلاه لا يوازى أسفله ، وخرج بسبب ذلك عن الاستقامة ، فحدث فيه الشق المذكور ، ورأيت الحاضرين بين ساكت ومشير ، فترجَّع عندى سلوك رأى ابن عباس رضى الله عنهما فى أمر الكعبة ، حيث أشار بترميمها فقط ، ورأيت أن ما يطلب هنا من الأدب أَوْجَبُ مما يطلب هناك ، فحاولت إِدْعَام البناء الظاهر ببناء ، فلم أوافق عليه ، فسألت

مهندس العمارة - وكان أعرف الحاضرين بهذا الأمر - هل تحققت الآن إشراف هذا الجدار على السقوط وأنه لا يتأتى تأخير ، أم يحتمل التأخير مدة إذا رمّ بالجلس والآجر كما كان أولاً فيؤخر إلى أن يصير غير محتمل للتأخير ؛ فإنه لا يفعل هنا إلا ما تدعو إليه الضرورة في الحال ؟ فقال : الترميم شيء وقطع الفرط شيء آخر ، ثم سأل متولى العمارة عن كيفية ما يكتب ليطلع به السامع الشريفة ، فقال له القاضي الزكوى قاضى الشافعية وأحد الناظرين سامحه الله تعالى : سرّج العمال غداً للهدم وكتابة المحضر علينا ، وخافت متولى العمارة بالإلنكار عليه في إحضارى ، وحثّه على الإعراض عن كلامى .

ثم إن متولى العمارة ذكر لى أنه رأى رؤيا فهم منها الهدم ، فصمّم عليه ، ورأيت عنده من شجاعة الجنان وثبات الجأش في هذا الأمر ما لا يوصف ، وبلغنى أن بعض الناس ذكر له أن ما سبق من كلامى ذليل على ما كان قد ألقاه إليه من حرصى على أن لا تكون هذه العمارة على يده ، وأن لا يفوز بهذه المنقبة العظيمة التى لم يسبق إليها ، ومن يسمع يحلّ ، ولكنى أشهد الله ورسوله على أنى لم أرد سوى محض الوفاء بما أوجبه الله علينا من الأدب مع حبيبه صلى الله عليه وسلم ومن بدل النصيحة .

ثم فى صبيحة الرابع عشر من شعبان المذكور شرعوا فى هدم المحل الشريف المتقدم ذكره من الجدار الظاهر ، فهدموا جانباً من الصفحة الشرقية وجانبها مما يليها من الصفحة المنحرفة منها إلى جهة الزاوية الشمالية ، وسعة ذلك خمسة أذرع بذراع اليد ، وذلك من بعد نحو أربعة أذرع من الأرض إلى رأس الجدار المذكور ، فظهر حينئذ هدم الحريق الذى فى الفضاء الكائن بين جدارى الحجرة الشريفة ، ورأينا فيه كثيراً من الأخشاب المحترقة قد سلم من بعضها قدر الذراع ونحوه .

ثم فى خامس عشر الشهر المذكور حضروا لتنظيف ذلك ، وتوجه متولى

العمارة لشيخنا العارف بالله تعالى سيدى شهاب الدين الأبهى قديس الله روحه ،
وسأله فى الحضور للتبرك به ، فحضر من خارج الجدار ، وامتنع من الدخول وقرأ
الفاتحة ، وقال : نظفوا على بركة الله ، ثم انصرف وقال لى بعد ذلك : ذكروا لنا
أن هذم ذلك ضرورى ، فقلنا لهم : الضرورى يعمل ، فلما دخلوا لإزالة ذلك
شاهدت أمرا مهولا من ردم الحريق بحيث لم يتأت إزالته إلا بالعتل والمساخى ،
وتحققت بسبب ذلك عذر من أدرك زمن الحريق فى عدم إزالة ما بالحجرة الشريفة
منه كما قدمناه ، وكان ارتفاعه فى ذلك الحل نحو القامة ، وهو ردم من السقف
الأعلى وجص وأجر من الجدار الذى كان بأعلى سقف المسجد لتمييز الحجرة الشريفة
عن غيرها ، كما تقدم بيانه ، ومما كان على رؤوس الأساطين ومما احترق من أخشاب
ذلك ، فاشتعلوا بتنظيفه وتزاحم الناس عليه فاستمروا فى ذلك حتى بلغوا فى تنظيفه
الأرض القديمة ، بحيث ظهر تحصيب ذلك الحل بحصباء تشبه ما فى المسجد ،
غير أنها قد اسودت من نداوة الأرض ، واعتبرت التفاوت بين الأرض
المرخنة خارج الجدار الظاهر والأرض المذكورة بداخله ، فكانت الأرض
المذكورة - أعنى الداخلة بين الجدارين - أخفض من الخارجة بذراع
وثلاث بذراع اليد ، وظهر من وصف البناء الداخلى ما قدمناه فى الفصل الثانى
والعشرين من كونه مربعا بأحجار منحوتة عليها أبهة عظيمة ، وأن الصفحة
الغربية منه ملاءمة للصفحة الغربية من البناء الظاهر ، وليس بينهما ولا مغرز
إبرة ، وأنه لا باب فيه ولا موضع باب ، وفى الصفحة الشمالية لاصق بها الأسطوان
التي قدمنا وصفه ، وأن بعضه داخل فى الصفحة المذكورة ، وقد أثر فيه الحريق
كما قدمناه حتى تشطب بعضه سيما فى أعاليه وهو فى صف أربعة القبر يليها من
جهة المشرق .

وتبين حينئذ ما فى الجدار الداخلى من الانشقاق المتقدم وصفه فى شماليه
ما يلى المشرق ، فأدخلوا فيه شمعة ، فشاهدوا فيما يقابله من الجدار القبلى ما يلى

المشرق أيضاً انشقاقاً مثله ، وتبين لى أن البناء المتقدم وصفه بين الجدارين القبليين فى موازاة الأسطوانة الظاهرة فى الجدار القبلى التى يقف عندها المسلم على عمر رضى الله عنه إنما جعل إدعاما للجدار المذكور لما حدث به ذلك الانشقاق، وظهر ما أَدْعَمُوا به من الأخشاب بين الجدار الداخلى والخارج فى جهة المشرق على ما قدمناه ، فتردد متولى العمارة فى نقب الجدار الشامى لإحكام ذلك الشق وترميم الشق المقابل له .

ثم عَزَمَ على هدم الجدار المذكور - أعنى جدار الحجرة الداخلى من جهة الشام - بأجمعه ، فبدأ برفع السقف الذى وجد على الحجرة نفسها كما قدمناه ، وحينئذٍ ظهر لهم ساحة الحجرة الشريفة ، وستر الله تعالى القبور الشريفة عن الأعين بالردم ، ثم علمت أن هذا الوطن يطلب فيه من التثبيت والأدب التام ما لا يطلب فى غيره ، فانصرفت عازما على أن لا أحضر معهم ما داموا فى تعاطى الهدم وأن أحضر معهم فى البناء . ثم أفاضوا فى عَقْد قبة سُفلية على جدار الحجرة الداخلى رعاية الإتقان والإحكام فسكرهت ذلك لعلمى أنه يجر إلى هدم معظم الحجرة مع ما فيه من تغيير الهيبة الأولى

ثم فى حادى عشر شعبان المذكور أجمعوا أمرهم على ذلك ، فشرعوا فى هدم الجدار الشامى والشرقى من البناء الداخلى ، فوجدوا فى الجانب الذى يلى المغرب من الجدار الشامى ، وكذا فيما يقابله من القبلى ، وكذا فى الغربى عند ما هَدَمُوا أسفل السترة المبنية على السقف المحترق بين فصوص الأحجار وأعلاها مع رأس الجدار المذكورة لَبِنًا غير مَشْوَى طولُ اللبنة منه أرجح من ذراع وعرضه نصف ذراع ، وسمكه ربع ذراع ، وطولُ بعضه وعرضه وسمكه واحد وهو نصف ذراع ، ولم يجدوا مثل ذلك فى الجدار الشرقى ، ولا فيما يليه من الشامى والقبلى ، وقد عاب بعضُ الناس على الأقدمين فى وضعهم ذلك فى الجدار ، ونَسَبَهُم به إلى التقصير ، وربما قال : إن

البنائين زمن الوليد لما أمر ببناء المسجد على يد عمر بن عبد العزيز كانوا كفارا ، وإن ذلك من غشهم ، وهذا جهل من قائله .

وقد قدمنا من شرح حال بناء الحجرة ما فيه كفاية ، وتقدم أن عمر بن الخطاب أو ابن الزبير هو الباني للحجرة على ما رواه ابن سعد ، ولو سلم أن تلك البناية في ولاية عمر بن عبد العزيز للعمارة المتقدمة فهو أتقى لله من أن يُهمل قبر نبيه بيد الكفار حتى يغشوا في بنائه بمثل ذلك . وقد ظهر لي في ذلك أن السلف لما بنوا الحجرة الشريفة بالأحجار لقصد الإحكام والبقاء ، وكان ما عدا الأساس منها مبنياً باللبن في عهده صلى الله عليه وسلم كما يؤخذ مما قدمناه ، فرأوا أن لا يخلو بناؤهم من بركة ذلك اللبن ، فوضعوا منه ما رأوا فيه الصلابة بين الأحجار المبنية بالقصة ، ولولا إتقان ذلك البناء لما مكث هذه المدة المديدة ، والعجب أن الخلل والانشقاق لم يحصل إلا في الناحية الخالية منه ، وقد قدمنا أن الذي يظهر أن تلك الناحية سقطت وأعيدت ، واختلاف البنائين شاهد بذلك ، حتى إن الجدار الشرقى لم يكن مبنياً بالحجارة الموجهة إلا من داخله دون خارجه ، وعرض منقبته أقل من عرض بقية الجدر . ولما بلغوا في هدم الجدار الشامى أرض الحجرة الشريفة شرعوا في تنظيف الرّذم السائر للقبور الشريفة ، وذلك في صبيحة الثالث والعشرين من شعبان المذكور ، ومكنوا في ذلك إلى غروب الشمس مع كثرتهم حتى بلغنى أن الحجرة الشريفة امتلأت بهم ، ولم يخصصوا مكاناً دون مكان ، فظنوا أن القبر الشريف النبوى قريباً من وسط الحجرة ، وليس كذلك كما سنبينه ، ووضعوا ما أخرجوه من الردم عند طرف المسقف الغربى في زاويته المتصلة بمسقف الدكاك ، وبقي عليه متولى العمارة تلك الدكة البارزة هناك . ثم وفى القضاء الزكوى بما وعد به متولى العمارة من كتابة المحضر ، وكتب فيه أهل المدينة ، ولم أكتب فيه ، واعتذرتُ بأنه لم يسبق لى عادة بمثل ذلك ، وبعثوا به إلى مصر الحروسة ، فلما كان في صبيحة الخامس والعشرين من الشهر المذكور بعث إلى

متولى العمارة لأتبرك بمشاهدة الحجرة الشريفة بعد تنظيفها ، وصار قائل يقول :
 ظهر القبر الشريف ، وقائل يقول : لم يجدوا لجميع القبور الشريفة أثرًا ، فحسنى
 داعى المشوق وغلبة الوجد ، واستحضرت ما وقع لبعض السلف من سؤاله لعائشة
 رضى الله عنها أن تُريه القبورَ الشريفة ، وغير ذلك مما سبق ومما سيأتى فى باب
 الزيارة ، ووصف السلف للقبور الشريفة ، وذكرهم ذرع الحجرة الشريفة وكيفيتها
 كما تقدم ، فعزمت على الإقدام ، وتمثلت بقول بعضهم :

ولو قيل للعجنون أرض أصابها غبارُ ترى ليلى لجدّ وأسرع
 لعلّ يرى شيئاً له نسبة بها يُعَلُّ قلباً كاد أن يتصدعا

فتطهرت وتوجهت لذلك مستحضرا عظيم ما توجهت إليه ، وموقع المثل
 بيت أوسع الخلق كرما وعفوا ، وذلك هو المعول عليه ، واستحضرت قول بعضهم :
 عَصَيْتُ قُلُوبَ كَيْفَ أَلْقَى مُحَمَّدًا وَوَجَّهَى بِأَبْوَابِ الْمَعَاصِي مَبْرَقِ
 ثم أنشدت الذى يليه :

عَسَى اللَّهُ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ وَقُرْبِهِ يُدَارِكُنِي بِالْعَفْوِ فَالْعَفْوُ أَوْسَعُ

وسألت الله أن يمنحنى حسنَ الأدب فى ذلك الحل العظيم ، ويلهمنى
 ما يستحقه من الإجلال والتعظيم ، وأن يرزقنى منه القبول والرضى ، والتجاوز
 عما سلف ومضى ، فاستأذنت ودخلت من مؤخر الحجرة ، ولم أتجاوز ذلك الحل ،
 فشِئْتُ رائحة ما شِئْتُ فى عمرى رائحةً أطيب منها ، ثم سلمت بوجل وحياء ،
 على أشرف الأنبياء ، ثم على ضجيعيه خلاصة الأصفياء ، ودعوت بما تيسر من
 الدعوات ، وتشفعت بسيد أهل الأرض والسموات ، واستنزلت به فى بيته من
 الأزمات ، واغتنتمت هذه الفرصة فى جميع الحالات ، والله در القائل :

تَمَتَّعْ إِنْ ظَفِرْتَ بِنِيلِ قَرَبٍ وَحَصِّلْ مَا اسْتَطَعْتَ مِنْ ادِّخَارِ

فقد وسّمت أبوابَ التدانى وقد قرّبتُ للزوار دارى

وقد هَبَّتْ نُسَيَّاتٌ لِنَجْدٍ فَطَبَّ وَاشْرَبَ بِكَاسَاتِ كِبَارٍ
فَمَا وَقَّتْ يَمْرُؤٌ بِمُسْتَعَادٍ وَمَا دَارَ الْأَعْزَّةُ بِالْقَرَارِ
فَوَدَّعَ أَرْضَ نَجْدٍ قَبْلَ بَعْدٍ فَمَا نَجَدْتُ لِمُرْتَحِلٍ بَدَارِ
أَقُولُ لِمَنْ يَمُرُّ بِأَرْضِ نَجْدٍ وَيُظْفَرُ مِنْ رَبَاهَا بِالْدِيَارِ
تَزُودُ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَةِ مِنْ عَرَارِ
وَقُلْ أَيْضًا لِمُغْتَنِمِ صَفَاءٍ عَلَى مَعْنَى يُلُوحِ لَذَى اعْتِبَارِ
إِذَا الْعَشْرُونَ مِنْ شَعْبَانٍ وَلَّتْ فَوَاصِلُ شُرْبٍ لَيْلِكَ بِالنَّهَارِ
وَلَا تَشْرَبُ بِأَقْدَاحِ صَغَارٍ فَإِنَّ الْوَقْتَ ضَاقَ عَلَى الصَّغَارِ

فلما قضيتُ من ذلك الوطر ، متعت عيني من تلك الساحة بالنظر ، لآتحف بوصفها المشتاقين ، وأنشُرَ من طيب أخبارها في الحبين ، فتأملت الحجرة الشريفة فإذا هي أرض مستوية ، وتناولتُ من ترابها بيدي فإذا فيه نَدَاوَةٌ وحصباء كالخصباء المتقدم وصفها بين الجدارين يظهر عند فحصه بالأصابع ، ولم أجد للقبور الشريفة أثرًا ، غير أن بأوسط الحجرة موضعًا فيه ارتفاع يسير جدا ، توهموا أنه القبر الشريف النبوي ، فأخذوا من ترابه للتبرك فيما زعموا ، ومنشأ ذلك الوهم جَهْلُ مَنْ كَانَ هُنَاكَ بِأَخْبَارِ الْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ ، وذلك المحل ليس هو القبر النبوي قطعًا ، ولعله قبر عمر رضى الله عنه ؛ لأن الشافعى رضى الله عنه قد نص على أن النبي صلى الله عليه وسلم إنما لُحِدَ له في جدار القبلة .

قال الشافعى ، فيما نقله عنه الأقبشهرى ردًّا على من قال إن النبي صلى الله عليه وسلم أدخل لقبره معترضا : هذا من فحش الكلام في الأخبار ؛ لأن قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قريبًا من الجدار ، وكان اللحد تحت الجدار ، فكيف توضع الجنازة على عرض القبر حتى سُلَّ معترضا ؟ فدلَّ على أن هذا النقل غير صحيح ، انتهى .

وروى ابن عساكر عن جابر رضى الله عنه قال : رُشَّ قبر النبي صلى الله عليه وسلم

وكان الذي رش الماء على قبره بلال بن رباح بقربة بدأ من قبل رأسه حتى انتهى إلى رجليه ثم صرجه بالماء إلى الجدار ، لم يقدر على أن يدور من الجدار لأنهم جعلوا بين قبره وبين حائط القبلة نحواً من سوط .

وقال ابن سعد في طبقاته : أخبرنا شريح بن النعمان عن هشيم قال : أخبرني رجل من قریش من أهل المدينة يقال له محمد بن عبد الرحمن عن أبيه قال : سقط حائط قبر النبي صلى الله عليه وسلم في زمن عمر بن عبد العزيز - وهو يومئذ على المدينة في ولاية الوليد - فسكنت في أول من نهض ، فنظرت إلى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا ليس بينه وبين حائط عائشة رضى الله عنها إلا نحو من شبر ، فعرفت أنهم لم يَدْخُلُوهُ من قبل القبلة ، وعلى تقدير أن يكون ثم موضع بين القبر الشريف وبين جدار القبلة بحيث يتأتى إدخاله صلى الله عليه وسلم من ناحية القبلة فلا يكون ذلك الموضع محل القبر الشريف ؛ لبعده من جدار القبلة جدا . وفيما رواه ابن زبالة ويحيى من خبر عبد الله بن محمد بن عقيل في قصة سقوط جدار الحجرة الشريفة المتقدم ذكره أن عمر بن عبد العزيز قال لمزاحم لما دخل : يا مزاحم كيف ترى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ؟ قال : متطاطيا ، قال : فكيف ترى قبر الرجلين ؟ قال : مرتفعين ، قال : أشهد أنه رسول الله . وقد قدمنا من وصف داخل الحجرة وذكر ذرعها ما فيه كفاية .

وقد تأملت التفاوت بين أرض الحجرة الشريفة وبين أرض الفضاء الخارج بين الجدار الشامي الداخل وزاوية الجدار الخارج فوجدت أرض الحجرة أنزل منه بنحو ذراع ونصف ، وتقدم أن أرض الفضاء المذكور أخفض مما حول الحجرة من المسجد بذراع وثلاث ، فيكون التفاوت بين داخل أرض الحجرة وأرض المسجد نحو ثلاثة أذرع .

وتأملت آثار ردم الحريق في الجدران فرأيت في بعضها نحو ثلاثة أذرع ، وفي بعضها نحو ذراعين ، وأخبرني المباشرون لإخراجه بذلك أيضاً .

ثم هدموا من الجدار القبلى مما يلي المشرق جانبا نحو أربعة أذرع وشيء ، حتى بلغوا به أرض الحجر .

وهدموا أيضاً جانبا من الجدار الغربى مما يلي السام حتى بلغوا به الأرض أيضاً ، وذلك نحو خمسة أذرع منه ، فعَلُوا ذلك ليتأتى لهم إحكام القبة التى أجمعوا أمرهم عليها ، ولم يبق من أركان الحجر الشريفة سوى مجمع جدار القبلة وجدار المغرب .

ثم إنهم هدموا من علو ما بقى من الجدارين المذكورين نحو خمسة أذرع ، ولم يبق من بناء الحجر الأسلى إلا ما فضل منهما .

ووجدوا عند هدم مبدأ الجدار القبلى من أعلاه ميزابا قد احترق بعضه من جهة ما كان فى بناء الجدار ، وبقى منه نحو الذراع ، وهو من عَرَّعْ له رائحة ذكية ، وسعة مجرى الماء فيه نحو أربعة أصابع أو خمسة ، كأنه كان ميزابا للحجرة الشريفة قديماً فحرص الأقدمون على ما بقى منه بعد الحريق ووضعوه بين السترة التى أحدثوها لأجل السقف وبين رأس الجدار ، فجزام الله خيرا .

ولما أعيد بنا الحجر حَرَصْتُ على أن يُعَادَ فيها ، فوعدنى متولى العمارة بذلك ، فلما كان عند ختم البناء سألتُه عنه ، فذكر لى أنه جعله فى البناء الآتى ذكره فى أعلى الجدار الشامى بين ما بقى من أبْنِ الحجر وليس عليه بطين ذلك اللبن .

ثم عند الشروع فى إعادة بناء الحجر اقتضى رأيهم إدخال الأسطوان المتقدم وصفه خلف جدار الحجر الشامى لتشققه فزادوا فى عرض ذلك الجدار من المرحبة المثلاثة الشكل المتقدم وصفها بين الجدارين ، وكان الشروع فى إعادة بناء الحجر فى سبع عشر شعبان المذكور ، فابتدؤا بالجدار المذكور ، وأوصلوه بالجدار الغربى ، وأعادوا ذلك بأحجار الحجر التى نقضوها منها ، ثم رأوا أن إحكام القبة التى عزموا عليها يقتضى تربيعة محلها ، بحيث لا يزيد طوله على عرضه . وقد قدمنا فى

ذراع الحجره ما يقتضى عدم ذلك ، فقدوا قبواً على نحو ثلث الحجره الذى يلى المشرق والأرجل الشريفه ، وجعلوا الجدار الخارج من جهه المشرق متصلاً بجدار الحجره الداخل ، فأدخلوا ما كان بينهما فى جدار القبو المذكور إلى نهايه ارتفاعه ، وكذا فعلوا فيما كان بين الجدار القبلى الداخل والخارج ، سدّوه أيضاً بالبناء حتى لم يبق حول البناء الداخل فضاء إلا ما بقى من الرحبه المثلثه الشكل فى جهه الشام وصار علو القبه المذكور فضاء أيضاً بين القبه وبين الجدار الظاهر فى جهه المشرق وعقدوا القبه المذكوره على ما بقى من الحجره ، وهو ما يلى المغرب منها فى جهه الرأس الشريفه ، وحاول بعض الناس أن يكون عقد القبه بالآجر ، فكسرت ذلك لما لا يخفى ، فاجتنبه متولى العماره جزاء الله تعالى خيراً ، وعقدّها بالأحجار المنحوتة من الحجر الأسود ، وكلها بالأبيض ، وأخبرونى أن ارتفاع القبه المذكوره من داخل أرض الحجره الشريفه إلى محدّب القبه المذكوره — وهو أعلاها المغروز فيه هلالها — اثنا عشر ذراعاً بذراع العمل ؛ فيكون بالذراع المتقدم وصفه ثمانية عشر ذراعاً وربع ذراع .

ومن أرض الحجره أيضاً إلى نهايه القبو الذى بنى عليه أحد حوائط القبه المذكوره ثمانية أذرع وشيء بذراع العمل ، وذلك نحو أحد عشر ذراعاً بالذراع المتقدم وصفه ، وارتفاع حائط القبه المشرقى — وهو الذى يلى القبو المتقدم وصفه — عن طرف القبو الذى بنى عليه الحائط المذكور ذراعاً وثلثان بذراع العمل ، وذلك ذراعان ونصف راجع بالذراع المتقدم وصفه ، وصار ما بين حائط القبه المذكور وبين حائط الحجره الظاهر فى جهه المشرق — أعنى سطح القبو المذكور وما اتصل به — كما كان بين الجدارين ، وأدخل فى عرض الجدار رحبه واحده تحيط بها من المغرب حائط القبه المتقدم وصفه ، ومن المشرق حائط الحجره الظاهر ، ومن القبلة حائط الحجره الظاهر أيضاً ، ومن الشام سترة بنيت له فيما بين جدار القبه الذى يليه وجدار الحجره الظاهر فى المشرق .

وذَرَع هذه الرحبة المذكورة بسطح القبو المذكور طولاً من القبلة إلى الشام سبعة أذرع ونصف سدس ذراع بذراع العمل ، وذلك أحد عشر ذراعاً بالذراع المتقدم وصفه .

وذَرَعُها عرضاً مختلف : فما يلي القبلة ذراعان ونصف بذراع العمل وما يلي الشام نحو الثلاثة .

وأما جدار القبة الشامى فقد تقدم أنهم زادوا في عرضه من الرحبة خلفه وجعلوه أيضاً متفاوت العرض ؛ فجعلوا ما يلي المشرق منه - وهو الموضع المحاذى للأسطوانة التي وقعت الزيادة في العرض لأجل إدخالها وإدعامها بذلك - أزيد من الجهة التي تلي المغرب منه بنحو نصف ذراع ؛ فإنهم جعلوا عرض الجدار في هذه الجهة من أسفل عقد القبة نحو ثلاثة أذرع بذراع اليد ، وعرضه في الجهة الأخرى دون ذلك بنحو نصف ذراع ، بحيث صارت جهة الأسطوان المذكور بارزة عن بقية ذلك الجدار في الرحبة المذكورة كما سيأتى تصويره .

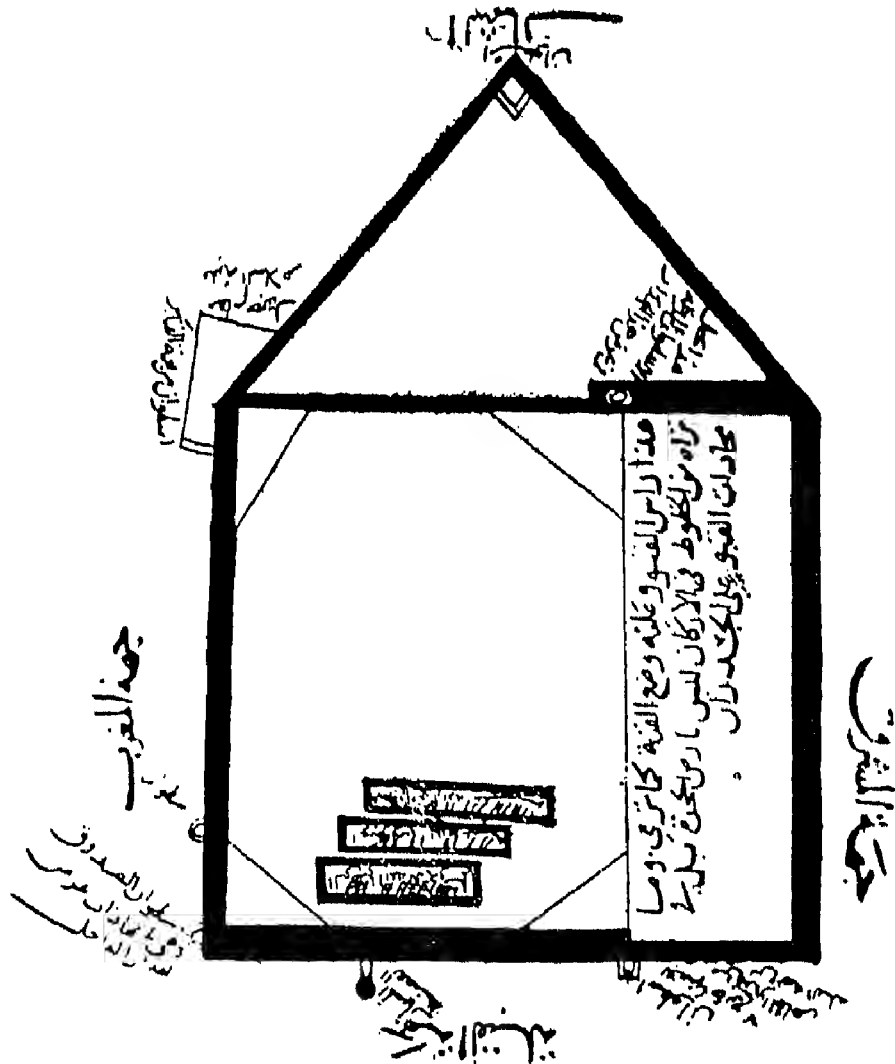
وقد جعلوا على رأس هذا الجدار بناء يسيراً مما بقى من اللبن الذي أخرج من بعض جدار الحجرة كما تقدم وصفه ، بعد أن تفرق اللبن المذكور ، وأخذ الكثير منه .

وتركوا في نحو وسط هذا الجدار خَوْخَةً ، فلما لم يبق إلا هي أدخلوها منها شيئاً كثيراً من الحصباء جاءوا بها من عَرَصَةِ العقيق من جنس حصباء المسجد بعد غسلها بالماء لِيَضَعُوهَا على القبور الشريفة ، وكنت قد ذكرت لبعضهم أن موضع القبر الشريف النبوى مما يلي الجدار القبلى ، وأنه يستنبط مما قدمناه في مسار الفضة المحاذى للوجه الشريف أن أول القبر الشريف من جهة المغرب على نحو ذراعين بذراع اليد من الحائط الغربى ؛ لأننا إذا أسقطنا عرض الجدارين الغربيين - وهما الجدار الداخل والخارج ، وهو نحو ثلاثة أذرع ما بين المسار وأول الجدار الظاهر الغربى وهو نحو خمسة أذرع كما تقدم - كان الباقي نحو

الذراعين إلى الرأس الشريف ، فاستحسن ذلك ، فحضر معهم لما دخلوا من الخَوْخَة المذكورة لوضع الحَصْبَاء على القبور الشريفة ، فوضعوا ذلك على المحل الشريف المذكور كما وصفت ، وأخذوا بالهيئة المشهورة في كيفية القبور الشريفة مِنْ أَنَّ رَأْسَ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَلْفَ مَنْكِبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ورأس عمر رضى الله عنه خلف منكب أبي بكر ، فوضعوا الحَصْبَاءَ عليهما كذلك وكان بعض المباشرين لذلك حَنَفِيًّا - وهو صهر متولى العمارة - فجعلها مُسَنَّةً ، وذلك بعد أن أُكثِرُوا فِي الْمَوْضِعِ الْمَذْكُورِ مِنَ الْبَخُورِ بِالْعُودِ وَالْعَنْدَرِ وَغَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الرِّوَائِحِ ، وَعَرَفُ الْمَحَلِّ الشَّرِيفِ عَلَى ذَلِكَ كُلِّهِ رَاجِحٌ فَأُتِمَّ ، وَلِلَّهِ فِي الْقَائِلِ : بِطَيْبِ رَسُولِ اللَّهِ طَابَ نَسِيمُهَا فَمَالِ الْمَسْكُومِ الْكَافُورِ مَا الْمَنْدَلُ الرَّطْبُ وَالْقِيَامَةُ مِنَ النَّاسِ مِنْ تِلْكَ الْخَوْخَةِ أَوْ رَاقًا كَتَبُوا فِيهَا التَّشْفِعَ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا رِيبُ يَسْأَلُونَهَا بِالْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ ، ثُمَّ سَدُّوا الْخَوْخَةَ الْمَذْكُورَةَ ، وَأَحْكَمُوا بِنَاءَهَا كِبْقِيَةِ الْجِدَارِ ، وَبَيَّضُوا الْقُبَّةَ الْمَذْكُورَةَ وَجَمِيعَ جِدَارِهَا مِنْ خَارِجِهَا بِالْحِصْنِ ، وَجَاءَتْ حَسَنَةُ فَاضَّ عَلَيْهَا أَنْسُ الْمَحَلِّ الشَّرِيفِ ، وَنَصَبُوا بِأَعْلَاهَا هَلَالًا مِنْ نَحَاسٍ يَظُنُّهُ الرَّائِي ذَهَبًا ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ سَقْفِ الْمَسْجِدِ الْأَوَّلِ ؛ فَإِنَّ الْقُبَّةَ الْمَذْكُورَةَ تَحْتَهُ ، ثُمَّ سَدُّوا مَا بَقِيَ مِنْ نَقَبِ الْجِدَارِ الظَّاهِرِ ، وَحَضَرَتْ مَعَهُمْ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ ، وَحَضَرَتْ أَيْضًا بَعْضُ بِنَاءِ الْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ ، وَتَبَرَّكَتْ بِالْعَمَلِ فِيهِ ، وَلَمْ أَحْضَرْ غَيْرَ ذَلِكَ طَلِبًا لِلْمَسْلَمَةِ ، وَأَنْشَدْتُ فِي ذَلِكَ الْمَحَلِّ الشَّرِيفِ قَصِيدَتِي الَّتِي تَطْفَلَتْ بِهَا عَلَى وَاسِعِ كَرَمِ الْجَنَابِ الرَّفِيعِ الْحَبِيبِ الشَّفِيعِ الْحَالِ بِذَلِكَ الْحَلِيِّ الْمُنِيعِ ، الَّتِي أَوَّلَهَا :

قَفْ بِالْأَيْدِي لَحَى فِي ذَرَى الْحَرَمِ وَحَىٰ هَذَا الْمُحَيَّا مِنْ ذَوَى إِضْمَرِ
وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ ذَلِكَ وَخَتَمُ بِنَاءِ الْجِدَارِ الظَّاهِرِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الْمُبَارَكِ سَابِعِ شَوَالٍ
مِنَ السَّنَةِ الْمَذْكُورَةِ ، وَأَصْرَفُوا فِي ذَلِكَ وَفِي غَيْرِهِ مِنْ عِمَارَاتِ الْمَسْجِدِ وَإِعَادَةِ
مِنَارَةِ مَسْجِدِ قِبَاءٍ وَتَجْدِيدِ بَعْضِ سَقْفِهِ وَإِحْكَامِ مَصْرَفِ الْمِيَاهِ الَّتِي كَانَتْ تَجْتَمِعُ

حول المسجد عند كثرة الأمطار ما لا جزيلا ، ومن أعظم ذلك نفعاً ما جعل لمصرف المياه المذكورة كما سيأتى وصفه فقد عم نفعه ، وذلك كله فى الصحائف الشريفة السلطانية الأشرفية ، أعز الله أنصارها ، وأعلى فى سلوك العدل منارها ، على يد متولى العمارة الجذاب الشمسى المتقدم ذكره ضاعف الله تعالى حسناته . وهذا تصوير ما استقر عليه الأمر من هذه العمارة فى صورة الحجرة المشرفة والقبور الشريفة بها :



ثم حدث بعد الحريق الثانى عند إنشاء القبة الثانية التى جعلوها بدلا عن القبة الزرقاء المتقدم ذكرها تأسيس دعامة وعقد فى جهة المغرب عند مقام جبريل

عليه السلام متصل بجدار الحجرة الظاهر من أعلاه وأسطوان وعقد في مقابلة ذلك في المشرق متصل بالجدار الظاهر أيضاً في جهة المغرب .

الفصل التاسع والعشرون

في الحريق الحادث في زماننا بعد العمارة السابقة وما ترتب عليه .

أخبرته هنا مع إلحاق ما تقدمت الإشارة إليه في الفصول السابقة ؛ لحدوثه بعد الفراغ من مسودة كتابنا هذا لأنى توجهتُ إلى مكة المشرفة للاعتبار أول شهر رمضان عام ست وثمانين وثمانمائة ، فوردَ على بها عدةُ كتبٍ من الصادقين في الخبر ، وشافهني من شاهد الأمر والأثر ، بما حصل من الخطب العظيم ، والرزء الجسيم ، باحتراق المسجد النبوى أول الثلث الأخير من ليلة الثالث عشر من شهر رمضان ، وذلك أن رئيس المؤذنين وصدور المدرسين الشمسى شمس الدين محمد ابن الخطيب قام يهتَلُ حينئذٍ بالمنارة الشرقية اليمانية المعروفة بالرئيسية ، وصعدَ المؤذنون بقية المنائر ، وقد تراكم النعيمُ فحصل رعد قاصف أيقظ النائمين ، فسقطت صاعقة أصاب بعضها هلال المنارة المذكورة ، فسقطت في المسجد وله لب كالنار ، وانشق رأس المنارة ، وتوفي الرئيس المذكور حينئذٍ صَعِقاً فَقَدَ مَنْ كَانَ عَلَى بَقِيَةِ المنائر صوته ، فنادوه فلم يجب ، فصعد إليه بعضهم فوجده ميتاً ، وأصاب منازل من الصاعقة سقف المسجد الأعلى بين المنارة الرئيسية وقبة الحجرة النبوية فنقبه ثقباً كالترس ، وعلقت النار فيه وفي السقف الأسفل ، ففتح الخدام أبواب المسجد قبل الوقت المعتاد وقبل إسراجه ، ونودى بالحريق في المسجد ، فاجتمع أمير المدينة وأهلها بالمسجد الشريف ، وصعدَ أهل النجدة منهم بالمياه لإطفاء النار ، وقد التهب سريعا في السقفين ، وأخذت لجهة الشمال والمغرب ، فعجزوا عن إطفائها ، وكلما حاولوه لم تزد إلا التهابا واشتعالا ، فحاولوا قطعها بهتَمَ بعض ما أمامها من السقف ، فسبقتهم لسرعتها ، وتطبق المسجد بدخان عظيم ، فخرج غالبُ مَنْ كَانَ به ، ولم يستطيعوا المسكث ؛ فكان ذلك سبب سلامتهم ، وهرب مَنْ كَانَ

بسطح المسجد إلى شماليه ، ونزلوا بما كان معهم من حبال الدلاء التي استَقَوْا بها الماء بخارج المسجد على الميضأة والبيوت التي هناك وما حول ذلك ، وسقط بعضهم فهلك ، ونزل طائفة منهم إلى المسجد من الدَّرَج فاحترق بعضهم ولجأ بقيتهم إلى صحن المسجد مع مَنْ حالت النار بينه وبين أبواب المسجد ممن كان أسفل ، ومنهم صاحبنا الشيخ العالم صدر المدرسين الشمسي شمس الدين محمد بن المسكين المعروف بالعوفي ، فمات بعد أيام لضيق نفسه بسبب الدخان مع توَعُّك سابق ، رحمه الله تعالى ! واحترق من الخدام الزيني شند نائب خازن دار الحرم ، تغمده الله برحمته ! ومات جماعة تحت هَدْم الحريق من الفقراء وسُودَان المدينة ، وجملة من مات بسبب ذلك بضع عشرة نفسا ، وكانت سلامة من بقي بالمسجد على خلاف القياس ؛ لأن النار عظمت جدا حتى صارت كبحر لجى من نار ، ولها زفير وشهيق والسُّنْ تصعد في الجو ، وصار لفحها يؤثر من البعد حتى أثرت في النخلات التي بصحن المسجد ، وعلق منها شيء بالمنارة الرئيسية فاحترقت ، ووصلت النار لثياب الرئيس شمس الدين محمد رحمه الله تعالى فاحترقت بعد موته ، وصارت النار ترمى بشرر كالقصر فتسقط بالبيوت المجاورة للمسجد ، ومع ذلك فلا تؤثر فيها ، حتى سقط بعض الشرر على سَعَف فلم يحترق ، وحمل بعض خزائن الكتب من تحت سقف المسجد إلى صحنه فأصابها الشرر فأحرقها .

ونقل عن جَمْع كثير أنهم شاهدوا حينئذٍ أشكال طيور بيض كالإوزَ يحومون حول النار كالذى يكفها عن بيوت الجيران .

وأخبر أمير المدينة الشريفة السيد الشريف زين الدين فيصل الجازى أن شخصا من العرب صادق الكلام رأى في المنام ليلة ثاني عشر من شهر رمضان أن السماء فيها جَرَاد منتشر ، ثم عقبته نار عظيمة ، فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم النار وقال : أَمْسِكُهَا عَنْ أُمِّي ، فجاءه الله عن أمته - خصوصا عن جيرانه - أَفْضَلَ ما جرى نبيا عن أمته

وحكى أيضا عن بواب رباط السبيل أنه ذكر مثل تلك الرؤيا عن غيره ،
كتب لى بذلك صاحبنا العلامة شيخ المحدثين بالحرم النبوى الشيخ شمسُ
الدين بنُ شيخنا العلامة ناصر الدين العثماني أمتع الله به

هذا مع ما حصل لأهل المدينة الشريفة من الدهشة العظيمة والخيرة
لما شاهدوا من هول هذه النار ومنظرها الفظيع ، حتى أيقن بعضهم بالهلاك ،
وانتقل بعض أهل الدور منها لما وصل إليهم الشرر ، وخرج بعضهم من باب
المدينة الذى يلى البقيع ، وبعضهم من بابها الذى يلى المصلى ، وظنوا أن النار
محيطه بهم . قال الشمس العثماني : وصار لجميع المدينة من جميع جهاتها بالبكاء
ضجيج ، والدعاء ضجيج ، قال : وأمر هذه النار عجيب ، وليس الخبر كالمعاينة ،
وصار المسجد كالتنور ، ولم يمض إلا أقل من عشر درج وقد استولى الحريق على
جميع سقف المسجد وحواصله وأبوابه وما فيه من خزائن الكتب والربعات
والمصاحف ، غير ما وقعت المبادرة لإخراجه أولا وهو يسير ، وغير القبة التى بصحن
المسجد ، وسبق ذكر سلامتها فى الحريق الأول ، وكنت تركت كتبى بالخلوة
التي كنت أقيم بها فى مؤخر المسجد ، فكتب لى باحتراقها ، ومنها أصلُ هذا
التأليف وغيره من التأليف والكتب النفيسة نحو ثلاث مائة مجلد ، فمن الله تعالى
على ببرد الرضى والتسليم ، وفراغ القلب عن ذلك ، حتى ترجحت هذه النعمة
عندى على نعمة تلك الكتب لما كنت أجده قبل من التعلق بها ؛ فله الحمد والشكر
على ذلك . هذا ، مع ما من الله به على من غيبتى عن هذا الأمر المهول ؛ فإن
وقوعه كان فى ليلة الوصول إلى الحرم المكي ، ولم يتفق لى منذ سكنت المدينة
الخروج منها فى رمضان ، بل كنت ألازم المسجد النبوى فيه من أوله إلى آخره
ليلا ونهارا ، فكان ذلك سبب النجاة من هذا الأمر

ولما اشتعلت النار فى السقف المحاذى للحجرة الشريفة ذاب الرصاص من
القبة التى بسقف المسجد الأعلى ، واحترقت أخشابها وما يحاذيها من السقف الأسفل

والشباك الدائر على حائز عمر بن عبد العزيز الذى تعلق الكسوة بأعلاه ، وسقط ما سقط من ذلك على القبة السفلى التى تقدم تجديدها ، فلما أصبحوا بدأوا بطنق ما سقط على القبة المذكورة ، واستمروا فى ذلك إلى آخر النهار ، فسلمت القبة المذكورة مع أن بعضها من الحجر الأبيض الذى يُسرّع تأثره بالنار ، وذلك من المعجزات النبوية ؛ لأن كثيرا من أساطين المسجد الشريف سقطت لما ذاب بعض رصاصها وتهشمت وهى من الحجر الأسود ، ومع ذلك تفتت كأنه أحجار النورة ، وعدة ما سقط منها مائة و بضع وعشرون أسطوانا ، وما بقى منها فقد أثرت فيه النار أثرا بينا ، وسلمت الأساطين اللاصقة بجدار الحجرة أيضا ؛ فالحمد لله على حماية الحجرة المنيفة ، الحاوية للقبور الشريفة ، واحتترقت المقصورة التى كانت حول الحجرة الشريفة والمنبر الشريف وما كان أمام المصلى المنيف بالروضة الشريفة من الصندوق وما عليه من المحراب المتقدم وصفه ، وسقطت أكثر عقود المسجد ، وما بقى منها فهو آيل إلى السقوط ، وسقط علو المنارة الرئيسية ، ثم خسوا من سقوط بعض ما بقى منها فهدموا نحو ثلثها ، وكتبوا إلى سلطان مصر مولانا الأشرف سلطان الحرمين الشريفين قايتباى أيد الله أنصاره بذلك سادس عشر رمضان ، واقتضى رأى نائب الناظر سد أبواب حواصل المسجد حتى القبة التى بوسطه المرصد فيها زيت مصابيحها ، وترك الردم على حاله حتى ترد الأوامر الشريفة فتضرر الناس بذلك ، فاتفقت الآراء على تنظيف مقدم المسجد ماعدا ما جاور الحجرة الشريفة خوفا على ما سقط من حلية قناديلها ، مع أنها يسيرة كما يؤخذ مما سبق ، فجعلوا على ذلك حاجزا من الآجر ، ونقلوا هدم مقدم المسجد إلى مايلى باب الرحمة من مؤخره ، وعمل فى ذلك أميرُ البلد والقضاة والأشراف وعامة الناس حتى الكثير من النساء والأطفال تقرأ إلى الله تعالى بغير أجره ، ولم يتأخر عن ذلك إلا المخدرات من النساء .

وبَنَوْا فى محل المنبر منبرا من آجر ، وصَلُّوا بالمصلى النبوى من حينئذ ، وعملوا

لأبواب المسجد غير باب جبرائيل خوفاً يدخل منها ، وسدوا ما زاد على ذلك ، ونصب الخدام خياماً بالمسجد إذ لم يبق به ظل ، وصار بعض أهل الخير يُسْرِج قناديلَ متعددة من عهده في المسجد مع توفر الزيت بحاصله ، لكن تعذر ذلك بسبب سدّه ، واستمرت النار فيما لم ينقل هدمه من المسجد حتى فيما حول الحجرة الشريفة وموقف الزائرين تجلّاه الوجه الشريف ، وأخبر بعضهم بمشاهدة المخان يتصاعد من ذلك المحل الشريف بعد مدة ، وفي أثناء شوال أخبر قاضي المالكية شمسُ الدين السخاوي بحفظه الله تعالى أنه رأى في النوم من يقول له : أطفئوا النار من الحجرة الشريفة ، يعني الموضع الذي تركوا تنظيفه حولها ، فتفقّدوا ذلك فوجدوا النار في ثمانية مواضع ، فأطفئوا ذلك ، ثم رأوا أن مادة هذه النار لا تنقطع إلا بتنظيف الرّدم ، فاجتمعت الآراء على ذلك بعد توقّف تام من نائب الناظر ، وعيّنوا لتعاطيه من يثقون به من الخدام والفقهاء والفقراء ، وكان الصوابُ المبادرةَ لذلك أولاً ، ولكن على كل خير مانع ، ولا يدري أحد أسرار ما الله في عباده صانع ، ولما نظفوا ذلك وجدوا حلية الصندوق المَجْمُول في جهة الرأس الشريف وجانباً من الكسوة وبعض البُسْطُ سالماً لسقوط الردم عليه ، ووجدوا القناديل التي كان التخوّفُ في تنظيف ذلك المحل لأجلها ، وأداروا على الحجرة الشريفة جداراً من الآجر في موضع المقصورة المحترقة ، وجعلوا فيها شبائيك وطاقاتٍ وأبواباً ، وقام بمصروف ذلك بعضُ النساء المباركات وغيرها ، وسامع اليناؤون بنصف أجرهم مع توفر المصروف بحاصل المسجد الشريف ، وأحضرت تلك المرأة أيضاً وغيرها كسوة للحجرة الشريفة من القماش الأبيض فجعلت عليها .

وفي ذلك كله عبرة تامة وموعظة عامة لأولي الأبصار ، وهو منذر بأمر عظيم ، ولهذا اختص به هذا المحل المذسّوبُ إلى النذير صلى الله عليه وسلم ، وقد ثبت أن أعمال الأمة تُمرّضُ عليه صلى الله عليه وسلم ، فلما ساءت من الأعمال

المعروضة ناسبَ ذلك الإنذار بإظهار عنوان النار المجازي بها في موضع عرضها ، ولم أزل في وجل مما يعقب ذلك حيث لم يحصل الاتعاظ والانزعاج ، وقد قال تعالى : « وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا » ، وقال تعالى « ذلك الذي يُخَوِّفُ الله به عباده يا عبادي فاتقون » وكأن لسان القدرة ينادى : ألا تتعظون بما ترون وتسمعون ؟ ألا تنتهون وتنزعجون ؟ ألا ترون إلى هذا المحل الشريف مع عظيم نسبته وعلورتبته ومكانته لما تلوّث بآثاركم معشر المذنبين ، وتدنّس بأقذاركم كافة الغافلين ، أرسلت عليه بحراً من النار السماوية تطهره من تلك الآثام ، وتزجركم عن التمادى على الإصرار ، وموالاته أتباع الأوزار ، وتشهد بصائركم عموم القدرة ، فترسلون من الأبصار سوا بق العبرة ، تأسفا على ما اجترحتموه قبل هذه العبرة ، فن لم يَنْتَه بهذا الزاجر الفعلى عن إصراره ، ولم يَنْقُص من هذه النار العظيمة قبساً يهتدى بأنواره ، فليَنْظُر فيما حَدَث عقيب حريق المسجد القديم ، ويتفكر في ضعفه عن احتمال العذاب الأليم ، تخمنا الله من ذلك ، وسلّك بنا أجمعين أحسن المسالك .

ومن العجائب أنه لم يتأتَّ إخراج رَدَم هذا الحريق بعد نقله لمؤخر المسجد حتى حضر الحجّاج من سائر الآفاق الزيارة ، وشاهدوا هذه العبرة العظيمة : ورأوا ما اجتمع من الردم كالأكام والتلول الجسيمة ، ثم قبيل دخول الحاج مكة بالقعدة الحرام من العام الثانى أرسل الله سَيْلاً عظيماً بمكة المشرفة ملأ ما بين الجبلين وعلاً جدار أبواب الملى ، ودخل جوف السكبة الشريفة ، وارتفع فيها أزيد من قامة وهدم دوراً كثيرة يقال إنها تزيد على ألفى دار ، وذهب بسبب ذلك من الأموال والأنفس ما لا يُحصى إلا الله تعالى ، حتى أنهم ضَبَطُوا من وجد تحت الردم بالمسجد الحرام فقط عند تنظيفه فكانت عدتهم نحو الثمانين ، وقيل أزيد من مائة ، ولم أقف فيما نقل من سيول الجاهلية والإسلام على مثل ذلك ، ولما نظفوا ذلك الردم - وهو أتربة ونقض هدم حملها السيل - لم يتأتَّ إخراج قبل وصول

الحجاج وصار ذلك كالآرام والتلول العظيمة في المسجد الحرام ، فحضر الحجاج كلهم وشاهدوا ذلك ، فسبحان مَنْ بيده الخلق والأمر لا يسأل عما يفعل وهم يسألون . ولما وصل خبر الحريق لرودس من بلاد النصارى أظهروا بذلك فَرَاحاً واستبشاراً ، وتظاهروا بالزينة وضرب النواقيس ، فلم يمض ذلك اليوم إلا وقد أرسل الله عليهم زلزالاً عظيمة هَدَمَتْ عليهم جانباً من سور البلد والكنيسة وكثيراً من دورهم ، وهلك منهم بذلك خلائق لا يُحْصَوْنَ ، ودامت الزلازل عليهم ، أياماً ، شاهدتُ ذلك في كتب وردت من ثغر إسكندرية بخط مَنْ يعتمد عليه ، وذكروا أن الخبر لهم بذلك أهلُ المراكب الواردة من رودس المذكورة ، وأنهم سافروا والزلازلُ مستمرة بها ، وهم يخرجون الموتى من تحت الهدم بعد انتقال مَنْ بقى إلى خارج البلد ، فتأمل هذه المعجزات النبوية ، والآيات الربانية .

ولما وصل القاصد إلى مصر المحروسة ، واتصل علم الحريق المذكور بسلطانها ، عَظُمَ ذلك عليه ، وبرزت أوامره الشريفة بالمبادرة إلى تنظيف المسجد الشريف ، ورأى أن في تأهيل الله تعالى له لعارة ذلك مزيد التشريف ، وكال التعريف ، وأنه كرامة من الله تعالى أكرمه بها ، وذخيرة يرجو القوز بسببها ، فاستقبل أمر العارة بهمة تعلو لهم العلية ، ورسم بإبطال عمارته المسكية ، وبتوجه شادها السيفى الأمير سنقر الجمالى صُحْبَةَ الحاج الأول بزيادة على مائة صانع من البنائين والنجارين والنشارين والدهانين والحجارين والنجارين والحدادين والمرحّمين وغيرهم ، وكثير من الحميز والجمال ، وصحبته وصحبة أخيه المقر الأشرفى الشجاعى شاهين والأمير قاسم الفقيه شيخ الحرم الشريف مبلغ عشرين ألف دينار ، وشرع السلطان في تجهيز الآلات والمُؤَن حتى كثرت في الطُور واليَنْبُع والمدينة الشريفة .

ثم جَهَّز متولى العارة الأولى بالمدينة الشريفة - وهو الجناب العالى الخواجكى الشمسى شمس الدين بن الزمن - فى أثناء ربيع الأول وصحبته أكثر من مائتى

جلى ومن هائة حمار وأزيد من ثلثمائة من الصناع أهل الصنائع الأولى وغيرهم من الحمالين والمبيضين والسباكين والجباسين، وأصرفوا لهم شيئاً من الأجرة قبل سفرهم، وقد صارت أحوال المؤمن متواصلة قل أن تنقطع برأ وبجراً، واستقبلوا أمر العمارة بجدة واجتهاد، فهدموا المنارة الرئيسية التي أصابها الحريق إلى أساسها، وهدموا من سور المسجد من ركن المنارة التي بباب السلام إلى آخر جدار القبلة وما يليه من المشرق إلى باب جبريل، وما يلي المنارة من المغرب أيضاً إلى باب الرحمة، وأعادوا المنارة الرئيسية وسور المسجد المذكور، وزادوا في عرضه يسيراً، ووسموا المحراب العثماني، وسقفوا مقدم المسجد سقفاً واحداً، بعد أن قصروا أساطينه وجعلوا عليها عقوداً من الآجر فوقها أخشاب السقف، وكانت الأساطين المذكورة قبل ذلك واصله إلى سقف المسجد كهيئة ما بقى من أساطينه في بقية المشرق والمغرب والشام، وجعلوا على المحراب العثماني قبة على رؤوس الأساطين، بعد أن قرنوا إلى كل أسطوانة ثانية، وجمعوا في بعضها بين خمس أساطين؛ ليتأتى لهم عقد القبة المذكورة، وأزالوا الأسطوانة التي كانت في مُحَاذَاة الأسطوانة التي إليها المصلى النبوي بينها وبين المحراب العثماني، وجعلوا على ما يُحَاذَى الحجرة الشريفة وما حوله قبة عظيمة على دعائم بأرض المسجد وعقوداً من الآجر بدلا عن القبة الزرقاء التي كانت قبل الحريق، وكانت تلك على رؤوس السواري كما سبق في الفصل السابع والعشرين، وقد منّا هناك ما حصل من ضيق المسجد من جهة المشرق بسبب ابتناء بعض تلك الدعائم هناك، فخرجوا بمجدار المسجد المشرقى - أعنى ما حاذى ذلك منه - بنحو عرض الجدار في البلاط الشرقى، وأبقوا الباب المعروف بباب جبريل في محله.

ثم أحدثوا أسطواناً في جانب مثلث الحجرة ليشتد به العقد الذي عليه القبة في تلك الناحية، وحفروا لذلك أساساً عظيماً ظهر بسببه القبر المنسوب في أحد الأقوال لفاطمة الزهراء رضى الله عنها، وزادوا دعامين وعقدوا إلى جانب الأسطوانتين

اللتين في جهة الوجه الشريف ، ولم يبالوا بما حدث بسبب ذلك من الضيق في
الموضع المواجه للوجه الشريف داخل المقصورة وغيره لخشيتهم من سقوط القبة
المذكورة ، وكانوا قد وجدوا في جدار المنارة الرئيسية عند هدمها خزانةً وضع
الأقدمون بها أوراق المصاحف المحترقة في الحريق الأول وسدّوا عليها ، فأخرجوا
تلك الأوراق ووضعوها في أعلى القبة المذكورة عند ختمها ، فبدأ في القبة تشقق ،
فقال لهم : إن ذلك بسبب وضع الأوراق المذكورة بها ؛ لأن الله تعالى يقول
« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدّعاً من خشية الله » فأخرجوا
تلك الأوراق منها ، فقضيت العجب من ذلك .

ومن الغريب أني كنت قد عازمت على التوجه إلى أرض مصر لزيارة والدتي
وأهلي قبل الشروع في العمارة المذكورة ، فلم أحضر شيئاً من ذلك ، ومن الله تعالى
بالوصول إلى الوالدة والأهل ، فتوفيت الوالدة بعد قدومي بعشر ليالٍ ، وكانت
مدة غيبتى عن أهلي ستة عشر سنة ، ثم من الله تعالى بالعود إلى المدينة الشريفة
بعد تعويض ما تدعو الحاجة إليه من الكتب المحترقة ، فوجدتهم قد عمروا القبة
المذكورة ومقدم المسجد وعمّدوا العقود المتصلة بهذه القبة من المشرق والشام ،
وجعلوها قبوراً بدل السقف ، واتخذوا فيما بين الحجرة الشريفة والجدار القبلي قبة
لطيفة ، وحولها ثلاثة أحر تسمى مجاريد ، وجعلوا بين عقود هذه القباب وبين
المنارة الرئيسية التي أعادوها بادهنجا للضوء والهواء ، وكان باب المنارة المذكورة
من جهة المغرب ، فنقلوه إلى جهة الشام ، وأحدثوا أمامه أربع درّجات بأرض
المسجد ، وإلى جانبها خزانة ، وجعلوا موضع بابها الأول خلوة للخطيب يجلس
بها إلى أن يخرج للخطبة يوم الجمعة ، وكان جلوسه في الأعصار الخالية هناك مع
وجود باب المنارة به ، واتخذوا أيضاً قبتين أمام باب السلام من داخله ،
وبنوا الباب المذكور بالرخام الأبيض والأسود وزخرفوه زخرفة عظيمة ، وكذلك
القباب المذكورة ، وخفضوا أرض مقدم المسجد حتى ساوت أرض المصلى
(١٧ — وفاة الوفا ٢)

الشريف ، واتخذوا له محراباً في محل الصندوق الذي كان هناك وزخرفوه بالرخام وكذا المحراب العثماني زخرفة عظيمة ، وأعادوا ترخيم الحجر الشريفة وما حولها وترخيم الجدار القبلي ، وأزالوا البناء الذي عمله أهل المدينة في موضع المقصورة المستديرة بالحجرة الشريفة ، وأبدلوا ما يلي القبلة من ذلك بشبابيك من النحاس ، وبأعلاها شبكة من شريط النحاس كهيئة الزرد ، وجعلوا لبقيتها مما يلي الشام مشبكاً مشاجراً من الحديد وفاصلاً عن يمين مثلث الحجر ويساره فيه بابان كما سبق بسط كل ذلك في محله ، وعملوا المنبر ودكة المؤذنين من رخام ، وجعلوا فيما يلي باب الرحمة وباب النساء إلى مؤخر المسجد دكتين إحداهما بالمسقف الغربي والأخرى بالمسقف الشرقي ، وجعلوهما أخفض من الدكاك الشامية يسيراً ، وردموهما من أتربة المسجد ، واتخذوا فيما أعادوه من الجدار الشرقي خزاناً للكتب وطاقات كباراً كالأبواب المنطوقة في أعلى الجدار وطاقات متسعة مستديرة أيضاً تكثيراً للضوء ، ولم يكن بأعلى الجدار المذكور أولاً غير شبك واحد ، وجعلوا نظير تلك الطاقات في الجدار القبلي أيضاً ، وبنو الجدار من ابتداء تلك الطاقات بالآجر ، وسبب الاحتياج إلى ذلك أن أساطين مقدم المسجد الشريف كانت واصله إلى سقفه كما سبق ، ولم يكن بذلك قناطر من العقود سوى ما يلي الرحبة من الرواقين اللذين جدّدهما الناصر كما سبق ، وكان الساقط من الأساطين بمقدم المسجد هو الأكثر لسقوط العقود التي كانت بين السقفين عليها وقت الحريق واشتعال النار المذيبة للرصاص الذي بين خرز الأساطين ، فاقضى رأيهم إعادة تلك الأساطين قصيرة وتكملها إلى السقف بعقود القناطر ، فأخذت القناطر حصّة من الضوء ، فعوضوا ذلك بتلك الطاقات ، وأكد عندهم فتحها أخذ متولى العمارة للدور التي في قبلة المسجد المعروفة بدور العشرة ليجعلها مدرّسة للسلطان ، وعرض الجدار القبلي يسيراً منها ، وجعل فيها فتحات لشبابيك متعددة أيضاً ، ثم صرف الله تعالى عزّمه عن ذلك وسد فتحات الشبابيك

المذكورة كلها بفصوص الأحجار كنسبة بناء الجدار ، وسدًا أيضًا الطاقات التي بالجدار القبلى إلا ما يحاذى القبة التي على المحراب العثمانى ، فجعل لها ولما بقى من الطاقات قريات من الزجاج وشبكات من شريط النحاس .

ثم استبدل متولى العمارة الرباط المعروف بالحصن العتيق وما فى شاميه من المدرسة الجوبانية والدار التي كانت تعرف بدار الشباك - وذلك كله فيما بين باب الرحمة وباب السلام - عند هدم هذا الجانب من الجدار الغربى ليتخذ فى ذلك مدرسة ورباطا لسلطان زماننا الأشرف أدام الله تعالى تأييده وتسديده ، واتخذ فى الجدار المذكور فتحات لشبابك كثيرة فى ثلاث طبقات عدتها ثلاثون فتحة ، لأن الفتحة الثالثة من على يسار الداخل من باب السلام فى موضع باب خوخة أبى بكر الصديق الآتى ذكرها فى أبواب المسجد ، جعلوه بابا ينفذ إلى المسجد ، وكذا الفتحتان اللتان بينها وبين باب السلام جعلوا لهما بابين إلى المسجد فقط ، وصارت هذه الأبواب الثلاثة فى المسجد دون المدرسة من أصل حاصل المسجد الذى كان هناك ، والفتحة الخامسة - وهى الثالثة من خوخة أبى بكر - جعلوها بابا ينفذ من المسجد إلى أسفل المدرسة ، وجعلوا على الفتحات التى فى الطبقة العليا شبكة من شريط النحاس شبه الزرد ؛ لأنها جعلت لمجرد الضوء ، وقد تكلم الناس مع متولى العمارة فى أمر الشبابيك واتخاذها بجدار المسجد الشريف القبلى قبل انتقاله إلى هذه الجهة ، وكثر الكلام فى ذلك ، فكاتب السلطان فاستغنى علماء مصر فى ذلك فأفتاه جماعة منهم بذلك ، فقلدهم فيه ، وعوض ما فات من المصاحف والربعات ، وبعث بعض ذلك على يدى بحيث اجتمع من ذلك أكثر مما فات ، وكذلك الكتب بعث بجانب منها ووعد بإرسال ما يحتاج إليه ، وكان من التوفيق بعثه للأمير الكبير الفخرى قاسم الفقيه ناظرا على المسجد الشريف وشيخا لخدمه ، وهو محب للعلم وأهله ، مُعزَّم بتلاوة القرآن الشريف ، لم يُرَ على طريقته مثله فى هذا الباب ؛ فصار يباشر أمر الربعات والمصاحف بنفسه

ومما يليكه ، واتخذ لها كراسيَّ صغاراً يوضع عليها بالروضة الشريفة في أوقات الصلوات النهارية ، فيقرأ هو والناس فيها ؛ فعم نفعها .

ولما قارب المسجد التمام أخذوا في عمارة الرباط والمدرسة المذكورين ، وأمنسوا لهما منارة في ناحيتهما التي تلى باب الرحمة ، وشرعوا أيضاً في عمارة رباط آخر بدل رباط الحصن العتيق ، وفي حمام قبالة الرباط المذكور استأجروا أرض الحمام من الناظر على الميضة التي بباب السلام فإنها منها ، وشرعوا أيضاً في عمارة سبيل وفرن وطاحون ومطبخ للدشيشة ووكالة ذات حواصل في الدور التي اشتروها قبل ذلك للسلطان من دور العباسا وما يلي ذلك في جهة القبلة ، وذلك أن السلطان أعز الله تعالى أنصاره بعد رجوعه من الحج شرع في شراء أماكن وجعلها وقفاً ليحمل رعيها إلى المدينة الشريفة ليفرق منه على أهلها ويعمل منه سماء كسماط الخليل عليه السلام ، وأبرز لذلك ستين ألف دينار كما ذكرناه في الفصل الثالث والثلاثين ، فاتخذوا هذه الأماكن لذلك ، وهو أمر لم يسبق إليه ، فسمح الله تعالى في أجله ، وبلغه من الخير غاية سؤاله وأمله ، ولم يكن بالمدينة الشريفة حمام قبل ذلك من مدة مديدة ، وكذا الطاحون ، وإنما يستعملون الأرحاء التي تدار بالأيدي .

ثم كتب إلى بعض الثقات بتكامل تحصيل تلك الأماكن ، وأن متحصلها سبعة آلاف إردب وخمسمائة إردب من الحب في كل سنة ، وأن السلطان أدام الله نصره أنجز وقفها وشرع في عمارة أماكن بمصر تقوية للوقف ، ورسم بإبطال المكوس بالمدينة وتعويض أميرها .

وقد كملت سقف المسجد النبوي كلها في أواخر شهر رمضان عام ثمان وثمانين وثمانمائة ، وتمت عمارة المسجد الشريف عقب ذلك ، ولم يبق سوى اليسير من العماير السابق ذكرها وإكمال ترخيم المدرسة الأشرفية .

وفي عام تسع وثمانين حضر جماعة من الدهانيين بعث بهم السلطان الأشرف

أعز الله أنصاره من مصر لمحو ما بلغه أنه جُعل في بعض سقف المسجد الشريف من الدهان بالنيلة وإبداله باللأزورد ، وجَهَّزَ معهم أساقيل لذلك ، فعملوه على أحسن وجه ، ثم جهز يالمر الأشرف عين الأعيان ونخبة الزمان البهائي بهاء الدين أبا البقاء ابن الجيعان عظم الله شأنه وأسبغ عليه نعمه وإحسانه في رَكْب مع جماعة من خَوَاصه ، فوصل إلى المدينة الشريفة سابع ذى القعدة الحرام من العام المذكور ، ومعه أحمال من كتب العلوم الشرعية موقوفة بالمدرسة الأشرفية ، وأحمال كثيرة من الحُبِّ والدقيق والقذور النحاس التي جعلت برسم السَّمَاط المتقدم ذكره ، وبقايا آلات العمارة مما جهز في المراكب الشريفة إلى ينبع ، فقرر أمر السَّمَاط ، فصرف لكل شخص من المقيمين من الحب ما يكفيه على حسب عدة عياله ، لكل نفرٍ سُبْعُ إردب مصرى بتقديم السين على الموحدة ، وسَوَّى في ذلك بين الصغير والكبير والحر والعبد ، وجعل للأفاقين ما يكفيهم من الخبز وطعام الجندية في كل يوم ، وقرر أمر المدرسة ، وصرف للرخين وغيرهم من أرباب الصنائع مصروف بقية عملهم ، وأحسن النظر في ذلك حتى زاد جماعة منهم من ماله وتلطف بهم وأحسنَ ، فانطلقت الألسُن بالدعاء له ، أحسن الله له الجزاء ، وجعل نصيبه من خيري الدارين من أوفر الأجزاء .

وقد قارن هذه العمارة من السعد وتسهيل الأمور ما لا يوصف ، ويسر الله تعالى لهم من آلات العمارة ما لم تكن نظن حصوله بنواحي المدينة الشريفة ، خصوصا أخشاب الدَّوم ، فقطعوا من الموضع المعروف بالشقرة ومن الصويدرة ومن الفرع وغير ذلك ما لا يحصى إلا الله تعالى ، وكذلك أخشاب السَّمر .

وقد أخبرني بعض المباشرين لهذه العمارة الميمونة أن المصروف فيها وفيما شرعوا فيه من عمارة المدرسة وتوابعها نقدا وأثمان آلات وبهائم وغير ذلك مائة وعشرون ألف دينار ، ومع ذلك فلم يتم بعد .

ثم بعد أن منَّ الله تعالى بإتمامها بلغ السلطان الأشرف أن متولى العمارة تسمع

في استعمال مؤن غير صالحة ، وأن القبة التي سبق اتخاذها على أعلى ما يحاذى
الحجرة الشريفة قد تشققت ثم رمت ثم تشققت ، ولم يفد الترميم فيها ، وأن
المنارة الرئيسية قد مالت ، مع أمور أخرى ، فتغير خطاطره على متولى العمارة ،
ثم انتخب لذلك المقر الشجاعى شاهين الجالى لما اشتمل عليه من الفضل والنبيل
وإصابة الرأى ، وفوض إليه أيضاً مشيخة الحرم ونظره ونظر السباط ، فورد المدينة
الشريفة في موسم عام أحد وتسعين وثمانمائة ، وجمع الناس للنظر في ذلك ،
وراجع فيه أهل الخبرة ، فاقتضى الحال هدم المنارة الرئيسية وهدم أعالي القبة
المذكورة ، ولما هدم المنارة المذكورة ظهر أن الخلل من عدم المبالغة في حفر
أساسها ، فحفر أساسها حتى بلغ به الماء ، واتخذ لها أحجاراً من الحجر الأسود
مُتَقَنَةً ، وأحكم بناءها مع الحسن الفائق ، بحيث لم يُرَ قبلاًها بالمدينة الشريفة مثلها ،
وجعل بابها من المغرب في محله الأول ، وأبطل تلك الدرج المحدثه بأرض المسجد
على ماسبق ، وأما القبة فاتخذ في الطاقات المحيطة بجوانبها سقفا يمنع من سقوط
ما يهدم منها إلى أرض الحجرة الشريفة ، ثم شرع في هدمها وإعادةها ، بحيث
لم يرفع كسوة الحجرة الشريفة ولم يتخذ المسجد طريقاً للعمال في ذلك ، بل اتخذ
أساقيل يمشى عليها إلى سطح المسجد في ناحيته الشرقية ، واتخذ حاجزاً لحل المنارة
يحول بينها وبين المسجد بحيث يظن الظان أن المسجد لا عمارة به ، وصانه أيضاً
من الامتهان بعمل أرباب الصنائع ، فجزاه الله تعالى خير الجزاء ، وجعل ثوابه
على ذلك من أوفر الأجزاء .

وقد جاءت القبة حسنة مع الإتقان ، حتى إنه استصحب في هذه العمارة
الجبس من مصر المحروسة ، واستعمله في البناء ، وحَرَص على إتقان الآجر ،
وزاد العمال فيه على عادتهم ، ولم يوفق متولى العمارة قبله لشيء من ذلك ،
سأحه الله ، وكل مُيَسَّر لما خلق له .

وقد ذكر ابن النجار ما كان عليه الخلفاء من الاهتمام بعمارة المسجد النبوى

فقال : ولم يزل الخلفاء من بنى العباس ينفذون الأمراء على المدينة الشريفة ، ويمدّونهم بالأموال لتجديد ما ينهدم من المسجد النبوى ، فلم يزل ذلك متصلاً إلى أيام الناصر لدين الله ، أى الخليفة فى زمنه ، قال : فإنه ينفذ فى كل سنة من الذهب العين الإمامى ألف دينار لعمارة المسجد ، وينفذ عدة من النجارين والبنائين والنقاشين وأرباب الحرف ، وتكون مادتهم مما يأخذونه من الديوان ببغداد من غير هذه الألف ، وينفذ من الحديد والصناع والرصاص والحبال والآلات شيئاً كثيراً ، ولا تزال العمارة متصلة فى المسجد حتى إنه ليس به موضع أصبع إلا وهو عامر ، انتهى .

قلت : وعقب وفاة ابن النجار بيسير انتقل أمرُ المدينة الشريفة إلى ملوك مصر ، ولم يزل ملوكها يهتمون بعمارة هذا المسجد الشريف ، ومن أعظمهم همّة فى ذلك ، وأحبّهم فى سلوك هذه المسالك ، سلطانُ زماننا الملك المالك لصفوة الممالك الأشرف أبو النصر قايتباى ، أعزّ الله أنصاره ، وضاعف اقتداره ؛ فلذلك أجرى الله على يديه هذه العمارة ، وآثره بهذه الأثارة ، ومن تأمل ما قدمناه فى الفصل السادس والعشرين فى الحريق الأول عن المؤرخين من عمل سقف المسجد على يد مَنْ سبق وطول مدته وصفته ، وأحاط علماً بما أسلفناه عن سلطان زماننا فى عمارته ، حكم يقيناً بملوهمته ، وفخار منقّبه ومرتبته ، واختصاصه بما لم يُفَرِّز به مَنْ سبقه ؛ فكان هو سابقاً ، وإن عد فى الزمان لاحقاً ، وقد ذكرنا ماله بالحجاز الشريف من الآثار الجميلة ، وبعض مناقبه الجليلة ، فى الفصل الثالث والثلاثين فى خَوْخَةِ آل عمر رضى الله عنه لما خصه الله به من حَسَمِ مادة المفاصد المترتبة عليها فى زماننا ، وأمره بسدّ طابقتها ، شكر الله صنيعه ، وخصّنه من المدّة بحُصُونِه المنيعة

خاتمة

فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد الخندق حَوْلَ الحجرة الشريفة مملوء
بالرصاص ، وذكر السبب في ذلك ، وما ناسبه

أعلم أني قد وقفتُ على رسالة قد صَنَّفها العلامة جمال الدين الأسنوي في
المنع من استعمال الولّاة للنصارى ، وسماها بعضهم « بالانتصارات الإسلامية »
ورأيت عليها بخط تلميذه شيخ مشايخنا زين الدين المراغى ما صورته « نصيحة
أولى الألباب » ، في منع استخدام النصارى كتاب « لشيخنا العلامة جمال الدين
الأسنوي ، ولم يسمه ، فسميته بحضرته ، فأقرني عليه ، انتهى . فرأيتُه ذَكَرَ فيها
ما لفظه : وقد دعتهم أنفُسهم - يعنى النصارى - في سَلْطَنَةِ الملك العادل نور الدين
الشهيد إلى أمر عظيم ظنوا أنه يتم لهم ، ويأبى الله إلا أن يتم نوره ولو كره
الكافرون ، وذلك أن السلطان المذكور كان له تهجد يأتي به بالليل ، وأوراد
يأتى بها ، فنام عقب تهجده ، فرأى النبي صلى الله عليه وسلم في نومه وهو يشير
إلى رجلين أشقرين ويقول : أنجِدْنِي أنجِدْنِي من هذين ، فاستيقظ فزعاً ، ثم
توضأ وصلى ونام فرأى المنام بعينه ، فاستيقظ وصلى ونام فرآه أيضاً مرة ثالثة ،
فاستيقظ وقال : لم يبق نَوْمٌ ، وكان له وزير من الصالحين يقال له جمال الدين
الموصلى ، فأرسل خلفه ليلاً ، وحكى له جميع ما اتفق له ، فقال له : وما قُعودك ؟
أخرج الآن إلى المدينة النبوية ، واكتب ما رأيت ، فتجهّز في بقية ليلته ، وأخرج
على رَواحِلَ خفيفة في عشرين نَفَرًا ، وصحبته الوزير المذكور ، ومال كثير ،
فقدم المدينة في ستة عشر يوماً ، فاغتسل خارجها ودخل فصَلَّى بالروضة ، وزار ،
ثم جلس لا يدرى ماذا يصنع ، فقال الوزير وقد اجتمع أهل المدينة في المسجد :
إن السلطان قصد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأحضر معه أموالاً للصدقة ،
فاكتبوا من عندكم ، فكتبوا أهل المدينة كلهم ، وأمر السلطان بحضورهم ،

وكل مَنْ حضر ليأخذ يتأمله ليجد فيه الصفة التي أراها النبي صلى الله عليه وسلم له فلا يجد تلك الصفة ، فيعطيه ويأمره بالانصراف ، إلى أن انقضت الناس ، فقال السلطان : هل بقي أحد لم يأخذ شيئاً من الصدقة ؟ قالوا : لا ، فقال : تفكروا وتأملوا ، فقالوا : لم يبق أحد إلا رجلين مغرَّبين لا يتناولان من أحد شيئاً ، وهما صالحان غنيَّان يكثران الصدقة على المحاوِيج ، فانشرح صدره وقال : عليَّ بهما ، فأتى بهما فرآهما الرجلين اللذين أشار النبي صلى الله عليه وسلم إليهما بقوله : أنجِدْنِي ، أنجِدْنِي من هذين ، فقال لهما : مِنْ أين أنتم ؟ فقالا : من بلاد المغرب ، جئنا حاجِينِ فاخترنا المجاورة في هذا العام عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : اصْدُقَانِي ، فصمَّما على ذلك ، فقال : أين منزلهما ؟ فأخبر بأنهما في رباط بسرب الحجرة الشريفة ، فأمسكهما وحضر إلى منزلهما ، فرأى فيه مالا كثيرا وخَتَمَتَيْنِ وكتباً في الرقائق ، ولم ير فيه شيئاً غير ذلك ، فأتى عليهما أهلُ المدينة بخير كثير وقالوا : إنهما صائمان الدهر ملازمان الصلوات في الروضة الشريفة وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم وزيارة البقيع كل يوم بكرة وزيارة قباء كل سبت ، ولا يَرُدَّانِ سائِلا قط بحيث سَدَّا خَلَّةَ أهل المدينة في هذا العام المجدب ، فقال السلطان : سبحان الله ! ولم يظهر شيئاً مما رآه ، وبقي السلطان يطوف في البيت بنفسه ، فرفع حصيرا في البيت ، فرأى سردابا محفورا ينتهي إلى صَوْبِ الحجرة الشريفة ، فارتاعت الناس لذلك ، وقال السلطان عند ذلك : اصْدُقَانِي حالكما وضرَّ بهما ضرا شديدا ، فاعترفا بأنهما نصرانيان بَمَنَّهُما النصارى في زىِّ حجاج المغاربة ، وأمالوهما بأموال عظيمة ، وأمرُوهما بالتحيل في شيء عظيم خيَّلته لهما أنفسهم ، وتوهما أن يمكنهم الله منه ، وهو الوصول إلى الجناب الشريف يفعلوا به ما زَيَّنَه لهما إبليسُ في النقل وما يترتب عليه ، فنزلا في أقرب رباط إلى الحجرة الشريفة ، وفعلَا ما تقدم ، وصارا يَحْفِرَانِ ليلا ، ولكل منهما محفظه جلد على زى المغاربة ، والذي يجتمع من التراب يجعله كل منهما في محفظته ، ويخرجان لإظهار زيارة البقيع ،

فُيْلِقِيَانِه بَيْن الْقُبُور ، وَأَقَامَا عَلَى ذَلِكَ مَدَّة ، فَلَمَّا قَرَّبَا مِنَ الْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ أَرْعَدَتِ
السَّمَاءُ وَأَبْرَقَتْ ، وَحَصَلَ رَجِيفٌ عَظِيمٌ بِحَيْثُ خِيلَ انْقِلَاعُ تِلْكَ الْجِبَالِ ، فَقَدِمَ
السلطان صَبِيحَةً تِلْكَ اللَّيْلَةِ . وَاتَّفَقَ لِمَسَاكِهِمَا وَاعْتَرَفَهُمَا ، فَلَمَّا اعْتَرَفَا وَظَهَرَ حَالُهُمَا
عَلَى يَدَيْهِ ، وَرَأَى تَأْهِيلَ اللَّهِ لَهُ لَذَلِكَ دُونَ غَيْرِهِ بَكَى بَكَاءً شَدِيدًا ، وَأَمَرَ بِضَرْبِ
رِقَابِهِمَا ، فَقَتَلَا تَحْتَ الشَّبَاكِ الَّذِي يَلِي الْحَجَرَةَ الشَّرِيفَةَ ، وَهُوَ مِمَّا يَلِي الْبَقِيعَ ، ثُمَّ
أَمَرَ بِإِحْضَارِ رَصَاصٍ عَظِيمٍ ، وَخَفَّرَ خَنْدَقًا عَظِيمًا إِلَى الْمَاءِ حَوْلَ الْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ
كُلِّهَا ، وَأَذِيبَ ذَلِكَ الرِّصَاصَ ، وَمَلَأَ بِهِ الْخَنْدَقَ ، فَصَارَ حَوْلَ الْحَجَرَةِ الشَّرِيفَةِ
سُورًا رِصَاصًا إِلَى الْمَاءِ ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مُلْكِهِ ، وَأَمَرَ بِإِضْعَافِ النِّصَارِيِّ ، وَأَمَرَ أَنْ
لَا يَسْتَعْمَلَ كَافِرٌ فِي عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَأَمَرَ مَعَ ذَلِكَ بِقَطْعِ الْمَكُوسِ جَمِيعِهَا ، انْتَهَى
وَقَدْ أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ الْجَمَالُ الْمَطْرِيُّ بِاخْتِصَارٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ عَمَلَ الْخَنْدَقِ حَوْلَ
الْحَجَرَةِ وَسَبْكَ الرِّصَاصِ بِهِ ، لَكِنْ بَيَّنَّ السَّنَةَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا ذَلِكَ مَعَ مَخَالَفَةِ
لِبَعْضِ مَا نَقَدَمَ ، فَقَالَ فِي الْكَلَامِ عَلَى سُورِ الْمَدِينَةِ الْحَاطِطِ بِهَا الْيَوْمَ : وَصَلَ السُّلْطَانُ
نُورُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ زَنْجِي بْنِ أَقْسَنْقَدَ فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَخَمْسِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ إِلَى الْمَدِينَةِ
الشَّرِيفَةِ بِسَبَبِ رُؤْيَا رَأَاهَا ذَكَرَهَا بَعْضُ النَّاسِ وَسَمِعْتُهَا مِنْ الْفَقِيهِ عِلْمُ الدِّينِ يَعْقُوبَ
ابْنَ أَبِي بَكْرٍ الْحَتْرَقِ أَبُوهُ لَيْلَةَ حَرِيقِ الْمَسْجِدِ عَنْ حَدِيثِهِ مِنْ أَكْبَرِ مَنْ أَدْرَكَ أَنَّ
السُّلْطَانَ مُحَمَّدًا الْمَذْكُورَ رَأَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ
وَهُوَ يَقُولُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ : يَا مُحَمَّدُ أَنْقِذْنِي مِنْ هَذَيْنِ الشَّخْصَيْنِ الْأَشْقَرَيْنِ نَجَاهَهُ ،
فَاسْتَحْضَرَ وَزِيرَهُ قَبْلَ الصَّبْحِ فَذَكَرَ لَهُ ذَلِكَ ، فَقَالَ لَهُ : هَذَا أَمْرٌ حَدَثَ فِي مَدِينَةِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ لَهُ غَيْرُكَ ، فَتَجَهَّزْ وَخَرِجْ عَلَى عَجَلٍ بِمَقْدَارِ أَلْفِ رَاحِلَةٍ
وَمَا يَتْبَعُهَا مِنْ خَيْلٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، حَتَّى دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا وَالْوَزِيرُ
مَعَهُ ، وَزَارَ وَجَلَسَ فِي الْمَسْجِدِ لَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ ، فَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ : أَتَعْرِفُ الشَّخْصَيْنِ
إِذَا رَأَيْتَهُمَا ؟ قَالَ : نَعَمْ ، فَطَلَبَ النَّاسَ عَامَةً لِلصَّدَقَةِ ، وَفَرَّقَ عَلَيْهِمْ ذَهَبًا كَثِيرًا
وَفِضَّةً ، وَقَالَ : لَا يَبْقَيْنِ أَحَدٌ بِالْمَدِينَةِ إِلَّا جَاءَ ، فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَجُلَانِ بِجَاوِرَانِ مِنَ

أهل الأندلس نازلان في الناحية التي قبلة حُجرة النبي صلى الله عليه وسلم من خارج المسجد عند دار آل عمر بن الخطاب التي تعرف اليوم بدار العشرة ، فطلبهما للصدقة فامتنعا وقالا : نحن على كفاية ما نقبل شيئاً ، فجدّ في طلبهما ، فجيء بهما ، فلما رآهما قال للوزير : هما هذان ، فسألهما عن حالهما وما جاء بهما ، فقالا : لمجاورة النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : اضدقاني ، وتكرر السؤال حتى أفضى إلى مُعاقبتهم فأقرّ أنهما من النصاري ، وأنهما وصلّا لـكـي ينقلا من في هذه الحجرة الشريفة باتفاق من ملوكهم ، ووجدتهما قد حَقَرَا نَقَبًا تحت الأرض من تحت حائط المسجد القبلي ، وهما قاصدان إلى جهة الحجرة الشريفة ، ويجعلان التراب في بئر عندهما في البيت الذي هما فيه ، هكذا حدثني عن حدثه ، فضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرق حجرة النبي صلى الله عليه وسلم خارج المسجد ، ثم أُخْرِقَا بالنار آخر النهار وركب متوجها إلى الشام ، انتهى .

وقد ساق المجدّد هذه الواقعة على الوجه الذي ذكره المطري فقال : ومن الحوادث في المسجد الشريف ما نقله جماعة من مشايخ المدينة وعلمائها ، وذكر ما تقدم ، وكذلك الزين المراغي ذكر ما تقدم عن المطري نقلاً عنه ، وزاد أن وزير السلطان نور الدين الذي استحضره وذكر له القصة هو الموفق خالد بن محمد ابن نصر القيسراني الشاعر ، قال : وكان موثقاً ، انتهى .

ومأخذه في ذلك - كما رأيته في حاشية بخطه على كتابه - أن الذهبي قال في ترجمة الموفق هذا : موفق الدين ، أبو البقاء ، صاحب الخط المنسوب ، وكان صَدْرًا ، نبيلًا ، وافر الحشمة ، وَزَرَ للسلطان نور الدين ، توفي بحلب سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، انتهى .

وقد خالف الزين في ذلك ما قدمناه عن شيخه الأسنوي من تسمية الوزير المذكور بجمال الدين الموصلی ، ولا يلزم من كون الموفق وَزَرَ للسلطان نور الدين أن يكون هو الوزير عند وقوع الرؤيا المذكورة ؛ لاحتمال أنه وَزَرَ له بعد ذلك

أوقبله ، وجمال الدين الموصلى هذا هو الجواد الأصفهانى ، وقد تقدم ذكره فى ترخيم
الحجرة ، ووصفه بأنه وزير بنى زَنْكِي ؛ لأنه كان وزيرَ والد نور الدين الشهيد
الذى هو زَنْكِي ثم وزر لولده غازى ، وأدرك دولة نور الدين الشهيد وزمان هذه
الواقعة ؛ فالظاهر أنه وزَّرَ له ، وأنه المراد فى هذه الواقعة .

والعجب أنى لم أقف على هذه القصة فى كلام مَنْ ترجم نور الدين الشهيد
مع عظمها ، وهى شهادة لما ذكره الإمام الياقنى فى ترجمته من أن بعض العارفين
من الشيوخ ذكر أنه كان فى الأولياء معدوداً من الأربعين وصالح الدين نائبه
من الثلاثمائة ، انتهى .

وقال ابن الأثير : طالعتُ تواريخ الملوك المتقدمين قبل الإسلام وفيه إلى يومنا ،
فلم أر بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز ملكاً أحسن سيرة من الملك العادل
نور الدين ، انتهى .

وقد اتفق بعد الأربعمائة من الهجرة ما يقرب من قصة رؤيا نور الدين الشهيد
المتقدمة على ما نقله الزين المراغى عن تاريخ بغداد لابن النجار ، قال : أخبرنا
أبو محمد عبد الله بن المبارك المقرئ ، عن أبى المعالى صالح بن شافع الجلى ، أنبأنا
أبو القاسم عبد الله بن محمد بن محمد المعلم ، ثنا أبو القاسم عبد الحليم بن محمد المغربى
أن بعض الزنادقة أشار على الحاكم العُبيدى صاحب مصر بنقل النبی صلى الله
عليه وسلم وصاحبيه من المدينة إلى مصر ، وزينَ له ذلك ، وقال : متى تم لك
ذلك شدَّ الناس رحالهم من أقطار الأرض إلى مصر ، وكانت مَنَقَبَةً لسكانها ،
فاجتهد الحاكم فى مدة وبَنَى بمصر حائِزاً ، وأنفق عليه مالا جزيلاً . قال : وبعث
أبا الفتوح لَنَبَشِ الموضع الشريف ، فلما وصل إلى المدينة الشريفة وجلس
بها حضر جماعة المدنين وقد عَلِمُوا ما جاء فيه ، وحضر معهم قارىء يعرف بالزلبانى ،
فقرأ فى المجلس « وَإِنْ نَسْكُتُوا أَيْمَانَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَهْدِهِمْ » إلى قوله « إِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ » فهاج الناس ، وكادوا يقتلون أبا الفتوح وَمَنْ معه من الجند ، وما منعهم
من السرعة إلى ذلك إلا أن البلاد كانت لهم .

ولما رأى أبو الفتوح ذلك قال لهم : الله أحقُّ أن يُخشى ، والله لو كان على من الحاكم قَوَات الروح ما تعرضتُ له وضع ، وحصل له من ضيق الصدر ما أزعجه كيف نهض في مثل هذه الخزية ، فما انصرف النهارُ ذلك اليوم حتى أرسل الله ريحاً كادت الأرضُ تزلزلُ من قوتها حتى دحرجت الإبل بأقتابها والخيل بسروجها كما تدحرج الكرة على وجه الأرض ، وهلك أكرها وخلق من الناس ، فانشرح صدر أبي الفتوح وذهب رَوْعُهُ من الحاكم لقيام عُذْرِهِ من امتناع ما جاء فيه . قلت : ونقل ابن عذرة في كتاب «تأسي أهل الإيمان ، فيما جرى على مدينة القيروان» لابن سعدون القيرواني ما لفظه : ثم أرسل الحاكم بأمر الله إلى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم من ينبش قبر النبي ، فدخل الذي أراد نبشسه داراً بقرب المسجد وحفر تحت الأرض ليصل إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فأرأوا أثواراً ، وسمع صائح : إن نبيكم ينبش ، ففتش الناس فوجدوه وقتلوه ، انتهى .

ومما يناسب ذلك ما ذكره الحب الطبرى في الرياض النضرة في فضائل العشرة ، قال : أخبرني هرون بن الشيخ عمر بن الزعب - وهو ثقة صدوق مشهور بالخير والصلاح والعبادة - عن أبيه ، وكان من الرجال الكبار - قال : كنت مجاوراً بالمدينة وشيخُ خدام النبي صلى الله عليه وسلم إذ ذاك شمسُ الدين صواب اللامطى ، وكان رجلاً صالحاً كثير البر بالفقراء والشفقة عليهم ، وكان بيني وبينه أنس ، فقال لي يوماً : أخبرك بعجيبية ، كان لي صاحبٌ يجلس عند الأمير ويأتيني من خبره بما تمسُّ حاجتي إليه ، فبينما أنا ذات يوم إذ جاءني فقال : أمر عظيم حدث اليوم ، قلت : وما هو ؟ قال : جاء قوم من أهل حلب وبذلوا للأمير بذيلاً كثيراً ، وسألوه أن يمكنهم من فتح الحجرة وإخراج أبي بكر وعمر رضى الله عنهما منها ، فأجابهم إلى ذلك ، قال صواب : فاهتمت لذلك هما عظيما ، فلم أنشب أن جاء رسول الأمير يدعوني إليه ، فأجبته ، فقال لي : يا صواب يدقُّ عليك الليلة أقوام المسجد ، فافتح لهم ، ومكنهم مما أرادوا ولا تعارضهم ، ولا تعترض

عليهم ، قال : فقلت له : سَمْعًا وطاعةً ، قال : وخرجت ولم أزل يومى أَتَجَمَعُ خَلْفَ الحِجْرَةِ أبكى لا ترقأ لى دَمْعَةٍ ولا يشعر أحد ما بى ، حتى إذا كان الليل وصلينا العشاء الآخرةَ وخرج الناس من المسجد وغلقنا الأبواب فلم نَنشَبُ أن دُقَّ الباب الذى حذاء باب الأمير ، أى باب السلام ، فإن الأمير كان سكنه حينئذ بالحِصْنِ العتيق .

قال : ففتحت الباب ، فدخل أربعون رجلاً أعدُّهم واحداً بعد واحد ، ومعهم المساحى والمكاتل والشموع وآلات الهدم والحفر . قال : وقصدوا الحجرة الشريفة ، فوالله ما وصلوا المنبر حتى ابتلعتهم الأرض جميعهم بجميع ما كان معهم من الآلات ، ولم يبق لهم أثر . قال : فاستبطأ الأمير خبرهم ، فدعانى ، وقال : يا صواب ألم يأتِكَ القوم ؟ قلت : بلى ، ولكن اتفق لهم ما هو كيت وكيت ، قال : انظر ماتقول ، قلت : هو ذلك ، وقم فانظر هل ترى منهم باقية أو لهم أثر ، فقال : هذا موضع هذا الحديث ، وإن ظهر منك كان يقطع رأسك ، ثم خرجت عنه ، قال الحبُّ الطبرى : فلما وعيت هذه الحكاية عن هرون حكيتهما للجماعة من الأصحاب فيهم مَنْ أثنى بحديثه فقال : وأنا كنت حاضراً فى بعض الأيام عند الشيخ أبى عبد الله القرطبي بالمدينة والشيخ شمس الدين صواب يحكى له هذه الحكاية سمعتها بأذن من فيه ، انتهى ما ذكره الطبرى .

قلت : وقد ذكر أبو محمد عبد الله بن أبى عبد الله بن أبى محمد المرجاني هذه الواقعة باختصار فى تاريخ المدينة له ، وقال : سمعتها من والدى ، يعنى الإمام الجليل أبا عبد الله المرجاني ، قال : وقال لى : سمعتها من والدى أبى محمد المرجاني سمعها من خادم الحجرة ، قال أبو عبد الله المرجاني : ثم سمعتها أنا من خادم الحجرة الشريفة ، وذكر نحو ما تقدم ، إلا أنه قال : فدخل خمسة عشر - أو قال عشرون - رجلاً بالمساحى واليفاف ، فما مشوا غير خطوة أو خطوتين وابتلعتهم الأرض ولم يُسمِ الخادم ، والله أعلم .

الفصل الثلاثون

في تحصيب المسجد الشريف

وذكر البزاق فيه ، وتخليقه ، وإجماره ، وذكر شيء من أحكامه

أول
تحصيب
المسجد النبوي
روى أبو داود في سننه عن أبي الوليد قال : سألت ابن عمر عن الحصباء الذي في المسجد ، فقال : مُطْرَئًا ذات ليلة ، فأصبحت الأرض مُبْتَلَةً ، فجعل الرجلُ يَأْتِي بِالْحَصْبَاءِ فِي ثَوْبِهِ وَيَبْسُطُهُ تَحْتَهُ ، فَلَمَّا قَضَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الصَّلَاةَ قَالَ : مَا أَحْسَنَ هَذَا ؟ وَهُوَ صَرِيحٌ فِي جَعْلِ الْحَصْبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ فِي زَمَنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

ويؤيده ما رواه أصحابُ السنن من حديث أبي ذر : إِذَا قَامَ أَحَدُكُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَإِنْ الرَّحْمَةُ تَوَاجَهَهُ ، فَلَا يَمْسَحُ الْحَصْبَاءَ ، وَكَذَا مَا رَوَاهُ أَحَدٌ مِنْ حَدِيثِ حَذِيفَةَ قَالَ : سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى عَنْ مَسْحِ الْحَصَى ، فَقَالَ : وَاحِدَةٌ أَوْ دَعٍ ، وَكَذَا مَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ جَيِّدٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، قَالَ أَبُو بَدْرٍ : أَرَاهُ رَفَعَهُ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : إِنْ الْحَصَاةُ تُنَاقَشِدُ الَّذِي يَخْرُجُهَا مِنَ الْمَسْجِدِ ، لَسَكُنَ قَدْ سئَلَ الدَّارِقُطَنِي عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَذَكَرَ أَنَّهُ رَوَى مُوقُوفًا عَلَى أَبِي هُرَيْرَةَ ، وَقَالَ : رَفَعَهُ وَهُمْ مِنْ أَبِي بَدْرٍ .

وروى يحيى عن بعض السلف أنه كان إذا خرج بالحصاة من المسجد في ثوبه أو نعله أمر بردها إلى المسجد .

وروى ابن شبة عن سليمان بن يسار قال : الحصاة إِذَا أُخْرِجَتْ مِنَ الْمَسْجِدِ تَصِيحُ حَتَّى تَرُدَّ إِلَى مَوْضِعِهَا .

وذكر البرهان ابن فرحون أن مالكًا سئل عن الرجل يخرج من المسجد فيجد شيئًا من حصي المسجد قد تعلّق بوجهه ، أيلزمه رده إلى المسجد ؟ فقال : لا يُلْزِمُهُ ذَلِكَ ، وَأَرُخَّصَ لَهُ فِي طَرَحِهِ ، فَقَالَ السَّائِلُ : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ إِنَّهُمْ يَقُولُونَ

إذا أُخْرِجَتِ الحصاة من المسجد تصيح حتى ترد إلى المسجد ، فقال له مالك :
دعها تصيح حتى يذشق حلقةها ، فقال : أَوَلَهَا حَلَقٌ ؟ قال : فن أين تصيح ؟
وروى ابن شبة عن ابن عباس أنه قال لنفيع في الحصاة : رُدُّهَا وَإِلَّا خَاصَمْتُكَ
يوم القيامة .

وحكى الأقرشي عن شيخ الخدام ظهير الدين بن عبد الله الأشرفي قال :
أتاني عامَ خمسةَ عشرَ وسبعمائة رجلٌ من الشام في موسم الحاج وقال : كنت
حَجَّجْتُ عامَ أولَ وحملت شيئاً من تراب المسجد وحَصْبَائِهِ ، فلم أزل أراه في
النام يقول لي : رُدِّني إلى موضعي ، عَذِّبْتَنِي عَذْبُكَ اللَّهُ ، فها أنا أتيت به ،
قال : فأخرج صُرَّةً فيها ما ذكره ، فصَبَّناها في المسجد ، انتهى .

والذي يقتضيه كلام المؤرخين أن تحصيب المسجد إنما حدث في زمان عمر
ابن الخطاب ؛ فقد روى يحيى عن عبد الحميد بن عبد الرحمن الأزهرى قال : قال
عمر بن الخطاب حين بنى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما نَدْرِي
ما نفرش في مسجدنا ، فقليل له : افرش الخصف والحصر ، قال : هذا الوادى
المبارك فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «العقيقُ وادٍ مبارك» قال :
فخصبه عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

وروى ابن زبالة عن عبيد الله بن عمر قال : قدِمَ سفيان بن عبد الله الثقفي
على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ومسجدُ النبي صلى الله عليه وسلم غير محصوب ،
فقال : أما لكم وادٍ ؟ فقال عمر : بلى ، قال : فأحصبوه منه ، فقال عمر : أحصبوه
من هذا الوادى المبارك ، يعنى العقيق .

قال المطرى : رمل المسجد الشريف - أى الذى يحصب به - يحمل من
وادى العقيق ، من العرصة التى تسيل من الجلاء الشمالية إلى الوادى ، وليس بالوادى
رمل أحمر غير ما يسيل من الجلاء ، وهو رمل أحمر يُغَرَّبَلُ ثم يفرش في
المسجد ، انتهى .

وروى ابن زبالة من طريق الضحاك عن بشر بن سعيد أو سليمان بن يسار — شك الضحاك — أنه حَدَّثَ أن المسجد كان يرش في زمان النبي صلى الله عليه وسلم وزمان أبي بكر وعامة زمان عمر ، وكان الناس يتنخَّمون فيه وَيَبْصُقُونَ حتى عاد زَلَمًا ، حتى قدم ابن مسعود الثقفي ، فقال لعمر : ألس قرَبكم وادٍ ؟ قال : بلى ، قال : فر بحصباء تطرح فيه فهو أكف للمخاط والنخامة ، فأمر عمر بها ، وهذه الرواية مع ضعفها قد اشتملت على أنهم كانوا يبصقون في المسجد .

وفي الصحيحين عن أنس مرفوعا « البُزَاقُ في المسجد خطيئة ، وكفارتها دفنها » . وقد رواه ابن زبالة ، وروى أيضا عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نُخَامَةً في المسجد فقال : « مَنْ فعل هذا جاء يوم القيامة وهي في وجهه » . وعن عبد الله بن قسيط مرفوعا « لا يبصق في مسجدي هذا » .

وحديث ابن عمر رواه البزار وابن خزيمة في صحيحه ، وروى أحمد عن أبي أمامة أنه صلى الله عليه وسلم قال « البُصَاقُ في المسجد سيئة ، ودفنه حسنة » . ورواه ابن شبة بمعناه .

وروى أيضا عن أبي هريرة قال « إن المسجد لينزوى من النخامة كما ينزوى الجلد من النار » ولهذا جزم النووي في التحقيق وشرح المذهب بتحريمه . ووقع في عبارة بعض أصحابنا التعبير بالسكرامة ، وحملها بعضهم على كراهة التحريم ، وقال بعض العلماء : إنما يكون البُزَاقُ في المسجد خطيئة لمن لم يدفنه لأنه يقدر المسجد ويتأذى به .

قال القرطبي : ويدل على صحة هذا التأويل حديث أبي ذر الذي رواه مسلم وغيره « ووجدت في مساوي أعمالها — أي الأمة — النخامة تكون في المسجد لا تدفن » فلم يثبت لها حكم السيئة بمجرد إيقاعها في المسجد ، بل بذلك وبقائها غير مدفونة .

قلت : الرواية الأولى بينت أن الفعل خطيئة ، وأن الدفن يكفرها كما يكفر

حكم البزاق
في المسجد

الجلد معصية الزنى ، فلتحمل الرواية الأخرى عليها ؛ لأن الإخبار فيها عما استقر عليه الأمر ، لكن روى ابن شبة من طريق الفرّج بن فضالة عن أبي سعيد قال : رأيت وائلة بن الأسقع دخل مسجد دمشق فصلى فيه ، فبزق تحت رجله اليسرى ثم عرّكها ، فلما انصرفت قلت له : أنت صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تَبْزُقُ في المسجد؟ فقال: هكذا رأيت النبي صلى الله عليه وسلم صَنَعَ . ورواه أبو داود من الطريق المذكورة بنحوه ، وفرّج بن فضالة ضعفه الدارقطني وغيره ، وقواه أحمد ، واقتصر الحافظ ابن حجر في التقریب على تضعيفه . وروى ابن شبة أيضاً بإسناد فيه ضعف عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ دَخَلَ مَسْجِدِي هَذَا فَبَزَقَ أَوْ تَنَخَّمَ فَلْيَحْفَرْ فَلْيُبْعِدْ وَلْيُدفنْه ، فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ فَلْيَبْزُقْ فِي ثَوْبِهِ حَتَّى يَخْرُجَ بِهِ » وهذا لو صح كان حجة لهذا المذهب .

فإن قيل : يعضده حديث البخاري عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم « رَأَى نُحَامَةً فِي الْقِبْلَةِ ، فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ حَتَّى رَوَى فِي وَجْهِهِ ، فَقَامَ فَحَكَّهُ بِيَدِهِ ، فَقَالَ : إِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا قَامَ فِي صَلَاتِهِ فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ ، أَوْ إِنْ رَبَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْقِبْلَةِ ، فَلَا يَبْزُقَنَّ أَحَدُكُمْ قَبْلَ قِبْلَتِهِ ، وَلَسْكَنَ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ ، ثُمَّ أَخَذَ طَرَفَ رِدَائِهِ فَبَصَّقَ فِيهِ ثُمَّ رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، فَقَالَ : أَوْ يَفْعَلْ هَكَذَا » وكذا ما رواه ابن شبة بإسناد جيد عن أبي نضرة أن النبي صلى الله عليه وسلم « رَأَى نُحَامَةً فِي قِبْلَةِ الْمَسْجِدِ ، فَغَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى كَادَ يَدْعُو عَلَى صَاحِبِهَا ، ثُمَّ قَالَ : لَا يَبْزُقُ أَحَدُكُمْ فِي قِبْلَتِهِ ؛ فَإِنْ رَبَّهُ مُسْتَقْبِلُهُ ، وَلَا عَنْ يَمِينِهِ فَإِنْ عَنْ يَمِينِهِ مَلَسْكَ ، وَلَسْكَ عَنْ يَسَارِهِ أَوْ تَحْتَ قَدَمِهِ الْيَسْرَى ، فَإِنْ كَانَ عَلَى يَسَارِهِ أَحَدٌ فَلْيَبْزُقْ فِي ثَوْبِهِ » وفي رواية « فَإِنْ كَانَ عَنْ يَسَارِهِ أَحَدٌ يَكْرَهُ أَنْ يَبْزُقَ نَحْوَهُ فَلْيَبْزُقْ فِي ثَوْبِهِ ، وَبَزَقَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَوْبِهِ وَحَكَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ » فاقترض ذلك جواز البصاق في المسجد فيما عدا القبلة واليمين حالة الصلاة ، وهو مقيد بالدفن لما سبق .

قلنا : مَسَّاقُ الحديث لبيان أدب المصلي في كيفية البصق ، من غير تعرض لكونه في مسجد ، والبصاق في المسجد قد بينه منطوق الحديث السابق ؛ فلا يُتْرَكُ بهذا ، وأفاد القفال في فتاويه - وقد ذكر حديث النخامة في المسجد - فائدة حسنة فقال : هذا الخبر محمول على ما إذا نزلت النخامة من الرأس ، أما إذا كانت من الصدر فهي نجسة ؛ فلا يجوز دفنها في المسجد .

وروى أبو داود من حديث ابن عمر قال : بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوماً إذ رأى نخامة في قبلة المسجد ، فتغيط على الناس ، ثم حَكَّهَا ، وأحسبه قال : فدعا بزعفران فلفطخه به ، وقال : إن الله قَبِلَ وجه أحدكم فلا يبرزقن بين يديه .

وروى ابن شبة عن شيخه خلاد بن يزيد بن عبد العزيز بن أبي رواد عن نافع عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة ذات يوم ، فرأى في قبلة المسجد نخامة ، فلما قضى صلاته أخذ عوداً فحَكَّهَا ، ثم دعا بخُلُقٍ فخلَّق مكانها ، ثم أقبل على الناس فقال : يا أيها الناس إذا صلى أحدكم فلا يَتَقَلُّ أمامه ولا عن يمينه ؛ فإنه يستقبل الرب عز وجل بوجهه .

وروى ابن شبة أيضاً بسند جيد إلى أبي الوليد قال : قلت لابن عمر : ما بَدَأَ الزعفران - يعني في المسجد - فقال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم نخامة في المسجد ، فقال : ما أقبح هذا ! مَنْ فعل هذا ؟ فجاء صاحبها فحَكَّهَا وطلَّأَهَا بزعفران ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا أحسن من ذلك .

مبدأ تخليق
المسجد

ورواه يحيى بلفظ : قلت لابن عمر : يا أبا عبد الرحمن ألا تخبرني ما كان بَدَأَ هذه الصفرة التي في قبلة المسجد ؟ قال : نعم ، صلى بنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إذا انصرف رأى نخامة في القبلة ، وذكره ، وقال : فسارَعَ الناسُ إليه ، فكان هذا بداءه .

وروى النسائي وابن ماجه عن أنس قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم

نخامة في قبلة المسجد ، فغضب حتى احمرَّ وجهه ، فقامت امرأة من الأنصار فحكَّتْها ، فجعلت مكانها خلوقا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أحسنَ هذا ! .

وروى ابن شبة أيضاً بسندٍ جيد عن أبي نضرة أن ذلك الذي بَرَقَ في قبلته جاء بشيء من زعفران فطلى ذلك المكان ، فأعجب ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وروى أيضاً بسند لا بأس به قال : أبصر رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط المسجد بُزَاقا ، فحكَّه على خرقة ، وأخرجه من المسجد ، فجعل مكانه شيئاً من طيب أوزعفران أو وُزَسٍ .

وعن إبراهيم بن قدامة عن أبيه أن عثمان بن مظعون تفل في القبلة ، فأصبح مكتئباً ، فقالت له امرأته : مالى أراك مكتئباً ؟ قال : لا شيء إلا أرى تفلت في القبلة وأنا أصلى ، فعمدت إلى القبلة ففصلتها ثم عملت خلوقاً فخلقتها ، فكانت أول من خلق القبلة .

وروى أيضاً رجال ثقات عن جابر عن عبد قال : أتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجدنا هذا وفي يده عُرْجُون ابن طاب ، فرأى في قبلة مسجدنا نخامة فحكَّها بالعُرْجُون ، ثم أقبل علينا فقال : أيكم يحب أن يُعْرِضَ الله عنه ؟ قلنا : لا أينما رسول الله ، قال : فإن أحدم إذا قام يصلى فإن الله قبل وجهه فلا يبصق قبل وجهه ولا عن يمينه ، وليبصق قبل يساره تحت رجله اليسرى ، فإن عجلت به بادرة فليقل هكذا بثوبه ، ثم طوى بعضه على بعض ، أروني عبيراً ، فقام فتى من الحى يشتد إلى أهله فجاء بخلوق في راحته ، فأخذه النبي صلى الله عليه وسلم على رأس العرجون ثم لطح به على أثر النخامة ، قال جابر رضى الله عنه : فمن هنالك جعلتم الخلق في مساجدكم .

وقد رواه أبو داود بنحوه . وجابر هو من بنى حَرَامَ بطن من بنى سَلَمَةَ ،

ومسجدهم كان بمنزلهم التي في غربي بُطحان ومساجد الفتح ، وليس هو مسجد القبلتين كما وقع للمطري وجماعة حتى جعلوا أمر الخلق له لما سنيده .

وسياقي ما رواه ابن زبالة من حديث جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني حَرَام بالقاع ، وأنه رأى في قبلته نخامة ، وكان لا يفارقه عرجون ابن طاب يتخضّر به ، وذكر الحديث الآتي ، وفيه « فكان أول مسجد خُلِق » . وروى أبو داود وابن حِبَّان في صحيحه عن أبي سهلة السائب بن خلاد من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أن رجلاً أمّ قوماً فَبَصَقَ في القبلة ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ : لا يُصَلِّيَ لكم ، فأراد بعد ذلك أن يصلي لهم فَمَنَعُوهُ وأخبروه بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : نعم ، وحسبت أنه قال : إنك آذَيْتَ الله ورسوله .

وفي رواية أوردها المجد أن النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى النخامة في الحراب قال : مَنْ إمام هذا المسجد ؟ قالوا : فلان ، قال : قد عَزَلْتَهُ ، فقالت امرأته : لِمَ عَزَلْتَ النبي صلى الله عليه وسلم من الإمامة ؟ فقال : رأى نخامة في الحراب ، فعمدْتُ إلى خَلْق طيب فخلقت به الحراب ، فاجتاز رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : مَنْ فَعَلَ هذا ؟ فقالوا : امرأة الإمام ، قال : وَهَبْتُ ذَنْبَهُ لامرأته ورددته إلى إمامته .

قلت : واختلاف هذه الروايات صريح في أنها وقائع متعددة ؛ فلا تعارض فيها ، نعم هي متضمنة للرد على ما رواه ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال : كان أول مَنْ خَلَقَ المسجد ورَزَقَ المؤذنين عثمان رضي الله عنه ، وتقدم في الفصل الرابع من رواية يحيى عن جابر بنحوه ، إلا أن يحمل على أن المراد أنه اتخذ له الخلق من بيت المال .

ونقل ابن زبالة عن ابن عَجَلان أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى عامله

على المدينة أن لا يخلق إلا القبلة ، وأن يغسل الأساطين ، قال : فلم تكن الأساطين تخلق في ساطعانه .

وقدمت الخيزران أم موسى في سنة سبعين ومائة ، فأمرت بالمسجد فخلق
وولي ذلك من تخليقه مؤسسة جاريته ، فقام إليها إبراهيم بن الفضل بن عبد الله
مولي هشام بن إسماعيل فقال : هل لكم أن تسبقوا من بعدكم وأن تفعلوا ما لم يفعل
من كان قبلكم ؟ قالت له مؤسسة : وما ذلك ؟ قال : تخلفون القبر كله ، ففعلوا ،
وإنما كان يخلق منه ثلثاه أو أقل ، وأشار عليهم فزادوا في خلق أسطوان التوبة
والأسطوان التي هي علم عند مصلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فخلقوها حتى بلغوا
بهما أسفلهما ، وزادوا في الخلق في أعلاهما .

تخليق القبر

وروى بعضهم عن ابن عباس في تفسير قوله تعالى (وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل
أن طهرا بيتي) الآية ، قال : طهرا بيتي نظفاه وبجراه وخلقاه .

وروى يحيى بن طريق ابن زباله وغيره عن علي بن حسن بن حسن بن حسن
— وكان من خيار الناس — أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بإجمار المسجد ،
قال : ولا أعلمه إلا قال : يوم الجمعة .

تجمر المساجد

وروى ابن ماجه عن واثلة بن الأسقع رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال : جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم وشراءكم وبيعكم وخصوماتكم
ورفع أصواتكم وإقامة حدودكم وسل سيفوفكم ، واتخذوا على أبوابها المطاهر ،
وجمروها في الجمع .

وروى أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن خزيمة في صحيحه عن عائشة رضى
الله عنها قالت : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ببناء المساجد في الدور ، وأن
تنظف وتطيب .

وروى يحيى بن طريق محمد بن يحيى عن محمد بن إسماعيل عن أبيه أنه قدم

على عمر بن الخطاب بسَقَط من عُودٍ ، فلم يسع الناس ، فقال عمر : أجهروا به المسجد لينتفع به المسلمون ، فبقيت سُنة في الخلفاء إلى اليوم ، يؤتى كل عام بسَقَط من عود يحمر به المسجد ليلة الجمعة ويوم الجمعة عند المنبر من خلفه إذا كان الإمام يخطب .

وعن سعد القرظ قال : قدم على عمر بعود ، فقسمه بين المهاجرين ، ثم قسم للمسجد حظا ، فكان يحمره في الجمع ، فجرت ذلك إلى اليوم ، وولاه سعد القرظ ؛ فكان الذي يحمر .

وقد تقدم من رواية يحيى أيضا في الكلام على حكم قناديل الحجرة أن عمر أتى بمِجْمَرَةٍ من فضة ، وأنه دفعها إلى سعد جد المؤذنين وقال : أجهر بها في الجمعة وشهر رمضان ، وكان سعد يحمر بها في الجمعة ، وكانت توضع بين يدي عمر ابن الخطاب .

وروى ابن زبالة عن نعيم الجمر عن أبيه أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال له : تُحَسِّن تطوف على الناس بالجمرة تجمرهم ؟ فقال : نعم ، فكان عمر يحمرهم يوم الجمعة .

وفي مسند أبي يعقوب الموصلي عن ابن عمر أن عمر كان يحمرُ مسجدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم كل جمعة .

قال أصحابنا : ويستحب فرش المسجد ، وقد ترجم البخارى للصلاة على فرش المسجد الخمر ، وروى عن مَيْمُونَةَ أنها كانت تصلى عليها ، وقال ابن زيد : الخمر هي السجادة ، وقال الطبرى : هي مُصَلَّى صغير ينسج من سعف النخل ويرسل بالحيوط ، وقال البخارى في صحيحه : وصلى أنس على فراشه ، وقال : كننا نصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم فيسجد أحدا على ثوبه ، وقال يحيى : حدثنا أبو مُصْعَب قال : حدثنا مالك عن عمه أبي إسماعيل بن مالك عن أبيه أن طِئْفَسَةَ لعقيل بن أبي طالب كانت تُطَرِّح يوم الجمعة إلى جدار المسجد الغربى ، فإذا غشى الطنفسة

كلها ظل الجدار خرج عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، قال : ثم يرجع بعد صلاة الجمعة فقيل قائلة الضحى ، ورواه ابن زبالة أيضاً ، وروى يحيى عن عطاء بن أبى رباح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : تفقدوا نعالكم عند أبواب مساجدكم . وعن موسى بن يعقوب أن النبي صلى الله عليه وسلم اتبع غبار المسجد بجريدة . ورواه ابن أبى شبة عن يعقوب بن زيد ، ولفظه : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتبع غبار المسجد بجريدة .

وقد ذكرنا فى آخر الكلام على فضل المسجد شيئاً مما جاء فى النهى عن قرَبان المسجد لمن أكل الثوم أو البصل ، وذكرنا فى زيادة عمر رضى الله عنه فى الكلام على البُطَيْحَاء ما جاء فى النهى عن رفع الصوت فيه ، وما يتعلق بإشاد الشعر فيه ، وذكرنا فى زيادة الوليد ما يتعلق بالصلاة على الجنائز فيه ، وروى ابن شبة عن شبة بن قصاح مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : إذا رأى أحدكم القملة فى ثوبه وهو فى المسجد فليحفر لها فليدفنها ، وليبصق عليها ، فإن ذلك كفارتها . ورواه ابن زبالة ثم روى عن محمد بن المنكدر قال : أخبرنى مَنْ رأى أبا هريرة يَدْفِنُ قملة فى المسجد ، وروى يحيى عن يوسف بن ماهك قال : رأيت عبيد بن عمير أخذ من ثوب ابن عمر قملة فدفنها فى المسجد ، وعن أبى بكر بن المنكدر قال : رأيت عمى محمد بن المنكدر يأخذ القملة وهو فى المسجد فيقتلها فى المسجد فيبزق عليها ، وعن جعفر بن محمد قال : لا بأس بأن يدفن القملة فى المسجد .

قلت : وهذه الأشياء لا تقوم الحجة بها . وقد روى أحمد فى مسنده عن أيوب قال : وجد رجل فى ثوبه قملة فأخذها ليطرحها فى المسجد ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا تَفْعَلْ رُدَّهَا فى ثوبك حتى تخرج من المسجد » وروى ابن شبة بسند جيد عن يحيى بن أبى كثير اليماني عن الحضرمي أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال : إذا أبصر أحدكم القملة وهو يصلي في المسجد فليصرها في ثوبه ولا يقتلها في المسجد . وروى يحيى عن ابن عمر قال : إذا وجد أحدكم القملة في ثوبه وهو في المسجد فليجعلها في ثوبه حتى يخرج بها . قال النووي : فإن قتلها لم يجز إلقاؤها في المسجد ؛ لأنها ميتة ، وكره مالك قتلها في المسجد ، ونقل ابن العماد عن كتب المالكية أنه يحرم طرح القمل حيا ، بخلاف البرغوث ؛ لأن البرغوث يعيش بأكل التراب ، بخلاف القمل ففي طرحه تعذيبه بالجوع ، انتهى .

وقد جاءت أحاديث في النهي عن البيع والشراء وإنشاء الضالة في المسجد ، وروى ابن أبي عدي الحافظ من حديث علي بن أبي طالب قال : صليت العصر مع عثمان أمير المؤمنين ، فرأى خياطاً في ناحية المسجد ، فأمر بإخراجه ، فقيل له : يا أمير المؤمنين إنه يكنس المسجد ، ويغلق الأبواب ، ويرش أحياناً ، فقال عثمان : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : جنبوا صنائعكم من مساجدكم .

قلت : ومن المنكرات في زماننا ما يتساهل فيه المتكلمون في أمر العبادة من استعمال النشارين والنجارين والحجارين بالمسجد النبوي للعمل في آلاته واكتساب أولئك العمال بذلك ، مع ما يتولد من ذلك من الدق العنيف وتشعيب المسجد بما ينشر من النشارة والنجارة وغير ذلك ، مع إمكان عمل ذلك خارج المسجد الشريف والإتيان به مهتماً . وقد قدمنا أن عائشة رضي الله عنها كانت تسمع الوتد أو المسمار يُضرب في بعض الدور المطيعة بالمسجد فترسل إليهم : لا تؤذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن علياً ما صنع مصراعى داره إلا بالمناصع توقياً لذلك ، وفي خبر رواه المقدسي في « مثير الغرام » عن كعب الأحبار أن سليمان عليه السلام قال للعفريت الذي أحضره لقطع الرخام لعبادة بيت المقدس : هل عندك من حيلة أقطع بها الصخر ؟ فإني أكره صوت الحديد في مسجدنا هذا ، والذي أمرنا الله به من ذلك هو الوقار والسكينة ، فقال : ابتغ لي وكر عقاب فإني

لا أعلم في السماء طيراً أشد منه ولا أكثر حياة ، فوجدوا وكر عقاب ، فغطى عليه ترساً غليظاً من حديد ، فجاءه العقاب فلم يقدر عليه ، فخلق في السماء متطاعاً فلبث يومه وليلته ثم أقبل ومعه قطعة من السامور ، ففترقت له الشياطين حتى أخذوه منه ، فأتوا به سليمان عليه السلام ، فكان يقطع به الصخر ، انتهى .

وكذلك إداخلهم البغال والحير الحاملة لتلك الآلات مع إمكان حمل الرجال لها من باب المسجد ، والله الموفق

وإذا سمع شخص مَنْ ينشد ضالة في المسجد فليقل له : أيها الناشد غيرك الواحد ، وما أشبهه مما ورد ، إلا أن يسأل الإنسان جلساءه فليس بذلك بأس ، ولا يبلغ بذلك الصوت كما نقله ابن زبالة عن مالك ، ومن باع فيه قيل له : لا أربح الله تجارتك ، كما ورد مرفوعاً . قال الزين المراغى : والقياس أن يقال للسائل فيه : لا فتتح الله عليه ، كما قاله بعض شيوخنا . وفي العتبية أن مالكا كره المراءوح في المسجد ، ويجوز النوم فيه من غير كراهة عندنا ، وكرهه بعضهم لغير الغريب الذي لا مؤضع له غيره ، وروى في ذلك أحاديث .

وأسند أحمد بن يحيى البلاذرى عن أبي سعيد مولى أبي أسيد قال : كان عمر بن الخطاب يعُصُّ في المسجد بعد العشاء ، فلا يرى أحداً إلا أخرجه لإرجاء قائماً يصلى ، فمر بنفر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيهم أبي بن كعب فقال : مَنْ هؤلاء ؟ فقال أبي : نفر من أهلك يا أمير المؤمنين ، قال : ما خلفكم بعد الصلاة ؟ قالوا : جَلَسْنَا نذكر الله ، فجلس معهم ، ثم قال لأدناهم : خذ في الدعاء فدعا ، فاستقرأهم رجلاً رجلاً حتى انتهى إلى وأنا بجانبه ، فقال : هات ، فحُصِرَتْ وأخذنى الخجل ، فقال : قل ولو أن تقول : اللهم اغفر لنا ، اللهم ارحمنا ، ثم أخذ عمر في الدعاء ، فما كان أحد أكثر دمة ولا أشد بكاء منه ، ثم قال : تفرقوا الآن ، انتهى .

الحدث في
المسجد

ولا يحرم إخراج الريح من الدبر في المسجد ، لكن الأولى اجتنابه ؛ لقوله صلى الله عليه وسلم « فإن الملائكة تتأذى مما يتأذى منه بنو آدم » قال الزركشي : وقال بعض المتكلمين على الحديث من القدماء : الحدث في المسجد خطيئة يُحرّمُ بها الحدث استغفار الملائكة ودعاءهم المرجو بركته .

وروى ابن عدى في الكامل من طريق حمزة بن أبي حمزة الضبي عن أبي الزبير عن جابر قال : إن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمر باللحم في المسجد ، قال ابن عدى : وهذا منكر بهذا الإسناد ، لا يرويه عن أبي الزبير غير حمزة ، وحمزة يضع الحديث .

قلت : وقد روى ابن شبة نحوه ، غير أنه منقطع الإسناد ، ويعنى عنه ما ورد من النهي عن اتخاذ المسجد طريقاً ، والله أعلم .

القراءة في
المصحف
بالمسجد

وقال مالك : لم تكن القراءة في المصحف بالمسجد من أمر الناس القديم ، وأول من أحدثه الحجاج بن يوسف . وقال أيضاً : أكره أن يقرأ في المصحف في المسجد ، وأرى أن يقاموا من المساجد إذا اجتمعوا للقراءة .

قلت : الذي عليه السلف والخلف استحباب ذلك ، وفي الصحيح « إنما بُنيت - يعني المساجد - لذكر الله والصلاة وقراءة القرآن » وهو عام في المصاحف وغيرها ، وقد روى ابن شبة عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : إن أول من جمع القرآن في مصحف وكتبه عثمان بن عفان رضي الله عنه ، ثم وضعه في المسجد ، فأمر به يقرأ كل غداة . وعن محرز بن ثابت مولى سلمة بن عبد الملك عن أبيه قال : كنت في حرس الحجاج بن يوسف ، فكتب الحجاج المصاحف ، ثم بعث بها إلى الأمصار ، وبعث بمصحف إلى المدينة ، فسكره ذلك آل عثمان ، فقليل لهم : أخرجوا مصحف عثمان يقرأ ، فقالوا : أصيب المصحف يوم مقتل عثمان . قال محرز : وبلغني أن مصحف عثمان صار إلى خالد بن عمرو بن عثمان ، قال : فلما استخلف المهدي بعث بمصحف إلى المدينة ؛ فهو الذي يقرأ فيه اليوم ،

وعزل مصحف الحجاج فهو في الصندوق الذي دون المنبر ، انتهى .

بعث المصاحف إلى المساجد
وقال ابن زبالة : حدثني مالك بن أنس قال : أرسل الحجاج بن يوسف إلى أمهات القرى بمصاحف ، فأرسل إلى المدينة بمصحف منها كبير ، وهو أول من أرسل بالمصاحف إلى القرى ، وكان هذا المصحف في صندوق عن يمين الأسطوانة التي عملت علماً لمقام النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يفتح في يوم الجمعة والخميس ، ويقرأ فيه إذا صليت الصبح ، فبعث المهدي بمصاحف لها أثمان فجعلت في صندوق ونحى عنها مصحف الحجاج ، فوضعت عن يسار السارية ، ووضعت منابر لها كانت تقرأ عليها ، وحل مصحف الحجاج في صندوقه فجعل عند الأسطوانة التي عن يمين المنبر ، انتهى .

قلت ولا ذكر لهذا المصحف الموجود اليوم بالقبة التي بوسط المسجد المنسوب لعثمان رضي الله تعالى عنه في كلام أحد من متقدمي المؤرخين ، بل فيما قدمناه ما يقتضى أنه لم يكن بالمسجد حينئذ ، بل ولا ذكر له في كلام ابن النجار ، وهو أول من أرتخ من المتأخرين ، وقد ترجم لذكر المصاحف التي كانت في المسجد ، ثم ذكر ما قدمناه عن ابن زبالة ثم قال : وأكثر ذلك دثر على طول الزمان ، وتفرقت أوراقه ، قال : وهو مجموع في يومنا هذا في جلال في المقصورة أى المحترقة إلى جانب باب مروان . ثم ذكر أن بالمسجد عدة مصاحف بخطوط ملاحج موقوفة مخزونة في خزائن ساج بين يدي المقصورة خلف مقام النبي صلى الله عليه وسلم . قال : وهناك كرسي كبير فيه مصحف مقل عليه نفذ به من مصر ، وهو عند الأسطوانة التي في صف مقام النبي صلى الله عليه وسلم ، وإلى جانبه مصحفان على كرسيين يقرأ الناس فيهما ، وليس في المسجد ظاهر سواهما ، انتهى . ولم أر نسبة المصحف الموجود اليوم لعثمان رضي الله عنه إلا في كلام المطري ومن بعده عند ذكر سلامة القبة التي بوسط المسجد من الحريق كما قدمناه . نعم ذكر ابن جبير في رحلته ما حصله أن أمام مقام النبي صلى الله عليه وسلم - وقد عبر عنه بالروضة

الصغيرة - صندوقاً ، وأن بين المقام وبين الحجرة - أى بجانب المقام من جهة المشرق - محل كبير عليه مصحف كبير في غشاء مقفل عليه هو أحد المصاحف الأربعة التي وَجَّه بها عثمان بن عفان رضى الله عنه إلى البلاد ، انتهى .

وهذا المصحف الذى أشار إليه ينطبق فى الوصف على المصحف الذى ذكر ابن النجار أنه نفذ به من مصر ، ولم يصفه بما ذكره ابن جبير من نسبه لعثمان ، مع أن ابن جبير مُصَرِّح بأنه من المصاحف التى بعث بها عثمان إلى الآفاق ، لأنه الذى قتل وهو فى حجرة ، وقد قال ابن قتيبة : كان مصحف عثمان الذى قتل وهو فى حجرة عند ابنه خالد ، ثم صار مع أولاده وقد دَرَجُوا . قال : وقال لى بعض مشايخ أهل الشام : إنه بأرض طُوسَ ، انتهى .

وقال الشاطبي ما حاصله : إن مالكا رحمه الله قال : إنما يكتب المصحف على الكتابة الأولى ، لا على ما استحدثته الناس . قال : وقال : إن مصحف عثمان رضى الله عنه تغيب فلم يجد له خبراً بين الأشياء . وقال أبو عبيد القاسم ابن سلام فى كتابه فى القراءات : رأيتُ المصحف الذى يقال له الإمام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه ، استُخْرِج لى من بعض خزائن الأمراء ، وهو المصحف الذى كان فى حجرة حين أصيب ، ورأيت آثار دمه فى مواضع منه . وردّه أبو جعفر النحاس بما تقدم من كلام مالك . قال الشاطبي : وأباه المنصفون لأنه ليس فى قول مالك « تَغَيَّب » ما يدل على عدم المصحف بالسكينة بحيث لا يوجد ؛ لأن ما تغيب يرجى ظهوره .

قلت : فيحتمل أنه بعد ظهوره نقل إلى المدينة ، وجعل بالمسجد النبوى . لكن يُوهِن هذا الاحتمال أن بالقاهرة مصحفاً عليه أثر الدم عند قوله تعالى : (فسيفكهم الله - الآية) كما هو بالمصحف الشريف الموجود اليوم بالمدينة ، ويذكرون أنه المصحفُ العثماني ، وكذلك بمكة ، والمصحف الإمام الذى قتل عثمان رضى الله عنه وهو بين يديه لم يكن إلا واحد ، والذي يظهر أن بعضهم

وضع خَلُوقًا على تلك الآية تشبيهاً بالمصحف الإمام ، ولعل هذه المصاحف التي قدمنا ذكرها مما بعث به عثمان رضى الله عنه إلى الآفاق ، كما هو مقتضى كلام ابن جبير فى المصحف الموجود بالمدينة ، وفى الصحيح من حديث أنس فى قصة كتابة عثمان رضى الله عنه للقرآن من المصحف التى كانت عند حفصة « وأنه أمر بذلك زيد ابن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، فنسخوها فى المصاحف ، وأنه أرسل إلى كل أفق بمصحف كما نسخوا » .

مصحف عثمان
الذى أرسلها
إلى الآفاق

واختلف فى عدة المصاحف التى أرسل بها عثمان إلى الآفاق ؛ فالمشهور كما قال الحافظ ابن حجر أنها خمسة . وأخرج ابن أبى داود فى كتاب المصاحف من طريق حمزة الزيات قال : أرسل عثمان أربعة مصاحف ، وبعث منها إلى الكوفة بمصحف ، فوقع عند رجل من مراد فبقي حتى كتبت مصحفى عليه . قال ابن أبى داود : وسمعت أبا حاتم السجستاني يقول : كتبت سبعة مصاحف ، [وأرسلها] إلى مكة ، وإلى الشام ، وإلى اليمن ، وإلى البحرين ، وإلى البصرة ، وإلى الكوفة ، وحبس بالمدينة واحداً ، انتهى .

وليس معنا فى أمر المصحف الموجود اليوم سوى مجرد احتمال ، والله أعلم . ويستحب تعليق المصاييح فى المسجد وقد قدمنا ما يقتضى أن تيمم الدارى أول من فعل ذلك فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم . وقيل : أول من فعله عمر بن الخطاب ، لما جمع الناس فى التراويح على إمام واحد . وروى ابن زبالة عن يوسف ابن مسلم قال : كان زيت قناديل المسجد يحمل من الشام ، حتى انقطع ذلك فى ولاية جعفر بن سليمان الأخيرة على المدينة ، فجعله على سوق المدينة . قال : ثم لما طرح ما يؤخذ من العنب عن الناس فى ولاية داود بن عيسى على المدينة سنة ثمان وتسعين ومائة أخرج من بيت المال .

قال : ولم يزل رزقُ صاحب زيت المسجد ثلاثة دنانير تجرى عليه فى كل شهر من بيت المال ، وعليه فيها ما تكسر من القناديل ، انتهى .

تعليق المصاييح
فى المسجد

وقال ابن النجار . وفي يومنا هذا يصل الزيت من مصر من وقوف هناك ،
ومقداره سبعة وعشرون قنطاراً بالمصرى ، ويصل معه مائة وستون شمة بين كبار
وصغار ، وعلبة فيها مائة مثقال ندّ لتجمير المسجد ، انتهى .

قلت : وفي زماننا يُحمّل له من الزيت من مصر والشام زيادة على مائة قنطار
بعضها من أوقاف تحت نظر قاضى الشافعية بمصر وبعضها تحت نظر الإمام بمصر ،
والله أعلم .

الفصل الحادى والثلاثون

فما اختَوَى عليه المسجدُ من الأروقة والأساطين

والبالوعات والسقايات والدروع ، وغير ذلك مما يتعلق به من الرسوم وصف عام

قال ابن جبير : إن المسجد النبوى مستطيلٌ يحفه من جهاته الأربع بلاطات
مستديرة به ، ووسطه كله صحن ، فجهة القبلة منها - يعنى المسقف القبلى - خمس
بلاطات ، يعنى أروقة ، وقد قدمنا أنه زيد فيه رواقان آخران فصار سبعة أروقة
أخذة من المشرق إلى المغرب ، قال : والجهة الشامية خمسة أروقة أيضاً .

قلت : وهذا موافق لما قدمناه في زيادة المهدي عن ابن زبالة من أنه جعل
خمس أساطين في السقائف الشامية ، وقدمنا أن الموجود به اليوم أربع فقط ،
وذلك أربعة أروقة ، فكأنه لما زيد بعد الحريق الأول الرواقان في مسقف القبلة
اختصروا رواقاً من المسقف الشامى فأدخلوه في صحن المسجد ، ولم أر مَنْ
نبه على ذلك من المؤرخين ، وهذا المسقف هو المسمى اليوم بالدكاك ؛ لارتفاعه
على بقية أرض المسجد ، ولم أعلم وقت حدوث ذلك ، ولم يتعرض ابن جُبَيْر
لذكر ارتفاعه مع ذكره لما دون ذلك ، وقد كانت رحلته قبل حريق المسجد الأول
فلعل ذلك مما حدث بعده ، كما حدثت الدكتان اللتان بمجنبتى المسجد في الحريق
الثانى كما سبق .

وحدث في زماننا قبيل ذلك عند طرف الدكاك القبلي مما يلي المغرب دكة بارزة هناك ، وهى الدكة التى وضع بها ما أخرج من جوف الحجرة الشريفة من الهدم فى العمارة التى أدركناها .

وفى كلام ابن زبالة ما يؤخذ منه تسمية المسقف الشامى بسقائف النساء .

قال ابن جبير : والجهة الشرقية ثلاثة أروقة آخذة من القبلة إلى الشام ، والجهة الغربية أربعة كذلك ، هذا ما ذكره ابن جبير إلا أنه عبر فى الجميع بالبلاطات بدل الأروقة ، وكذا صنع ابن عبد ربه فى العقد ، وهو مطابق لما عليه المسجد اليوم ، إلا ما أشرنا إليه فى المسقف القبلي والشامى .

قال ابن جبير : ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع إزارا على إزار ، أى وزرة فوق أخرى ، مختلف الصنعة واللون ، مجزع أبدع تجزيع ، والنصف الأعلى من الجدار منزل كله بفصوص من الذهب المعروف بالفسيفساء قد أنتج الصناعات فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات مائلة الأغصان بشعرها ، والمسجد كله على تلك الصنعة ، لسكن الصنعة فى جدار القبلة أخف ، والجدار الناظر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ، ومن جهة الشام أيضاً ، والغربي والشرق الناظران إلى الصحن مجددان أيضاً ومقرنّان قد زينا برسم يتضمن أنواعا من الأصبغة ، إلى ما يطول وصفه ، انتهى .

جدران للمسجد

ووصف ابن عبد ربه فى « العقد » ما فى جدار القبلة من وزرات الرخام وطرر الذهب والفسيفساء ، ثم قال : وحيطان المسجد كلها من داخله مزخرفة بالرخام والذهب والفسيفساء أولها وآخرها .

وذكر أيضاً أن رؤوس الأساطين مذهب عليها أكف منقشة مذهب ، وكذلك أعتاب الأبواب مذهب أيضاً .

قلت : وقد زال ذلك كله بسبب الحريق الأول ، وبقي من آثاره شئ يسير فى مؤخر المسقف الغربى بجدار المسجد مما يلي الدكاك ، وشئ يسير بالمأذنة الغربية

الشمالية مما يلي بابها فيه شيء من الفسيفساء . وأما جدار القبلة فليس به اليوم إلا لوح يتضمن صور أشجار عن يمين مستقبل الحراب الشريف ، وهو من الآثار القديمة ، وكان يقابله في جهة يسار المستقبل لوح مثله سقط قريباً ، ثم زال ذلك كله في الحريق الثاني . وبالجدار المذكور اليوم وَزَرَةٌ رخام أول مَنْ أحدثها بعد الحريق الأول الظاهر جَعَمَق كما قدمناه مع بيان أن الحراب العثماني وما حوله كان مرخماً قبل ذلك ، وبقية المسجد مبيض أحسن بياض .

وفي جدار القبلة عصابتان من طراز تقدم ذكرهما أيضاً ، وكان قد انقشر من العليا منهما شيء يسير ، فقلع متولى العمارة التي أدركناها ذلك وما حوله ، وجعله طرازاً باسم سلطاننا الأشرف قايتباي أعز الله أنصاره ، ووصله ببقية العصابة المذكورة . وتقدم أيضاً ذكر الطراز الآخر من جهة السقف إلى قرب العصابة المذكورة ، وبيان أن الذي ترجَّحَ عندي أنه جعل لتمييز المسجد النبوي عما زيد فيه ، وقد زال ذلك كله بعد الحريق الثاني ، وأعادوا منه ترخيم جدار القبلة كما سبق .

عدد أساطين
المسجد

وأما عدد الأساطين فذكر ابن زبالة أنها مائتان وستة وتسعون أسطواناً ، منها في جدار القبر الشريف ستة . وذكر ابن النجار أيضاً ما يؤخذ منه ذلك . وقال ابن جبير : عدتهما مائتان وتسعون أسطواناً ، ولا مخالفة بينهما ؛ لأن ابن جبير لم يعتبر الأساطين الست التي في جدار القبر الشريف ، وليس فيه خلل إلا بأسطوان واحد ؛ لأن الذي اقتضاه تحريرنا أن جملة الأساطين التي كانت في ذلك الزمان بمس في جدار القبر مائتان وخمسة وتسعون أسطواناً ؛ لأن المسقف الغربي أربعة صفوف ، فإذا اعتبرتها من الجدار القبلي إلى الجدار الشامي كان كل صف ثمانية وعشرين أسطواناً ، لجملة هذا المسقف مائة أسطوان واثنا عشر أسطواناً ، والمسقف الشرقي ثلاثة صفوف كل صف منها ثمانية وعشرون أيضاً إلا الصف الأوسط فإنه ينقص أسطواناً كما ظهر لنا عند انكشاف الحجرة ؛ لأن

الأسطوانة المملصة إلى جدار الحجرة الشامي الذي في جوف الجدار الظاهر التي تقدم أن متولى العمارة أدخلها في عرض ذلك الجدار في الصف المذكور إنما يقابلها فيه الأسطوان الداخل بعضها في الجدار الظاهر من جهة القبلة ، وكان مقتضى وضع الأساطين في مقابلة بعضها بعضاً من كل جانب أن تكون بينها أسطوانة أخرى في موازاة الأسطوانة التي بين أربعة القبر وأسطوان الصندوق الداخلة في الجدار الظاهر ، لكن لم يأت ذلك ؛ لكونها تكون حينئذ في جوف الحجرة الشريفة ، فسقط بسبب ذلك في هذا الصف أسطوان ، وخفي ذلك على من لم يشاهد الحجرة الشريفة . وحينئذ فجملة أساطين المسقف الشرقي من جدار القبلة إلى الجدار الشامي ثلاثة وثمانون أسطواناً ، والباقي بعد ذلك في المسقف القبلي ما يوازي صحن المسجد فقط ، وهو خمسة صفوف كل صف عشرة أساطين لجملة ذلك خمسون أسطواناً ، والباقي أيضاً في المسقف الشامي خمسة صفوف تقابل ذلك وجعلتها خمسون أسطواناً ، لجملة أساطين المسجد بما دَخَلَ في جدار القبر مائتان وخمسة وتسعون أسطواناً - بتقديم التاء - وفي مؤخر المسقف الغربي أسطوانتان ملتصقتان إلى الجدار الغربي لم تدخل في هذه العدة .

وأما عدد أساطين المسجد اليوم فقد تقدم أنه زيد في المسقف القبلي من ناحية صحن المسجد رواقان ونقص من المسقف الشامي من ناحية الصحن رواق ، فيزيد على ما تقدم عشرة أساطين ، وذلك خارج عن الأساطين التي أُخْدِثَتْ لأجل السقف البارز في رحبة المسجد أمام الباب الشامي من المقصورة المستديرة على الحجرة الشريفة .

وحدث في العمارة المتجددة بعد الحريق إسقاط أسطوان كانت بين الأسطوان التي إليها المصلى النبوي وبين الحراب العثماني ، وضم بعض أساطين أخرى إلى الأساطين التي هناك ، وفيما حول الحجرة الشريفة ، وإبدال بعضها بدعائم على ما سبقت الإشارة إليه في الفصل التاسع والعشرين مع ما حدث من التغيير في أساطين

المسقف القبلي، وكانت أساطين المسجد كلها - كما قال ابن جبير في وصفها - أعمدة متصلة بالسماك دون قسي ينمطف عليها، فكانها دعائم قوائم، وهي من حجر منحوت قطعاً مامامة مثقبة، يوضع أثني في ذكر، أي بأعمدة الحديد، ويفرغ بينها الرصاص إلى أن يتصل عموداً قائماً، ويكسى بغلالة جيار، ويبالغ في صقلها ودلكها، فتظهر كأنها رخام أبيض.

قلت: وأراد بالقسي ما نسميه اليوم بالقناطر المعقودة حول صحن المسجد، وأما الأساطين الداخلة في الأروقة فإنها متصلة بالمسقف، سوى الرواقين اللذين يليان رحبة المسجد من المسقف القبلي، ثم جعل المسقف القبلي كنسبتهم بعد العمار المتجددة بعد الحريق الثاني كما سبق.

وقد عبر ابن النجار - تبعاً لمن قبله - عن تلك العقود بالطاقات، فقال: وأما طاقاته أي المحيطة بالصحن ففي القبلة إحدى عشرة طاقة، وفي الشامي مثلها، وفي المشرق والمغرب - أي كل جانب منهما - تسع عشر طاقة، وبين كل طاق وطاق أسطوان، ورأس الطاقات مسدود بشبابيك من خشب.

قلت: وهو موافق لكلام ابن زبالة فيما يلي المشرق والمغرب، يخالف له فيما يلي القبلة والشام؛ فإنه قال: وعدد طاقاته مما يلي القبلة اثنتا عشرة طاقة، ومما يلي الشام اثنتا عشرة، ومما يلي المشرق تسع عشرة، ومما يلي المغرب تسع عشرة، فذلك اثنتان وستون طاقة، انتهى.

وهذا لا يتم إلا على تقدير أن يكون المسقف الغربي ثلاثة أروقة فقط كالمسقف الشرقي، فتكون العقود التي تلي القبلة والشام اثني عشر، وما تقدم في عدد الأساطين ينافية؛ فالصواب ما ذكره ابن النجار.

وعدد قناطره المحيطة برحبته اليوم من جهة القبلة والشام موافق لما ذكره ابن النجار؛ فإنها من كل جانب إحدى عشرة، غير أن باب المقصورة الشامي وما أحدث له من السقف أمامه سد واحدة من تلك القناطر القبليّة.

وأما عدد قناطره من المشرق والمغرب فقد نقصت واحدة من كل جهة ؛ لما تقدم من زيادة الرواقين بالمسقف القبلي ، ونقص رواق من المسقف الشامي ، فصار عدد القناطر في كل جانب منهما ثمانى عشرة قنطرة .

والمسدود اليوم بالشبابيك من رؤوس القناطر إنما هو رؤوس القناطر القبلية وبعض ما يليها من القناطر الشرقية ، ثم زال ذلك في الحريق الثانى ، وقد ذكر ابن زبالة عن محمد بن إسماعيل قال : أدركت المسجد كان يضيق عن الناس يوم الجمعة حتى يصلى بعضهم فى دار القضاء ، وهى يومئذ مبنية ، وفى دار ابن مكمل ، وفى دار النحامين ، وفى دار عاتكة ، قال : فلما قدم أبو جعفر المنصور المدينة سنة أربعين ومائة أمر بستور فستر بها صحن المسجد على عمد لها رؤوس كقريات الفساطيط ، وجعلت فى الطيقان - أى القناطر المتقدم ذكرها - فكانت الريح تدخل فيها ، فلا يزال العمود يسقط على الإنسان ، فغيرها وأمر بستور هى أكتف من تلك الستور وبحبال ، فأتى بها من جدة من حبال السفن القنبار ، وجعلت على سبيلك حبالها اليوم ، فكانت تجعل على الناس كل جمعة ، فلم يزل كذلك حتى خرج محمد بن عبد الله بن حسن يوم الأرباء لليلتين بقيتا من جمادى الآخرة سنة خمس وأربعين ومائة ، فأمر بها فقطعت درارع لمن كان يقاتل معه ، فتركت حتى كان زمان هرون أمير المؤمنين فأحدث هذه الأستار ، ولم يكن يعنى صحن المسجد يستتر زمان بنى أمية .

قلت : وهذا شيء قد انقطع قديما لعدم الاحتياج إليه لما قلّ الناس بالمدينة ، حتى إن كثيراً من الأروقة لا يمتلئ بالناس .

وبالمسجد اليوم ستارة بالقرب من باب الحجرة الشامي تُرْخَى على ما يليه من القناطر الشرقية لتَقَى من يجلس هناك من خدام المسجد حر الشمس .

وقال ابن زبالة ويحيى : وكان ماء المطر إذا كثر فى صحن المسجد يغشى السقائف التى فى القبلة ، وكانت حصباء تلك الناحية تسيل إلى صحن المسجد ،

فجعل بين القبلة والصحن لاصقاً بالسوارى حجاب من حجارة من المربعة التي في غربى المسجد إلى المربعة التي في شرقيه على القبر ، فنفع الماء من الصحن أن يغشى القبلة ومن حشباء القبلة أن يصير إلى الصحن . وعبارة يحيى : فأمر أبو البختري بحجارة فجعلت رداً لذلك الماء الذى كان يدخل والحشباء التي كانت تسيل فيما بين المربعة التي كانت عند القبر والمربعة التي في غربى المسجد ، وجعل ذلك لاصقاً بالسوارى .

قلت : والمراد أنه جعل أحجار الحجاب المذكور فيما بين السوارى التي تلى رحبة المسجد من المشرق إلى المغرب ، وقد كانت مربعة القبر أول السوارى المذكورة من جهة المشرق ؛ لأنها في صف أسطوان الوفود كما قدمناه ، وذلك الصف كان آخر المسقف القبلى ، وكانت المربعة الغربية في آخر السوارى المذكورة مما يلى المغرب ، وهى الأسطوان الثمينة اليوم التي بينها وبين ركن صحن المسجد الغربى اليوم أسطوانتان بسبب زيادة الرواقين المتقدم ذكرهما في مؤخر المسقف المذكورة ، وهذا الحجاب المذكور قد اندفن اليوم فلا يظهر منه شيء ، والظاهر أنه كان بين السوارى المطيفة بصحن المسجد من المشرق والمغرب حجاب مثل ذلك ، وكانت بقاياها ظاهرة فيما يلى الدكاك من المسقفين المذكورين قبل حدوث ما سبق من الدكاك بهما ، والمسقف القبلى اليوم أرضه عالية على ما يليه من الصحن يسيراً ؛ فلا يغشاها مياه الأمطار ، لكن وطأه متولى العمارة بعد الحريق الثانى حتى ساوى به أرض المصلى الشريف كما سبق ، فاحتاج إلى عمل حجاب من الأحجار بين السوارى التي تلى رَحْبَةَ المسجد من جهة القبلة وما حولها .

وأما عدد البالوعات بصحن المسجد فقد ذكر ابن زبالة ويحيى أن به أربعاً وستين بالوعة لماء المطر عليها أرحاء لها صمائم من حجارة يدخل الماء من خلالها . قلت : ولا يظهر به اليوم غير بالوعة واحدة لها فؤوختان ، وهى عند الحبترين

عدد بالوعات
المسجد

المتقدم ذكرهما في تجديد المسجد ، وإحدى الفوهتين إلى جانب الحجرين من القبلة ، والثانية إلى جانبهما من جهة الشام ، ويجتمعان في بئر واحدة هناك ، وعليهما حبران كالأرحاء ، وفي أسفل ما على فوهتهما من ذلك مشبك يدخل الماء من خلاله ليمنع نزول الحصباء هناك ، ومع ذلك فقد بجروها في العمارة المتقدم ذكرها أولاً ، فخرج منها شيء كثير من الحصباء .

سقايات المسجد وأما السقايات التي كانت به فذكر ابن زباله أنه كان في صحن المسجد في زمنه تسع عشرة سقاية ، وذلك في صفر سنة تسع وتسعين ومائة ، منها ثلاث عشرة أحدثتها خالصة ، وهي أول من أحدث ذلك ، ومنها ثلاث سقايات لزيد البربري مولى أمير المؤمنين ، ومنها سقاية لأبي البحتري وهب بن وهب ، ومنها سقاية لشجن أم ولد هارون أمير المؤمنين ، ومنها سقاية لسلسبيل أم ولد جعفر بن أبي جعفر . وقد أورد ذلك ابن النجار مترجماً عليه بذكر السقايات التي كانت في المسجد ، ثم قال : وأما الآن فليس في المسجد سقاية إلا في وسطه . قال : وفيه بركة كبيرة مبنية بالآجر والجص والخشب ينزل إليها بدرج أربع في جوانبها ، والماء ينبع من فوارة في وسطها تأتي من العين ، ولا يكون الماء فيها إلا في أيام المواسم إذا جاء الحاج ، وبقية السنة تكون فارغة . عملها بعض الأمراء بالشام ، واسمها شامة . قال : وعملت الجهة أم الخليفة الناصر لدين الله في مؤخر المسجد سقاية كبيرة فيها عدة من البيوت ، وحفرت لها بئراً ، وفتحت لها باباً إلى المسجد في الحائط الذي يلي الشام ، انتهى .

قلت : الذي يظهر من كلام ابن زباله أنه أراد بالسقايات ما يجعل لأجل الشرب ، وظاهر ما ذكره ابن النجار أن المراد بذلك ما يجعل للوضوء . وذكره لما عملته أم الخليفة الناصر لدين الله صريح في ذلك ، فإنه يعني بذلك الميضأة التي بابها في حائط المسجد الشامي ، وكان لها باب آخر من خارج سدّ قديماً ، وهو ظاهر فيما يلي المسجد من المغرب .

وقوله « فيها عدة بيوت » أى عدد الأخلية التى بها .
وقوله أولا « فأما الآن فليس فى المسجد سقاية إلا فى وسطه » . الظاهر أنه يريد السقاية التى كانت للشرب بوسط المسجد .

وقد ذكرها البدر ابن فرحون فقال : ولقد كان فى وسط المسجد سقاية يحمل إليها الماء من العين بناها شيخ الخدام فى ذلك الوقت ، ووقف عليها أوقافاً من ماله وكانت متقدمة على النخل تقديرها خمسة عشر ذراعاً فى مثلها ، وجعل فى وسطها مصرفاً للماء مرخماً ، ونصب فيها مواجير الماء وأزياراً ودوارق وأكوازاً ، وحجَّرها بالخشب والجريد ، وجعل لها غلماً من حديد ، واستمرت السنين العديدة ، فكثرت الشرف فيها ، والتزاحم عندها ، وصار يدخلها من يتوضأ فيها فر بما يزيل فيها الأذى ، من استقرب المدى ، ثم تعدى الحال وزاد شرها . وذكر فتنة اتفقت للخدام مع بعض الأشراف بسببها ، قال : فلما غلمت مفسدتها على مصلحتها أزيلت عن اجتماع من القاضى شرف الدين الأميوطى والشيخ ظهير الدين ، انتهى .

وأما البركة التى ذكرها ابن النجار فإنها مذكورة فى كلام المطرى ، واقتضى كلامه نسبتها لابن أبى الهيجاء ، فإنه ذكر ما سيأتى عنه فى الكلام على العين الزرقاء من أن ابن أبى الهيجاء فى حدود الستين وخمسمائة أمداً منها شعبة وأوصلها إلى الرحبة التى عند المسجد من جهة باب السلام ، يعنى سوق المدينة اليوم . ثم قال : وكان قد جعل منها شعبة صغيرة تدخل إلى صحن المسجد ، وجعل لها منهلًا بدرج عليه عمق يخرج الماء إليه من فؤارة يتوضأ منها من يحتاج إليه ، فحصل بذلك انتهاك حرمة المسجد الشريف من كشف العورات والاستنجاء فى المسجد ، فسُدَّت لذلك ، انتهى .

قلت : وقد رأيت آثار درجها فى غربى النخيل التى بصحن المسجد قريباً منها ، وليس بالمسجد اليوم شئ من السقايات إلا ما يحمل إليه من الدوارق المستبلة فيشربها الناس فى أوقات مخصوصة ، إلا أن خزانة الخدام الآتى ذكرها

لا يزال بها ماء لأجل شربهم . ثم لما عمر سلطان زماننا الأشرف مدرسته التي بين باب الرحمة وباب السلام جعل فيها سبيلا مما يلي باب الرحمة له شبك إلى المسجد .

حواصل
المسجد

وأما الحواصل والخزائن التي بالمسجد الشريف ففيه القبة التي بصحنه ، وقد مر ذكرها ، وغالب ما يوضع فيها اليوم زيت وقود المسجد ، وتقدم أن المصحف المنسوب إلى عثمان رضي الله تعالى عنه موضوع بها .

وبالمسجد أيضا أمام كل من المنارات الأربع خزانة ، إلا أن ما أمام المنارتين القبليتين من ذلك أصلى ، بخلاف المنارتين الشامييتين فإنه محدث ، ولذلك قال البدر ابن فرحون : وما أحق بالإزالة ما أحدث بالمنارتين الشامييتين ؛ إذ قدم بابهما على بابيهما الأصليين ، وجعل ما بين البابين في كل منارة خلوة اقتطع بها جانب من المسجد كبير لا شك في تحريمه ، انتهى .

وفي جهة المغرب أيضا إلى جانب باب المنارة الشمالية الغربية المعروفة بالخشبية - سميت بذلك لأن حد الخشبين كان يؤذن بها - خزانة صغيرة يضع بعض الخدام فرشهم فيها ، وربما أقام بها من يريد الاعتكاف بالمسجد ويلبها في جهة المغرب أيضا حاصلان كبيران يوضع فيهما القناديل الزجاج و بعض آلات المسجد ، وفي الأول منهما مما يلي الخزانة المذكورة وضعت كتب ، وكنت أجلس به للمطالعة والاعتكاف فإنه من المسجد ، واتفق لي في سبب الإقامة به أمر ليس هذا محل ذكره .

ويقابل ذلك في جهة المشرق مما يلي المنارة المعروفة بالسنجارية خلوة كبيرة فيها فرش الخدام أيضا ، وإلى جانبها خزانتان إحداها بيد من تكون له النوبة من الفراشين يضع فيها فوانيس المسجد ونحوها ، والثانية بيد الخدام أيضا ، وفي جهة المشرق قريبا من باب جبريل بينه وبين باب النساء خزانة يضع فيها الخدام الماء لشربهم وبعض فرشهم وأمتعتهم ، وهي المذكورة في كلام ابن جبير حيث

قال : وفي الجهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع مبيت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك ، قال : وسدنته فتيان أحاييش وصقالبة ظرافُ الهيئة نظاف الملابس والشارات ، انتهى ، وإلى جانب الخزانة المذكورة صندوق يوضع فيه ما يستخرج من القبة من الزيت للوقود في كل ليلة .

وفي غربى المسجد بين باب الرحمة و باب السلام حاصل يوضع فيه النورة ، يعرف بابه بخوخة أبى بكر رضى الله تعالى عنه ، فإنها كانت في مُحاذاته كما تقدم ، فلما زيد في المسجد جعلوا هناك خوخة في المسجد تحاذى الخوخة الأولى وقد جعل لذلك ثلاثة أبواب عند عمارة المدرسة الأشرفية ، ومحل الخوخة من ذلك الباب الثالث من على يسارك إذا دخلت من باب السلام

وأما عدد قناديله فذكر ابن زباله أنها مائتان وتسعون قنديلا في زمانه ، قناديل المسجد وجلتها في زماننا مائتا قنديل وستة وخمسون قنديلا ، هذه الدائمة ، ونحو المائة قنديل يسرجونها في بعض الأوقات ، ويجعلون في كل قنطرة من القناطر التي تلى صحن المسجد من مقدمه وجنبتيه ثلاثة قناديل ، ويقتصرون في بعض الأوقات على واحد في كل قنطرة كما في القناطر التي في مؤخر المسجد ، سيما إذا قلَّ عندم الزيت ، وحدث بعد الحريق الثانى زيادة سلاسل كثيرة معدة لتعليق القناديل بها ، وبصحن المسجد أربعة مشاعيل اثنان في جهة القبلة واثنان في جهة الشام ، وكل واحد كالأسطوانة ، وبأعلاه مسرجة عظيمة تشمل في ليالى الزيارات المشهورة ، ولا أدرى ابتداء حدوث ذلك ، ويزيدون تنانير وبزاقات في مقدم الروضة وما حولها ، ويحتفلون بذلك سيما في ليلة سبع وعشرين من رمضان ، ويسرجون في كل ليلة منه نحو أربعين شمعة ، ويضعونها على شمعدانات كبار في قبلة الروضة والحجرة ، وفي غربى المنبر ، وبعضها في محراب الحنفية الآتى ذكره .

وللمسجد فوانيس عدتها ستة ، يطوف بها الخدام بعد صلاة العشاء الآخرة

لإخراج الناس من المسجد عند غلق أبوابه ، ولا يَدْعُونَ به إلا الخدام وَمَنْ له نوبة من أرباب وظائفه .

وذكر البدر ابن فرحون في ترجمته شبل الدولة كافوراً المظفرى شيخ الخدام المعروف بالحريرى أن من آثاره الحسنة تبطيل الطوف بالشعل من جريد النخل وتبديلها بالفوانيس التى يطوفون بها اليوم كل ليلة ، وذلك أنهم كانوا قبل الحريرى وصدرًا من ولايته يأخذ عبيد الخدام وبعض الفراشين شعلًا من سعف النخل فيطوفون بها عوض الفوانيس اليوم يَحْرُونَ بها كأشد ما يكون من الجرى ، فإذا وصلوا باب النساء خرجوا بها وخبطوا ما بقى معهم منها ، وكانت تسود المسجد وتسود بابه أيضاً ، وفيها من البشاعة مالا يخفى ، فأمر بالفوانيس عوضها رحمه الله تعالى .

وبصحن المسجد نخيل مغروسة ، ولم أدر ابتداء حدوث ذلك ، إلا أن ابن جبير قال في رحلته عند ذكر القبة التى بصحن المسجد مالفظة : ويازائها فى الصحن خمس عشرة نخلة ، انتهى .

فى صحن
المسجد نخيل
مغروسة

وقال البدر ابن فرحون : إن أول مَنْ أدرك من مشايخ الخدام الشيخ عزيز الدولة ، قال : وفى أيامه غرس كثير من هذا النخل الذى بالمسجد اليوم ، وكان منه شيء قبل العزيزى ، ومات أكثره ، انتهى .

وذكر الجددُ عزيز الدولة وقال : إن غرس أكثر هذا النخل كان فى زمانه ، ثم قال : وكأنه لم يتعرض أحد لإنكار هذه البدعة إجلالاً لشأنه ، أو خوفاً من لسانه ، أو تمكيناً له من الاقتداء بمن غرسه قبله وخنق فى عنقه من هذا المنكر حبله ، وقد انجمت تلك النخيل لهبوب عاصفة هبت فى أواخر مشيخة ياقوت الرسولى ، ثم أعيد الغراس ، ووقع الإنكار من بعض الناس ، لكن لم يصادف كلامه محلاً من الإشارة والإفادة ، ولعله سوغ محلاً على احتمال أنه لم يغرس

أولا إلا بنوع من الاستحقاق ، لسكن لا يخفى ما فى اعتماد الاحتمال البعيد من قلة التقى .

قلت : وقد أراد طوغان شيخ أن يزيد فيه سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة ، فأنكرت ذلك ، وقام بعض أهل الخير فى المنع منه ، فبطل ذلك والله الحمد .
ولم يزل المسجد النبوى بإمام واحد يصلى بالناس فى تمام النبى صلى الله عليه ^{أئمة المسجد} وسلم ، ويتقدم أيام الموسم إلى الحراب العثمانى ، حتى سعى طوغان شيخ المذكور فى إحداث محراب للحنفية فى دولة الأشرف إبنال ، فقام أهل المدينة فى منعه ، وساعدهم على ذلك من أرباب الدولة المصرية صاحب الشيم المرضية جمال الدين يوسف ناظر الخواص الشريفة ، تغمده الله برحمته ، فلم يتم لطوغان المذكور ذلك ، فلما توفى المشار إليه أعاد طوغان السعى فى الدولة المذكورة ، فبرزت المراسيم به بعد الستين وثمانمائة^(١) ، واستمر إلى زماننا فيصلى إمامه الصلوات الخمس عقب انصراف إمام الحراب النبوى ، وهو إمام الشافعية ، إلا فى التراويح فيصليان معا ، وهذا الأمر دب إلى المدينة الشريفة من مكة المشرفة .

وقد قال الزركشى : إن السبب فى حدوث ذلك بها أن الإمام كان فى ذلك الوقت مبتدعا ، فعندما امتنع الناس من إقامة الجماعة مع إمامهم الذى أقاموه سمحوا للناس فى اتخاذ أئمة لأنفسهم ، واستمر الأمر عليه ، وكذا جرى مثله فى بيت المقدس وجامع مصر قديما ، انتهى .

وقد بينا حكم ذلك فى كتابنا الموسوم « بدفع التعرض والإنكار ، لبسط روضة المختار » .

وقال ابن زباله ويحيى : وعرض منقبة جدار المسجد مما يلى المغرب ذراعان ^{عرض جدر} ينقصان شيئا ، وعرض منقبته مما يلى المشرق ذراعان وأربعة أصابع ، وإنما زيد فيه لأنها من ناحية السيل .

قلت : وهذا لأن السيل كان يغشى المسجد من تلك الجهة ، ولهذا سقط

(١) هذا التاريخ لا يناسب ما قبله ، فله « بعد التسعين وثمانمائة »

جدار الحجرة الشرق كما قدمناه ، وسقط أيضاً جدار المسجد من الناحية المذكورة كما قدمناه من قول ابن زبالة « أخاف المسجد من شرقيه في سلطان محمد ابن عبد الله الربيعي من ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب من ناحية موضع الجنائز فأمر به فبنى » انتهى .

وقد قدمنا في زيادة الوليد ما رواه يحيى من طريق ابن زبالة في ذرع عرض المسجد ، وبيننا فساد ، والصواب ما ذكره ابن زبالة في أواخر الكلام على المسجد؛ فإنه ذكر ذرع مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الأول عرضاً وطولاً ، ثم قال : وذرع مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم ذرع عرضه من مقدمه في القبلة بين المشرق والمغرب مائة وخمسة وستون ذراعاً ، وذرع مؤخره إلى الشام بين المشرق والمغرب مائة وثلاثون ذراعاً ، ينقص مؤخره عن مقدمه خمسة وثلاثين ذراعاً ، وطوله من اليمن إلى الشام مائتان وأربعون ذراعاً .

قلت : وقد حررت ذرعه فكان عرضه من مقدمه في القبلة مائة ذراع وسبعة وستين ذراعاً ونصفاً ، فيزيد على ما ذكره ابن زبالة ذراعين ونصفاً ، وذلك لاختلاف الأذرع أو لرخاوة الحبل الذي وقع القياس به ، ونحو ذلك . وكان عرضه من مؤخره في الشام مائة وخمسة وثلاثين ذراعاً فيزيد على ما ذكره خمسة أذرع .

وكان طوله من القبلة إلى الشام مائتي ذراع وثلاثة وخمسون ذراعاً ، فيزيد على ما ذكره ابن زبالة ثلاثة عشر ذراعاً .

وقد ذكر ابن النجار ما يوافق ذرعنا هذا مع مخالفة بسيرة فقال : طول المسجد اليوم من قبلته إلى الشام مائتا ذراع وأربعة وخمسون ذراعاً وأربعة أصابع ، ومن شرقيه إلى غربيه - يعني في مقدمه - مائة ذراع وسبعون ذراعاً صافية ، انتهى .

قال ابن زبالة : وطول رحبة المسجد - يعني صحنه - من اليمن إلى الشام مائة

وخمسة وستون ذراعا ، وعرضها بين المشرق والمغرب ثمان وتسعون ذراعا ، انتهى .
وذكر ابن النجار أن طولها مائة وتسعة وخمسون ذراعا وثلاثة أصابع ،
وعرضها سبع وتسعون ذراعا راجحة .

قلت : وطول رحبة المسجد اليوم من القبلة إلى الشام مائة ذراع واثنان
 وخمسون ذراعا ونصف ذراع ، فإذا أضفتَ لذلك عرض الرواق الذي زيد في
الرحبة على ما قدمناه من أنه زيد فيها رواقان من ناحية ونقص رواق من ناحية
والرواق نحو تسعة أذرع فيكون جملة ذلك مائة وأحدًا وستين ذراعا ونصفا ،
وذلك نحو ما ذكره ابن النجار .

وأما عرض الرحبة اليوم من مقدم المسجد فخمسة وتسعون ذراعا بتقديم التاء
على السين ، والله تعالى أعلم .

وذكر ابن النجار أن طول المسجد في السماء خمسة وعشرون ذراعا ، ومراده
ارتفاعه من أرضه إلى أعلى شرفاته ؛ لأنه ذكر في موضع آخر ما يقتضى أن
ارتفاعه من أرض المسجد إلى سقفه أحد وعشرون ذراعا ، فيكون سمك السقف
والحائط الذى عليه الشَّرَارِيف حول صحن المسجد أربعة أذرع ، والذى بين
أرض مقدم المسجد وسقفه بعد خفض أرضه عقب الحريق الثانى اثنان وعشرون
ذراعا ، وتقدم في زيادة عمر رضى الله عنه ما يقتضى أنه كان بينهما في زمانه أحد
عشر ذراعا ، ولم أقف على ذكر ما جعله عثمان رضى الله تعالى عنه بينهما ، وذرع
ما بين الأرض المحيطة بالمسجد من خارجه وأعلى سترة جداره من جهة المغرب
ثمانية وعشرون ذراعا ؛ فهذا سمك المسجد من خارجه ، والله أعلم .

وقد تقدم ذكر منابر المسجد وذرعها في زيادة الوليد

الفصل الثانى والثلاثون

فى أبواب المسجد وماسد منها ، وما بقى ، وما يحاذيها من الدور قديما وحديثا
بواب المسجد تقدم أن النبى صلى الله عليه وسلم جعل للمسجد الشريف ثلاثة أبواب :
بابا فى مؤخره ، والباب الذى يُدعى باب عاتكة ويقال له باب الرحمة ، والباب
الذى كان يدخل منه النبى صلى الله عليه وسلم وهو باب آل عثمان
وقد اقتضى كلام المؤرخين أن هذين البابين لم يحولا عن مكانهما ، بل
لما زيد فى المسجد من جهتهما جعللا فى محاذة محلهما الأول

وقد قدمنا فى زيادة عمر رضى الله عنه أنه جعل الأبواب ستة : بابين عن
يمين القبلة ، وبابين عن يسارها ، وبابين خلف القبلة ، وأنه لم يغير باب عاتكة
ولا باب عثمان ، بل زاد فى جهة باب عاتكة الباب الذى عند دار مروان وهو
باب السلام ، وزاد بعد باب عثمان الباب المعروف بباب النساء ، فهذان البابان
هما المزيّدان فى المغرب والمشرق .

وسبق أيضا أن عثمان رضى الله تعالى عنه أقر هذه الأبواب على حالها ،
ولم يزد فيها شيئا .

ولم يذكر ابن زباله ولا يحيى ولا رزين ما زاده الوليد من الأبواب ،
ولا ما زاده المهدي حين زاد فى المسجد ، إلا أن ابن النجار قال : وأما أبواب
المسجد فكانت بعد زيادة المهدي فيه ، وذكر تسعة عشر بابا غير باب خوخة
أبى بكر رضى الله عنه ، كما سيأتى ، وبين أما كتبها كما سنشير إليه .

وقال المطرى وتبعه المراغى والمجد : لما بنى الوليد بن عبد الملك المسجد ووسّعه
جعل له عشرين بابا ، وذكر الأبواب المذكورة بعينها مع الخوخة المذكورة ،
وهذا وهم ؛ لأن المنقول فى هذه الأبواب أنها إنما كانت فى زيادة المهدي ، وهى
التي استقر عليها الحال فى أمر المسجد ، وأيضا فما سيأتى فى وصف الأبواب التي

في جهة الشام وما يليها من جهة المشرق والمغرب لا يتصور أن يكون في زمن الوليد ؛ لما تقدم من أن المهدي هو الذي زاد ذلك ، والمطري موافق عليه ، فكيف يذكر وصف تلك الأبواب فيما نسبته للوليد ، وسيأتى أيضاً أن أحد هذه الأبواب - وهو باب زياد - إنما فتحه زياد في ولاية أبي العباس المنصور .

والحاصل من كلام مَنْ كان قبل المطري من المؤرخين أن الذي استقر عليه أمر المسجد بعد انتهاء زياداته في أمر الأبواب عشرون باباً ، مع عدد الخوخة المذكورة ؛ فإنها كما سيأتى كانت شائعة في رحبة دار القضاء ولا ينافي ذلك قول ابن زبالة . وفي المسجد - يعنى في زمنه - أربعة وعشرون باباً لأنه قال في تفصيلها : منها ثمانية من ناحية المشرق ، ومما يلي القبلة : باب يدخل منه الأمراء من ناحية باب مروان إلى المقصورة ، وعن يسار القبلة الباب الذي تدخل منه المقصورة من موضع الجنائز ، وعن يمين القبلة باب بحذائه سواء في الطرف الآخر أى في مقابلته يدعى باب بيت زيت القناديل ، ذكروا أن مروان عمله ، وخوخة آل عمر تحت المقصورة ، ومما يلي المغرب ثمانية أبواب منها الخوخة التي تقابل يمين خوخة أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، ومما يلي الشام أربعة ، انتهى كلام ابن زبالة ؛ فغيره لم يعد الباب الذي كان في القبلة شارعاً في دار مروان ؛ لأنه باب دار ، وكذا خوخة آل عمر ؛ لأنها للدار لا للمسجد ، وكذا باب زيت القناديل ؛ لأنه باب خزانة للمسجد لا يدخل منه عامة الناس ، وكان موضعه عند زاوية الجدار الغربية مما يلي القبلة وجدوه عند عمارة المنارة التي بباب السلام وسد بجدارها

وأما الباب الذي ذكره عن يسار القبلة فيؤخذ من كلامه أنه كان في المشرق مقابلاً لباب زيت القناديل وأنه خاص بالمقصورة ، ولو كان باباً عاماً لعدّه في الأبواب التي في جهة المشرق ، وقد ظهر هذا الباب عند هدم المنارة الشرقية بعد الحريق الذي أدركناه ، وهو باب صغير وجد مسدوداً عند زاوية

جدار المسجد الشرقية ، وكأن الدخول كان منه إلى الخزانة التي تحت المنارة الشرقية اليمانية ثم منها إلى المقصورة ، ولهذا لما بسط ابن زبالة الكلام على أبواب المسجد في موضع آخر لم يذكر هذه الأبواب الأربعة ، بل اقتصر على العشرين فلنذكر ما ذكره وغيره فيها وما زاده المطرى في بيانها مما يعرف بمحلها ثم نفرد خوخة آل عمر بالكلام عليها ، فنقول :

الأول : وهو مبتدأ أبواب جهة المشرق مما يلي القبلة ، بابُ النبي صلى الله عليه وسلم ، سمي بذلك لكونه في مقابلة حجرة عائشة رضي الله تعالى عنها التي بها قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، لا لكونه دَخَلَ منه ؛ إذ لا وجود له في زمنه صلى الله عليه وسلم ، وقد سد عند تجديد الحائط المشرق ، وجعل مكانه شبك يقف الإنسان عنده من خارج ، فيرى الحجرة الشريفة ، كذا قاله المطرى ومَن بعده ، وسيأتى ما يخالفه

باب النبي
صلى الله عليه
وسلم

الثاني : باب على رضى الله عنه ، كان يقابل بيته الذى خلف بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد سد أيضاً عند تجديد الحائط ، وما ذكرنا من أن باب النبي صلى الله عليه وسلم مقدم على هذا الباب للقبلة صرح به المطرى ومَن تبعه ، وهو الذى تقتضيه المناسبة التى ذكروها للتسمية بذلك ، لكن صرح ابن النجار بخلافه ، فقال فى عَدَّ أبواب جهة المشرق : باب على ، ثم باب النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم باب عثمان ، ثم باب مستقبل دار رَيْطَة ، إلى آخر الترتيب الآتى ، ومأخذه فى ذلك أن ابن زبالة ويحيى ذكرا ما كان مكتوباً على جدارات المسجد فقالا : وفى الزيادة الشرقية فى جَوَف المسجد بين باب على و باب النبي صلى الله عليه وسلم مكتوب ، وذكرنا ما كان مكتوباً

باب على

ثم قالوا : وبين باب النبي صلى الله عليه وسلم و باب عثمان مكتوب ، وذكرنا ما كان مكتوباً

ثم ذكرنا أيضاً فى الكتابة من خارج الجدار على الأبواب نحو هذا ، وقالوا

أيضاً : إن في القبلة من خارج المسجد في موضع الجنائز حيث يصلى على الموتي عند باب علي بن أبي طالب مكتوب بعد البسملة (إن في خلق السموات والأرض — الآية) فاقتضى ذلك أن باب علي هو أول أبواب هذه الجهة ، وأن باب النبي صلى الله عليه وسلم هو الثاني منها ، والذي حمل المطري ومن تبعه على مخالفة ذلك ما قدمناه عنه من رعاية تلك المناسبة ، ويحتمل أن بيت علي رضي الله عنه كان ممتداً في شرقي حجرة عائشة رضي الله عنها إلى موضع الباب الأول فسمى باب علي بذلك ، ويدل له ما تقدم عن ابن شبة في الكلام على بيت فاطمة رضي الله عنها من أنه كان فيما بين دار عثمان التي في شرقي المسجد وبين الباب المواجه لدار أسماء ، ويكون تسمية الباب الثاني بباب النبي صلى الله عليه وسلم تقر به من بابه ، والله أعلم.

باب عثمان
باب جبريل

الثالث : باب عثمان ، وهو الباب الذي وضع قبالة الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد قدمنا عن ابن زبالة ويحيى أن الباب الذي كان يدخل منه النبي صلى الله عليه وسلم هو باب آل عثمان ولذا أطلق عليه في رواية ليحيى في زيادة عثمان أنه باب النبي صلى الله عليه وسلم . وقد ظهر درج عند باب مقصورة الحجرة الشامي في مقابلة الباب المذكور بسبب الحفر للدعامة التي هناك ، والظاهر أنه درج الباب المذكور قبل تحويله ؛ لكونه في موازاة جدار المسجد الأول كما يؤخذ مما سبق من حدوده ، وسمى بذلك لمقابلته لدار عثمان بن عفان ، وسيأتي أسماها كانت من الطريق التي تسلك إلى البقيع التي عن يسار الخارج من هذا الباب إلى الطريق التي في شامي المدرسة الشهابية ، والذي يقابل هذا الباب اليوم من دار عثمان رباط أنشاء جمال الدين محمد بن أبي المنصور الأصفهاني المعروف بالجواد وزير بني زنكي .

قال المطري : وقفه على فقراء المعجم ، وجعل له فيه تربة لها شباك في جهة الشباك المتقدم ذكره في مقابلة الهبر الشريف . ولما مرض وهو في السجن قال للشيخ أبي القاسم الصوفي : كنت أخشى أن أنقل من الدست إلى القبر ، يعني أنه فرح بأن يأتيه الموت وهو على تلك الحالة ، وقال له : إن بيني وبين أشد

الدين شركوه - يعنى عم صلاح الدين بن أيوب - عهداً أن مَن مات قبل صاحبه حمله صاحبه الحى إلى المدينة الشريفة فدفنه فيها فى التربة التى عملها ، فإن أنا مت فأَمْضِ إليهِ فذكره ، فلما توفى سار الشيخ إلى أسد الدين فى هذا المعنى ، فأعطاه مالا صالحاً ليحمله به إلى مكة والمدينة الشريفتين ، وأمر أن يحج معه جماعة من الصوفية ، ومن يقرأ بين يدي تابوته عند النزول والرحيل وقدم مدينة تكون فى الطريق ، وينادى بالصلاة عليه فى البلاد ، فلما كان فى الحلة اجتمع الناس للصلاة عليه ، فإذا شاب قد ارتفع على موضع عالٍ ونادى بأعلى صوته :

سرى نَعَشُهُ فوق الرقاب ، وطالما سرى جودُهُ فوق الركاب ونائلةُ
يَمُرُّ على الوادى فَتُثْنِي رماله عليه ، وبالنادى فتثنى أراملةُ
فلم يُرَ بالكِ أكثر من ذلك اليوم ، ثم وصلوا به إلى مكة فطافوا به حول
الكعبة ، وصلوا عليه بالحرم ، وحملوه إلى المدينة فصلوا عليه ودفنوه بتربته المذكورة .
وكانت وفاته فى سنة تسع وخمسين وخمسمائة ، وكان له آثار حسنة سيما
بالحرمين الشريفين ، وعمل للمدينة الشريفة السور الآتى ذكره ، وسنذكر هناك
شيئاً من ترجمته .

وفى قبلة رباطه من دار عثمان أيضاً ثُربة اشترى أرضها أسد الدين شيركوه
ابن شاذى عم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذى ، وحمل إليها
هو وأخوه نجم الدين أيوب والد صلاح الدين بعد موتهم ودفنا فيها سنة ست
وسبعين وخمسمائة ، وتوهم الذهبى أنهما دفنا بالبقيع فحزم به فى العبر .
وبقية دار عثمان من القبلة دار إلى جانب هذه التربة موقوفة على خدام
الحرم الشريف يسكنها مشايخهم ، وهذه دار عثمان الكبرى المقابلة لهذا الباب ،
وسياتى ذكر داره الصغرى التى فى موضعها رباط المغاربة . ويعرف هذا الباب
أيضاً بباب جبريل عليه السلام .

قلت : ولم يبينوا سببَ تسميته بذلك ، ولعل سببها ما سبق فى الفصل الرابع
والعشرين من قول أبى غسان : إن علامة مقام جبريل التى يعرف بها اليوم أنك

تخرج من الباب الذى يقال له باب آل عثمان فترى على يمينك إذا خرجت من ذلك الباب على ثلاثة أذرع وشبر وهو من الأرض على نحو من ذراع وشبر حجراً أكبر من الحجارة التى بها جدار المسجد ، مع ما قدمناه أيضاً من أن الأصل فى ذلك أن جبريل عليه السلام فى غزوة بنى قريظة أتى على فرس عليه اللأمة حتى وقف بباب المسجد عند موضع الجنائز ، ولم يكن ثم حينئذ غير الباب المذكور وروى ابن زبالة عن المطلب بن عبد الله أن حارثة بن النعمان مرّ والنبي صلى الله عليه وسلم مع جبريل فى موضع الجنائز ، فرأى ولم يسلم ، فقال جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم : أهو ممن شهد بدرًا ؟ قال : نعم ، قال : فكيف هو فى أمتك ؟ أيرى لهم به ؟ قال : نعم ، قال : ما زالت الملائكة الذين شهدوا بدرًا معك يريهم ، قال : فجاء حارثة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : هل رأيت الرجل الذى كان معي ؟ قال : نعم وشبهته بدحية الكلبي ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : فإنه جبريل ، وقد قال لو سلم لرددنا عليه ، فقال : ما معنى من السلام إلا أنى رأيتك تتحدث معه فسكرت أن أقطعه عنك ، وروى البيهقي فى الدلائل عن حارثة بن النعمان قال : مررت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه جبريل جالس فى المقاعد ، فسلمت عليه ومررت ، فلما رجعنا وانصرف النبي صلى الله عليه وسلم قال لى : هل رأيت الذى كان معي ؟ قلت : نعم ، قال : فإنه جبريل عليه السلام ، وقد ردّ عليك السلام .

وكان مكتوباً على هذا الباب من خارجه بعد البسملة (لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ - الْآيتين) .

الرابع : باب ربيعة بفتح الراء ابنة أبي العباس السفاح ، كان يقابل دارها ، ويعرف بباب النساء ، وسبب تسميته بذلك ما رواه أبو داود من طريق عبد الوارث عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لو تركنا هذا الباب للنساء ، قال : نعم ، فلم يدخل منه ابن عمر حتى مات . ثم قال أبو داود عقبه : وقال غير عبد الوارث : قال قال عمر ، وهو أصح ، ثم رواه من طريق إسماعيل

باب ربيعة
(باب النساء)

عن أيوب عن نافع عن ابن عمر « قال قال عمر » بمعناه ، قال : وهو أصح . ثم رواه أيضاً من طريق بكير عن نافع قال : إن عمر بن الخطاب كان ينهى أن يدخل من باب النساء ، وهذا هو المعتمد ؛ لما تقدم من أنه لم يكن في زمنه صلى الله عليه وسلم في شرقي المسجد غير باب آل عثمان . وقد روى ابن زبالة ويحيى من طريقه عن ابن عمر قال : سمعت عمر حين بنى المسجد يقول : هذا باب النساء ، فلم يدخل منه ابن عمر حتى لقي الله ، وكان لا يمر بين أيدي النساء وهن يصلين . ودار ربطة التي كانت مقابلة لهذا الباب قال المطري : كانت دار أبي بكر الصديق ، ونقل أنه توفي فيها ، وهي الآن مدرسة للحنفية بناها يازكوح أحد أمراء الشام ، وعمل له فيها مشهداً نقل إليه من الشام ، والطريق إلى البقيع بينها وبين دار عثمان ، نقل ذلك ابن زبالة .

قلت : وما ذكره من نسبة الدار المذكورة لأبي بكر الصديق سيأتي مستنده . مع بيان ما فيه .

وفي أعلى هذا الباب من خارجه لوح من الفسيفساء مكتوب فيه آية الكرسي من بناء المسجد القديم ، وقد زال عند الحريق الثاني .

خامس

الخامس : باب كان يقابل دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنهم ، كانت من جملة دار جبلة بن عمرو الساعدي ، ثم صارت لسعد بن خالد بن عمر بن عثمان ، ثم صارت لأسماء المذكورة ، وهي اليوم رباط للنساء ، وقد سُدَّ هذا الباب أيضاً عند تجديد الحائط الشرقي من المنارة الشرقية الشمالية إلى هذا الباب المذكور في أيام الناصر لدين الله سنة تسع وثمانين وخمسمائة ، كذا قاله المطري ومن تبعه ، وظاهر كلام ابن جبير أن سُدَّ هذا الباب وغيره من الأبواب كان قبل الثمانين وخمسمائة ؛ لأن رحلة ابن جبير كانت قبل الثمانين كما قدمناه ، وقد قال فيها : وللمسجد المبارك تسعة عشر باباً أي غير خوخة أبي بكر لم يبق منها مفتوحاً غير أربعة ، في المغرب منها اثنان ، وفي المشرق

اثنان، انتهى. لكنه قال بعد ذلك: وفي القبلة باب واحد صغير مغلق، يعنى باب دار الإمارة. ثم قال: وفي المغرب خمسة مغلقة أيضاً، وفي المشرق خمسة أيضاً مغلقة، وفي الشام أربعة مغلقة أيضاً، انتهى. فتبين أنها كانت في زمنه غير مسدودة لكنها مغلقة، فيكون سدّها حدث في التاريخ الذي ذكره المطري، والله أعلم.

السادس، باب كان يقابل دار خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه وقد دخل باب سادس في بناء الحائط المذكور، والدار المذكورة اليوم رباط الرجال، ومعهما في جهة الشمال دار عمرو بن العاص كما سيأتى بيانه، ويعرف الرباط المذكور اليوم برباط السبيل، وكذا رباط النساء المتقدم ذكره يعرف بذلك أيضاً، والرباطان المذكوران بناهما القاضي كمال الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله بن القاسم الشهرزورى رحمه الله تعالى. وذكر ابن زبالة ويحيى أنه كتب على نجاف هذا الباب من داخل « بما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين مما عمل البصريون سنة اثنتين وستين ومائة ومبتدأ زيادة المهدي في المسجد ».

قلت: وكتابة ذلك عليه تقتضى أنه الذى أحدثه وما بعده، وأنه أول زيادته كما تقدم.

السابع: باب كان يقابل زقاق المناصع دخل أيضاً في الحائط بعد تجديده، باب سابع وزقاق المناصع كان بين دار عمرو بن العاص وأبيات الصوافى، وعبر عنها المطري بدار موسى بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي لأمر توهه من كلام ابن زبالة كما ستوضحه إن شاء الله تعالى، والزقاق اليوم ينفذ إلى دار الحسن بن على العسكري، وتعرف اليوم بحوش الحسن، وكان الزقاق المذكور ينفذ إلى المناصع خارج المدينة، وهو كان متبرزاً للنساء بالليل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، وأبيات الصوافى هذه التى عبر عنها المطري بدار موسى ابن إبراهيم سيأتى أن بعضها اليوم رباط للرجال أنشأه القاضي الفاضل يحيى الدين

أبو على عبد الرحيم بن علي بن الحسن اللخمي البَيْسَكاني ، ودخل هذا الباب أيضاً في الحائط عند تجديده .

باب ثامن

الثامن: باب كان يقابل أبيات الصوافي دخل في الحائط أيضاً عند تجديده ، وأبيات الصوافي تقدم أن بعضها الذي يلي دار عمرو بن العاص هو رباط الفاضل ، وبعضها الآخر وهو الذي كان يقابل هذا الباب هو المعروف اليوم بدار الرسام التي وقفها الشيخ صفي الدين السلامي على أقاربه ثم على الفقراء ، وفي شاميتها الباب الذي يدخل منه إلى رباطي النخلة ، وهما رباطا السلامي ، وقد عبر المطري عن ذلك بقوله « وهي - يعني أبيات الصوافي - في دور كانت بين موسى بن إبراهيم الخزومي وبين عبيد الله بن الحسين الأصغر بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم » قال : وموضع هذه الدور اليوم دار اشتراها الشيخ صفي الدين أبو بكر بن أحمد السلامي رحمه الله ووقفها على قرابته السلايين ، انتهى .

وسياتي أن أبيات الصوافي هي الدور التي كان فيها قهطم ، وأنها كانت بين دار عمرو بن العاص ودار موسى بن إبراهيم الخزومي المشتركة بينه وبين عبيد الله بن الحسين ، وأن هذه الدار المشتركة كانت أول الدور في جهة المشرق مما يلي الشام ، فأبيات الصوافي هي دار قهطم ، وفي موضعها ما قدمناه من رباط الفاضل ودار السلامي . وأما الدار المشتركة ففي موضعها اليوم الميضاة المعطلة وبيت الرئيس إبراهيم الذي بين الميضاة والزقاق الذي يلي دار المضيف كما سياتي بيانه ، ودار المضيف هي آخر الدور التي في جهة الشام ، والدار المشتركة كانت ملاصقة لها ، وسياتي بيان منشأ ما وقع للمطري ، وهذا الباب آخر الأبواب التي كانت في جهة المشرق .

أبواب المسجد الشامية

وقد طوى المطري الكلام على الأبواب الشامية ، فقال : وفي شمالي المسجد

أربعة أبواب سدت أيضاً عند تجديد الحائط الشمالى ، وليس فى شمالى المسجد اليوم باب إلا باب سقاية عمرتها أم الإمام الناصر .
وسبب عدم كلام المطرى على الأبواب الشامية أن ابن زباله لم يذكر ما يقابلها من الدور ، لكن ظهر لى أنه يؤخذ من كلامه وكلام ابن شبة فى الدور المحيط بالمسجد ، فلنذكر ما استفدنا منهما فى ذلك ، فنقول :

التاسع : باب كان فى دهر المسجد ، وهو أول أبواب الشام مما يلي المشرق ، وكان يقابل دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف ، وهى دار جده عبد الرحمن التى كان يُنزلُ بها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما سيأتى ، وبقية دار ابن مسعود ، وفى موضعها الدار المعروفة بدار المضيف وما فى غربها من رباط الظاهرية

العاشر : باب كان يقابل دار أبى الغيث بن المغيرة ، وفى موضعها اليوم باب عاشر الرباط المعروف برباط الظاهرية والشرشورة
الحادى عشر : باب كان يقابل ما يلي دار أبى الغيث من أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين ، وموضع ذلك المارستان الذى أنشأه أبو جعفر المنتصر بالله سنة سبع وعشرين وستمائة

الثانى عشر : باب كان فى مقابلة بقية أبيات خالصة وفى موضع ذلك اليوم بيت وزقاق يتوصل منه إلى الرباط الذى أنشأه الشيخ شمس الدين الشستري وهذا الباب آخر الأبواب التى كانت فى جهة الشام ، وكلها اليوم مسدودة كما تقدم ، وما يوجد اليوم من الدور والأبنية الملاصقة لجدار المسجد المذكور كلها حادثة كما يؤخذ من كلام متقدمى المؤرخين ، ولم أقف على ابتداء حدوث ذلك
الثالث عشر : وهو أول أبواب المغرب مما يلي الشام باب كان يقابل دار منيرة وكانت من دور عبد الرحمن بن عوف ، ثم صارت لعبد الله بن جعفر بن أبى طالب ، ثم صارت لمنيرة مولاة أم موسى ، وفى موضعها اليوم الدار التى

الباب الحادى عشر

الباب الثانى عشر

الباب الثالث عشر

صارت لشيخنا العارف بالله سيدى عبد المعطى المغربى نزيل مكة المشرفة ، ثم انتقلت للسيد الشريف العلامة محيى الدين قاضى الحنابلة بالحرمين الشريفين ، وما فى قبلتها إلى الباب الذى يدخل منه إلى دور القياشين التى للخواجا قاوان ، وهذا الباب مسدود كما هو مشاهد من خارج المسجد .

الباب الرابع عشر

الرابع عشر : باب كان يقابل دار منيرة أيضاً كما صرح به ابن زباله ويحيى ، ووجه الجدُ فجعله الذى بعده ، وموضع ما يقابله اليوم من دار منيرة الدار الموقوفة على الخدام التى فى قبلة الزقاق الذى يدخل منه إلى دور القياشين ، وهذا الباب مسدود اليوم كما يظهر من خارج المسجد أيضاً ، وبذلك يعلم أن محلها من ذلك الجدار لم يحدد .

الباب الخامس عشر

الخامس عشر : باب كان يقابل دار نصير صاحب المصلى وهو مولى المهدي وكانت هذه الدار منزلاً لسكينة بنت الحسين بن على رضى الله عنهم ، وفى موضعها اليوم الدار التى عن يسار الداخل من زقاق دور القياشين والدار التى تعرف اليوم بدار تميم الدارى ، وقد آلت إلى ثم وقفها ، وهى الآن منزلى ، ولم أقف على أصل فى تسميتها بذلك ، وهذا الباب فى مقابلة الدار المعروفة بدار تميم من دار نصير ، وهو مسدود اليوم ، وبقيت منه قطعة تظهر من خارج المسجد ، ودخل باقيه عند تجديد الحائط من باب عاتكة إليه .

الباب السادس عشر

والسادس عشر : باب كان يقابل دار جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ، وقد دخل فى داره هذه فارغاً أطمُ حسان بن ثابت كما قاله ابن زباله ، وفى موضعها اليوم المدرسة الكبرجية التى أنشأها السلطان شهاب الدين أحمد سلطان كبرجة من بلاد الهند فى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة ، وهذا الباب دخل فى الحائط عند تجديده ، وأسقطه المطرى مع أنه مذكور فى كلام ابن زباله ويحيى ، ولما أسقطه زاد بدله باباً لا وجود له فى كلام من قبله ، على ما سيأتى التنبيه عليه .

السابع عشر : باب عاتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ، كان يقابل
 باب عاتكة (باب السوق)
 (وباب الرحمة) دار عاتكة المذكورة ، ثم صارت هذه الدار ليحيى بن خالد البرمكي والد جعفر ،
 ودخلت في دار جعفر المتقدم ذكرها ، وتوهم الزين المرائي من نسبتها لجعفر بن
 يحيى ومن كون أطم حسان دخل في دار جعفر بن يحيى أنها محل أطمه ، وليس
 كذلك لما قدمناه ، وفي موضعها اليوم دار من أوقاف الخدام في قبلة المدرسة
 الكبرجية تواجه بين الخارج من باب المسجد المذكور ، وقد استبدلها الشيخ
 الزيني بن مزهر بإزالة ديوان الانشآت وما غربها من الدور، واتخذ ذلك مدرسة
 ورباطا وأروقة على يد صاحبنا العلامة الشيخ نور الدين الحلي بنفع الله به ، ويعرف
 هذا الباب قديماً أيضاً بباب السوق ، كما يؤخذ مما سيأتى في باب زياد ، لأن سوق
 المدينة كانت في المغرب في جهته . ويعرف قديماً أيضاً بباب الرحمة ؛ فإن يحيى
 ذكر في بناء النبي صلى الله عليه وسلم لمسجده أنه صلى الله عليه وسلم جعل له ثلاثة
 أبواب : باب في مؤخره ، وباب عاتكة الذي يدعى باب عاتكة ويقال باب
 الرحمة ، هذا لفظه . وأطبق على وصفه بذلك من بعده من المؤرخين ، حتى صار
 في زماننا هو الأغلب عليه ، ومع ذلك فلم أر في كلام أحد بيان السبب في تسميته
 بذلك ، وسألت عنه من لقيته من المشايخ فلم أجده عند أحد منهم علماً من ذلك ،
 ثم ظهر لي معناه بحمد الله تعالى ، وذلك أن البخاري روى في صحيحه عن أنس
 ابن مالك أن رجلاً دخل المسجد يوم الجمعة من باب كان نحو دار القضاء ورسول
 الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب ، فاستقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم قائماً ،
 ثم قال : يا رسول الله ، هلكت الأموال ، وانقطعت السبل ، فادع الله يغثنا ، فرقع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ثم قال : اللهم أغثنا ، اللهم أغثنا ، اللهم أغثنا ،
 قال أنس : ولا والله ما نرى في السماء من سحب ولا قزعة ، وما بيننا وبين
 سلع من بيت ولا دار ، قال : فطلعت من ورائه سحابة مثل الثرس ، ولما توسطت
 السماء انتشرت ثم أمطرت ، فلا والله ما رأينا الشمس سبعة ، ثم دخل رجل من

ذلك الباب في الجمعة - يعني الثانية - ورسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يخطب - الحديث - بطوله ، وسنبين في باب زياد - وهو الذي يلي هذا - أن دار القضاء كان محلها بين باب الرحمة وباب السلام ، وقد تقرر أنه لم يكن للمسجد في زمنه صلى الله عليه وسلم في هذه الجهة إلا الباب المعروف بباب الرحمة ؛ فظهر أن هذا الرجل الطالب لإرسال المَطَر وهو رَحْمَةٌ إذا دخل منه ، وقد أنتج سؤاله حصول الرحمة ، وأنشأ الله السحاب الذي كان سببا فيها من قبله أيضا ؛ لأن سَلْعًا في غربي المسجد ، فسمى والله أعلم بباب الرحمة لذلك ، لكن في رواية البخاري عن أنس أيضا أن رجلا دخل يوم الجمعة من باب كان وُجَّاه المنبر ، ومقتضاها أنه دخل من الباب الذي كان في شامى المسجد ؛ تقرب لإطلاق مواجهته للمنبر عليه ، لكن ذلك الباب ليس نحو دار القضاء ، فليجمع بين الروايتين بأن الواقعة متعددة كما اقتضاه كلام بعضهم ، أو بأنه وقع التجوز في إطلاق كون ذلك الباب وُجَّاه المنبر ، أو بأن باب الرحمة كان كما قدمناه في آخر جهة المغرب مما يلي الشام ، فجاء ذلك الداخل من جهته ودخل منه ، ثم رأى أن قيامه بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وهو على المنبر لا يتم له إلا بتخطي الصفوف ، فخرج إلى الباب الآخر المواجه للمنبر ، فغلب إطلاق باب الرحمة على الباب الذي في جهة مجيئه ؛ لاعتضاده بما تقدم من مجيء السحاب من قبله ، والله أعلم

والثامن عشر: باب كان يعرف بباب زياد وهو قد سد أيضا عند تجديد الخائط الذي هو فيه وكان بين خَوْخَةَ أَبِي بكر الآتي ذكرها وبين الباب الذي قبله وسمى بذلك لما رواه ابن شبة عن محمد بن إسماعيل بن أبي فديك عن عمه قال : كانت رَحْبَةُ القضاء لعمر رضى الله عنه - يعني دارا له - وأمر حفصة وعبد الله ابنيه رضى الله عنهما أن يبيعاها عند وفاته في دَيْن كان عليه ، فإن بلغ ثمنها دينه وإلا فاسألوا فيه بنى عدي بن كعب حتى تَقْضَوْهُ ، فباعوها من معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما ، وكانت تسمى دار القضاء ، قال ابن أبي فديك : فسمعت

باب زياد
(باب القضاء)

عمى يقول : إن كانت لتسمى دار قضاء الدين . قال : وكان معاوية اشتراها عند ولايته ، فلم تزل حتى قدم زياد بن عبد الله المدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة ، فهدمها وجعلها رحبة للمسجد ، وفتح فيها الباب الذي إلى جنب الخوخة الصغيرة ، وجعل هدمها على أهل السوق ، قال محمد بن إسماعيل بن أبي فديك : فأخذ منى في هدمها أربعة دوانق ، قال ابن أبي فديك : وأخبرني أيضا كما أخبرني عمى عبيد الله بن عمر بن عبد الله بن عبد الله بن عمر قال : وأشار لي عبيد الله إلى صندوق في بيته وقال : في هذا الصندوق إبراهيم من ذلك الدين . وروى أيضا عن عبد العزيز بن مروان أن دار القضاء كانت لعبد الرحمن بن عوف ، قال : وهي اليوم رحبة لمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في غربيه مما يلي دار مروان . وروى عن سَهْمَةَ بنت عاصم أنها إنما سميت دار القضاء لأن عبد الرحمن اعتزل فيها ليالي الشورى حتى قضى الأمر فباعها بنو عبد الرحمن من معاوية ، فصارت بعد في الصوافي ، وكانت الدواوين فيها وبيت المال ، فهدمها أبو العباس أمير المؤمنين وصيّرها رحبة للمسجد ، فهي اليوم كذلك

وروى ابن زبالة خبر ابن أبي فديك الأول مقتصرًا عليه من طريق محمد ابن إسماعيل - يعني ابن أبي فديك - عن ابن عمر أن عمر توفي وترك عليه ثمانية وعشرين ألفًا ، فدعا عبد الله وحَفْصَةُ فقال : إني قد أصبْتُ من مال الله شيئًا ، وأنا أحبُّ أن ألقى الله وليس في عنقي منه شيء ، فبيعا فيه حتى تنفضياه ، فإن سحجز عنه مالى فسَلَا فيه بنى عَدِي ، فإن بلغ وإلا فلا تَعُدُّوا قرىشا ، فخرج عبد الله بن عمر إلى معاوية فباع منه دار عمر التي يقال لها دار القضاء ، وباع ماله بالغابة ، فقضى دينه ؛ فكان يقال « دار قضاء دين عمر » وهي رحبة القضاء .

قال محمد بن إسماعيل : فهدم زياد بن عبيد الله إذ كان واليا لأبي العباس على المدينة في سنة ثمان وثلاثين ومائة دار القضاء ، وكانت تُسَكَّرَى من تجار أهل

المدينة ، فهدمها زياد وجعلها رحبة للمسجد ، وفتح الباب الذى إلى جنب الخوخة -
الخبر المتقدم .

قلت : وما تضمنه هذا الخبر من تاريخ هدم الدار وعمل الباب المذكور فيها
ربما يخالف ما ذكره ابن زبالة ويحيى فيما كتبنا على أبواب المسجد ، فإنهما قالوا :
وعلى باب زياد فى لوح من ساج مضروب بمسامير مكتوب من خارج ، ثم ذكرنا
من جملة المكتوب : أمر عبد الله عبد الله أمير المؤمنين أكرمه الله بعمل مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمارة هذه الرحبة توسعة لمسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولبن حضره من المسلمين فى سنة إحدى وخمسين ومائة ابتغاء وجه الله
والدار الآخرة ، إلى آخر ما ذكرناه .

قلت : وزیاد هذا هو زياد بن عبيد الله بن عبد المدان الحارثى خال السفاح ،
وكانت ولايته على المدينة ومكة من قبل أبى العباس المنصور فى سنة ثمان وثلاثين
ومائة ؛ فقول ابن أبى فديك فى رواية ابن شبة « فلم يزل حتى قدم زياد بن عبيد الله
سنة ثمان وثلاثين » مُبَيَّنٌّ لتاريخ قدومه فقط ، وقوله « فهدمها » يعنى فى مدة
ولايته ؛ فليس فيه تعرض لأن الهدم كان فى ذلك التاريخ ؛ فلا يخالف ما كتب
على الباب المذكور ، وليحمل أيضاً قوله فى رواية ابن زبالة « فهدم زياد بن
عبيد الله إذ كان والياً فى سنة ثمان وثلاثين ومائة » على أن المراد بيان ابتداء
ولايته ، لا تاريخ الهدم ، جَمْعاً بين الكلامين ، والرواية الأولى أقرب إلى
التأويل من هذه .

وقد ذكر ابن زبالة فى روايته المتقدمة عن محمد بن إسماعيل أنه قال : إن
زياد بن عبيد الله جعل الشُّورَ على الأبواب الأربعة : باب دار مروان أى
المعروف بباب السلام ، والخوخة أى الجمعولة فى محاذة خوخة أبى بكر الصديق
رضى الله عنه ، وباب زياد أى المذكور ، وباب السوق أى وهو باب الرحمة
كما يؤخذ من كلام يحيى .

وقال المجد في ترجمة دار القضاء : هي دار مروان بن الحكم ، وكانت لعمر ابن الخطاب فبيعت في قضاء دينه ، وقد زعم بعضهم أنها دار الإمارة ، وهو محتمل لأنها صارت لأمير المدينة .

قلت : دار مروان هي الآتية في قبلة المسجد ، وليست هذه بلا شك ، ولعل المراد أن مروان ملك دار القضاء فنسبت إليه ، وهو غير معروف ، إلا أن الحافظ ابن حجر نقل عن ابن شبة أنها صارت لمروان وهو أمير المدينة ، قال : فلعل ذلك شبهة من قال « إنها دار الإمارة » فلا يكون غلطاً ، وقال في المشارق : وقد غلط فيها بعضهم فقال يعنى دار الإمارة .

قلت : والذي رأيته في ابن شبة إنما هو صيرورتها لمعاوية كما قدمناه ، مع أن المشهور قديماً بدار الإمارة إنما هي دار مروان التي في قبلة المسجد ، وتقدم أن الأحرار كانوا يدخلون من باب منها إلى المقصورة ، وتوهم الزهراني ابن فرحون أنها رحبة دار القضاء ، فقال : قال ابن حبيب : وما كان من مضى - يعنى من القضاء - يجلسون في رحاب المسجد ، بل إما عند موضع الجنائز ، يريد خارج باب جبريل ، وإما رحبة دار مروان وهي التي تسمى رحبة القضاء ، وقد جعل ذلك في هذا الوقت مiazza ، انتهى .. وهو وهم ؛ لأن الذي جعل مiazza هو نفس دار مروان كما سيأتى ، وبالجملة فلا خلاف في كون دار القضاء هي الرحبة التي كانت في غربى المسجد إلى باب مروان .

ويؤخذ مما تقدم أن هذه الرحبة كانت في محاذة باب زياد وما بعد ، إلى باب السلام .

ويؤخذ مما سيأتى في الدور المطيعة بالمسجد أنها كانت ممتدة إلى باب الرحبة أيضاً ، وهو مقتضى ما أخبر به بعض مشايخ المدينة أنه لم يزل يسمع أنه لم يكن بين باب الرحمة وباب السلام دار تلاصق المسجد .

قلت : فوضع هذه الرحبة اليوم دار الشباك الملاصقة لباب الرحمة ، وما يليها من المدرسة الجوبانية والحصن العتيق .

ودار الشباك أنشأها شيخ الخدام كافور المظفرى ، المعروف بالحريرى ، بعد السبعمائة ، وجعل لها شباكاً إلى المسجد ، وليس حول المسجد دار لها شباك فى جدار المسجد إلا هى ، والذي يظهر أن باب زياد كان فى موضع شباكها أو إلى جانبه القبلى

وأما المدرسة الجوبانية فابتنها جوبان أتاك العساكر المغلية فى سنة أربع وعشرين وسبعمائة ، وجعل له فيها تربة ملاصقة لجدار المسجد بين دار الشباك والحصن العتيق ، وهى — أعنى التربة — من جملة رحبة القضاء ، واتخذ فيها شباكاً فى جدار المسجد ، وهو مسدود اليوم ، ولم يدفن فيها بعد أن حمل إليها فى تابوت سنة ثمان وعشرين وسبعائة من بغداد بأمر السلطان أبى سعيد فدخلوا به مكة وطافوا به حول البيت كما فعل بالجواد الأصفهاني ، وذلك صحبة الحاج العراقى ، فلما وصلوا به المدينة منعه أميرها من ذلك حتى يشار السلطان الناصر ، كذا قاله بعضهم ، وقال الصلاح الصفدى : لما بلغ الملك الناصر أمر تجهيزه ليدفن فى المدينة جهز المهجن إلى المدينة ، وأمرهم أن لا يمكن من الدفن فى تربته ، فدفن فى البقيع .

وذكر لى بعضُ الناس أن علة المنع من دفنه بتربته أنه إذا وضع فيها للقبلة كانت رجلاه إلى الجهة الشريفة ؛ لأن تربته فى غربى المسجد ، بخلاف الجواد وغيره ممن دفن فى شرقى المسجد ، فإن رؤسهم إلى جهة الأرجل الشريفة ، والله أعلم .

وأما الحصن العتيق فإنه كان منزلاً لأمراء المدينة ، ثم انتقل إلى السلطان غياث الدين سلطان بنجالة أبى المظفر أعظم ابن السلطان اسكندر ، وابتناه مدرسة

في سنة أربعة عشرة وثمانمائة ، وتوفي في تلك السنة ، ويقال : إن غيره سبقه إلى جعله رباطاً قبل ذلك .

ثم اقتضى رأى متولى العمارة بعد الحريق الحادث في زماننا استبدال دار الشباك المذكورة وما يليها من الجوبانية وجميع الحصن العتيق عند هدم ما يلي ذلك من جدار المسجد الغربى ، وعمل ذلك مدرسة ورباطاً للسلطان الأشرف فيما بين باب السلام و باب الرحمة كما سبق في الفصل التاسع والعشرين .

واعلم أن المطرى زاد هنا بابا بدل الباب الذى أسقطه قبل باب عاتكة فقال : إنه كان بين باب عاتكة وخوخة أبى بكر الآتية بابان سُدّا عند تجديد الحائط ، وتبعه على ذلك مَنْ بعده ، والذى اقتضاه كلام ابن زبالة ويحيى وابن النجار أنه ليس بين باب عاتكة وبين الخوخة سوى باب زياد ، ولهذا لما أسقط ابن النجار ذكر الخوخة من الأبواب وجعل أبواب هذه الجهة سبعة قال : الخامس باب عاتكة ، السادس باب زياد ، السابع باب مروان ، انتهى . وبه يعلم أن الصواب ما قدمناه ، والله أعلم .

خوخة
تجاه خوخة
أبى بكر

التاسع عشر : الخوخة المجمولة تُجَاه خوخة أبى بكر رضى الله عنه لما زيد في المسجد ، وهو معنى ما تقدم عن ابن زبالة حيث قال في عدد الأبواب : وما يلي المغرب ثمانية أبواب ، ومنها الخوخة التى تقابل معنى خوخة أبى بكر .

قلت : وكانت شارعة في رَحْبة دار القضاء كما قدمناه من كلام ابن زبالة وقدّمنا أيضا في زيادة عمر رضى الله عنه عن أبى غسان قال : أخبرنى محمد بن إسماعيل بن أبى فديك أن عمه أخبره أن الخوخة الشارعة في دار القضاء في غربى المسجد خوخة أبى بكر الصديق رضى الله عنه ، أى المجمولة في محاذة خوخته . قال ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب المسجد : وليس على الخوخة لا من داخل المسجد ولا من خارجه كتابة ، وقد قدمنا أن لهذه الخوخة اليوم بابا مما يلي المسجد ، وأنه باب حاصل يعرف بحاصل النورة ، وهى معروفة بخوخة أبى بكر ،

ويؤخذ مما تقدم أن ذلك الحاصل من دار القضاء ، وبابه اليوم هي الفتحة الثالثة من الفتحات التي على يسار الداخل من باب السلام ، جعل بابا في موضع الخوخة يدخل منه للمسجد ، وبعده شبك ، ثم باب يدخل منه للمدرسة الأشرفية .

العشرون : باب مروان ، سمي بذلك لملاصقته لداره التي كانت في قبلة المسجد مما يلي الباب المذكور ، وبعضها ينعطف على المسجد من جهة المغرب ، وفي موضعها اليوم الميضة التي أنشأها المنصور قلاوون الصالحى عام ست وثمانين وستائة ، ويعرف الباب المذكور أيضا بباب السلام ، وباب الخشوع ، قاله المطرى . وفي رحلة ابن جبير أنه يعرف بباب الخشية ، اهـ . والزوار غالبا إنما يدخلون منه ؛ لكونه أقصد إلى طريقهم من باب المدينة ، فلا يخفى مناسبة تسميته بذلك كله

قال المطرى : ولم يكن في القبلة حتى إلى اليوم باب إلا خوخة آل عمر ، أو خوخة لمروان عند داره في ركن المسجد الغربى ، شاهدناها عند بناء المنارة الكبيرة المستجدة ، كان يدخل من داره إلى المسجد منها ، وقد انسدت بمحائط المنارة الغربى

قال الزين المرائى : وينبغى الاعتراض على من أطلق أن مروان كان يدخل منها للمسجد ؛ لأن مروان قتلته زوجته أم خالد بن يزيد آمنة بنت علقمة ، ويقال : فاختة بنت هاشم ، وقيل : مات مطعوناً ، وقيل : مسموماً ، في نصف رمضان سنة خمس وستين

وكانت مدة خلافته تسعة أشهر ، وذلك قبل أن يزيد ولد ولده الوليد بن عبد الملك بن مروان . في المسجد بنحو من ثلاثين سنة ، ولا شئت أنها خوخة آل مروان ؛ فالصواب أنه كان يدخل من مثلها ، لا منها ، وكان هذا الباب هو المراد بقول ابن زبالة : وباب في قبلة المسجد يخرج منه السلطان إلى المقصورة .

قلت : أما ما ذكره المطري من أنه لم يكن في قبلة المسجد باب — يعنى فيما مضى إلى زمنه — إلا خوخة آل عمر؛ فردود بما قدمناه عن ابن زباله ؛ فإنه فصل الأبواب الزائدة على العشرين فجعل منها الباب الذى كان فى القبلة يدخل منه الأمراء من ناحية دار مروان ، ثم ذكر البابين اللذين عن يمين القبلة وعن يسارها يدخل منهما إلى المقصورة ، والباب الذى عن يمين القبلة هو هذا الذى أدركه المطري ؛ فلا يصح ما ذكره الزين المرائى من جعل كلام ابن زباله فى الباب الذى ذكره فى القبلة عليه ؛ لأنه قد غاير بينهما ، وأما استدراك المرائى على القول بأن مروان كان يدخل من الباب الذى ذكره المطري فصحيح ، وقد تقدم عن ابن زباله أنه يسمى باب بيت زيت القناديل . والذى يظهر كما قال المرائى أنه جعل فى مقابلة باب اتخذه مروان هناك أيضا ؛ لأن ابن زباله روى أن مروان لما بنى داره جعل لها خوخة فى القبلة ، ثم قال : أخشى أن أمنعها ، أى لكونها فى القبلة ، فجعل لها بابا على يمينك حين تدخل : أى وهو الباب المتقدم وصفه ، ثم قال : أخشى أن أمنع المسجد ، فجعل الباب الثالث الذى يلى باب المسجد ، يعنى الملاصق لباب السلام من خارجه ، وفى موضعه اليوم السقاية المقابلة لباب مدرسة الحصن العتيق ، وهذا سبب المناسبة فى تسمية رحبة القضاء برحبة دار مروان ؛ لمقابلتها لبابه هذا .

وروى ابن زباله عن إسحاق بن مسلم أن عمر بن عبد العزيز لما بنى المسجد أراد أن يجعل فى الأبواب حلقة ، ويجعلها فى الدروب ؛ لئلا يدخلها الدواب ، فعمل الحلقة التى فى باب المسجد مما يلى دار مروان ، ثم بداله فتركها .

قلت : المراد بذلك السلسلة الحديد المجمعولة بجنبتي عقد باب السلام تمنع الدواب من الدخول . وفى باب الرحمة اليوم آثار سلسلة كانت هناك ، وسلسلة باب السلام ترفع فى أيام الموسم ؛ لأنه اتفق فى سنة أربع وخمسين وثمانمائة ازدحام الناس عندها فهلك جماعة ، وكان أمام باب السلام من داخله درابزين شبيه

بالدرازين الذى كان من داخل باب جبريل ، وكان الناس لا ينزعون نعالهم إلا عنده ، وكذلك كان مثله أمام باب الرحمة من داخله أيضا ؛ فجعل الأمير برديك المعمار أيام عمارته للظاهر جَعَمَق هذه الأحجار المصفوفة لإفريزا عند طرف عقد باب السلام مما يلي باب الحصن العتيق ، وجعل ما أمام الباب مما يحاذى العقد المذكور رحبة بالمسجد، وصار الناس ينزعون النعال عندها، وعمل عند عقد باب الرحمة مثل ذلك ، ورفع ذلك الدرازين ، وكان ما بين الدرازين و باب الرحمة منخفضا عن أرض المسجد فسواه بأرض المسجد كما هو اليوم ، فاحتاج إلى رفع عتبه ، فزاد العتبة المتخذة فوق العتبة الأصلية ، وقصر شيئا من أسفل الباب ، وذلك ظاهر فيه اليوم ، وحصل بذلك صيانة للمسجد ، واتخذ أيضا الرحبة التى أمام باب النساء ، ورفع الدرازين الذى كان من داخله ، واتخذ لباب جبريل الرحبة التى أمامه ، ولم يرفع الدرازين ؛ لأن الناس لم يكونوا يمشون بنعالهم إليه ، ثم أزيل درايزينه أيضا عند عمارته بعد الحريق الثانى ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الفصل الثالث والثلاثون

فى خَوْخَة آل عمر رضى الله تعالى عنه المتقدم ذكرها ، وما يتعين من سَدِّها فى زماننا .

أعلم أنها اليوم هى التى يُتَوَصَّل إليها من الطابق الذى بالرواق الثانى من أروقة القبلة ، وهو الرواق الذى يقف الناس اليوم فيه للزيارة أمام الوجه الشريف بالقرب من الطابق المذكور . والذى يتخلَّص مما قدمناه فى زيادة عثمان رضى الله عنه والوليد والمهدى أن الأصل فى ذلك أنه لما احتيج لدار حَفْصَة - يعنى حجرتها - قالت : كيف بطريقى إلى المسجد ، فقل لها : نعطيك أوسع من بيتك ، ونجعل لك طريقا مثل طريقك ، فأعطيت دار عميد الله بن عمر ، أى التى صارت إليه بعد حَفْصَة ، وكانت مَرَبَدًا ، هذا ما رواه ابن زبالة .

تحديد موضع
خَوْخَة آل عمر

وقد قدمنا في زيادة الوليد من رواية ابن زباله أن عمر بن عبد العزيز بعث إلى رجال من آل عمر ، وأخبرهم أن أمير المؤمنين كتب إليه أن يبتاع بيت حفصة ، وكان عن يمين الخوخة أى من داخل المسجد ، فقالوا : ما نبيعه بشئ ، قال : إذا أدخله في المسجد ، قالوا : أنت وذلك ، فأما طريقنا فإننا لا نقطعها ، فهدم البيت ، وأعطاهم الطريق ووسّعها لهم

وقدمنا أيضا ما رواه يحيى عن مالك بن أنس من أن الحجاج الثقفي هو الذي ساوم عبيد الله بن عبد الله بن عمر في هذا البيت وهدمه . وفي رواية ليحيى أن عمر بن عبد العزيز لما وصل في العمارة إلى دار حفصة قال له عبيد الله : لست أبيع هذا هو حق حفصة ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يسكنها ، فقال عمر : ما أنا بتارككم أو أدخلها المسجد ، فلما كثرت الكلام بينهما قال لهم عمر : أجعل لكم في المسجد بابا تدخلون منه ، وأعطيكم دار الرقيق ، وما بقى من الدار فهو لكم ، ففعلوا

وقال المطري : إن الوليد لما حج وطاف في المسجد رأى هذا الباب في القبلة فقال لعمر : ما هذا الباب ؟ فذكر له ما جرى بينه وبين آل عمر في بيت حفصة ، وكان جرى بينه وبينهم فيه كلام كثير ، وجرى الصلح على ذلك ، فقال له الوليد : أراك قد صانعت أخوالك .

وقد قدمنا من رواية ابن زباله الإشارة إلى هذا ، وقد مننا من روايته أيضا عن عبد العزيز بن محمد أنه كان يسمع عبيد الله بن عمر يقول : لا أمانى الله حتى أراى سدها .

وتقدم أن تلك الخوخة لم تنزل طريق آل عمر إلى دارهم حتى عمل المهدى المقصورة على الرواق القبلى .

قال المطري : فمنعهم الدخول من بابهم ، فجرى في ذلك أيضا كلام كثير تقدمت الإشارة إليه ، اصطالحوا على سد الخوخة من أعلاها في جدار المسجد ،

وأن يخفضوها في الأرض ويجعلوا على أعلاها في موضع الباب الأول شبك حديد في القبلة ، وحفروها كالسرب ، فتخرج خارج المقصورة في الرواق الثاني من أروقة القبلة ، ولها ثلاث درجآت عند بابها في جوف السرب بالمسجد ، وهو الطابق الموجود اليوم ، وعليه قفل من حديد ، ولا يفتح إلا أيام قدوم الحاج للزيارة ، قال المطري : وهى طريق آل عمر إلى دارهم التى تسمى اليوم دار العشرة ، وإنما هى دار آل عبد الله بن عمر ، انتهى .

قلت : وعلى هذا السرب من خارج المسجد باب في جدار المسجد أيضا ، وأمامه دهليز يتوصل منه إلى شارع فيه دور كثيرة سنشير إلى بعضها في ذكر الدور المطيفة بالمسجد .

وقد اختلفوا لتلك الدور أسماء ، حتى قالوا في بعضها : هو بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعضها نسبوه إلى فاطمة ابنته رضى الله تعالى عنها . ويتخذ بعض أهل تلك الدور على ما بلغنى كحلاً في نقرة من الجدار ويقولون للحجاج : هذه مكحلة فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها ، ويشيرون أيضا إلى رحا عنهم فيقولون : هذه رحا فاطمة الزهراء ، أخبرنى بذلك من لبسوا عليه الأمر وأخبروه بهذه الأكاذيب حتى أعطاهم شيئا . ويجلس عند ذلك الطابق بالمسجد شخص ليس هو اليوم من ذرية آل عمر ؛ لأن من كان بيدهم مفتاح هذا الطابق من آل عمر قد انقرضوا ، وبقيت منهم زوجة هذا الشخص الذى يجلس عند هذا الطابق ، ثم توفيت وتركت أولادا منه ، فاستمر المفتاح بيده ، فيستنيب من يجلس عند هذا الطابق ويفتحه أيام الموسم ، ويقف عنده جماعة يزورون الحجاج يأخذون من الداخلين منه شيئا شبيها بالسكس ؛ فإن الجالس عنده لا يمكن أحدا من الدخول منه إلا ببذل شيء يرضيه ، وما حال الحاج الغريب إذا رأى مثل هذا الباب بدرج تحت الأرض في المسجد وقيل له : إنه يصل إلى بيت النبي صلى الله عليه وسلم وبيت ابنته ؟ .

اتخاذ بعض
الناس بابا
وسيلة للتدجيل

وقد اشتهر ذلك عند أهل المدينة حتى إن أحداً منهم لا ينكره ، فيود الغريب المسكين لو بذل روحه في الوصول لذلك ، وربما لم يكن معه شيء ، فيتجشم المشقة في الوصول لذلك ، فقد أخبرني صاحبنا الشيخ المبارك أبو الجود بركات الجيعاني أنه قدم المدينة قديماً قبل أن يجاور بها ، قال : فلم أملك نفسي أن دخلت في هذا الطابق فطبقته الجالس عنده على ظهري حتى كاد يقصمه لأنه لم يُعطه شيئاً . وأخبرني هو وغيره ممن أثق به أنه يقع في أسفله من الازدحام واختلاط النساء بالرجال مالا يوصف مع ضيقه ، حتى إن الماشي فيه يحتاج إلى الانحناء .

وأخبرني بعضهم أنه رأى فيه منكراً شنيعاً ، وهو أن بعض الأحداث يمشي خلف النساء مع الازدحام ، وكون المشي على تلك الهيئة ؛ فيقع ما لا يرضى الله ولا رسوله بين يديه صلى الله عليه وسلم . وكيف يتبادى الناس على إقرار ذلك الآن ؟ وهو ليس إلا لجرد ما ذكرناه ، فإنه كان باباً للدار ، ولأن مَنْ هو بيده لا يملك شيئاً من تلك الدور ، ولو كان مالكها فليس وضعه لسوى دخول أهل تلك الدور منه ، فإنه لم يجعل إلا ليدخل منه آل عمر إلى المسجد ، لا لأن يأخذوا فلوساً على من يخرج من المسجد ماراً منه ، فقد كانوا منزهين عن ذلك . ثم لو سلمنا أن تلك الدور مستحقة لازيارة فزيارتها متيسرة من خارج المسجد ، وكيف يتخذ المسجد طريقاً ، ويخص منه ما يكون بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على تلك الحالة المنكرة لأجل شيء خسيس من الدنيا ؟ ونحن نفديه صلى الله عليه وسلم بأنفسنا فضلاً عن أموالنا ، وقد أمر صلى الله عليه وسلم بسد الأبواب التي كانت شائعة في المسجد إلا خَوْخَة أبي بكر وإلا باب على كما قدمناه ، مع أن أهل تلك الأبواب إنما كان قصدهم بها التوصل إلى المسجد ، فكيف يبقى باب بين يديه صلى الله عليه وسلم لا نفع له إلا أخذ شيء من الخطام على المرور منه ؟ هذا ما لا يرضاه مؤمن يرى تعظيم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم .

ثم إن هذا الطابق له قفل ، وما حوله من الخشب فيه نوع تنوء ، فقد رأيت مَنْ لا أحصيه من الخلق يتعثرون به ، وربما سقط بعضهم لوجهه ، ثم إنه إذا كثرت الدوس عليه في ليالي الزيارات قليلة النصف من شعبان ونحوها يرتجّ تحت الأرجل حتى تزلزل الأرض زلزالها ، وذلك يؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقد قدمنا أن عائشة رضى الله عنها كانت تسمع الوتد يوتد والمسمار يضرب في بعض الدور المطيفة بالمسجد فترسل إليهم لا تؤذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم . قالوا : وما عمل على مضرّاعي داره إلا بالمناصع - وهو متبرّز النساء ليلا خارج سور المدينة - توقيا لذلك .

وروى يحيى في كتابه عن محمد بن يحيى بن زيد النوفلى عن أبيه عن الثقة عنده أن عائشة رضى الله عنها ذكرت أن بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم دعت نجاراً فعلق ضبّة لها ، وأن النجار ضرب المسمار في الضبة ضرباً شديداً ، وأن عائشة رضى الله عنها صاحت بالنجار وكنته كلاماً شديداً وقالت : ألم تعلم أن حرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ميتة كحرمة حياً ؟ فقالت الأخرى : وماذا سمع من هذا ؟ قالت : إنه ليؤذي رسول الله صلى الله عليه وسلم صوت هذا الضرب اليوم ما يؤذيه لو كان حياً .

ولم أزل منذ قدمت المدينة أنكر هذا الأمر بالقلب واللسان وكتابة البنان ، ولكن لم أجد على ذلك مُعيناً ؛ لرسوخ الطباع العامة في التمسك بالعوائد الماضية من غير روية ، وقد نهبت على إنكار ذلك في كتابي « الوفا » بما يجب لحضرة المصطفى « صلى الله عليه وسلم » ، ثم شافعت في أمره مولانا الهمام ، سلطان ممالك الإسلام ، ذا الشجاعة التي شاعت عجائبها ، والشهامة التي ذاعت غرائبها ، سلطان الإسلام والمسلمين ، ووجهة القاصدين والآملين ، السلطان الملك الأشرف قايتباي ، جعل الله الممالك منظومة في سلك مملكته ، وأقطار الأرض جارية في حوزته ومملكته ؛ فإنه لما حج سنة أربع وثمانين وثمانمائة بدأ بالمدينة النبوية لزيارة

حج السلطان
قايتباي

التربة المصطفوية على الحال بها أفضل الصلوات وأزكى التسليمات ، فقدمها طلوع
العجر من يوم الجمعة الميمون الثانى والعشرين من ذى القعدة الحرام ، فليدس
لدخولها حلل التواضع والخشوع ، وتحلى بما يجب لتلك الحضرة النبوية من الهيبة
والخضوع ، فترجلَ عن جواده عند باب سورها ، ومشى على أقدامه بين رباعها
ودورها ، حتى وقف بين يدى الجنب الرفيع ، الحبيب الشفيق ، صلى الله عليه وسلم ،
وناجاه بالتسليم ، وفاز من ذلك بالخط الجسيم ، ثم ثنى بضجيجته رضى الله تعالى
عنهما بعد أن صلى بالروضة الشريفة التحية ، وعَفَّرَ وجهه فى ساحتها السنية ،
وعرض عليه الدخولُ إلى المصورة المستديرة حول جدار القبور الشريفة ، المعروفة
اليوم بالحجرة المنيفة ، فتعاطم ذلك ، وقال : لو أمكننى أن أقف فى أبعد من هذا
الموقف وقفت ، فالجنب عظيم ، ومن ذا الذى يقوم بما يجب له من التعظيم ؟ ثم
صلى صبح الجمعة فى الصف الأول بين فقراء الروضة عند أسطوان المهاجرين بالقرب
من مصلاى ، كان بينى وبينه إمامه شيخ الشيوخ الإمام العلامة نادرة الزمان
وعين الأعيان برهان الدين السكركى ، فسح الله فى أجله ، وأدام النفع به ، ولم
يكن بينى وبينه سابق معرفة ، حتى إنى لم أبدأه بسلام ولا كلام ، وكذلك
السلطان أعزه الله أنصاره وضاعف اقتداره ، لم أتعرف إليه ، ولم يكن ذلك فى
خَلْدَى ولا عزمته عليه ، ثم توجه السلطان بجماعته لزيارة عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم حمزة بن عبد المطلب ومن يليه من شهداء أحد رضوان الله عليهم ،
فشئى مترجلاً كمادته ، حتى خرج من باب المدينة ، ولم يزل ذلك دأبه ، فلم يركب
بالمدينة جَوَاداً حتى خرج منها ، فلما كان وقت صلاة الجمعة حضر فى ذلك
المصلى فكان بينى وبينه إمامه المشار إليه أيضاً ، ثم قرأ شخص على شيخ الحديثين
العلامة شمس الدين ابن شيخنا أبى الفرج العثمانى مجلس خَسَمَ البخارى ، وكان
الإمام المشار إليه تَفَرَّسَ فى الاتصاف بطلب العلم ، ففاتحنى الكلام فى بعض
المسائل العامة المتعلقة بذلك ، فجاريته فيها ، فرأيت كما له واضح البرهان ،

وفضله ظاهر العنوان ، مع كمال الإنصاف في البحث ، فالتسبجت المودة حينئذ ،
ثم قام الإمام المشار إليه ، واستمر السلطان جالسا ، ثم بدأنا بالملاطفة ، وشرفنا بالحادثة ،
وخاض في شيء من العلم ، فرأيت من تواضعه وحامه وثقوب فهمه مافاق الوصف ،
فأنشدته قول بعضهم :

كانت مُسألة الركبان تخبرني عن أحمد بن سعيد أطيب الخبر
ثم التقينا ، فلا والله ما سمعت أذني بأحسن مما قد رأى بصرى

وأنهيت إليه أمر الطابق المذكور ، وقلت في نفسي : لعل الله تعالى أرسل
هذا السلطان المسعود وجمعني به من غير قصد ليفوز بتنزيه الحضرة الشريفة من
ذلك ، ويكون ذلك في صحائفه ، وقد قدمنا ما حاوله الملوك المأضون من سدّه
مع أن المفسد التي قدمناها لم تكن موجودة في زمنهم ، وإنما تركوه كما
قدمناه لمانع ، ولا مانع من سدّه اليوم بحمد الله تعالى ، فوعد بذلك . ثم وقع
الاجتماع بالإمام المشار إليه فكلّمته في ذلك ، وقلت له : بلغني أن من بيده مفتاح
الطابق المذكور يجتمع له في كل سنة نحو عشرة دنائير من هذا الطابق ، ولّى
معلوم في جهة هذا قدره في كل سنة ، فأنا أنزل عنه لمن بيده ذلك المفتاح تطييباً
لخاطره ، فذكر ذلك للسلطان ، فقال : نحن نرضيه من عندنا ، ثم إنه نصره الله
تعالى حضر لصلاة المغرب ، ففضل بالبداة بالكلام ، ولم يكن إمامه حاضراً ،
ولكنه سبق منه التربية التامة عنده ، فسألني عن الآية المنقوشة في المصلي
الشريف ، وهي قوله تعالى (قد نرى تقلب وجهك في السماء - الآية) هل نزات
قبل المعراج وفرض الصلاة أم بعد ذلك ؟ وكيف كان الاستقبال قبل نزولها ؟
فشرعت في الجواب ، فأقيمت الصلاة في أثناء ذلك ، فلما قضى صلاته تنفل بست
ركعات ، ثم أقبل على طالبا للجواب ، فذكرت له تاريخ نزولها بالمدينة ، وما فيه
من الخلاف ، وأن فرض الصلاة ليلة في المعراج كان بمكة ، وما ذكره في أمر

استقبال بيت المقدس ، وما حكي من الخلاف في تعدد نسخ القبلة ، وصلاته صلى الله عليه وسلم بمكة بين الركنين اليمانيين جاعلاً الكعبة بينه وبين بيت المقدس ، إلى غير ذلك من الفوائد التي قدمناها في محلها من كتابنا هذا ، واستمرت معه كذلك حتى صلينا العشاء الآخرة ، فحصل منه في ذلك المجلس من الإكرام ما أرجوه به كمال المجازاة من صاحب الحضرة الحبيب الشفيع صلوات الله وسلامه عليه .

وفرق بالمدينة الشريفة مالا جزيلاً ستة آلاف دينار أو أكثر ، ودفع إلى على يد إمامه المشار إليه من ذلك جزءاً وافراً ، وتكلمت معه في رفع مُسكوس المدينة وتعويض أميرها عن ذلك شيئاً ، فأفهم الوعد به ، وسألني عن أمر دار العباسا التي اشترت له ، وكانت سبباً في قتل القضائي الزكوي تغمده الله تعالى برحمته لعدم السياسة في أخذها ، فأخبرته بحقيقة الحال ، فقال : لم لم تكتب إلى بهذا ؟ فاعتذرت له بعذر قبلي ، وتبرأ من جميع ما فعلوا فيها ، ووعد بما يكون فيه صلاح أمرها ، ثم وفي بذلك بعد عوده ، فزادهم مبلغاً كثيراً رَضُوا به ، وتفضل بالتشريف بطلب الكتابة إليه بما يكون فيه صلاح أحوال المدينة والتنبيه على من يَرِدُها من المحتاجين .

ثم توجه في الرابع والعشرين من الشهر المذكور مصحوباً بالسلامة إلى مكة المشرفة ماشياً على أقدامه بين فقراء المدينة وفقهائها حتى خرج من باب المدينة ، فوقف هناك ، وقرأنا له الفاتحة ، ثم ركب جواده ، أدام الله تأييده وحرسه من الردى ، وأنار له طرق الحق والهدى .

ثم قدمت مكة صحبة الحاج الشامي فوجدته قد سلك بها مسلك التواضع أيضاً ، وتصدق فيها بمال جزيل أكثر مما تصدق بالمدينة الشريفة .

ولما اجتمعت بإمامه المشار إليه بمكة المشرفة تذاكرنا الصدقة الشريفة

بالمدينة الشريفة وعمومها ، وما حصل بها من النفع ، فذكرت له أن أربعة من فقراء المغاربة لم يأخذوا شيئاً للملازمتهم لرباطهم ، وعدم إتيانهم لمن كان يفرق ، وأن شخصاً آخر مستحقاً كنت أود لو حصل له أكثر مما دفع له ، فبلغ ذلك السلطان ، فلما كان في أوسط أيام منى توجهت لوداع الإمام المشار إليه ، فأشار بمُؤادعة السلطان ، فقلت له : أخشى أن يتوهم أن المجيء لقصد آخر ، فقال : لا بد من موادعته ، فتوجهنا إليه فحصل منه من الإكرام ما أطلب له الجزاء عليه من أكرم الأكرمين ، ثم قال : أنتم ذكرتم للإمام كيت وكيت ، فلم ينس ما تقدم ذكره من أمر جماعة الفقراء ، فقلت له : نعم ، فأمر لهم بمائة دينار أقسمها عليهم لكل واحد عشرون ديناراً ، ثم قال : هل بقي أحد ؟ فقلت له : ما أستحضر أحداً ، ورأيت له اهتماماً تاماً بتعميم جيران الحضرة الشريفة ، ووادعنى قائماً وسأل عن أمر الطابق المذكور لما قدمنا مكة ، وأمر بأن لا يفتح ، وأن يسد بعد ذلك ، فلما بلغ ذلك شيخ الخدام بالمدينة الشريفة منع من فتحه عند قدوم الحاج المصرى في هذا العام ، ولكن بقي سده ، فإن الطريق في قطع الشر قلع أصوله ، وقد وعد بسده .

وقف السلطان قايتمباى لأهل المدينة المنورة
ثم إن السلطان أيده الله تعالى رجع إلى مصر مصحوباً بتأييد الله ونصره ، فبلغنا أنه أبرز بعد وصوله ستين ألف دينار ليشتري بها أماكن تكون أوقافاً يُحمَل ريعها إلى الحضرة الشريفة ، ويعمل بها سماط كسماط الخليل عليه السلام ، وهذا أمر لم يسبقه إليه أحد من ملوك الإسلام ، والمستول من الله تعالى أن ييسر له ذلك .

وقد ألقنا في الفصل التاسع والعشرين ما برزت به المراسيم الشريفة من إبطال المكوس ، وتعيين أمير المدينة الشريفة عنها ، وأنه وقف أماكن كثيرة يتحصل منها نحو سبعة آلاف وخمسمائة إردب من الحب كل سنة لعمل السماط

المذكور ، وليصرف من ذلك كفاية أرباب البيوت بالمدينة الشريفة ، ثم وصول البهائي أبي البقاء بن الجيعان عظم الله شأنه بجملة من ذلك والصرف والتقرير وعمل السباط على الوجه السابق ، والمرجو من الله تعالى دوام ذلك له ؛ فإن الله تعالى قد أجرى على يديه من الخيرات ما لم يجتمع لأحد من الملوك قبله : فمن ذلك ما تقدم من العمارة بالمسجد النبوي والحجرة الشريفة ، وإبطال هذا الطابق المتقدم وصفه ، ومن العجب أن مَنْ كان بيده هذا الطابق توجه إليه بمصر وسأل أن يمكن من فتحه ، فلم يجبه لذلك ، وقرر له في الذخيرة بضعة عشر ديناراً كل سنة عوضاً عما كان يحصل له منه ، ثم وردت المراسيم الشريفة بالإخبار بذلك ، والأمر بسده ، ولما شقَّ على بعض أهل الحظوظ النفسية تمام هذا الأمر والمتسبب فيه الفقير الحقير ، فتسبب في تأخيره ، فمات شيخ الخدام إينال الإسحاقى ولم يسده ، فلما قدمت مصر عام سبع وثمانين وثمانمائة أنهيت للسلطان أن الطابق لم يسد ، وخشيت أن يغضب بسبب ذلك على بعض الناس ، فاعتذرت بأن موجب التأخير وفاة شيخ الحرم ، فبرزت مراسيمه الشريفة لشيخ الحرم ومتولى العمارة الشمس بن الزمن بسده بالبناء ، بحيث لا يفتح أبداً ، وكان المعاكس في هذا الغرض قد أمال متولى العمارة إليه مع ما سبق في الفصل الثامن والعشرين من إيغار صدره منى ، وكان هذا الطابق قد احترق وارتدم بعد أمر السلطان بسده في حريق سنة ست وثمانين وثمانمائة ، وأثرت النار في قبوه تأثيراً عظيماً ، فأعادته متولى العمارة وأحكمه ، وجعل له باباً ، فلما وردت عليه المراسيم الشريفة بما سبق على يدى أجاب بأنه يراجع السلطان في ذلك لأن تلك الدور صارت له .

ثم إن شيخ الحرم أنهى إلى السلطان ذلك ، فبرزت المراسيم الشريفة بسده واللوم على تأخيره مع تكرار الأمر بذلك ، فأمره متولى العمارة بتأخير ذلك ليراجع السلطان فيه ، وقال : إنه يجعل تلك الدور مزارات ليطم له ما أراده من بقاء ذلك

الطابق ، وتعجب الناس من إقدامه عليه ، ثم بلغ السلطان ذلك مع أمور يطول شرحها؛ فغضب غضباً شديداً وبرز مرسومه بسد رالوعيد التام على تأخيرته ، فسده شيخ الحرم بالبناء المحكم من خارج المسجد ، ونزع باب طابقه ، وردمه بالأتربة حتى ساوى أرض المسجد ، ولم يبق له أثر ، وذلك في رابع ذى القعدة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ، وسرَّ أهل الخير بذلك ، وتضاعفت أدعيتهم للسلطان نصره الله تعالى . وهذا من أعظم محاسنه .

ومن ذلك إجراء عين خليس بعد انقطاعها مرة بعد أخرى ، وهى من أحسن من آثار قايىباى بالحرمين الشريفين

مناهل الحج وأعذبها ، وكذلك بركة الروحاء .
ومن ذلك عمارة مسجد الخيف بعد أن تهدم بأجمعه ، وإنشاء المنارة والسبيل اللذين عند بابه ، وإجراء المعلوم لمن يؤذّن بتلك المنارة ولمن يؤم بالمسجد المذكور .

ومن ذلك إحداث الظل بمقدم مسجد نمرّة المنسوب لإبراهيم الخليل ، على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ، وقد كان الحجاج يقاسون به شدة من حر الشمس فى ذلك اليوم ، فالله تعالى يظله تحت ظل عرشه يوم لا ظل إلا ظله .

ومن ذلك إجراء عين عرفة من بطن نعان ، بعد أن دثرت وانمحت معالمها واندرست ، وعمارة بركها ومجاريها ، حتى فاضت الأنهار بأقاصيها وأدانيها ، وأوصلها إلى مسجد نمرّة ، وأنشأ به صهريجا يجتمع فيه الماء ، فأذهب بذلك عن الحج الأعظم الظمأ ، وقد كنت أرى الفقراء فى كل سنة فى ذلك اليوم لا يسألون غالبا إلا الماء ، وكان من أعز الأشياء هناك ، فلم يبق له طالب ، والله الحمد ، سقاه الله بذلك من حوض السكوثر .

ومن ذلك المدرسة والرباط اللذان عمرها بمكة المشرفة ، ولا نظير لهما فيها .
ومن ذلك حجه فى هذا العام ، فإن ذلك لم يقع لأحد من ملوك مصر من

نحو مائة وخمسين سنة ، وكان آخر من حج منهم الملك الناصر محمد بن قلاوون ، حج ثلاث حججات : أولاها سنة عشر وسبعائة ، وثانيها سنة عشرين ، وثالثها سنة اثنين وثلاثين وسبعائة ، ولم يحج أحد بعد ذلك من سلاطين مصر ، وأرجو أن يفسح الله في أجل سلطاننا هذا حتى يدرك ذلك ، ويتم له ما نواه من الخير بالحضرة النبوية .

وقد أنشأ بغير إسكندرية برجاً عظيماً لم يسبق إليه ، وشحنه بالأسلحة والجنود . ولما توجهت إلى زيادة بيت المقدس رأيت له فيه وفيما بين مصر وبينه من الآثار العظيمة ما لم أره من غيره من الملوك من المدارس والمساجد والقناطر ، وهذا الحل لا يحتمل بسط ذلك ، وإنما ذكرنا من آثاره الجميلة ما يتعلق بالحجاز لأنه محل الغرض .

وهو ملك مطاع ، محظوظ ، صبور ، غير عجل ، كثير الحياء والوقار والمهابة ، إذا حاول أمراً لا يسرع فيه ، بل يتأنى كثيراً ، ويعظم أهل العلم ويحلمهم . وإنما أمتعنا بذكر ذلك هنا ليكون سبباً في حث الواقف على ذلك على الدعاء لهذا الملك السعيد بإنجاح المطالب ، ونيل المآرب ، ولتنبعث همة من جاء بعده من الملوك على أن يقتدى به في الخير فيصنع مثل ما صنعه ، ونسأل الله تعالى أن يفسح في أجله ، فقل أن يأتي بعده مثله .

الفصل الرابع والثلاثون

فيما كان مُطِيفاً بالمسجد الشريف من الدور ، وما كان من خبرها ، وجُل ذلك من منازل المهاجرين رضي الله تعالى عنهم .

روى ابن سعد في طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم خطَّ الدور بالمدينة ، فخط لبني زُهْرَةَ في ناحية مؤخر المسجد ، فكان لعبد الرحمن بن عوف الحش ، والحش : نخل صغار لا يسقى .

رسول الله
يخط دور
المدينة

وعنه أيضاً أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خط الدور ؛ فخط لبني زهرة في ناحية مؤخر المسجد ؛ فجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود هذه الخطة عند المسجد .

وقال ياقوت : لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مهاجراً إلى المدينة أقطع الناس الدور والرِّبَاع ؛ فخط لبني زهرة في ناحية من مؤخر المسجد ، وكان لعبد الرحمن بن عوف الحش المعروف به ، وجعل لعبد الله وعتبة ابني مسعود الهدْيَيْنِ الخطة المشهورة بهن عند المسجد ، وأقطع الزبير بن العوام بقيعاً واسعاً ، وجعل لطلحة بن عبيد الله موضع دوره ، ولأبي بكر الصديق موضع داره عند المسجد ، وأقطع كل واحد من عثمان بن عفان وخالد بن الوليد والمقداد وغيرهم مواضع درهم ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقَطِّع أصحابه هذه القطائع ، فما كان في عفان الأرض فإنه أقطعهم إياه ، وما كان من الخطط المسكونة العامة فإن الأنصار وهبوه له فكان يقطع من ذلك ما شاء ، وكان أول من وهب له خططه ومنازله حارث بن النعمان وهب له ذلك وأقطعه صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

فأول الدور الشوارع حول المسجد من القبلة دارُ عبد الله بن عمر بن الخطاب التي فيها الخَوْخَةُ المتقدم وصفها ، وليست الدار المذكورة اليوم بيد أحد من آل عمر كما قدمناه ، وقدمنا أن موضع هذه الدار كان مَرَبَدًا أعطيته حفصة رضي الله تعالى عنها بدل حجرتها لما احتيج إلى إدخالها في المسجد ، وفي رواية أن آل عمر أعطوا بدلها دار الرقيق وما بقي منها .

دار آل
عمر بن
الخطاب

وقال ابن غسان ، فيما نقله ابن شبة : وأخبرني مخبر أن تلك الدار - يعني دار آل عمر - كانت مَرَبَدًا يتوضأ فيه أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما توفي استخلصته حفصة رضي الله عنها بثلاثين ألف درهم ، فورثها عنها عبد الله بن عمر ؛ فهي التي قال فيها عبد الله في كتاب صدقته : وتصدق عبد الله بداره التي عند المسجد التي ورث من حفصة .

قال : وأخبرني مخبر قال : كان بيت أبي بكر الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم « سدوا عنى هذه الأبواب - الحديث » بيد عبد الله بن عمر ، وهو بيت لأبي بكر الصديق صار آل عمر البيت الذي على يمينك إذا دخلت دار عبد الله من الخوخة التي في المسجد ، فتتلك الخوخة في جوف الخوخة التي هي الطريق مُبَوَّبة ، فتلك الخوخة خوخة أبي بكر .

قال : وكانت حفصة ابتاعت ذلك المسكن من أبي بكر مع الدار التي فوق هذه ، أي التي في قبلتها كما سنبينه ، قال : وتصدقت بتلك الدار على ولد عمر . قلت : هذه الرواية الأخيرة ضئيلة كما قدمناه ؛ ولذلك لم يبين قائلها ، ولأنه في دور بني تميم لما ذكر دار أبي بكر التي ورد فيها الحديث المذكور لم يذكر هذه الرواية ، بل اقتصصر على الرواية المشهورة في أنها في غربى المسجد ؛ فإن الخوخة الواردة فيها الحديث هي الشارع في رحبة دار القضاء ، ولذلك لما زادوا في المسجد أرادوا محركاتها ، فجعلوها خوخة شارع هناك ، ولم يجعلوها كبقية أبواب المسجد ، ولأنه جَزَمَ في دور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بأن عائشة رضي الله عنها اتخذت الدار التي يقال لها دار عائشة بين دار الرقيق وبين دار أسماء بنت أبي بكر فتصدقت بها .

قلت : فإن كانت دار الرقيق هي بيت حفصة فبيت عائشة إلى جنبه ، والمعروف عند الناس أن البيت الذي على يمين الخارج من خوخة آل عمر المذكورة هو بيت عائشة رضي الله عنها ، فلعل الاشتباه في نسبته إلى أبي بكر رضي الله عنه نشأ من ذلك ، مع أن الذي اقتضاه كلام المؤرخين أن البيت المذكور عن يمين الخوخة هو بيت آل عمر ، وأن دار عائشة ليست في هذا المحل ، وهذه الدار المذكورة - أعني التي على يمين الداخل من الخوخة - وقف ناظره شيخ الخدام ، وبلغني أن واقفها اشترط أن لا يسكنها متزوج ، وبابها اليوم

شارع في القبلة ، ولها شبك عن يمين الخوخة لعله كان في موضع بابها الأول لما كانت الخوخة شارعة في الدار المذكورة ، وأما البيت الذي عن يسار الخوخة فوقه أيضاً ناظره شيخ الخدام ، وبابه ليس شارعا عند الخوخة ، بل بعيد منها في المغرب ، وهو آخر الدور الآتي ذكرها ، ومقتضى ما سيأتى عن ابن شبة وابن زبالة أن الدار المعروفة اليوم بدار عائشة والدارين اللتين إلى جانبها الغربي في قبلة المسجد من جملة دار آل عمر ؛ لأنهما قالوا : في الدور الشوارع من القبلة دار عبد الله بن عمر ، ثم دار مروان الآتي ذكرها ، وأما الدار الثانية التي تقدمت الإشارة إليها في كلام أبي غسان من دور حفصة فوق هذه فقد ذكرها بقوله : وكانت لحفصة الدار التي بين زقاق عبد العزيز بن مروان الذي أدخل في دار مروان دار الإمارة وبين زقاق عاصم بن عمر بابها شارع قبالة دير أطم بني النجار الذي يدعى فويرعا ، فتصدقت بها على ولد عمر ؛ فهي بأيديهم صدقة منها .

قلت : وهذا الوصف منطبق اليوم على دار قاضي الشافعية أبي الفتح بن صالح وما لا صقها من جهة الشام ؛ لأن زقاق عاصم هو الزقاق الشارع باب هذه الدار فيه الآخذ منها إلى جهة القبلة والميضأة ، ولأن فويرعا كان فيما بينها وبين المدرسة الشهابية كما سيأتى بيانه ، وعلى هذا فزقاق عاصم هو الذي في شاميهما ، دخل بعضه فيما حاذى دار مروان ، وبقي منه ما يفرق بين دار آل عمر هذه والدار التي لها الخوخة ، والله أعلم .

دار مروان
ابن الحكم
ثم يلي دار عبد الله بن عمر ذات الخوخة في قبلة المسجد من غربيهما دار مروان بن الحكم ، قال ابن زبالة : وكان بعضها للنحام — يعني نعيم بن عبد الله من بني عدى — وبعضها من دار العباس بن عبد المطلب ، فابتاعها مروان فبناها وجعل فيها دارا لابنه عبد العزيز بن مروان ، ثم ذكر خبر أبوابها المتقدم ذكره في أبواب المسجد .

وروى ابن زبالة في ذيل زيادة عثمان بن عفان رضى الله عنه في المسجد ،
عن غير واحد منهم محمد بن إسماعيل عن أبيه أنه كانت فيها نخلات ، فابتاع
سروان من آل النحام كل نخلة وموضعها بألف درهم ، وكن ثمانيا أو اثنتى
عشرة ، فرأى الناس أن مروان قد أغلى ، فلما وجب له البيع عقرهن وبناها
دارا فغبطه الناس .

ونقل ابن شبة عن بعضهم أن دار مروان بن الحكم التي ينزلها الولاة إلى
جنب المسجد — يعنى الدار المذكورة — كانت مربدا لدار العباس التي دخلت في
المسجد ، فابتاعها مروان ، فسمعت من يقول : كانت القبة التي كانت في دار مروان
وحجرتها التي تلى المسجد عن يسار مَنْ دخل الدار للنحام أخى بنى عدى بن
كعب ، وكانت فيها نخلات ، فابتاعها مروان من النحام بثلاثمائة ألف درهم ،
وأدخلها في داره ، فذلك الموضع ليس من المربد الذى ابتاع من العباس

وذكر ابن شبة في موضع آخر أن دار مروان صارت في الصوّافى ، أى
لبيت المال .

قلت : وفي موضعها اليوم كما قدمناه الميضأة التي في قبلة المسجد عند باب
السلام ، وما في شرقها إلى دور آل عمر ، قال ابن زبالة وابن شبة : وإلى جنبها
— يعنى دار مروان — في المغرب دارُ يزيد بن عبد الملك التي صارت لزبيدة ،
وكان في موضعها دار لآل أبي سفيان بن حرب ، كانت أشرف دار بالمدينة بناء
وأذهبه في السماء . ودار كانت لآل أبي أمية بن المغيرة ، فابتاعها يزيد ، وأدخلها
في داره ، وهدمها ، وكان بعض أهل المدينة وقدّ على يزيد بن عبد الملك وقد
فرغوا من بناء داره ، فسأله عنها ، فقال : ما أعرف لك أصلحك الله بالمدينة
دارا ، فلما رأى ما في وجهه قال : يا أمير المؤمنين ، إنها ليست بدار ، ولكنها
مدينة ، فأعجب ذلك يزيد .

قلت : وفي موضع هذه الدار اليوم ما يقابل الميضأة في المغرب من دار
الأشراف العباسا والدار الملاصقة لها في المغرب المشترأتين للسلطان ، وقد أضافوا
إليهما ما في قبيلتهما من الدور .

دار رباح
ودار المقداد

وقد ذكر ابن شبة أن رباحا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ دارا
على زاوية دار يزيد بن عبد الملك الغربية اليمانية ، وأن المقداد بن الأسود حليف
بني زهرة اتخذ دارا بين بيت رباح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين
زقاق عاصم ، فتكون هذه الدار على زاوية دار يزيد الشرقية اليمانية ، فهما من
جحلة ما اشترى للسلطان اليوم . وبين الميضأة وبين هذه الدور زقاق لعلة متصل
بزقاق عاصم بن عمر ، إلا أن ابن زباله وابن شبة لم يذكرهما ، قالا : ثم وجأه
دار يزيد دار أويس بن سعد بن أبي سرح العامري . قال ابن شبة في هذه الدار :
أخبرت أنها كانت لمطيع بن الأسود فناقل بها العباس إلى الدار التي بالبلاط
يقال لها دار مطيع ، وزاده عشرة آلاف درهم ، ثم باعها العباس من عبد الله بن
سعد بن أبي سرح بثلاثين ألف درهم ، فسكنها بنو أخيه ؛ فهي الدار التي
يقال لها دار أويس عند دار يزيد بن عبد الملك بالبلاط ، وقد سمعنا من يذكر
أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع مطيعا داره تلك ، فأنه أعلم أي ذلك كان .

قلت : وموضع دار أويس اليوم المدرسة الباسطية التي أنشأها القاضي
عبد الباسط سنة بضع وأربعين وثمانمائة ، وما في شرقيها من مؤخر المدرسة المعروفة
اليوم بالحصن العتيق المتقدم ذكرها ، فذلك كله يواجه دار يزيد المذكورة ،
ويفصل بينهما بلاط باب السلام .

دار مطيع
ابن الأسود

قالا : ثم إلى جنب دار أويس - أي في المغرب - دار مطيع بن الأسود
العدوي ، أي المتقدم ذكر قصتها وأنها كانت للعباس رضي الله تعالى عنه ، قال
ابن شبة : ويقال لها دار أبي مطيع ، وعندها أصحاب الفاكهة ، وزاد في قصتها
أنه بلغه أيضا أن حكيم بن حزام ابتاعها هي وداره التي من ورائها بمائة ألف

درهم ، فشركه ابن مطيع ، فقاومه حكيم ، فأخذ ابن مطيع داره بالثمن كله وبقيت دار حكيم في يده رجحا ، فقليل لحكيم : خدعك ، فقال : دار بدار ومائة ألف درهم ، وكان يقال لدار أبي مطيع العنقاء ، قال لها الشاعر :

* إلى العنقاء دار أبي مطيع *

وبين يدي دار أبي مطيع أبيات ليزيد بن عبد الملك فيها الغسالون ، يقال : إن يزيد كان ساوَمَ آلَ مطيع بدارهم ، فأبوا أن يبيعوها ، فأخذت عليهم تلك البيوت ، فسدت وجه دارهم ، فهي تدعى أبيات الضرار ، وهي مما صار للخيزران .

قلت : وموضع دار أبي مطيع اليوم الدار التي في غربى المدرسة الباسطية التي اشتراها وكيل الخواجا ابن الزمن ، وفي غربيتها سوق المدينة اليوم ، وهو من البلاط ، وموضعه عندها هو المراد بقول ابن شبة : وعندها أصحاب الفاكهة ، فكان الفاكهة كانت تباع فيه حينئذ .

وأما دار حكيم التي ذكر أنها من ورائها فمحلها اليوم الدار التي في شامى هذه الدور التي عندها درج العين بالسوق المذكور ، قال ابن شبة في دور بني أسد : واتخذ حكيم بن حزام داره الشارع على البلاط إلى جنب دار مطيع ابن الأسود ، بينها وبين دار معاوية بن أبي سفيان ، يحجز بينها وبين دار معاوية الطريق ، ومراده بالبلاط الموضع الذي به سوق المدينة اليوم أمام المدرسة الزمنية الممتد منها إلى الشام .

وقوله « يحجز بينها - أى دار حكيم ودار مطيع - وبين دار معاوية الطريق » أى البلاط المذكور ؛ فالظاهر أن دار معاوية هذه هي المقابلة لها بين الدارين في المغرب ، وهناك في مقابلتها اليوم رباط جدد أنشأه الفخرناظر الجيوش بمصر سنة تسع عشرة وسبعمائة بأبى شارع في سوق المدينة اليوم ودار خربة .

وقال ابن شبة أيضا في دور بني عدى بن كعب : اتخذ النعمان بن عدى داره

التي صارت لمحمد بن خالد بن برمك وبنائها ، وفي الشارع عند الخياطين بالبلاط عند أصحاب الفاكية ابتاعها من آل النحام وآل أبي جهم ، وكانت صارت لهم مواريث ، انتهى .

ومحل هذه الدار إما الدار الخربة التي إلى جانب الرباط الشارع في السوق ، أو المدرسة الزمنية ، والله أعلم .
ولنرجع إلى ذكر الدور المطيفة بالمسجد .

قال ابن شبة : وفي غربى المسجد دار عبد الله بن مكل الشارع في رحبة القضاء ، وهي مما يتشاءم به ، وذلك مما نشأ عن بنائها .

دار عبد الله
ابن مكل

وقال في دور بني زهرة : كان عبد الرحمن بن عوف وهبها لابن مكل ، فباعها آله من المهدي ؛ فهي بأيدي ولده اليوم خراب إلى جنب المسجد ، أى قبل أن تبنى رحبة القضاء .

قال : وهي التي يقولون : إن أهلها قالوا : يا رسول الله ، اشتريناها ونحن جميع فنفرقنا ، وأغنياء فافتقرنا ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أتركوها فهي ذميمة .

وقال ابن زبالة : هي التي يجلس إلى رُكَّحِها^(١) صاحب الشرط ، وإليها أصحاب الفاكية ، وهم يهابون بناءها ويتشاءمون بها ؛ فهي على حال ما اشترت عليه .

وقد تَرُجَمَ في الموطأ لما يتقى من الشؤم ، وروى فيه عن يحيى بن سعيد أن امرأة جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : يا رسول الله ، دار سكنناها والعدد كثير والمال وافر فقلّ العدد وذهب المال ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « دَعُوها ذميمة » ورواه البزار بنحوه عن ابن عمر ، إلا أنه قال فيه : إن قوما جاؤا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، وزاد فيسه : فقالوا: يا رسول الله كيف ندعُها ؟ قال « بيعوها أو هبوها » .

(١) رُكَّحُها أى جانبها .

وقال البزار : أخطأ فيه صالح بن أبي الأخضر ، والصواب أنه من مُرسلات عبد الله بن شداد ، وروى الطبراني نحوه عن سهل بن حارثة الأنصاري ، وفيه يعقوب بن حميد بن كاسب وثقه ابن حبان وغيره وضعفه جماعة .

قلت : وفي موضع دار ابن مكل اليوم المدرسة المعروفة بالجوبانية من بابها إلى آخر رباطها الذي في غربها ، بل يؤخذ مما سبق عن ابن زبالة من جلوس أصحاب الفاكهة إليها أنها كانت تمتد إلى سوق الصواغين اليوم ؛ لما تقدم من بيان أصحاب الفاكهة ، ولما سيأتي في الدار التي بعدها .

دار النحام

وفي المغرب أيضاً دار النحام العدوى . وعبارة ابن زبالة وابن شبة : وفي غربي المسجد دار ابن مكل ودار النحام ، الطريق بينهما قدر ستة أذرع .

وقال ابن شبة في دور بني عدى : واتخذ النحام نعيم بن عبد الله داره التي بابها وجاه زاوية رحبة دار القضاء ، وشرقيها الدار التي قبضت عن جعفر بن يحيى ابن خالد بن برمك التي كانت بيت عاتكة بنت يزيد بن معاوية فهي بيد ولده على حوز الصدقة .

قال : وأخبرني مخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم حازها له قطعة منه .

قلت : ودار جعفر المذكورة هي المواجهة لباب الرحمة ؛ فلم بذلك أن دار النحام هذه كانت في مقابلة باب المدرسة الجوبانية المتقدم ذكرها في بيان رحبة القضاء عند ذكر باب زياد ، وأن الطريق التي بين دار النحام ودار ابن مكل هي البلاط الآخذ من باب الرحمة إلى السوق ، وعلم بذلك أن رحبة القضاء كانت تمتد من جهة باب الرحمة إلى باب الجوبانية .

دار جعفر ابن يحيى

ثم إلى جنب دار النحام دار جعفر بن يحيى التي دخل فيها بيت عاتكة بنت يزيد بن معاوية . وأطم حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه المسمى بفارغ .

قلت : وقد تقدم بيان محلها في باب الرحمة ، وأنه اليوم هو البيت المواجه

لباب الرحمة ، وهو كان موضع بيت عاتكة ، وما في شاميه من المدرسة الكلبرجية وهو موضع الأطم .

دار نصير

ثم إلى دار جعفر بن يحيى دار نصير صاحب المصلى ، كانت بيتا لسكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم ، ثم إلى جنبها الطريق إلى دار طلحة بن عبيد الله ستة أذرع .

قلت : وقد تقدم في أبواب جهة المغرب أن في محل دار نصير اليوم الدار المعروفة بتميم الداري ، والتي في شاميهما إلى الطريق التي تدخل منها إلى دور القياشين التي صارت للخواجيا قاوان ، وهذه الطريق هي المرادة هنا ، وتلك الدور هي دور طلحة بن عبيد الله ، وفي شريقها دار منيرة الآتي ذكرها .

قال ابن شبة في دور بني تيم : واتخذ طلحة بن عبيد الله داره بين دار عبد الله بن جعفر التي صارت لمنيرة وبين دار عمر بن الزبير بن العوام ، ففرقها ولده من بعده ثلاثة أدور ، فصارت الدار الشرقية الملاصقة بدار منيرة ليحيى ابن طلحة ، وصارت التي تليها لعيسى بن طلحة ، وصارت الأخرى لإبراهيم ابن محمد بن طلحة .

قلت : ودار عمر بن الزبير التي في غربي دار طلحة ملاصقة لدار عمرو ابن الزبير ، قال ابن شبة : اتخذها الزبير وتصدق بهما عليهما وعلى أعقابهما ، وهما متلازقتان عند خوخة القوارير ، انتهى .

وفي نهاية الطريق إلى دور القياشين خوخة كانت شارة في المغرب عند سوق العطارين ، الظاهر أنها المراد بخوخة القوارير .

ثم إلى جنب الطريق إلى دور طلحة دار منيرة مولاة أم موسى ، كانت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب .

دار منيرة
مولاة أم موسى

قلت : وقد بينا محلها في أول أبواب المسجد من جهة المغرب ، ويستفاد منه أنها كانت من طريق دور القياشين إلى ما يحاذي نهاية المسجد .

ثم إلى جنبها خوخة آل يحيى بن طلحة .

قلت : وهناك اليوم زقاق لطيف خلف القرن المحاذى لقرب مؤخر المسجد من المغرب ، يعرف بزقاق عاتقيني ، هو المراد بذلك ؛ لأن بعض الدور التي فيه يسلك منها إلى دور القياشين التي هي دور طلحة .

ثم إلى جنب خوخة آل يحيى بن طلحة حش طلحة بن أبي طلحة الأنصاري حش طلحة وهو اليوم خراب صوافي عن آل ابن برمك .

قلت : والظاهر أن في محله اليوم القرن المتقدم ذكره وما حوله . وقد قدمنا في زيادة المهدي ما ذكره ابن شبة في إدخاله صدر دار آل شرحبيل ابن حسنة التي كانت لأم حبيبة رضي الله تعالى عنها في مؤخر المسجد .

قال ابن شبة عقب ذلك : ثم باعوا بقيتها من يحيى بن خالد بن برمك فهدمها حين هدم حش طلحة ، ثم صارت برّاحا في الصوافي ، ثم بنى في موضعها الناس بأكثر من أصحاب الصوافي ؛ فعلم بذلك أن حش طلحة كان ينمط على المسجد من جهة الشام ، وسيأتي في ذكر البلاط ما يصرح بذلك ، والظاهر أن بقية دار شرحبيل من الحش المذكور هو ما حاذى الميضأة التي في شامى المسجد من المغرب ، بدليل ما سيأتي ، والله أعلم .

ثم إلى جنب حش طلحة الطريق خمسة أذرع .

قلت : وهذه الطريق هي التي في شامى الميضأة المتقدم ذكرها ، يتوصل منها إلى رباط الشيخ شمس الدين الششتري .

ثم إلى جنب الطريق أبيات خالصة مولاة أمير المؤمنين ، وهي دار حباب أبيات خالصة مولى عتبة بن غزوان .

قلت : وفي موضعها اليوم دار أحد رئيسي مؤذني المسجد ، وما يليها من المارستان الذي أنشأه المنتصر بالله ، وما يليه من رباط الظاهرية ، كما تقدم في ذكر أبواب المسجد .

دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف ، وهي صدقة .
ثم إلى جنب أبيات خالصة دار أبي الغيث بن المغيرة بن حميد بن عبد الرحمن

وذكر ابن شبة في دور بني زهرة أن من دور عبد الرحمن بن عوف التي
أخذها الدر التي يقال لها الدار الكبرى دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف
بحسب طلحة .

قال : وإنما سميت الدار الكبرى لأنها أول دار بناها أحد من المهاجرين
بالمدينة ، وكان عبد الرحمن يُنزل فيها ضيفان رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
فكانت أيضاً تسمى دار الضيفان ، فسرق فيها بعض الضيفان ، فشكا ذلك
عبد الرحمن إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد بنى فيها النبي صلى الله عليه وسلم
بومده فيما زعم الأعرج ، وهي بيد بعض ولد عبد الرحمن بن عوف .

قلت : وهي غير دار عبد الرحمن بن عوف المعروفة بدار مليكة التي تقدم
أنها دخلت في المسجد .

وفي شامى المسجد اليوم مما يلي الشرق دار تعرف بدار المضيف ، فلعل تسميتها
بذلك لكونها في موضع دار الضيفان المذكورة ، لكن ذكر الدار الآتية بعدها
قبل جهة المشرق يبعد ذلك ، فكأن الجانب الغربي من دار المضيف وما حوله
في المغرب من الساباط وبعض رباط الظاهرية في موضع الدار المذكورة .

ثم إلى جنب دار أبي الغيث بقية دار عبد الله بن مسعود ، كانت لجعفر
ابن يحيى ، وقد قبضت صافية عنه .

قلت : قد قدمنا أنها كانت تدعى دار القراء ، وأن بعضها دخل في زيادة
الوليد ، وبقيتها في زيادة المهدي ، فكأن المراد بعض بقيتها ، بدليل ما هنا ،
ومع ذلك فأنا أستبعد أن يبقى منها بقية في جهة الشام ، سيما إذا كان المهدي قد
زاد مائة ذراع .

ثم يضاف لذلك ما زاده الوليد منها ، وعرض الرحبة التي في شامى المسجد ،

وأى دار يكون طولها هذا المقدار فضلا عن أن يبقى بعد ذلك منها بقية ؟ وموضع ما وصفوه اليوم هو ما يلي المشرق من الدار المعروفة بدار المضيف المتقدم ذكرها ، والله أعلم .

دار موسى
الخزومي

قال ابن زبالة وابن شبة : ثم من المشرق دار موسى بن إبراهيم بن عبد الرحمن ابن عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة الخزومي ، كان ابتاعها هو وعبيد الله ابن حسين بن علي بن حسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم ، فتقاوماها ، فظن عبيد الله أن موسى لا يريد إلا الربح ، فأسلمها عبيد الله فصارت لموسى .

قلت : وظاهر ذلك أن الدار المذكورة أول جهة المشرق مما يلي الشام ، وفي موضعها اليوم - كما قدمناه في ذكر أبواب المسجد - بيتٌ بعض رئيسي المؤذنين الذي يلي دار المضيف ، وما يليه من الميضاة المعطلة اليوم ، وبين ذلك وبين دار المضيف زقاق يعرف بخرق الجمل يتصل إلى الدور الملاصقة لسور المدينة ، ولعله المعروف قديما بزقاق جمل ؛ فإن ابن شبة ذكر أن فاطمة بنت قيس اتخذت دارا بين دار أنس بن مالك وبين زقاق جمل ، ودار أنس بن مالك ذكر أنها في بني جديلة ، وهي في شامي سور المدينة .

ثم إلى جنب دار موسى أبيات قهطم دار موسى ودار عمرو بن العاص ، وهي - يعني دار عمرو - صدقة من عمرو ، وهي اليوم صوافي : أي أبيات قهطم ، هذه عبارة ابن شبة .

وعبارة ابن زبالة « وإلى جنبها أبيات فيها قهطم ، وهو صوافي » .
والطريق بين دار موسى بن إبراهيم وبين دار عمرو بن العاص السهمي ، وهي اليوم لهم صدقة .

قلت : وأبيات قهطم هي التي سماها ابن زبالة في ذكر الكتابة على أبواب أبيات الصوافي المسجد أبيات الصوافي ، وسمى الطريق التي ذكرها هنا بزقاق المناصع ، لكن

كلام ابن شبة يقتضى كون أبيات قهطم المذكورة بين دار موسى وبين دار عمرو بن العاص ؛ فتكون الطريق المذكورة بين أبيات قهطم وبين دار عمرو بن العاص ، فلنحمل كلام ابن زبالة على ذلك ، ويكون قوله « والطريق بين دار موسى » يعنى وما يليها من أبيات قهطم وبين دار عمرو بن العاص .

وقد قدمنا أن فى محل أبيات الصوافى رباط الفاضل والدار المسروقة بدار الرسام وقف السلامى والباب الذى يدخل منه إلى رباط السلامى ، ووضع دار عمرو بن العاص اليوم مؤخر رباط السبيل الذى يسكنه الرجال ، وهو مما يلى الشام منه ، والطريق التى بينه وبين رباط الفاضل هى زقاق المناصع ، وليست اليوم نافذة كما تقدم ؛ ويؤخذ مما قدمناه فى زيادة المهدى أنه كان عندها رحبة تسمى برحبة المشارب ، والله أعلم .

ثم إلى جنب دار عمرو دار خالد بن الوليد . قال ابن شبة وابن زبالة : وهى بيد بنى أتوب بن سلامة - يعنى ابن عبد الله بن الوليد بن المغيرة - زاد ابن زبالة : أن أيوب بن سلامة اختصم فيها هو وإسماعيل بن الوليد بن هشام بن إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة ، يقول أيوب : هى ميراث وأنا أرضها دونكم بالقعد ، أى لأنه أقرب عصوبة ، ويقول إسماعيل : هى صدقة ، أى فيدخل فيها القريب وإن بُعد ، فأعطىها أيوب ميراثاً بالقعد ، انتهى .

دار خالد
ابن الوليد

وهذا لأن أيوب المذكور كما ذكر ابن حزم وارث آخر من بقى من ولد خالد بن الوليد ، قال : لا انقرض ولد عمه خالد بن الوليد كلهم . قال : وكان قد كثر ولد خالد بن الوليد حتى بلغوا نحو أربعين رجلاً ، وكانوا كلهم بالشام ، ثم انقرضوا كلهم فى طاعون وقع فلم يبق لأحد منهم عقب ، انتهى . وروى ابن زبالة عن يحيى بن المغيرة بن عبد الرحمن عن أبيه قال : شكنا خالد بن الوليد ضيق منزلته إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له « ارفع البناء فى السماء وسَلِ الله السَّعة » ورواه ابن شبة ، إلا أنه قال : فقال له النبي صلى الله عليه وسلم « اتسع

في السماء » وذكر من رواية الواقدي أن خالد بن الوليد حبس داره بالمدينة لا تباع ولا توهب .

قلت : وفي موضعها اليوم مقدم رباط السبيل المتقدم ذكره ، وذلك يدل على صغرها ، بخلاف غيرها من الدور ، ولذلك شككنا ضيقها ، والله سبحانه وتعالى أعلم .
ثم إلى جنبها دار أسماء بنت الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وكانت من دار جبلة بن عمر الساعدي .

دار أسماء
بنت حسين

قلت : وقد قدمنا ذكر حالها ، وبيان محلها ، في خامس أبواب المسجد .
ثم إلى جنبها دار ربيعة بنت أبي العباس ، وكانت من دار جبلة ودار أبي بكر الصديق ، قاله ابن زبالة .

دار ربيعة

قلت : مراده أنه أدخل في دار ربيعة من شرقها ما يليها من دار أبي بكر الصديق إلا أن دار أبي بكر كانت على سمتها في محاذة المسجد ، كما توهمه المطري فجعل دار ربيعة هي دار أبي بكر ، وأنها المدرسة المقابلة لباب النساء كما قدمناه عنه ، والصواب أن دار أبي بكر كانت خلف المدرسة المذكورة في جهة المشرق ؛ لأن ابن شبة قال في دور بني تميم : اتخذ أبو بكر رضي الله تعالى عنه دارا في زقاق البقيع قبالة دار عثمان رضي الله عنه الصغرى ، وذكر أن دار عثمان الصغرى هي التي بنحو زقاق البقيع إلى جنب دار آل حزم الأمصاريين . وذكر في خبر مقتل عثمان رضي الله عنه ما يقتضي أن هذه الدار الصغرى كانت متصلة بداره الكبرى الآتي ذكرها ، وأن قتلته تسوروا ودخلوا عليه منها . وفي موضعها اليوم الرباط المعروف برباط المغاربة ، ويعرف برباط سيدنا عثمان ؛ فلم بذلك أن دار أبي بكر كانت في مقابلة ذلك من جهة الشام ؛ فتكون في محل الدور التي في شرقي المدرسة المذكورة إلى ما يحاذي الرباط المذكور ، ولا يبعد أن يكون بعضها دخل في المدرسة المذكورة ، ودار أبي بكر هذه هي المرادة بما رواه ابن سعد في طبقاته عن عائشة رضي الله عنها أن أبا بكر رضي الله عنه مرض مرضه الذي

الذى مات فيه وهو نازل يومئذٍ في داره التى قطعَ له النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم وجاه دار عثمان بن عفان ، أى الصغرى . والله أعلم .

ثم الطريق بين دار رَيْطَةَ وبين دار عثمان - يعنى العظمى - خمسة أذرع ، قاله ابن زبالة وابن شبة . ونقل الماطرى عن ابن زبالة أن الطريق بينهما سبعة أذرع ، والذى ذكره ابن زبالة ما قدمناه ، وهى اليوم نحو ذلك ، ويعرف بطريق البقيع .

دار عثمان
ابن عفان
ثم دار عثمان رضى الله عنه . وروى ابن سعد فى طبقاته عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : لما أقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم الدورَ بالمدينة خَطَّ لعثمان بن عفان داره اليوم ، ويقال : إن الخُوخَةَ التى فى دار عثمان اليوم وجاه باب النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم التى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج منها إذا دخل بيت عثمان ، هذا لفظ ابن سعد .

قلت : وهذه الدار هى التى عبر عنها ابن شبة بقوله « واتخذ عثمان رضى الله عنه داره العظمى التى عند موضع الجنائز فتصدق بها على ولده فهى بأيديهم صدقة » وقد قدمنا أن فى محلها اليوم رباط الأصفهاني وتربة أسد الدين شيركوه عم السلطان صلاح الدين بن أيوب ومعه فيها والد صلاح الدين أيضاً ، والدار التى يسكنها مشايخ الخدام .

دار أفى أيوب
الأنصارى
ثم بعد دار عثمان فى القبلة الطريق خمسة أذرع ، أو نحو ذلك ، ثم منزل أبى أيوب الأنصارى الذى نزله النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم ، وابتاعه المغيرة بن عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام ، وجعل فيه ماء الذى يسقى فى المسجد .

قلت : قد قدمنا فى الفصل الرابع عشر من الباب الثالث شرح حال هذه الدار ، وأن الملك المظفر شهاب الدين غازى اشترى عَرُصَتَهَا وبنّاها مدرسة ووقفها على المذاهب الأربعة .

دار جعفر
الصادق

ثم إلى جنب منزل أبي أيوب دار جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم التي يُسَمَّى فيها الماء ، التي تصدق بها جعفر ، وكانت لحارثة بن النعمان الأنصاري .

قلت : في موضعها اليوم العرصة الكبيرة التي في قبلة المدرسة الشهابية ، وفيها محراب قبلة مسجد جعفر الصادق وأثر محاريب ، وهي الآن ملك الأشراف المنايفة ، ثم انتقلت منهم للشجاعى شاهين الجمالى شيخ الحرم . ابتناها مسكناله .

دار حسن
ابن زيد

وقبالتها - أى في المغرب - دارُ حسن بن زيد بن حسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم ، وهو أطم كان حسن ابتاعه فخاصمه فيه أبو عَوف النَّجَّارِ ، فهدمه حسن ، فجعله دارا .

قلت : وهو الأطم الذى يدعى بفويرع ، وفي موضع هذه الدار اليوم بيت الأشراف المنايفة الذى عليه سَابَاطٌ متصل بالمدرسة الشهابية ، والبيت الذى في قبلته وما في غربها إلى دار القضاة بنى صالح .

دار فرج الحصى

والطريق خمسة أذرع بينها - أى بين دار حسن المذكورة - وبين دار فرج الحصى أبى مسلم مولى أمير المؤمنين ، وكانت دار فرج من دور إبراهيم بن هشام ، وهي قبلة الجنائر ، كان فيها سرب تحت الأرض يسلكه إبراهيم إلى داره دار التماثيل التي كان ينزل بها يحيى بن حسين بن زيد بن علي .

قلت : أما الطريق المذكورة فهي الآخذة من باب المدرسة الشهابية إلى بيت بنى صالح ، ودار فرج المذكورة هي الرباط المعروف برباط مَرَاغَة ، والطريق المذكورة بينه وبين دار المنايفة ، وأما دار التماثيل التي كان يتوصل إليها ابن هشام بالسرب المذكور فلم يبينها ابن زبالة ولا ابن شبة ، غير أنه كان شخص شرع في عمارة الميضأة التي بباب السلام المتقدم ذكرها في دار مروان فوجدَ سربا تحت الأرض مَقْبُوراً عند ركنها القبلى مما يلي المغرب ، وعنده باب الخربة المعروفة

بدار الخرازين ، وشرعوا في عمارتها - أي دار الخرازين - بدلا من رباط الحصن العتيق . وقد دخلتها قبل هدمها ، فرأيت فيها صناعات غريبة في البناء من صناعات الأقدمين ، فترجّح عندى بقرينة وجود السرب عندها ووجود ذلك بها أنها المرادة بدار التماثيل ، والله أعلم .

دار عامر ابن
ابن الزبير
ابن العوام
ثم إلى جنب دار فرج الخصى دار عامر بن عبد الله بن الزبير بن العوام ، وكان ابن هشام - حين بنى داره - أخذ بعض حق عامر ، فقال له عامر : فأين طريقى ؟ قال : فى النار ، قال عامر : تلك طريق الظالمين .

قلت : وموضعها اليوم البيت الموقوف الذى بيد الخدام ، وهو عن يسار الخارج من خوخة آل عمر ، ويسمونه اليوم بيت النبي صلى الله عليه وسلم .

ثم ترجع إلى دار عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه من حيث ابتدأت . قلت : وذكر ابن شبة فى دور بنى هاشم أن حمزة بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه اتخذ الدار التى صارت لآل فرافصة الحنفيين ولآل وردان دبر زقاق عاصم بن عمر ، اه .

وقد تقدم فى ذكر سدّ الأبواب إلا ما استثنى ما يقتضى أن حمزة رضى الله تعالى عنه كان له طريق إلى المسجد ، وتقدم بيان زقاق عاصم ؛ فتحصل من ذلك أن دار حمزة رضى الله تعالى عنه كانت فى قبلة المسجد ، وهى غير معلومة الحل ، والله أعلم .

الفصل الخامس والثلاثون

فى البلاط ، وبيان ما ظهر لنا مما كان حوله من منازل المهاجرين وقد بَوَّبَ البخارى فى صحيحه لمن عَقَلَ بعيره على البلاط أو باب المسجد ، وأورد فيه حديث جابر قال : دخل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم المسجد ، فدخلت إليه ، وعَقَلْتُ الجمل فى ناحية البلاط ، وبوب أيضا لارجم بالبلاط ، وأورد فيه

تحديد مكان
البلاط

حديث اليهوديين اللذين زَنَيَا ، قال ابن عمر : فرجما عند البلاط . وفي رواية لابن عمر : فرُجِمَا قريبا من موضع الجنائز .

وعند أحمد والحاكم من حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجم اليهوديين عند باب المسجد .

وفي الحديث أن عثمان رضى الله تعالى عنه أتى بماء فتوضأ بالبلاط .

وهذا كله مقتضى لأن البلاط كان قديما قبل ولاية معاوية رضى الله عنه .

وفما قدمناه ما يبين أنه كان في شرق المسجد في ناحية موضع الجنائز، وظاهر كلام ابن زبالة وابن شبة أن أول حدوثه في زمن معاوية رضى الله عنه ؛ فإنهما رَوَيَا عن عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله قال : بَلَطَ مروانُ بن الحَكَمِ البلاطَ بأمر معاوية رضى الله عنه ، وكان مروان بلط ممرأى به الحَكَمِ إلى المسجد ، وكان قد أسن وأصابته ريح ، فسكان يجر رجله فيتمثلثان ترابا ، فبلطه مروان بذلك السبب ، فأمره معاوية بتبليط ما سوى ذلك مما قارب المسجد ففعل ، وأراد أن يبلط بقمع الزبير فحال ابنُ الزبير بينه وبين ذلك ، وقال : تريد أن تنسخ اسم الزبير ، ويقال : بلاط معاوية ؟ قال : فأمضى مروان البلاط ، فلما حاذى دار عثمان بن عبيد الله ترك الرحبة التي بين يدي داره فقال له عبد الرحمن بن عثمان : لئن لم تُبَلِّطْهَا لأدخيلنها في داري ، فبلطها مروان .

واقصر عياض في بيان البلاط على ما في غربى المسجد منه ، فقال : البلاط موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة ، انتهى .

وقد تبع في ذلك أبا عبيد البكرى ، وفيه نظر ؛ لأن مقتضى الأحاديث المتقدمة إرادة ما في شرق المسجد منه ، ومع ذلك فهو في شرق المسجد وغربيه والشام .

وقال ابن شبة : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا مَنْ يوثق به من أهل العلم أن الذى بلط حوالى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحجارة معاوية بن أبى

سفيان رضى الله عنهما ، أمر بذلك مروان بن الحـكم ، وولى عمله عبد الملك بن مروان ، و بـلـط ما حول دار عثمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز .

حدود البلاط وحـد ذلك البلاط الغربى : ما بين المسجد إلى خاتم الزوراء عند دار العباس ابن عبد المطلب بالسوق . وحده الشرقى إلى دار المغيرة بن شعبة رضى الله عنه التى فى طريق البقيع من المسجد . وحده اليمانى إلى حد زاوية دار عثمان بن عفان الشارعة على موضع الجنائز . وحده الشامى وجه حش طلحة خلف المسجد ، وهو فى المغرب أيضا إلى حـد دار إبراهيم بن هشام الشارعة على المصلى .

وللبلاط أسراب ثلاثة تصب فيها مياه المطر ؛ فواحد بالمصلى عند دار إبراهيم ابن هشام ، وآخر على باب الزوراء عند دار العباس بن عبد المطلب بالسوق ، ثم يخرج ذلك الماء إلى ربيع فى الجبانة عند الخطابين ، وآخر عند دار أنس بن مالك فى بنى جديلة عند دار بنت الحارث ، اهـ

ويؤخذ من ذلك أن البلاط كان من المغرب فيما بين المسجد وبين الدور اللطيفة به .

ويمتد البلاط الآخر من باب الرحمة إلى أن يصل إلى الصواغ وسوق العطارين اليوم ، ويستمر كذلك إلى حد سوق المدينة الأول عند أحجار الزيت ومشهد مالك بن سنان ؛ فهناك خاتم الزوراء عند دار العباس ، وهو خاتم البلاط ، وذلك ما بين مشهد مالك بن سنان والدور المواجهة له كما سنبينه فى ذكر سوق المدينة ، وهو موجود اليوم فى تلك الجهة .

ويمتد أيضا البلاط الآخذ من باب السلام إلى أن يصل إلى المدرسة الزمنية ، وينعطف لجهة الشام حتى يتصل بالبلاط الممتد من باب الرحمة لجهة سوق الصواغ والعطارين ، وهذا الجانب منه هو الذى تقدمت الإشارة إليه بأن عنده أصحاب الفاكهة .

وفي طبقات ابن سعد عن محمد بن عمرو في دار حكيم بن حزام المتقدم ذكرها فيه أنها عند بلاط الفاكهة عند زقاق الصواغين ، انتهى .
ثم يمتد البلاط الآخذ من باب السلام في الاستقامة من المدرسة الزمنية فيمر بالموضع المعروف اليوم بسويقة ، فيجاوز باب المدينة المعروف بباب سويقة حتى يصل إلى المصلى ، وهذا معنى قوله « وهو في المغرب أيضاً إلى حد دار إبراهيم ابن هشام الشارعة على المصلى » .

وهذه الناحية من البلاط الغربي هي المسماة بخط البلاط الأعظم ، وما كان عن يمين الماشي في هذا البلاط قاصداً باب السلام فهو الذي يعبر عنه بميمنة البلاط الأعظم ، وما كان عن يساره فهو الذي يعبر عنه بميسرة البلاط الأعظم .
وأما البلاط الشرقي فحده من القبلة ظاهر عند زاوية الدار التي يسكنها مشايخ الخدام من دار عثمان وزاوية رباط سراغة .

ومن المشرق يمتد في زقاق البقيع إلى خارج باب رباط المغاربة عند ما يعطف من آخر الدور التي قدمنا أنها في محل دار أبي بكر رضى الله عنه المقابلة لرباط المغاربة ، ولعل دار المغيرة بن شعبة هي التي تواجهك حين تعطف هناك ، ثم تكون على يسارك وأنت ذاهب إلى البقيع في مقابلة الرباط المعروف برباط الصادر والوارد ، ولعل البلاط كان متصلاً بها .

وقد قال ابن شبة في دور بني عبد شمس : إن عثمان رضى الله تعالى عنه اتخذ أيضاً دار المغيرة بن شعبة التي بالبقيع فعارض المغيرة إلى دار عثمان بن عفان التي يقال لها دار عمرو بن عثمان التي بين دار المغيرة بن شعبة اليوم وبين دار زيد ابن ثابت من الأنصار ، انتهى .

فدار المغيرة التي ناقل بها عثمان ليست المرادة ؛ لأنه قال فيها « إنها بالبقيع » وذكر في هذه التي حدد بها البلاط أنها بزقاق البقيع .

وأيضاً قد قدمنا قول محمد بن عقيل في خبره في سقوط جدار الحجرة « حتى

إذا كنتُ عند دار المغيرة بن شعبة لقيتني راتحة لا والله ما وجدت مثلها قط » فإنه يدل على قرب دار المغيرة من المسجد .

وأيضاً فن الشائع بين الناس اليوم نسبتهم إلى عثمان رضى الله تعالى عنه الدارَ التي في شرقى الدار التي قلنا لعلها دار المغيرة بينها وبينها ساباط ، ولعلها التي كانت لعثمان وناقل بها المغيرة إلى داره التي بالبقيع ، وقد قال في وصفها « إنها بين دار المغيرة اليوم ودار زيد بن ثابت » فتكون دار زيد بن ثابت هي التي تلى ذلك في المشرق أيضاً على يسار الذهاب إلى البقيع ، وما عن يمينه مما يلي رباط المغاربة دور آل حزم من الأنصار .

وقد قال ابن شبة : إن عتبة بن غزوان حليف بنى نوفل بن عبد مناف اتخذ داره التي بالبقيع إلى شرقى دور آل حزم الأنصار ؛ فتكون على يمين الذهاب إلى البقيع بعد دور آل حزم .

فأما البلاط الشامى فمحل ظاهر بين المسجد والدور التي قدمناها في شاميه ، لكن حدث فيه دور لاصقة بالمسجد بعد سد الأبواب التي في تلك الجهة كما قدمناه .

وأما ما ذكره ابن شبة من أن الماء الذى يصبُّ في السرب الذى بالمُصَلَّى والسرب الذى عند دار العباس يخرج إلى ربيع في الجبانة عند الخطابين فالمراد أنه يخرج إلى الربيع المذكور في شامى سوق المدينة عند سوق الخطابين قرب ثنية الوداع ، لما سيأتى في ترجمة الجبانة .

وقوله « إن السرب الآخر عند دار أنس بن مالك في بنى جديلة عند دار بنت الحارث » فأما دار أنس فلم يتحرر لى معرفتها ، غير أنه سيأتى في بئرهِ . وكانت في داره - ما ترجح عندنا في محلها ؛ فيؤخذ منه أن داره كانت عند البئر المعروفة اليوم بالباطين خلف الحديقة المعروفة بالرومية في شامى سور المدينة . وأما دار بنت الحارث فلم أعلم محلها ، وعلى ما ذكرناه في دار أنس تكون

فى محل الحديقة المعروفة بالرومية أو ما حولها . ودار بنت الحارث هذه لها ذكر فى أماكن كثيرة ، وكان النبى صلى الله عليه وسلم يُنزلُ بها الوفودَ ، وجعل بها أسرى بنى قريظة حتى خندق لهم الخنادق بالسوق وقتلوا .

وروى ابن زبالة عن محمد بن أبى بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قال : جاء النبى صلى الله عليه وسلم إلى نفرٍ من أصحابه من قریش والأنصار وهم فى دار بنت الحارث ، فلما رأوه أوسَّعوا له - الحديث .

وبنت الحارث : اسمها رَمْلَة . وهذه الأسراب الثلاثة لا يعرف منها شىء اليوم .

وقد علا السكبسُ على كثير من البلاط ، ولم يبق ظاهرا منه إلا ما حول المسجد النبوى وشىء من جهة بيوت الأشراف ولاية المدينة . وله بلاليع يجتمع الماء فيها ، فإذا كثرت الأمطار تجتمع حول المسجد لامتلاء تلك البلاليع ، فيصير أمام أبواب المسجد كالغدران الكبار ، خصوصا فى شرقى المسجد ، فحفر الشمسُ ابن الزمن متولى العمارة الشريفة البلاءة التى فى شرقى المسجد وتتبع ما حولها ، فوجد سربا تحت الأرض آخذا من شرقى المسجد إلى جهة زقاق المناصع ، وتتبعه حتى وصل إلى الحوش المعروف اليوم بحوش الحسن ، فوجد الناس قد بنوا هناك ، ولم يتمكنوا من تتبعه إلا بهدم الأبنية فتركوه ، وهذا هو السرب الذى تقدم أنه كان يخرج عند دار أنس بن مالك فى بنى جديلة .

ثم إن متولى العمارة حفر سربا لتلك البلاليع التى عند أبواب المسجد ، وأوصلها بالسرب الذى يسير فيه وسخ العين ؛ فحصل بذلك غاية النفع ، وصار الماء لا يقف بعد ذلك بأبواب المسجد ، ووجد البلاط الأول على أكثر من نصف قامة من الأرض فيما يلى الصاغة وسوق العطارين ، وكذا فى شامى المسجد . وأما الدور المطيفة بالبلاط الأعظم - وهو الآخذ من باب السلام إلى المصلى - فى قبلة منازل بنى زريق ، وسيأتى من كلام ابن شبة نقلا عن أبى غسان أن

ذَرَعَ ما بين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم الذي عنده دار مروان وبين المسجد الذي يصلى فيه العيد بالمصلى ألف ذراع ، وقد ذَرَعْنَاهُ فكان كذلك ، لكن الذي يظهر أن البلاط لم يكن متصلاً بمسجد المصلى ؛ لأنه ذكر أن نهايته دار ابن هشام ، ولم تسكن الدور متصلة بنفس المسجد .

فأول الدور المطيعة بهذا البلاط مما يلي المصلى في ميسرته دار إبراهيم ابن هشام الخزومي .

بيان الدور
المطيفة بالبلاط

وفي ميمنته في قبالتها جانحا إلى المغرب دارُ سعد بن أبي وقاص ، والطريق بينهما . ودار سعد هذه قال ابن شبة : إنها هي التي في دبر دار جبي ، ولها فيها طريق مسلة .

قال : وسمعت من يقول : كانتا دارا واحدة لسعد ، وإن عمر بن الخطاب كان قاسمه إياها ، وكانت دار جبي قسيمة هذه الدار حين قاسمه ماله مقدّم سعد من العرق ، فاشترى دار جبي عثمان بن عفان ، ثم صارت لعمر بن عثمان ، وكانت جبي أرضعت عمرا فوهبها لها ، فكانت بيدها ، حتى سمعت نقيضا في سقف بيتها فقالت لجاريتهما : ما هذا ؟ قالت : السقف يسبح ، قالت : ماسبح شيء قط إلا سجد ، فخرجت ، فاضطربت خباء بالمصلى ، ثم باعت الدار من بعض ولد عمر بن الخطاب . قال : وسمعت من يقول : إن عثمان نفسه أقطعها إياها .

ثم يليها في ميمنة البلاط المذكور دار لسعد بن أبي وقاص أيضا ، وكانت لأبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فناقله أبو رافع إلى داريه بالبقال ، وكانتا دارا لسعد .

وفي ميسرة البلاط في مقابلة هذه الدار دار لسعد أيضا ، والطريق بينهما عشرة أذرع ، ودور سعد صدقة .

وقد ذكر ابن شبة كتابَ وقفها . وبقى من دوره دار أخرى قال ابن شبة :

واتخذ سعد أيضاً داراً بالمصلى ، بين دار عبد الحميد بن عبيد الكنانى وبين الزقاق الذى يسلك فى بنى كعب عند الحارين ، وفتح فى طائفة من أدنى داره باباً فى الزقاق ، حتى صارت كأنها داران .

قلت : وسيأتى ذكر منازل بنى كعب ، وذكر الحارين ، ويعلم من مجموع ذلك أن زقاق الحارين كان فى قبلة البيوت التى بالمصلى والبيوت التى فى قبلة البلاط بينى زرق .

ثم يلى دار سعد التى كانت لأبى رافع فى ميمنة البلاط المذكور دار آل خراش من بنى عامر بن لؤى ، وتعرف بدار نوفل بن مساحق بن عمرو العامرى وفى دبرها من جهة القبلة كتاب عمروة رجل من اليمن ، كان يعلم . وفى كتاب عمروة مسجد بنى زريق ، وعنده دار رفاع بن رافع . ودار آل خراش هذه هى التى عنها ابن شبة بقوله : وقال — يعنى أبا غسان — : وحدثنى عبد العزيز أن رافع بن مالك الزرقى قتل بأحد فدفن فى بنى زريق ، قال : وقيل : إن موضع قبره اليوم فى دار آل نوفل بن مساحق التى فى بنى زريق فى كتاب عمروة ، وصارت للعباس بن محمد . ثم يلى دار آل خراش فى الميمنة أيضاً دار الربيع التى يقال لها دار حفصة ، وهى مولاة لمعاوية بن أبى سفيان ، كانت تسكنها فنسبت إليها قبل ، وكانت هذه الدار قطعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبى العاص الثقفى ، فابتاعها من ولده معاوية بن أبى سفيان وكانت معها لعثمان أيضاً دار آل خراش المتقدمة إلى جنبها ، ويقال : إنه ابتناها فى قطعة النبى صلى الله عليه وسلم إياه أيضاً . وفى الميسرة فى شامى الدارين المذكورين مقابلاً لها دار نافع بن عتبة بن أبى وقاص التى ابتاعها الربيع مولى أمير المؤمنين من ولد نافع ، وتعرف أيضاً بدار الربيع . وفى دبر الدار المتقدمة التى يقال لها دار حفصة من القبلة دار عبيد بن زمعة ، قال ابن شبة : واتخذ عبيد بن زمعة داره التى فى كتاب عمروة إلى حدها الشامى ، فتكون دار حفصة بينها وبين البلاط بابها لازق فى كتاب

عروة ، أى فى غربها . وفى قبلة دار عبد بن زَمْعَة دار ابن مشنو ، قال ابن شبة أيضا : واتخذ عبد الرحمن بن مشنو داره التى فى كتاب عروة حدّها من الشام دار عبد بن زَمْعَة ، وحدّها من المشرق كتاب إسحاق الأعرج بابها لاصق فى كتاب عروة أى فى غربها أيضا ، وهى صدقة منه . وفى قبلة دار ابن مشنو دارُ عمار بن ياسر فإنها حد دار ابن مشنو من القبلة ، قال ابن شبة : واتخذ عمار بن ياسر داره التى فى بنى زريق ، وكانت من دور أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، وبابها وُجَّاة دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام أى الذى فى شرقها ، وكانت أم سلمة أعطته إياها ، ولها خَوْخَة شارع فى كتاب عروة أى فى المغرب وهى خوخة عمار نفسه ، انتهى ؛ فهذه الدور الثلاثة مصطفة فى القبلة خلف دار حفصة المذكورة ، وخلف الدار الآتية بعدها ، وبينهن من المغرب كتاب عروة ومسجد بنى زريق ، ومن المشرق زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث الآتى ذكره .

وذكر ابن شبة ما حاصله أن دار الأرقم بن أبى الأرقم الخزومى فى بنى زريق ، فيما بين دار ابن أم كلاب الشارع على المصلى إلى دار رفاعه بن رافع الأنصارى قبالة مسجد بنى زريق .

ثم يلى دار الربيع التى يقال لها دار حفصة فى ميمنة البلاط دارُ أبى هريرة رضى الله تعالى عنه . ثم يليها فى الميمنة أيضا زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، وداره هى التى تقدم أنها تقابل دار عمار بن ياسر فى الشرق ، وبينها وبين البلاط الداران الآتى ذكرهما ، وهذا الزقاق سيأتى له ذكر فى رجوعه صلى الله عليه وسلم من صلاة العيد .

وكذا دار أبى هريرة هذه ، قال ابن شبة : اتخذ أبو هريرة الدَّوْسَى دارا بالبلاط بين الزقاق الذى فيه دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين خط البلاط الأعظم ، فباعها ولده من عمر بن بزيع .

والذى ظهر لى بعد التأمل فيما ذكره ابن شبة فى هذه الدور — بقرينة

ما سذكروه إن شاء الله تعالى — أن زقاق عبد الرحمن بن الحارث هو أول زقاق يملكك عن يمينك إذا دخلت من باب المدينة اليوم تريد المسجد ، وظهر لى أيضا أن دار هشام والدار الثانية التى تليها فى الميسرة وبعض الثالثة كن من خارج سور المدينة ، وكذلك ما يقابل ذلك فى الميمنة من دارى سعد وبعض دار آل خراش .

ثم يل زقاق عبد الرحمن بن الحارث فى ميمنة البلاط دار عبد الله بن عوف . ثم يليها فى الميمنة زقاق أبى أمية بن المغيرة ، قال ابن شبة فى دور بنى زهرة : واتخذ عبد الله بن عوف بن عبد عوف دارا بالبلاط بين زقاق دار عبد الرحمن بن الحارث بن هشام وبين زقاق دار أبى أمية بن المغيرة ، ويقال لها : دار طلحة بن عبد الله بن عوف ؛ فهى صدقة بأبدى ولده إلا شيئا خرج منها صار لبكار بن عبد الله بن مصعب الزبيرى . ويلى دار أبى أمية التى نسب إليها الزقاق المذكور فى قبلتها دار الحويطب بن عبد العزى بينها وبين دار سعيد بن عمرو بن نفيل ، وهما شارعتان فى خط الحارين الشارع إلى دار ابن عتبة بينى زريق شرقى دار أبى أمية ، وفى شرقها أيضا دار صهيب بن سنان ، وكانت لأم سلمة رضى الله تعالى عنها ، وكل هذه الدور فى بنى زريق .

ونرجع إلى جهة الميسرة فنقول : وفى الميسرة فى مقابلة دار أبى هريرة وبعض التى قبلها دار حويطب بن عبد العزى ، وهى غير داره السابقة ، وتلك ليست فى البلاط كما قدمناه ، قال ابن شبة فى دور بنى عامر بن لوى : واتخذ حويطب بن عبد العزى داره التى بين دار عامر بن أبى وقاص وعتبة بن أبى وقاص ، بالبلاط منها البيت الشارع على خاتمة البلاط بين الزقاق الذى إلى دار آمنة بنت سعد وبين دار الربيع مولى أمير المؤمنين ، وهى صدقة منه على ولده ، انتهى . ولم يذكر لعتبة ابن أبى وقاص دارا بالمدينة . والذى انتقل إلى المدينة واتخذ بها الدار إنما هو ابنه نافع ، وداره هى المتقدم ذكرها التى صارت للربيع ؛ فهى المرادة .

وقال في بيان دار عامر بن أبي وقاص الزهرى : واتخذ عامر بن أبي وقاص داره التى فى رُقاق حلوة بين دار حُوَيْطِب بن عبد العزى وبين خط الرقاق الذى فيه دار آمنة بنت سعد بن أبي سرح، انتهى .

فيتلخص من ذلك أن دار حُوَيْطِب المذكورة فى شرقى دار الربيع المتقدمة فى المَيْسرة وإلى جانبها خاتمة البلاط ، وهو اليوم الرقاق الذى بين سور المدينة وبين البيوت المقابلة له ولمشهد سيدنا مالك بن سنان على يسارك عندما تدخل من باب المدينة ، وأن من دار حُوَيْطِب بيتا خلفها من جهة جانبها الغربى شارعا على خاتمة البلاط المذكورة ، وخلفه من جهة الشام الرقاق الذى فيه دار آمنة ، وتسكون دار عامر بن أبي وقاص خلف دار حُوَيْطِب من جهة جانبها الشرقى ، ويكون رقاق حلوة فى شرقيهما ، وإعله المعروف اليوم برقاق الطول ؛ لانطباق الوصف المذكور عليه ، وسيأتى لرقاق حلوة ذكر فى الآبار

ثم فى الميسرة أيضا دارُ عبد الله بن نَحْرَمَة قال ابن شبة فى دور بنى عامر بن لؤى : اتخذ عبد الله بن نَحْرَمَة داره التى فى البلاط الشارع بابها قبالة دار عبد الله بن عَوْف التى فيها بنو نَوْفَل بن مُسَاحِق بن عبد الله بن نَحْرَمَة، وخرج عنهم بعضها فهو فى يد ورثة عمر بن بزيع مولى أمير المؤمنين .

ولنرجع إلى جهة المَيْمَنَة فنقول: ثم إلى رقاق دار أبي أمية فى الميمنة من شرقه دار خالد بن سعيد الأكبر بن العاص التى يقال لها دار سعيد بن العاص الأصغر ابن سعيد بن العاص ، ويقال لها دار ابن عتبة، وإنما ورثها عبد الله بن عتبة عن عمه خالد بن سعيد . ويعايلها فى المَيْسرة دار أم خالد التى لآل خالد بن الزبير بن العوّام ، ورثوها عن أمهم أم خالد بن سعيد بن العاص ، وقيل : إنهما قطعة من النبی صلى الله عليه وسلم . ثم إلى دار خالد بن سعيد فى الميمنة دارُ أبى الجَهم ، ثم دار نوفل بن عدى ، ثم دار آل المُنْكَدِر التَّمِيمى . قال ابن شبة فى دور بنى عدى : واتخذ أبو الجَهم داره التى بين دار سعيد بن العاص التى يقال لها دار ابن عتبة وبين دار نوفل ابن عدى بابها شارع فى البلاط .

قلت : وهذه الدار هي المرادة بما رواه مالك في الموطأ عن عمه أبي سهل بن مالك بن أبي عامر عن أبيه : كنا نسمع قراءة عمر بن الخطاب ونحن عند دار أبي جهنم بالبلاط ، وكذا بما رواه البيهقي عن موسى بن عتبة أن رجال بني قُرَيْظَةَ قُتِلُوا عند دار أبي جهنم التي بالبلاط ، ولم يكن يومئذ بلاط ، فزعموا أن دماءهم بلغت أحجار الزيت التي كانت بالسوق .

وقال ابن شبة في دور بني أسد : واتخذ نوفل بن عدي بن أبي حبيش دارين : إحداهما التي بالبلاط عند أصحاب الرباع بين دار المنكدر التيمي وبين دار آل أبي جهنم العدويين ، والدار الأخرى في بني زُرَيْقٍ وُجَّاه الكتاب الذي يقال له كتاب آل زيان بين منزل أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام الذي صار لبني عبيد بن عبد الله بن الزبير وبين حد الزقاق الذي عند الحمارين ، دبرهما دار هانيء التي بأيدي آل جبر ، انتهى .

وهذه الأمور التي ذكرها في الدار الثانية حول ما خلف دار سعيد بن العاص المسماة دار ابن عتبة من جهة القبلة ، والزقاق الذي ذكره هناك عند الحمارين يمتد في المغرب إلى المصلّى في قبلة دور سعد بن أبي وقاص .

وقد ذكر ابن شبة أيضاً أن دار رُوَيْشِدٍ الثقفي التي يقال لها القمقم في كتاب ابن زيان هي التي حَرَّقَهَا عليه عمر بن الخطاب في الشراب ، وكان رويشد حماراً ، وفي غربي هذه الدار أدنى دار علي بن عبد الله بن أبي فرّوة ، وشرقيها الطريق بينها وبين بيوت آل مصبح ، ويمانيها دار الأويسيين التي لسكن خالد بن عبد الله الأويسى ، وشاميها قبلة بيوت آل مصبح التي بينها وبين دار موسى بن عيسى ، وبيوت آل مصبح ذكرها في دور بني عامر بن لؤي فقال : واتخذ ابن أم مكتوم داراً هي البيوت التي للمصباحين بين دار آل زَمْعَةَ بن الأسود وبين شرقي القمقم ، انتهى . وهذه الأمور أيضاً حول الدور المتقدمة في بني رزيق .

وقوله في دار نوفل الأولى وهي المقصودة لأنها التي في ميمنة البلاط وأنها

عند أصحاب الرباع ، لم أعلم المراد به ، غير أن في طبقات ابن سعد أن دار حُوَيْطَب
أبن عبد العزى المتقدم ذكرها في الميسرة عند أصحاب المصاحف ، فإنه قال في
ترجمته : وله دار بالبلاط عند أصحاب المصاحف ، فلعل المراد بالرباع المصاحف ؛
لأن المصحف يسمى ربعة ؛ فيستفاد منه أن هذه الناحية من البلاط ميمنة وميسرة
تسمى بذلك ، لكن قال ابن شبة في دور العباس بن عبد المطلب ما لفظه : وقد
سمعتُ مَنْ يذكر أن دار فضالة بن الحكم بن أبي العاص التي بالبلاط الخربة التي
عند أصحاب الرباع على يمين مَنْ سلك إلى بني جديلة كانت مَرَبْدًا للعباس
رضي الله عنه ، ويقال : إنها كانت مَرَبْدًا لنعم الصدقة ، انتهى .

وهو يقتضى أن أصحاب الرباع ليسوا في البلاط الأعظم ، لأنه ليس فيه
مسلك إلى بني جديلة ، وإنما يتوصل منه إلى بني جديلة بعد إتيان البلاط الآخر
الذى هو موضع سوق المدينة اليوم عند درج العين ، وقد تقدم أن ذلك يسمى
بموضع الفاكهة ، والله أعلم .

هذا ما علمته من الدور التي بهذا البلاط ، وفي الاختصار عليها كفاية ؛ لأن
المقصود المهم لنا من ذلك ما يتعلق ببيان مسجد بني زُرَيْق ، وبطريق النبي صلى
الله عليه وسلم في ذهابه إلى المصلى ورجوعه منها كما سيظهر لك .

وأما البلاط الممتد في المغرب إلى سوق المدينة القديم فكان عند خاتمة دار
العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه كما تقدم .

وقال ابن شبة في دور العباس : ومنها الدار التي بالزَّوْرَاء سوق المدينة عند
أحجار الزيت ، أقطعها له عمر بن الخطاب ، قال : وقد بلغنى أن دار طلحة بن
عمر بالبلاط كانت مَرَبْدًا لدار العباس هذه ، فابتاعها عمر من بعض بنيه .
ويقوى ذلك أن المنصور أبا جعفر ابتاع تلك الدار من ولد طلحة بن عمر بأر بعين
ألف دينار .

ثم ذكر للعباس دارا أخرى ليست في البلاط ، لكنها في شامى هذه الدار ،

فقال : ومنها الدار التي إلى جَنْب دار آل قارط. حُلَفَاءُ بَنِي زُهْرَةَ ، بينها وبين خُطَّةِ بَنِي ضَمْرَةَ ، وهي التي كان عبد الله بن عباس يسكن وجعلت الحررة هناك لطعام كان ابن عباس يطعمه .

قلت : وإنما ذكرنا هاتين الدارين لما سيأتى من ذكرهما في الدار التي أخذ بها هشام بن عبد الملك سوق المدينة .

ويستفاد مما سيأتى في ترجمة أحجار الزيت أن دار العباس التي عند خاتمة البلاط المذكور كانت بقرب مشهد سيدنا مالك بن سنان في شرقيه ، وسيأتى أنه دفن عنسد مسجد أصحاب المعباء ، أى الذين يبيعون العبي ، وهنالك كانت أحجار الزيت .

الفصل السادس والثلاثون

فيما جاء في سوق المدينة الذي تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم على المسلمين ، وذكر دار هشام بن عبد الملك التي أخذ بها السوق .

روى عمر بن شبة عن عطاء بن يسار قال : لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يجعل المدينة سوقاً أتى سوق بني قَيْنُقَاعَ ، ثم جاء سوق المدينة فضر به برجله وقال : هذا سوقكم ؛ فلا يضيق ، ولا يؤخذ فيه خراج .

وروى ابن زبالة عن يزيد بن عبيد الله بن قسيط أن السوق كانت في بني قَيْنُقَاعَ حتى حول السوق بعد ذلك .

وقال ابن شبة : قال أبو غسان : وكان بالمدينة في الجاهلية سوق بَرَبَالَةَ من الناحية التي تدعى يثرب ، وسوق بالجسر في بني قَيْنُقَاعَ ، وبالصفاصف بالعصبة سوق ، وسوق يقوم في موضع زقاق ابن حيين كانت تقوم في الجاهلية وأول الإسلام ، وكان يقال لذلك الموضع : مزاحم .

وروى ابن شبة أيضاً عن صالح بن كيسان قال : ضرب رسول الله صلى الله

الرسول
ينشأ السوق

أسواق المدينة
في الجاهلية

عليه وسلم قبة في موضع بَقِيع الزبير فقال : هذا سوقكم ، فأقبل كعب بن الأشرف فدخلها وقطع أطناها ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا جَرَمَ لأفئتنا إلى موضع هو أغْيَظُ له من هذا ، فنقلها إلى موضع سوق المدينة ، ثم قال : هذا سوقكم ، لا تتَحَجَّرُوا ، ولا يُضْرَبَ عليه الخراج .

وعن أبي أسيد أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله إني قد رأيت موضعاً للسوق ، أفلا تنظر إليه ؟ قال : فجاء به إلى موضع سوق المدينة اليوم — أى في زمنهم — قال : فضرب النبي صلى الله عليه وسلم برجله وقال : هذا سوقكم ؛ فلا ينقص منه ، ولا يضربَنَّ عليه خراج .

وروى ابن زبالة عن عباس بن سهل عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بني ساعدة فقال : إني قد جئْتُكم في حاجة تُعْطُونِي مكانَ مقابركم فأجعلها سوقاً ، وكانت مقابرهم ما حازت دار ابن أبي ذئب إلى دار زيد بن ثابت ، فأعطاه بعضُ القوم ، ومنعه بعضهم ، وقالوا : مقارنا ونخرج نساءنا ، ثم تَلَاَوْمُوا فلحقوه وأعطوه إياه ، فجعله سوقاً .

قلت : وسيأتى ما يبين أن دار ابن أبي ذئب ودار زيد بن ثابت كانتا في شرقي السوق ، الأولى عند أثناثه مما يلي الشام ، والثانية عند أثناثه مما يلي القبلة ؛ فليست المقابر المذكورة سوق المدينة كله ، بل بعضه . وقد قدمنا في منازل بني ساعدة أن ابن زبالة نقل أن عرض سوق المدينة ما بين المصلَّى إلى جرار سعد ، وهى جرار كان يَسْقِي الناسَ فيها الماء بعد موت أمه ، وقدّمنا أن الذى يرجح أن المصلّى حده من جهة القبلة ، وأن جرار سعد حده من جهة الشام ؛ فتكون جرار سعد قرب تَذِيَّةِ الوَدَاع ، وقد قوى الآن ذلك عندى جداً ، لما سيأتى في ذكر دار هشام .

وروى ابن شبة أيضاً وابن زبالة عن محمد بن عبد الله بن حسن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تصدَّق على المسلمين بأسواقهم .

وروى ابن زبالة عن خالد بن الياس العدوي قال : قرئ علينا كتابُ عمر
ابن عبد العزيز بالمدينة : إنما السوق صدقة فلا يضربَنَّ على أحد فيه كراء .
وعن ابن أبي ذئب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرَّ على خيمة نند موضع
دار المنبعث فقال : ما هذه الخيمة ؟ فقالوا : خيمة لرجل من بني حارثة كان يبيع
فيها التمر ، فقال : حرقوها ، فخرقت . قال ابن أبي ذئب : وبلغني أن الرجل
محمد بن مسلمة .

وروى ابن شبة عن أبي مردود عبد العزيز بن سليمان أن عمر بن الخطاب
رأى كثيرَ حدَّاد في السوق ، فضر به برجله حتى هَدَمَهُ ، وقال : أتنتقصُ سوق
رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

وروى ابن زبالة عن حاتم ابن إسماعيل عن حبيب قال : مر عمر بن الخطاب
على باب معمر بالسوق ، وقد وضع على بابه جرة ، فأمر بها أن تُقْلَع ، فخرج إليه
معمر فقال : إنما هذه جرة يَسْقَى فيها الغلامُ الناسَ ، قال : فنهاه عمر أن يحجر
عليها أو يحوزها . قال : فلم يَلْبَث أن مرَّ عليها وقد ظلل ظليلها ، فأمر عمر بالجرة
والظل فنزعهما .

وعن عبد الله بن محمد قال : كان الراكبُ ينزل بسوق المدينة فيضع رَحْلَهُ ،
ثم يطوف بالسوق ورَحْلَهُ بعينه يُبْصِرُهُ ، لا يغيبه عنه شيء .
وروى أيضاً قصة أخذ معاوية رضي الله تعالى عنه لدار النقضان من صحن
سوق المدينة .

وروى أيضاً عن محمد بن طلحة وغيره قال : أحدث إبراهيم بن هشام بن
إسماعيل بن هشام بن الوليد بن المغيرة في سلطان هشام بن عبد الملك ، وهو
يومئذ والٍ له على المدينة ، داراً أخذ بها سوق المدينة ، وسدَّ بها وجوه الدور
الشوارع في السوق ، وكتب إلى هشام يذكر له عليها وعظيم قدرها ، فكتب
إليه هشام يأمره بإمضائها وإمضاء عين السوق ، وكان أحدثها في سكك أهل

للمدينة ، ودخلت في بعض منازلهم ، فكتب إليه أن أمضيهما وإن كانت في بطونهم .

قلت : ونقل ابن شبة عن أبي غسان أنه قال : كان الذي هاج هشام بن عبد الملك على بناء داره التي كانت بالسوق أن إبراهيم بن هشام بن إسماعيل كان خال هشام بن عبد الملك ، وكان ولاء المدينة ، فكتب إليه إبراهيم ، فذكر أن معاوية بن أبي سفيان بنى دارين بسوق المدينة يقال لإحدهما دار القطران والأخرى دار النقصان ، وضرب عليهما الخراج ، وأشار عليه أن يبني دارا يدخل فيها سوق المدينة ، فقبل ذلك هشام ، وبناهما ، وأخذ بها السوق كله ، انتهى . وقال ابن زبالة عقب ما تقدم : فابتدأ الدار من خاتمة البلاط أى الذى عند دار العباس بالزوراء بقرب مشهد مالك بن سنان رضى الله عنه ، فيكون هذا الجدار في شرقي السوق ، وهذا أول الجدار المذكور مما يلي القبلة ، وما سيأتى فيه دال على أنه استمر يمد إلى جهة الشام ، وليس ابتداء هذا الجدار من القبلة أول السوق لما سيأتى ، بل بقى منه بقية في جهة القبلة إلى المصلى سيأتى ذكرها .

قال ابن زبالة عقب ذكره لا ابتداء الدار من خاتمة البلاط : فمضى بها حتى سد بها وجه دار العباس بن عبد المطلب ، أى التي عند خاتمة البلاط ودار نخلة ، وكانت لآل شيبة بن ربيعة ، وإنما سميت دار نخلة لنخلة كانت فيها . ثم دار معمر العدوى التي كان يجلس صاحب السوق بفنائها . ثم دار خالد بن عقبة التي بفنائها أصحاب الرقيق .

وجعل ابني ساعدة طريقا مبرورة ، ثم أخذ وجه دار ابن جحش . ثم وجه دار ابن أبي فروة التي كانت لعمر بن طلحة بن عبيد الله ، ثم وجه دار ابن مسعود ، ثم وجه دار زيد بن ثابت ، وجعل للطريق منفذا مبروبا . ثم وجه دار جبير ابن مطعم التي فيها أصحاب العباء . ثم وجه دار القارظيين . ثم وجه دار العباس ابن عبد المطلب ، أى الثانية التي كان عبد الله بن عباس يسكنها ، وجعل ابني

ضمرة طريقا مبوبا . ثم وجه دار ابن أبي ذئب . ثم دار آل شويفع . ثم صدقة الزبير ، وجعل لبني الدليل طريقا مبوبا .

قلت : وهذا الطريق عند نهاية هذا الجدار الشرقي مما يلي الشام قرب ثنية الوداع ، والطرق المذكورة قبله كلها في الجدار المذكور خططها في المشرق . ثم بين ابن زباله ما يقابل هذا الجدار في المغرب مبتدئا بما يقابله من جهة القبلة ، ثم إلى الشام فقال عقب ما تقدم :

ثم أخذ بها من الشق الآخر ، فأخذ وجه الزوراء ووجه دار ابن نصلة السكناني . ثم على الطاقات حتى ورد بها خيام بني غفار ، وجعل لمخرج بني سلامة من زقاق ابن جبير بابا مبوبا عظيما يغلق . ثم مضى بها على دار النقصان ودار نويرة ، وجعل لسكة أسلم بابا مبوبا . ثم مضى بها على دار ابن أزهر ودار ابن شهاب ودار نوفل بن الحارث حتى جاوز بها دار حجارة ، وكانت لعبيد الله بن عباس ابن عبد المطلب ، حتى إذا جاوز بها دار حجارة جعل لها بابا عظيما يقابل الثنية .

قلت : يعني ثنية الوداع ، وهذا الباب في جهة الشام كما صرح به ابن شبة فقال ، عقب ما تقدم : وجعل لها بابا شاميا خلف شامي زاوية دار عمر بن عبد العزيز بالثنية . ثم جعل بينها وبين دار عمر بن عبد العزيز عرضا ثلاثة أذرع ، ثم وضع جدارا آخر وجأه هذا الجدار . ثم قاد الأساس بينه وبين الدور كلها ثلاثة أذرع حتى الزقاق الذي يقال له زقاق ابن جبير ، جعل عليه بابا ، وجعل على الزقاق الذي يقال له زقاق بني ضمرة عند دار آل أبي ذئب بابا . ثم جعل على الزوراء خاتم البلاط أي بابا ؛ فيستفاد منه جعل باب هناك ، وليس في كلام ابن زباله تعرض له .

ثم إن ابن زباله ذكر ما بقي من شقي الدار الغربي والشرقي مما يلي القبلة إلى المصلى ، فقال عقب كلامه السابق : ثم ساقها من الشقين جميعا الغربي والشرقي فسد بها وجوه الدور ، وأخذ بها السوق فسد بها من الشق الشرقي وجه دار

قطران ، وكانت من دور معاوية . ثم وجه دار ابن جودان وتلك الدور .
ومن الشق الغربي دار حجارة لكثير بن الصلت ، وكانت قبله لربيعة
ابن دراج الجحى . ثم وجه الربة التي فيها دار آل أبي عثمان حلفاء أزهري
ابن عبد عوف . ثم جعل للسكة منفذا . ثم وجه دار التمارين ، وكانت لمعاوية
ابن أبي سفيان ، وقبله لسعيد بن عبد الرحمن بن يربوع .
فلما بلغ ابن هشام بالدار التمارين وقف ، وجعل لها هنالك بابا عظيما
يقابل المصلى .

وقال ابن شبة عقب قوله فيما تقدم « وجعل على الزوراء خاتم البلاط »
ما لفظه : ثم مدَّ الجدار حتى جاء به على طيقان دار القطران الأخرى الغربي ،
حتى جاء بها إلى دار ابن سباع بالمصلى التي هي اليوم الخالصة ، فوضع ثم بابا
أى بالمصلى .

قال : ثم بنى ذلك بيوتا ؛ فجعل فيه الأسواق كلها ، فكان الذى ولى ابن
هشام أى على بنائها سعد بن عبد الرحمن الزرقى من الأنصار ، فتم بناؤها إلا شيئا
من بابها الذى بالمصلى .

ونقلت أبوابها إليها معمولة من الشام ، وأكثرها من البلقاء ، انتهى .
وقال ابن زبالة ، عقب كلامه السابق : وفعل ذلك فى بقيق الزبير ، وضرب
عليه طاقات ، وأكراها ، وسد بها وجوه دورهم ، وجعل للسكك منفذا يغلق .
قلت : ومراده أنه جعل فى فضاء بقيق الزبير دارا كدار السوق ، ولا يتوهم
من ذلك أن بقيق الزبير من جملة السوق ؛ لما سأتى فى ترجمته .

قال ابن زبالة : وجعل لدار السوق حوائط فى أسفلها ، وعلالى تكرى
للسكن ، وحملت أبوابها من البلقاء ، فبها بقية بالمدينة مكتوب فيها البلقاء .
قال : فبينما الناس لا يدرون بموت هشام إلى أن جاء ابن المكرم الثقفى من
الشام يريد بموته رسولا للوليد بن يزيد ، ويبشرهم بالمعطاء ، فصاح حين دخل

هدم الدار التي
وضعت مكان
السوق

الثنية : ألا إن هشامًا الأحول قد مات ، فوثب الناسُ على الدار فهدموها ، وعلى عين السوق فقطعوها .

وعبارة ابن شبة : فلم تزل - أي تلك الدار - على ذلك حياة هشام بن عبد الملك ، وفيها التجار ، فيؤخذ منهم الكِرَاء ، حتى توفي هشام ، فقدم بوفاته ابن مكرم الثقفي ، فلما أشرف على رأس ثنية الوداع صاح : مات الأحول ، واستخلف أمير المؤمنين الوليد بن يزيد ، فلما دخل دار هشام تلك صاح به الناس : ما تقول في الدار ؟ قال : اهدموها ، فوقع الناس فهدموها ، وانتهت أبوابها وخشبها وجريدها ، فلم يمض ثلاثة حتى وضعت إلى الأرض .

فقال أبو معروف أحدُ بني عمرو بن تميم :

ما كان في هدم دار السوق إذ هدمت سوق المدينة من ظلم ولا حيف
قام الرجال عليها يضربون معاً ضرباً يفرق بين السور والتحف
ينحطُّ منها ويهوى من مناكبها صخرٌ تقلب في الأسواق كالخلف

وذكر ابن زبالة هذه الأبيات عن أبي معروف ، إلا أنه زاد قبلها ثلاثة أخرى

فقال : وقال أبو معروف :

قل للوليد أبي العباس قد جمعتُ أيمانُ قومك بالتسليم في الصحف
مازلت ترمي ويرمي الناسُ عن هدَفٍ حتى وضعت نصالَ النبل في الهدف
أعطاك ربك طسوعاً من قلوبهم نصحاً تبين قبل الظن والحلف
ما كان في هدم دار السوق إذ هدمت الأبيات المتقدمة

وروى ابن زبالة من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم براوية الخمر التي أهدى له الدوسي فأهريقته بالسوق عند بيت أم كلاب حيث يُزاق الشراب اليوم ، وسيأتي في ترجمة أحجار الزيت قول ابن أبي فديك : أدركت أحجار الزيت ثلاثة مواجهة بيت ابن أم كلاب ، وهو اليوم يعرف ببيت أم كلاب بيت

بنى أسد ، انتهى ، وكأنه غيرُ بيت ابن أم كلاب الذى له ذكر فى بنى زريق ، فهذا السوق هو المراد بما ورد من أنه صلى الله عليه وسلم خرج بأسرى بنى قُرَيْظَةَ إلى سوق المدينة فَخَنَدَقَ بها خنادق ، ثم ضرب أعناقهم فى تلك الخنادق ، ويظهر مما قدمناه ومما سيأتى فى ترجمة الزوراء أن مقدم سوق المدينة مما يلي خاتمة البلاط وما حول ذلك كان يسمى بالزوراء .

وروى ابن شبة عن بعضهم أنه قال : أدركت سوقاً بالزوراء يقال له سوق الحرص ، كان الناس ينزلون إليها بدرج .

قلت : ورأيت فى الأم للشافعى رضى الله تعالى عنه ما يقتضى تسمية سوق المدينة بالبَطْحَاء ؛ فإنه روى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة ، وكان لهم سوق يقال لها البطحاء ، كانت بنو سليم يجلبون إليها الخيل والإبل والغنم والسمن ، فقدموا فخرج إليهم الناس - الحديث .

وروى ابن شبة من طريق عُرْوَةَ عن عائشة رضى الله عنها قالت فى حديث ساقه : كان يقال لسوق المدينة بقيق الخيل ، وهذا الحديث تقدم من رواية ابن زبالة فى ذكر دُعَائِهِ صلى الله عليه وسلم للمدينة وسؤاله نَقْلَ وبائها ، وفيه : ثم عمد إلى بقيق الخيل - وهو سوق المدينة - فقام فيه ووجهه إلى القبلة ، ورفع يديه إلى الله فقال : أَللّهُمَّ حَبِّبْ إلينا المدينة - الحديث .

والبقيق هنا بالموحدة التحتية ؛ فهو المراد بقول ابن عمر فى حديثه الذى رواه الأربعة والحاكم : إني أبيع الإبلَ بالبقيق بالدنانير ، وأخذ مكانها الدراهم - الحديث ولما خفى هذا على كثير من الناس قال بعضهم : إن الظاهر أن المراد النَّقِيع بالنون أى حمى النقيع ، قال : لأنه أشبهه بالبيع من البقيق الذى هو مدفن ، وقال النووى : ليس كما قال ، بل هو بقيق العرقد - بالباء - ولم يكن ذلك الوقت كثرت فيه القبور ، انتهى ، ولم يذكر أحد من مؤرخى المدينة أنه كان بقيق العرقد سوق ، مع اعتنائهم

بذكر أسواق المدينة في الجاهلية والإسلام ؛ فالمعتمد ما قدمناه ، والمسمى بالبقيع هنا ما يلي المصلى من سوق المدينة ، ويسمى ببقيع المصلى أيضاً كما سيأتى ، ولهذا روى أحمد والطبرانى عن أبى بريدة بن نيار قال : انطلقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بقيق المصلى فأدخل يده في طعام ثم أخرجها فإذا هو مغشوش ، أو مختلف ، فقال : لَيْسَ مِنَّا مَنْ غَشَّنَا ، ورواه الطبرانى أيضاً عن أبى موسى قال : انطلقت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سوق البقيق ، فأدخل يده في غرارة ، فأخرج طعاماً - الحديث - ، فعبر عن بقيق المصلى بسوق البقيق .

وروى ابن زبالة أيضاً في ذكر سوق المدينة عن محمد بن طلحة قال : رأيت عثمان بن عبد الرحمن وإسماعيل بن أمية بن عمرو بن سعيد ومحمد بن المنكدر ، وزيد بن حصافة يقومون بفناء بركة السوق اليوم قبل أن تسكون ، يقومون مستقبليين فسألت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك ، فقال : قد اختلف علينا في ذلك ؛ فقائل يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو هنالك ، وقائل يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم هنالك فينظر إلى الناس إذا انصرفوا من العيد ، قال : وكان عامر بن عبد الله بن الزبير يقف عند التبانين فيدعو ، وسيأتى في ذكر المصلى ما رواه الشافعى في الأم من طريق عبد الرحمن التميمى عن أبيه عن جده أنه رأى النبى صلى الله عليه وسلم رَجَعَ من المصلى يوم عيد فسلك على التمارين من أسفل السوق ، حتى إذا كان عند مسجد المصلى الذى هو عند موضع الدار التى بالسوق قام فاستقبل فَبَجَّ أسلم فدعا ثم انصرف .

قلت : وهذا بين أن بركة السوق في شامى فَجَّ أسلم ، وسيأتى في منازل بركة السوق أسلم ما يبين أن منازلهم في شامى الثانية التى عليها حصن أمير المدينة اليوم ، وتقدم في ذكر دار السوق حيث قال فيها في جهة المغرب : وجعل لسكة أسلم باباً ما يبين ذلك ، وحينئذ فبركة السوق هى المنهل الذى ينزل إليه بالدرج عند مشهد النفس

الزكية من عين المدينة على يسار المار إلى ثنية الوداع ، وفي كلام ابن زبالة ما يومئ إلى أن الذي أحدث العين هناك إنما هو إبراهيم بن هشام ، وسيأتى فى ترجمة أحجار الزيت أن النبى صلى الله عليه وسلم استسقى عند أحجار الزيت قريباً من الزوراء ، والله أعلم .

وروى ابن شبة عن أبى هريرة أنه كان يقول : لا يذهب الليل والنهار حتى يخسف رجل بصحن هذا السوق ، قال ابن أبى فديك : وكنت أسمعُ من المشايخ أنه قال والله أعلم : إن ذلك يكون على باب بيت البرادين ، ويقال : هو بفناء دار ابن مسعود .

وعن عبد الرحمن بن الحارث بن عبيد عن جده قال : خرجت مع أبى هريرة حتى إذا كنا عند دار ابن مسعود قال : يا أبا الحارث ، إن حبي أبا القاسم صلى الله عليه وسلم أخبرنى أنه رُبَّ يمين بهذه البقعة لا يصعد إلى الله ، قال : قلت له : أنى ذلك يا أبا هريرة ؟ قال : أما أنى أشهد ما كذبت ، قلت : وأنا أشهد .

وروى ابن زبالة عن عبد الرحمن بن يعقوب أن النبى صلى الله عليه وسلم جاء السوق فرأى حنطة مُصَبَّرة فأدخل يده فيها ، فناله بلل فى جوفها ، فقال : ما هذا ؟ لصاحب الطعام ، قال : أصابنى مطر فهو هذا البَلَلُ الذى ترى ، قال : ألا جعلته على رأس الطعام حتى يراه الناس ؟ مَنْ غَشَّ فليس منى ، مَنْ غَشَّ فليس منى ، وأصل الحديث رواه أبو داود وغيره ، ولفظه : أن النبى صلى الله عليه وسلم مرَّ برجل يبيع طعاماً ، فسأله كيف تبيع ؟ فأخبره ، فأوحى إليه أن أدخل يدك فيه ، فأدخل يده فإذا هو مبلول ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ليس منا من غش .

وعن ابن المنيرة قال : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل يبيع طعاماً فى السوق بسعر هو أرفع من سعر السوق ، فقال : تبيعُ فى سوقنا بسعر هو أرفع من سعرنا ؟ قال : نعم يا رسول الله ، قال : صبراً واحتساباً ؟ قال : نعم يا رسول الله ، قال :

أبشروا فإن الجالب إلى سوقنا كالمجاهد في سبيل الله ، وإن المحتكر في سوقنا كالمُحِد في كتاب الله .

قلت : وقوله «بسر هو أرفع» أى بزيادة في السعر وهو المبيع ، ويدل لذلك ما رواه ابن شبة عن ابن عبد الرحمن بن حاطب بن أبي بَلْتَعَةَ قال : كان أبي وعثمان بن عفان شريكين يجلبان التمر من العالية إلى السوق ، فمر بهم عمر بن الخطاب ، فضرب الغرارة برجله وقال : يا بن أبي بَلْتَعَةَ زد في السعر وإلا فأخرج من سوقنا .

وروى ابن زَبَّالة عن القاسم بن محمد أن عمر بن الخطاب مرَّ بحاطب بن أبي بَلْتَعَةَ وهو بسوق المصَّلَى وبين يديه غرارتان فيهما زَبَّاب ، فسأله عن سعره ، فسعر له مدَّين بدرهم ، فقال عمر : قد حَدَّثْتُ بِعِيرٍ مُقْبِلَةٍ من الطائف تحمل زَبَّاباً وهم إذا وضعوا إلى جنبك غداً اعتبروا بسعرك ، فلما أن ترفع في السعر ، وإما أن تدخل زَبَّابك في البيت فتبيعه كيف شئت ، فلما رجع عمر حاسَبَ نفسه في الظهر ، ثم خرج فأتى حاطباً في منزله فقال : إن الذى قلت لك ليس بعزيمة منى ولا قضاء ، وإنما هو شيء أردتُ به الخيرَ فحيث شئت فبيع .

الفصل السابع والثلاثون

في منازل القبائل من المهاجرين ، ثم اتخاذ الشُّور على المدينة .

قال عمر بن شبة : نزل بنو غفار بن مليل بن ضَمْرَةَ بن بكر بن عبد مناف منازل بني غفار ابن كنانة القطيعة التي قطع لهم النبي صلى الله عليه وسلم ، وهى ما بين دار كثير بن الصَّلْت التي تعرف بدار الحجارة السوق إلى زُقَّاق ابن حنين إلى دار أبي سَبْرَةَ إلى منازل آل الماجشون بن أبي سـالة ، وبهذه الخطة مسجد بني غفار صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم وهو خارج من منزل أبي رُهم بن الحصين الغفارى .

قلت : ودار كثير بن الصلت هذه تقدم بيانها في غربى السوق مما يلي القبلة شامى المصلى ، وأما زقاق ابن حبين ، ففي غربى السوق أيضا مما يلي الشام بالقرب من حصن أمير المدينة ، وابن حبين كان مولى للعباس بن عبد المطلب . وأما دار أبى سبرة فلم أعرفها ؛ فالظاهر أنها كانت في جهة غربى سوق التمارين . وأما منازل آل الماجشون ، فذكر هو في موضع آخر أنها في زقاق الجلادين ، وسيأتى في منازل بنى كعب أنه شارع على المصلى ، والله سبحانه وتعالى أعلم .
واتخذ سباع بن عرفة الغفارى خطة بالمصلى وهى الدار التى يقال لها دار عبد الملك بن مروان بالمصلى وجهها شارع قبالة الحجامين .

قلت : وذلك في شامى المصلى مما يلي السوق والمغرب لأن ابن شبة قال : إن أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب اتخذ دارا بالمصلى في موضع الحجامين ، ثم ابتاعها معاوية ، فزادها في مصلّى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم أدخلها بعد هشام بن عبد الملك في داره التى أخذ بها السوق ثم هدمت .
ونزل سائر بنى غفار محلّتهم وهى السائلة من جبل جهينة إلى بطحان وما بين خط دار كثير بن الصلت ببطحان إلى بنى غفار ؛ فنزلت بنو غفار منزلهم من خط دار كثير بن الصلت إلى أن يُفصى إلى جهينة .

قلت : وجبل جهينة لم أعرفه ، فإما أن يكون أراد به ما يلي جبيل سلع في مقابلة المصلى ونسبه إلى جهينة لنزولهم عنده ، وهناك سائلة تسيل من سلع إذا حصّل المطر ، وإما أن يكون أراد به أحد الجبلين اللذين في غربى مساجد الفتح لما سيأتى في منازل جهينة . وأما دار كثير بن الصلت ببطحان فقد ذكر في موضع آخر ما يبين أنها كانت على شفير وادى بطحان بالعدوة الغربية ، وأن عقبة بن أبى معيط لما جلّده عثمان بن عفان في الشراب حلف لا يساكنه إلا وبينهما بطن وادٍ ، فناقَلَ كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار الوليد بن عقبة التى في قبلة مصلى العيد الذى يصلى به الإمام اليوم ، والله أعلم .

ونزل بنو أبي عمرو بن نعيم بن مهان من بني عبد الله بن غفار شاميّ وغريب
بني مبشر بن غفار ، ومعههم بنو خفاجة بن غفار .

ونزل بنو ليث بن بكر ما بين خط بني مبشر بن غفار إلى خط بني كعب بن
عمرو بن خزاعة الذي يسلكك إلى دور العطفانيين .
منازل بني ليث
ابن بكر

قلت : يؤخذ مما سيأتى في منازل بني كعب أن منازل بني كيث كانت في
قبلة خط بني مبشر ، وشاميّ بني كعب ؛ فتكون جهة منازل بني ليث في شاميّ
التمارين وغريبهم ، ولعل قول ابن زبالة في دار السوق في جهة المغرب قبل ذكر
دار التمارين ثم جعل للسكة منفذا يريد به طريق بني ليث ومن يشرّكهم في ذلك .
وقد قال ابن شبة في دور بني مخزوم : واتخذ أبو شريح الخزاعي حليف بني مخزوم
دارا غربها شارع على بطحان ، وشاميها شارع إلى الزقاق الذي يدعى زقاق بني
ليث ، والله أعلم .

ونزل بنو أحر بن يعمر بن ليث ما بين مسجدهم إلى سوق التمارين ، واتخذوا
المسجد الذي في محلّتهم يدعى مسجد بني أحر .

ونزل بنو عمر بن معمر بن ليث ما بين مسجدهم الذي يدعى مسجد بني كدل
إلى بطحان إلى منزل بني مبشرين غفار إلى زقاق الجلادين الذي فيه دار الماجشون
إلى دار أبي سبرة بن خلف إلى التمارين

ونزل آل قسيط بن يعمر بن ليث ما بين شاميّ بني كعب من منازل آل
نضلة بن عبيد الله بن خراش إلى خط كتاب النصر إلى الشارع إلى المصلى
إلى بطحان .

ونزل بنو رجيل بن نعيم بطرف المصلى بين غربيّ دار كثير بن الصلت
أى التى هي قبلة المصلى إلى دار آل قايع الأسديين الشارعة على بطحان .
ونزل بنو عتوّارة بن ليث — وهم بنو عضيدة — ما بين طرف دار

الوليد بن عقبة اليماني ببطحان إلى الحرّة إلى زقاق القاسم بن غنام من دار الوليد
أبن عقبة .

منازل بني
ضمرة بن بكر
ونزل بنو ضمرة بن بكر إلا بني غفار محلّتهم التي يقال لها بنو ضمرة ، وهي
شرقي ما بين دار عبد الرحمن بن طلحة بن عمر بن عبّيد الله بن معمر بالثنية إلى
محلة بني الدّيل بن بكر إلى سوق الغنم الشارع إلى دار ابن أبي ذئب العامري ،
واتخذوا في محلّتهم مسجدا .

منازل بني
الدّيل
ونزل بنو الدّيل بن بكر في محلّتهم - وهي ما بين ضمرة إلى الدار التي يقال لها
دار الخرق - حدّها زقاق الحضارمة ، ويدعى الخط العظيم لها بني ضمرة ، إلى
جبل في مربد أبي عمار بن عبيس من بني الدّيل يقال له المستندر إلى دار الصّلت
أبن نوفل النوفلي التي بالجبانة .

قلت : الجبل الذي ذكر أنه يسمى بالمستندر هو الجبل الصغير الذي في
شرقي مشهد النفس الزكية بمنزلة الحاج الشامي ؛ لانطباق الوصف المذكور عليه ،
والله أعلم .

ونزل أبو نمر بن عوّيف من بني الحارث بن عبد مناف بن كنانة على بني
ليث بن بكر فاتخذوا الدار التي يقال لها دار أبي نمر ، وهي في خط بني أحرر بن
ليث المتقدم ذكره .

منازل
ابن أفضى
منال ز أسلم ومالك ابني أفضى - نزل بنو أسلم ومالك ابني أفضى بن حارثة بن
عمرو بن عامر منزّلين ؛ فنزلت بنو مالك بن أفضى وأمية وسهم ابني أسلم ما بين
خط زقاق ابن حبين مولى العباس بن عبد المطلب الشامي من زاوية يقصان التي
بالسوق إلى خط جهينة إلى شامي ثنية عثعث .

قلت : قد علم مما سبق في دار السوق أن زقاق ابن حبين في غربي سوق
المدينة ، وسيأتي في ترجمة ثنية عثعث أنها منسوبة إلى جبل يقال له سليع عليه بيوت

أسلم بن أفضى؛ فهي الثانية التي عند الجبيل الذي عليه حصن أمير المدينة اليوم ،
والمراد من بيوت أسلم منزل هؤلاء ، والله أعلم .

ونزلت سائر أسلم ، وهم آل بريدة بن الحصيب وآل سفيان — ما بين زقاق
الحضارمة إلى زقاق القنبلة .

قلت : وذلك في شرقي مؤخر سوق المدينة مما يلي الشام ، وفي جهة زقاق
الحضارمة اليوم حديقة تعرف بالحضرمية شاميّ سور المدينة ، وفي شاميتها جهة
زقاق القنبلة .

ونزلت هذيل بن مدركة ما بين شاميّ سائلة أشجع وزاوية دور يحيى بن
أبن عبد الله بن أبي مريم إلى دار حرام بن مزيلة بن أسد بن عبد العزى بالثنية
زاويتها اليمانية ، وذلك مجتمعا ومجتمع أسلم .

منازل مزينة ومن حلّ معها من قيس عيّلان بن مضر — ونزل بنو هذبة
أبن لاطم بن عثمان بن عمرو ، إلا بني عامر بن نور بن لاطم بن عثمان ، وعثمان
نفسه الذي يقال له مزينة ، وهي أمه — ما بين زاوية بيت القروى المطّل على
بطحان الغربية إلى زاوية بيت ابن هبار الأسدي الذي صار لبني سمعان الشرقية
إلى خط بني زريق إلى دار الطائفي التي بشق بطحان الشرقي .

ونزل معها في هذه المحلة بنو شيطان بن يربوع من بني نصر بن معاوية بن
بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خَصَفَة بن قيس وبنو سليم بن منصور
وعدون بن عمرو بن قيس .

وعن شرقي خُطة مُزينة هذه سليم بن منصور إلى دار خلدة بن مخلد الزرقى ،
وأدنى دار أم عمرو بنت عثمان بن عفان إلى بيوت نفيس بن محمد مولى بني الملق في
بني زريق من الأنصار ، إلى أن تلقى بني مازن بن عدى بن النجار ؛ فهؤلاء
الذين نزلوا مع مُزينة ، ودخل بعضهم في بعض ، وإنما نزلوا جميعا لأن دارهم في
البادية واحدة .

قلت : فننازل مَزِينَةَ وَمَنْ حَلَّ معها في غربى مصلى العيد اليوم إلى عُدْوَةِ
بطحان الشرقية ثم في قبلة الدور التي بالمُصَلِّي ثم في قبلة بنى رزيق إلى بنى مازن
ابن النجار .

وقد نزلت بنو ذكوان من بنى سليم مع أهل راتج من اليهود ، ما بين دار
قدامة إلى دار حسن بن زيد بالجَبَّانة .

قلت : ودار قدامة هي المرادة بقول ابن شبة في دور بنى بُجَح « واتخذ قدامة
ابن مظعون الدار التي فيها المجزرة على فوهة سكة بنى ضمرة ودبر دار آل أبي ذئب
على يمينك وأنت ذاهب إلى بنى ضمرة » والله أعلم .

ونزل بنو أوس بن عثمان بن مزينة بطرف السورين ، ما بين دار أم كلثوم
بنت أبي بكر الصديق إلى مُقْضَى السورين إلى الحمارين ، الزقاق الذي فيه قصر
بنى يوسف مولى آل عثمان إلى البقال .

قلت : وهذه الأمور بقرب البقيع ، كما سيأتى في تراجمها .

ونزل بنو عامر بن ثور بن ثعلبة بن هُدْبَةَ بن لاطم ما بين بيت أم كلاب
الذى في خط بنى رزيق الشارع على المصلى إلى دار مدراقيس الطيب إلى دار
عمرو بن عبد الرحمن بن عوف ودار عبد الرحمن ابن الحارث بن هشام ودار هشام
ابن العاص الخزومي .

قلت : ودار مدراقيس الطيب لها ذكر في دور بنى محارب بن فهر .

قال ابن شبة : واتخذ مَعْمَر بن عبد الله بن عامر داراً في بنى زُرَيْق بين
الدار التي يقال لها دار مدراقيس الطيب ودار أم حسان التي صارت لعمر بن
ابن عبد العزيز العمرى ، وهذه الأماكن في قبلة ما تقدم مما يلي الدور التي في
قبلة البلاط في الميمنة وما حولها ، ولعل دار أم حسان المذكورة هي الموضع
المعروف اليوم بدار حسان في قبلة الدور التي بالبلاط المُوَالِيَة لدرب سويقة ،
والله أعلم .

منازل جهينة وبلى - ونزل جهينة بن زيد بن السود بن الحارث بن قضاة
وبلى بن عمرو بن إلخاف بن قضاة ما بين خط أسلم الذي بين أسلم وجهينة ،
إلى دار حرام بن عثمان السلمي الأنصاري التي في بني سلمة إلى الجبل الذي يقال
له جبل جهينة إلى يمانى ثنية عثعت التي عليها دار ابن أبي حكيم الطيب .
قلت : ذكر دار حرام بن عثمان في بني سلمة يرجح أن المراد بجبل جهينة
أحد الجبلين اللذين في غربى مساجد الفتح ، وهناك منازل بني حرام من بني
سلمة ، وقد تقدم بيان ثنية عثعت ، وأنها منسوبة إلى الجبل الذي عليه حصن
أمير المدينة اليوم ، والله أعلم .

منازل قيس بن عيلان - نزلت أشجع بن ريث بن غطفان بن سعد بن
ابن عيلان قيس الشعب الذي يقال له شعب أشجع ، وهو ما بين سائلة أشجع إلى ثنية الوداع
إلى جوف شعب سلم ، وخرج إليهم النبي صلى الله عليه وسلم بأحمال التمر فنثره
لهم ، واتخذت أشجع في محلها مسجدا .

قلت : وما ذكره منطبق إما على شعب سلم الذي في شريقه ، فتكون
منازلهم بين خط أسلم الذي في شامى ثنية عثعت وبين جبل سلم وهكذا إلى ثنية
الوداع ، وإما على شعب سلم الذي في شاميه ، وقال عروة بن الزبير : قدمت
أشجع في سبعمائة يقودهم مسعود بن ربيعة فنزلوا شعبهم ، فخرج إليهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم بأحمال التمر ، فقال : يا معشر أشجع ، ما جاء بكم ؟ قالوا :
يا رسول الله جئناك اقرب ديارنا منك ، وكرهنا حربك ، وكرهنا حرب قومنا
لقلتنا فيهم ؛ فأنزل الله تعالى (أَوْجَاؤُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ أَنْ يِقَاتِلُوكُمْ أَوْ يَقَاتِلُوا
قَوْمَهُمْ - إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : سَبِيلًا) .

ونقل ابن شبة في تأديب عمر بن الخطاب الرعية في أمر دينهم أن رجلا
من أشجع يقال له ببيعة كان غازيا ، فبلغه أن جمدة بن عبد الله السلمي يحدث

النساء ، وأن جوارى يَخْرُجْنَ إلى سَلْع فيحدثهن ، ثم يعقل الجارية ويقول :
قومي في العقال فإنه لا يصبر على العقال إلا حصان ، فتقوم ساعة ثم تسقط ، فربما
تكشفت ، فكتب الأشجعي إلى عمر :

| | |
|---------------------------------------|---|
| ألا أبلغ أبا حفص رسولا | فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثَقَةَ إِزَارِي |
| فما قلصتْ تَقْمَنَ مُعَقَّلَاتِ | قَفَا سَلْعٍ لِحَتْلَفِ النَّجَارِ |
| قلائصُ من بنى سعد بن بكرٍ | أَوْ اسْلَمْ أَوْ جُهَيْنَةَ أَوْ غَفَارِ |
| يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدَةَ مِنْ سُلَيْمٍ | مَعِيدَا يَبْتَغِي سَقَطَ الْعَذَارِي |
| قلائصنا هَذَاكَ اللَّهُ إنا | شَغِلْنَا عَنْهُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ |
| يُعَقِّلُهُنَّ أَبْيَضُ شَيْطَلِي | فَبِئْسَ مُعَقَّلُ الذُّودِ الطَّوَارِي |

فدعا عمر بجعدّة فقال : أنت لعمرى كما وصف أبيض شيطلى ، وسأله فأقرّ
فضربه مائةً مَعْقُولًا ، وغرّبه إلى الشام ، فكَلَّم فيه ، فأذن له على أن لا يدخل
المدينة ، ثم أذن له أن يجمع ، ثم أذن له أن يدخل في الجمعة مرتين .

وقال ابن إسحاق : الذى كتب بالشعر رجل من هَوَازِن يدعى خَيْشَمَة .

ونزلت منازل بنو جشم بنو جُشَم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن
خَصَفَة بن قيس محلبتها التى يقال لها بنو جُشَم ، وهى ما بين الزقاق الذى يقال
له زقاق سفين إلى الأساس الذى يقال له أساس إسماعيل بن الوليد إلى خَوْخَة
الأعراب إلى دور ذكوان مولى مروان بن الحكم .

قلت : ولم أعرف شيئاً مما ذكره ، غير أنه ذكر فى دور بنى مُجَعَج أن محمد بن
حاطب اتخذ الدار التى تُدعى دار قُدَّامَة فى بنى زريق شرقها الدار التى
يقال لها دار الأعراب ، فلعل خوخة الأعراب وما ذكر معها فى تلك الجهة ،
والله أعلم .

ونزلت بنو مالك بن حماد وبنو زنيم وبنو سكين من فزارة بن ذبيان بن

بَغِيض بن ذئب بن غطفان الحُلَّةَ التي يقال لها بنو فزارة ، وهي إلى حمام الصعبة إلى سوق الخطابين الذي بالجَبَّانة ، ولم ينزلها أحد من بني عدى بن فزارة .

قلت : والذي علمنا جهته من ذلك سوق الخطابين بالجَبَّانة قرب مسجد الراية وثنية الودَّاع كما سيأتى فى ترجمة الجَبَّانة ، والله أعلم .

منازل بنى كعب بن عمرو ، وإخوتهم من بنى المصطلق .

منازل بنى كعب
ابن عمرو
وإخوتهم

نزل بنو كعب بن عمرو بن عدى بن عامر ما بين يمانى بنى ليث بن بكر إلى دار شريح العدوى إلى موضع التمارين بالسوق إلى زقاق الجلادين الشارع على المصلى يميناً ويسرةً إلى بطحان إلى زقاق كدام ، وكدام : سقاط كان هناك ، إلى دار ابن أبي سليم الشارعة على شامى المصلى .

ونزلت بنو المصطلق بن سعد بن عمرو وأخوه كعب بن عمرو رهط جُوزية بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم ظاهرة حرّة بنى عضدة إلى أدنى دار عمر بن عبد العزيز إلى الدار التي يقال لها دار الخرازين .

قلت : وذلك بالحرّة الغربية .

ومن تأمل ما ذكر فى دور المهاجرين ومنازل القبائل منهم - مع ما سبق فى منازل الأنصار - رأى أمراً عظيماً فيما كانت من عمارة المدينة وسعّتها ، واتصال بعضها ببعض ، وآثار ما كان من العمارة شاهد بذلك اليوم ، واسمُ المدينة صادق على ذلك كله ، وسيأتى فى ترجمة قباء أنها كانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة الشريفة ، أى بما بينها من النخيل ، ولهذا لم تكن الجمعة تقام بغير المسجد النبوى ، ولو كانت قباء وغيرها من القرى المنفصلة اليوم منفصلة فى زمنه صلى الله عليه وسلم وبها تلك القبائل من الناس لوجب إقامة الجمعة فى كل قرية بها أربعون كما تقرر فى موضعه ، فقد كانت كلها فى حكم البلد الواحد ، فسبحان من يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

سعة المدينة
فى عهد النبي

اتخاذ سور
المدينة

ولما طَرَقَ المدينة الشريفة الخرابُ في أطرافها جعلوا لها سوراً ، قال المجد الفيروزبادي : سور المدينة الشريفة بنَاهُ أولاً عضدُ الدولة بن بُويْه بعد الستين وثلاثمائة في خلافة الطائع لله بن المطيع لله ، ثم تهدم على طول الزمان وتخرّب لخراب المدينة ، ولم يبق إلا آثاره ورُسْمُه .

وقال المطري في الكلام على مسجد جهينة : إن ناحية جُهَيْنَة معروفة غربى حصن صاحب المدينة والسور القديم ، بينها وبين جبل سَلْع ، وعندها أثرُ باب للمدينة معروف بدرب جهينة إلى تاريخ كتابه ، وهو سنة ست وستين وسبعمائة .

قلت : قد قدّمنا ما يخالف ما ذكره في ناحية جهينة ؛ لأننا وإن لم نَرِ البابَ الذى أشار إليه ، لكن رأينا آثار السور القديم قبلى جبل سَلْع ، وقرب الحصن المذكور . ويظهر من حاله أن غالب منازل جُهَيْنَة وغيرها من المنازل المتقدمة كانت في جوفه ، وأنه كان في جهة المغرب على شفير بطحان بالعدوة الشرقية ؛ لأن الأتشمري نقل في روضته عن صاحب سور الأقاليم أنه قال : المدينة أقلُّ من نصف مكة ، وهى في حرّة سَبِيخَة الأرض ، وبها نخلٌ كثير ، ومياه نخيلهم وزرعهم من الآبار يسقى منها العبيد ، وعليها سور ، والمسجد فى نحو من وسطها . ثم ذكر صفة المسجد والقبر الشريف ، ثم قال : ومُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى كان يصلى فيه الأعياد من غربى المدينة داخل الباب ، انتهى . فكون المصلى داخل الباب شاهداً لما ذكرنا ، وقد صرح بنحوه الإمام أبو عبد الله الأسدى فإنه ذكّر المساجد الخارجة عن المدينة ، ثم ذكر المساجد التى بالمدينة فقال : وداخل المدينة مُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال المطري بعد ذكره لما تقدم من باب هذا السور القديم : ونقل ابنُ خلّكان أن سور هذا الباب القديم بناه عضدُ الدولة بن بُويْه بعد الستين وثلاثمائة من الهجرة فى أيام الطائع لله ابن المطيع ، ثم تهدم على طول الزمان وتخرّب لخراب

المدينة ، ولم يبق إلا آثاره حتى جدد لها جمال الدين محمد بن أبي منصور - يعني سور آل زنكى الجواد الأصهبانى وزير بنى زنكى - سوراً محكماً حول المسجد الشريف على رأس الأربعين وخمسمائة من الهجرة ، ثم كثر الناس من خارج السور ، ووصل السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكى فى سنة سبع وخسين وخمسمائة إلى المدينة الشريفة بسبب رؤيا رآها ، وذكر ما قدمناه عنه فى خاتمة الفصل التاسع والعشرين .

ثم قال : إنه لما ركب متوجّهاً إلى الشام صباح به من كان نازلاً حول السور واستغاثوا وطلبوا أن يبنى عليهم سوراً يحفظ أبنائهم وماشيتهم ، فأمر ببناء هذا السور الموجود اليوم ، فبني فى سنة ثمان وخسين وخمسمائة ، وكتب اسمه على باب البقيع ؛ فهو باقى إلى تاريخ هذا الكتاب .

قلت : وهو باقى على باب البقيع إلى أن كتبنا كتابنا هذا ، وصورته فى صفحات الحديد المصفح بها الباب : هذا ما أمر به عمله العبد الفقير إلى الله تعالى محمود بن زنكى بن أفسنقر ، غفر الله له ، سنة ثمان وخسين وخمسمائة . وهذا لا يدل على أنه أنشأ السور .

وعبارة البدر بن فرحون عند ذكره لحاسن نور الدين الشهيد رحمه الله ما لفظه : وبنى أيضاً سوراً بعلبك ، وكل بناء سور المدينة ، وهو سورها الموجود اليوم ، واسمه مكتوب على باب البقيع ، وأما السور الذى داخل المدينة فإنما أحدثه الوزير جمال الدين محمد بن أبي منصور ، وكان وزيراً لوالد الملك العادل يعنى زنكى ثم استوزره بعد زنكى ولده غازى بن زنكى يعنى أخا الملك العادل ؛ فهذا يقتضى أن الملك العادل إنما كمل بناء السور الموجود اليوم فقط ، ويبعده ما ذكره من بناء الجواد لسوره ؛ فإنه لو كان السور المذكور موجوداً لكان هو أكمله ولم ينشئ سوراً غيره ، ومدة بناء السورين المذكورين متقاربة كما يعلم مما قدمناه .

من آثار الجواد
الأصفهاني

وقال المجد : إن الشيخ شهاب الدين عبد الرحمن بن أبي شامة قال في كتابه ما صورته : ومن أعظم الأعمال التي عملها نفعا - يعز وزير الموصل جمال الدين الجواد - أنه بنى سوراً على مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، فإنها كانت بغير سور ينهبها الأعراب ، وكان أهلها في ضنك وضربٍ معهم .

قال ابن الأثير : رأيت بالمدينة إنسانا يصلى الجمعة ، فلما فرغ ترحم على جمال الدين ودعا له ، فسألناه عن سبب ذلك ، فقال : يجب على كل مسلم بالمدينة أن يدعوه ؛ لأننا كنا في ضر وضيق ونكد عيش مع العرب ، لا يتركون لأحدنا ما يواريه ويشبع جوعته ، فبنى علينا سوراً احتميناً به ممن يريدنا بسوء ، فاستغنينا ، فكيف لا ندعوه ؟ قال عقبه : قلت : وهذا السور الذي بناه جمال الدين هو السور الثاني ، والسور الذي بناه الملك العادل نور الدين هو السور الثالث ، أى بحسب الزمان ، وعلى كل منهما اسمُ بانيه على الأبواب ، وأما السور الأول الذي بناه عضد الدولة فلم يبق منه أثر يعرف به مكانه ، انتهى . هكذا نقلته من تاريخ المجد . وبقوله انتهى ظهر أن قوله قلت إلى آخره من كلام ابن أبي شامة ، ويحتمل أن يكون من كلام ابن الأثير .

وقال المجد عقبه : قال : وكان الخطيب بالمدينة يقول في خطبته « اللهم صن حريمَ مَنْ صان حَرَمَ نبيك بالسور محمد بن علي بن أبي منصور » فلم يكن له إلا هذه المسكرمة لكفاه فخراً ، فكيف وقد أصابت صدقته تحوم الأرض شرقاً وغرباً وبراً وبحراً ؟ .

وأما شدةُ عنايته بأهل المدينة فكانت عظيمة ، قال ابن الأثير : حكى لي بعضُ الصوفية ممن كان يصحب الشيخ عمر التتاشي شيخ شيوخ الموصل قال : أحضرني الشيخُ فقال لي : انطلقْ إلى مسجد الوزير بظاهر الموصل واقعدْ هناك ، فإذا أتاك شيء فاحفظه إلى أن أحضر عندك ، ففعلت ، فإذا قد أقبل جمع كثير من الجمالين يحملون أحمالاً من النصافي والخام ، وإذا نائب جمال الدين قد جاء

مع الشيخ ومعهما قماش كثير وثمانية عشر ألف دينار وعدة كثيرة من الجمل ، فقال لي : تأخذ هذه وتسير إلى الرحبة وتوصل هذه الرزمة وهذا الكتاب إلى متوليها فلان ، فإذا حضر لك فلان العربي فتوصل إليه هذه الرزمة الأخرى وهذا الكتاب وتسير معه ، فإذا أوصلك إلى فلان العربي توصل إليه هذه الرزمة وهذا الكتاب ، وهكذا إلى المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فتوصل إلى وكيل فلان هذه الأحمال ، وهذه الكسوات والمال الذي عليه اسم المدينة ليخرجها بمقتضى هذه الجريدة ، ثم تأخذ الباقي الذي عليه اسم مكة فتسير إليها فيتصدق به وكيلى بموجب الجريدة الأخرى ، فسيرنا بذلك إلى وادى القرى ، فرأينا هناك جمالا كثيرة تحمل الطعام إلى المدينة ، وقد منعهم خوف الطريق ، فلما رأونا ساروا معنا إليها فوصلناها والحنطة بها كل صاعين بدينار مصرى ، والصاع - أى فى ذلك الزمان - خمسة عشر رطلا بالبغدادى ، فلما رأوا المال والطعام اشتروا كل سبعة أصع بدينار ، فانقلبت المدينة بالدعاء له .

قلت : وقد قدمنا كيفية نقله إلى المدينة الشريفة بعد موته ودفنه بقربته التى برباطه المجاور للمسجد الشريف عند ذكر باب عثمان وهو باب جبريل لمقابلته له ، وتقدم ذكره أيضا فى ترخيم الحجرة الشريفة .

ومن أعماله الحسنة تجديد مسجد الخيف ، وإجراء عين عرفة ، وبناء جدار الحجرة وترخيمه ، وتجديد باب الكعبة ، وكان النعش الذى نُحِل فيه هو باب الكعبة القديم ، وفيه يقول أبو المجد بن قسيم :

أَغْرُ تُبْصِرُ مِنْهُ النَّاسَ فِي رَجُلٍ وَاللَّيْثَ فِي بَشَرٍ ، وَالْبَدْرَ فِي غُصْنٍ
سَمَّا بِهِمَّتُهُ فِي الْمَكْرَمَاتِ إِلَى عَلِيَاءَ تَقْصُرُ عَنْهَا هِمَّةُ الزَّمَنِ

إلى أن قال فيه :

صَانِ الدِّينَةَ تَسْوِيرًا وَصَوْرَهَا فِي الْحُسْنِ غَاذَةً مُلْكِ الشَّامِ وَالْيَمَنِ .

وصان بالمال أهليها فما بقيت هزلاء إلا تشكت كثرة السعن
ولسور المدينة اليوم أربعة أبواب غير باب حصن أمير المدينة المعروف بباب
السر، وهو باب عظيم كله من الحديد .
أبواب السور وأما الأبواب الأربعة :

فأحدها : الباب الذى غربى المدينة فى جهة المصلى عند منزلة الحاج المصرى ،
ويعرف بدرب المصلى ، ودرب سويقة ، وذرع ما بينه وبين عتبة باب السلام
ستمائة ذراع وخمسة وأربعون ذراعا ، وكان عليه باب متقن أحرقه بعض صبيان
الأمير ضغيم سنة عزله ، فأخذ أمير المدينة باب الحوش الذى عمره الأمير ضغيم
وجعله عليه ، ثم عمل له باب متقن كالأول فى عمارة المسجد المتجددة بعد
الحريق الثانى .

ثانيها : الباب الذى فى جهة المغرب أيضاً عند رحبة حصن أمير المدينة يعرف
بالدرب الصغير .

ثالثها : الباب المعروف بالدرب الكبير ، وبالدرب الشامى .

رابعها : الباب المعروف بدرب البقيع فى شرقى المدينة ، ويعرف بدرب الجمعة ،
وعليه باب متقن مغشى بصفائح الحديد ، والظاهر أنه باقى من زمن نور الدين
الشهيد لما قدمناه من الكتابة عليه .

وذرع ما بينه وبين عتبة باب المسجد المعروف بباب جبريل أربع مائة ذراع
وثلاثة وثلاثون ذراعا .

وفى قبلة سور المدينة موضع باب مسدود اليوم ، وكان يعرف بدرب السوارقية
ولم يزل الملوك يهتمون بعمارة سور المدينة ، ويصلحون ما وهى منه .

وقد ذكر الزين المراغى أنه جدد فى سنة خمس وخمسين وسبعمائة فى أيام
الملك الصالح صالح أحد أولاد الناصر محمد بن قلاوون .

وذكر البدر ابن فرحون أن الأمير سعد بن ثابت بن حماد ابتداء في سنة
إحدى وخمسين وسبعمائة عمل الخندق الذي حوله السور المذكور ، ومات
ولم يكمله ، وأكمله الأمير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بعده ، والله سبحانه
وتعالى أعلم .

تم - بحمد الله تعالى وحوله - الجزء الثاني من كتاب « وفاء الوفا ، بأخبار دار
المصطفى » صلى الله عليه وسلم . ويليه - إن شاء الله - الجزء الثالث ، وأوله « الباب
الخامس ، في مصاتي النبي صلى الله عليه وسلم في الأعياد » نسأله - جلّت قدرته -
أن يبين على إكماله ، بمنه وفضله وتيسيره ، إنه لا يبسر إلى الخير سواه .

فهرس الموضوعات الواردة فى الجزء الثانى

من كتاب « وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى »

لنور الدين على بن أحمد السمهودى ، المصرى ، المبنى

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|--|-----|---|
| ٣٨٧ | فاتحة الجزء الثانى | ٤٢٢ | مرجع مضاعفة فضل الصلاة |
| ٣٨٨ | الجزء الفصل الرابع فى خبر الجذع الذى كان النبى يخطب إليه | ٤٢٣ | هل يختص تضعيف الأجر بالصلاة؟ |
| — | الروايات الواردة فى حنين الجذع | ٤٢٦ | الفصل السادس ، فى فضل المنبر المنيف والروضة الشريفة |
| ٣٩١ | صانع المنبر | — | ما ورد من الأحاديث فى ذلك |
| ٣٩٣ | موضع الجذع | ٤٢٩ | معنى كون المنبر على الحوض |
| ٣٩٤ | شجرة حديث حنين الجذع | — | معنى كون الروضة من رياض الجنة |
| — | الموضع الذى دفن فيه الجذع | ٤٣٤ | خلاصة الأقوال فى تحديد الروضة |
| ٣٩٥ | بدعة أحدثها الناس بسبب الجذع | ٤٣٩ | الفصل السابع ، فى أساطين المسجد |
| — | عود إلى الاختلاف فى صانع المنبر | — | الأسطوان الخلق الذى هو علم على مصلى الرسول (ص) |
| ٣٩٨ | أراد معاوية نقل منبر النبى إلى الشام | ٤٤٠ | أسطوان القرعة |
| ٣٩٩ | رفع المنبر ست درجات | ٤٤٢ | أسطوان التوبة |
| ٤٠٠ | عدد درجات المنبر | ٤٤٧ | أسطوان السرير |
| ٤٠١ | مساحة المنبر ، ووصفه ، ومآله | ٤٤٨ | أسطوان المحرس |
| ٤١٢ | كسوة المنبر | ٤٤٩ | أسطوان الوفود |
| ٤١٣ | الفصل الخامس ، فى فضائل المسجد النبوى | ٤٥٠ | أسطوان مربعة القبر |
| — | المسجد الذى أسس على التقوى | — | أسطوان التهجد |
| ٤١٥ | فضل مسجد رسول الله | | |
| ٤١٦ | فضل الصلاة فى المسجد النبوى | | |
| ٤٢١ | هل فضل الصلاة فى المساجد الثلاثة خاص بالفرض ؟ | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|--|-----|--|
| ٤٥٣ | الفصل الثامن ، في الصفة وأهلها ، وتعليق الأبناء لهم | — | معنى الصفة ، وتحديد موضعها |
| ٤٥٤ | أهل الصفة | ٤٥٧ | مبدأ تعليق الأبناء |
| ٤٥٨ | الفصل التاسع ، في الحجرة الشريفة ، وبيان إحاطتها بالمسجد إلا من جهة الغرب | ٤٦٣ | المشربة التي اعتزل الرسول فيها لما آلى من نسائه شهرا |
| ٤٦٦ | الفصل العاشر ، في حجرة فاطمة | ٤٧١ | الفصل الحادي عشر ، في الأمر بسد الأبواب الشارعة في المسجد |
| ٤٨١ | الفصل الثاني عشر ، في زيادة عمر بن الخطاب في المسجد النبوي | ٤٨٢ | بين عمر بن الخطاب والعباس بن عبد المطالب وقد طلب عمر دار العباس ليدخلها في المسجد |
| ٤٩٣ | الفصل الثالث عشر ، في البطيحاء التي بناها عمر بناحية المسجد ، ومنعه من إنشاد الشعر ورفع الصوت فيه | ٥٠٠ | الفصل الرابع عشر ، في زيادة عثمان ابن عفان في المسجد النبوي |
| ٥١٠ | الفصل الخامس عشر ، في ذكر المقصورة التي اتخذها عثمان في المسجد ، وما آل أمرها إليه | ٥١٣ | الفصل السادس عشر ، في زيادة الوليد بن عبد الملك على يد عمر بن عبد العزيز |
| ٥٢٥ | الفصل السابع عشر ، فيما اتخذ عمر | | |
| ٥٢٦ | شرفات المسجد ، ووصفها | ٥٣٠ | عثمان أول من خلق المسجد ورزق المؤذنين |
| ٥٣١ | اتخاذ حرس للمسجد | ٥٣٢ | الصلاة على الجنائز في المساجد |
| ٥٣٥ | الفصل الثامن عشر ، في زيادة المهدي العباسي التي زادها في المسجد النبوي | ٥٤٠ | الفصل التاسع عشر ، فيما كانت عليه الحجرة الشريفة الحاوية للقبور المنيفة أول الأمر |
| ٥٤١ | أول من بنى جدارا على بيت عائشة | ٥٤٣ | الفصل العشرون ، فيما حدث من عمارة الحجرة والحائز الذي أدير عليها |
| ٥٥٠ | الفصل الحادي والعشرون ، فيما روى من الاختلاف في صفة القبور الشريفة بالحجرة ، وموضع كل منها ، ورسم كل صفة منها | ٥٥٧ | بقي في الحجرة موضع قبر رابع |
| ٥٥٩ | الملائكة يحفون بالقبر | — | لا ينبغي رفع الصوت في المسجد |
| ٥٦٠ | سنة أهل المدينة في أعوام الجذب | — | الفصل الثاني والعشرون ، فيما ذكره من صفة الحجرة الشريفة والحائز الخمس الدار عليها ، وبيان ما شاهده المؤلف |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|---|-----|--|
| ٥٦٩ | الفصل الثالث والعشرون ، في عمارة اتفقت بالحجرة وما وقع من الدخول إليها عند الحاجة وتأزيها بالرخام | ٦٤٨ | وضعه المنيف ، وتصوير ما استقر عليه أمر الحجرة في هذه العمارة |
| ٥٧٤ | الفصل الرابع والعشرون ، في الصندوق الذي في جهة الرأس الشريف ومسبار الفضة الذي يواجه الوجه الشريف ، ومقام جبريل من الحجرة الشريفة ، وكسوتها ، وتخليقها | ٦٥٥ | خاتمة فيما نقل من عمل نور الدين الشهيد تخندق حول الحجرة الشريفة مملوء بالرصاص ، وسبب ذلك ، وما ناسبه |
| ٥٨١ | كسوة الحجرة النبوية ، ومبدأ أمرها ووصفها | ٦٥٩ | الفصل الثلاثون ، في تحصيب المسجد الشريف ، وذكر البزاق فيه ، وتخليقه ، وإحماره ، وذكر شيء من أحكامه |
| ٥٨٤ | الفصل الخامس والعشرون ، في قناديل الفضة التي تعلق حول الحجرة وغيرها من معاليقها | ٦٦٢ | مبدأ تخليق المسجد |
| ٥٩١ | حكم معاليق المسجد النبوي | ٦٦٣ | تخليق القبر |
| ٥٩٨ | الفصل السادس والعشرون ، في الحريق الأول المستولى على تلك الخزاف المحدث بالحجرة الشريفة والمسجد وسقفهما ، وما أعيد منها | — | الأمر بتجميم المساجد |
| ٥٩٨ | سبب الحريق وتاريخه | ٦٦٣ | فرش المسجد |
| ٥٩٩ | حكمة الله في ذلك الحريق | ٦٦٧ | الحدث في المسجد |
| ٦٠١ | الشروع في العمارة بعد الحريق | — | القراءة في المصحف بالمسجد |
| ٦٠٨ | الفصل السابع والعشرون في اتخاذ القبة الزرقاء على ما يحاذي سقف الحجرة الشريفة بأعلى المسجد | ٦٦٨ | بعث المصاحف إلى المساجد |
| — | ابتداء اتخاذ القبة الزرقاء | ٦٧٠ | مصاحف عثمان التي أرسلها إلى الآفاق |
| ٦١١ | المقصورة الدائرة حول الحجرة | — | تعليق المصاحف في المسجد |
| ٦١٧ | الفصل الثامن والعشرون ، فيما تجدد من عمارة الحجرة الشريفة في زمان المؤلف ، وما حصل بسببه من إزالة هدم الحريق الأول ومشاهدة | ٦٧١ | الفصل الحادي والثلاثون ، فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والبالوعات والسقايات |
| | | — | وصف عام |
| | | ٦٧٢ | وصف جدران المسجد |
| | | ٦٧٣ | عدد أساطين المسجد |
| | | ٦٧٧ | عدد بالوعات المسجد |
| | | ٦٧٨ | سقايات المسجد |
| | | ٦٨٠ | حواصل المسجد |
| | | ٦٨١ | عدد قناديل المسجد |

| الرقم | الموضوع | ص | الموضوع |
|-------|---|-----|---|
| ٦٨٢ | كان في صحن المسجد نخيل مغروسة | ٧٢٥ | دار النحام العدوى ، ودار جعفر |
| ٦٨٣ | أئمة المسجد وأرزاقهم | | ابن يحيى |
| — | عرض جدر المسجد | ٧٢٦ | دار نصير ، ودار منيرة مولاة أم موسى |
| ٦٨٦ | الفصل الثاني والثلاثون ، في أبواب المسجد وما سد منها وما بقى وما يحاذيها من الدور قديما وحديثا | ٧٢٧ | حش طائفة ، وأبيات خالصة |
| — | عدد أبواب المسجد وذكرها بابا بابا | ٧٢٨ | دار حميد بن عبد الرحمن بن عوف |
| ٧٠٦ | الفصل الثالث والعشرون ، في خوذة آل عمر رضى الله عنه | ٧٢٩ | دار موسى الخزرجي ، وأبيات الصوافي |
| — | تحديد موضع هذه الخوذة | ٧٣٠ | دار خالد بن الوليد |
| ٧٠٨ | اخاذ بعض الناس بابا وسيلة للتدجيل وما آل إليه أمر هذا الباب | ٧٣١ | دار أسماء بنت حسين ، ودار ريطة |
| ٧١٠ | حج السلطان قايتباي وزيارته | ٧٣٢ | دار عثمان بن عفان ، ودار أبي أيوب |
| ٧١٤ | وقف السلطان قايتباي لأهل المدينة | ٧٣٣ | دار جعفر الصادق ، ودار حسن بن زيد ، ودار فرج الحصى |
| ٧١٦ | بعض آثار قايتباي بالحرم — الشريفيين | ٧٣٤ | دار عامر بن عبيد الله بن الزبير بن العوام |
| ٧١٧ | الفصل الرابع والثلاثون ، فيما كان مطيفا بالمسجد الشريف من الدور ، وما كان من خبرها ، وجل ذلك من منازل المهاجرين | — | الفصل الخامس والثلاثون ، في البلاط ، وبيان ما كان حوله من منازل المهاجرين |
| — | تخطيط الرسول لدور المدينة | — | تحديد مكان البلاط |
| ٧١٨ | دار آل عمر بن الخطاب | ٧٣٦ | حدود البلاط |
| ٧١٩ | بيت لأبي بكر الصديق صار لآل عمر | ٧٤٠ | بيان الدور المحيطة بالبلاط |
| ٧٢٠ | دار مروان بن الحكم | ٧٤٧ | الفصل السادس والثلاثون ، فيما جاء في سوق المدينة الذي تصدق به النبي صلى الله عليه وسلم ، وذكر |
| ٧٢٢ | دار رباح ودار المقداد ودار مطيع | | |
| ٧٢٣ | دار حكيم بن حزام | | |
| ٧٢٤ | دار عبد الله بن مكملة | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|--------------------------------|-----|-----------------------------------|
| ٧٥٤ | دار هشام بن عبد الملك التي أخذ | ٧٥٤ | البطحاء ، وبقيع الخيل |
| ٧٥٥ | بها السوق | ٧٥٥ | بركة السوق |
| — | النبي صلى الله عليه وسلم ينشئ | ٨٥٧ | الفصل السابع والثلاثون ، في منازل |
| — | السوق | | القبائل من المهاجرين ، ثم اتخاذ |
| — | أسواق المدينة في الجاهلية | | السور على المدينة |
| ٧٥٣ | هدم الدار التي وضعت مكان | ٧٦٨ | من مآثر الجواد الأصمعي اتخاذ |
| | السوق | | سور المدينة |
| — | بيت أم كلاب | | |

وقد تمت فهرست الجزء الثاني من كتاب « وفاء الوفا » والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى
الله على سيدنا محمد خير خلق الله وأكرمهم عليه ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى
يوم الدين .

وفاء الوفا

بأخبار دار مصطفى

تأليف

نور الدين على بن أحمد السمرودي

المتوفى في عام ٩١١ من الهجرة

تحقيق

محمد محيي الدين عبد الحميد

دار السلام

الجزء
٤-٣



وَقَاءُ الْوَقَا

بأخبار دار المصطفى

تأليف

نور الدين علي بن أحمد السهمودي

المتوفى في عام ٩١١ من الهجرة

حَقَّقَهُ ، وَفَصَّلَهُ ، وَعَلَّقَ حَوَاشِيَهُ

محمد محيي الدين أبو عبد الله محمد

عفا الله تعالى عنه

الجزء الثالث

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

الطبعة الاولى ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧١ م

الطبعة الثالثة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

الطبعة الرابعة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

يطلب من: **دار الكتب العلمية** بيروت - لبنان
هاتف: ٨٠١٣٣٢ - ٨٠٥٦٠٤ - ٨٠٠٨٤٢
صَبَّ: ١١/٩٤٢٤ تلکس : Nasher 41245 Le

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الخامس

في مُصَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم في الأعياد ، وغير ذلك من المساجد التي صَلَّى فيها النبي صلى الله عليه وسلم ، مما عَلِمْتُ عَيْنَهُ أَوْ جِهَتَهُ ، بالمدينة وما حولها ، وما جاء في مَقْبَرَتِهَا وَمَنْ دُفِنَ بِهَا ، والمشاهد المعروفة ، وفضل أَحَدٍ والشُّهَدَاءَ بِهِ . وفيه سبعة فُصولٍ :

الفصل الأول

في الْمُصَلَّى في الأعياد ، وفيه أَطْرَاف

الأول : في الأَمَا كن التي صَلَّى فيها النبي صلى الله عليه وسلم العيد .

قال الْوَاقِدِيُّ : أولُ عيدٍ صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بِالْمُصَلَّى ستَّةَ أول عيد صلاه ثنتين من مَقْدَمِهِ المدينة من مكة ، ومَحَلَّتْ لَهُ الْعَزَّةَ وهو يومئذ يصلى إليها في النبي بِالْمُصَلَّى القضاء ، وكانت الْعَزَّةَ للزبير بن العوام ، أعطاه إياها النَّجَاشِيُّ فَوَهَبَهَا للنبي صلى الله عليه وسلم ؛ فكان يخرج بها بين يديه يوم العيد ، وهي اليوم بالمدينة عند الْمُؤَذِّنِينَ ، يعني يخرجون بها بين يدي الأئمة في زمانهم .

وروى ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال : لما رجعنا من بنى قَيْنُقَاعَ ضحينا أولَ أَضْحَى في ذى الحجة صبيحة عشر ، فكان أول أَضْحَى رآه المسلمون ، وذبح أهل الْيُسْرِ من بنى سلمة ، فعددت في بنى سلمة سبعَ عشرة أَضْحِيَةً .

وروى ابن زبالة وابن شبة عن أبي هريرة قال : أول فطر وَأَضْحَى صلى

مكان مصلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم للناس بالمدينة بفناء دار حكيم بن العضاء عند العيد أصحاب الحامل .

وروى الثانى عن ابن أبى فروة أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى ذلك المكان .
وروى الأول عنه ما يقتضيه ؛ فإنه روى عن إبراهيم بن أبى أمية قال :
أدركتُ مسجداً فى زمان عثمان عند حرف زاوية أبى يسار عند أصحاب الحامل ،
وليس ثم مسجد غيره ، وذلك المسجد هو الذى صَلَّى فيه النبى صلى الله عليه وسلم يوم أضحى ، وضجى هناك هو وأصحابه حتى احتملت ضحاياهم من عنده .
قال : وأخبرنى من رأى الأنصار يحملون ضحاياهم من هناك ، ثم روى عن
ابن أبى فروة قال : إن النبى صلى الله عليه وسلم صَلَّى فى ذلك المسجد وهو خلف
المَجْزَرَةَ التى بفناء دار العضاء بن خالد ، ويقال لها : دار أبى يسار .

قلت : فالروايات المذكورة مُتَّفَقَةٌ على الصلاة بالحل المذكور ، ودار حكيم
ابن العضاء هى دار أبيه العضاء بن خالد بن هوذة بن بكر بن هوازن ؛ فلا مخالفة
فى ذلك ، ولم أعلم محل داره ، غير أن الظاهر من قوله « عند أصحاب الحامل »
أنه موضع بأعلى السوق مما يلى المصلى ، وفى أول الروايات المذكورة بيان أن الصلاة
فيه كانت فى أول الأمر .

وروى ابن زبالة أيضاً ما يخالفه بالنسبة إلى الأولية عن إبراهيم بن أبى أمية عن
شَيْخٍ من أهل السنن والثقة قال : أول عيد صَلَّاهُ رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى فى حارة الدوس عند بيت ابن أبى الجنوب ، ثم صلى العيد الثانى بفناء دار
حكيم عند دار حفرة داخلا فى البيت الذى بفنائه المسجد ، ثم صلى العيد الثالث
عند دار عبد الله بن درة المزنى داخلا بين الدارين دار معاوية ودار كثير بن
الصَّلْتِ ، ثم صلى العيد الرابع عند أحجار كانت عند الحنّاطين بالمصلى ، ثم صلى
داخلا فى منزل محمد بن عبد الله بن كثير بن الصلت ، ثم صلى حيث يصلى
الناس اليوم .

تحدد موضع
صلاة العيد

وروى ابن شبة من طريق إبراهيم بن أبي أمية مولى بني عامر بن لؤي قال : سمعت ابن باكية يقول : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم العيدَ عند دار الشفاء ، ثم صلى في حارة الدوس ، ثم صلى في المصلى ؛ فثبت يصلى فيه حتى توفاه الله تعالى .

وروى أيضاً عن ابن شهاب قال : صلى النبي صلى الله عليه وسلم العيدَ في موضع آل درة ، وهم حى من مَزَيْنَةَ ، ثم صلى دون ذلك في مكان أُطَمَ بنى زريق عند أذنه اليسرى .

قلت : قوله « ثم صلى في المصلى فثبت يصلى فيه حتى توفاه الله تعالى » هو بمعنى قوله في الرواية التي قبلها « ثم صلى حيث يصلى الناس اليوم » يعنى بالمسجد المعروف بمسجد المصلى .

وقد نقل ابن شبة عن شيخه أبي غسان وهو الكنانى من أصحاب مالك بين مصلى العيد .
باب السلام
ألف ذراع
أنه قال : ذرع ما بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى عنده دار مروان ابن الحسك وبين المسجد الذى يصلى فيه العيد بالمصلى ألف ذراع .

قلت : وقد اختبرته فكان كذلك ، وهذا المسجد هو المراد بقوله في حديث ابن عباس في الصحيح « إن النبي صلى الله عليه وسلم أتى في يوم عيد إلى العَمَ الذى عند دار كثير بن الصلت - الحديث » وكأنهم كانوا قبل اتخاذ المسجد بذلك المحل جعلوا لصلاة الشريف شيئاً يعرف به ، وهو المراد بالعَمَ بفتح الحاء .

وقال ابن سعد : كانت دار كثير بن الصلت قبلة المصلى في العيد ، وهى تطل على بطحان الوادى في وسط المدينة ، انتهى . وليس المراد أنها متصلة بوادى بطحان ، بل بينهما بعد . ودار كثير هذه كانت قبله للوليد بن عقبة ، ثم اشتهرت بكثير بن الصلت ، وهو من التابعين ، ولد في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فوق التعريف بداره ليقرب إلى ذهن السامع فهم ذلك ، وليس كثير بن الصلت هو

الذى اختطها ، خلافا لما وقع في كلام الحافظ ابن حجر حيث قال : وإنما بنى كثير بن الصلت داره بعد النبي صلى الله عليه وسلم بمدة ، لكنها لما كانت شهيرة في تلك البقعة وصف المصلى بمجاورتها ، انتهى . ومأخذنا فيما قدمناه قول ابن شبة في دور بنى عبد شمس ونوفل : واتخذ الوليد بن عقبة بن أبي مُعَيْط الدارَ التي في مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم التي صلى إليها العيد ، وهي يصلى إليها اليوم لآل كثير ابن الصلت الكندي ، فجَلَدَ عُثْمَانُ الوليدَ في الشراب ، فحلف لا يساكنه إلا وبينهما بطن واد ، فعارض كثير بن الصلت بداره هذه إلى دار كثير ببطحان التي يقال لها دار الوليد بن عقبة في شَفِيرِ الوادى ، أى من العُدوة الغربية كما بينه في موضع آخر .

وأما الموضع المذكور لصلاة العيد أولا عند أصحاب الحامل - وهم الذين يبيعون الحامل ويصنعونها - فيظهر أنه المسجد المعروف اليوم بمسجد على رضى الله تعالى عنه الآتى ذكره .

تحديد المواضع
التي صلى فيها
العيد

وأما الموضع المذكور في الرواية الأخرى عند دار بن أبي الجنوب فلم أعلم محله ، غير أن دار ابن أبي الجنوب كانت بالحرّة الغربية التي غربى وادى بطحان كما يؤخذ مما سيأتى في الخندق ومسجد الشجرة والمغرس .

وأما الموضع المذكور في قوله « عند دار عبد الله بن درة المزنى إلى آخره » فقد تقدم أن منازل مُزَيْنَةَ كانت في غربى المصلى وفي قبلتها . وتقدم أن دار كثير بن الصلت كانت قبلة المصلى ، ودار معاوية رضى الله تعالى عنه كانت في مقابلتها ، وسيأتى في بيان طريقه صلى الله عليه وسلم إلى قباء أنه كان يمر على المصلى ثم يسلك في موضع الزقاق بين الدارين المذكورتين ؛ فيكون ذلك المحل في قبلة المصلى اليوم : إما من المغرب ، وإما من المشرق ، والأول هو الأقرب .

وأما بقية المواضع للذكورة فلم أعرف جهاتها ، غير أن الذى يظهر أنها حول للمصلى ، وبعضها بسوق المدينة ، لذكر الحنّاطين فيها ، وسيأتى في مشهد ملك

أبن سنان أنه بطرف الحناطين ، والظاهر أن من هذه المواضع المسجد المعروف اليوم بمسجد أبي بكر رضى الله تعالى عنه بالحديقة المعروفة بالبريضية ، كما سيأتى عن المطرى .

وأما ما رواه الشيخان وأبو داود والترمذى والنسائى من حديث البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أضحي إلى البقيع فصلى ركعتين ثم أقبل علينا بوجهه وخطب وقال : إن أول ما نبدأ به فى يومنا هذا أن نصلى ، ثم نرجع فننحر - الحديث ؛ فظاهره أن المراد ببقيع الفرقد ، لكفى استبعده ؛ لأن المتقدمين من مؤرخى المدينة لم يذكروا ذلك مع اشتهاى هذا الحديث ، وكذلك المطرى ومن تبعه . وأغرب الحافظ ابن حجر فقال فى الكلام على ترجمة البخارى للرحم بالمصلى : المراد المسكان الذى كان يصلى عنده العيد والجنائز ، وهو من ناحية بقيع الفرقد ، اه .

ومأخذه فى ذلك ظاهر هذا الحديث ، مع ما ورد من رواية أخرى من الرحم عند موضع الجنائز ، وقد تقدم أن موضع الجنائز فى شرقى المسجد عند باب جبريل ، وليس هو من البقيع ، وأما المصلى حيث أطلقت فإنما يراد بها الموضع المعروف الذى قدمناه فى غربى المدينة ، وبقيع الفرقد فى شرقها ، وقد ذكره الحافظ ابن حجر فى موضع آخر على الصواب كما سيأتى عنه فى الطرف الثانى ، وعلى تقدير أن يكون المراد من حديث البراء المتقدم ببقيع الفرقد فهو من المواضع التى صلى فيها النبى صلى الله عليه وسلم فى بعض السنين ، وليس هو المراد إذا أطلق المصلى جزما . والذى يترجح عندى أن المراد بالبقيع فى حديث البراء سوق المدينة ؛ لما قدمناه فيه من أنه كان يسمى بقيع الجبل ، وهو أحد الأماكن المتقدم ذكرها لصلاة العيد ، وكذلك هو المراد من حديث ابن عمر « أنى أبيع الإبل بالبقيع بالدرهم وأخذ مكانها الدنانير » كما قدمناه .

وقال الجلال المطرى عقب نقله لما قدمناه عن ابن زبالة : ولا يعرف من

المساجد التي ذكر لصلاة العيد إلا هذا المسجد الذي يصلى فيه اليوم ، ومسجد شماليه وسط الحديقة المعروفة بالعريضة المتصلة بقبة عين الأزرق ، ويعرف اليوم بمسجد أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ، ولعله صلى فيه في خلافته ، ومسجد كبير شمالي الحديقة متصل بها يسمى مسجد على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، ولم يرد أنه رضى الله عنه صلى بالمدينة عيدا في خلافته ؛ فتكون هذه المساجد الموجودة اليوم من الأماكن التي صلى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة العيد سنة بعد سنة وعيدا بعد عيد ؛ إذ لا يختص أبو بكر وعلى رضى الله عنهما بمسجدين لأنفسهما ويتركان المسجد الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

قلت : ما ذكره من أنه لم يرد أن عليا رضى الله تعالى عنه صلى بالمدينة عيدا في خلافته ، أى فلا تظهر نسبة المسجد المذكور إليه ، وكأنه لم يقف على ما رواه ابن شبة عن سعد بن عبيد مولى ابن أضر قال : صليت العيد مع على رضى الله عنه وعثمان رضى الله عنه محصوراً ؛ فصلى ثم خطب بعد الصلاة .

وروى أيضا عن الزهري قال : صلى سهل بن حنيف وعثمان محصور الجمعة ، وصلى يوم العيد على بن أبي طالب ؛ فالظاهر أنه صلى حينئذ بذلك المكان لكونه أحد المصليات التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم ، لا أنه ابتكر الصلاة فيه ، والله أعلم . ولم يكن المصلى في زمن النبي صلى الله عليه وسلم مسجداً ، بل كانت صحراء لا بناء بها ، ونهى صلى الله عليه وسلم عن البناء بها كما سيأتى ، ولهذا وقع الرجم بها . وذهب بعض العلماء إلى أن المصلى يثبت لها حكم المسجد ، وإن لم يؤقف ، وهو مردود ؛ فإن من شاهد مصلاه صلى الله عليه وسلم وما ذكر من امتدادها إلى سوق المدينة كما قدمناه فيه وما بها من الدور والشوارع علم عدم صحة ذلك ، وحل الرجم المذكور في الحديث على أنه وقع بالقرب منها خلاف مقتضى اللفظ . والمسجد المتخذ بها اليوم إنما هو في بعضها ، وهو الحل الذي قام به النبي صلى الله

مصلى العيد
بالصحراء

عليه وسلم ، وكذلك المسجدان الآخران ، والظاهر أن بناء الثلاثة كان في زمن عمر بن عبد العزيز ؛

وقد قدمنا ذكر الأول منها ، وهو المعروف اليوم بمسجد المصلى فيما نقله ابن شبة عن أبي غسان من الذرع ؛ لما بينه وبين المسجد النبوى .

والثانى المنسوب إلى أبى بكر الصديق رضى الله عنه بالحديقة المذكورة عن يساره مخزن لدواب الحديقة المذكورة ، ومدخل الدواب من باب المسجد الذى فى شاميه ، فيمتنه أهل الحديقة بمرور البهائم منه ، وربما حبسوها فيه ، فدخلته مرة فوجدته كالزبله ، وهو فى غاية الامتهان قد امتلأ بروث الدواب وبولها ، ولم أجد موضعاً للصلاة فيه فتكلمت مع شيخ الخدام الأمير إينال الناظر على الحديقة المذكورة فى أن يغير باب المخزن المذكور ، ويجعله من خارج المسجد ، فأمر فقيهه الفقيه الشهاب أحمد النوسى بالنظر فى ذلك ، فجعل على الموضع المسقف من المسجد المذكور الذى فيه الحراب جداراً فى شاميه يمنع من وصول البهائم إليه ، وكان فى جدار المسجد الغربى مما يلى القبلة هيئة باب مشبك ، فجعله باباً لذلك المحل ، وبقيت رحبة المسجد التى فى شاميه دهليزا للدواب ، فكلمته فى ذلك فذكر أنه قيل له : إن المسجد هو ذلك المسقف فقط ، وجدران المسجد شاهدة بخلاف ذلك ، فليتنبه له .

والمسجد الثالث المنسوب لعلى رضى الله تعالى عنه كان قد تهدم ودثر حتى صار بعض الحجاج يدفن فيه من يموت فى زمن الموسم ، فإنه إلى جانب منزلة الحجاج ، فجدد بناءه الأمير زين الدين ضعيم المنصورى أمير المدينة الشريفة سنة إحدى وثمانين وثمانمائة^(١) .

وأما المسجد الأول المعروف اليوم بمسجد المصلى فلم يزل مصوناً ، وكان بابه لا يزال مفتوحاً فربما يقع له انتهاك ، فأمر شيخ الخدام بخلقه ، وعمارته الموجودة اليوم لأدرى لمن تنسب ، إلا أنى رأيت على بابه حجراً قد انمحق بعض الكتابة

(١) جده السلطان عبد الحميد العثمانى فى سنة ١٢٦٨ (حسب الله)

منه ، وفيه « أمر بتجديد هذا المسجد المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم بعد خرابه
وذهب عز الدين شيخ الحرم الشريف النبوى ، وذلك فى أيام السلطان الملك
الناصر حسن بن السلطان محمد بن قلاوون الصالحى » وما بعد ذلك قد انمى .
وابتداء ولاية السلطان حسن المذكور فى سنة ثمان وأربعين ، واستمر إلى أثناء
سنة اثنتين وستين وسبعائة ، وهذا المسجد بابُهُ فى حائطه الشامى قريبا
من محاذة محرابه ، ومن خارج بابهُ على يمين الداخل منه درج يصعد إلى موضع
لطيف على ميمنة الباب المذكور ، وقد أصلح ما تشعث من هذا المسجد الأمير
بردك الممار سنة إحدى وستين وثمانمائة فى دولة الأشرف إينال ، وأحدث لذلك
الموضع المتقدم وصفه فى ميمنة الباب المذكور درجة أخرى يتوصل بها إليه من
داخل المسجد ، وذلك الموضع هو الذى يقوم عليه الخطيب فى يوم العيد ، وأحدث
الأمير بردك أيضا أمام ذلك الموضع من خارج المسجد مستقفا ليجلس عليه المبلغون
أمام الخطيب ، وفى يوم العيد يجتمع أهل السنة من أهل المدينة وأعيانهم بالمصلين
للمذكور ، بحيث لا يبقى خارجه من أهل السنة إلا اليسير مع شيخ الخدام وجماعته ،
لأن العادة جرت بأن يكون صفهم أمام الخطيب فى الجمعة والعيد؛ لما ذكره البدر
ابن فرحون من أن أول قاض ولى لأهل السنة القاضى الإمام العلامة السراج
عمر بن أحمد الخضر سنة اثنتين وثمانين وستمائة فى دولة المنصور قلاوون الصالحى ،
وكان القضاة قبل ذلك من الشيعة آل سنان ، وكانت الخطابة بأيديهم ، فانتزع
السلطان المشار إليه ذلك منهم للسراج ، فكانوا يؤذونه أذى شديدا .

قال ابن فرحون : أدركت من أذاهم له أنهم كانوا يرجونه بالحضباء وهو
يخطب على المنبر ، فلما كثر ذلك منهم تقدم الخدام وجلسوا بين أيديهم أمام
المنبر ، فذلك هو السبب فى إقامة صف الخدام قبالة الخطيب ، وخلفهم غلمانهم
وعبيدهم ، اه .

وقد استمر ذلك إلى اليوم ، فإذا صلى الإمام بأهل المسجد المذكور صلاة
العيد انصرف ، وخرج من بابهُ المذكور مخترقا للصفوف متخطيا للرقاب إلى أن

يصعد في أعلى تلك الدرج ، فيستدبر القبلة ويستقبل جهة الشام على عادة الخطباء ، ثم يخطب هناك ، فيصير جميع مَنْ في المسجد خلف ظهره ، ثم إن أهل المسجد يستدبرون القبلة ويستقبلون ظهره وغالب مَنْ يصلي خارج المسجد لا يشاهده أيضاً لحيلولة المسقف الحدث أمام ذلك الموضع ، وهذا كله مخالف للسنة ، ولما ثبت من فعله صلى الله عليه وسلم في هذا المحل من قيامه في مُصَلَّاه مستقبلاً للناس وهم على صفوفهم كما سنوضحه ، وَمَنْ زعم أن هذا الموضع في محل قيام النبي صلى الله عليه وسلم وأنه صلى بذلك المحل على هذه الصفة الموجودة اليوم فقد أخطأ خطأ عظيماً وأساء الأدب ، فكيف يظن به صلى الله عليه وسلم أنه ينصرف عن أصحابه حتى يستدبرهم أو الكثير منهم ثم يخطب لهم ؟ وتترك الصحابة رضى الله تعالى عنهم طلعتهم البهية ويريضون باستدباره صلى الله عليه وسلم مع قيامه لمخاطبتهم ، وهم أعظم الناس أدباً وحرصاً على رؤيته الشريفة ، وكيف يتفق علماء الإسلام على أن السنة خلاف ذلك كما سيأتى ؟ فالمتعين تغيير هذه الهيئة ، والله أعلم .

الطرف الثانى : فيما جاء من أن النبي صلى الله عليه وسلم قام بالمصلى على غير منبر مستقبلاً للناس .

قال البخارى في صحيحه ، باب الخروج إلى المصلى بغير منبر ، ثم روى فيه حديث أبى سعيد الخدرى قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج يوم الفطر والأضحى إلى المصلى ، فأول شيء يبدأ به الصلاة ، ثم ينصرف فيقوم مقابل الناس والناس جلوسٌ على صفوفهم ، فيعظهم ويوصيهم ويأمرهم ، فإن كان يريد أن يقطع بمنّا قطعه ، أو يأمر بشيء أمر به ، ثم ينصرف ، فقال أبو سعيد : فلم يزل الناس على ذلك حتى خرجت مع مروان وهو أمير المدينة في أضحى أو فطر ، فلما أتينا المصلى إذا منبر بنّاه كثير بن الصلت ، وإذا مروان يريد أن يرتقيه قبل أن يصلى ، فجذبته بثوبه ، فجذبني ، فارتفع فخطب قبل الصلاة ، فقلت له : غيرتم والله ، فقال : أبا سعيد قد ذهب ما تعلم ، فقلت : ما أعلم والله خير مما لا أعلم ،

كيف صلى
الرسول العيد؟

فقال : إن الناس لم يكونوا يجلسون لنا بعد الصلاة ، فجعلتها قبل الصلاة ، هذا لفظ رواية البخارى .

قال الحافظ ابن حجر : المراد بقوله إلى المصلى المصلى المعروف بالمدينة بينه وبين باب المسجد ألف ذراع ، قاله عمر بن شبة عن أبي غسان صاحب مالك ، وفي رواية ابن حبان من طريق داود : فينصرف إلى الناس قائماً في مُصَلَّاه . قلت : وهذا معنى قوله في رواية البخارى «ثم ينصرف فيقوم مقابل الناس» يعنى أنه يستدبر القبلة ويقف في مصلاه ، وقد ترجم البخارى لاستقبال الإمام الناس في خطبة العيد ، وأورد فيه طرفاً من حديث أبي سعيد المذكور، وقد صرح الأئمة بأن ذلك هو السنة .

قال الزين ابن المنير : وإنما أعاد البخارى هذه الترجمة مع أنه قدم نظيرها في الجمعة لدفع احتمال توهم أن العيد يخالف الجمعة في ذلك ، وأن استقبال الإمام في الجمعة يكون ضروريا لكونه يخطب على منبر ، بخلاف العيد فإنه يخطب فيه على رجله لحديث أبي سعيد المذكور ، فأراد أن يبين أن الاستقبال سُنَّة على كل حال .

قال الحافظ ابن حجر : وهذا يقتضى أنه لم يكن في المصلى في زمان النبي صلى الله عليه وسلم منبر إلى أن اتخذ لمروان ، ويدل عليه قول أبي سعيد «فلم يزل الناس إلى آخره» . ووقع في المدونة للمالك ، ورواه ابن شبة عنه قال : أول مَنْ خطب الناس في المصلى على منبر عثمان بن عفان ، كلهم على منبر من طين بنَّاه كثير بن الصلت ، وهذا مُتَضَل ، وما في الصحيحين أصح ؛ فقد رواه مسلم بنحو رواية البخارى ، ويحتمل أن يكون عثمان فعل ذلك مرة ثم تركه حتى أعاده مروان ، ولم يطلع على ذلك أبو سعيد ، انتهى .

من أحدث
منبر المصلى العيد

قلت : لكن روى أبو داود وغيره في حديث ذكر أنه غريب وأن سنده جيد عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت : شكا الناسُ إلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم قُحُوط المطر ، فأمر بمنبر فوضع له بالمصلى . وفي رواية للترمذى أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى الاستسقاء حتى أتى المصلى فرقى على المنبر ؛ فهذا يقتضى أن النبي صلى الله عليه وسلم خَطَبَ في الاستسقاء بالمصلى على منبر ، وكان ذلك هو المستند لمن أحدث المنبر في خطبة العيد قياساً على الاستسقاء ، ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم خَصَّ الاستسقاء بذلك لتيسر رؤيته لعامة الناس فيها ، فيقتدون به في تحويل الرداء عند تحويله ، وفي كيفية رفع اليدين في الدعاء ، ونحو ذلك مما يختص بخطبة الاستسقاء .

قال الحافظ ابن حجر : وقول أبى سعيد « غيرتم والله » صريحٌ في أنه هو المنكر ، ووقع في رواية مسلم « فقام إليه رجل فقال : الصلاة قبل الخطبة ، قال : قد ترك ما هنالك ، فقال أبو سعيد : أما هذا فقد قضى ما عليه » فيحتمل أن يكون المنكرُ أبا مسعود الذى وقع في رواية عبد الرزاق أنه كان معها ، ويحتمل أن يكون القصة تعددت ، ويدل على ذلك المغايرة بين روايتي عياض ورجاء ، ففي رواية عياض أن المنبر بُنِيَ له بالمصلى ، وفي رواية رجاء أن مروان أخرج المنبر معه ، ولأن إنكار أبى سعيد كان بينه وبينه ، وإنكار الآخر وقع على رؤوس الناس .

وقوله « إن الناس لم يكونوا يجلسون لنا بعد الصلاة » يشعر بأن ذلك باجتهاد من مروان .

وقد اختلف في أول من خطب قبل الصلاة ، فرواية الصحيحين عن أبى سعيد أول من خطب قبل صلاة العيد مصرحة بأنه مروان .

وروى ابن المنذر بإسناد صحيح عن الحسن البصرى قال : أول من خطب قبل الصلاة عثمان ، صلى بالناس ثم خطبهم ، يعنى على العادة ، فرأى ناساً لم يدركوا الصلاة ، ففعل ذلك ، أى صار يخطب قبل الصلاة . وهذه العلة غير التى اعتلَّ بها مروان ؛ لأن عثمان رضى الله تعالى عنه راعى مصلحة الجماعة فى

إدراكهم للصلاة ، وأما مروان فراعى مصلحتهم فى استماعهم الخطبة ، لكن قيل :
لأنهم كانوا فى زمن مروان يعتمدون ترك سماع خطبته لما فيها من سبِّ مَنْ
لا يستحق السب ، والإفراط فى مدح بعض الناس ، فعلى هذا إنما راعى مصلحة
نفسه . ويحتمل أن يكون عثمان فعل ذلك أحيانا ، بخلاف مروان فواظب عليه
فلذلك نسب إليه .

وقد أوردنا بقية كلام الحافظ ابن حجر وغيره من الفوائد المتعلقة بذلك فى
كتابنا الموسوم « بالوفا » بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم « وبيننا فيه
أن الدرج الموجودة التى يقوم عليها الخطيب اليوم ليست فى الموضع الذى بنى
لمروان ؛ لأن مروان وإن قدّم الخطبة على الصلاة فلما له فى ذلك من المقصد .
وأما جملة المنبر على خلاف السنة وجعله القوم أو بعضهم خلف ظهره فلا ثمرة
له ، وأيضاً فيبعد إقرار مَنْ جاء بعده على ذلك ، وأيضاً لو كان ذلك من فعله
لأنكر عليه كما أنكر عليه ما تقدم ، ولو سلم أن تلك الدرج فى موضع منبر
مروان فالسنة تغيير ذلك واتباع ما صح من فعله صلى الله عليه وسلم ، كما خولف
فى أمر الخطبة واتبع بها فعله صلى الله عليه وسلم حيث جعلت بعد الصلاة ،
والتثبت باستمرار أفعال الناس إنما يكون فى شىء لم يعلم حكمه من جهة الشرع ،
أما ما علم حكمه فالواجب اتباع الشرع فيه ، واعتقاد حدوث ما عليه الناس ،
وتقديره بأقرب زمان ، وقد ذم الله تعالى قوماً تمسكوا فى جحْد الحق بفعل
سلفهم حيث قال حكاية عنهم : (إنا وجدنا آباءنا على أمة ، وإنا على آثارهم
مقتدون) فمن الواجب تطهير هذا المحل الشريف المنسوب للمصطفى صلى الله
عليه وسلم عن هذه البدعة الشنعاء ، ولذلك بينا بعض الدرج عن يمين القائم فى
محراب المسجد المذكور كما ذكر العلماء أنه السنة ، وتسكون مرتفعة بحيث يرى
القائم عليها من خارج المسجد ، والذى يظهر أن تلك الدرج إنما جعلت للمبلغ ،
وأن الخطيب إنما كان يقوم فيه على الأرض ؛ لأنه الثابت من فعله صلى الله

عليه وسلم ، فكان بعض الخطباء قام عليها بعد ذلك فاستمر الأمر على ذلك ،
والله أعلم .

الطرف الثالث : فيما جاء في فضل المصلي الشريف ، والدعاء به ، ونبيه فضل المصلي
صلى الله عليه وسلم عن تضييقه والبناء به .

أورد ابن شبة في ترجمة المصلي عن جناح النجار قال : خرجت مع عائشة
بنت سعد بن أبي وقاص إلى مكة ، فقالت لي : أين منزلك ؟ فقلت لها : بالبلاط ،
فقالت لي : تمسك به فإنني سمعت أبي يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول « ما بين مسجدي هذا المسجد ومصلاي روضة من رياض الجنة » .

وقوله في هذه الرواية « ما بين مسجدي هذا المسجد - إلى آخره » يدفع
تأويل مَنْ أَوَّلَ حديث الأوسط للطبراني بلفظ « ما بين حجرتي ومُصَلَّاي »
والحديث الذي رواه ابن زبالة من طريق عائشة بنت سعد عن أبيها بلفظ
« ما بين منبري والمصلي » بأن المراد مُصَلَّاه الذي يصلي فيه في المسجد ؛ لأنه
لا يصح أن يقال : ما بين هذا للمسجد والمصلي الذي فيه ، ولهذا استدلت به
عائشة بنت سعد على الحث على التمسك بالدور التي بالبلاط ، يعنى الآخذة من
باب السلام إلى المصلي ؛ لأنها فيما بين المسجد ومصلي العيد ، وإذا كان ما بين
المسجدين المذكورين روضة فهما روضة من باب أولى ؛ لأن ذلك الفضل إنما حصل
لما بينهما بحصوله صلى الله عليه وسلم في ذلك وتردده صلى الله عليه وسلم فيما بينهما ،
فكيف بمحل سجوده وموقفه الشريف ؟

وروى ابن شبة عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : كان النبي صلى الله
عليه وسلم إذا قَدِمَ من سفر فر بالمُعَسَلَى استقبل القبلة ووقف يدعو .
وعن أبي عطاء عن أبيه قال : قال لي سعيد بن المسيب : يا أبا محمد ، أتعرف
موضع دار كثير بن الصلت ؟ قلت : نعم ، قال : فإن النبي صلى الله عليه وسلم

خرج حتى انتهى إلى ذلك الموضع فقام وَصَّف أصحابه خلفه فصلى على النجاشي حين مات في أرض الحبشة .

وعن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى المصلى يَسْتَسْقِي ، فبدأ بالخطبة ، ثم صلى وكبر واحدةً افتتح بها الصلاة وقال : هذا مجعنا وَمُسْتَمَطَّرُنَا ومدعانا لعيدنا ولفطرنا وأضحانا ؛ فلا يبنى فيه لبنة على لبنة ولا جهة ، ورواه ابن زبالة إلا أنه قال : ثم قال : هذا مجعنا ومستمطرنا ومدعانا لعيدنا لفطرنا وأضحانا ، الحديث .

وروى يحيى عن داود بن أبي الفرات قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المصلى فقال : هذا مستمطرنا ومُصَلِّانَا لأضحانا وفطرنا ، لا يضيق ، ولا ينتقص منه شيء .

وسألتني في ترجمة أحجار الزيت أن النبي صلى الله عليه وسلم استسقى عندها قريبا من الزوراء .

الطرف الرابع : فيما جاء من أنه صلى الله عليه وسلم : كان يذهب إلى هذا المصلى الشريف من طريق ويرجع في أخرى ، وبيان كل من الطريقين .

روينا في صحيح البخاري في باب مَنْ خالف الطريق إذا رجع يوم العيد عن جابر رضي الله تعالى عنه قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم عيد خالف الطريق .

وروى ابن شبة عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ يومَ العيدِ في طريق ويرجع في طريق آخر ، وفي رواية « كان يأخذ يومَ العيدِ في طريق ويرجع في طريق آخر » .

وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا خرج إلى العيد في طريق لم يرجع فيه .

بيان طريق
ذهاب النبي
للمصلى
ورجوعه

وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان إذا خرج إلى العيد رجَعَ في غير الطريق الذي أخذ فيه » .

وعنه رضي الله تعالى عنه أنه قال : ركن باب دارى هذا أحبُّ إلى من زيتها ذهباً ، سَلَّكَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على دارى إلى العيد ، فجعلها يَسَاراً ، فر على عضادة دارى مرتين في غداةٍ واحدة .

قلت : ولا مخالفة بين هذا وبين الرواية الأولى لأن دار أبي هريرة كانت بالبلاط عند زقاق عبد الرحمن بن الحارث كما قدمناه في الدور المحيطة بالبلاط الأعظم ، وبمدها إلى جهة المصلى قريباً منها دارُ سعد بن أبي وقاص .

وقد روى ابن شبة عن يحيى بن عبد الرحمن عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان يأتي العيد ماشياً على باب سعد بن أبي وقاص ، ويرجع إلى أبي هريرة » وحينئذ فيمر على دار أبي هريرة في ذهابه ثم في رجوعه ؛ لأن الشافعى روى في الأم ومنها نقلت عن المطلب بن حنطب أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يغدو يوم العيد إلى المصلى من الطريق الأعظم ، فإذا رجع رجع من الطريق الأخرى على دار عمار بن ياسر » .

ورواه ابن زبالة عن محمد بن عمار بلفظ « كان يخرج إلى المصلى من الطريق العظمى على أصحاب الفساطيط ، ويرجع من الطريق الأخرى على دار عمار ابن ياسر » وقد قدمنا أن دار عمار بن ياسر في زقاق عبد الرحمن بن الحارث الذي يسلك إلى البلاط عند دار أبي هريرة بابهاً يقابل دار عبد الرحمن بن الحارث ، ولها خَوْخَة في كُتَّاب عمرو ، فصَحَّ مروره صلى الله عليه وسلم عليها مرتين في غداة واحدة مع ذهابه من طريق ورجوعه في أخرى .

وسياتى في ذكر طريقه صلى الله عليه وسلم إلى قباء ذهاباً وإياباً ما يصرح بأنه إذا رجع يمر على مسجد بنى زريق من كُتَّاب عمرو حتى يخرج إلى البلاط ، يعنى من الزقاق المذكور ؛ لما قدمناه في وصف البلاط .

والطريق العظمى - كما قال المطري - هي طريقُ الناسِ اليوم من باب المدينة : أى الدرب المعروف بدرب سويقة إلى مسجد المصلى ، ولم يتعرض لبيان الطريق الأخرى ، وقد منَّ الله سبحانه وتعالى ببيانه فله الحمد على ذلك . وهذه الطريق هي المرادة بما رواه ابن زبالة عن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان يذبح أضحيته بيده إذا انصرف من المصلى على ناحية الطريق التي كان ينصرف منها » وتلك الطريق والمكان الذي كان يذبح فيه مقابل المغرب مما يلي طريق بنى زريق ، أى أنه إذا انصرف من المصلى أتى موضعاً في غربى طريق بنى زريق فذبح ، ثم سلك في تلك الطريق ، وهي سالكة في بنى زريق آخذة من قبلة المصلى إلى أن يمر بدار أبى هريرة كما تقدم ، ولهذا روى الواقدي عن عائشة وابن عمر وغيرهما أنه صلى الله عليه وسلم « كان يذبح عند طرف الزقاق عند دار معاوية » أى المتقدم ذكرها . وسور المدينة اليوم مانع من سلوك هذه الطريق في الرجوع . ويستفاد من هذا أن المخالفة بين الطريقين لم تكن في جميعهما ، إلا أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا وصلَ إلى محل البلاط الذي عند دار أبى هريرة لم يسلك في بقية الطريق العظمى ، وهي الشارعة اليوم إلى باب السلام ، بل يأخذ في ميسرة البلاط إلى الشام ؛ لأن الظاهر أن غالب تلك الأماكن كانت برّاحاً ثم يعرج إلى جهة داره بعد ذلك . على أن ما ذكرناه في وصف هذه الطريق مُقتضى لأن طريقه صلى الله عليه وسلم في ذهابه أقصر من طريق رجوعه كما لا يخفى ؛ فيعكر على القول بأن المستحب أن يذهب في أطول الطريقين ويرجع في أقصرهما .

وقد روى الشافعى رحمه الله تعالى في الأم عقب ما قدمناه عنه وصف طريق أخرى الرجوع فيها أبعد من الذهاب أيضاً بكثير جداً ؛ فإنه روى عقب ذلك عن معاذ بن عبد الرحمن التيمي عن أبيه عن جده أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم رَجَعَ من المصلى يوم عيد فسلك على التمارين من أسفل السوق ، حتى إذا

كان عند مسجد الأعرج الذي هو عند موضع البركة^(١) التي بالسوق قام فاستقبل فج أسلم فدعا ثم انصرف .

قال الشافعي عقبه : وأحبُّ أن يصنع الإمام مثل هذا ، وأن يقف في موضع فيدعو الله مستقبلاً القبلة ، وإن لم يفعل فلا كفارة ولا إعادة عليه ، هذا لفظ الأم ومنها نقلت .

ويؤيد هذا ما رواه يحيى عن محمد بن طلحة بن طویل قال : رأيت عثمان ابن عبد الرحمن ومحمد بن المنكدر ينصرفان من العيد فيقومان عند البركة التي بأسفل السوق ، قال : وسألت عثمان بن عبد الرحمن عن ذلك فقال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقف عند ذلك المكان إذا انصرف من العيد .

وقد قدمنا عن ابن زبالة في سوق المدينة أن محمد بن المنكدر وعثمان بن عبد الرحمن وجماعة كانوا يقومون بفناء بركة السوق مستقبليين ، وأن عثمان بن عبد الرحمن قال : قد اختلف علينا في ذلك ؛ فقائل يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو هنالك ، وقائل يقول : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم هنالك فينظر إلى الناس إذا انصرفوا من العيد .

قلت : وقد بينت رواية الشافعي المذكور أنه كان يدعو هنالك إذا انصرف من العيد ، ولا مانع من كونه مع ذلك ينظر إلى الناس المنصرفين من العيد أيضاً فلا اختلاف . وقد بينا هناك ما يقتضي أنه كان يسلك على سوق التمارين ، وهو في شامي المصلى مما يلي المغرب ، وبيننا أيضاً أن منازل أسلم كانت في غربي سوق المدينة إلى الشام بعد التمارين ، وذلك عند حصن أمير المدينة وما أسفل منه إلى جهة الشام مما يلي غربي سوق الشاميين عند منزل الحاج الشامي بالموسم ، وبيننا أن بركة السوق هي المنهل المدرج الذي على يسار المتوجه إلى تَلِيَّةِ الْوَدَّاعِ عند مشهد النفس الزكية ، والقائم عندها إذا استقبل فج أسلم كان مستقبلاً للقبلة ، ولعل مسجد الأعرج الذي أشار الشافعي في روايته إلى أنه عندها هو الموضع الذي

(١) هي المنهل الذي بقرب مشهد النفس الزكية، ويقال لها اليوم «عين الزكي» (حسب الله) .

هو قبلة مشهد النفس الزكية ، فإنه مسجد ، وهو عند موضع البركة ، وما علمتُ المراد بالأعرج الذى نسب إليه المسجد المذكور .
وقد أنشأ قاضى الحرمين السيد الشريف العلامة محيى الدين عبد القادر الحنبلى الفاسى المكي مسجدا بمنزلة الحاج الشافى بالقرب من النهل المذكور فى جهة قبلته^(١) .

إذا علمت ذلك فهذه الطريق تزيد على الطريق العظمى إلى المصلى بنحو ضعفها ، ويمكن سلوكها اليوم فى الرجوع من المصلى ، بخلاف الطريق السابقة ؛ لحيولة السور .

وأهل المدينة اليوم يذهبون من الطريق العظمى ، ويرجعون فى بعض تلك الطريق السابقة ؛ لأنهم يأخذون من جهة قبلة المصلى إلى المشرق خارج سور المدينة ، فيدخلون من درب البقيع ، وطريقهم هذه فى الرجوع أطول من الذهاب أيضاً ، ولو سلكوا الطريق المذكورة فى رواية الشافى الثانية لكان أولى ، وليحصل الدعاء بذلك الحبل الشريف اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم ومن تقدم ذكره من السلف الصالح .

وقد فعلتُ ذلك فى عامنا هذا ، فسلكت فى الذهاب إلى المصلى من الطريق العظمى ، ورجعت من أسفل السوق إلى أن قمت بفناء بركته المذكورة ، ثم انصرفت فدخلت المدينة من الباب الذى يلى حصن أمير المدينة ، والخير كله فى الاتباع ومجانبة الابتداع ، وأى بركة أعظم من ذهاب الإنسان إلى المصلى فى ذلك اليوم السعيد فى طريق ذهب منها النبي صلى الله عليه وسلم ؟ ثم صلاته بمُصَلَّاه الشريف ، ثم رجوعه فى طريقه التى رجع منها .

وقد قال المجد : وإذا ثبت بما روينا — يعنى من الأحاديث المتقدمة — أن المصلى الموجود هو مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فى الأعياد ، فالصلاة فيه تزداد فضلاً ومزية على كل مصلى أى ازدیاد ، وينقص الفائزون بالصلاة فيه من الله تعالى

(١) يعرف اليوم بمسجد السبق (حسب الله) .

بأسبغ نَعَمَ وأياد ، ويمنح الحائزون فضل الحضور إليها فواضل قصرت عنها معالي
معد وأيادى إِيَاد .

قلت : وأخبرني جماعة من المشايخ منهم شيخنا الكمال أبو الفضل محمد ابن
العلامة نجم الدين المرجاني وأخته المسندة أم كمال كماله والمسندة أم حبيبة زينب
ابنة الشهابي أحمد الشونكي وغيرهم إذنا عن المجد المشار إليه قال عقب ما تقدم
عنه : أنشدني أبو عمر عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الحموي كتابة عن أبي البركات
أمين بن محمد بن محمد بن محمد الغرناطي لنفسه :

إِنَّ عِيداً بطيبة وصلاةً بِمُصَلَّى الرسولِ في يوم عيد
فَعَمَّ ضاق واسعُ الشكرِ عنها فَهَيَّ بُشْرَى لكل عبد سعيد
كَمْ تَمَنَيْتَهَا فَنِلْتُ التَّمَنَى آخِرَ العمر من مكان بعيد
وَإِذَا كَانَ فِي البقيعِ ضَرِيحِي وَتَوَسَّدْتُ طَيْبَ ذَاكَ الصَّعِيدِ
فَاشْهَدُوا لِي بِكُلِّ خَيْرٍ وَبُشْرٍ عِنْدَ رَبِّي وَمُهِدِي وَمُعِيدِي

والمستول من فضل الله تعالى أن يكمل لأهل هذا المصلى الشريف عظيم
منته يجعل منبره المنيف على طريقته صلى الله عليه وسلم وسنته ، بمنه وكرمه ، آمين

الفصل الثاني

في مسجد قباء ، وفضله ، وخبر مسجد الضُّرَّار

تأسيس
مسجد قباء

تقدم تأسيس النبي صلى الله عليه وسلم لمسجد قباء في الفصل العاشر من
الباب الثالث ، عند مقدمه صلى الله عليه وسلم قباء ، وبَسَطْنَا ذَٰلِكَ هُنَاكَ ، فراجعه
وذكرنا هناك ما جاء من أن النبي صلى الله عليه وسلم عمل فيه بنفسه ، وأنه أسَّسه
وجبريل يَوْمَ به البيت ، وأنه كان يقال : إنه أقْوَمُ مسجد قبلةً ، وأنه صلى الله
عليه وسلم أسَّسه ثانيا بعد تحويل القبلة ، وقدمنا أيضاً قول عروة في الصحيح

في حديث الهجرة الطويل « فَلَبِثَ فِي بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ بَضْعَ عَشْرَةِ لَيْلَةٍ ،
وَأَسَسَ الْمَسْجِدَ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى » .

وفي رواية عبد الرزاق عنه قال « الَّذِينَ بَنَى فِيهِمُ الْمَسْجِدَ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى
التَّقْوَى هُمُ بَنُو عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ » وكذا في حديث ابن عباس عند ابن عابد ولفظه
« وَمَكَثَ فِي بَنِي عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ ، وَاتَّخَذَ مَكَانَهُ مَسْجِدًا فَكَانَ يُصَلِّي
فِيهِ ، ثُمَّ بَنَاهُ بَنُو عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ ، فَهُوَ الَّذِي أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى » وقد مرنا أيضاً أنه
أول مسجد بناه النبي صلى الله عليه وسلم وصلى فيه بأصحابه جماعة ظاهراً .

قال الحافظ ابن حجر : اختلف في المراد بقوله تعالى (لمسجد أسس على
التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه) فالجمهور على أن المراد مسجد قباء ، وهو
ظاهر الآية ، وتقدم في فضل المسجد النبوي حديث مسلم المشتمل على أن
أبا سعيد سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن المسجد الذي أسس على التقوى فقال
« هُوَ مَسْجِدُكُمْ هَذَا » وفي رواية لأحمد والترمذي عنه : اختلف رجلان في المسجد
الذي أسس على التقوى ، فقال أحدهما : هو مسجد المدينة ، فسألاه عن ذلك ،
فقال : هو هذا ، وفي ذلك - يعني مسجد قباء - خير كثير ، وقد مرنا أيضاً الجمع
بأن كلا من المسجدين قد أسس على التقوى من أول يوم تأسيسه ، وأنهما المراد
من الآية ، وأن السر في اقتصاره صلى الله عليه وسلم على ذكر مسجد المدينة
دفع توهم اختصاص ذلك بمسجد قباء ، كما هو ظاهر ما فهمه السائل وتنويعها بمزية
مسجده الشريف .

المسجد الذي
أسس على
التقوى

قال الحافظ ابن حجر : والحق أن كلا منهما أسس على التقوى ، وقوله
تعالى في بقية الآية (فيه رجال يحبون أن يتطهروا) يؤيد كون المراد مسجد قباء .
وعند أبي داود بإسناد صحيح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال : نزلت (فيه رجال يحبون أن يتطهروا) في أهل قباء ، قال : كانوا يستنجون
بالماء ، فنزلت فيهم هذه الآية .

قال الحافظ ابن حجر : فالسر في جوابه صلى الله عليه وسلم بما تقدم دفع توهم أن ذلك خاص بمسجد قباء .

قال الداودي وغيره : ليس هذا اختلافا ؛ لأن كلا منهما أسس على التقوى وكذا قال السهيلي وزاد أن قوله تعالى (من أول يوم) يقتضى مسجد قباء ؛ لأن تأسيسه كان في أول يوم حلّ النبي صلى الله عليه وسلم بدار الهجرة .

روى أحمد وابن شبة ، واللفظ لأحمد ، عن أبي هريرة قال : انطلقت إلى مسجد التقوى أنا وعبدُ الله بن عمر وسُمرّة بن جندب ، فأتينا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا لنا : انطلقْ نحو مسجد التقوى ، فانطلقنا نحوه ، فاستقبلنا يَدَاهُ على كاهلَيْ أبي بكر وعمر ، فثرنا في وجهه فقال : مَنْ هؤلاء يا أبا بكر ؟ فقال : عبد الله بن عمر ، وأبو هريرة ، وسمرّة .

وروى ابن شبة من طرق ما حاصله أن الآية لما نزلت أتى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أهلَ قباء ، وفي رواية أهل ذلك المسجد ، وفي رواية بنى عمرو بن عوف فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن الله قد أحسنَ عليكم الثناء في الطهور ، فما بلغ من طهوركم ؟ قالوا : نستنجى بالماء » .

وذكر أبو محمد المرجاني الجمع بأن كلا من المسجدين أُسِّسَ على التقوى ، ثم قال : فقد رُوِيَ عن عبد الله بن بُرَيْدَةَ في قول الله عز وجل (في بيوتِ أذنَ الله أن ترفع) قال : إنما هي أربعة مساجد ، لم يبنهنَّ إلا نبي : الكعبة بناها إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام ، وبيت أريحاء بيت المقدس ، بناه داود وسليمان ، ومسجد المدينة ومسجد قباء اللذين أُسِّسَا على التقوى ، بناهما رسول الله صلى الله عليه وسلم .

قلت : وقال يحيى بن الحسين في أخبار المدينة : حدثنا بكر بن عبد الوهاب أنبأنا عيسى بن عبد الله عن أبيه عن جده عن علي بن أبي طالب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « المسجدُ الذي أُسِّسَ على التقوى من أول يوم هو مسجد قباء ،

قال الله جل ثنائه (فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين) وبكر ابن عبد الوهاب هو ابن أخت الواقدي صدوق ، وعيسى بن عبد الله يظهر لي أنه عيسى بن عبد الله بن مالك وهو مقبول ؛ فيسكون جده حينئذ عبد الله بن مالك ، وهو شيخ مقبول يروي عن علي وابن عمر ؛ فالحديث حسن ؛ فتمعن الجمع بما تقدم والله أعلم .

ما جاء في أن الصلاة فيه تعدل عمرة

روى الترمذي عن أسيد بن حضير الأنصاري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الصلاة في مسجد قباء كعمرة » قال الترمذي : وفي الباب عن سهل ابن حنيف ، وحديث أسيد حديث حسن غريب ، ولا يعرف لأسيد شيء يصح غير هذا الحديث .

قلت : وأخرجه البيهقي وابن ماجه من طريق أبي بكر بن شيبه بإسناد الترمذي ، وهو جيد ، بلفظ « الصلاة في مسجد قباء كعمرة » .

وأخرج ابن حبان في صحيحه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه شهد جنازة بالأوساط في دار سعد بن عباد ، فأقبل ماشيا إلى بني عمرو بن عوف بفناء بني الحارث بن الخزرج ، فقليل له : أين تؤم يا أبا عبد الرحمن ؟ قال : أهل هذا المسجد في بني عمرو بن عوف ؛ فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ صَلَّى فِيهِ كَانَ كَعَدَلَ عَمْرَةٍ » .

ورواه ابن زبالة موقوفا ، ولفظه أن عبد الله بن عمر شهد جنازة في الأوساط من بني الحارث بن الخزرج ، ثم خرج يمشي ، فقالوا له : أين تريد يا أبا عبد الرحمن ؟ قال : أريد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بقباء ؛ « مَنْ صَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ كَانَ كَعَدَلَ عَمْرَةٍ » .

وأخرج ابن ماجه وعمر بن شبة بسند جيد عن سهل بن حنيف قال : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ تطهر في بيته ثم أتى مسجد قباء فصلى فيه صلاة كان له كأجر عمرة » .

ورواه أحمد والحاكم وقال : صحيح الإسناد .

ورواه يحيى من طريقين فيهما مَنْ لم أعرفه بلفظ « مَنْ تَوَضَّأَ فَأَسْبَغَ الْوُضُوءَ ثُمَّ جَاءَ مَسْجِدَ قَبَاءَ فَصَلَّى فِيهِ رَكْعَتَيْنِ كَانَ لَهُ عَدْلُ عَمْرَةٍ » .

ورواه الطبراني في الكبير عن سهل من طريق موسى بن عبيدة - وهو ضعيف - بلفظ « مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ ثُمَّ دَخَلَ مَسْجِدَ قَبَاءَ فَبَرَكَعَ فِيهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ كَانَ ذَلِكَ عَدْلَ رَقَبَةٍ » .

ورواه ابن شبة عن سهل من طريق موسى بن عبيدة المذكور بلفظ « مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ وَضُوءَهُ ثُمَّ جَاءَ مَسْجِدَ قَبَاءَ فَبَرَكَعَ فِيهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ كَانَ لَهُ عَدْلُ عَمْرَةٍ » .

ورواه أيضاً بسند فيه يوسف بن طهمان - وهو ضعيف - عن سهل ابن حنيف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « ما من مؤمن يخرج على طهر إلى مسجد قباء لا يريد غيره حتى يصلى فيه إلا كان بمنزلة عمرة » .

وروى الطبراني في الكبير بسند فيه يزيد بن عبد الملك النوفلي - وهو ضعيف - عن كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « مَنْ تَوَضَّأَ فَأَسْبَغَ الْوُضُوءَ ثُمَّ عَمَدَ إِلَى مَسْجِدِ قَبَاءَ لَا يَرِيدُ غَيْرَهُ ، وَلَا يَحْمِلُهُ عَلَى الْغُدُوِّ إِلَّا الصَّلَاةَ فِي مَسْجِدِ قَبَاءَ ، وَصَلَّى فِيهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ يَقْرَأُ فِي كُلِّ رَكَعَةٍ بِأَمِّ الْقُرْآنِ كَانَ لَهُ كَأَجْرِ الْمُعْتَمِرِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ » .

وقال عمر بن شبة : حدثنا سويد بن سعيد قال : حدثنا أيوب بن صيام عن سعيد بن الرقيش الأسدي قال : جاءنا أنس بن مالك إلى مسجد قباء فصلى ركعتين إلى بعض هذه السواري ثم سلم وجلس وجلسنا حوله ، فقال : سبحان الله ! ما أعظمَ حقَّ هذا المسجد ، لو كان على مسيرة شهر كان أهلاً أن يؤتى ،

مَنْ خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ يَرْيِدُهُ مُعْتَمِدًا إِلَيْهِ لِيُصَلِّيَ فِيهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ أَقْلَبَهُ اللَّهُ بِأَجْرِ عُمرَةَ .

قال ابن شبة : قال أبو غسان : وما يُقَوِّى هذه الأخبار ويدل على تظاهرها في العامة والخاصة قولُ عبد الرحمن بن الحُكم في شعر له :

فإن أَهْلِكَ فَقَدْ أَقْرَزْتُ عَيْنًا مِنْ الْمُتَعَمِّرَاتِ إِلَى قِبَاءِ
مِنَ اللَّاتِي سَوَّاهُنَّ غَيْدَ عَلَيْنِ الْمَلَأَحَةِ بِالْبَهَاءِ

ما جاء في تفضيل الصلاة في بيت المقدس ، ومغفرة ذنوب مَنْ صلى فيه مع المساجد الثلاثة .

روى ابن شبة بسند صحيح من طريق عائشة بنت سعد بن أبي وقاص قالت : سمعت أبي يقول : « لأن أصلي في مسجد قباء ركعتين أحبُّ إليَّ من أن آتي بيت المقدس مرتين ، لو يعلمون ما في قباء لضربوا إليه أكباد الإبل » .

ورواه الحاكم عن عامر بن سعد وعائشة بنت سعد سمعا أباهما يقول : لأن أصلي في مسجد قباء أحبُّ إليَّ من أن أصلي في مسجد بيت المقدس ، قال الحاكم : وإسناده صحيح على شرطهما . وهذا شاهد لما روى عن محمد بن مسلمة المالكي أنه قال : إن إتيانَ مسجد قباء يلزم بالنذر ، وجهور العلماء أن ذلك وإن كان قرينة لا يلزم بالنذر .

وعن عاصم قال : أخبرنا أن مَنْ صلى في المساجد الأربعة غُفِرَ له ذنبه ، فقال له أبو أيوب : يا ابن أخي أدلك على ما هو أيسر من ذلك ، إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ تَوَضَّأَ كَمَا أَمَرَ ، وَصَلَّى كَمَا أَمَرَ ، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ » أخرجه أبو حاتم وقال : المساجد الأربعة : المسجد الحرام ، ومسجد المدينة ، ومسجد الأقصى ، ومسجد قباء .

إتيان الرسول
مسجد قباء
ما جاء في إتيان النبي صلى الله عليه وسلم له راكبا وماشيا ، وصلاته فيه ، وتعيين الأيام التي كان صلى الله عليه وسلم يأتي قباء فيها هو وغيره من الصحابة .

روينا في الصحيحين عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يزور قباء ، أو يأتي قباء ، راكباً و ماشياً .
زاد في رواية لها : فيصل في ركعتين .

وروى ابن شبة عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه كان انطلق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مسجد قباء ، فصلى فيه ، فجعلت الأنصار يأتون وهو يصلي ، فيسلمون عليه ، فخرج على صهيبة فقالت : يا صهيبة كيف كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرد على من سلم ؟ قال : يشير بيده .

وفي رواية للبخاري والنسائي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان يأتي مسجد قباء كل سبت راكباً و ماشياً » وكان عبد الله يفعله .

وفي رواية لابن جبان في صحيحه « كل يوم سبت » . وفيها رد على من قال : إن المراد بالسبت الأسبوع .

وروى ابن شبة عن سعيد بن عمرو بن سليم مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يطرح له على حمار أنبجاني لكل سبت ، ثم يركب إلى قباء » .

ورواه ابن زبالة بنحوه ، وزاد « ويمشي حوله أصحابه » .

وروى ابن شبة عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يأتي قباء يوم الاثنين » .

وعن محمد بن المنكدر مرسل قال « كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي قباء صبيحة سبع عشرة من رمضان ^(١) » .

ورواه يحيى عن ابن المنكدر عن جابر متصلاً . وفي كتاب رزين عن ابن المنكدر قال : أدركت الناس يأتون مسجد قباء صبيحة سبع عشرة من رمضان .
وروى يحيى عن ابن المنكدر نحوه أيضاً .

وعن أبي غزوة قال : كان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه يأتي قباء يوم الاثنين ويوم الخميس ، فجاء يوماً من تلك الأيام فلم يجد فيه أحداً من أهله ،

(١) هذا باق إلى زماننا والناس يسمون ذلك العمرة (حسب الله) .

فقال : والذي نفسى بيده لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر في أصحابه ننقلُ حجارتهُ على بطوننا، يؤسسه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بيده، وجبريل يؤم به البيتَ ، ومحلوف عمر بالله لو كان مسجدنا هذا بطرف من الأطراف لضربنا إليه أكباد الإبل ، ثم قال : اكسروا لى سَعَفَه واجتنبوا العَوَاهن ، أى ما يلى القلب من السَّعَف ، فقطعوا السعفة ، فأتى بها ، فأخذ رزمة فربطها فمسحه ، قالوا : نحن نكفيك يا أمير المؤمنين ، قال : لا تكفوني .

وفى رواية لرزين عقب قوله « وجبريل يؤم به البيت » ثم أخذ أى عمر رضى الله تعالى عنه جَرَانْدَ فجعل يمسح جُدْرَانَه وسطحه ، فقيل له : نكفيك يا أمير المؤمنين ، فقال : لا تكفوني ، أنا أريد أن أ كفيكم أتم مثل هذا ، وإن شئتم اعملوا مثل ما أعمل .

وقد استشكل الزين المراغى قوله « وجبريل يؤم به البيت » بأن ذلك كان قبل تحويل القبلة ، وقد أشرنا فيما تقدم لجوابه .

وأُسند ابن زبالة عن شيخ من بنى عمرو بن عوف قال : أتانا عمرُ بن الخطاب بقباء فقال لخطاط بسدة الباب : انطَلِقْ فَأَتِنِي بِمَريدة وإياك والعَوَاهنَ ، فأتاه بمريدة ، فقشرها وترك لها رأسا فضرب به قبلة المسجد حتى نفذ الغبار .

ورواه ابن شبة ، إلا أنه قال : عن شيوخ من بنى عمرو بن عوف أن عمر رضى الله تعالى عنه جاءهم بقباء نصفَ النهارِ ، فدخل مسجد قباء ، فأمر رجلا يأتيه بمريدة رَطْبَة ، الخبَرَ بنحوه .

وروى ابن زبالة عن زيد بن أسلم قال : الحمد لله الذى قرَّبَ منا مسجد قباء ، ولو كان بأفُقٍ من الآفاق لضربنا إليه أكباد الإبل .

وفى صحيح البخارى : كان سالم مولى أبى حذيفة رضى الله تعالى عنهما يؤم المهاجرين الأولين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجد قباء ، فيهم أبو بكر وعمر .

ورواه ابن شبة عن ابن عمر ، ولفظه : وكان سالم مولى أبي حذيفة يؤم المهاجرين الأولين وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأنصار في مسجد قباء ، فيهم أبو بكر وعمر وأبو سلمة وزيد وعامر بن ربيعة رضوان الله عليهم .
وروى أيضاً عن أبي هاشم قال : جاء تميم بن زيد الأنصاري إلى مسجد قباء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر معاذاً أن يصلي بهم ، فجاء صلاة الفجر وقد أشقر فقال : ما يمنعكم أن تصلوا ؟ ما لكم قد حبستم ملائكة الليل وملائكة النهار ؟ قالوا : يمنعنا أننا ننتظر صاحبنا ، قال : فما يمنعكم إذا احتبس أن يصلي أحدكم ؟ قالوا : فأنتم أحق من يصلي بنا ، قال : أترضون بهذا ؟ قالوا : نعم ، فصلى بهم ، فجاء معاذ فقال : ما حملك يا تميم على أن دخلت على في سربال سربالني رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال : ما أنا بتاركك حتى أذهب بك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إن هذا تميم دخل في سربال سربالني ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ما تقول يا تميم ؟ فقال مثل الذي قال لأهل المسجد ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : هكذا فاصنعوا مثل الذي صنع تميم بهم ، إذا احتبس الإمام .

وروى ابن زبالة عن عويم بن سعد بن عويم بن قيس بن النعمان كان يصلي في مسجد قباء في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفي زمان أبي بكر حتى توفي ، [وفي] زمان عمر بن الخطاب فأمر عمر بجمع بن حارثة أن يصلي بهم بعد أن رده ، وقال له : كنت إمام مسجد الضرار ، فقال : يا أمير المؤمنين كنت غلاماً حدثاً ، وكنت أرى أن أمرهم على أحسن ذلك ، وقدّموني لما معي من القرآن ، فأمره فصلى بهم .

المكان الذي
كان الرسول
يصلي فيه
بمسجد قباء

ما جاء في تعيين مُصلّاه صلى الله عليه وسلم منه ، وصفته ، وذريته
روى ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى إلى الأسطوان الثالثة في

مسجد قباء التي في الرحبة .

ونقل ابن شبة عن الواقدي أنه قال : عن مجمع بن يعقوب عن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش قال : كان المسجدُ في موضع الأسطوان الخُلقة الخارجة في رحبة المسجد .

وعن ابن رقيش قال : بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد قباء ، وقَدَّم القبلة إلى موضعها اليوم ، وقال : جبريلُ يؤمُّ بي البيت . قال ابن رقيش : فحدثني نافع أن ابن عمر كان بعدُ إذا جاء مسجد قباء صلى إلى الأسطوان الخُلقة يقصد بذلك مسجدَ النبي صلى الله عليه وسلم الأول .

قال ابن شبة : قال أبو غسان : وأخبرني مَنْ أَتَقُّ به من الأنصار من أهل قباء أن موضع قبلة مسجد قباء قبل صَرَف القبلة أن القائم كان يقوم في القبلة الشامية فيكون موضع الأسطوان الشارعة في رَحبة مسجد قباء التي في صَفَة الأسطوان الخُلقة المقدمة التي يقال لها إن مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حَرَفها .

قال : وأخبرني أيضاً أن مُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد قباء بعد صَرَف القبلة كان إلى حرف الأسطوان الخُلُق كثير منها المقدمة إلى حرفها الشرقي ، وهي دون محراب مسجد قباء عن يمين المصلى فيه .

وروى ابن زبالة عن عبد الملك بن بكر بن أبي ليلى عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد قباء إلى الأسطوان الثالثة في الرحبة إذا دخلت من الباب الذي بفناء دار سعد بن خيثمة .

قلت : والباب المذكور هو المسدود اليوم يظهر رَنَمُه من خارج المسجد في جهة المغرب ، وكان شارعاً في الرواق الذي يلي الرحبة من السقف القبلي ؛ فالأسطوان الثالثة في الرحبة هي الأسطوان التي عندها اليوم محراب في رحبة المسجد ؛ لانطباق الوَصْف المذكور عليها ؛ فهي المراد بقول الواقدي « كان المسجدُ في موضع الأسطوان الخُلقة الخارجة في رحبة المسجد وهي التي كان ابن عمر يصلى

إليها . ومقتضى ما تقدم عن أبي غسان أن هذه الأسطوانة عندها مصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الأول قبل تحويل القبلة ، وأن مصلاه بعد التحويل كان إلى الأسطوانة التي في صف هذه الأسطوانة مما يلي القبلة ، وهي الثالثة من أسطوان الرحبة المذكورة ؛ فإنها الموصوفة بما ذكره من كونها دون المحراب على يمين المصلى فيه ، والمصلى إلى حرفها الشرقى يكون محاذيا لمحراب المسجد ؛ فالرواق القبلي مَزِيد في المسجد ، وجعلوا المحراب به في محاذة المصلى الشريف من الأسطوان المذكورة . لسكن قوله في الرواية الأخرى « وقدم القبلة إلى موضعها اليوم » يقتضى أنه لم يزد أحدٌ في جهة القبلة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فينبغى أن يترك بالصلاة عند محراب القبلة ، وعند الحليين من الأسطوانتين المذكورتين .

وقد اقتصر يحى في بيان مصلى النبي صلى الله عليه وسلم على الأسطوان التي في الرحبة ؛ فذكر رواية ابن زبالة ، ثم روى عن معاذ بن رفاع قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى إلى الأسطوان الخارجة ، وهي في صف الخلقة ، وإنما كان موضعها يومئذ كهيئة العريش . ثم ذكر أن موسى بن سلمة حدثه أنه رأى أبا الحسن على بن موسى الرضى يصلى إلى هذه الأسطوان الخارجة . ثم قال يحى : ورأيت غير واحدٍ من أهل بيتى منهم عبدُ الله وإسحاق أبنا موسى بن جعفر وحسين بن عبد الله بن عبد الله بن حسين يصلون إلى هذه الأسطوان الخارجة إذا جاءوا قباء ، ويذكرون أنه مُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : ورأيت من أهل بيتى مَنْ يأتى قباء فيصلى إليها من يُقْتَدَى به ممن لا أبالى أن لا أرى غيره في الفقه والعلم ، انتهى .

وعن يمين مستقبل الأسطوانة المذكورة هيئة محاريب في رحبة المسجد لم أعلم أصلها ، وبالرواق الذى يلي الرحبة قريبا من محاذة محراب المسجد دِكَّة مرتفعة عن أرض المسجد يسيراً أمامها محرابٌ فيه حجر منقوش فيه قوله تعالى (المسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه - الآية) وبمدها ما لفظه :

هذا مقامُ النبي صلى الله عليه وسلم ، جُدِّدَ هذا المسجد في تاريخ سنة إحدى وسبعين وستمائة ، ولم يتبين اسمُ مَنْ جدد المسجد . وظاهر حال مَنْ صنع ذلك في هذا المحل أنه محلُّ المصلَّى الشريف ، وفيما قدمناه ما يردده ، وقد اغتُرَّ المجدُّ بذلك فجزم بأن تلك الدكة هي أول موضع صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، وكأنه حين ألَّفَ كتابه كان غائبا عن المدينة ، فوصف تلك الدكة بقوله : وفي صحنه مما يلي القبلة شِبُهٌ محرابٍ على مصطبة هو أول موضع رَكَعَ فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، وكأنه وصفها بأنها في صحن المسجد ليجمع ما تقدم عن المؤرخين في وصف المصلَّى الشريف . ولا يصح القول بأنها كانت أولا في رحبة المسجد ؛ لاحتمال أنه زيد بعده في المسقف القبلي رواق ؛ لما سنبينه من أن أزوقة المسجد ورخبته كانت على ما هي عليه اليوم ، لم يزد فيها شيء بعد ما ذكره المؤرخون .

ثم رأيت ما ذكره المجدُّ بحدوثه في رحلة ابن جبير ، وكانت عام ثمان وسبعين وخمسمائة ، فتلك الدكة التي يعنها ابن جبير كانت في صحن المسجد عند الأسطوانة التي إليها اليوم المحراب في رحبة المسجد ، فيوافق ما أطبق عليه الناسُ وكأنها دَثَرَتْ على طول الزمان ، ثم أعيدت في غير محلها ؛ فإنه ذكر أنها بصحن المسجد مما يلي القبلة ، ووصف أزوقة المسجد بما هي عليه اليوم ؛ فليست الدكة الموجودة اليوم لحدوثها بعده .

وأما الحظيرة التي بصحن المسجد فلم أرَ في كلام المتقدمين تعرضا لذكرها ، والشائعُ على السنة أهل المدينة أنها مَبْرَكُ ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ، وبه جزم المجدُّ تبعا لابن جبير في رحلته ؛ فقال : وفي وسط المسجد مَبْرَكُ الناقة بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وعليه حظيرة قصيرة شبه روضة صغيرة يتبرك بالصلاة فيه ، انتهى .

وهو محتمل ؛ لأن أصل مسجد قباء كان مِرْبَدًا لكتوم بن المذم ، وعليه

نزل النبي صلى الله عليه وسلم على ما أسلفناه ، فأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم فأسسه مسجدا . وقيل فيه غير هذا مما قدمناه .

وقال ابن زبالة : حدثنا عاصم بن سويد عن أبيه قال : وكان مسجد قباء على سبع أساطين ، وكانت له درجة لها قبة يؤذن فيها يقال لها النعامة ، حتى زاد فيه الوليد بن عبد الملك بن مروان بعد ذلك .

قلت : وعدد كل إصف من أساطينه اليوم بين المشرق والمغرب سبع أيضا . وقال الزين المراغي عقب نقل ذلك عن ابن زبالة : فيحتمل أن هذه — يعنى الصفة المذكورة في كلام ابن زبالة — صفة بنائه عليه الصلاة والسلام ، ويؤكد قوله « ولم يزل مسجد قباء على ما بناه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أن بناه عمر بن عبد العزيز » أى زمن الوليد .

قلت : وما أيد به الاحتمال المذكور لم أراه في كلام أحد من المؤرخين غير المطري ومن تبعه .

وقد روى ابن شبة ما يصرح بخلافه عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ، قال : إن ما بين الصومعة إلى القبلة زيادة زادها عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه . قلت : والصومعة هى المنارة التى فى ركنه الغربى مما يلى الشام ، وسيأتى فى ترجمة غرة أنه اسم أطم لبني عمرو بن عوف ابتليت المنارة فى موضعه .

وقال ابن النجار : كان النبي صلى الله عليه وسلم نزل بقباء فى منزل كلثوم بن الهدم ، وأخذ صربدته فأسسه مسجدا وصلى فيه ، ولم يزل ذلك المسجد يزوره صلى الله عليه وسلم ويصلى فيه أهل قباء ، فلما توفى صلى الله عليه وسلم لم تزل الصحابة تزوره وتُعظمه .

ولما بنى عمر بن عبد العزيز مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بنى مسجد قباء وتجديد مسجد قباء ووسعه ، وبناء بالحجارة والجص ، وأقام فيه الأساطين من الحجارة بينها عواميد الحديد والرصاص ، ونقشه بالفُسَيْفَسَاء ، وعمل له منارة ، وسقفه بالساج ، وجعله (٣ — وفاء الوفا ٣)

أروقة ، وفي وسطه رحبة ، وتهدّم على طول الزمان حتى جدد عمارته جمال الدين الأصفهاني وزير بني زَنْجِي الملوك ببلاد الموصل .

قلت : وكان تجديد الجَوَاد لمسجد قباء في سنة خمس وخمسين وخمسمائة ، كما قاله المطري .

وفيا قدمناه من صورة ما كتب في محراب الدكة التي بالرواق الذي يلي الرحبة ما يقتضي أنه جدد بعد ذلك في سنة إحدى وسبعين وستمائة وبالمسجد منقوش أيضا ما يقتضي أن الناصر بن قلاوون جدد فيه شيئاً سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة ، وجدد غالب سقفه الموجود اليوم الأشرف برسبای على يد ابن قاسم الحلبي أحد مشايخ الخُدّام سنة أربعين وثمانمائة .

وقد سقطت منارته سنة سبع وسبعين وثمانمائة ، فجُدِّدَها متولى العماره في زماننا الجنب الخواجكي الشمسي بن الزمن — عامله الله بلطفه — في سنة إحدى وثمانين وثمانمائة في أثناء عمارته السابقة بالمسجد النبوي بعد هدمها إلى الأساس ، وهدم الأسطوانة التي كانت لاصقة بها ، وكانت تلك الأسطوانة محكمة بالرصاص ، وأعيدت بغير رصاص ، وأبدلوا من أحجارها ما قدمنا أنهم أدخلوه في أسطوان الصندوق التي في جهة الرأس الشريف بالمسجد النبوي .

وهدم متولى العماره أيضا ما يلي المنارة المذكورة من سور المسجد إلى آخر بابه الذي يليها في المغرب ، وأعاد بناء ذلك ، وجدد بعض سقفه ، وبني السبيل والبركة المقابلين للمسجد في المغرب بالحديقة المعروفة بالسراج العيني الموقوفة على قرابته ، وقد كانت المنارة الأولى ألطف من هذه فزاد في طولها ؛ فإن ابن النجار قال : وطول منارته من سطحه إلى رأسها اثنان وعشرون ذراعا ، وعلى رأسها قبة طولها نحو عشرة أذرع ، قال : وعرض المنارة من جهة القبلة عشرة أذرع شاقّة ، ومن المغرب ثمانية ، وذكر قبل ذلك أن ارتفاع المسجد في السماء عشرون ذراعا ؛

فيكون جملة طول المنارة الأولى اثنين وخمسين ذراعاً من أعلاها إلى أسفل الأرض ، وهو يقرب لما نقله ابن شبة في وصف المنارة المذكورة ، فإنه قال : وطول منارته خمسون ذراعاً ، وعرضها تسعة أذرع وشبر في تسعة أذرع ، انتهى . وذَرَعُ هذه المنارة المجددة اليوم من الأرض الخارجة عن المسجد إلى أعلى قبتها أحدٌ وستون ذراعاً ، وعرضها تسعة أذرع في المشرق والقبلة ، وهناك بابها .

ونقل ابن شبة عن أبي غسان أن طول مسجد قباء وعرضه سواء ، وهو ست وستون ذراعاً . قال : وطول ذَرَعِهِ في السماء تسعة عشر ذراعاً ، وطول رحبته التي في جوفه - يعني صحنه - خمسون ذراعاً ، وعرضها ستة وعشرون ذراعاً . وذكر ابن الفجار نحوه ، فقال : طوله ثمانية وستون ذراعاً تشف^(١) قليلاً ، وعرضه كذلك .

قلت : وقد اختبرت ذلك فكان ذرع طوله من المشرق إلى المغرب مما يلي الشام ثمانية وستين ذراعاً ونصفاً ، وكان عرضه من القبلة إلى الشام تسعة وسبعين ذراعاً ، وذَرَعُ طوله بين المشرق والمغرب مما يلي جدار القبلة أَرْجَحُ من سبعين ذراعاً ييسير ، وطول ذَرَعِهِ في السماء من أرض المسجد إلى سَفْفه تسعة عشر ذراعاً ، وطولُهُ من خارجه من البلاط الذي في غربيهِ إلى أعلى شَرَاريفهِ أربعة وعشرون ذراعاً ، وذَرَعُ طولِ صَحْنِهِ من المشرق إلى المغرب أحد وخمسون ذراعاً ، وعرض صحنه من القبلة إلى الشام ستة وعشرون ذراعاً وربع ، وهذا الصحن هو الذي عبر عنه أبو غسان بالرحبة في جوفه ؛ فصيح بذلك أن رحبة المسجد اليوم على ما كانت عليه في زمن أبي غسان وغيره من المؤرخين الذين قدمنا كلامهم ، وأن ما قدمناه في بيان مُصَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم بكونه عند الحراب الذي بجانب الأنطوانة التي في رحبة المسجد اليوم صحيح ، وأن ما قاله المجدد من كون تلك الدكة المتقدم وصفها بصحن المسجد غير صحيح .

(١) تشف تنقص .

وقال ابن جبير في رحلته : إن مسجد قباء سبع بلاطات ، يعنى أزوقة كما هو في زماننا ، ويانه أن المسقف القبلى ثلاثة أزوقة ، والشامى اثنان ، وفي المغرب رواق واحد يلى باب المسجد اليوم ، وفي المشرق في مقابلته رواق واحد أيضاً .

وذكر ابن النجار في عدد أساطينه ما يوافق كونه على سبعة أزوقة أيضاً ؛ فقال : وفي المسجد تسعة وثلاثون أسطواناً ، بين كل أسطوان وأسطوان سبعة أذرع شاقّة .

قلت : وعدّها اليوم كذلك ؛ لأن جهة القبلة ثلاثة صفوف كل صف سبعة أساطين بين المشرق والمغرب ، وجهة الشام صفان كل صف سبعة أيضاً ، وفيما يلى الرحبة من المغرب أسطوانتان ، وفيما يليها من المشرق أسطوانتان ، وجملة ذلك ما ذكره .

ووقع فيما نقله ابن شبة عن ابن عساكر في النسخة التى وقعنا عليها تصحيف في عدد الأساطين ، وما قدمناه هو الصواب .

قال ابن النجار : وفي جذرانه طاقات نافذة إلى خارج في كل جانب ثمان طاقات ، إلا الجانب الذى يلى الشام فإن الثامنة فيها المنارة .

قلت : ولما أعادوا بناء ما هدموه مما حول المنارة المذكورة في زماننا سدّوا من الجهة الشامية طاقة أخرى مما يلى المنارة المذكورة ، وسدّوا ممّا يليها من جهة المغرب ثلاث طاقات أيضاً ، فإنهم جعلوا الجدار في بنائهم مُصمّتا كله ، والله أعلم .

بيان ما ينبغى أن يُزار بقاء من الآثار تنميها للفائدة

منها : دار سعد بن خيثة ، وقد تقدم أن باب مسجد قباء المسدود في المغرب بفناء دار سعد بن خيثة ، وهي في قبلة مسجد قباء ، والجانب الذى يلى هذا الباب المسدود منها يدخله الناس للزيارة ويسمونه مسجد على رضى الله تعالى عنه ، وكأه المراد بما سيأتى في الفصل الرابع في مسجد دار سعد بن خيثة .

دار سعد
ابن خيثة

وروى ابن شبة عن أبي أمامة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم « اضطجع في البيت الذي في دار سعد بن خيثمة بقاء » وعن ابن وقش أن النبي صلى الله عليه وسلم « دخل بيت سعد بن خيثمة بقاء ، وجلس فيه » وروى ابن زبالة عنه أنه قال : يزعمون أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من المهراس الذي يلي دار سعد بن خيثمة بقاء .

ومنها : دار كلثوم بن الهدم ، وهي إحدى الدور التي قبلى المسجد أيضا ، يدخلها الناس للزيارة والتبرك . وقد قدمنا نزوله صلى الله عليه وسلم على كلثوم ابن الهدم بداره لما قدم بقاء ، وكذلك أهله وأهل أبي بكر حين قدموا .

ومنها بئر أريس ، وسيأتي ما جاء فيها في الآثار، قال ابن جبير في رحلته : وبازائها دار عمر، ودار فاطمة ، ودار أبي بكر، رضى الله تعالى عنهم ! . ولعله يريد أما كن نزولهم قبل التحوّل إلى المدينة ، والله أعلم .

ما جاء في بيان طريقه صلى الله عليه وسلم إلى بقاء ذاهبا وراجعا طريق النبي إلى بقاء ذاهبا وراجعا

قال أبو غسان فيما نقله ابن شبة : أخبرني الحارث بن إسحاق قال : كان إسحاق بن أبي بكر بن إسحاق يحدث أن مبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم في مركبه إلى بقاء أن يمر على المصلى ، ثم يسلك في موضع الزقاق بين دار كثير ابن الصلت ودار معاوية بالمصلى ، ثم يرجع راجعا على طريق دار صفوان بن سلمة التي عند سقيفة محرق ، ثم يمر على مسجد بني زريق من كتاب عروة حتى يخرج إلى البلاط ، قال : فذكر إسحاق أنه رأى الوليد بن عبد الملك سلك هذه الطريق على هذه الصفة في مبدئه ورجعته من بقاء .

قلت : وهو يقتضى أن طريقه صلى الله عليه وسلم كانت من جهة الدّرب المعروف اليوم بدّرب سويقة في الذهاب والرجوع ؛ لأن المصلى ومسجد بني

زريق في جهته ، وقد سبق في المصلى أن دار كثير بن الصلت كانت قبلة المصلى ،
وسبق ما يؤخذ منه أن دار معاوية رضى الله عنه كانت مقابلهما .

وقوله « حتى يخرج إلى البلاط » أى الآخذ من باب السلام إلى جهة درب
سويقة ؛ لما سبق في الكلام على المصلى من رجوعه صلى الله عليه وسلم على مسجد
بنى زريق من كُتَّاب عُرُوة حتى يخرج إلى البلاط من زقاق دار عبد الرحمن بن
الحارث المتقدم بيانه في الدور التي في ميمنة البلاط المذكور ، وكثير من الناس
اليوم يسلكون إلى قباء من طريق درب البقيع ؛ لكونها أقصد يسيراً .

خروج الطريق

وقد ذَرَعْتُ الطريقَ من هذه الجهة فكان بين عَتَبَةِ باب المسجد النبوى
المعروف بباب جبريل وعتبة باب مسجد قباء سبعة آلاف ذراع ومائتا ذراع
بذراع اليد المتقدم تحريره يَشْفُ يسيراً ، وذلك ميلان وخمسا سبع ميل . وسيأتى
في ترجمة قباء ما وقع للناس من الخبط في بيان هذه المسافة ، فإن أسقطت حصة
ما بين باب جبريل و باب درب البقيع من ذلك كانت المسافة بين باب سور
المدينة المذكور و باب مسجد قباء ميلين إلا مائتي ذراع وثلاثا وثلاثين ذراعا ،
والله سبحانه وتعالى أعلم .

ما جاء في مسجد الضَّرَّار مما يُنَوِّه بقدر مسجد قباء

بناة مسجد الضرار

روى البيهقى في الدلائل عن ابن عباس في قوله تعالى : (والذين اتخذوا مسجدا
ضراراً) هم أس من الأنصار ابْتَنَوْا مسجدا فقال لهم أبو عامر : ابْنُوا مسجدكم ،
واستعدوا بما استطعتم من قوة ومن سلاح ، فإني ذاهب إلى قيصر ملك الروم فأتى
بمجد من الروم ، فأخرج محمداً وأصحابه ، فلما فرغوا من مسجدهم أتوا النبي صلى الله
عليه وسلم فقالوا : إنا فرغنا من بناء مسجدنا فنحب أن تصلى فيه وتدعو بالبركة
فأنزل الله عز وجل : (لا تقم فيه أبداً ، لمسجد أسس على التقوى من أول يوم)

يعنى مسجد قباء (أحق أن تقوم فيه) إلى قوله : (على شفا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ به في نار جهنم) يعنى قواعده (والله لا يهدى القوم الظالمين) .

وروى ابن شبة عن هشام بن عروة عن أبيه قال : كان موضعُ مسجد قباء لامرأة يقال لها لية ، كانت تربط حماراً لها فيه ، فابتنى سعدُ بن خيثمة مسجداً ، فقال أهل مسجد الضرار : أنحن نصلى في مَرَبط حمار لية ؟ لا ، لعمر الله ، لكنا نَبْنِي مسجداً فنصلى فيه حتى يجيء أبو عامر فيؤمنا فيه ، وكان أبو عامرَ من الله ورسوله فلحق بمكة ، ثم لحق بعد ذلك بالشام فتنصرفت بها ، فأنزل الله تعالى : (والذين اتَّخَذُوا مسجداً ضِرَاراً وكفراً) الآيات .

وعن سعيد بن جبير أن بنى عمرو بن عوف ائبنوا مسجداً ، وأرسلوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعوه ليصلى فيه ، ففعل فأتاهم فصلى فيه ، فحسدَهم إخوانهم بنو فلان بن عمرو بن عوف ، يشك ، فقالوا : لا ، نبني نحنُ مسجداً وندعو النبي صلى الله عليه وسلم فيصلى فيه كما صلى في مسجد إخواننا ، ولعل أبا عامر يصلى فيه ، وكان بالشام ، فابتنوا مسجداً ، وأرسلوا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليصلى ، فقام ليأتيهم ، وأنزل القرآن (والذين اتَّخَذُوا مسجداً ضِرَاراً وكفراً وتفريقاً بين المؤمنين وإرصاداً لمن حاربَ الله ورسوله من قبل ، وليحلفنَّ إن أردنا إلا الحسنى ، والله يشهد إنهم لكاذبون ، لا تقم فيه أبداً ، لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه ، فيه رجال يحبون أن يتطهروا ، والله يحب المطهرين ، أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خيرٌ أم من أسس بنيانه على شفا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ به في نار جهنم ؟ والله لا يهدى القوم الظالمين لا يزال بنيانهم الذى بنوا ريبة في قلوبهم إلا أن تقطع قلوبهم) قال : قال عكرمة : إلى أن تقطع قلوبهم (والله عليم حكيم) .

وأسند الطبرى فيما قاله ابن عطية عن ابن إسحاق عن الزهرى وغيره أن النبى

حرق مسجد الضرار
 صلى الله عليه وسلم « أَقْبَلَ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ حَتَّى نَزَلَ بِذِي أَوَانَ بَلَدٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ ، وَكَانَ أَصْحَابُ مَسْجِدِ الضَّرَّارِ قَدْ كَانُوا أَتَوْهُ وَهُوَ يَتَجَهَّزُ إِلَى تَبُوكَ فَقَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا قَدْ آمَنَّا بِمَسْجِدِكَ لِذِي الْعِلَّةِ وَالْحَاجَةِ وَاللَّيْلَةِ لِلطَّيْرَةِ ، وَإِنَّا نَحِبُّ أَنْ تَأْتِيَنَا فَتُصَلِّيَ لَنَا فِيهِ ، فَقَالَ : إِنْ عَلَى جَنَاحِ سَقَرٍ وَحَالٍ شَغِلَ ، وَلَوْ قَدِمْنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ أَتَيْنَاكُمْ فَصَلَّيْنَا لَكُمْ فِيهِ ، فَلَمَّا قَفَلَ وَنَزَلَ بِذِي أَوَانَ نَزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ فِي شَأْنِ مَسْجِدِ الضَّرَّارِ ، فَدَعَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَالِكََ ابْنَ الدَّخْشَمِ وَمَعْنُ بْنَ عَدَى ، وَأَخَاهُ عَاصِمُ بْنَ عَدَى ، فَقَالَ : انْطَلِقَا إِلَى هَذَا الْمَسْجِدِ الظَّالِمِ أَهْلَهُ فَاهْدِمَاهُ وَحَرِّقَاهُ ، فَانْطَلَقَا مُسْرِعَيْنِ ففَعَلَا وَحَرَّقَاهُ بِنَارٍ فِي سَعَفٍ .

وفي رواية ذكرها البغوي أن الذين أمرهم النبي صلى الله عليه وسلم بهدمه وإحراقه انطلقوا سريعا حتى أتوا سالم بن عوف ، وهم رهط مالِك بن الدخشم فقال مالِك : أَنْظِرُونِي حَتَّى أَخْرَجَ إِلَيْكُمْ بِنَارَ مِنْ أَهْلِي ، فَدَخَلَ أَهْلَهُ فَأَخَذَ سَعَفًا مِنَ النَّخِيلِ ، فَأَشْعَلَ فِيهِ نَارًا ثُمَّ خَرَجُوا يَشْتَدُّونَ حَتَّى دَخَلُوا الْمَسْجِدَ وَفِيهِ أَهْلُهُ فحرقوه وهدموه ، وتفرق عنه أهله ، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ ذلك كناسة تُلْقَى فِيهَا الْجِيفُ وَالنَّتْنُ وَالْقُمَامَةُ .

وقال ابن النجار : هذا المسجد بناه المنافقون مضاهاة لمسجد قباء ، وكانوا يجتمعون فيه وَيَعْبُدُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَيَسْتَهْزِئُونَ بِهِ .

أسماء بناء مسجد الضرار
 قال ابن إسحاق : وكان الذين بنوه اثني عشر رجلا : خدام بن خالد ، وهو من بني عبيد بن زيد بن مالك ومن داره أخرجه ، وعلبة بن حاطب من بني أمية بن زيد أي أحد بني عمرو بن عوف ، ومعتب بن قشير من بني ضبيعة ابن زيد ، وأبو حبيبة بن الأذعر ، وعياد بن حثيف من بني عمرو بن عوف ، وجار بن عامر ، وابناه مجمع وزيد ، ونبتل بن الحارث ، ومخرج ومجاد بن

عثمان ، سبعتهم من بنى ضبيعة ، ووديعه بن ثابت من بنى أمية بن زيد ، انتهى .

وقال بعضهم : إن رجلاً من بنى غنم بن عوف وبنى سالم بن عوف كان فيهم نفاق حسدوا قومهم بنى عمرو بن عوف ، وكان أبو عامر المعروف بالراهب - وسماه النبي صلى الله عليه وسلم بالفاسق - منهم .

قلت : وهو من بنى ضبيعة أحد بنى عمرو بن عوف من الأوس ، وتقدم أن بنى غنم بن عوف و بنى سالم بن عوف من الخزرج وليسوا بقباء ، ففى هذا القول نظر .

قال : فكتب أبو عامر وهو بالشام إلى المنافقين من قومه أن يبنوا مسجداً مقاومة لمسجد قباء وتحقيراً له ، فإني سأتى بجيش أخرج به محمداً وأصحابه من المدينة فبنوه وقالوا : سيأتى أبو عامر ويصلى فيه ، ونتخذة متعبداً ، وذلك هو المشار إليه بقوله تعالى (وإرصاداً لمن حارب الله ورسوله) .

وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزلت (لا تقم فيه أبداً) كان لا يمر بالطريق التى فيها المسجد ، وهذا مما يؤيد ما قدمناه من أن المراد من قوله تعالى (لمسجد أسس على التقوى) مسجد قباء .

وقال ابن عطية : روى عن ابن عمر أنه قال : المراد بالمسجد المؤسس على التقوى هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والمراد يعنى بقوله تعالى : (أفمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان) هو مسجد قباء ، وأما البنيان الذى أسس على شفا جرف هار فهو مسجد الضرار بالإجماع .

وقوله « فانهار به فى نار جهنم » قال ابن عطية : الظاهر منه وما صح من خبرهم وهذم رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدهم أنه خارج مخرج المثل لهم : أى جاهلهم كمن ينهار بنيانه فى نار جهنم . وقيل : بل ذلك حقيقة ، وأن ذلك المسجد

بعينه انهارَ في نار جهنم ، قاله قتادة وابن جريج . وروى عن جابر بن عبد الله وغيره أنه قال : رأيتُ الدخانَ يخرج منه على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رآه حين انهارَ حتى بلغَ الأرض السابعة ، ففزع لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم . وروى أنهم لم يُصَلِّوا فيه أكثرَ من ثلاثة أيام ، وانهارَ في الرابع . قال ابن عطية : وهذا كله بإسناد لين ، والأول أصح .

وأُسند الطبري عن خلف بن يامين أنه قال : رأيتُ مسجدَ المنافقين الذي ذكر في القرآن ، ورأيتُ فيه مكانًا يخرج منه الدخان ، وذلك في زمن أبي جعفر المنصور .

وقيل : كان الرجل يدخل فيه سَمْعَةً فتخرج سوداء محترقة ، ونقل عن ابن مسعود أنه قال : جهنم في الأرض ، ثم تلا (فانهار به في نار جهنم) .

قال الجلال المطري : وأما مسجد الضَّرَّار فلا أثر له ، ولا يعرف له مكان فيما
الخلاف
في موضع
مسجد الضرار حول مسجد قباء ، ولا غير ذلك .

قلت : وهو كذلك ، لكن بالنسبة إلى زمنه وزمننا ؛ فقد قال ابن جُبَيْر في رحلته : وهذا المسجد مما يتقرب الناسُ إلى الله برُجْه وهدْمه وكان مكانه بقاء عارض به اليهودُ مسجدَ قباء .

وقوله « اليهود » صوابه للمناققون .

وقال ابن النجار : وهذا المسجد قريب من مسجد قباء ، وهو كبير ، وحيطانه عالية ، وتؤخذ منه الحجارة ، وقد كان بناؤه مليحًا ، انتهى .

وهذا يقتضى وجودَه في زمن ابن النجار على تلك الحالة ، وقد قال المطري : إنه وَاَم لا أصل له ، وتعقبه الجُد بأنه لا يلزم من وجوده زمان ابن النجار كذلك استمراره ، وقد تبع ابن النجار في ذلك غيره إن لم يكن شاهدَه ، فهذا البشاري .

يقول : ومنها مسجد الضَّرَّار يتطوَّعُ العوامُ بهَدْمه ، وتبعه ياقوت في معجمه ، وابن جبير في رحلته ، انتهى .

وقال ابن النجار أيضاً ، في ذكر المساجد المعروفة في زمنه ما لفظه : واعلم أن بالمدينة مساجدَ خَرَّاباً فيها المحاريب وبقايا الأساطين وتنقض وتؤخذ حجارتها : منها مسجدٌ بقباء قريب من مسجد الضَّرَّار فيه أسطوان قائمة .

قلت : وهذا غيرُ معروفٍ اليوم ، وهو صريح في أشتهار مسجد الضرار في زمنه بقباء حتى عرف به المسجد المذكور .

ووقع في كلام عياض في المشارق ، وتبعه المجد ، ما يقتضي أن مسجد الضَّرَّار بذى أوان ؛ فإنه قال في ذروان : إن روايته بلفظ ذى أوان وهم . قال : وهو موضع آخر على ساعة من المدينة ، هو الذى بنى فيه مسجد الضرار ، هذا لفظه .

ولعل مراده هو الذى وقع ذكر بنائه به في حديث مسجد الضرار ؛ لما قدمناه من أن أصحابه جاءوا للنبي صلى الله عليه وسلم وهو بذى أوان ، وأخبروه ببناؤه ، والله أعلم .

الفصل الثالث

في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا بالمدينة الشريفة وما حولها

اعلم أن الاعتناء بهذا الغرض متعين ؛ فقد قال البغوى من الشافعية : المساجد التى ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها لو نذر أحد الصلاة في شيء منها تعين كما تتعين المساجد الثلاثة ، واعتناء السلف بتتبع آثار النبي صلى الله عليه وسلم معلومٌ — سيما ما جاء في ذلك عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما — وقد استفرغنا الوسع في تتبعها .

فإنها : مسجد الجمعة ، ويقال «مسجد الوادى» قد تقدم في الفصل الحادى عشر مسجد الجمعة

من الباب الثالث أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرَّج من قباء مقدِّمه المدينة أدركته الجمعة في بني سالم بن عوف فصلاها في بطن الوادي ، وادي ذي صُلب - بضم أوله - وأن ابن إسحاق قال : إن الجمعة أدركته في وادي رانونا ، يعني ببني سالم ، وكانت أول جمعة صلاها بالمدينة ، وفي رواية لابن زبالة « فمر على بني سالم فصلّى فيهم الجمعة في القليب ^(١) ببني سالم ، وهو المسجد الذي في بطن الوادي » وفي رواية له « صلى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أول جمعة بالناس في القليب ^(١) ببني سالم فهو المسجد الذي بناه عبد الصمد » .

والمراد أن موضع المسجد يسمى بالقليب ^(١) ، وسيأتي في أودية المدينة أن سَيلَ ذي صُلب وسيل رانونا يصلان إلى موضع مسجد الجمعة ، فلا مخالفة بين هذه العبارات ، وإن غلبَ اشتهار اسم رانونا على ذلك الموضع دون بقية الأسماء . وروى ابن شبة عن كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم « جَمَعَ في أول جمعة حين قدم المدينة في مسجد بني سالم في مسجد عاتكة » وعن إسماعيل بن أبي فديك عن غير واحد ممن يَتَقُ به من أهل البلد أن أول جمعة جمعها النبي صلى الله عليه وسلم حين أقبلَ من قباء إلى المدينة في مسجد بني سالم الذي يقال له مسجد عاتكة .

وقال المطري : في شمالي هذا المسجد أُطم خراب يقال له « المزدلف » أُطم عتبان بن مالك ، واسجدُ في بطن الوادي صغير جداً ، مبنى بحجارة قدر نصف القامة ، وهو الذي كان يحول السيل بينه وبين عتبان بن مالك إذا سال ؛ لأن منازل بني سالم بن عوف كانت غربي هذا الوادي على طرف الحرة ، وآثارهم باقية هناك ، فسأل عتبان رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يصلى له في بيته في مكان يتخذهُ مُصَلًى ، ففعل صلى الله عليه وسلم .

قلت : قصة عتبان المشار إليها مَرْوِيَة في الصحيح بلفظ أن عتبان أتى رسول

(١) وقع في الخلاصة « العسيب » وفي أصول هذا الكتاب « الغيب » وكلاهما تحريف صوابه ما أثبتناه بالقاف وبياء بن بينهما ياء على صورة التصغير (عن حسب الله)

الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، قد أنكرتُ بَصْرِي ، وأنا أصلى لقومي ، فإذا كانت الأمطار سال الوادي الذي بيني وبينهم لم أستطع أن آتي مسجدهم فأصلي بهم ، الحديث .

وسميت في المساجد التي لا تعلم عينها أن بنى سالم لهم مسجد آخر هو مسجدهم الأكبر ؛ فالذي يظهر أنه المراد من حديث عتبان ، وأما هذا فهو مسجدهم الأصغر وقد تهدم بناؤه الذي أشار إليه المطري ، فجرده بعض الأعاجم على هيئته اليوم ، مُقَدَّمُهُ رِوَاقٌ مُسَقَّفٌ فيه عقدان بينهما أسطوان ، وخلفه رحبة ، وطوله من القبلة إلى الشام عشرون ذراعاً ، وعرضه من الجدار الشرقي إلى الغربي مما يلي محرابه سبعة عشر ذراعاً ونصف ، وكان سقفه قد خربَ فجُدده المرحوم الخواجه الرئيس الجَوَادُ المفضل شمس الدين قاوان تغمدته الله برحمته

ومصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيت غسان ليس في الأطم المذكور ، بل عند أصله كما سيأتي .

ومنها : مسجد الفضيف - بفتح الفاء وكسر المعجمة بعدها مثناة تحتية وخاء مسجد الفضيف معجمة - قال المطري : ويعرف اليوم بمسجد الشمس وهو شرقي مسجد قباء علي شفير الوادي ، على نَشْرِ من الأرض ، مَرْضُومٌ بحجارة سود ، وهو مسجد صغير .

وروى ابن شبة وابن زبالة ويحيى في عدة أحاديث أن النبي صلى الله عليه وسلم « صلى بمسجد الفضيف » .

وروى الأولان - واللفظ لابن شبة - عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال : حاصرَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم بني النضير ، فضرِبَ قبته قريباً من مسجد الفضيف ، وكان يُفَسِّلُ في موضع مسجد الفضيف ستاً ليال ، فلما حرمت النحر خرج الخبرُ إلى أبي أيوبَ في نفر من الأنصار ، وهم يشربون فيه فُضِيخاً ، فحلَّوْا وكاء السقاء فهِراقوه فيه ؛ فبذلك سمي مسجد الفضيف .

قال الزين المراغى : وذلك قبل اتخاذ الموضع مسجداً ، أو كان الإعلام بنجاسة الخمر بعد ذلك ، لكن المشهور تحريم الخمر في شوال سنة ثلاث ، ويقال أربع ، وعليه يتمشى ؛ لأن غزوة بنى النضير سنة أربع على الأصح .

قلتُ : الحديث إنما تضمن صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بذلك المحل في حصار بنى النضير ، ولا يلزم من ذلك اتخاذ مسجداً حينئذ ؛ فيجوز أن يكون بناؤه مسجداً تأخر إلى أن حرمت الخمر ، على أن أحمد روى في مسنده من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم يعنى أنى بفضيخ في مسجد الفضيف فشربه ، فلذلك سمي مسجد الفضيف .

ورواه أبو يئلى ولفظه : أتى بجر فضيف ينش^(١) وهو في مسجد الفضيف فشربه ، فلذلك سمي مسجد الفضيف ، وفيه عبد الله بن نافع مولى ابن عمر ، ضعفه الجمهور ، وقيل فيه : يُكْتَب حديثه ، وهو أولى بالاعتماد في سبب تسمية المسجد المذكور بذلك ؛ لأن ابن زباله ضعيف ، وأما ابن شبة فرواه من طريق عبد العزيز بن عمران وهو متروك ، ولم أرَ في كلام أحد من المتقدمين تسمية المسجد المذكور بمسجد الشمس .

وقال المجد : لا أدري لم اشتهر بهذا الاسم ، ولعله لكونه على مكان عال في شرقي مسجد قباء أول ما تطلع الشمس عليه ، قال : ولا يظن ظان أنه المكان الذى أعيدت الشمس فيه بعد الغروب لعل رضى الله تعالى عنه ؛ لأن ذلك إنما كان بالصهباء من خيبر ، قال عياض في الشفاء : كان رأس النبي صلى الله عليه وسلم في حجر على رضى الله تعالى عنه وهو يؤحى إليه ، فغربت الشمس ولم يكن على صلى العصر ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أَصْلَيْتَ يَا عَلَى ؟ قال : لا ، فقال : اللهم إنه كان في طاعتك وطاعة رسولاك ، فَأَرْدُدْ عليه الشمس ، قالت أسماء : فرأيتها عربت ثم رأيتها طلعت بعدما غربت ، ووقعت على الجبال والأرض وذلك بالصهباء من خيبر ، قال عياض : خرّجه الطحاوى في مشكل الحديث ،

(١) ينش : يغلى ويفور ، وبابه صرب (حسب الله) .

وقال : إن أحمد بن صالح كان يقول : لا ينبغي لمن سبيله العلم التخلف عن حفظ حديث أسماء ؛ لأنه من علامات النبوة .

قال الجحد : فهذا المكان أولى بتسميته بمسجد الشمس دون ما سواه ، وصرح ابن حزم بأن الحديث موضوع ، قال : وقصة رد الشمس على علي رضي الله تعالى عنه باطلة بإجماع العلماء وسفه قائله .

قلت : والحديث رواه الطبراني بأسانيد قال الحافظ نور الدين الهيثمي : رجال أحدها رجال الصحيح ، غير إبراهيم بن حسن ، وهو ثقة ، وفاطمة بنت علي ابن أبي طالب لم أعرفها ، انتهى .

وأخرجه ابن منده وابن شاهين من حديث أسماء بنت عميس ، وابن مردويه من حديث أبي هريرة ، وإسنادهما حسن ، ومن صححه الطحاوي وغيره ، وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري ، بعد ذكر رواية البيهقي له : وقد أخطأ ابن الجوزي بإيراده له في الموضوعات ، انتهى .

وهذا المسجد مربع دُرُعُه من المشرق إلى المغرب أحد عشر ذراعاً ، ومن القبلة إلى الشام نحوها .

ومنها : مسجد بني قريظة ، وهو شرقي مسجد الشمس ، بعيد عنه ، بالقرب من الحرّة الشرقية ، على باب حديقة تعرف بحاجزة هي وقف للفقراء ، قاله المطري وقد قدمنا في منازل يهود أن أُطَمَ الزبير بن باطا كان في موضع مسجد بني قريظة وعنده خراب أبيات من دور بني قريظة شمالي باب الحديقة المذكورة ، وبقربه ناس نزول من أهل العالية ، وقد روى ابن شبة من طريق محمد بن عقبة بن مالك عن علي بن رافع وأشياخ قومه أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى في بيت امرأة من الخضر ، فأدخل ذلك البيت في مسجد بني قريظة » فذلك المكان الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم شرقي بني قريظة عند موضع المنارة التي هُدِمت ، هذا لفظ ابن شبة ؛ فينبغي الصلاة في مسجد بني قريظة مما يلي محل المنارة في شرقي المسجد .

مسجد
بني قريظة

وقد روى ذلك ابن زبالة عن محمد بن عقبة ، إلا أنه لم يعين المثل المذكور ، بل قال : فأدخل الوليد بن عبد الملك حين بنى المسجد ذلك البيت في مسجد بني قريظة ، ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم صلى في مقدم المسجد أيضا ، وإلا لجعلوا ما عند المنارة مقدمة .

قلت : الظاهر أن هذا المسجد هو المذكور في حديث الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال : نزل أهل قريظة على حكم سعد بن معاذ ، فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى سعد ، فأتى على حمار ، فلما دنا قريبا من المسجد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأَنْصار « قوموا إلى سيّدكم أو خيركم » ثم قال « إن هؤلاء قد نزلوا على حكمك » فقال : تقتل مُقاتلتهم وتسبي ذريتهم ، الحديث .

فقوله « قريبا من المسجد » ليس المراد به مسجد المدينة ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن به حينئذ ، ولذا قال الحافظ ابن حجر : وقوله « فلما بلغ قريبا من المسجد » أي الذي أعدّه النبي صلى الله عليه وسلم أيام مُحاصرتِه لبني قريظة للصلاة فيه ، وأخطأ مَنْ زعم أنه غلط من الراوى لظنه أنه أراد بالمسجد المسجد النبوي بالمدينة فقال : إن الصواب ما وقع عند أبي داود من طريق شعبة بإسناد الصحيح بلفظ « فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم » انتهى . وإذا حل على ما سبق لم يكن بين اللفظين اتفاق ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

قال ابن النجار : وهذا المسجد اليوم باقٍ بالعوالي ، كبير ، وفيه ست عشرة أسطوانة قد سقط بعضها ، وهو بلا سقف ، وحيطانه مهدومة ، وقد كان مبنيًا على شكل بناء مسجد قباء ، وحوله بساتين ومزارع .

وذكر في ذُرْعِه شيئا ظاهرا أنه تحريف فإنه قال : طوله نحو العشرين ذراعا وعرضه كذلك ، وهذا لا يطابق ما عليه المسجد اليوم ، ولا ما قدّمه هو من الوصف ولعله خمن أن ذُرْعَه كذلك في حال غيبته عنه ، فقد قال المطري : إن ذُرْعَه نحو من خمسة وأربعين ذراعا ، وعرضه كذلك

قال : وكان فيه أساطين وعقود ومَنارة في مثل موضع منارة قباء ، فتهدم على طول الزمان ، ووقعت منارته ، وأثرها اليوم باقٍ تعرف به ، وأخذت أحجاره جميعاً . قال المطري : وبقي أثره إلى العشر الأول بعد السبعائة ، فجدد وبنى عليه حظير مقدار نصف قامة ، وكان قد نسي فمن ذلك التاريخ عُرِف مكانه .

قلت : وهو اليوم على الهيئة التي ذكرها المطري ، وقد اختبرتُ ذرعَه فكان من القبلة إلى الشام أربعة وأربعين ذراعاً ورُبعا ، ومن المشرق إلى المغرب ثلاثة وأربعين ذراعاً ، وقد جدّد بناء جداره الشجاعى شاهين الجمالى شيخ الحرم النبوى وناظره عام ثلاث وتسعين وثمانائة .

مشرية
أم إبراهيم

ومنها : المسجد الذى يقال له « مَشْرِبة أم إبراهيم عليه السلام » .

وروى ابن زباله ويحيى من طريقه وابن شبة من طريق أبي غسان عن ابن أبي يحيى عن يحيى بن محمد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى في مَشْرِبة أم إبراهيم » .

وروى ابن شبة فيما جاء في صَدَقَاتِ النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن شهاب أن تلك الصَّدَقَات كانت أموالاً لمُخَيَّرِيق ، كما سيأتى ، وعَدَّ منها مَشْرِبة أم إبراهيم ، ثم قال : وأما مشربة أم إبراهيم فإذا خَلَفْتَ بيت مَدْرَاس اليهود فجت مال أبي عُبَيْدة بن عبيد الله بن زمعة الأسدى فمَشْرِبة أم إبراهيم إلى جنبه ، وإنما سميت مشربة أم إبراهيم لأن أم إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم ولدته فيها ، وتعلقت حين ضربها المَخَاضُ بِخَشْبة من خَشَب تلك المَشْرِبة ، فتلك الخشبة اليوم معروفة ، انتهى ما رواه ابن شبة عن ابن شهاب .

قال ابن النجار : وهذا الموضع بالقوى من المدينة بين النخيل ، وهو أكمة قد حُوطَ عليها بِلَبْنٍ ، والمَشْرِبة : البستان ، وأظنه قد كان بستاناً للمارِية القِبطية أم إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم .

قلت : قال في الصحاح : المشربة بالكسر - أى بكسر الميم - إناء يشرب فيه ، والمَشْرُوبَةُ بالفتح : الغرفة ، وكذلك المشربة بضم الراء ، والمشارب : العَلَالَى ، وليس في كلامه إطلاق ذلك على البستان ، والظاهر أنها كانت عِلْيَّة في ذلك البستان ، وهو أَحَدُ صَدَقَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهذا هو الذى يناسب ما تقدم من رواية ابن شبة في سبب تسميتها بذلك .

وقال ابن عبد البر في الاستيعاب : ذكر الزبير أن مارية ولدت إبراهيم عليه السلام بالعالية في المال الذى يقال له اليوم مَشْرُوبَةُ أم إبراهيم بالقف .

وروت عُمَرَةُ عن عائشة حديثا فيه ذكر غَيْرَتِهَا من مارية ، وأنها كانت جميلة ، قالت : وأَعْجَبَ بها رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وكان أنزلها أولَ ما قدم بها في بيت الحارثة بن النعمان ، وكانت جارتنا ، وكان رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عامة النهار والليل عندها ، حتى قذعنا لها - والقذع الشتم - فحوَّلَهَا إلى العالية ، وكان يختلف إليها هناك ، فكان ذلك أشدَّ ، ثم رزقها الله الولدَ وَحُرِّمْنَا منه .

قال المجد : والمشربة المذكورة مسجدُ شماليّ بنى قُرَيْظَةَ قريب من الحُرَّة الشرقية في موضع يعرف بالدشت ، بين نخل تعرف بالأشرف القواسم ، من بنى قاسم بن إدريس بن جعفر أخى الحسن العسكرى ، قال : وذَرَعَتُهُ فكان طوله نحو عشرة أذرع وعرضه أقل من ذلك بنحو ذراع ، وليس عليه بناء ولا جدار ، وإنما هو عُرَيْصَةٌ صَغِيرَةٌ ^(١) على رويبية ، وقد حُوِّطَ عليها برضم لطيف من الحجارة السود ، قال : وعلى شماليّ المشربة دار متهدّمة لم يَبْقَ من معالمها سوى بعض الجدران ، يظن الناس أنه مكان دار أبى سيف القبر . والذى يغلب على ظنى أن ذلك بقايا أُطَمِ بنى زَعُوراء ، فإن الزبير بن بكار قال مانصه : وكان بنوز عوراء عند مَشْرُوبَةِ أم إبراهيم ، ولهم الأُطَم الذى عندها ، وبنوز عوراء من قبائل اليهود . قلت : دار أبى سيف القبر التى كان إبراهيم ابنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مسترضعا فيها إنما هي في دار بنى مازن بن النجار كما سيأتى . وما ذكره في وصف

(١) في أصول هذا الكتاب وفي الخلاصة « عريضة » بالضاد معجمة ، وصوابه

ما أثبتناه بالصاد مهملة بزنة التصغير (عن حسب الله) .

المسجد المذكور قريب مما هو عليه اليوم ، لكنَّ ذَرَعَهُ من القبلة إلى الشام أحدَ عشر ذراعاً ، ومن المشرق إلى المغرب أربعة عشر ذراعاً راجحة ، وفي جهة المشرق منه سقيفة لطيفة ، وبالقرب منه في جهة المغرب نخيل تعرف بالزبيريات . وسياقني أسها المأل الذي كان للزبير بن العوام فتصدق به ، وفيه مسجده الآتي ، والله أعلم . ومنها : مسجد بني ظَفَر من الأوس ، ويعرف اليوم بمسجد البغلة ، وهو بطرف الحرة الشرقية في شرق البقيع ^(١) ، طريقه من عند القبة المعروفة بفاطمة بنت أسد أم على رضي الله تعالى عنهما بأقصى البقيع ، وقد روى يحيى عن جعفر بن محمود ابن محمد بن مسلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى في مسجد بني معاوية » أي الآتي « ومسجد بني ظَفَر » .

مسجد
بني ظفر

وقال ابن زبالة : إن إبراهيم بن جعفر حدثه بذلك عن أبيه جعفر المذكور . وروى ابن شبة عن الحارث بن سعيد بن عبيد أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى في مسجد بني حارثة ومسجد بني ظَفَر » .

وروى يحيى عن إدريس بن محمد بن يونس بن محمد الظفري عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « جَلَسَ على الحجر الذي في مسجد بني ظَفَر » وأن زياد بن عبيد الله كان أمر بقلعه حتى جاءت مشيخة بني ظَفَر وأعلموه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جَلَسَ عليه ، فردّه ، قال : فقلَّ امرأة نَزَرَ ولدها تجلس عليه إلا حلت . قال يحيى عقبه : مسجد بني ظفر دون مسجد بني عبد الأشهل ، قال : وأدركت الناس بالمدينة يذهبون بنسائهم حتى ربما ذهبوا بهنَّ بالليل فيجلسن على هذا الحجر .

قلت : ولم أزل أتأمل في سر ذلك حتى اتضح لي بما رواه الطبراني برجال ثقات عن محمد بن فضالة الظفري ، وكان من صحب النبي صلى الله عليه وسلم ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أتاهم في مسجد بني ظَفَر ، فجلس على الصخرة التي في مسجد بني ظَفَر اليوم ومعه عبد الله بن مسعود ومعاذ بن جبل وأناس من

(١) لعل الأصل « شرقيه البقيع » (حسب الله) .

أصحابه ، وأمر النبي صلى الله عليه وسلم قارئاً فقرأ حتى أتى على هذه الآية (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيداً) فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اضطرب^(١) نحياءه . فقال : « أئى رَّبٍّ شهيد على مَنْ أنا بين ظَهْرانيه ، فكيف بن لم أر » ؟

قلت : ولم يزل الناس يصفون الجلوسَ على ذلك الحجر للمرأة التي لا تلد ، ويقصدون ذلك المسجدَ لأجله ، غير أنى لم أر فيه حجراً يصلح للجلوس عليه ، إلا أن فى أسفل كتف بابه عن يسار الداخل حجراً مُثَبَّتاً من داخله ، فكأنه هو المراد ، والناس اليوم إنما يقصدون حجراً من تلك الصخور التي هى خارجة فى غريبه فيجلسون عليه ، وهذا بعيد لأن الرواية المتقدمة مُصرِّحة بأنه فى المسجد . وقال المطرى : وعند هذا المسجد آثار فى الحرة من جهة القبلة ، يقال : إنها أثرُ حافر بغلة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفى غريبه أى غربى أثر الحافر أثر على حجر كأنه أثر مرفق يُذَكِّرُ أن النبي صلى الله عليه وسلم اتَّكأ عليه ، ووضع مرفقه الشريف عليه ، وعلى حجر آخر أثر أصابع ، والناسُ يتبركون بها .

قلت : ولم أقف فى ذلك على أصل ، إلا أن ابن النجار قال فى المساجد التي أدرَكها خراباً مالفظة : ومسجدانِ قريبَ البقيع ، وذَكَر ما سيأتى عنه فى مسجد الإجابة ، ثم قال : وآخرُ يعرف بمسجد البغلة فيه أسطوان واحد ، وهو خرابٌ ، وحوله كثير من الحجارة فيها أثر يقولون : إنه أثر حافرى بغلة النبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى . وقد بنى ما تهدم منه بعد ابن النجار ، إلا أنه لم يجعل له سقفاً ، فليس به شيء من الأساطين . ورأيت فيه حجر رخام عن يمين محرابه قد كتب فيه ماصورته : خَلَدَ الله ملك الإمام أبى جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين ، عرسنة ثلاثين وستائة ، وذرعته فكان سربعا ، طولُه من القبلة إلى الشام أحد وعشرين ذراعاً ، ومن المشرق إلى المغرب مثل ذلك ، والله أعلم .

ومنها : مسجد الإجابة ، وهو مسجد بنى معاوية بن مالك بن عَوْف من الأوس ، كما قدمناه فى المنازل مع بيان ما وقع للمطرى ومَنْ تبعه من الوهم فى جعلهم

(١) فى نسخة « اضطربت » (حسب الله) .

مسجد
الإجابة

من بنى مالك بن النجار من الخزرج ، وبيان منشأ الوهم ، وما ناقض المطرى به كلامه عند ذكره مسجد بنى جديلة ، وهو مسجد أبي الآتى فى الفصل بعده .
وقد روينا فى صحيح مسلم من حديث عامر بن سعد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أقبل ذات يوم من العالية ، حتى إذا مر بمسجد بنى معاوية دخل فركع ركعتين ، وصلينا معه ، ودعا ربّه طويلاً ، ثم انصرف إلينا فقال : سألتُ ربى ثلاثاً فأعطاني اثنتين ، ومنعنى واحدة ، سألته أن لا يهلك أمتى بالسَّنة فأعطاني ، وسألته أن لا يهلك أمتى بالفرق فأعطانيها ، فسألته أن لا يجعل بأسهم بينهم فمنعنيها ، فهذا سبب تسمية هذا المسجد بمسجد الإجابة .

وروى ابن شبة بسند جيد ، وهو فى الموطأ ، عن عبد الله بن عبد الله بن جابر ابن عتيك قال : جاءنا عبدُ الله بن عمر فى بنى معاوية ، وهى قرية من قرى الأنصار ، فقال : تَدْرُونَ أين صَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم فى مسجدكم هذا ؟ فقلت : نعم ، وأشرتُ له إلى ناحية منه ، قال : فهل تدرُونَ ما الثلاث التى دعا بهن فيه ؟ قلت : نعم ، قال : فأخبرنى ، قلت : دعا أن لا يظهر عليهم عدو من غيرهم ، وأن لا يهلكهم بالسنين ، فأعطيهما ، ودعا أن لا يجعل بأسهم بينهم ، فمنعها ، قال : صدقت ، فلن يزال الهرج إلى يوم القيامة .

وعن سعد بن أبي وقاص أنه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فمرَّ بمسجد بنى معاوية ، فدخل فركع فيه ركعتين ، ثم قام فنادى ربّه ، ثم انصرف ونقل ابن شبة أيضاً عن أبي غسان عن محمد بن طائفة أنه قال : بلغنى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى معاوية على يمين الخراب نحواً من ذراعين .

قلت : فينبغى أن يتحرّى بالصلاة ذلك الحل ، وأن يكون الدعاء فيه قائماً بعد الصلاة ؛ للرواية المتقدمة .

وهذا المسجد هو المراد بقول ابن النجار في المسجدين اللذين أدركهما خرابا قريب البقيع أحدهما يعرف بمسجد الإجابة وفيه أسطوانات قائمة ومحراب مليح وباقيه خراب .

قلت : ليس به اليوم شيء من الأساطين ، وقد رُمِّم ما تخرب منه ، وهو في شمال البقيع على يسار السالك إلى العريض ، وسط تلؤل هي آثار قرية بني معاوية ، وذَرَعَتُهُ فكان من المشرق إلى المغرب خمسة وعشرين ذراعا ينقص يسيرا ، وكان من القبلة إلى الشام عشرين ذراعا ينقص يسيرا .

مسجد الفتح ومنها : مسجد الفتح ، والمساجد التي حوله في قبلته ، وتعرف اليوم كلها بمسجد الفتح ، والأول المرتفع على قطعة من جبل سَلْع في المغرب غربيه وادي بطحان ، وهو المراد بمسجد الفتح حيث أطلقوه ، ويقال له أيضا « مسجد الأحزاب » و« المسجد الأعلى » .

ورويننا في مسند أحمد برجال ثقات عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم « دَعَا في مسجد الفتح ثلاثا يوم الاثنين ويوم الثلاثاء ويوم الأربعاء ، فاستَجِيبَ له يوم الأربعاء بين الصلاتين ، فعُرِفَ اليَـمَشْرُ في وجهه » قال جابر : فلم ينزل بي أمر مهم غليظ إلا تَوَشَّيْتُ تلك الساعة فأدعو فيها فأعرف الإجابة ، ورواه ابن زبالة والبزار وغيرهما .

ورويننا في مسند أحمد أيضا بإسناد فيه رجل لم يُسَمَّ عن جابر أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم « أتى مسجدَ يعنى ، الأحزاب ، فوضع رداءه وقام ، ورفع يديه مدا يدعو عليهم ، ولم يصل ، ثم جاء ودعا عليهم وصلى » .

وروى ابن شبة عن جابر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم « قَعَدَ على موضع مسجد الفتح وحَمِدَ الله ودعا عليهم وعرض أصحابه وهو عليه » . وعن سعيد مولى المهديين قال « أقبل النبي صلى الله عليه وسلم من الجرف ، فأدركته صلاة العصر فصلّاها في المسجد الأعلى » .

وروى ابن زبالة ويحيى وابن النجار من غير طريقتهما عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « مرَّ بمسجد الفتح الذي على الجبل وقد حضرت صلاة العصر ، فرَقِيَ فصلى فيه صلاة العصر » .

وروى ابن زبالة عن المطلب مرسلًا أن النبي صلى الله عليه وسلم « دَعَا في مسجد الفتح : يا أيُّها الأحزاب حتى ذهبت الظهر وذهبت العصر وذهبت المغرب ، ولم يصل منهن شيئًا ، ثم صلاهن جميعًا بعد المغرب » .

قلت : وفيه بيان الشغل الذي أخر لأجله تلك الصلاة ؛ فإن المعروف تأخيرها أو تأخير العصر فقط كما في الصحيح من غير بيان هذا السبب ، وذلك كان قبل مشروعية صلاة الخوف .

وروى أيضا عن جعفر بن محمد عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم « دَخَلَ مسجدَ الفتح فخطا خطوة ثم الخطوة الثانية ، ثم قام ورفعَ يديه إلى الله حتى رأى بياض إبطيه - وكان أعفرَ الإبطين - فدَعَا حتى سقط رداؤه عن ظهره ، فلم يرفعه حتى دعا ودعا كثيرا ، ثم انصرف » .

وعن جابر قال « صَلَّى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من وراء مسجد الفتح نحو المغرب » .

ورواه ابن شبة عنه بلفظ « دَعَا النبي صلى الله عليه وسلم على الجبل الذي عليه مسجد الفتح من ناحية المغرب ، وصلى من وراء المسجد » أى فى الرحبة . قال ابن شبة : قال أبو غسان : وسمعتُ غيرَ واحدٍ ممن يوثق به يذكر أن الموضع الذي دعا عليه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من الجبل هو اليوم إلى الأسطوان الوسطى الشارعة فى رحبة المسجد .

قلت : ويستفاد منه أن الصلاة والدعاء هنالك يتحرَّى بهما وسط المسجد فى الرحبة مما يلي سقفه ، ومقتضى الرواية الأولى أن تكون أقرب إلى جهة المغرب ، وإذا ضمنت إلى ذلك الرواية المتقدمة من أنه صلى الله عليه وسلم « حَطَا خطوة

ثم الخطوة الثانية ، ثم قام ورفع يديه « ظهر لك أن طريقه صلى الله عليه وسلم كانت من جهة الدرجة الشمالية .

وروى يحيى عن هارون بن كثير عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « دَعَا يوم الخندق على الأحزاب في موضع الأسطوانة الوسطى من مسجد الفتح » قال يحيى : فدخلتُ مع الحسين بن عبد الله مسجد الفتح ، فلما بلغ الأسطوانة الوسطى من المسجد قال : هذا مَوْضِعُ مُصَلَّى رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم الذي دعا فيه على الأحزاب ، وكان يصلي فيه إذا جاء مسجد الفتح . وروى ابن شبة عن جابر قال : دعا النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد المرتفع ، وَرَفَعَ يديه مدا .

وعن سالم أبي النصر قال : دعا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الخندق « اللَّهُمَّ منزل الكتاب ، ومُنْشِئُ السحاب ، اهزمهم وانصرنا عليهم » .

وروى ابن زبالة من طريق عمر بن الحكم بن ثوبان قال : أخبرني مَنْ صَلَّى وراء النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد الفتح ثم دعا فقال « اللَّهُمَّ لَكَ الْحُدُ هَدَيْتَنِي مِنَ الضَّلَالَةِ ، فَلَا مُكْرَمَ لِمَنْ أَهَنْتَ ، وَلَا مُهَيِّنَ لِمَنْ أَكْرَمْتَ ، وَلَا مُعِزَّ لِمَنْ أَذَلْتَ ، وَلَا مُذِلَّ لِمَنْ أَعَزَّزْتَ ، وَلَا نَاصِرَ لِمَنْ خَذَلْتَ ، وَلَا خَازِلَ لِمَنْ نَصَرْتَ ، وَلَا مُعْطَى لِمَنْ مَنَعْتَ ، وَلَا مَانِعَ لِمَنْ أَعْطَيْتَ ، وَلَا رَازِقَ لِمَنْ حَرَمْتَ ، وَلَا حَارِمَ لِمَنْ رَزَقْتَ ، وَلَا رَافِعَ لِمَنْ خَفَضْتَ ، وَلَا خَافِضَ لِمَنْ رَفَعْتَ ، وَلَا خَارِقَ لِمَنْ سَتَرْتَ ، وَلَا سَاتِرَ لِمَنْ خَرَقْتَ ، وَلَا مُقَرَّبَ لِمَنْ بَاعَدْتَ ، وَلَا مُبَاعِدَ لِمَنْ قَرَبْتَ » .

وذكر القرطبي دعاء آخر في رواية يتضمن أن الدعاء وقع من النبي صلى الله عليه وسلم هناك في الليلة التي أرسل الله فيها الريح على الأحزاب ، ولا مانع من أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم دعا في تلك الليلة أيضا هناك ، ولفظه : ولما اشتد الأمر على المسلمين وطال المُقَامُ في الخندق قام عليه الصلاة والسلام على التل الذي عليه مسجد الفتح في بعض الليالي وتوقع ما وعده الله من النصر . وقال : مَنْ

يذهب لياتينا بخبرهم ؟ قال : فانطلق حذيفة بسلاحه ، ورفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده يقول « يا صريخ المَكْرُوبِينَ ، ويا مُجِيبَ الْمُضْطَرِّينَ ، ويا كاشفَ هَمِيٍّ وَغَمِيٍّ وَكَرْبِي ، فقد ترى حالي وحالَ أَصْحَابِي » فنزل جبريلُ فقال : إن الله سمع دَعْوَتَكَ وَكَفَاكَ هَوَلَ عَدُوِّكَ ، فخرَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على ركبتيه ، وبسط يديه ، وأرخى عينيه ، وهو يقول : شكراً كما رحمتني ورحمت أَصْحَابِي ، وأخبره جبريل بأن الله مرسل عليهم ريحاً ، فبشر أصحابه بذلك .

قلت : فينبغي أن يدعى بذلك كله هناك ، فيقول : اللهم يا صريخ المستصرخين والمكروبين ، ويا غياث المستغيثين ، ويا مفرج كرب المكروبين ، ويا مجيب دعوة المضطرين ، صلِّ على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، واكشف غمي كربى وغمى وحزنى وهمى ، كما كشفت عن حبيبك ورسولك صلى الله عليه وسلم كربه وحزنه وغمه وهمه فى هذا المقام ، وأنا أتشفع إليك به صلى الله عليه وسلم فى ذلك ، يا حنان يا منان يا ذا الجود والإحسان .

ويقدم عليه بما فى الصحيح من حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يَدْعُو عند الكرب لا إلهَ إلا الله العظيم الحليم ، لا إلهَ إلا الله رب العرش العظيم ، لا إله إلا الله ربُّ السموات ورب الأرضين رب العرش الكريم » . وكذلك دعاء الشافعى رحمه الله تعالى الذى دعا به عند دخوله على الرشيد فى محنته فقد روى أبو نعيم بإسناد من طريق الشافعى أن النبي صلى الله عليه وسلم دعا به فى يوم الأحزاب ، ورفع غير صحيح كما قال البيهقى ، لكنه دعاء عظيم ، وفى ألفاظه اختلاف ، وقد جمعت بينها وهو « شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لا إلهَ إلا هو والملائكة وأولو العلم قائماً بالقسط ، لا إله إلا هو العزيز الحكيم » ثم قال « وأنا أشهد بما شهد الله به ، وأستودع الله هذه الشهادة ، وهى ودِيعَةٌ لى عند الله يؤدِّيها لى يوم القيامة ، اللهم إنى أعوذُ بنور قُدُسِكَ وعظمة طهارتك وبركة جلالك من كل

آفةٍ وعاهةٍ ومن طوارق الليل والنهار ، وطارق الجن والإنس ، إلا طارقاً يطرُقُ
 بخير ، اللهم أنت غيائي فبك أغوث ، وأنت ملاذى فبك ألوذ ، وأنت عياذى
 فبك أعوذ ، يا من ذلتُ له رقاب الجبابرة ، وخضعت له أعناق الفراعنة ، أعوذ
 بجمال وجهك وكرم جلالك من خزيك وكشف سترك ، ومن نسيان ذكرك ،
 والإضراب عن شكرك ، أنا فى حِرْزِكَ وكَنَفِكَ وكلاءك فى ليلى ونهارى ،
 ونومى وقرارى ، وظننى وأسفارى ، وحياتى ومماتى ، ذكرك شِعارى ، وثناؤك
 دنارى ، لا إله إلا أنت سبحانك وبحمدك ، تنزيهاً لاسمك وعظمتك ، وتكريماً
 لسُبُحات وجهك ، أجرنى من خزيك ومن شر عبادك ، واضرب على سُرَادِقَاتِ
 حفظك ، وقنى سيئات عذابك ، وجُدْ على ، وعِدْنى منك بخير يا أرحم الراحمين ،
 ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الكريم ، والصلاة على النبى المرتضى محمد
 وآله وصحبه وسلم .

قلت : ومما يدل على اشتهاى الاستجابة بهذا المسجد فى يوم الأربعاء وقصد
 السلف له فى ذلك اليوم حتى النساء ما حكاه الأديب شهاب الدين أبو الثناء
 محمود فى كتابه « منازل الأحباب » من رؤية عتبة بن الحباب بن المنذر بن
 الجُمُوح امرأة ممن يزور هذا المسجد فى يوم الأربعاء مع نسوة المرة بعد الأخرى
 وذكر قصته فى تزوجه بها ، وإنشاده :

يا للرجال ليوم الأربعاء أما يَنفَلِكُ يحدثلى بعد النهى طَرَباً
 ما إن يزال غزالٌ فيه يظلمنى يَهْوِى إلى مَسْجِدِ الأَحْزَابِ مُنْتَقِباً
 يخبرُ الناسَ أنَّ الأجرَ هِمَّتُهُ وما أُنَى طالباً للأجرِ محتسباً
 لو كان يبنى ثَوَاباً ما أتى ظهراً مُضْمِخاً بفتيتِ المسكِ مُخْتَضِباً

وفى كلام الزبير بن بكار ما يقتضى نسبة هذه الأبيات مع زيادة فيها
 لعبد الله بن مسلم بن جندب الهذلى ، وأنه كان إمامَ المسجد المذكور فإنه قال :
 ولما ولى الحسنُ بن زيد المدينة منعَ عبد الله بن مسلم بن جندب الهذلى أن يؤمَّ

الناس في مسجد الأحزاب ، فقال له : أصْلَحَ اللهُ الأَمِيرَ لمْ منعْتَنِي مَقَامِي ومَقَامِ
أَبَائِي وأَجْدَادِي قَبْلِي ؟ قال : ما منعَكَ مِنْهُ إلاَّ يَوْمَ الأَرْبَعاءِ ، يريدُ قولَه :
* يا للرجالِ ليومِ الأَرْبَعاءِ *

وذكر الأبيات الأربعة المتقدمة وزاد عقبها أربعة أخرى ، وهى :
فإن فيه لمن يَبْغِي قَوَاضِيَهُ فَضْلاً ولِلطَّالِبِ المَرْتَادِ مُطْلَباً
كم حُرَّةٌ دُرَّةٌ قَدْ كُنْتُ أَلْفُهَا تَسُدُّ مِنْ دُونِهَا الأبْوابَ والحُجُبَا
قد ساغ فيه لها مَشْيُ النِّهارِ كما ساغ الشَّرَابُ لِعَطْشَانٍ إِذَا شَرِبَا
أَخْرَجْنِ فِيهِ وَلَا تَرَعَيْنِ ذَا كَذِبٍ قَدْ أَبْطَلَ اللهُ فِيهِ قَوْلَ مَنْ كَذَبَا
قال المجد : وأما تسميته يعنى المسجد الأعلى بمسجد الفتح فمحتمل أنه سُمِّيَ
به لأنه أُجِيبَتْ فِيهِ دَعْوَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الأَحْزَابِ ، فَكَانَ فَتْحًا
عَلَى الإِسْلَامِ أَوْ أَنْزَلَ اللهُ عَلَيْهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سُورَةَ الْفَتْحِ هُنَاكَ ، انتهى .

قلت : وبالثانى جزم ابن جبير فى رحلته ، لكن جاء فى خبر أن النبى
صلى الله عليه وسلم « كان قد تَقَنَّعَ بثوبه يوم الخندق واضطجع لما أتاه أصحابه
بخبز بنى قريظة ، ثم إنه رَفَعَ رأسه فقال : بشروا بفتح الله ونصره » كما فى
مغازى ابن عقبة ، فلعل ذلك كان فى موضع هذا المسجد ، فسعى بذلك لوقوع
البشارة بالفتح فيه .

وأيضاً فقد روى القرطبي ما يقتضى أن النبى صلى الله عليه وسلم لما أرسل
حُذَيْفَةَ لِيَأْتِيَهُ بِخَبَرِ الأَحْزَابِ كان بمحل هذا المسجد .

وقد قال ابن عقبة : إن حذيفة لما رجع وجد النبى صلى الله عليه وسلم قائماً
يُصَلِّي ، ثم انصرف إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره الخبر ، فأصبح
رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون قد فتح الله عز وجل لهم وأقر أعينهم ، اهـ
وروى ابن شبة عن أسيد بن أبى أسيد عن أشياخهم أن النبى صلى الله
عليه وسلم « دَعَا عَلَى الجبل الذى عليه مسجد الفتح ، وصلى فى المسجد الصا

الذى بأصل الجبل على الطريق حين يصعد الجبل» . وروى ابن زبالة عن معاوية ابن عبد الله بن زيد ، نحوه .

وعن معاذ بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صَلَّى في مسجد الفتح الذى على الجبل وفي المساجد التى حوله » .

قلت : وظاهره أن المساجد حوله ثلاثة لأنه أقل الجمع ، وهو ما صرح به ابن النجار فقال : إن مسجد الفتح على رأس جبل يصعد إليه بدرَج ، وقد عمر عمارة جديدة ، أى عمارة ابن أبى الهيثماء الآتية فإنه أدركها .

المساجد التى
حول مسجد
الفتح

قال: وعن يمينه فى الوادى نخل كثير ، ويعرف ذلك الموضع بالسيحى ، أى بالياء آخر الحروف . ومساجد حوله - وهى ثلاثة - قبلة الأول منها خراب ، وقد هدم وأخذت حجارته ، والآخران معموران بالحجارة والجص ، وهما فى الوادى عند النخل ، انتهى .

وقال المطرى : إن المسجدين اللذين فى قبلة مسجد الفتح تحته يعرف الأول منهما يعنى الذى يلي مسجد الفتح بمسجد سلمان الفارسى ، والثانى الذى يلي القبلة - يعنى فى قبلة مسجد سلمان - يعرف بمسجد أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، ثم ذكر ما تقدم عن ابن النجار من أنه كان معهما مسجد ثالث ، ثم قال : وهذا لم يبق له أثر .

قلت : وفى قبلة المسجد المعروف بأمر المؤمنين جانحا إلى جهة المشرق يلحق طرف جبل سلع الذى فى قبلة المساجد رضم من حجارة رأينا الناس يتبركون بالصلاة بينها . وقد تأملتها فوجدت فى طرفها مما إلى المشرق حجراً من المقام الذى يجعل منه الأساطين ، وهو مثبت فى الأرض بالجص ، فترجح عندى أنه أثر أسطوان ، وأن ذلك هو المسجد الذى يشير إليه ابن النجار ، وما ذكره المطرى من نسبة المسجدين المذكورين لسلمان وعلى رضى الله تعالى عنهما شائع على السنة الناس ، ويزعمون أن الثالث الذى ذكره المطرى أنه لم يبق له أثر مسجد أبى بكر

رضى الله تعالى عنه ، وبعض العامة يسمى مسجد سلمان بمسجد أبي بكر
رضى الله عنه ، ولم أقف في ذلك كله على أصل .

قال المطري : ويصعد إلى مسجد الفتح بدرجتين شمالية وشرقية ، وكان فيه
ثلاث أسطوانات من بناء عمر بن عبد العزيز ، فلذلك قال في الحديث « موضع
الأسطوانة الوسطى » .

قلت : والمراد أنها ثلاث أساطين بين المشرق والمغرب ، فسقفه رواق واحد
فقط كما هو عليه اليوم ، قال المطري : لكنه تهدم على طول الزمان فجده الأمير
سيف الدين الحسين بن أبي الهيجاء أحد وزراء العبّيديين ملوك مصر في سنة
خمس وسبعين وخمسمائة ، وكذلك جدد بناء المسجدين اللذين تحته من جهة القبلة
في سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

قلت : واسمه اليوم مرسوم على مسن في أعلى قبلة مسجد الفتح ، وفي أعلى
قبلة المسجد الذي يليه . وفيه ذكر العمارة في التاريخ المذكور .

وأما المسجد الآخر - وهو الذي في قبليهما ، المنسوب للأمير المؤمنين - عليّ -
قهدم بناؤه ، فجده الأمير زين الدين ضعيم بن حشرم المنصوري أمير المدينة
الشريفة في سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وكان سقفه عقداً ، وفيه مسن عليه اسم
ابن أبي الهيجاء كالمسجدين الآخرين ، فجعل سقفه خشباً على أسطوان واحد ،
وسقف كل من مسجد الفتح والذي في قبلته رواق واحد مقبوعاً مقبوعاً محكم ، وفي
كل منهما ثلاث قناطر آخذة من المشرق إلى المغرب ، والظاهر أن الرحبة التي
خلف الرواق المذكور لم تغير عن حالها القديم . وذرع المسجد الأعلى من القبلة إلى
الشام عشرون ذراعاً ينقص يسيراً ، ومن المشرق إلى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر
ذراعاً . وذرع المسجد الأسفل المنسوب لسلمان رضي الله تعالى عنه من القبلة إلى
الشام أربعة عشر ذراعاً شافاً ، ومن المشرق إلى المغرب مما يلي القبلة سبعة عشر
ذراعاً . وذرع المسجد الذي يليه - وهو المنسوب لعلي رضي الله عنه - من القبلة
إلى الشام ثلاثة عشر ذراعاً شافاً ، ومن المشرق إلى المغرب مما يلي القبلة ستة
عشر ذراعاً شافاً .

مسجد
بنى حرام
الكبير

وينبغي لقاصد مساجد الفتح أن يزور مسجد بنى حرام الكبير ، وهو غير مسجدهم الصغير الآتى ذكره ، وهذا المسجد هو الذى اتخذوه لشعبهم من سَلَم لما تحوّلوا إليه على ما قدمناه فى ذكر المنازل ؛ لما فيه مما يقتضى أنهم تخلّوا إليه بإذن النبي صلى الله عليه وسلم لهم .

وقد روى رزين عن يحيى بن قتادة بن أبى قتادة عن مشيخة من قومه أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان يأتى دور الأنصار فيصلّى فى مساجدهم » .

وقد مرنا هناك أيضاً أن عمر بن عبد العزيز زاد فيه على بناء أهله له مِدْمَا كُنِينَ من أعلاه ، وطابق سقفه ، وكان أولاً بخشب وجريد ، وجعل فيه زيت مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ فهذا يقتضى أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ، لكن تقدم أيضاً ما يقتضى أن بنى حرام إنما اتّخذوا للشعب المذكور فى زمن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه .

وروى ابن شبة فى ذكر المساجد التى يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيها ، ويقال إنه لم يصل فيها ، عن حرام بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل فى مسجد بنى حرام الأكبر ، ثم روى ما قدمناه من الاختلاف فى وقت تحوّلهم إلى ذلك المحل .

فيتلخص من ذلك أنه مما اختلف فى صلاة النبي صلى الله عليه وسلم فيه ، ولذلك لم يفرد بالذكر ، وقد ظهر لى محله فى قرية بنى حرام بشعبهم غربى جبل سَلَم على يمين السالك إلى مساجد الفتح من الطريق القبلىة ، وعلى يسار السالك إلى المدينة من مساجد الفتح ، فإذا جاوَزَتَ البطن الذى فيه مساجد الفتح وأنت قاصدُ المدينة يَنْقَاكَ بعد ذلك بَطْنٌ مُتَسِعٌ من سَلَمٍ فيه آثار قرية هى قرية بنى حرام ، وذلك شعبهم ، وقد انهدم المسجدُ بأجمعه ، وبقي أساسه وآثار أساطينه من الخرز المسكسر ، وفيها آثار الرصاص وعُمد الحديد وآثار الرمل بأرضه ، وأهل الله تعالى يبعث له من يحبيه .

وينبغي لقاصد المسجد المذكور أن يزور كهف بني حرام قرب شعبهم كهف بني حرام المذكور؛ لما سيأتى في ذكر عين النبي صلى الله عليه وسلم عن عبد الملك بن جابر ابن عتيك أن النبي صلى الله عليه وسلم « تَوَضَّأَ مِنَ الْعَيْنَةِ الَّتِي عِنْدَ كَهْفِ بَنِي حَرَامٍ » قال : وسمعتُ بعضَ مشيختنا يقول : قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الكهف .

وفي رواية أنهم كانوا - يعني الصحابة - يخرجون مع النبي صلى الله عليه وسلم ويخافون البَيَّات ، فيدخلونه كهف بني حرام ، فيبيت فيه ، حتى إذا أصبح هَبَطَ ، وإنه تَقَرَّ العيينة التي عند الكهف .

ولما روى ابن شبة عن يحيى بن النصر الأنصارى أن النبي صلى الله عليه وسلم « جَلَسَ فِي كَهْفِ سَلْعٍ » والمراد به كهف بني حرام .

ولما روى الطبراني في الأوسط والصغير عن أبي قتادة قال : خرج معاذ بن جبل فطلب النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجده ، فطلبه في بيوته فلم يجده ، فاتبعه في سكة سكة حتى دُلَّ عليه في جبل ثواب ، فخرج حتى رقى جبل ثواب فنظر يميناً وشمالاً فبصر به في الكهف الذي اتخذ الناس إليه طريقاً إلى مسجد الفتح ، قال معاذ : فإذا هو ساجدٌ ، فهبطت من رأس الجبل وهو ساجد فلم يرفع حتى أسأتُ به الظن ، فظننته أنه قد قُبِضَتْ رُوحُهُ ، فقال : جاءني جبريل بهذا الموضع فقال : إن الله تبارك وتعالى يقرئك السلام ويقول لك : ما تحبُّ أن أصنِّعَ بأمّتك ؟ قلت : الله أعلم ، فذهب ثم جاء إلى فقال : إنه يقول : لا أسوءُكَ في أمّتك ، فسجدت فأفضل ما تقرب به إلى الله عز وجل السجود .

قلت : وجبل ثواب لم أقف له على ذكر ، ولكن يؤخذ من قوله في هذا الكهف إنه الذي اتخذ الناس إليه طريقاً إلى مسجد الفتح أنه جبل سَلْعٍ ، والمراد اتخذ الناس إلى الكهف طريقاً إلى طريق مسجد الفتح ، فهو كهف بني حرام بقرينة ما سبق ، والكهف كما في الصحاح : شبه البيت المنقور في الجبل ، وهذا

الكهف يظهر أنه الذى على يمين المَتَوَجِّه من المدينة إلى مساجد الفتح من الطريق القبلىة أيضا إذا قَرُبَ من البطن الذى هو شعب بنى حرام فى مقابلة الحديقة المعروفة اليوم بالنقيينة عن يساره.

وكذلك الحِصْنُ المعروفُ بمحصن حمل يكون فى جهة يساره فهناك مجرى سائلة تسيل من سَلْعٍ إلى بطحان ، فإذا دخل فى تلك السائلة وصعد يسيراً من سلع طالبا جهة المشرق كان الكهف المذكور على يمينه ، وعنده أثر نقر ممتد فى الجبل هو مجرى السائلة المذكورة ، وإذا صعد الإنسان من ذلك الجرى وكان فى أعلاه وجد كهفاً آخر ، لكنه صغير جداً ، والأول أقرب إلى كونه المراد ، ولعل ذلك النقر هو المراد فيما يتعلق بالعيننة ، وإذا حصل المطر بسَلْعٍ سالت تلك السائلة ، ويبقى هناك مواضع يتحصل فيها الماء ثم يجرى منها ؛ فينبغى التبرك بها ، والله أعلم .

مسجد القبلتين

ومنها : مسجد القبلتين ، قال رزين : وهو مسجد بنى حَرَامٍ بالقاع ، وتبعه ابن النجار فَنُ بعده ، وزاد المطرى وتبعه من بعده أنه الذى رأى النبى صلى الله عليه وسلم النخامة فى قبلته فحَكَّهَا بِعُرْجُونٍ كان فى يده ، ثم دعا بِمُخْلُوقٍ فَجَعَلَهُ عَلَى رَأْسِ الْعُرْجُونِ ثم جعله فى موضع النخامة ، فكان أوَّل مسجد خُلِقَ ، وهذا كله مردود ؛ لأن ابن زبالة قال كما قدمناه فى المنازل : إن بنى سَوَادٍ بن غنم بن كعب نزلوا عند مسجد القبلتين ، ولهم مسجد القبلتين ، ونزل بنو عبيد بن عدى بن غنم ابن كعب عند مسجد الخربة ، ونزل بنو حَرَامٍ بن كعب بن غنم بن كعب عند مسجد بنى حرام الصغير الذى بالقاع ، وابتنوا أُطَمَّا يقال له جاعص كان فى السهل بين الأرض التى كانت لجابر بن عتيك وبين العين التى عملها معاوية بن أبى سفيان ، وحينئذ فلا يصح كون مسجد بنى حرام الصغير هو مسجد القبلتين . وكان هؤلاء الجماعة فهِمُوا من وصف مسجدهم هذا بالصغير أن مسجدهم الكبير هو مسجد القبلتين ، وليس كذلك ؛ لما قدمناه من أن مسجدهم الكبير نقل أن النبى

صلى الله عليه وسلم لم يُصَلِّ فيه ، وأنه الذى بشعب سَلَم ، وأيضا فقد صرح ابن زباله بأن مسجد القبلتين لبني سواد ، وأيضا قائمُ القاع إنما يناسب ما قدمناه فى بيان منازل بنى حرام فى غربى مساجد الفتح ، فسجد بنى حرام هذان المساجد التى لا تعلم اليوم عَيْنُهَا ، ولكن تعلم جهتها . ومما يوضح المغايرة بين مسجد بنى حرام وبين مسجد القبلتين ، ويصرح بخطأ ما ذهب إليه مَنْ جعلهما متحدين أن ابن شبة روى عن جابر أن النبی صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد الخربة ، وفى مسجد القبلتين ، وفى مسجد بنى حرام الذى بالقاع . ورواه أيضا ابنُ زباله عن جابر بلفظ « صَلَّى فى مسجد القبلتين وفى مسجد بنى حرام بالقاع » ولم يذكر مسجد الخربة ؛ فاتَّضح بذلك ما قلناه ، وتعين اجتناب ما عداه ، وما ذكره المطرى من كون مسجد القبلتين أول مسجد خُلِقَ أخذه من ورود ذلك فى مسجد بنى حرام لظنه اتحادهما ؛ فاجتنبه .

وقال ابن زباله : وحدثنى موسى بن إبراهيم عن غير واحد من مَشِيخَةِ بنى سلمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صَلَّى فى مسجد القبلتين » وقد قدمنا فى الفصل الثالث من الباب الرابع الاختلاف فى تعيين المسجد الذى وقع فيه تحويلُ القبلة وَسَنَتِهِ وَالصَّلَاةِ التى وَقَعَ ذلك فيها ، وفى بعض تلك الروايات أن ذلك كان بمسجد القبلتين ، وأن الواقدي قال : إن ذلك هو الثابت عنده .

وروى يحيى عن عثمان بن محمد بن الأخنس قال : زار رسولُ الله صلى الله عليه وسلم امرأة - وهى أم بشر من بنى سلمة - فى بنى سلمة ، فصنعت له طعاما ، قالت أم بشر : فهم يأكلون من ذلك الطعام إلى أن سألوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم عن الأرواح ، فذكر حديثها فى أرواح المؤمنين والكافرين ، ثم قال : فجاءت الظهرُ فصلى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه فى مسجد القبلتين الظهر ، فلما آن صَلَّى رَكْعَتَيْنِ أُمِرَ أن يوجه إلى الكعبة ، فاستدار رسولُ الله صلى الله

عليه وسلم إلى الكعبة واستقبل الميزاب ؛ فهي القبلة التي قال الله تعالى « فلنولينك قبلة ترضاها » فسمى ذلك المسجد مسجد القبلتين .

وفي رواية له : فلما صلى ركعتين أمر أن يولى وجهه إلى الكعبة ، فاستدار رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الكعبة والمسجد مسجد القبلتين ، وكان الظهر يومئذ أربعا منها ثنتان إلى بيت المقدس وثلثان إلى الكعبة .

قلت : وهذا ما أشار إليه ابن سعد بقوله : ويقال إنه صلى الله عليه وسلم زار أم بشر بن البراء بن معرور في بني سلمة ، فصنعت له طعاماً وحانت الظهر ، فصلى بأصحابه ركعتين ، ثم أمر أن يوجه إلى الكعبة ، فاستداروا إلى الكعبة ، فسمى المسجد مسجد القبلتين .

وتقدم ما قاله الزمخشري من صَرَفِ القبلة في هذا المسجد في صلاة الظهر ، وإنه صلى الله عليه وسلم تحول في الصلاة وحَوَّل الرجال مكان النساء والنساء مكان الرجال .

وروى ابن زبالة عن محمد بن جابر قال : صُرِفَت القبلة ونَفَرُ من بني سلمة يصلون الظهر في المسجد الذي يقال له مسجد القبلتين ، فَأَتَاهُمْ آتٍ فَأَخْبَرَهُمْ وَقَدْ صَلَّوْا رَكَعَتَيْنِ ، فَاسْتَدَارُوا حَتَّى جَعَلُوا وُجُوهَهُمْ إِلَى الْكَعْبَةِ ، فَبِذَلِكَ سَمِيَ مَسْجِدُ الْقِبْلَتَيْنِ . قال المجد : فعلى هذا كان مسجد قباء أولى بهذه التسمية ؛ لما ثبت في الصحيحين من وقوع نحو ذلك به .

وقد أطنب المجد هنا فيما جاء في تَخْلِيْقِ القبلة لتوهمه أن مسجد القبلتين هو المراد ، وذلك وَهَمٌ لما أسلفناه ، وهذا المسجد — كما قال المطري — بعيد من مساجد الفتح من جهة المغرب على رابية على شفير وادى العقيق ، يعنى العقيق الصغير . قلت : وهو مرتفع عن شفير وادى العقيق كثيرا ، وكأنه أراد بذلك بيان مناسبة ما ادَّعَاهُ من تسمية موضعه بالقاع ، وقد جدد سقف هذا المسجد وأصلحه الشجاعى شاهين الجبالى شيخُ الخدامين عام ثلاث وتسعين وثمانمائة ، والله أعلم .

ومنها : مسجد السقيا^(١) ، سُقْيَا سعد الآتي ذكرها في الآبار ، في شامى البئر مسجد السقيا المذكورة قريبا منها جانحا إلى المغرب يسيرا في طريق المار إلى الرقيقين من طريق العقيق ، وهذا المسجد ذكره أبو عبد الله الأسدي من المتقدمين في مَنْسَكِهِ في المساجد التي تُزَار بالمدينة .

وروى ابن شبة في ترجمة المواضع التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم ومساجده عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ، قال : عَرَضَ النبيُّ صلى الله عليه وسلم المسلمين بالسقيا التي بالحرّة متوجها إلى بَذْرِ وصى بها .

وقد قدمنا في الفصل الرابع من الباب الثانى ما رواه الترمذى وقال حسن صحيح عن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا كنا بحرّة السُقْيَا التي كانت لسعد بن أبي وقاص فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ائْتُونِي بِوَضُوءٍ ، فتوضأ ثم قام فاستقبل القبلة فقال : اللهم إن إبراهيم كان عَبْدَكَ وَخَلِيلَكَ ودَعَاكَ لأهل مكة بالبركة ، وأنا عَبْدُكَ ورسولك أدعوك لأهل المدينة أن تبارك لهم في مُدَّتِهِمْ وصَاعِهِمْ مثل ما باركت لأهل مكة مع البركة بركتين .

وقدمننا أيضا أن ابن شبة رواه بنحوه إلا أنه قال : حتى إذا كنا بالحرّة بالسقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ائْتُونِي بِوَضُوءٍ ، فلما توضأ قام فاستقبل القبلة ثم كبر ثم قال ، الحديث بنحوه .

وتقدم أيضا رواية الطبرانى له بسند جيد ، وأن أحمد روى برجال الصحيح عن أبي قنادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صَلَّى بِأَرْضِ سَعْدٍ بِأَصْلِ الْحَرَّةِ عِنْدَ بِيُوتِ السَّقْيَا ، ثم قال : إن إبراهيم خليلك وعبدك ونبيك دَعَاكَ لأهل مكة ، وأنا محمد عبدك ورسولك أدعوك لأهل المدينة مثلى ما دعائك به إبراهيم لمكة ، أن تبارك لهم في صَاعِهِمْ ومُدَّتِهِمْ وثمارهم ، اللهم حَبِّبْ إلينا المدينة كما حبيت

(١) هذا المسجد هو القبة التي في خارج باب الغنبرية اليوم (حسب الله) .

إلينا مكة ، واجعل ما بها من وُباءٍ بخم ، اللهم إني حرّمتُ ما بين لا بَتْنِهَا كما حرمت على لسان إبراهيم الحرم .

وقال الواقدي في غزوة بدر : لما نزل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عند بيوت الشّقيّا ، فحدثني ابن أبي ذئب عن المقبري عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه قال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلّى عند بيوت الشّقيّا ودعا يومئذٍ لأهل المدينة : اللهم إن إبراهيم عبّدك وخَلّيلك ونبيلك ، الحديث .

وروى أيضا عن سعد بن أبي وقّاص قال : خرجنا إلى بدر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومعنا سبعون بعيرا ، وكانوا يتعاقبون الثلاثة والأربعة والاثنتان على بعير ، وكنت أنا من أعظم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم غنيّ وأزجلهم رُجْلَةً^(١) وأرامهم بَسَمِهم لم أركب خُطوة ذاهبا ولا راجعا . وقال صلى الله عليه وسلم حين فصلَ من يثرب للسقيّا : اللهم إنهم خُفَاةٌ فاحملهم ، وعُرَاةٌ فاكسهم ، وجِياعٌ فأشبعهم ، وعَالَةٌ فأغنهم من فضلك ، قال : فصار رجح أحد منهم يريد أن يركبَ إلا وجد ظنرا للرجل البعير والبعيران ، واكتسى من كان عاريا ، وأصابوا طعاما من أزوادهم ، وأصابوا فِدَاءَ الأسرى فأغنى به كل عائل .

وروى ابن زبالة عن عمر بن عبد الله الديناري وعمار بن حفص أن النبي صلى الله عليه وسلم عرّضَ جيش بدر بالسقيّا ، وصلى في مسجدّها ، ودعا هنالك لأهل المدينة أن يبارك لهم في صاعهم ومُدّهم ، وأن يأتيهم بالرزق من ههنا وههنا . قال : واسم البئر السقيّا ، واسم أرضها الفلجان .

قلت : ولم يكن هذا المسجد معروفا ، ولم يذكره المطري ، بل تردد في البئر بين البئر التي في الحل المذكور وبين البئر المعروفة بزمزم ، ومال إلى ترجيح أنها

(١) الرجلة -- بضم الراء وسكون الجيم -- الشدة ، والأرجل : الوصف منه

التي في المحل المذكور ، فاتفق أنى جئت إلى ذلك المحل وتطلبت المسجد ، فرأيت محله رضا ، فأرسلت إليه بعضَ المعامرين وأمرته أن يتتبع الأساس بالحفر من داخله فظهر محراب المسجد وتربيعة و بناؤه بالحجارة المطابقة بالحصص ، وقد بقي منه في الأرض أزيد من نصف ذراع فيه بياض المسجد بالقصة بحيث يعلم الناظر أنه من البناء العمري ، وخرج الناس أفواجا لرؤيته والتبرك به ، ثم بُنى والله الحمد على أساسه الأول ، وهو مربع ، مساحته نحو سبعة أذرع في مثلها .

ومنها : مسجد ذباب ، ويعرف اليوم بمسجد الراية ، ولما لم يعرفه المطري قال :
(الراية) مسجد ذباب
وليس بالمدينة مسجد يعرف غير ما ذكر إلا مسجدا أعلى ثنية الوداع عن يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام ، ومسجدا آخر على طريق السافلة ، ولم يرد فيهما نقل يعتمد عليه .

قال الزين المراغي في بيان المسجد الأول : وكأنه يريد به المسجد المعروف بمسجد الراية .

قلت : هو مراده ؛ لوجوده في زمنه ، ولم يعدّه في المساجد وأطلق على محل ثنية الوداع لقربه منها ، وهو مبنى بالحجارة المطابقة على صفة المساجد العمرية ، وكان قد تهدم فجدهه الأمير جانبك النيروزي رحمه الله تعالى سنة خمس أو ست وأربعين وثمانمائة ، وقد اتضح لنا ما جاء في هذا المسجد بحمد الله تعالى لأن الإمام أبا عبد الله الأسدي في المتقدمين لما عدد في كتابه الأماكن التي تزار في المدينة الشريفة قال : مسجد الفتح على الجبل ، ومسجد ذباب على الجبل ، انتهى .
وذباب : اسم الجبل الذي عليه المسجد المذكور كما سنوضحه .

وقد روى ابن زباله وابن شبة عن عبد الرحمن الأعرج أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى على ذباب .

وروى الثاني عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري قال : ضرب النبي صلى الله عليه وسلم قَبْته على ذباب .

وعن الحارث بن عبد الرحمن قال : بعثت عائشة رضى الله تعالى عنها إلى مروان بن الحكم حين قتل ذباباً وصلبه على ذباب تقول : مَوْقِفٌ صلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم واتخذته مَصَلَباً .

قال أبو غسان : وذباب رجل من أهل اليمن عدّا على رجل من الأنصار ، وكان عاملاً لمروان على بعض مساعى اليمن ، وكان الأنصارى عدّا على رجل فأخذ منه بقرة ليست عليه ، فتبع ذباب الأنصارى حتى قدم المدينة ، ثم جلس له في المسجد حتى قتله ، فقال له مروان : ما حملك على قتله ؟ قال : ظلمنى بقرة لى ، وكنت امرأ خبيث النفس فقتلته ، فقتله مروان وصلبه على ذباب .

وتقدم من رواية ابن شبة فى اتخاذ المقصورة فى المسجد ما يقتضى أن الرجل الذى ظلمه ساعى مروان اسمه دب ، وأنه إنما هم بقتل مروان ، فأخذ مروان ، فذكر له السبب المتقدم وأنه حبسه ثم أمر به فقتل .

وقال ابن شبة : قال أبو غسان : وأخبرنى بعض مشايخنا أن السلاطين كانوا يصلبون على ذباب ، فقال هشام بن عروة لزياد بن عبيد الله الحارثى : يا عجباً ، يصلبون على مَضْرِبِ قبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكفّ عن ذلك زياد وكفت الولاية بعده عنه .

قلت : وقد جعل المطرى فى الكلام على الخندق مَضْرِبَ قبة النبي صلى الله عليه وسلم هو محل مسجد الفتح من سَنَع ؛ لظنه أن الخندق لم يكن إلا فى غربى سَنَع ، وكأنه لم يطلع على ما هنا . ولم أر لما ذكره أصلاً فى كلام غيره ، وقد غاير أبو عبد الله الأسدى بين مسجد الفتح ومسجد ذباب كما قدمناه ، وسيأتى ما يؤخذ منه أن الخندق كان شامى المدينة بين حَرَّتَيْهَا الشرقية والغربية .

وفى اتخاذ المسجد على هذا الجبل رد لما أول به الطبرانى الصلاة عليه بالدعاء فإنه روى بسند فيه عبد المهيم بن عباس بن سهل بن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى على ذباب ، قال الطبرانى عقبه : بلغنى أن ذباباً جبل بالحجاز

وقوله « صلى » أى بارك عليه .

قلت : صرح ابن الأثير بأنه جبل بالمدينة ، وفى الاكتفاء فى غزوة تبوك ما لفظه : فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب عسكره على ثنية الوداع وضرب عبد الله بن أبى معه على حدة عسكره أسفل منه نحو ذباب .

وقد قال الكمال الدميرى : إن فى كتب الغريب أن النبي صلى الله عليه وسلم صلب رجلا على جبل يقال له ذباب ، وإن البكرى قال : هو جبل بجبانة المدينة . وتقدم فى منازل بنى الديل حول ثنية الوداع ذكر الجبانة ، وكذا فى ذكر البلاط .

وقال الواقدي فى كتاب الحرة : إنهم لما اصطقوا لقتال جيش الحرة على الخندق ، وكان يزيد بن هرمز فى موضع ذباب إلى مربد النعم معه الدم من الموالى ، وهو يحمل رايتهم ، وهو أميرهم ، وقد صف أصحابه كراديس بعضها خلف بعض إلى رأس الثنية أى ثنية الوداع .

وهذا كله صريح فى أن ذبابا هو الجبل المذكور ، ولعل السبب فى اشتهاى مسجده بمسجد الراية ما ذكره الواقدي من أن يزيد بن هرمز كان فى موضعه وجه راية الموالى .

وقد تقدم فى منازل يهود قول ابن زبالة : وكان لأهل الشوط الأطم الذى يقال له السرى ، وهو الأطم الذى دون ذباب ، وسيأتى فى ترجمة الشوط أنه قريب من منازل بنى ساعدة ، وقد رأيت لذباب ذكرا فى أما كن كثيرة جدا ، وكلها متفقة على وصفه بما يدل على أنه الجبل الذى عليه مسجد الراية ، بحيث زال اليشك عندى فى ذلك .

ويؤخذ مما سيأتى فى ترجمة الخندق أن الصخرة - التى خرجت من بطن الخندق وهم يحفرونه ، وضربها النبي صلى الله عليه وسلم بالمعول الحديث - كانت تحته ، لكنه سعى فى تلك الرواية ذو باب بزيادة واو ، والله أعلم .

مسجد القبيح ومنها : المسجد اللاصق بجبل أحد على يمينك وأنت ذاهب إلى الشعب الذي فيه المهراس ، وهو صغير قد تهدم بناؤه .

قال الزين المراغى : ويقال : إنه يسمى مسجد القبيح .

قلت : وهو مشهور بذلك اليوم ، ويزعمون أن قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا إذا قيل لكم تفسّحوا فى المجالس - الآية) نزلت فيه ، ولم أقف على أصل لذلك .

وقال المطرى : يقال : إن النّبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه الظهر والعصر يوم أحد ، بعد انقضاء القتال ، وكأنه لم يقف فيه على شيء .

وقد روى ابن شبة بسند جيد عن رافع بن خديج أن النّبي صلى الله عليه وسلم صلّى فى المسجد الصغير الذى بأحد فى شعب الحرّار على يمينك لازق بالجبل .

مسجد فى ركن جبل عنين ومنها : مسجد فى ركن جبل عنين الشرقى على قطعة منه ، وهذا الجبل كان عليه الرّئاسة يوم أحد ، وهو فى قبلة مشهد سيدنا حمزة رضى الله تعالى عنه ، وقد تهدم غالب هذا المسجد .

قال المطرى : يقال : إنه هو الموضع الذى طعن فيه حمزة رضى الله تعالى عنه . قلت : وكذا هو مشهور اليوم ، وقد ذكر المجد هذا المسجد والذى بعده وقال : ينبغى اغتنام الصلاة فيهما ؛ لأنهما لم يبنيا إلا عامّاً للزّائرين ، ومشهداً للقاصدين ، وقول من قال إن الأول طعن مكانه حمزة والثانى صُرع فيه فوق لم يثبت فيه أثر ، وإنما هو قول مستفيض .

ثم قال : ويذكر بعض الناس أن المسجد الأول - يعنى هذا - كسّر فى مكانه فنيّة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان ما كان من ابتلاء الله تعالى صفيه وخليله عليه الصلاة والسلام ، كل ذلك مقالات يذكرها أهل المدينة لم يردّ بها نقل .

قلت : وكلامه وكلام المطرى صريح فى أنهما لم يقفا على ما جاء فيه .

وسياتى فى قبر حمزة رضى الله تعالى عنه ما رواه ابن شبة من أنه لما قتل أقام فى موضعه تحت جبل الرُّمّة وهو الجبل المذكور ، ثم أمر به النبي صلى الله عليه وسلم فحُمل عن بطن الوادى ، وهذا هو محل المسجد الثانى .

وأما هذا المسجد فقد روى ابن شبة فيه عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى الظهر يوم أُحُدٍ على عينين الطرب الذى بأُحُدٍ عند القنطرة ، وكأنه يعنى بالقنطرة قنطرة العين التى كانت قديماً هناك . وأشار إليها المطرى بقوله عقب ذكر هذا المسجد : وقد تجددت هناك عين ماء ، جدّها الأمير بدر الدين ودى بن جاز صاحب المد ، مفيضها بالقرب من هذا المسجد ، انتهى .

والعين اليوم دائرة ، وقد تقدم فى غزوة أُحُد أن النبي صلى الله عليه وسلم فى ذهابه إلى أُحُدٍ بات بالشيخان^(١) وأدّجّ فى السحر فاتمى إلى موضع القنطرة ، فحانت الصلاة فصلى بأصحابه الصبح صفوا عليهم السلاح ؛ فيحتمل أن المراد بذلك هذا المسجد ، ويحتمل — وهو الأظهر — أن يراد به المسجد الآتى ذكره عقبه ؛ لأن فى رواية ابن شبة ذكر صلاة الظهر وأن الموضع من نفس الجبل عند القنطرة ، وفى هذه الرواية صلاة الصبح وأن ذلك فى موضع القنطرة ، والله أعلم .

ومنها : مسجد فى شمالى المسجد المذكور قبله قرب عينين أيضاً ، على شفير ^{مسجد العسكر} الوادى ، قد تهدم أكثره ، وكان مبنياً بالحجارة المنقوشة المطابقة على هيئة البناء العمرى ، وفيه بقايا آثار الأساطين ، ولم أقف فيه على شيء سوى ما قدمته من الاحتمال الثانى فى الرواية المتقدمة .

وذكر المطرى أنه يقال : إنه مضرع حمزة رضى الله تعالى عنه ، وإنه مَشَى بطمّنته من الموضع الأول إلى هناك فضرع رضى الله تعالى عنه .

(١) قال شارح القاموس : «وشيخان مبنياً على الكسر على ما ضبطه ابن الأثير : موضع بالمدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام ، وهو معسكره صلى الله عليه وسلم يوم أُحُد ، وبه عرض الناس » اهـ

وقد أشرنا فيما سبق إلى أصل ما جاء في أن الموضع الثاني مكانُ مَقْتَلِهِ ، وإنما أثبتُّهُ في المساجد — مع ما قدمته من أني لم أقف فيه على شيء صريح — لأن ابن شبة قال ما لفظه : قال أبو غسان : وقال لي غير واحد من أهل العلم من أهل البلد : إن كل مسجد من مساجد المدينة ونواحيها مبنيّ بالحجارة المنقوشة المطابقة فقد صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك أن عمر بن عبد العزيز حين بنى مسجد النبي صلى الله عليه وسلم سأل الناس يومئذ متوافرون عن المساجد التي صَلَّى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم بناها بالحجارة المنقوشة المطابقة ، انتهى .

وقد ذكر هذا المسجد أبو عبد الله الأسدي من المتقدمين ، وسماه مسجد العسكر ، فقال في تعديد المساجد : ومسجد العسكر ، ومسجد يمين هذا في أصل الجبل ، انتهى ؛ فيتأيد ذلك الاحتمال الثاني المذكور في الرواية المتقدمة لتسميته بمسجد العسكر ، على أنه قد ورد من حديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقفَ على حمزة وقد قُتل ومُثل به فلم ير منظراً كان أوجع لقلبه منه ، فقال : رحمك الله أي عمّ ، فلقد كنتَ وَصُولاً للرحم ، فَعُولاً للخيرات ، فوالله لئن أظفَرَنِي الله بالقوم لَأَمَثَلَنَّ بسبعين منهم ، فابرح حتى نزل : « وإن عاقبتُم فَمَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عَاقَبْتُم بِهِ ، وَلئن صَبَرْتُم لَهُوَ خَيْرٌ لِلصَّابِرِينَ » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بلى نصبر . وروى أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم وقفَ على حمزة وصَلَّى عليه حينئذٍ .

قلت : فهذا ما جاء في أن الموضع المذكور مقتل حمزة كافٍ في إثباته في المساجد ، وسيأتى في بيان المشاهد الخارجة عن البقيع عند ذكر مشهد حمزة رضي الله تعالى عنه بيانُ أن الحجرَ المثبت على قبره اليوم خطأ واضعه ، وأنه إنما نقل من هذا المسجد عند تهديمه ، وفيه مكتوب بعد البسملة (إنما يَعْمُرُ مساجد الله — الآية) هذا مصرع حمزة بن عبد المطلب ومُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم ،

عمره حسين بن أبي الهيجاء سنة ثمانين وخمسمائة ، وكأنه جدده فلما تهدم وسقط ذلك المسن نقل إلى المشهد المذكور كما سنوضحه .

وأما المسجد المقابل لمشهد سيدنا حمزة في شرقيه وعند بابه فمحدث ، لم يذكره المطري ولا غيره ، وليس له أصل في المساجد المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم .

ومنها : مسجد صغير جداً طوله ثمانية أذرع في ثمانية أذرع على يمين طريق مسجدي أبي ذر الغفاري السالك إلى أحد من طريق الأسواق ، فإذا جاوز البقيع المعروف ببقيع الأسواق قليلاً كان على يمينه طريق إذا مشى فيها يسيراً وجد هذا المسجد عند النخيل المعروفة بالبحير ، وهو ثاني المسجدين اللذين ذكرهما المطري بقوله : وليس بالمدينة مسجد يعرف غير ما ذكر إلا مسجداً على ثنية الوداع ومسجداً آخر صغيراً جداً على طريق السابلة ، وهي الطريق اليمنى الشرقية إلى مشهد حمزة رضى الله تعالى عنه ، يقال : إنه مسجد أبي ذر الغفاري رضى الله عنه ، ولم يرد فيهما نقل يعتمد عليه .

قلت : روى البيهقي في شعب الإيمان عن مولى لعبد الرحمن بن عوف قال : قال عبد الرحمن : كنت نائماً في رحبة المسجد ، فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خارجاً من الباب الذي يلي المقبرة ، قال : فلبثت شيئاً ثم خرجت على أثره فوجدته قد دخل حائطاً من الأسواق ، فتوضأ ثم صلى ركعتين فسجد سجدة أطال فيها ، فلما تشهد بدأت له ، فقلت : بأبي وأمي حين سجدت أشفقت أن يكون الله قد توفأك من طولها ، فقال : إن جبريل عليه السلام بشرني أنه من صلى على صلى الله عليه ، ومن سلم على سلم الله عليه . قال البيهقي : وقد روينا من وجه آخر عن محمد بن جبير عن عبد الرحمن ، ومن وجه آخر عن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن عوف عن عبد الرحمن لم يذكر فيه الركعتين ، بل ذكر السجود فقط ، فزاد عبد الواحد في حديثه : فسجدت لله شكراً . ورواه ابن زبالة بالطريق الأولى بلفظها ، إلا أنه قال : فقلت بأبي وأمي لقد سجدت سجدة أشفقت

إلى آخره . ورواه ابن أبي الدنيا وأبو يعلى والبزار ، إلا أن في روايتهم : فحشته وقد خرج ، فاتبعته ، فدخل حائطاً من حيطان الأسواق ، فصلى فأطال السجود ، فقلت : قَبَضَ الله روحَ رسوله صلى الله عليه وسلم لا أراه أبداً ، فحزنت وبكيت ، فرفع رأسه ، فدعاني فقال : ما الذى بك ؟ أو ما الذى وراءك ؟ فقلت : يا رسول الله أطلت السجود فقلت قبض الله رسوله لا أراه أبداً ، فحزنت وبكيت ، قال : سجدت هذه السجدة شكراً لربى فإبلانى فى أمتى أنه قال : مَنْ صلى عليك منهم صلاة كتب له عشر حسنات ، وهذا اللفظ للبزار .

قلت : والأسواق قريبة من موضع هذا المسجد جداً ، ويحتمل أنه محل السجدة المذكورة ، بل هو الظاهر ؛ فلذلك أثبتناه . وحديث عبد الرحمن هذا أخرجه الإمام أحمد بلفظ : خَرَجَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فتوجه نحو صدقته فدخل فاستقبل القبلة ، فخر ساجداً فأطال السجود حتى ظننت أن الله قَبَضَ نفسه فيها ، فدنوتُ منه ، فرفع رأسه وقال : مَنْ هذا ؟ قلت : عبد الرحمن ، قال : ما شأنك ؟ قلت : يا رسول الله سجدت سجدة ظننت أن يكون الله قد قبض نفسك فيها ، فقال : إن جبريل أتانى فبشرنى فقال : إن الله عز وجل يقول : مَنْ صلى عليك صليت عليه ، ومن سلم عليك سلمت عليه ، قال البيهقى فى الخلافيات عن الحاكم قال : هذا صحيح ، ولا أعلم فى سجدة الشكر أصح من هذا الحديث ، انتهى .

وقوله « نحو صدقته » ينبغى تحمله على الرواية المتقدمة ، ولا يمتنع أن يكون بعض حوائط الأسواق كان من صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ، مع أن بالقرب منه موضعاً يعرف قديماً وحديثاً بالصدقة ، أو أن القصة متعددة ، والله أعلم .

ومنها : مسجد على يمين الخارج من درب البقيع على ما ذكره البرهان ابن فرحون فإنه قال عقب ذكر المسجد المتقدم قبل هذا : إنه لم يرد فيه شيء يعتمد ، ثم قال : وكذلك المسجد الذى فى أول البقيع على يمين الخارج من درب الجمعة ، انتهى .

مسجد أبى
بن كعب
(بنى جديلة)
(البقيع)

قلت : يعنى الموضع الذى فى غربى مشهد عقيل وأمهات المؤمنين ، وبه اليوم
أسطوان قائمة ، وبلغنى أنه كان به عقدان سَقَطَا ، وبقاياها شاهدة بأنه كان مبنيًا
بالحجارة المنقوشة والقَصَّة كالبناء العُمَرى ، وقد اتخذ بعض الأشراف الواحدة
رحبته التى فى شامى الأسطوان مقبرة .

وقد ذكر المرجانى أيضاً مسجداً باليقيع ، وذكر من عند نفسه أنه موضع
مُصَلَّى النبى صلى الله عليه وسلم العيد باليقيع ، ولعله يعنى هذا المسجد ، وقد قدمنا
فى ذكر المصلى ما يردده .

والذى ظهر لى أن هذا المسجد هو مسجد أبى بن كعب رضى الله عنه ،
ويقال له : مسجد بنى جديلة ؛ لأننا قدمنا فى منازل بنى النجار أن بنى جديلة
ابتنوا أطمًا يقال له مشعط كان فى غربى مسجدهم الذى يقال له مسجد أبى ، وفى
موضع الأطم بيتٌ يقال له بيت أبى نبيه ، وسيأتى فى ذكر قبور أزواج النبى
صلى الله عليه وسلم وابنته الزهراء رضى الله تعالى عنهن باليقيع ما يقتضى أن فى
أوله مما يلى هذه الجهة زقاقا يعرف بزقاق نبيه ، وخوخة تعرف بخوخة آل نبيه .
وفى كلام ابن شبة ما يقتضى مجاورة البقيع لبنى جديلة واتصالهم به ؛ فنرجح عندى
أنه مسجد أبى رضى الله تعالى عنه ، وسيأتى عن المطرى ذكر مسجد أبى فيما علمت
جهته ولم تعلم عينه من المساجد .

وروى عمر بن شبة عن يحيى بن سعيد قال : كان النبى صلى الله عليه وسلم
يختلف إلى مسجد أبى فيصل فى غير مرة ولا مرتين ، وقال : لولا أن يميل الناسُ
إليه لأكثرَت الصلاة فيه .

وعن أبى بكر بن يحيى بن النضر الأنصارى عن أبيه أن النبى صلى الله عليه
وسلم لم يُعَلِّ فى مسجد مما حَوَتْهُ المدينةُ إلا مسجد أبى بن كعب ، ثم ذكر
مساجد ستأتى .

وروى ابن زبالة عن يوسف الأعرج وربيعة بن عثمان أن النبى صلى الله عليه
وسلم صَلَّى فى مسجد بنى جديلة ، وهو مسجد أبى بن كعب .

وفي شامى مشهد عقيل أسفل الكومة مسجد صغير طريقه من بين التراب
التي هناك أسفل محرابه موجود ، ولم يتعرض لذكره في المساجد وليس هو على
هيات البناء العَمَرى ، والله أعلم .

مساجد المصلى ومنها : مساجد المُصَلَّى الثلاثة التي ذكرناها في الفصل الأول فراجعه .
مسجد ذى الحليفة ومنها : مسجد ذى الحليفة ميقات أهل المدينة ، والمسجد الذى في قبلته ،
وسيانيان في المساجد التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم بين الحرمين مع
بيان محلها من وادى العقيق الكبير .

مسجد مقمل ومنها مسجد مقمل ، ذكره الجند هنا ، والصواب ذكره في المساجد الخارجة
عن المدينة ؛ لأنه كما سيأتى على يومين منها ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الفصل الرابع

في المساجد التي علمت جهتها ، ولم تعلم عينها بالمدينة الشريفة
مسجد أبى بن كعب منها : مسجد أبى بن كعب ببني جديلة ، ويقال : مسجد بني جديلة من بني
النجار ، على ما تقدم في المسجد الذى بالقيع عن المطرى . من أن هذا المسجد
لا تعرف عينه ، قال : ومنازل بني جديلة عند بئر ماء شامى سور المدينة .
مسجد بني حرام ومنها : مسجد بني حرام من بني سلمة من الخزرج ، قد تقدم في مسجد
القبليتين توهيم مَنْ جعله إياه ، وما ورد من صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بكل
منهما . وروى ابن زبالة عن جابر بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
مسجد بني حرام الذى بالقاع ، وأنه رأى في قبلته نُخَامَةً ، وكان لا يفارقه عُرْجُون
ابن طابٍ يَخْصُرُ به ، فَجَسَّكَه ثُمَّ دَعَا بِخَلْقٍ فَجَعَلَهُ عَلَى رَأْسِ الْعَرْجُونِ ، ثُمَّ جَعَلَهُ
على موضع النخامة ، فكان أول مسجد خُلِقَ . ومنازل بني حرام بالقاع في غربى
مساجد الفتح ووادى بطحان عند جبل بني عبيد والعين التي أجراها معاوية
رضى الله تعالى عنه .

مسجد الحربة ومنها : مسجد الحربة لبني عبيد من بني سلمة ، وتقدم أن منازلهم كانت

عند مسجدهم هذا إلى الجبل الذي يقال له جبل الدوخل جبل بنى عبيد ، وذلك قرب منازل بنى حرام في المغرب ، والقاصِدُ إلى مسجد القبلتين من جهة مساجد الفتح يمر بمنازلهما ، وقد تقدم في مسجد القبلتين ما روى من صلاته صلى الله عليه وسلم بهذا المسجد . وروى ابن زبالة عن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة عن مشيخته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتي السلافة أم البراء بن معرور في المسجد الذي يقال له مسجد الخربة دبر القرصة^(١) ، وصلى فيه مرارا .

قلت : وسيأتى أن هناك نخل جابر بن عبد الله المذكورة قصته في قضاء دينه هناك ، ولم يتعرض المطري ومن تبعه لذكر هذا المسجد . وقد روى يحيى بن الحسن في كتابه خبر ابن زبالة المذكور ، ورأيت في النسخة التي رواها طاهر بن يحيى عن أبيه يحيى لفظ: دبر القرصة^(١) ، ثم قال عقبه ما لفظه : قال لنا طاهر بن يحيى : هذا في بنى حارثة ، وكانت القرصة^(١) ضيعة ، وهي عند بيت سعد بن معاذ ، انتهى وهو مخالف لما تقدم عن ابن زبالة في المنازل ، والله أعلم .

ومنها : مسجد جهينة وبلي ، وروى ابن شبة عن معاذ بن عبد الله بن مسجد جهينة أبي مريم الجهني وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد جهينة ، وعن يحيى بن النضر الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل في مسجد مما حوثته المدينة إلا مسجد أبي ، ثم قال : ومسجد جهينة ، إلى آخر ما ذكره ، وعن جابر بن أسامة الجهني قال : لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه بالسوق فقلت : أين تريدون ورسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قالوا : نخط لقومك مسجداً ، فرجعت فإذا قومي قيام وإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد خط لهم مسجداً وغرز في القبلة خشبة أقامها فيها ، وعنه أيضا قال : خط النبي صلى الله عليه وسلم مسجد جهينة لبلي . وروى ابن زبالة عن هشام بن عروة عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خط المسجد الذي للجهينة ولان هاجر من بلي ، ولم يصل فيه . وعن خارجة بن الحارث بن رافع بن مكيث الجهني عن أبيه عن جده

(١) في نسخة « القراصة » بزيادة ألف بعد الراء في كل المواضع ، وانظر ص ٨٦٤ الآتية .

قال : جاء النبي صلى الله عليه وسلم يَعُودُ رجلاً من أصحابه من جهينة من بنى الربعة يقال له أبو مريم ، فعاده بين منزل بنى قيس العطار الذي فيه الأراكة وبين منزلهم الآخر الذي يلي دار الأنصار ، فصلى في ذلك المنزل ، قال : فقال نفر من جهينة لأبي مريم : لو لحقت رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألته أن يخط لنا مسجداً ، فقال : احمولوني ، فحملوه فلهق النبي صلى الله عليه وسلم فقال : مالك يا أبا مريم ؟ فقال : يا رسول الله لو خططت لقومي مسجداً ، قال : فجاء النبي صلى الله عليه وسلم مسجداً جهينة ، وفيه خيام لبلى ، فأخذ ضلعاً أو محجناً فخط لهم ، قال : فالنزل لبلى ، والخططة لجهينة .

قال الجبال المطرى : وهذه الناحية اليوم معروفة غربى حصن صاحب المدينة ، والسور القديم بينها وبين جبل سلع ، وعنده آثار باب من أبواب المدينة خراب ، ويعرف إلى تاريخه - وهو سنة أربعين وسبعمائة - بدرج جهينة ، والناحية من داخل السور بينه وبين حصن صاحب المدينة ، انتهى .

قلت : قوله « من داخل السور » إن أراد به السور الموجود اليوم فليس بصحيح ؛ لأن ما كان داخل هذا السور فيما بينه وبين حصن صاحب المدينة فهو من السوق كما تقدم بيانه ، ومنازل هؤلاء كانت في غربى السوق قبلى ثنية عثعث للنسوية إلى سليع - وهو الجبل الذى عليه حصن أمير المدينة ويمتد في جهة المغرب إلى بنى سلمة - وإن أراد أن الناحية المذكورة من داخل السور القديم فصحيح ، غير أن الداخل فيه بعضها لا كلها .

مسجد بنى غفار ومنها : المسجد الذى عند بيوت المطرفى ، وهو المتقدم ذكره في منازل بنى غفار .

روى ابن زبالة عن أنس بن عياض عن غير واحد من أهل العلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذى عند بيوت المطرفى ، عند خيام بنى

غفار ، وأن تلك المنازل كانت منازل آل أبي رهم كُثُوم بن الحصين الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال المطري : وليست الناحية معروفة اليوم .

قلت : عرف مما تقدم في منازل بني غفار وفي دار السوق أنها في غربي سوق المدينة بالقرب من منزل جهينة الذي يلي ثنية عثث من جهة القبلة .
ومنها : مسجد بني زُرَيْق — بتقديم الزاي كزير — من الخزرج .

مسجد بني
زريق

روى ابن زبالة عن عمر بن حنظلة أن مسجد بني زُرَيْق أول مسجد قرئ فيه القرآن ، وأن رافع بن مالك الزُرَقِي لما لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعقبة أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أنزل عليه في العشر سنين التي خلت ، قال : فقدم به رافع المدينة ، ثم جمع قومه فقرأ عليهم في موضعه ، وهو يومئذ كوم ، قال : وعجب النبي صلى الله عليه وسلم من اعتدال قبلته .

وعن مروان بن عثمان بن المعلی قال : أول مسجد قرئ فيه القرآن مسجد بني زُرَيْق .

وعن يحيى بن عبد الله بن رفاع قال : توضع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ، وعجب من اعتدال قبلته ، ولم يصل فيه .

وروى ابن شبة عن معاذ بن رفاع الزُرَقِي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل في مسجد بني زريق ، وتوضع فيه ، وعجب من قبلته ، ولم يصل فيه ، وكان أول مسجد قرئ فيه القرآن .

قلت : تقدم في المنازل أن محل قرية بني زريق في قبلة المصلى وما والاها في المشرق داخل السور وخارجه ، وتقدم في ذكر الدور المحيطة بالبلاط الممتد من باب المدينة المعروف بدرب سويقة إلى باب السلام ما يبين أن هذا المسجد كان في قبلة الدور التي عن يمين السالك من درب سويقة المذكور قريباً منه ، وهو

المذكور في حديث السباق بين الخيل التي لم تضر ، قال عياض : وبينه وبين نية الوداع ميل أو نحوه .

قلت : وبين تَمَنِّيَّة الوداع وبين الموضع الذي ذكرناه نحو الميل ، وهو قريب من جهة محاذاة نية الوداع في جهة القبلة .

وقد حدث في جهة قبلة المصلّي مما يلي المغرب مسجدان ، أحدهما شمس الدين محمد بن أحمد السلاوي بعد الحسين وثمانمائة : الأول منهما على شفير وادي بطحان على عدوته الشرقية ، والثاني بعده في جهة القبلة على رابية مرتفعة من الوادي أيضا في غربيه في مقابلة المطرية ، وكان موضعه في تلك الرابية فكان يطبخ فيه الأجر ، وإنما نهت على ذلك لثلاث يتقدم العهد هما فيظن أن أحدهما مسجد بني زريق ؛ لكون ذلك بالناحية المذكورة ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

مسجدان لبني
ساعة

ومنها : مسجدان لبني ساعة من الخزرج ، وسقيفتهم .
روى ابن شبة عن المطلب بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني ساعة ، وجلس في سقيفتهم القصوى . وعن العباس بن سهل أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني ساعة في جوف المدينة . وعن سعد بن إسحاق بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني ساعة الخارج من بيوت المدينة . وعن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم جَلَسَ في سَقِيفَةِ بني ساعة القصوى . وعن عبد المنعم بن عباس عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم جَلَسَ في السَقِيفَةِ التي في بني ساعة ، وسقاه سهل بن سعد في قَدَح .
وروى ابن زبالة حديث سهل بن سعد المتقدم ، ثم روى عن عبد المهيمن بن عباس بن سهل بن سعد عن أبيه عن جده قال : جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم في سقيفته التي عند المسجد ، ثم استسقاني فحَضَّتْ له وَطْبة ، فشرب ثم قال : زدني ، فحَضَّتْ له أخرى فشرب ، ثم قال : كانت الأولى أطيبَ من الآخرة ، فقلت : هما يا رسول الله من شيء واحد .

قوله « فخفضت له » كذا هو في نسخة ابن زبالة . ورواه المطري كذلك ، وكذا كان في خط الزين المراغي ، ثم رأيت مصلحا « فخفضت له » وكان الذي ألحق الميم أخذ ذلك من كون الوَطْب سِقَاء اللبن ؛ فالمناسب له الخفض ، ولا مانع من إطلاق الخَوْضِ على الخفض .

وقد تلخص من ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجدَيْ بني ساعدة ، وجلس في سقيقتهم ، والجلوس في سقيقتهم مذكور في الصحيح ، وهي السقيفة التي وقعت بَيْعَةُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فِيهَا ، والظاهر أنها كانت عند دار سعد بن عباد ، ويدل على ذلك ما في الصحيح من حديث الجوينية — وهي العائذة — من حديث سهل بن سعد حيث ذكر دخول النبي صلى الله عليه وسلم عليها ، وخروجه من عندها ، ثم قال : فأقبل النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ حتى جلس في سقيفة بني ساعدة هو وأصحابه ، ثم قال : اسْقَيْنَا يَاسَهْلُ ، فخرَجْتُ لَهُمْ بِهَذَا الْقَدَحِ فسقيتهم فيه ، الحديث . فطلبه صلى الله عليه وسلم من سهل بن سعد أن يسقيه وقد جلس في سقيقتهم دالًّا على قُرْب منزلها منها ، ويدل لذلك أيضا اجتماعُ الْأَنْصَارِ بِهَا عند سَعْدٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ يوم السقيفة ، وكان سعد مريضا ، وقد أسلفنا في منازل بني ساعدة أنهم اِفْتَرَقُوا في أربعة منازل ؛ فنزلهم الأول في شرقي سوق المدينة وفيه بئرُ بَضَاعَةَ هو المراد بحديث الصلاة في مسجدهم الذي في جوف المدينة .

وأما مسجدُهُم الخارج عن بيوت المدينة فيظهر أنه في منزلهم الرابع ، وأنه في شامى ذباب الجبل الذي عليه مسجد الراية ؛ لما سيأتى في ترجمة الشوط من أن في رواية لابن سعد أن الجوينية أنزلت بالشوط من وراء ذباب في أطم . وفي رواية أخرى « فنزلت في أجْم بني ساعدة » .

سقيفة بني
ساعدة

وأما سقيفة بني ساعدة فيظهر أنها في منزلهم الثالث ، وهو منزل بني أبي خزيمة بن ثعلبة بن طريف ؛ لأنهم رَهَطُ سعد ، ولأن جِرَارَهُ التي كان يسقى

فيها الماء بعد وفاة أمه كانت لها ، وهو قريب من منزلهم الرابع ، كما يؤخذ مما قدمناه في المنازل ، وذلك في شامى سوق المدينة قرب ذباب .

وقد ترجَّحَ عندي الآن خَطَأُ ما قدمته هناك من احتمال أن تكون جرار سعد عند الموضع المعروف اليوم بسقيفة بنى ساعدة قرب مقعد الأشراف الواحدة من سويقة . وقد قدمنا قول المطري إن قرية بنى ساعدة عند بئر بُضَاعَة ، والبئر وسط بيوتهم ، قال : وشمالى البئر اليوم إلى جهة المغرب بقية أطم من آطام المدينة نقل أنه في دار أبي دجانة الصغرى التى عند بئر بضاعة ، وأبو دجانة من بنى ساعدة ، ذكر ذلك في بيان مسجد بنى ساعدة وسقيفتهم مقتصرًا على مسجد واحد ، وقال : إنه مسجد بنى ساعدة رهط سعد بن عبادة ، وليس ما ذكره منزل رهط سعد ؛ لما قدمناه .

وأغرب رزين العبدري فزعم أن سقيفة بنى ساعدة معروفة بقاء ، وهو وهم وروى ابن زبالة عن هند ابنة زياد زوجة سهل بن سعد الساعدي قالت : لما دخلتُ على سهل رأيت المسجد فى وسط البيت فقلت : ألا إلى العريش أو إلى الجدار ، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم جلس ههنا ، وهو البيت الذى صار لابن حمران .

ومنها : مسجد بنى خدارة إخوة بنى خدرة من الخزرج .
 روى ابن شبة عن شيخ من الأنصار أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد بنى خدارة ، وحلق رأسه فيه . وعن هشام بن عروة أنه صلى الله عليه وسلم صَلَّى به . وعن عمرو بن شرحبيل أن النبي صلى الله عليه وسلم وضع يده على الحجر الذى فى أجْم سعد بن عبادة عند جرار سعد ، وصَلَّى فى مسجد بنى خدارة قلت : قد تقدم ذكرُ جرار سعد فى منزل بنى ساعدة الثالث ، وبيان أنها كانت حدَّ سوقِ المدينة من جهة الشام قرب ثنية الوداع ، وأن منازل بنى خدارة كانت بجرار سعد .

مسجد بنى
خدارة

وقال المطري : هذه الدار قبلى دار بنى ساعدة وبئر بُضاعة مما يلي سوق المدينة .

وإذا تأملت ما قدمناه فى منازل بنى ساعدة علمت أن هذه هى دارهم الثالثة التى بها رَهْط سعد ، وعندها السقيفة ، وليس بها لبنى ساعدة مسجد ، وينبغى أن لا يغفل عما قدمناه من حدوث مسجد فى منزلة الحاج الشامى قبلى المنهل الذى عند مشهد النفس الزكية ، أنشأه قاضى الحرمين العلامة محيى الدين الحنبلى هناك ؛ فلا يتوهم أنه أخذ هذه المساجد ، والله أعلم .

مسجد راتج

ومنها : مسجد راتج ؛ لم يتعرض المطري ومن تبعه لذكره .
وقد روى ابن شبة عن خالد بن رباح أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد راتج ، وشرب من جاسوم^(١) ، وهى بئر هناك .

وروى ابن زبالة صلاته صلى الله عليه وسلم فى مسجد راتج عن خالد بن رباح عن رجل من بنى حارثة . وسيأتى أن جاسوم^(١) بئر أبى الهيثم بن التيهان ، وأن النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى حائطه . وراتج تقدم فى المنازل أنه أطم سميت به الناحية ، وأن بنى الشطية كانوا إحدى قبائل راتج الثلاث ، وأن من كان به بنى زَعُوراء إخوة بنى عبد الأشهل ومنهم أبو الهيثم بن التيهان ؛ ولهذا نقل الأفشهرى عن الحب الطبرى أنه ذكر المساجد التى كانوا يصلون فيها بأذان بلال فقال : ومسجد بنى راتج من بنى عبد الأشهل .

قلت : وصواب العبارة « مسجد راتج » وقد سبق ذكر راتج أيضاً فى منازل مزينة من المهاجرين حيث قال فيها : ونزلت بنو ذكوان من بنى سليم مع أهل راتج من اليهود ما بين دار قدامة إلى دار حسن بن زيد بالجبانة . وسيأتى ذكر الجبانة فى ترجمة ذباب . وسيأتى لراتج ذكر فى ترجمة الخندق ، ومنه يؤخذ أنه كان فى شرق ذباب الذى عليه مسجد الراية جانحاً إلى جهة الشام ، وبعده فى المشرق منزل بنى عبد الأشهل .

(١) فى نسخة « جاسم » .

وقال المطري : إن في غربي وادي بطحان من جهة مساجد الفتح جبلين صغيرين : أحدهما يقال له راتج ، ويقال للذي إلى جنبه جبل أبي عبيد . قلت : وإن صَحَّ ما ذكره فليس هو المراد هنا ؛ لأن تلك الجهة ليست في منازل بني عبد الأشهل وإخوتهم المذكورين . والذي صرح به ابن زبالة وغيره أنه اسْمُ أَطُم كما قدمناه ، فهو المعتمد والله أعلم .

ومنها : مسجد بني عبد الأشهل من الأوس ، ويقال له مسجد واقم . مسجد واقم روى أبو داود والنسائي عن كعب بن عجرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى مسجد بني عبد الأشهل فصَلَّى فيه المغرب ، فلما قضوا صلاتهم رأهم يسجدون ^(١) بعدها ، فقال : هذه صلاة البيوت ، وإسناده جيد ، إلا أن فيه إسحاق بن كعب ابن عجرة مجهول الحال .

وروى ابن شبة عن محمود بن لبيد قال : صلى النبي صلى الله عليه وسلم صلاة المغرب في مسجد بني عبد الأشهل ، فلما فرغ من صلاته قال : صَلُّوا هاتين الركعتين في بيوتكم ، ومحمود بن لبيد من صفار الصحابة ، وجُلُّ روايته عن الصحابة ، وفي إسناده عَنَمَةُ ابن إسحاق ، ورواه أحمد برجال ثقات ، ولفظه : أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَسْجِدِنَا فَصَلَّى بِنَا الْمَغْرِبَ ، فَلَمَّا سَلَّمَ مِنْهَا قَالَ : ارْكَعُوا هَاتَيْنِ الرُّكْعَتَيْنِ فِي بَيْوتِكُمْ ، لِلْمَسْبُوحَةِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ عَنْ مَحْمُودِ بْنِ لَبِيدٍ عَنْ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ قَالَ : أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْتِ عَبْدِ الْأَشْهَلِ ، فَصَلَّى بِنَا الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ ، الْحَدِيثَ ، وَفِي إِسْنَادِهِ مَتْرُوكٌ وَرَوَى ابْنُ شَبَةَ وَابْنُ مَاجَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ : جَاءَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَلَّى بِنَا فِي بَيْتِ عَبْدِ الْأَشْهَلِ ، فَرَأَيْتُهُ وَاضِعًا يَدَيْهِ عَلَى ثَوْبِهِ إِذَا سَجَدَ : وَعَبَدَ اللَّهُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ لَيْسَتْ لَهُ مَحَبَّةٌ ، قَالَ الذَّهَبِيُّ : وَصَوَابُهُ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ . وَقَدْ رَوَى ابْنُ مَاجَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ ثَابِتِ بْنِ الصَّامِتِ

(١) في نسخة « يسبحون بعدها » والمراد على كل حال باللفظين يصلون .

عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في بني عبد الأشهل ،
وعليه كساء مُلْتَفَّ به يَضَعُ يديه عليه يَقِيهِ برد الحصى .
ورواه ابن شبة بنحوه ، وفي إسناد كل منهما ضعيف .

وروى ابن شبة عن إبراهيم بن إسماعيل بن أبي حبيبة - وهو ضعيف - عن
أبيه مُعْضَلًا قال : صَلَّى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مسجد واقم في بني عبد
الأشهل وعليه بَرٌّ نَكَانٌ^(١) لم يَفُضْ بيديه من البرِّ نَكَانٌ إلى الأرض .

وعن أم عامر أنها رأت النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مسجد بني عبد
الأشهل أتى بعرق فتعرقه ، ثم صلى ولم يمس ماء .

ورواه ابن زبالة إلا أنه قال : إنها قالت : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم
بعرق فتعرقه وهو في مسجد بني عبد الأشهل ، ثم قام فصلى ولم يتوضأ .

وروى يحيى عن بكر بن عبد الوهاب عن محمد بن عمر قال : قالوا : كان
بالمدينة تسعةُ مساجِدَ يسمعون فيها مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فيصلون
في مساجدهم ، ولا يأتون مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، إلا يوم الجمعة فإيهم
كانوا يجمعون فيه ، وربما خرَّجَ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا صلى الظهر إلى
مسجد بني عبد الأشهل فيصلى العصر والمغرب في مسجد بني عبد الأشهل ، ولم تكن
دار كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أكثر لها غُشْيَانًا من دار بني عبد الأشهل
قبل وفاة سعد بن معاذ وبعد وفاته .

قلت : والأخبار في الصلاة في هذا المسجد كثيرة ، وهو غير معروف اليوم ،
وتقدم أن المطري قال : إن دار بني عبد الأشهل قبلى دار بني ظَفَرٍ مع طرف
الحرة الشرقية المعروفة بحجرة واقم ، وكأنه أخذَه من قول يحيى في مسجد بني
ظفر : إنه دون مسجد بني الأشهل ، ولا دَلَالَةٌ في ذلك على ما قاله ، والصواب

(١) هو كزعفران : ضرب من الأكسية اه من هامش الأصل

ما قدمناه في منازلهم من أنها كانت في شامي بني ظفر بالحرة المذكورة وما والاها بين بني ظفر وبني حارثة ، وسيأتي في ترجمة الخندق ما يصرح بذلك . ويؤيده ما سيأتي في مسجد القرصة من أنها ضيعة لسعد بن معاذ ، والقرصة معروفة اليوم بالجهة التي ذكرناها . وبنو عبد الأشهل هم رهط سعد بن معاذ وأسيد بن حضير ، وقد رأيت قرب القرصة آثار منازل كثيرة الظاهر أنها منازلهم ، ويؤيده أن فيما نقله الواقدي عن كتاب مسرف بن عقبة إلى يزيد بعد مقتلة الحرة «إني فرقت أصحابي على أفواه خنادقهم ؛ فوليت الحصين بن نمر ناحية ذباب وما والاها ، ووجهت حبيش بن دلجة إلى ناحية بقيع الغرقد ، وكنت ومن معي من قواد أمير المؤمنين في وجه بني حارثة ، فأدخلنا عليهم الخيل حين ارتفع النهار من ناحية بني عبد الأشهل ، فما صليت الظهر إلا في مسجدهم ، وإنا أوقعنا بهم السيوف فقتلنا من أشرف لنا منهم ، وتبعنا مذبذبهم ، وأجهزنا على جريرهم ، واتهبنا ثلاثاً » انتهى .

وقد تقدم في الفصل الخامس عشر من الباب الثاني أن بعض بني حارثة فتح لأهل الشام طريقاً من قبلهم ، وأنهم أتوا من قبل بني حارثة . ونقل الواقدي أن أول ما انتهت والحرب بعد لم تنقطع دار بني عبد الأشهل ، أي لأنها التي كانت تليهم بعد الدخول من بني حارثة ، والله أعلم .

مسجد القرصة ومنها : مسجد القرصة - روى رزين عن يحيى بن قتادة عن مشيخة قومه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي دور الأنصار فيصلي في مساجدهم ، فصلى في مسجد القرصة ، والقرصة : ضيعة لسعد بن معاذ ، قال الزين المراغي : فلعلها القرصة المعروفة اليوم بطرف الحرة الشرقية من جهة الشمال ؛ لأنها قريبة من منازل بني عبد الأشهل رهط سعد ، غير أن المسجد لا يعرف فيها اليوم .

قلت : رأيت بها قرب البئر على رابية أثر مسجد ، والله أعلم .

ومنها : مسجد بني حارثة من الأوس ، ب روى ابن شبة عن الحارث بن سعد
ابن عبيد الحارثي أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني حارثة .
وروى ابن زبالة عن إبراهيم بن جعفر عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم
صَلَّى في مسجد بني حارثة ، وقضى فيه في شأن عبد الرحمن بن سهل ، يعني
المقتول بنخير ، أخى عبد الله بن سهل أبى عم حويصة ومحيصة .
وتقدم في المنارل أن بني حارثة تحولوا قبل الإسلام من دار بني عبد الأشهل
إلى دارهم في سَنَد الحرّة التي بها الشيخان شامى بني عبد الأشهل ، خلاف
ما ذكره المطري من أن منازلهم يثرب .

مسجد
الشيخين
(البدائع)

ومنها : مسجد الشيخين ، ويقال له « مسجد البدائع » .
روى ابن شبة عن المطلب بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في
المسجد الذى عند الشيخين ، وبات فيه ، وصلى فيه الصبح يوم أحد ، ثم غدا
منه إلى أحد .

وعن ابن عباس عن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في المسجد الذى
عند البدائع عند الشيخين ، وبات فيه حتى أصبح ، والشيخان : أطمان .
وعن أم سلمة رضى الله تعالى عنها قالت : أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في مسجد البدائع بشواء ، فأكله ، ثم بات حتى غدا إلى أحد .
وروى ابن زبالة عن جعفر بن محمد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
صَلَّى في المسجد الذى عند الشيخين ، وأنه غَدَلَ من ثمَّ يوم أحد إلى أحد .
ورواه يحيى من طريق ابن زبالة ، قال ابنه طاهر بن يحيى عقبه : ويعرف
اليوم بمسجد العدو .

وروى يحيى أيضاً عن محمد بن طلحة قال : المسجد الذى صلى فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة حين راح أى إلى أحد من ههنا هو المسجد الذى
على يمينك إذا أردت قناة ، أى وادى الشطاة ، صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم

العَصْرَ والعشاء والصبح ، ثم غدا إلى أَحَدِ يوم السبت .
وسَيَأْتِي في الشيخين قولُ المطري : إنه موضعٌ بين المدينة وجبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد . وتقدم قول ابن زبالة : وكان لبعض مَنْ هناك من اليهود الأطمأن اللذان يقال لهما الشيخان بِمُضَاهَا المسجد الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى أحد .

ومنها : مسجد بنى دينار بن النجار من الخزرج - روى ابن شبة عن يحيى بن النضر الأنصاري أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى دينار ، وعن عبد الله بن عتبة بن عبد الملك أن النبي صلى الله عليه وسلم كان كثيراً ما يُصَلِّي في مسجد بنى دينار عند الغساليين .

مسجد بنى
دينار

وروى ابن زبالة عن أيوب بن صالح الديناري أن أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه تزوج امرأة منهم ، فاشتكى ، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يَعُودُهُ ، فكلَّمُوهُ أن يُصَلِّيَ لهم في مكان يصلون فيه ، فصلى في المسجد الذي بينى دينار عند الغساليين .

وتقدم في المنازل عن المطري أن دارهم بين دار بنى جديلة التي عند بيرحاء وبين دار بنى معاوية أهل مسجد الإجابة ، وأن ابن زبالة صرح بخلافه ، حيث قال : نزلوا دارهم التي خلف بطحان الذي في شقه الغربي مما يلي الحرة .

قلت : ويؤيده ما سيأتى في الخندق ، أنهم خَنَدَقُوا من مسجد القبلتين إلى دار ابن أبي الجنوب بالحرة ، وذلك لأن منازلهم في تلك الجهة ، ولأن ابن زبالة قال : إن بنى سواد من بنى سلمة نزلوا عند مسجد القبلتين إلى أرض ابن عبيد الديناري ، وسيأتى أن نَقَبَ بنى دينار هو طريق العميق بالحرة الغربية ، وبه السقيا كما قال الواقدي ، فإنما كانوا بالحرة الغربية ، وقد سمي الأسدى مسجدهم بمسجد الغساليين ؛ لما تقدم من أنه كان عند الغساليين .

وفي غربي وادي بطحان بالحرّة موضع يعرف اليوم بالمغسلة^(١) ، قال المجد :
كان يغسل فيها ، قال : وهي اليوم حديقة كثيرة النخيل من أقرب الحدائق إلى
المدينة ، انتهى . فاعل ذلك في موضع منازلهم .

وقد رأيت هناك حجراً عليه كتابة كوفية فيها ما لفظه : مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم . وعنده آثار يظهر أنها من آثار المسجد ، وقد بنى صاحب
المغسلة هناك مسجداً في تلك الآثار ، وجعل الحجر فيه .

ومنها : مسجد بني عدي بن النجار ، ومسجد دار النابغة في بني عدي أيضاً
— روى ابن شبة عن يحيى بن عمار المازني أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في
مسجد بني عدي ، وَاغتسل في مسجد بني عدي .

وعن يحيى بن النضر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد دار النابغة
ومسجد بني عدي .

وعن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بني عدي
وفي بيت صرمة في بني عدي .

ورواه ابن زبالة عنه بلفظ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد
دار النابغة وفي مسجد بني عدي .

وتقدم عن المطري أن منازل بني عدي غربي المسجد النبوي ، ولم أر غيره
ما يوافقه ولا ما يخالفه ، إلا أن النضر والد أنس خادم رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان منهم .

وسألت في بئر ما يبين أن داره كانت شامي المسجد النبوي عند بني جديلة .
ودار النابغة : هي المرادة بما رواه ابن شبة عن أبي زيد النجاري قال : قبر
عبد الله بن عبد المطلب - يعني والد رسول الله صلى الله عليه وسلم - في دار النابغة
قال عبد العزيز : ووصفه لي محمد بن عبد الله بن كريم فقال : تحت عتبة البيت
الثاني على يسار من دخل دار النابغة .

(١) المغسلة : موضع باق إلى اليوم معروف بهذا الاسم (حسب الله) .

وقال ابن عبد البر: توفي عبدُ الله والدُ رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وقبرُهُ بها في دار من دور عدي بن النجار ، قال ابن الجوزي : هي دار النابغة .
ومنها : مسجد بني مازن بن النجار - روى ابن زبالة عن يعقوب بن محمد أن النبي صلى الله عليه وسلم خَطَّ مسجدَ بني مازن ولم يُصَلِّ فيه .
وفي رواية عنه : وَضَعَ مسجدَ بني مازن بيده ، وصَلَّى في بيت أم بردة في بني مازن .

مسجد بني
مازن

قلت : أم بردة هذه هي مرضعة إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وتوفي عندها ، وحضر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفاته في بيتها ، وظاهر ما سيأتى في بقيق الزبير من قول ابن شبة في بعض دوره على يسارك إذا أردت بني مازن ، وكذا ما قدمناه عنه في منازل مزينة ومن حل معها أن منازل بني مازن قرب منازل بني زريق مما يلي القبلة والمشرق ؛ لأنه قال بعد ذكر منازل بني زريق مالفظة : إلى أن يلقى بني مازن بن عدي بن النجار ، لسكن قوله ابن عدي خطأ في النسخة لأن مازنا هو ابن النجار نفسه ، وعدي أخوه .

وتقدم عن المطري أن منازل بني مازن قبلي بئر البصة في الناحية المسماة اليوم بأبي مازن^(١) ، قال : وكان إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم مسترضعاً فيها عند امرأة أبي سيف العين .

ومنها: مسجد بني عمرو بن مبدول بن مالك بن النجار - روى ابن زبالة وابن شبة عن هشام بن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني عمرو بن مبدول . وروى ابن شبة عن يحيى بن النضر نحوه ، ولم يذكر المطري ومن تبعه هذا المسجد ، ولم يعد بني مبدول في بطون بني النجار .

مسجد بني
عمرو

وتقدم في المنازل أن منزلهم كان عند بقيق الزبير ؛ فتؤخذ جهته من المسجد بعده .

(١) أبو مازن لا يعرف اليوم وهناك بئر تسمى زيانة لعله هو (حسب الله)

ومنها : مسجد بقيع الزبير^(١) - روى ابن زبالة عن عطاء بن يسار أن النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم صلى الضحى في بقيع الزبير ركعتين ، فقال له أصحابه : إن هذه الصلاة ما كنت تصليها ، قال : إنها صلاة رَغَب ورَهَب فلا تدعوها .
وسياتى في بقيع الزبير أنه في شرقى بنى زريق ، مُجَاوِر لدور بنى غنم إلى جانب البقال .

ومنها : مسجد صدقة الزبير بنى محم - روى ابن زبالة عن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذى وضعه الزبير في بنى محم .
ورواه ابن شبة عنه بلفظ : في صدقة الزبير في بنى محم .
قلت : وذلك بالجزع المعروف بالزبيريات ، غربى مَشْرُبة أم إبراهيم ، وقبلتها بقرب خنافة والأعواف ، وهما من أموال بنى محم .
وقال الشافعى رحمه الله : وصدقة النبي صلى الله عليه وسلم قأمة عندنا ، وصدقة الزبير قريب منها .

ونقل ابن شبة عن أبى غسان أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير ماله الذى يقال له بنو محم من أموال بنى النضير ، فابتاع إليه الزبير أشياء من أموال بنى محم ، فتصدق بها على ولده .
وفى سنن أبى داود عن أسماء بنت أبى بكر أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير نخلا .

وعن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع الزبير حُضْرَ فَرَسِهِ ، فأجرى فرسه حتى قام ، ثم رمى سوطه ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : أعطوه حيث بلغ السوط .

وفى الصحيح قصة الرجل الذى نازع الزبير فى السقى بشراج الحرة ، وسنين أنها حرة بنى قريظة .

وروى الطبرانى أن ذلك الرجل من بنى أمية بن زيد ، ومنزلهم وأموالهم عند هذه الحرة .

(١) لعله داخل الرستمية (حسب الله) .

وفي حديث أسماء في قصة حملها النوى من أرض الزبير أنها كانت على
ميلين من المدينة ، وكله مؤيد لكونها الموضع المعروف اليوم بالزبيريات .
ويؤيده أيضاً أن كثيراً منها بأيدي جماعة من ذرية الزبير بن العوام
يعرفون اليوم بالكفاة .

مسجد بنى
خُدرة

ومنها : مسجد بنى خُدرة لإخوة بنى خُدرة من الخزرج - روى ابن زبالة
عن هشام بن عروة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خُدرة .
وعن يعقوب بن محمد بن أبي صمصمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
صلى في بعض منازل بنى خُدرة ؛ فهو المسجد الصغير الذى في بنى خُدرة مقابل
بيت الحية .

وروى ابن شبة عن ربيع بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في بيت
إلى جنب مسجد بنى خُدرة .

وروى هو وابن زبالة عن ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري عن
أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يُصَلِّ في مسجد بنى خُدرة .

وتقدم في المنازل أن بنى خُدرة ابتنوا بدارهم أطماً يقال له الأجرد ، ويقال
لبئر البصة ، كان لجد أبي سعيد الخدري ، قال المطري : وبعضُه باقى إلى اليوم
قلت : وهو الذى ابتنى عليه الزكوى بن صالح المنزل الذى عند بئر البصة
التي اتخذها الدرجة الآتى ذكرها

وقوله في رواية ابن زبالة « مقابل بيت الحية » كأنه يشير إلى البيت الذى
اتفقت به قصة الحية المذكورة في صحيح مسلم عن أبي السائب أنه دخل على
أبي سعيد الخدري في بيته ، قال : فوجدته يُصَلِّي ، فجلست أنتظره حتى يقضى
صلاته ، فسمعت تحريكاً في عراجين في ناحية البيت ، فالتفت فإذا هي حية ،
فوثبت لأقتلها ، فأشار إلى أن أجلس ، فجلست ، فلما انصرف أشار إلى بيت في الدار

قَالَ : أَتَرَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ ؟ فَقُلْتُ : نَعَمْ ، قَالَ : كَانَ فَتًى مِّنَا حَدِيثَ عَهْدٍ بِعُرْسٍ ، قَالَ : فَخَرَجْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْخَنْدَقِ ؛ فَكَانَ ذَلِكَ الْفَتَى يَسْتَأْذِنُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنْصَافِ النَّهَارِ فَيَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ ، فَاسْتَأْذَنَهُ يَوْمًا ، فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : خُذْ عَلَيْكَ سِلَاحَكَ فَإِنِّي أَخْشَى عَلَيْكَ قَرِيظَةً ، فَأَخَذَ الرَّجُلُ سِلَاحَهُ ثُمَّ رَجَعَ ، فَإِذَا امْرَأَتُهُ بَيْنَ الْبَابَيْنِ قَائِمَةٌ فَأَهْوَى إِلَيْهَا الرَّمَحَ لِيُطْعِمَهَا بِهِ ، وَأَصَابَتْهُ غَيْرَةٌ ، فَقَالَتْ لَهُ : اكْفُفْ عَلَيْكَ رَمَحَكَ وَادْخُلِ الْبَيْتَ حَتَّى تَنْظُرَ مَا الَّذِي أَخْرَجَنِي ، فَدَخَلَ فَإِذَا بِحِمَّةٍ عَظِيمَةٍ مُنْطَوِيَةٍ عَلَى الْفَرْشِ ، فَأَهْوَى إِلَيْهَا بِالرَّمَحِ فَانْتَضَمَهَا ، ثُمَّ خَرَجَ فَرَكَزَهُ فِي الدَّارِ ، فَاضْطَرَبَتْ عَلَيْهِ فَمَا يَدْرِي أَيُّهُمَا كَانَ أَسْرَعَ مَوْتًا الْحِمَّةُ أَمْ الْفَتَى ، قَالَ : فَجِئْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرْنَا ذَلِكَ لَهُ ، وَقُلْنَا : ادْعِ اللَّهَ يُحْيِيهِ لَنَا ، فَقَالَ : اسْتَغْفِرُوا لِصَاحِبِكُمْ ، ثُمَّ قَالَ : إِنَّ بِالْمَدِينَةِ جِنًّا قَدْ أَسْلَمُوا ، فَإِذَا رَأَيْتُمْ مِنْهُمْ شَيْئًا فَأَذْنُوهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فَإِنْ بَدَأَ لَكُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فَاقْتُلُوهُ فَإِنَّمَا هُوَ شَيْطَانٌ .

ومنها : مسجد بنى الحارث بن الخزرج ، ومسجد السنح — روى ابن شبة ^{مسجد بنى الحارث} عن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خديلة ^{ومسجد السنح} وبالجبلى وبالحرث بن الخزرج ومسجد السنح ، ورواه ابن زبالة بلفظ : مسجد بنى الحارث بن الخزرج ومسجد السنح .

قلت : تقدم أن منازل بنى الحارث شرقي بطحان وتربة صعيب ، ويعرف اليوم بالحرث بإسقاط بنى ، وبالقرب منه السنح ، كان على ميل من المسجد النبوى ، وهو منازل جُشَمَ وزيد ابني الحارث بن الخزرج ، وبه منزل أبى بكر رضى الله تعالى عنه بزوجه بنته خارجة .

ومنها : مسجد بنى الحبلى رهط عبد الله بن أبي بن سلول من الخزرج — ^{مسجد بنى الحبلى} روى ابن زبالة وابن شبة عن هشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى الحبلى . ورواه ابن شبة أيضاً عن سعد بن إسحاق بن كعب .

وتقدم عن المطري أن دارهم بين قباء وبين دار بنى الحارث التي في شرقي بطحان ، مع ماقاله ابن حزم في منازلهم فراجعهم .

مسجد بنى
بياضة

ومنها : مسجد بنى بياضة من الخزرج - روى ابن شبة ويحيى عن سعيد ابن إسحاق أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى بياضة . وروى ابن زباله عنه نحوه ، وعن عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال : كنت أخرج أقود أبي بعد أن عصى إلى المسجد يوم الجمعة ، قال : فيسمع الأذان بالطريق ، فإذا سمعه قال : يرحم الله أسعد بن زرارة ، كان أول من جتمع بنا بهذه القرية ، ونحن يومئذ أربعون في هزيمة من حرة بنى بياضة .

وتقدم في الفصل الثامن من الباب الثالث نحوه من رواية أبي داود .
وروى ابن زباله أيضاً عن ربيعة بن عثمان أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في الحرة في الرحابة .

وتقدم في منازل بنى بياضة أن الرحابة مزرعة في شاميها أطعمهم المسعى بعقرب ، وكانت لآل عاصم بن عطية بن عامر بن بياضة .
وذكر ابن زباله أطماً آخر كان بين الزرعتين الرحابة والخيرة .
وتقدم أيضاً أن دار بنى بياضة شامي دار بنى سالم أهل مسجد الجمعة إلى وادي بطحان قبلي دار بنى مازن بن النجار ، ممتدة في تلك الحرة وبعضها في السبخة .

وروى ابن زباله عن إبراهيم بن عبد الله بن سعد عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : وقعت هذه الليلة رحمة ؟ فيما بين بنى سالم و بنى بياضة ، فقلت بنو سالم و بنو بياضة : أنتقل إليها ؟ قال : لا ، ولكن أقبروا فيها ومنها : مسجد بنى خطمة من الأوس ، ومسجد العجوز .

مسجد بنى
خطمة

روى ابن زباله عن الحارث بن الفضل وهشام بن عروة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد بنى خطمة .

ورواه ابن شبة عن هشام وعبد الله بن الحارث، وروى أيضا عن مسلمة بن عبيد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز في بني خطمة عند القبر، ومسجد العجوز الذي عند قبر البراء بن معرور، وكان من شهد العقبة، فتوفي قبل الهجرة، وأوصى للنبي صلى الله عليه وسلم بثلاث ماله، وأمر بقبوره أن يستقبل به الكعبة.

وروى ابن زبالة عن أفلح بن سعيد وغيره من أهل العلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد العجوز ببني خطمة، وهي امرأة من بني سليم ثم من بني ظفر بن الحارث.

وسياتي في الآبار عن عبد الله بن الحارث أن النبي صلى الله عليه وسلم توطأ من ذرع بئر بني خطمة التي بفناء مسجدهم، وصلى في مسجدهم.

وتقدم عن المطري أن الأظهر عنده أن منازلهم في شرقي مسجد الشمس بالعوالي، وأن الأظهر عندنا أنهم كانوا بقرب الماششونية؛ لقول ابن شبة في سيل بطحان: إنه يصب في جفاف، ويمر فيه حتى يفضى إلى فضاء بني خطمة والأغرس، وقوله في مدين: إنه يلتقي هو وسيل بني قريظة بالمشارف فضاء بني خطمة، وسياتي أن ذلك عند تنور النورة الذي في شامي الماششونية، وقد رأيت آثار القرية والآطام هناك

مسجد
بني أمية
الأوسى

ومنها: مسجد بني أمية بن زيد من الأوس - روى ابن شبة عن عمر بن قنادة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد لهم في بني أمية من الأنصار، وكان في موضع الكبايين الخربتان عند مال نهيك، وعن محمد بن عبد الرحمن بن وائل أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في تلك الخربة، وكان قريبا من مصلى النبي صلى الله عليه وسلم هناك أجم، فانهدم، فسقط على المكان الذي فيه، فترك وطرح عليه التراب حتى صار كباء.

وروى ابن زبالة عن سعيد بن عمران أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في بني أمية في موضع الكباء عند مال نهيك بن أبي نهيك.

قال المطري: ودارهم شرقي دار بني الحارث بن الخزرج، وفيهم كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه نازلا بامراته الأنصارية حين كان يتناوب النزول إلى المدينة هو وجاره من الأنصار.

قلت: الذي يتحرر مما سبق في المنازل أنهم كانوا قرب النواغم وبئر العهن، وهي من أموالهم كما سنبينه في الآبار، ويمر سيل مذينب من بيوتهم ثم يسقى الأموال. وبالحرّة الشرقية قريبا من الموضع المذكور آثار قرية يمر بها سيل مذينب الظاهر أنها قريتهم. ويشهد لذلك أن ابن إسحاق ذكر في مقتل كعب ابن الأشرف - وكان في بني النضير - أن محمد بن مسلمة ومن معه انتهوا إلى حصنه في ليلة مُقَمَّرَة فهتَفَ به أبو نائلة، ثم ذكر قتله، وأن محمد بن مسلمة قال: فخرجنا حتى سلكنا على بني أمية بن زيد، ثم على بني قريظة، ثم على بُعَاث حتى أَسْنَدْنَا في حرة العريض.

ومنها: مسجد بني وائل من الأوس - روى ابن زبالة عن الحارث بن الفضل أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني وائل.

مسجد
بني وائل
الأوسى

وروى ابن شبة عن سلمة بن عبد الله الخطمي أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في بيت القعدة عند مسجد بني وائل، وعنه أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني وائل بين العمودين المقدمين خلف الإمام بخمسة أذرع أو نحوها، قال: وضربنا نَمَّ وَتَدَا.

قال المطري: والظاهر أن منازلهم كانت في شرقي مسجد الشمس. قلت: الظاهر أنها بقاء، وأن هذا المسجد هو المراد بقول ابن النجار: إن بالمدينة عدة مساجد خراب فيها الحارث وبقيت الأساطين وتنقض وتؤخذ حجارتها فيممر بها الدور: أحدها مسجد بقاء قريب من مسجد الضرار فيه أسطوان قائمة، انتهى؛ فكأنه فيما بين زمان المطري وزمانه نقضت بقيته بحيث لم يدرك له المطري أثره. ومنها: مسجد بني واقف من الأوس - روى ابن زبالة عن الحارث بن الفضل أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد بني واقف. قال المطري وتبعه

مسجد
بني واقف

من بعده حتى المجد : مسجدُ بنى واقف موضع بالعوالى ، كانت فيه منازل بنى واقف من الأوس رهط هلال بن أمية الواقفى أحد الثلاثة الذين تاب الله عليهم فى تخلفهم عن غزوة تبوك ، ولا يعرف مكان دارهم اليوم ، إلا أنها بالعوالى قلت : لادار أعرف من دارهم ؛ لما تقدم فى المنازل من أنهم نزلوا عند مسجد الفضيل ، وابتنوا أطما كان موضعه فى قبلة مسجد الفضيل ، وهذا من فوائد الاعتناء بذكر المنازل ، والمطرى لم يعن بها ، لكن العجب من المجد فإنه ذكر ما قدمناه فى المنازل ، ثم قلد المطرى عند ذكر المساجد .

ومنها : مسجد بنى أنيف ، تصغير أنف حى من بلى ، ويقال : إنهم بقية من العماليق كما تقدم فى منازل اليهود ، وبيننا فى منازل بنى عمرو بن عوف من الأوس أنهم كانوا حلفاء لهم . وروى ابن زبالة عن عاصم بن سويد عن أبيه قال : سمعت مشيخة بنى أنيف يقولون : صَلَّى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فيما كان يعود طلحة بن البراء قريبا من أطمهم ، قال عاصم : قال أبى : فأدركتهم يرشون ذلك المكان ويتماهدونه ثم بذوه بعد ؛ فهو مسجد بنى أنيف بقاء .

قلت : طلحة بن البراء منهم . وقال المتكلمون فى أسماء الصحابة : إنه من بلى وكان حليفا للأوس ، وذلك هو السبب كما قدمناه فيما وقع للمطرى ومن تبعه من أن بنى أنيف بطن من الأوس ، قال : ودارهم بين بنى عمرو بن عوف بقاء وبين العصابة .

قلت : المعتمد ما قدمناه ، ودارهم بقاء عند المال المعروف اليوم بالقائم فى جهة قبلة مسجد بقاء من جهة المغرب ، وعند بئر عذق كما سبق .

ومنها : مسجد دار سعد بن خيثمة بقاء — ذكر ابن زبالة — فيما نقله المطرى أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى فى المسجد الذى فى دار سعد بن خيثمة رضى الله تعالى عنه بقاء ، وجلس فيه ، قال المطرى : وببيت سعد بن خيثمة أحد الدور التى قبلى لمسجد بقاء ، يدخلها الناس إذا زاروا مسجد بقاء ويصلون فيها .

وهناك أيضا دار كلثوم بن الهدم ، وفي تلك القرصة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نازلا قبل خروجه إلى المدينة ، وكذلك أهله صلى الله عليه وسلم وأهل أبي بكر رضي الله تعالى عنه حين قدم بهم على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه بعد خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة ، وهن : سودة ، وعائشة ، وأُمّها ، وأختها أسماء ، وهى حامل بعبد الله بن الزبير ، فولدته بقاء قبل نزولهم المدينة ، فكان أول مولود ولد من المهاجرين بالمدينة ، انتهى .

قلت : وفي قوله « إن عليا قدم ومعه من ذكر » نظر ؛ فقد قدمنا أن عليا رضي الله تعالى عنه لحق النبي صلى الله عليه وسلم بقاء ، وأنه صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حارثة وأبا رافع إلى مكة بعد ذلك فقدا عليا بأهله ، وخرج معهم عبد الله ابن أبي بكر بعيال أبي بكر . وحديث أسماء في ولادتها عبد الله بن الزبير متفق عليه . وفيه أنه كان أول مولود ولد في الإسلام ، ففرحوا به ؛ لأنه كان قد قيل لهم : إن اليهود سَحَرَتَكُمْ فلا يُؤَلَدُ لَكُمْ . وفيه دلالة على تأخر ولادته عن مقدّم النبي صلى الله عليه وسلم بمدة . وقال الذهبي تبعاً للواقدي : إنه ولد في سنة ثنتين ، وقال الحافظ ابن حجر : المعتمد أنه ولد في السنة الأولى ؛ للحديث المتفق عليه ، وسبق في سني الهجرة عن أبي حاتم ما يوافقه .

وتقدم في ذكر مسجد بقاء أن دار سعد بن خيثمة هى التى تلى المسجد فى قبلته .

مسجد التوبة ومنها : مسجد التوبة بالعصبة منازل بنى جَحْجَجَبَا من بنى عمرو بن عوف من الأوس - روى ابن زبالة عن أفلح بن سعد وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى فى مسجد التوبة بالعصبة بيئرهجيم ، قال المطرى : وليست بمروفة اليوم ، يعنى البئر . والعصبة : فى غربى مسجد بقاء فيها مزارع وآبار كثيرة .

قلت : يستفاد مما ذكرناه فى المنازل من أنهم ابتنوا أطما يقال له الهجيم

عند المسجد الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم أن بثر هجيم مضافة للأطم المذكور؛ فيطلب المسجد عند ذلك، وما علمت السبب في تسميته بمسجد التوبة .
ومنها : مسجد النور - قال ابن زبالة : حدثنا محمد بن فضالة عن أبيه أن مسجد النور رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في موضع مسجد النور . قال المطري : ولا يعلم اليوم مكانه .

قلت : وما علمت سبب تسميته بذلك ، ورأيت الأسدى في منسكه ذكر في المساجد التي تزار في ناحية مسجد قباء مسجد النور ، ثم ذكر في المساجد التي تزار بناحية المدينة وما حولها مسجد النور أيضا، ولعل هذا المسجد هو الموضع الذي انتهى إليه أسيد بن حضير وعباد بن بشر ، وهما من بنى عبد الأشهل ، وكانا عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة ظلماء ، فتحدثا عنده حتى إذا خرجا أضاءت لهما عصا أحدهما ، فمشيا على ضوءها ، فلما تفرقا بهما الطريق أضاءت لكل واحد منهما عصاه فمشى في ضوءها ، كما أخرجه البخاري ؛ فيكون المسجد المذكور بدار بنى عبد الأشهل .

وروى أحمد بن رجال الصحيح حديث قتادة بن النعمان الظفري في إعطاء النبي صلى الله عليه وسلم له العُرْجُون في ليلة مظلمة فأضاء له من بين يديه عشرة ومن خلفه عشرة - الحديث .

وروى أبو نعيم عن أنس رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمر رضى الله تعالى عنه سَمِرَا عند أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه يتحدثان عنده ، حتى ذهب ثلث الليل ، ثم خرجا وخرج أبو بكر رضى الله تعالى عنه معهما في ليلة مظلمة ومع أحدهما عصا ، فجعلت تضئ لهما وعليها نور حتى بلغوا المنزل .

ومنها : مسجد عتيبان بن مالك بأصل أُطَمِ المسمى بالمزدلف . بدار بنى سالم مسجد عتيبان ابنه الخرج - روى ابن زبالة عن إبراهيم بن عبد الله بن سعد أن عتيبان بن مالك قال : بن مالك

يارسول الله إن السيل يحول بيني وبين الصلاة في مسجد قومي ، قال : فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته ، فهو المسجد الذي بأصل المزدلف . ورواه يحيى وقال : فهو المسجد الذي بأصل المزدلف أطم مالك بن العجلان .

قلت : تقدّم في مسجد الجمعة أن المزدلف هو الأطم الخراب الذي في شامى مسجد الجمعة ، عند عدوة الوادى الشرقية ، وأن صلاته صلى الله عليه وسلم بدار عتيبان في الصحيح ، وأن الظاهر أن مسجد قومه الذي يحول السيل بينه وبينهم هو مسجدهم الأكبر الذي كان بمنزلهم بالحرة في عدوة الوادى الغربية .

وروى ابن شبة عن عتيبان بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى في بيته سبحة الضحى ، فقاموا وراءه فصلوا .

وعن سعد بن إسحاق أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل في مسجد بني سالم الأكبر . وروى ابن زبالة نحوه عن كعب بن عجرة .

ومنها : مسجد ميثب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم - روى ابن زبالة وابن شبة ويحيى عن محمد بن عقبة بن أبي مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم صَلَّى في مسجد صدقته ميثب ، وسيأتى في الصدقات أن الميثب مجاور لبرقة وغيره من الصدقات الآتية .

مسجد ميثب
(صدقة النبي)

ومنها : مسجد المنارتين - روى ابن زبالة ويحيى من طريقه عن حرام بن سعد بن محيصة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في المسجد الذي بأصل المنارتين في طريق العقيق الكبير ، قال المطري : وهذا المسجد لا يعرف ، وهو يلي طريق العقيق كما ذكر .

مسجد
المنارتين

قلت : روى ابن زبالة عن عبد الله بن البولا أن أربعة رَهْط من المهاجرين الأولين كلهم يخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « خَرَجَ إلى الجبل الأحمر الذى بين المنارتين ، فإذا بشاة ميتة قد أُنْتَلَتْ ، فأمسكوا على أنفسهم ،

فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا تَرُونَ كَرَامَةَ هَذِهِ الشَّاةِ عَلَى صَاحِبِهَا ؟ قَالُوا :
يَارَسُولَ اللَّهِ مَا تَكْرُمُ هَذِهِ عَلَى أَحَدٍ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لِلدُّنْيَا
أَهْوَنُ عَلَى اللَّهِ مِنْ هَذِهِ عَلَى صَاحِبِهَا .

وعن إبراهيم بن محمد عن أبيه أن اسم الجبل الأنعم ، وهو الجبل الذي بنى
عليه الرزني وجابر بن علي الزمعي ثم أورد قول الشاعر :
* لمن الديارُ غَشِيَتْهَا بِالْأَنْعَمِ *
البيت الآتي في الأنعم .

قلت : وهو الجبل الأحمر الذي على يَسَارِكُ إذا مررت من أوائل الرقيقين
قاصدا العقيق ؛ لانطباق الوصف عليه ، ولأنني خرجت إليه وصعدته فرأيت عليه
أساس البناء الذي أشار إليه ، وظهر بذلك أن المنارتين بقربه عند الرقيقين ؛ فهناك
موضع هذا المسجد .

مسجد
فيفاء الخبار

ومنها : مسجد فيفاء الخبار - قال ابن إسحاق في غزوة العشرة : إن رسول
الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلَكَ عَلَى نَقَبِ بَنِي دِينَارٍ مِنْ بَنِي النَّجَارِ ، ثُمَّ عَلَى فِيفَاءِ
الْخَبَارِ ، فَنَزَلَ تَحْتَ شَجَرَةٍ بِيْطَحَاءِ ابْنِ أَزْهَرَ يُقَالُ لَهَا «ذَاتُ السَّاقِ» فَصَلَّى عَنْدهَا
فَتَمَّ مَسْجِدًا ، وَصَنَعَ لَهُ طَعَامًا عَنْدهَا ، فَأَكَلَ مِنْهُ وَأَكَلَ النَّاسُ مَعَهُ ، فَوَضَعَ
آثَارَهُ فِي الْبُرْءَةِ مَعْلُومٍ هُنَاكَ ، وَاسْتَسْقَى لَهُ مِنْ مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الْمَشِيرِبُ ، انْتَهَى .
والمشيرِبُ : تصغير مشرب ما بين جبال في شامى ذات الجيش .

قال المطري : وفيفاء الخبار غربي الجماوات ، وهى أى الجماواتِ الْأَجْبَلُ التي
في غربي وادي العقيق ، وتوهم المجد أن الضمير في قوله « وهى » لفيفاء الخبار
فقال فيه : الصحيح أنه الأجبل التي في غربي وادي العقيق ، انتهى .
وسياتى في رابع فصول الباب السابع عن المهجرى أن جَمَاءَ أُمِّ خَالِدٍ فِي
مَهَبِّ الشَّامِ مِنْ جَمَاءِ تَضَارِعَ ، وَأَنَّ فِيفَاءَ الْخَبَارِ مِنْ جَمَاءِ أُمِّ خَالِدٍ .
ونقل ابن سعد عن ابن عقبة أن فيفاء الخبار من وراء الجماء ، والخبار - بفتح

المعجزة والموحدة كسحاب.. ما لآن من الأرض واسترخى ، والأرض ذات الجحرة
والحفائر . والفيفاء - بقاء بين بينهما مثناة تحتية - هي الصخرة الملساء .

قال المطري : وبهذا الموضع كانت ترى إبل الصدقة ولقاح رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، وذكر قصة العرنيين التي قدمناها في محلها . وينبغي لمن تيسر له
الوصول إلى هذه الجهة أن يتبرك بالجاوات ؛ لما سيأتى فيها ، وكذلك جبل عظم
لما سيأتى فيه أيضاً .

ومنها : مسجد بين الجثجائة و بئر شداد ، بطرف وادى العقيق مما يلي البقيع ؛
لأن ابن زبالة روى في سياق ذلك ، عن عمر بن القاسم وعبد الملك بن عمر قال :
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجد بين الجثجائة وبين بئر شداد في
تلمعة هناك ، قال : وكان عبد الله بن سعد بن ثابت قد اقتطع قريباً منه و بناه .
وقال الهجرى : الجثجائة صدقة عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير ، وبها
قصور وميدان ، واقتضى كلامه أنها بين ثنية الشريد والخليفة .

مسجد بين
الجثجائة وبئر
شداد

وهذا آخر ما وقفنا عليه في مساجد المدينة التي لا تعلم بعينها في زماننا ،
وعدتها نحو الأربعين .

تتمة - تقدم ذكر بعض الدور التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم ،
أو جلس ولم يتخذ محل لها ، ولنذكر ما وقفنا عليه من بقيتها تنميماً للفائدة :

الدور التي
صلى بها
الرسول

روى يحيى عن محمد بن طلحة بن طویل قال : سمعتُ غيرَ واحدٍ ممن أدركت
يقول : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا جاء مرده ، وهو مربد الحسك بن أبي
العاص ، فكان إذا خرج منه وقَفَ عند بابه ، ودعا .

قال محمد بن طلحة : وأخبرني محمد بن جعفر عن محمد بن سليمان بن أبي حنمة
أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في دار الشفاء في البيت الذي على يمين من
دخل الدار .

دار الشفاء

قال محمد : وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دار عمرو بن أمية الضمري دار الضمري عن يمين من دخل الدار .

قال محمد : وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في دار بُسْرة بنت صفوان . دار بسرة قلت : أما دار عمرو بن أمية الضمري فتقدم ما يبين جهتها في ذكر دار السوق وغيرها .

وأما دار الشفاء فقال ابن شبة في دور بني عدى بن كعب : واتخذت الشفاء بنت عبد الله دارها التي في الحكاكين الشارعة في الخط ، فخرجت طائفة من أيدي ولدها فصارت للفضل ، وبقيت بأيديهم منها طائفة ، انتهى . وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأتي الشفاء هذه وَيَقِيلُ عندها ، وسبق في مصلى الأعياد أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى العيد عند دار الشفاء ؛ فالظاهر أنها كانت قرب سوق المدينة والمصلى . ودار بسرة لم أعرفها ، وكذا المرید المذكور .

وتقدم في ذكر البلاط ما جاء في دار بنت الحارث .

وأخرج أبو داود والنسائي واللفظ له عن عبد الرحمن بن طارق عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا جاز مكانا من دار يعلى استقبل القبلة ودعا ، ولم أعرف جهة دار يعلى .

وفي صحيح البخاري عن ثمامة عن أنس أن أم سليم كانت تَبْسُطُ لِنبي الله صلى الله عليه وسلم نِطْعًا قَيْقِيلُ عندها على ذلك النِّطْعِ ، قال : فإذا قام صلى الله عليه وسلم أَخَذَتْ من عِرْقِهِ وشَعْرَهُ فجمعتهم في قارورة ثم جمعتهم في سك ، وقال : فلما حضرت أنس بن مالك الوفاة أوصى أن يجعل في حَنُوطِهِ من ذلك السك ، قال : فجعل في حَنُوطِهِ .

وفيه أيضاً حديث أنس في تكثير الطعام ، ولفظه : قال أبو طلحة لأم سليم : لقد سمعتُ صوتَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعيفا أعرف فيه الجوع ،

فهل عندك من شيء ؟ قالت : نعم ، فأخرجت أقراصاً من شعير ، ثم أخرجت خِثَاراً لها فلفَّت الخبز ببعضه ، ثم دسته تحت يدي ، ولاتتني ببعضه ، ثم أرسلتني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فذهبت به فوجدته في المسجد ومعه الناس ، فقامت عليهم ، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرسلتَ أبو طلحة ؟ فقلت : نعم ، فقال لمن معه : قوموا ، فانطلقوا وانطلقت بين أيديهم حتى جئنا إلى أبي طلحة ، فأخبرته ، قال أبو طلحة : يا أم سليم قد جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالناس ، وليس عندنا ما نطعمهم ، فقالت : الله ورسوله أعلم ، فانطلق أبو طلحة حتى لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأقبل وأبو طلحة معه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هلمي يا أم سليم ما عندك ، فأتت بذلك الخبز ، فأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ففُتَّ وعصرت أم سليم عُسْكَةً فَأَدَمَّتْهُ ، ثم قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شاء الله أن يقول ، ثم قال : ائذن لعشيرة ، الحديث ، وفي آخره : فأكل القوم كلهم وشبِعُوا ، والقوم سبعون أو ثمانون رجلاً .

قلت : وأم سليم والدة أنس وزوجة أبي طلحة ، فذلك إما في دار أنس وإما في دار أبي طلحة ، وكلاهما بجبهة بنى جديلة .

دار أم حرام وفي الصحيح من حديث أنس : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا ذهب إلى قباء يدخل على أم حرام بنت ملحان فطعمه ، وكانت تحت عبادة بن الصامت ، فدخل يوماً فطعمته ، فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استيقظ يضحك ، الحديث .

قلت : أم حرام هي خالة أنس أخت أم سليم المتقدم ذكرها ، وزوجها عبادة ابن الصامت ، كان بيني سالم ؛ لأنه من بنى نوفل إخوة بنى سالم ، ويدل لذلك قوله « إذا ذهب إلى قباء » فإن بنى سالم بطريق قباء ، فيندفع ما توهمه بعضهم من أن دار أم سليم وأم حرام واحدة لكونهما أختين ، والله أعلم .

الفصل الخامس

في فضل مقابرها ، وإتيان النبي صلى الله عليه وسلم البقيع ، وسلامه على أهله واستغفاره لهم .

روينا في صحيح مسلم والنسائي عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : لما كان ليلى التي رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها عندي انفلت فوضع رداءه وخلع نعليه فوضعهما عند رجله وبسط طرف إزاره على فراشه فاضطجع ، فلم يلبث إلا ربما ظن أني قد رقدت ، فأخذ إزاره رويدا ، وانتعل رويدا ، وفتح الباب ، فخرج ، ثم أجافه رويدا ، وجعلت درعي في رأسي ، واختمرت ، وتقنعت إزاري ، ثم انطلقت على أثره حتى جاء البقيع فأقام ، فأطال القيام ، ثم رفع يديه ثلاث مرات ، ثم انحرف فانحرفت ، فأسرع فأسرعت ، فهرول فهرولت ، فأحضر فأحضرته ، فسبقته ، فدخلت ، فليس إلا أن اضطجعت فدخل فقال : مالك يا عائش حشيا رابية ، قلت : يا رسول الله بأبي أنت وأمي ، فأخبرته ، قال : فأنت السواد الذي رأيت أمامي ؟ قلت : نعم ، فلمهزني في صدري لهزة أوجعتني ، ثم قال : أظننت أن يحيف الله عليك ورسوله ؟ قالت : مهما يكتم الناس يعلمه الله ، قال : نعم ، قال : فإن جبريل عليه السلام أتاني حين رأيت فناداني فأخفاه منك فأخفيتك منك ، ولم يكن يدخل عليك وقد وضعت ثيابك ، وظننت أن قد رقدت فكرهت أن أوقظك ، وخشيت أن تستوحشيني ، فقال : إن ربك يأمرك أن تأتي أهل البقيع فتستغفر لهم ، قال : قلت كيف أقول لهم يا رسول الله ؟ قال : قولي السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين والمسلمين ، ويرحم الله المستقدمين والمستأخرين .

وفي رواية له أيضا قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما كانت ليلى منه يخرج من آخر الليل إلى البقيع فيقول : السلام عليكم دار قوم مؤمنين ،

وأناكم ما توعدون ، غدا مؤجلون ، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، اللهم اغفر لأهل بقيع الغرقد .

وخرجه في الموطأ بلفظ : قالت عائشة : قام رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ، فلبس ثيابه ، ثم خرج ، فأمرت جاريتي بريرة تتبعه ، فتبعته حتى جاء البقيع ، فوقف في أدناه ما شاء الله أن يقف ، ثم انصرف فسبقته ، فأخبرتني ، فلم أذكر شيئاً حتى أصبح ، ثم ذكرت له ، فقال : إني بعثت إلى أهل البقيع لأصلي عليهم .

وفي رواية للنسائي : السلام عليكم دار قوم مؤمنين ، وإنا وإياكم متواعدون غدا ومواكلون .

وفي رواية لابن شبة قالت : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من عندي ، فظننت أنه خرج إلى بعض نسائه ، فتبعته ، حتى جاء البقيع ، فسلم ودعا ثم انصرف ، فسألته : أين كنت ؟ فقال : إني أمرت أن آتي أهل البقيع فأدعو لهم . وفي رواية له أنه قال في دعائه : اللهم لا تحرمنا أجرهم ، ولا تفتننا بعدهم .

وفي رواية للبيهقي قالت : دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فوضع عنه ثوبيه ، ثم لم يستم أن قام فلبسهما ، فأخذتني غيرة شديدة ظننت أنه يأتي بعض صويحباتي ، فخرجت أتبعه ، فأدركته بالبقيع بقيع الغرقد يستغفر للمؤمنين والمؤمنات والشهداء ، الحديث ، وفيه بيان أن ذلك كان في ليلة النصف من شعبان وفي جامع الترمذي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرّ بقبور أهل المدينة ، فأقبل عليهم بوجهه فقال : السلام عليكم يا أهل القبور ، ويغفر الله لنا ولكم ، وأنتم لنا سلف ونحن بالأثر .

وروى ابن شبة عن أبي موهبة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أهبطني رسول الله صلى الله عليه وسلم من جوف الليل ، فقال : إني أمرت أن أستغفر لأهل البقيع فأنطلق معي ، فأنطلقت معه ، فلما وقف بين أظهرهم قال :

السلام عليكم يا أهل المقار ، ليهن لكم ما أصبحتم فيه مما أصبح الناس فيه ، أقبلت الفتن كقطع الليل المظلم يتبع آخرها أولها ، الآخرة شر من الأولى ، ثم استغفر لهم طويلاً .

وفى رواية : ثم استغفر لهم ، ثم قال : يا أبا موهبة إني قد أوتيت مفاتيح خزان الدنيا والخلد فيها ، فخيرت بين ذلك وبين لقاء ربي ثم الجنة ، قلت : بأبي وأمي خذ مفاتيح خزان الدنيا والخلد فيها ثم الجنة ، قال : لا والله يا أبا موهبة ، لقد اخترت لقاء ربي ثم الجنة ، ثم رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدى به وجعه الذى قبض فيه .

وعن عطاء بن يسار قال : أتى النبي صلى الله عليه وسلم البقيع فقال : السلام عليكم قوم موجلون ، أنا وأناكم ما توعدون ، اللهم اغفر لأهل بقيع الغرقد .

وعن الحسن قال : أتى النبي صلى الله عليه وسلم على بقيع الغرقد فقال : السلام عليكم يا أهل القبور ، ثلاثاً ، لو تعلمون ما الذى نجاكم الله منه مما هو كائن بعدكم ، قال : ثم التفت فقال : هؤلاء خير منكم ، قالوا : يا رسول الله إنما هم إخواننا آمنّا كما آمنوا ، وأنفقنا كما أنفقوا ، وجاهدنا كما جاهدوا ، وأتوا على أجلهم ونحن ننتظر ، فقال : إن هؤلاء قد مضوا لم يأكلوا من أجورهم شيئاً ، وقد أكلتم من أجوركم ، ولا أدري كيف تصنعون بعدى .

وروى ابن زبالة عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج إلى المقبرة فقال : السلام عليكم دار قوم مؤمنين ، وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ، وددت أنى قد رأيت إخواننا ، قالوا : يا رسول الله ألسنا إخوانك ؟ قال : أنتم أصحابي ، وإخواننا الذين لم يأتوا بعد ، وأنا فرطهم على الحوض ، قالوا : يا رسول الله كيف تعرف من يأتى بعدك من أمتك ؟ قال : أرايت لو كان لرجل خيل غرّة محجلة فى خيل دهم بهم ألا يعرف خيله ؟ قالوا : بلى ، قال : فإنهم يأتون يوم القيامة غرّاً محجلين من الوضوء ، وأنا فرطهم على الحوض ، وليؤذّن

رجالٌ عن حوضي كما يُذَادُ البعيرُ الضال ، فأناديهم : ألا هلم ، ألا هلم ، ألا هلم ، فيقال : إلهم قد بدّلوا ، فأقول : فسُحِّقا ، فسُحِّقا ، فسُحِّقا .

من فصل البقيع وروى الطبراني في الكبير ومحمد بن سنجبر في مسنده وابن شبة في أخبار المدينة من طريق نافع مولى حَمْنَةَ عن أم قيس بنت محصن، وهي أخت عُسْكَاشَةَ ، أنها خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم إلى البقيع ، فقال : يحشر من هذه المقبرة سبعون ألفا يدخلون الجنة بغير حساب ، وكأن وجوههم القمر ليلة البدر ، فقام رجل فقال : يا رسول الله وأنا ، فقال : وأنت ، فقام آخر فقال : يا رسول الله وأنا ، قال : سبقك بها عُسْكَاشَةُ ، قال : قلت لها : لم لم يقل للآخر ؟ فقالت : أراه كان منافقا .

وذكر الهيثمي تخريج الطبراني له وقال : في إسناده مَنْ لَمْ أَعْرِفْهُ .

وذكره الحافظ ابن حجر في شرح البخاري ، وسكت عليه .

ودخولُ سبعين ألفا الجنة بغير حساب من هذه الأمة من غير تقييد بالبقيع موجود في الصحيح ، بل جاء أزيد منه .

فروى أحمد والبيهقي عن أبي هريرة مرفوعا : سألتُ ربِّي عز وجل ، فوعدني أن يدخل الجنة من أمتي ، وذكر بحورواية الصحيح ، وزاد : فاستزدت ربِّي ، فزادني مع كل ألف سبعين ألفا ، قال الحافظ ابن حجر : ومسنده جيد ، قال : وفي الباب عن أبي أيوب عند الطبراني ، وعن حذيفة عند أحمد ، وعن أنس عند البزار ، وعن ثوبان عند أبي عاصم ، قال : فهذه طرق يتقوى بعضها بهن في الزيادة المذكورة .

قال : وجاء في أحاديث أخرى أكثر من ذلك أيضا ، فأخرج الترمذي وحسنه والطبراني وابن حبان في صحيحه عن أبي أمامة رفعه : وعَدَّني ربِّي أن يدخل الجنة من أمتي سبعين ألفا مع كل ألف سبعين ألفا ، لا حساب عليهم ولا عذاب ، وثلاث حَثِيَّاتٍ من حثيَّاتِ ربِّي .

وفي صحيح ابن حبان والطبراني بسند جيد نحوه .

ثم ذكر الحافظ ابن حجر ما يقتضى زيادة على ذلك أيضاً ، وأن مع كل واحد سبعين ألفاً ؛ فيتأيد بذلك رواية اختصاص البقيع بسبعين ألفاً لا حساب عليهم ؛ فالسكرم عميم ، والجاء عظيم .

وروى ابن شبة عن ابن المنكدر رفعه مرسلًا : يُحْشَرُ من البقيع سبعين ألفاً على صورة القمر ليلة البدر ، كانوا لا يكتنون ، ولا يتطيرون ، وعلى ربهم يتوكلون قال : وكان أبي يخبرنا أن مُصْعَبَ بن الزبير دخل المدينة من طريق البقيع ومعه ابن رأس الجاثوت ، فسمعه مصعب وهو خلفه حين رأى المقبرة يقول : هى هى ، فدعاه مصعب فقال : ماذا تقول ؟ فقال : نجد هذه المقبرة فى التوراة بين حَرَّةٍ تَيْنِ مخوفة بالنخل اسمها كفتة ، يبعث الله منها سبعين ألفاً على صورة القمر . وسألت من رواية ابن زبالة عن المقبرى نحوه .

وروى ابن زبالة عن جابر مرفوعاً : يبعث من هذه المقبرة - واسمها كفتة - مائة ألفٍ كلهم على صورة القمر ليلة البدر ، لا يَسْتَرْقُونَ ، ولا يكتنون ، ولا يتداوون ، وعلى ربهم يتوكلون .

وعن المطلب بن حنطب رفعه مرسلًا : يحشر من مقبرة المدينة - يعنى البقيع - سبعون ألفاً لا حساب عليهم ، تضىء وجوههم غمدان اليمين .

وجاء ما يقتضى أن هذا العدد يبعث من مقبرة بنى سلمة ، وهى عند منزل بنى حَرَامٍ منهم ، فروى ابن شبة عن أبي سعيد المقبرى أن كعب الأحمار قال : نجد مكتوباً فى الكتاب أن مقبرة بغربى المدينة على حافة سيل يحشر منها سبعون ألفاً ليس عليهم حساب .

وقال أبو سعيد المقبرى لابنه سعيد : إن أنا هلكْتُ فاذننِي فى مقبرة بنى سلمة التى سمعت من كعب ، وعن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مقبرة بغربى المدينة يعترضها السيل يسارا يبعث

منها كذا وكذا لا حساب عليهم ، قال عبد العزيز بن مبشر : لا أحفظ العدد .
وعن عقبة بن عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله ، وعن ابن أبي عتيق وغيرهما من
مَشِيخَةِ بنى حرام أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : مَقْبَرَةٌ ما بين سيلين
غربية يضيء نورُها يوم القيامة ما بين السماء إلى الأرض .
وروى ابن زبالة عن سهل عن أبيه عن جده قال : دفن قتلى من قتلى أحد في
مقبرة بنى سلامة .

وعن يحيى بن عبد الله بن أبي قتادة قال : أصيب أبو عمرة بن سكن يوم
أحد ، فأمر به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فنقل ، فكان أولَ مَنْ دفن في
مقبرة بنى حرام .

وفي الكبير للطبراني - وفيه يعقوب بن محمد الزهرى فيه كلام كثير ، وقد
وثق - عن سعد بن خيثمة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : رأيت كأن
رحمة وقعت بين بنى سالم وبنى بياضة ، قالوا : يا رسول الله أفننتقل إلى موضعها ،
قال : لا ، ولكن اقبروا فيها ، فقبروا فيها موتاهم .

قلت : وهذه المقبرة لا تعرف اليوم ، وكذا مقبرة بنى سلامة ، لكن تعرف
جهتهما مما تقدم في المنازل .

وتقدم في الحث على الموت بالمدينة حديث « ما على الأرض بقعة أحبُّ إلى
مِنْ أن يكون قبرى بها منها » يعنى المدينة ، يرجعها ثلاث مرات ، وحديث « مَنْ
استطاع أن يموت بالمدينة فليمت بها فإني أشفع لمن يموت بها » .
وفي رواية « فإني أشهد لمن يموت بها » . وفي أخرى « فإنه من مات بها
كنت له شهيدا ، أو شفيعا ، يوم القيامة » .

ورواه رزين بنحوه ، وزاد « وإني أول من تنشقُّ عنه الأرض ، ثم أبو بكر ،
ثم عمر ، ثم آتى البقيع فيعشرون ، ثم أنتظر أهل مكة فأحشر بين الحرمين » .
وفي رواية لابن النجار « فأخرج أنا وأبو بكر وعمر إلى البقيع فيبعثون ، ثم
يبعث أهل مكة .

وروى ابن شبة وابن زبالة عن ابن كعب القرظي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « من دفن في مقبرتنا هذه شفّعنا له ، أو شهدنا له » وسيأتي في الفصل الأول من الباب الثامن قوله صلى الله عليه وسلم « ومن مات في أحد الحرمين بعث من الآمنين يوم القيامة » .

وروى ابن زبالة عن أبي عبد الملك يرفعه قال : « مقبرتان يضيآن لأهل السماء كما تضيء الشمس والقمر لأهل الدنيا ، مقبرتنا بالبقيع المدينة ، ومقبرة بعسقلان » .

وعن كعب الأحبار قال : نجدها في التوراة كفتة مخفوفة بالنخيل ومزكّل بها للملائكة ، كلما امتلات أخذوا بأطرافها فكفوها في الجنة .
قال ابن النجار : يعني البقيع .

وعن المقبري قال : قدم مُصعب بن الزبير حاجاً أو معتمراً ومعه ابن رأس الجالوت فدخل المدينة من نحو البقيع ، فلما مر بالمقبرة قال ابن رأس الجالوت : إنها لهي ، قال مصعب : وما هي ؟ قال : إنا نجد في كتاب الله صفة مقبرة في شريقها نخل وفي غربها بيوت يبعث منها سبعون ألفاً كلهم على صورة القمر ليلة البدر ، فطُفّت مقابر الأرض فلم أر تلك الصفة حتى رأيت هذه المقبرة .

وعن عبد الحميد بن جعفر عن أبيه قال : أقبل ابنُ رأس الجالوت فلما أشرف على البقيع قال : هذه التي نجدها في كتاب الله كفتة ، لأطوها ، قال : فانصرف عنها إجلالاً لها .

وفي كتاب الحرة للواقدي عن عثمان بن صفوان قال : لما حجّ مصعب ابن الزبير ومعه ابن رأس الجالوت فأنتهى إلى حرة بني عبد الأشهل وقف ثم قال : بهذه الحرة مقبرة ؟ فقالوا : نعم ، فقال : هل من وراء المقبرة حرة أخرى سوى هذه الحرة ؟ قالوا : نعم ، قال : إنا نجد في كتاب الله أنها تسمى كفتة .

قال الواقدي : يعنى تسرع البلى — وكفيتة ، يبعث الله منها يوم القيامة سبعين ألفاً كلهم وجوهمهم على صورة البدر ليلة أربع عشرة من الشهر .

وروى ابن زبالة عن خالد بن عوسجة : كنت أدعو ليلةً إلى زاوية دار عقيل بن أبي طالب التى تلى باب الدار ، فربى جعفر بن محمد يريد العريض معه أهله ، فقال لى : أعنْ أثر وقفت ههنا ؟ قلت : لا ، قال : هذا موقف نبي الله صلى الله عليه وسلم بالليل إذا جاء يستغفر لأهل البقيع .

قلت : وسيأتى أن من دار عقيل الموضع المعروف بمشهده ، وأن به قبر ابن أخيه عبد الله بن جعفر على ما ذكره ابن النجار .

وقال عقب إيراد هذا الخبر : ودار عقيل الموضع الذى دُفن فيه ، قال الزين الراعى : فينبغى الدعاء فيه . قال : وقد أخبرنى غير واحد أن الدعاء عند ذلك القبر مستجاب ، ولعل هذا سببه . أولأن عبد الله بن جعفر كان كثير الجود فأبقى الله قضاء الخوائج عند قبره .

ومن غريب ما اتفق ما أخبرنى به مَنْ أثق بدينه أنه دعا فى هذا المكان ، وتذاكر مع رفيق له ذلك ، فرأى ورقة على الأرض مكتوبة ، فأخذها تفاؤلاً لذلك ، فإذا فيها (وقال ربكم ادعُونى أستجب لكم) من جهتيها ، انتهى .

قلت : ولم أقف فى كلام المتقدمين على أصل فى دفن عبد الله بن جعفر هناك ، بل اختلف فى أنه دفن بالمدينة أو بالأبواء ، والمعتمد فى سبب الاستجابة هناك ما ذكر أولاً ، ولهذا يستحب الدعاء فى جميع الأماكن التى دعا بها النبي صلى الله عليه وسلم ، وكلها مواطن لإجابة .

الفصل السادس

في تعيين قبور بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت ، والمُشاهد المعروفة بالمدينة .

بيان قبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكونه عند قبر عثمان قبر إبراهيم ابن رسول الله ابن مظعون ، وما جاء فيهما ، ومن دفن عندهما .

روى ابن شبة بإسناد جيد عن البراء رضى الله تعالى عنه قال : مات إبراهيم — يعنى ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم — وهو ابن ستة عشر شهرا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ادفنوه في البقيع ، فإن له مرضعة في الجنة تتم رضاعه .

وعن مكحول قال : توفي إبراهيم عليه السلام ، فلما وُضع في اللحد ورُصِف عليه اللبنُ بصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفرجة من اللبن ، فأخذ بيده مدرة فناولها رجلا فقال : ضعها في تلك الفرجة ، ثم قال : أما إنها لا تضر ولا تنفع ، ولكنها تقر بعين الحي .

وعن محمد بن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم رَشَّ على قبر ابنه إبراهيم ، وأنه أول من رش عليه ، قال : ولا أعلم إلا أنه قال : وَحَنَّا عليه بيده من التراب ، وقال حين فرغ من دفنه عند رأسه : السلامُ عليكم .

وروى الشافعى عن جعفر بن محمد عن أبيه مرسلًا أن النبي صلى الله عليه وسلم رَشَّ قبر ابنه إبراهيم ووضع عليه الحصى .

وروى أبو داود في المراسيل والبيهقى ورجالُه ثقات مع إرساله نحوه عن محمد ابن عمر بن على ، وزاد أنه أول قبر رش عليه ، وقال بعد فراغه : سلام عليكم ، ولا أعلمه إلا قال : حَنَّا عليه بيده .

ورى ابن زبالة عن قدامة بن موسى أن أول من دَفَن رسولُ الله صلى

الله عليه وسلم بالبقيع عثمان بن مظعون ، فلما توفي ابنه إبراهيم قالوا : يا رسول الله أين نحفر له ؟ قال : عند فرطينا عثمان بن مظعون .

وروى أبو غسان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن أبيه قال : لما توفي إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر أن يدفن عند عثمان بن مظعون ، فرغب الناس في البقيع ، وقطعوا الشجر ، فاختارت كل قبيلة ناحية ، فمن هنالك عرفت كل قبيلة مقابرها .

وروى ابن شبة عن قدامة بن موسى قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ادفنوا عثمان بن مظعون بالبقيع يكون لنا سلفا ، فنعم السلف سلفنا عثمان ابن مظعون » .

وعنه أيضا : كان البقيع غرقداً ، فلما هلك عثمان بن مظعون دفن بالبقيع ، وقطع العرقده ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للموضع الذي دفن فيه عثمان : هذه الروحاء ، وذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد إلى زاوية دار عقيل اليمانية ، ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم : هذه الروحاء ، للناحية الأخرى ، فذلك كل ما حازت الطريق من دار محمد بن زيد إلى أقصى البقيع يومئذ .

قلت : قد تلخص لنا أن دار عقيل كان بالمشهد المعروف به ، ودار محمد ابن زيد في شرقها وشرق مشهد سيدنا إبراهيم ؛ فالروحاء الأولى ما بين المشهدين وتمتد إلى شرق مشهد سيدنا إبراهيم ، والثانية في شرق الأولى إلى أقصى البقيع ، والأولى هي المرادة بما سيأتى في قبر أسعد بن زرارة من قول أبي غسان ، والروحاء : المقبرة التي وسط البقيع يحيط بها طرق مطرقة وسط البقيع ، وكأنها اشتهرت بذلك دون الثانية لاقتصاره على الأولى .

وروى ابن زبالة عن عبيد الله بن أبي رافع قال : بلغني أن إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما مات قالوا : يا رسول الله ، أين ندفن إبراهيم ؟

قال : عند فرطنا عثمان بن مظعون ، ودفن عثمان بن مظعون عند كتاب بن عمرو ابن عثمان .

وروى ابن شبة عن محمد بن عبد الله بن سعيد بن جبيرة قال : دفن إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالزوراء موضع السقاية التي على يسار من سلك البقيع مُضْمِدًا إلى جنب دار محمد بن زيد بن علي .

وعن سعيد بن جبيرة قال : رأيت قبر إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم في الزوراء ؛ فيستفاد منه تسمية ذلك الموضع بالزوراء أيضا .

وروى ابن زبالة عن سعيد بن محمد بن جبير أنه رأى قبر إبراهيم عند الزوراء .

قال عبد العزيز بن محمد : وهي الدار التي صارت لمحمد بن زيد بن علي .

وعن جعفر بن محمد أن قبر إبراهيم وُجِّاه دار سعيد بن عثمان التي يقال لها الزوراء بالبقيع ، فهدمت مرتفعاً عن الطريق .

وعن قدامة قال : دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم إبراهيم ابنه إلى جنب عثمان بن مظعون ، وقبره حذاء زاوية دار عقيل بن أبي طالب من ناحية دار محمد بن زيد

وروى ابن شبة عن سعد بن جبير بن مطعم قال : رأيت قبر عثمان بن مظعون قبر عثمان بن مظعون عند دار محمد بن علي بن الحنفية .

وعن محمد بن قدامة عن أبيه عن جده قال : لما دفن النبي صلى الله عليه وسلم عثمان بن مظعون أمرَ بِحَجَرٍ فوضع عند رأسه ، قال قدامة : فلما صنف البقيع وجدنا ذلك الحجر ، فعرفنا أنه قبر عثمان بن مظعون . قال عبد العزيز بن عمران : وسمعتُ بعض الناس يقول : كان عند رأس عثمان بن مظعون ورجليه حجران .

وعن شيخ من بني محزوم يدعى عمر قال : كان عثمان بن مظعون أول من مات من المهاجرين ، فقالوا : يا رسول الله أين تدفنه ؟ قال : بالبقيع ، قال : فليحد له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفضل حجر من حجارة الحدة ، فحمله

رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه عند رجله ، فلما ولي مروان بن الحكم المدينة مرَّ على ذلك الحجر فأمر به فرمى به ، وقال : والله لا يكون على قبر عثمان بن مظعون حجر يعرف به ، فأتته بنو أمية فقالوا : بئس ما صنعت ، عمدت إلى حجر ووضعه النبي صلى الله عليه وسلم فرميت به ، بئس ما عملت ، فمرَّ به فليرد ، فقال : أما والله إذ رميتُ به فلا يرد .

وسياتي في قبر عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه من رواية ابن زبالة أن مروان جعل ذلك الحجر على قبر عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه .

وروى أبو داود بإسناد حسن عن المطلب بن عبد الله بن حنطب ، ولم يسم الصحابي الذي حدثه ، قال : لما مات عثمان بن مظعون أخرج بجنازته فدفن ، فأمر النبي صلى الله عليه وسلم رجلاً أن يأتي بحجر فلم يستطع حمله ، فقام إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسّر عن ذراعيه — قال المطلب : قال الذي يخبرني : كأنني أنظر إلى بياض ذراعي رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حسر عنهما — ثم حمله فوضعه عند رأسه ، وقال : أتعلم به قبر أخى ، وأدفن إليه مَنْ مات من أهلي .

ورواه ابن شبة وابن ماجه وابن عدى عن أنس والحاكم عن أبي رافع .
وروى ابن زبالة عن عائشة بنت قدامة قالت : كان القائمُ يقوم عند قبر عثمان ابن مظعون فيركي بيت النبي صلى الله عليه وسلم ، ليس دونه حجاب .

قبر رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم

قبر رقية
بقيت الرسول

روى الطبراني برجال ثقات ، وفي بعضهم خلاف ، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في حديث قال فيه : فلما ماتت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : الخلق بسلفنا عثمان بن مظعون .

ورواه ابن شبة ، ولفظه : لما ماتت رقية بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الخلق بسلفنا الخير عثمان بن مظعون ، قال : وبكى النساء ، فجعل عمر يضربهن بسوطه ، فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيده وقال :

دَعْنِ يَاعْمَرُ ، وَإِلَّا كُنْ وَنَعِيقَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُمَا يَكُنْ مِنَ الْعَيْنِ وَالْقَلْبِ فَمَنْ اللَّهُ وَمَنْ الرَّحْمَةُ ، وَمَهُمَا يَكُنْ مِنَ اللِّسَانِ وَمَنْ الْيَدِ فَمَنْ الشَّيْطَانِ ، قَالَ : فَبَكَتْ فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا عَلَى شَفِيرِ الْقَبْرِ ، فَبَجَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْسَحُ الدَّمُوعَ عَنْ عَيْنِهَا بِطَرَفِ ثَوْبِهِ .

قال ابن شبة عقبه : وروى خلفه ، أى من حيث حضوره صلى الله عليه وسلم لذلك ، ثم روى عن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلف عثمان بن عفان وأسامة بن زيد على رقية وهى وَجِعة أيام بدر .

وعن الزهرى أن يزيد بن حارثة جاء بشيراً بوقعة بدر ، وعثمان قائم على قبر رقية يدفنها .

قلت : هذا هو المشهور ، والثابت فى الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم حضر دفن ابنته أم كلثوم زوجة عثمان رضى الله تعالى عنه ، فلعل الخبر الأول فيها ، أو فى زينب أختها ، فإنها توفيت سنة ثمان بالمدينة ، والظاهر أنهم جميعاً عند عثمان ابن مظعون ؛ لما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم « وأدفن إليه مَنْ مات من أهلى » ويحتمل أن بعضهن هى التى وجد قبرها عند حفر الدعامة التى أمام المصلى الشريف ، كما سيأتى فى قبر فاطمة الزهراء ، وحصل الوهم فى نسبته لفاطمة ، والله أعلم .

قبر فاطمة
بنت أسد

قبر فاطمة بنت أسد رضى الله تعالى عنها
أم على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه

روى ابن زباله عن محمد بن عمر بن على بن أبى طالب قال : دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت أسد بن هاشم ، وكانت مهاجرة مبيعة ، بالروحاء مقابل حمام أبى قطيفة ، قال : وثم قبر إبراهيم ابن النبى صلى الله عليه وسلم وقبر عثمان بن مظعون .

وسياتى ما نقله ابن شبة فى قبر العباس من قول عبد العزيز بن عمران : إنه دفن عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم فى أول مقابر بنى هاشم التى فى دار عقيل .

قلت : وهذا كله صريح فى مخالفة ما عليه الناس اليوم من أن قبرها فى المشهد الآتى ذكره ، وأول من ذكر أنها بذلك المشهد ابن النجار ، وتبعه من بعده ، ولم أقف له على مستند فى ذلك ، والأثبت عندى ما هنا ؛ إذ بعد أن يدفنها النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الموضع القاصى ويترك ما قرب من عثمان ابن مظعون وقد قال « وأدفن إليه من مات من أهلى » ، وأيضاً فلا يظهر أن الموضع المعروف بمشهدها من البقيع ؛ لأن مشهد عثمان كما سياتى ليس من البقيع ، وهذا المشهد بطرف زقاق فى شاميه إلى المشرق .

فإن قيل : النخيل التى تقابل هذا المشهد قال ابن النجار : إنها تعرف بالحمام ، وقد قال فى الرواية الأولى « مقابل حمام أبى قطيفة » .

قلت : الظاهر أن ذلك منشأ الوهم فى ذلك ، وبقيّة الرواية المذكورة .

وما نقله ابن شبة يدفع ذلك ويبين أن المراد موضع كان يعرف بحمام أبى قطيفة بجهة مشهد سيدنا إبراهيم ، وكأن ابن النجار لم يقف إلا على صدر الرواية الأولى ؛ فإنه قال : قبر فاطمة بنت أسد وعليها قبة فى آخر البقيع ، ثم ذكر صدر الرواية الأولى إلى قوله : مقابل حمام أبى قطيفة ، ثم قال : واليوم يقابلها نخل يعرف بالحمام ، انتهى .

على أن النخيل التى بقرب هذا المشهد هى التى تقابله من جهة المشرق والشام ، وإنما يعرف قديماً وحديثاً بالخضارى ، وإنما يعرف بالحمام النخل الذى فى شامى مشهد سيدنا إبراهيم عند السكومة ، وهو بعيد من المشهد المعروف بفاطمة ، وإن كان فى جهة مقابلته من المغرب ، ومن تأمل ذلك علم أن التعريف به لما

هو في جهة مشهد سيدنا إبراهيم أقرب ، فهو شاهد لنا ، وأيضاً فاسم الحمام المذكور لموضع بالمدينة ، ولهذا أضافه إلى أبي قطيفة .

وقد روى ابن زباله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بموضع حمام عبيد الله ابن حسين الذي اشترى محمد بن زيد ، فقدمه إلى البقيع قليلاً ، فقال : نعم موضع الحمام .

ونقل ابن شبة عن عبد العزيز بن عمران ما حصله أن النبي صلى الله عليه وآله القبور التي وسلم لم ينزل في قبر أحد قط إلا خمسة قبور ، ثلاث نسوة ورجلين ، منها قبر خديجة بمكة ، وأربع بالمدينة : قبر ابن خديجة كان في حجرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وتربيته ، وهو على قارعة الطريق بين زقاق عهد الدار وبين البقيع الذي يتدفن فيه بنو هاشم ، وقبر عبد الله المزني الذي يقال له ذو البجادين ، وقبر أم رومان أم عائشة بنت أبي بكر ، وقبر فاطمة بنت أسد أم علي ، فأما ذو البجادين فإن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لما أقبل مهاجراً وسلك ثنية الغابر وعُمرت عليه الطريق وغلظت ، فأبصره ذو البجادين فقال لأبيه : دَعْنِي أَدْلُهُمْ عَلَى الطَّرِيقِ ، فَأَبَى ، فَنَزَعَ ثِيَابَهُ وَتَرَكَ عُرْيَانًا ، فَاتَّخَذَ عَبْدُ اللَّهِ بِجَادًا مِنْ شَعْرِ فَطْرَحَهُ عَلَى عَوْرَتِهِ ، ثُمَّ عَدَا نَحْوَهُمْ ، فَأَخَذَ بَرِمَامَ رَاحِلَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ ذَكَرَ قَدُومَهُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ وَمَوْتَهُ وَدَفْنَهُ .

ثم قال : وأما قبر فاطمة بنت أسد أم علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما فإن عبد العزيز حدث ، وذكر سنده إلى محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهما ، قال : لما استقر بفاطمة وعلم بذلك رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : إذا توفيت فأعلموني ، فلما توفيت خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، فأمر بقبورها فحفروا في موضع المسجد الذي يقال له اليوم قبر فاطمة ، ثم أخذ لها الحذاء ، ولم يضرع لها ضريحاً ، فلما فرغ منه نزل فاضطجع في اللحد ، وقرأ فيه القرآن ، ثم نزع قبضه فأمر أن تكفن فيه ، ثم صلى عليها عند قبورها ، فكبر تسعاً

وقال : ما أعنى أحد من ضغطة القبر إلا فاطمة بنت أسد ، قيل : يا رسول الله ولا القاسم ؟ قال : ولا إبراهيم ، وكان إبراهيم أصغرهما .
قلت : وقوله في موضع المسجد إلى آخره يقتضى أنه كان على قبرها مسجد يعرف به في ذلك الزمان .

وروى ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال : بينا نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أتاه آت فقال : يا رسول الله ، إن أم على وجعفر وعقيل قد ماتت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قوموا إلى أمى ، فقمننا وكان على رؤوس من معه الطير ، فلما انتهينا إلى الباب نزع قميصه فقال : إذا غسلتموها فأشعروها إياه تحت أكتافها ، فلما خرجوا بها جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة يحمل ، ومرة يتقدم ، ومرة يتأخر ، حتى انتهينا إلى القبر فتممك في اللحد ثم خرج فقال : أدخلوها باسم الله وعلى اسم الله ، فلما أن دفنوها قام قائماً فقال : جزاك الله من أم وربيبه خيراً ، فنعمة الأم ونعمة الربيبه كنت لى ، قال : فقلنا له أو قيل له : يا رسول الله لقد صنعت شيئين ما رأيناك صنعت مثلهما قط ، قال : ما هو ؟ قلنا : نزعك قميصك وتممك في اللحد ، قال : أما قميصي فأريد أن لا تمسها النار أبداً إن شاء الله تعالى ، وأما تممكى في اللحد فأردت أن يوسع الله عليها في قبرها .

وروى بن عبد البر عن ابن عباس قال : لما ماتت فاطمة أم على بن أبى طالب ألبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصه ، واضطجع معها في قبرها ، فقالوا : ما رأيناك صنعت ما صنعت بهذه ! فقال : إنه لم يكن أحد بعد أبى طالب أبر لى منها ، إنما ألبيتها قميصى لتكسى من حلال الجنة ، واضطجعت معها ليهون عليها .
وفى الكبير والأوسط بسند فيه روح بن صلاح وثقه ابن حبان والحاكم وفيه ضعف ، وبقية رجاله رجال الصحيح ، عن أنس بن مالك قال : لما ماتت فاطمة بنت أسد دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فجلس عند رأسها ،

فقال : رَحِمَكَ اللهُ يا أُمِّي بعد أُمِّي ، وذكر ثناءه عليها وتكفينها بِبُرْدِهِ ، قال :
 ثم دعا رسولُ اللهِ صلى اللهُ عليه وسلم أسامة بن زيد وأبا أيوب الأنصاري وعمر بن
 الخطاب وغلاما أسودَ يحفرون ، فحفروا قبرها ، فلما بلغوا اللحد حَفَرَهُ رسولُ اللهِ
 صلى اللهُ عليه وسلم بيده ، وأخرج ترابه بيده ، فلما فرغ دخل رسولُ اللهِ صلى اللهُ
 عليه وسلم فاضطجع فيه ، ثم قال : اللهُ الذي يحيي ويميت وهو حي لا يموت ،
 أَغْفِرُ لَأُمِّي فاطمة بنت أسد ، ووسَّعُ عليها مَدْخُلَهَا بِحَقِّ نَبِيِّكَ والأنبياء الذين من
 قبلي ، فإنك أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ، وكبر عليها أَرْبَعًا ، فأدخلها اللحد هو والعباس وأبو بكر
 الصديق رضي اللهُ تعالى عنهم .

قبر عبد الرحمن
 ابن عوف

قبر عبد الرحمن بن عوف

روى ابن زبالة عن حميد بن عبد الرحمن قال : أرسلت عائشة إلى عبد الرحمن
 ابن عوف حين نزل به الموت أنْ هلم إلى رسول الله صلى اللهُ عليه وسلم وإلى
 أَخَوَيْكَ ، فقال : ما كنت مُضَيِّقًا عليك بيتك ، إني كنتُ عاهدت ابن مظعون
 أينا مات دفن إلى جانب صاحبه ، قالت : فمروا به عليّ ، فمروا به عليها فصلَّتْ عليه .
 وروى ابن شبة عن حفص بن عثمان بن عبد الرحمن نحوه ،

وعن عبد الواحد بن محمد عن عبد الرحمن بن عوف أنه أوصى إنْ هَلَكَ بالمدينة
 أنْ يدفن إلى عثمان بن مظعون ، فلما هَلَكَ حَفَرَ له عند زاوية دار عقيل الشرقية ،
 فدفن هناك ، عليه ثوبٌ حَبْرَةٌ من العَصَب ، أتمارى أن يكون فيه لحمة ذهب أولًا .

قبر سعد بن
 أبي وقاص

قبر سعد بن أبي وقاص

روى ابن شبة عن ابن دهقان قال : دعاني سعد بن أبي وقاص فخرجت معه
 إلى البقيع ، وخرج بأوتاد ، حتى إذا جاء من موضع زاوية عقيل الشرقية الشامية
 أمرني فحفرت ، حتى إذا بلغت باطن الأرض ضرب فيها الأوتاد ثم قال : إنْ هَلَكَتْ
 فادْلُكُم على هذا الموضع يدفنوني به ، فلما هَلَكَتْ قلت ذلك لولده ، فخرجنا حتى
 دلتهم على ذلك الموضع ، فوجدوا الأوتاد ، فحفروا له هناك ودفنوه .

قبر عبد الله
ابن مسعود

قبر عبد الله بن مسعود
روى ابن سعد في طبقاته عن أبي عبيدة بن عبد الله أن ابن مسعود قال :
ادْفِنُونِي عند قبر عثمان بن مظعون .
وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة قال : مات عبد الله بن مسعود بالمدينة ،
ودفن بالقيع ، سنة اثنتين وثلاثين .

قبر خنيس
ابن حذافة

قبر خنيس بن حذافة السهمي
كان زوج حفصة بنت عمر قَبْلَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وهو
من المهاجرين الأولين أصحاب الهجرة ، نَالَته جراحة يوم أحد ، فمات بسببها
بالمدينة .

قال أبو عبد الله محمد بن يوسف الزرندى المدني في سيرته : توفي في السنة
الثالثة من الهجرة ، ودفن عند عثمان بن مظعون ، قال : وكان عثمان بن مظعون
توفي قبله في شعبان من السنة المذكورة ، ونقل ابن الجوزي أن عثمان توفي في
السنة الثانية ، اهـ . وما قدمناه من موت خنيس بعد أحد من جراحة نالته يوم
أحد هو ما جزم به ابن عبد البر ، وتبعه عليه الذهبي ، ويشكل عليه ما سبق في
الفصل الثاني عشر من الباب الثالث من أن أحدا كانت في شوال سنة ثلاث
باتفاق الجمهور ، وقيل : أربع ، وأنه صلى الله عليه وسلم تزوج بحفصة بنت عمر في
شعبان من السنة الثالثة على الأصح ، وقيل : في الثانية ؛ فلا يصح ما جزم به
ابن عبد البر ، إلا أن يكون خنيس قد طَلَّقَهَا كما أشار إليه الذهبي ، لكن قد وهم
الحفاظ ابن عبد البر في قوله « إن خنيساً استشهد بأحد بسبب تلك الجراحة »
وإنما توفي قبلها بالمدينة ، قال ابن سيد الناس : المعروف أنه مات بالمدينة على
رأس خمسة وعشرين شهرا ، وذلك بعد رجوعه من بدر ، اهـ .

قبر أسعد
ابن زرار

قبر أسعد بن زُرارة أحد بني غنم بن مالك بن النجار
شهد العقبتين كما تقدم ، وتوفي في الأولى من الهجرة والمسجد بيني .

قال ابن شبة ؛ قال أبو غسان : وأخبرني بعض أصحابنا قال : لم أزل أسمعُ
أن قبر عثمان بن مظعون وأسد بن زرارة بالروحاء من البقيع ، والروحاء : المقبرة
التي بوسط البقيع يحيط بها طرق مطرقة وسط البقيع .

قلت : فينبغي أن يسلم على هؤلاء كلهم عند زيارة مشهد سيدنا إبراهيم بالبقيع
بيان قبر فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبنيتها ، ومن عرفت
جهة قبره بالبقيع من بني هاشم ، وأمّهات المؤمنين ، وغيرهم .

قبر فاطمة بنت
الرسول

روى ابن شبة عن محمد بن علي بن عمر أنه كان يقول : إن قبر فاطمة بنت
رسول الله صلى الله عليه وسلم زاوية دار عقيل اليمانية الشارعة في البقيع .
وعن منبوذ بن حويطب والفضل بن أبي رافع أن قبرها وجّه زقاق نبيه ،
وأنه إلى زاوية دار عقيل أقرب .

وعن عمر بن علي بن حسين بن علي أن قبرها حذو الزقاق الذي يلي زاوية
دار عقيل ، قال غسان بن معاوية بن أبي مرزّد : إنه ذَرَعَ من حيث أشار له عمر بن
علي فوجده خمسة عشر ذراعاً إلى القناة .

وعن عمر بن عبد الله مولى عفرة أن قبرها حذو زاوية دار عقيل مما يلي
دار نبيه .

وعن عبد الله بن أبي رافع أن قبرها مخرج الزقاق الذي بين دار عقيل ودار
أبي نبيه .

وذكر إسماعيل راويه أنه ذَرَعَ الموضع الذي ذكر له أبوه فوجد بين القبر
وبين القناة التي في دار عقيل ثلاثة وعشرين ذراعاً ، وبين القناة الأخرى سبعة
وثلاثين ذراعاً .

قال أبو غسان : وأخبرني مخبر ثقة قال : يقال : إن المسجد الذي يصلى إلى
جنبه شرقياً على جناز الصبيان كان خيمة لامرأة سوداء يقال لها رقية ، جعلها
هناك حسين بن علي تبصر قبر فاطمة ، وكان لا يعرف قبر فاطمة غيرها .

قال : وأخبرني عبد العزيز بن عمران عن حماد بن عيسى عن جعفر بن محمد

عن أبيه قال : دفن على فاطمة ليلا في منزلها الذي دخل في المسجد ، فقبرها عند باب المسجد المواجه دار أسماء بنت حسين بن عبد الله ، أى وهو الباب الذي كان في شامى باب النساء في المشرق كما تقدم .

قال ابن شبة عقبه : وأظن هذا الحديث غلطا ؛ لأن الثبت جاء في غيره . ثم روى بسند جيد عن فائد مولى عبادل ، وهو صدوق ، أن عبيد الله بن علي أخبره عن ماضى من أهل بيته أن الحسن بن علي قال : ادفنوني في المقبرة إلى جنب أمي ، فدفن في المقبرة إلى جنب فاطمة مَواجه الخوخة التي في دار نبيه بن وهب ، طريقُ الناس بين قبرها وبين خوخة نبيه ، أظن الطريق سبعة أذرع . قال فائد : وقال لي منقذ الحفار : إن في المقبرة قبرين مطابقين بالحجارة ، قبر حسن بن علي وقبر عائشة زوجة النبي صلى الله عليه وسلم ، فنحن لانحركها ، فلما كان زمن حسن بن زيد وهو أمير على المدينة استعدى بنو محمد بن عمر بن علي ابن أبي طالب على آل عقيل في قناتهم التي في دورهم الخارجية في المقبرة ، وقالوا : إن فاطمة رضى الله تعالى عنها عند هذه القناة ، فاختصموا إلى حسن ، فدعاني حسن فسألني فأخبرته عن عبيد الله بن أبي رافع ومن بقي من أهلي وعن حسن ابن علي وقوله « ادفنوني إلى جنب أمي » ثم أخبرته عن منقذ الحفار وعن قبر الحسن أنه رآه مطابقا ، فقال حسن بن زيد : أنا على ماتقول ، وأقر قناة آل عقيل .

ثم ذكر ابن شبة أن أبا غسان حدثه عن عبد الله بن إبراهيم بن عبيد الله أن جعفر بن محمد كان يقول : قبر فاطمة في بيتها الذي أدخله عمر بن عبد العزيز في المسجد ، قال : ووجدت كتابا كتب عن أبي غسان فيه أن عبد العزيز بن عمران كان يقول : إنها دفنت في بيتها ، وصنع بها ماصنع برسول الله صلى الله عليه وسلم ، إنها دفنت في موضع فراشها ، ويحتج بأنها دفنت ليلا ، ولم يعلم بها كثير من الناس .

ثم أشار ابن شبة إلى رد ذلك بما حدثه أبو عاصم النبيل قال : حدثنا كهمس ابن الحسن قال : حدثني يزيد قال : كدت فاطمة رضي الله تعالى عنها بعد وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم سبعين بين يوم وليلة ، فقالت : إني لأستحي من جلاله جسمي إذا أخرجت على الرجال غدا ، وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء فقالت أسماء بنت عميس أو أم سلمة : إني رأيت شيئا يصنع بالحبشة ، فصنعت النعش ، فاتخذ بعد ذلك سنة .

وسأني من رواية ابن عبد البر ما يؤيده .

وروي ابن شبة عن سلمى زوج أبي رافع قالت : اشتكت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأصبحت يوما كأمثل ما كانت تكون ، وخرج على فقالت : يا أمتاه اسبكي لي غسلا ، ثم قامت فاغتسلت كأحسن ما كانت تغتسل ثم قالت : هات ثيابي الجدد ، فأعطتها إياها ، فلبستها ثم جاءت إلى البيت الذي كانت فيه فقالت : قدّمي الفراش إلى وسط البيت ، فقدّمته فاضطجعت واستقبلت القبلة ووضعت يدها تحت خدها ثم قالت : يا أمتاه إني مقبوضة الآن ، وإني قد اغتسلت فلا يكشفي أحد ، قال : فقبضت مكانها ، وجاء علي فأخبرته فقال : لاجرم والله لا يكشفها أحد ، فحملها بغسلها ذلك فدفنها .

ثم روي ابن شبة عقبه عن أسماء بنت عميس قالت : غسلت أنا وعلي ابن أبي طالب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وروي البيهقي بإسناد حسن عن أسماء بنت عميس أن فاطمة أوصت أن تغسلها هي وعلي ، فغسلاها .

ثم تعقبه بأن هذا فيه نظر ؛ لأن أسماء في هذا الوقت كانت عند أبي بكر الصديق ، وقد ثبت أن أبا بكر لم يعلم بوفاة فاطمة ؛ لما في الصحيح أن عليا دفنها ليلا ، ولم يعلم أبا بكر ، فكيف يمكن أن تغسلها زوجته وهو لا يعلم ؟ وأجاب في الخلافات باحتمال أن أبا بكر علم بذلك ، وأحب أن لا يرد غرض

على في كتمانها منه ، قال الحافظ ابن حجر : ويمكن أن يجمع بأن أبا بكر علم بذلك وظن أن عليا سيدهوه الحضور دفنها ليلا ، وظن على أنه يحضر من غير استدعاء منه .

وقد احتج بحديث بنت عميس هذا أحمد وابن المنذر ، وفي جزمهما بذلك دليل على صحته عندهما فيبطل ما روى أنها غسلت نفسها وأوصت أن لا يعاد غسلها وقد رواه أحمد ، وأورده ابن الجوزي في الموضوعات ، وأخس القول في ابن إسحاق راويه .

وتولى رد ذلك عليه ابن عبد الهادي في التنقيح .
قلت : وعلى كل تقدير فحديث بنت عميس أرجح ؛ للأدلة الدالة على وجوب غسل الميت مطلقا ، وليس في حديث الصحيح أن أبا بكر ما علم بوفاة فاطمة ، بل أن عليا دفنها ولم يعلمه

وقد روى ابن عبد البر خبر أسماء بآتم من ذلك ، وفيه علم أبي بكر بموتها ، وذلك من طريق عون بن محمد بن علي بن أبي طالب عن أمه أم جعفر بنت محمد ابن جعفر .

وعن عمار بن المهاجر عن أم جعفر أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت لأسماء بنت عميس : يا أسماء ، إني قد استقبحت ما يصنع بالنساء إنه يطرح على المرأة الثوب فيصنفها ، قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أريك شيئا رأيته بأرض الحبشة ؟ فدعت بجرائد رطبة فحنها ثم طرحت عليها ثوبا ، فقالت فاطمة : ما أحسن هذا وأجمله ؟ تعرّف به المرأة من الرجل ، فإذا أنامت فأنسليني أنت وعلى ، ولا تدخل عليّ أحدا ، فلما توفيت جاءت عائشة تدخل فقالت أسماء : لا تدخل ، فشكت إلى أبي بكر قالت : إن هذه الحثميّة تحول بيننا وبين بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد جعلت لها مثل هوّج العروس فجاء أبو بكر فوقف على الباب فقال : يا أسماء ، ما حملك على أن منعت أزواج

النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن على بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلت لها مثل هَوْدَج العروس ؟ فقالت : أمرتني أن لا يدخل عليهما أحد ، وأريتها هذا الذي صنعت وهي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها ، قال أبو بكر : فاصنعى ما أمرتك ، ثم انصرف ، وغسلها على وأسماء رضى الله تعالى عنهما .

وقد خرج الدولابي معنى ذلك مختصراً ، وفيه أسها لما أرتها النعش تبسمت ، وما رؤيت متبسمة - يعنى بعد النبي صلى الله عليه وسلم - إلا يومئذ .

وخرج أيضاً أن الوصية كانت إلى عليّ بأن يغسلها هو وأسماء ، ويجوز أن تكون أوصت إلى كل منهما .

قال ابن عبد البر : فاطمة أول مَنْ غطى نعشها من النساء في الإسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ، ثم بعدها زينب بنت جحش صنع بها ذلك . وتوفيت فاطمة يوم الثلاثاء لثلاث خلت من شهر رمضان سنة إحدى عشرة ، وكانت أشارت على زوجها أن يدفنها ليلاً .

قلت :: لعلمها أرادت بذلك المبالغة في التستر ، وهو السبب في عدم إعلام أبي بكر رضى الله تعالى عنه . ويتأيد بذلك رواية دفنها بالبقيع ، وهو مقتضى صنيع ابن زبالة في إيراد الروايات الدالة على ذلك .

وقال المسعودي في مروج الذهب : إن أبا عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي رضى الله تعالى عنهم توفي سنة ثمان وأربعين ومائة ، ودفن بالبقيع مع أبيه وجده ، قال : وعلى قبورهم في هذا الموضع من البقيع رُخامة عليها مكتوب : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله مبيد الأمم ، ومُحيي الرمم ، هذا قبر فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدة نساء العالمين ، وقبر الحسن بن علي ، وعلي بن الحسين بن علي ، وقبر محمد بن علي ، وجعفر بن محمد ، عليهم السلام ، انتهى . وذكر ما يقتضى أنه حين ذكر هذا كان في سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة .

المتوكل يأمر
بهدم قبر
الحسين بن علي

وإنما أوجب عدم العلم بعين قبر فاطمة رضى الله تعالى عنها وغيرها من السلف ما كانوا عليه من عدم البناء على القبور ونجسيصها ، مع ما عرض لأهل البيت رضى الله تعالى عنهم من مُعاداة الولاية قديماً وحديثاً ، حتى ذكر المسعودى أن المتوكل أمر في سنة ست وثلاثين ومائتين المعروف بالزبرج بالمسير إلى قبر الحسين ابن علي رضى الله تعالى عنهما ونحو أرضه وهدمه وإزالة أثره ، وأن يعاقب مَنْ وجد به ، فبذل الرغائب لمن يقدم على ذلك ، فكل خشى عقوبة الله فأحجم ، فتناول الزبرج مِسْخَاةً وهدَمَ أعالي قبر الحسين ، فحينئذ أقدم القَعْلَةُ على العمل فيه ، وانهوا إلى الحفيرة وموضع اللحد فلم يجدوا فيه أثر رِمة ولا غيرها ، ولم يزل الأمر على ذلك حتى استخلف المنتصر ، انتهى .

ويتلخص مما تقدم أن المعتمد أن قبرها بالبقيع عند قبر الحسن ، وقيل : في بيتها ، ويتفرع عليه قولان : أحدهما ما تقدم عن عبد العزيز من أن محله من المسجد ما يقابل الباب الذى يواجه دار أسماء بنت حسين ، يعنى شامى باب النساء وهو بعيد جداً ، وثانيهما حكاه العز بن جماعة وقال : إنه أظهر الأقوال ، وهو أنه في بيتها ، وهو مكان المحراب الخشب الذى داخل مقصورة الحجرة الشريفة من خلفها ، وقد رأيت خُدَّام الحجرة يحتنبون دَوْس ما بين المحراب المذكور وبين الموضع المزور من الحجرة الشريفة الشبيه بالمثلث ، ويزعمون أنه قبر فاطمة رضى الله تعالى عنها .

وقد سبق في الفصل التاسع والعشرين من الباب الرابع أنهم لما أسسوا دعائم القبة الكبرى الحاذية لأعلى الحجرة الشريفة أسسوا أسطوانة هناك زادوها عند الصفحة الشرقية من الموضع الشبيه بالمثلث خلف الحجرة ، فوجدوا قبراً بدا لحدّه وبعضُ عظامه ، وحصل للناس في ذلك اليوم أمر عظيم ومشقة زائدة فيما أخبرني به شيخ الخدام السيفى قائم وغيره .

وحكى ابن جماعة في قبر فاطمة رضى الله تعالى عنها قولين آخرين :
أحدهما : أنه الصندوق الذى أمام مصلى الإمام بالروضة الشريفة ، قال :
وهو بعيد جداً .

قلت : لم أف له على أصل ، ولعله اشتبه على قائله بالحراب المتقدم ذكره
في بيتها ؛ لأن عنده مصلى شبه حوض كالمصلى بالروضة ، وأمامه صندوق هو
الحراب المذكور ، لكن سبق في الفصل الثالث من الباب الرابع أنهم لما أسسوا
في محل الصندوق المحترق الدعامة التى بها محراب المصلى النبوى ، وهو مصلى
الإمام ، وجدوا هناك قبراً بدا لحدده مسدوداً باللبن أخرجوا منه بعض العظام ،
وأن الأقدمين حرفوا أساس الأسطوانة التى عنده عنه ، فالله أعلم .

وثانيهما : أنه بالمسجد المنسوب إليها بالبقيع ، يعنى الذى بالقرب من قبة
العباس رضى الله تعالى عنه من جهة القبلة جائحاً إلى المشرق .

وقد ذكر الفزالى هذا المسجد في زيارة البقيع فقال : ويستحب له أن يخرج
كل يوم إلى البقيع بعد السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر
القبور التى تزار ، وقال عند ذكر قبر الحسن : ويصلى في مسجد فاطمة ، وذكره
أيضاً غيره

وقال : إنه المعروف ببيت الحزن ؛ لأن فاطمة رضى الله تعالى عنها أقامت به
أيام حزنها على أبيها صلى الله عليه وسلم ، ولم يذكر دفنها به ، والقول بذلك من
فروع القول بدفنها بالبقيع ، لكنه بعيد من الروايات السابقة لبعده جداً من دار
عقيل وعن قبر الحسن .

وقال الحب الطهرى في « ذخائر العقبى » ، في فضائل ذوى القربى : أخبرني
أخ لي في الله أن الشيخ أبا العباس المرسى رحمه الله تعالى كان إذا زار البقيع وقف
أمام قبلة قبة العباس وسلم على فاطمة عليها السلام ، ويذكر أنه كشف له عن
قبرها هناك .

قال الطبري : فلم أزل أعتقد ذلك لاعتقادي صدق الشيخ ، حتى وقفت على ما ذكره ابن عبد البر من أن الحسن لما توفي دفن إلى جنب أمه فاطمة رضي الله تعالى عنها ، فازددت يقيناً .

قلت : وهو أرجح الأقوال ، والله أعلم .

قبر ابنها الحسن بن علي ، ومن معه

قبر الحسن
ابن علي

وما روى من نقل بدن علي ورأس الحسين إلى البقيع رضي الله تعالى عنهم

وروى ابن شبة عن فائد مولى عبادل أن عبید الله بن علي أخبره عن مضي من أهل بيته أن حسن بن علي رضي الله تعالى عنهما أصابه بطن ، فلما حز به وعرف من نفسه الموت أرسل إلى عائشة رضي الله تعالى عنهما أن تأذن له أن يُدفن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت له : نعم ، ما كان بقي إلا موضع قبر واحد ، فلما سمعت بذلك بنو أمية استلأمواهم وبنو هاشم للقتال ، وقالت بنو أمية : والله لا يُدفن فيه أبداً ، فبلغ ذلك حسن بن علي رضي الله تعالى عنهما ، فأرسل إلى أهله أما إذا كان هذا فلا حاجة لي به ، ادفنوني في المقبرة إلى جنب أمي فاطمة ، فدفن في المقبرة إلى جنب فاطمة رضي الله تعالى عنها .

وعن نوفل بن الفرات نحوه ، وفيه أن الحسن قال للحسين : لعل القوم أن يمنعوك إذا أردت ذلك كما منعنا صاحبهم عثمان بن عفان ، ومروان بن الحكم يومئذ أمير على المدينة ، وقد كانوا أرادوا دفن عثمان في البيت فمنعوه ، فإن فعلوا فلا تلاحهم في ذلك وادفني في بقيع الغرقد ، ثم ذكر منع مروان ، وأن الحسين لما بلغه ذلك استلأم في الحديد واستلأم مروان في الحديد أيضاً ، فأتى رجل حسيناً فقال : يا أبا عبد الله ، أتعصى أخاك في نفسه قبل أن تدفنه ؟ قال : فوضع سلاحه ، ودفنه في بقيع الغرقد .

وفي رواية لابن عبد البر أنهم لما استلأوا في السلاح بلغ ذلك أبا هريرة رضي الله تعالى عنه ، فقال : والله ما هو إلا ظلم ، يمنع الحسن أن يدفن مع أبيه ؟ والله إنه لابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم انطلق إلى الحسين وكلمه وناشده الله وقال له : أليس قد قال أخوك إن خفت أن يكون قتال فردوني إلى مقبرة المسلمين ؟ فلم يزل به حتى فعل .

تسمية من دفن مع الحسن
وذكر ابن النجار أن مع الحسن رضي الله تعالى عنه في قبره ابن أخيه زين العابدين علي بن الحسين ، وأبا جعفر الباقر محمد بن زين العابدين ، وجعفر الصادق ابن الباقر ، رضوان الله عليهم أجمعين . وذكر الغزالي نحوه .

دفن على
بالقيع
وروى الزبير بن بكار من طريق شريك بن عبد الله عن أبي روق قال : حمل الحسن بدن علي بن أبي طالب فدفنه بالقيع .

قلت : وقد اتفق في سنة بضع وستين وثمانيئة حفر قبر بمشهد الحسن والعباس أمام قبلته ، فوجدوا فسقية فيها تابوت من خشب مَقَشَّى بشيء أحمر يشبه اللباد الأحمر مسمر بمسامير لها بريق وبياض لم تصدأ ، وتعجب الناس لكونها لم تصدأ ولعدم بلاء ذلك الغشاء .

وأخبرني جمع كثير ممن شاهد ذلك ، وأن علي مدخل تلك الفسقية أحجاراً من المسن ، فلعله بدن علي رضي الله تعالى عنه .

دفن رأس
الحسين بن علي
وذكر محمد بن سعيد أن يزيد بن معاوية بعث برأس الحسين رضي الله تعالى عنه إلى عمرو بن سعيد بن العاص ، وكان عامله على المدينة ، فكفنه ودفنه بالقيع عند قبر أمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . لكن ذكر ابن أبي الدنيا أنهم وجدوا في خزانة يزيد رأس الحسين فكفنوه ودفنوه بدمشق عند باب الفراديس . وقيل غير ذلك ، ولا بأس بالسلام على هؤلاء كلهم عند زيارة هذا المشهد .

قبر العباس بن
عبد المطلب

* قبر العباس بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه *
قال ابن شبة فيما نقله عن أبي غسان : قال عبد العزيز : دفن العباس بن
عبد المطلب عند قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم في أول مقابر بني هاشم التي في
دار عقيل ، فيقال : إن ذلك المسجد بنى قبالة قبره ، قال : وقد سمعت من يقول :
دفن في موضع من البقيع متوسطا .

قبر صفية بنت
عبد المطلب

* قبر صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها *
قال عبد العزيز فيما نقله ابن شبة : توفيت صفية فدفنت في آخر الزقاق الذي
يخرج إلى البقيع عند باب الدار التي يقال لها دار المغيرة بن شعبة التي أقطعها عثمان
أبن عفان لازقا بجدار الدار ، قال عبد العزيز : فبلغني أن الزبير بن العوام اجتاز
بالمغيرة وهو بيني داره ، فقال : يا مغيرة ارفع مطرك^(٢) عن قبر أمي ، فأدخل المغيرة
جداره ، فالجدار اليوم منحرف فيما بين ذلك الموضع وبين باب الدار .
قال عبد العزيز : وقد سمعت من يذكر أن المغيرة بن شعبة أبى أن يفعل ذلك
لمسكانه من عثمان ، فأخذ الزبير السيف ثم قام على البناء ، فبلغ الخبر عثمان ،
فأرسل إلى المغيرة يأمره بالمصير إلى ما أمره به الزبير ، ففعل .
وروى ابن زبالة عن محمد بن موسى بن أبي عبد الله قال : كان قبر صفية بنت
عبد المطلب عند زاوية دار المغيرة بن شعبة الوضوء عليه^(١) ، فلما بنى المغيرة داره
أراد أن يقيم المطر عليه^(٢) ، قال : فقال الزبير : لا ، والله لا تبني على قبر أمي ،
فكف عنه .

قلت : والمعروف أن ذلك هو المشهد الآتي ذكره خارج باب البقيع ،
والله أعلم .

قبر أبي سفيان * قبر أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب ، وما قيل في قبر عقيل وابن
ابن عبد المطلب أخيه عبد الله بن جعفر ، رضى الله تعالى عنهم *

(١) كذا ، ولا معنى له ولم يتجه لى تصحيحه

(٢) المطر - كنبر - والمطار أيضا : خيط البناء التي يقدر به

قال ابن شبة : قال عبد العزيز : بلغني أن عقيل بن أبي طالب رأي أبا سفيان ابن الحارث يحول بين المقابر ، فقال : يا ابن عمّ مالي أراك هنا ؟ قال : أطلب موضع قبر ، فأدخله داره وأمر بقبر فحفر في قاعها ، فقعده عليه أبو سفيان ساعة ثم انصرف ، فلم يلبث إلا يومين حتى توفي فدفن فيه .

وقال الموفق بن قدامة : قيل عن أبي سفيان : إنه حفر قبره بنفسه قبل موته بثلاثة أيام ، قال : وكان سبب موته أنه حجّ فلما حلق الحلاق رأسه قطع ثولولاً كان في رأسه ، فلم يزل مريضاً حتى مات بعد مقدّمه من الحج سنة عشرين ، ودفن في دار عقيل ، وصلى عليه عمر رضى الله تعالى عنهم .

قلت : والظاهر أنه بالمشهد المنسوب اليوم لعقيل ؛ لأن ابن زبالة وابن شبة لم يذكر قبر عقيل بالبقيع ، وكذا الغزالي لما ذكر في الإحياء من يزار بالبقيع لم يذكره ، بل المنقول الذي ذكره ابن قدامة وغيره أن عقيلاً توفي بالشام في خلافة معاوية ، فكان سبب اشتهار ذلك المشهد به كون الدار التي هو بها له ؛ ويحتمل على بُعد أنه نقل من الشام ودفن بذلك الحل أيضاً ، وأول من رأيته ذكر أنه بذلك المشهد ابن النجار ، فقال : وقبر عقيل بن أبي طالب أخى على رضى الله تعالى عنهما في قبة أول البقيع ، ومعه في القبر ابن أخيه عبد الله بن جعفر الطيار ابن أبي طالب ، وهو الجواد المشهور رضى الله تعالى عنه .

وقد ذكر أبو اليقظان أن عبد الله بن جعفر الجواد كان أجود العرب ، قبر عبد الله بن وأنه توفي بالمدينة وقد كبر ، وقال غيره : توفي ودفن بالأبواء سنة تسعين ، جعفر الطيار ويقال : إنه كان ابن عشر سنين حين قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم .

* قبور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، ورضى الله تعالى عنهن *

قبور أمهات المؤمنين

روى ابن زبالة عن محمد بن عبيد الله بن على قال : قبور أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من خوخة نبيه إلى الزقاق الذي يخرج إلى البقال مستطيرة ؛ وترجم ابن شبة لقبر أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم روى عن زيد بن

السائب قال : أخبرني جدي قال : لما حفر عقيل بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه في داره بئرا وقع على حجر منقوش مكتوب فيه « قبر أم حبيبة بنت صخر بن حرب » فدفن عقيل بالبئر ، وبني عليه بيتا ، قال ابن السائب : فدخلت ذلك البيت فرأيت فيه ذلك القبر .

قلت : فهذا وما قبله أصل في زيارتهن بالمشهد المعروف بهن في قبلة مشهد عقيل رضي الله عنه ، والظاهر أن خوخة نبيه في غربى المشهد المذكور ، وكذا الزقاق الذي يخرج إلى البقال ؛ لما سيأتى في ترجمته ، فيكون بعضهم بقرب الحسن والعباس رضي الله تعالى عنهما ، ولهذا روى ابن شبة عن محمد بن يحيى قال : سمعت من يذكر أن قبر أم سامة رضي الله تعالى عنها بالقيع حيث دفن محمد بن زيد بن علي قريبا من موضع فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنه كان حفر فوجد على ثمانية أذرع حجرا مكسورا مكتوبا في بعضه « أم سامة زوج النبي صلى الله عليه وسلم » فبذلك عرف أنه قبرها .

وقد أمر محمد بن زيد بن علي أهله أن يدفنوه في ذلك القبر بعينه ، وأن يحفروا له عمقا ثمانية أذرع ، فحفر كذلك ودفن فيه .

وروى ابن زبالة عن إبراهيم بن علي بن حسن الرافعي قال : حفر لسالم البائكي مولى محمد بن علي فأخرجوا حجرا طويلا فإذا فيه مكتوب « هذا قبر أم سامة زوج النبي صلى الله عليه وسلم » وهو مقابل خوخة آل نبيه بن وهب ، قال : فأهيل عليه التراب وحفر لسالم في موضع آخر .

وعن حسن بن علي بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن علي أنه هدم منزله في دار علي بن أبي طالب ، قال : فأخرجنا حجرا مكتوبا فيه « هذا قبر رَمْلَة بنت صخر » قال : فسألنا عنه فأنشأ مولى عبادل فقال : هذا قبر أم حبيبة ابنة أبي سفيان ، ويخالفه ما تقدم من أن قبرها في دار عقيل ، ولعله تصحف بعلي .

وفي صحيح البخاري أن عائشة رضي الله تعالى عنها أوصت عبد الله بن

الزبير لا تدفني معهم ، تغنى النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ، وادفني مع صَوَاحِبِى بالبقيع .

وروى ابن زبالة عن فائِد مولى عبادل قال : قال لى منقذ الحفَّار : فى المقبرة قيران مطابقان بالحجارة : قبر حسن بن على ، وقبر عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فنحن لا نحرهما .

قلت : وأمَّات المؤمنين كلهن بالمدينة ، إلا خديجة فبمكة ، وإلا ميمونة فبِسْرِف .

* قبر أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه *
قبر الشهيد عثمان بن عفان
وروى ابن شبة عن الزهرى قال : جاءت أمُّ حَبِيبَةَ بنتُ أبي سفيان رضى الله تعالى عنهما فوقفت على باب المسجد ، فقالت : لَتُخَلَّنُ بَيْنِي وَبَيْنَ دَفْنِ هَذَا الرَّجُلِ أَوْ لَا كُشِفَنَ سِتْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمَّا أُمْسَوْا جَاءَ جُبَيْرُ بْنُ مُطْعَمٍ وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ وَأَبُو الْجَهْمِ بْنُ حَظِيْفَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَسَلٍ ، فَحَمَلُوهُ فَاتَّهَوْا بِهِ إِلَى الْبَقِيعِ ، فَمَنْعَهُمْ مِنْ دَفْنِهِ ابْنُ بُحْرَةَ ، وَيُقَالُ : ابْنُ نَحْرَةَ السَّاعِدِيِّ ، فَانْطَلَقَ بِهِ إِلَى حَشِّ كَوْكَبٍ ، وَهُوَ بَسْتَانٌ بِالْمَدِينَةِ ، فَصَلَّى عَلَيْهِ جُبَيْرٌ وَدَفَنُوهُ وَانْصَرَفُوا .

وعن عروة بن الزبير قال : منعهم من دَفْنِ عُثْمَانَ بِالْبَقِيعِ أُسْلَمُ بْنُ أَوْسِ بْنِ بَحْرَةَ السَّاعِدِيِّ ، فَانْطَلَقُوا بِهِ إِلَى حَشِّ كَوْكَبٍ ، فَصَلَّى عَلَيْهِ حَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ ، وَأَدْخَلَ بَنُو أُمِيَّةٍ حَشَّ كَوْكَبٍ فِي الْبَقِيعِ .

وعن عثمان بن محمد الأحنسى عن أم حَكِيمَةَ قَالَتْ : كُنْتُ مَعَ الْأَرْبَعَةِ الَّذِينَ دَفَنُوا عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ : جُبَيْرُ بْنُ مُطْعَمٍ ، وَحَكِيمُ بْنُ حِزَامٍ ، وَأَبُو جَهْمِ بْنُ حَظِيْفَةَ ، وَنِيَّارُ بْنُ مَكْرَمِ الْأَسْلَمِيِّ ، وَحَمَلُوهُ عَلَى بَابِ أَسْمَعَ قَرَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْبَابِ كَأَنَّهُ دِهَاءٌ ، وَيَقُولُ : دَبْ دَبْ ، حَتَّى جَاؤَا بِهِ حَشَّ كَوْكَبٍ فَدَفَنُوا بِهِ ، ثُمَّ هَدَّ عَلَيْهِ الْجِدَارَ وَصَلَّى عَلَيْهِ هُنَاكَ .

قال : وحش كوكب : موضع في أصل الحائط الذي في شرقي البقيع الذي يقال له خضراء أبان ، وهو أبان بن عثمان .

قلت : ولذلك تسمى تلك الناحية إلى اليوم بالحضاري .

وفي طبقات ابن سعد عن مالك بن أبي عامر قال . كان الناس يتَوَقَّونَ أن أن يدفنوا موتاهم في حُش كوكب ، فكان عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه يقول : يوشك أن يهلك رجل صالح فيدفن هنالك فيأتسي الناسُ به ، قال : فكان عثمان أول من دفن به .

وروى ابن شبة عن عبد الله بن فروج قال : كنا مع طلحة فقال لي ولابن أخيه عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله : انطلقا فانظرا ما فَعَلَ الرجل ، قال : فدخلنا فإذا هو مُسَجَّى بثوب أبيض ، فرجعنا إلى طلحة فأخبرناه ، فقال : قوموا إلى صاحبكم فواروه ، فانطلقنا فجمعنا عليه ثيابه كما يصنع بالشهيد ، ثم أخرجناه ليصلي عليه ، فقالت المصرية : والله لا يُصَلَّى عليه ، فقال أبو الجهم بن حذيفة : والله إن عليكم أن لا تصلوا عليه ، قد صلى الله عليه ، فَتَغَرَّوْهُ ساعةً بنعال سيوفهم حتى ظننت أن قد قتلوه ، ثم أرادوا دفنه مع نبي الله صلى الله عليه وسلم ، وكان قد استوهب من عائشة رضي الله تعالى عنها موضع قبر فوهبت له ، فأبوا ، فدفن في مقبرة كان قد اشتراها فزادها في المقبرة ، فكان أول من دفن فيها .

وقيل : إن عمرو بن عثمان صلى عليه يومئذ .

وروى ابن زبالة عن ابن شهاب وغيره أن عثمان منع من البقيع ، فدفن في حش كوكب ، وكان عثمان بن مظعون أول مَنْ دُفِنَ بالبقيع ، فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم أسفل مهراس علامةً على قبره ليدفن الناس حوله ، وقال : لأجعلَنَّك للمتقين إماما ، فلما استعمل معاوية مروان بن الحكم على المدينة في ملكه أدخل الحش في البقيع ، وحمل المهراس فجعله على قبر عثمان ، وقال : عثمان وعثمان ، فدفن الناس حول عثمان رضي الله تعالى عنه .

* قبر سعد بن معاذ الأشملى رضى الله تعالى عنه *

قبر سعد بن معاذ

نقل ابن شبة عن عبد العزيز أنه أصيب يوم الخندق ، فدعا لحبس الله عنه الدم ، حتى حَكَمَ في بنى قريظة ، ثم انفجر كله ؛ فمات في منزله في بنى عبد الأشهل ، فصلى عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفنه في طرف الزقاق الذى يلزق دار المقداد بن الأسود ، وهو المقداد بن عمرو ، وإنما تَبَنَّاهُ الأسود ابن عبد يغوث الزهرى ، وهى الدار التى يقال لها دار ابن أفلح في أقصى البقيع عليها جُنُبْدَةٌ ، ^(١) انتهى . وهذا الوصف صادق بالمشهد المنسوب لفاطمة بنت أسد ؛ لكونه بطرف زقاق في أقصى البقيع ، وفي شرقيه ناحية بنى ظَفَر وبنى عبد الأشهل ، فلعله قبره ، ولكن وقع الاشتباه في نسبته لفاطمة رضى الله تعالى عنها لما قدمناه في قبرها ، والله أعلم

* قبر أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه *

قبر أبى سعيد
الخدرى

وروى ابن شبة عن عبد الرحمن بن أبى سعيد الخدرى قال : قال لى أبى : يا بنى ، إني قد كبرت ، وذهب أصحابى وحن منى ، فَخُذْ يَدِي ، فَأَخَذَتْ يَدَهُ حَتَّى جِئْتُ إِلَى الْبَقِيعِ ، فَجِئْتُ أَقْصَى الْبَقِيعِ مَكَانًا لَا يَدْفَنُ فِيهِ ، فَقَالَ : يَا بَنِي ، إِذَا هَلَسْتَ فَاخْفِرْ لِي ههنا ، لَا تَبْكْ عَلَى بَاكِيَةٍ ، وَلَا يَضْرِبَنَّ عَلَى فُسْطَاطٍ ، وَلَا يَمْشِي مَعِيَ بَنَارٌ ، وَلَا تُؤْذِنُ أَحَدًا ، وَاسْلُكْ بِي زَقَاقَ عَمَقَةٍ ، وَلِيَكُنْ مَشِيكَ بِي خَبِيئًا ، وَفِي رِوَايَةٍ ثُمَّ اتَّكَأَ عَلَى فَاتِي الْبَقِيعِ حَيْثُ لَا يَدْفَنُ أَحَدٌ ، فَقَالَ : إِذَا مِتَ فَادْفِنِي ههنا ، وَاسْلُكْ بِي زَقَاقَ عَمَقَةٍ ، وَزَادَ : وَلَا تَبْكْ عَلَى نَائِحَةٍ ، وَأَمْشُوا بِي الْخَلْبَبَ ، وَلَا تُؤْذِنُوا بِي أَحَدًا ، قَالَ : فَيَأْتِيَنِ النَّاسُ مَتَى يَخْرُجُ ، فَأَكْرَهُ أَنْ أَخْبِرَهُمْ لِمَا قَالَ لِي ، فَأَخْرَجْتُهُ فِي صَدْرِ النَّهَارِ ، فَأَتَيْتُ الْبَقِيعَ وَقَدْ مَلَأَ نَاسًا .

(١) جنبدة - هى بضم الجيم وسكون النون وضم الباء - شئ يشبه القبة

بيان المشاهد المعروفة اليوم بالبقيع وغيره من المدينة الشريفة

اعلم أن أكثر الصحابة رضى الله عنهم - كما قال المطري - ممن توفى في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعده وفاته مدفنون بالبقيع ، وكذلك سادات أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وسادات التابعين

وفى مدارك عياض عن مالك أنه مات بالمدينة من الصحابة نحو عشرة آلاف ، وباقيهم تفرقوا في البلدان .

وقال المجد : لاشك أن مقبرة البقيع محشوة بالجماء الغفير من سادات الأمة ، غير أن اجتناب السلف الصالح من المبالغة في تعظيم القبور وتخصيصها أفضى إلى انطاس آثار أكثرهم ، فلذلك لا يعرف قبر معينين منهم إلا أفرادا معدودة.

قلت : وقد ابتنى عليها مشاهد : منها مشهد على يمينك إذا خرجت من باب البقيع قبلي المشهد المنسوب لعقيل بن أبي طالب وأمهاث المؤمنين ، تحوى العباس ابن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والحسن بن علي ، ومن تقدم ذكره معه ، وعليهم قبة شاذخة في الهواء ، قال ابن النجار : وهي كبيرة عالية قديمة البناء وعليها بابان يفتح أحدهما في كل يوم ، ولم يذكر الذي بناها ، وقال المطري : بناها الخليفة الناصر أحمد بن المستضيء .

قلت : وفيه نظر ؛ لأن الناصر هذا كان معاصرا لابن النجار ؛ لأنه توفى سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، ووفاته ابن النجار سنة ثلاث وأربعين وستمائة ، وقد قال ابن النجار : إن هذه القبة قديمة البناء ، ووصفها بما هي عليه اليوم . ورأيت في أهل محراب هذا المشهد : أمر بعمله المنصور المستنصر بالله ، ولم يذكر اسمه ولا تاريخ العمارة ، فلعله المنصور الذي هو ثاني خلفاء بني العباس ، لكنه لا يلقب بالمستنصر بالله ، ولم أر من جمع بين هذين اللقبين ، وعلى ساح قبر العباس أن الأمر بعمله المسترشد بالله سنة تسع عشرة وخمسمائة ، وأهل عمارة القبة قبله ، وقبر العباس وقبر الحسن مرتفعان من الأرض متسمان مُعَشَّيان بِالْوَحْ مِلصقة

أبدعَ الصُّبَّاحُ مَضْفُحَةً بِصَفَاحِ الصُّفْرِ مَكُونَةً بِمَسَامِيرٍ عَلَى أَدْعَ صَفَةِ
وَأَجَلٍ مَنْظَرٍ .

وَيَنْبَغِي أَنْ يَسْلَمَ زَأْرُهَا عَلَى مَنْ قَدِمْنَا ذَكَرَ دَفْنَهُ عِنْدَهُمَا فِي قَبْرِ فَاطِمَةَ وَالْحَسَنِ
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ، وَهَنَّاكَ قُبُورٌ كَثِيرَةٌ لِأَمْرَاءِ الْمَدِينَةِ وَأَقَارِبِهِمْ مِنَ الْأَشْرَافِ
يُدْفِنُونَ بِهَذَا الْمَشْهَدِ .

وَفِي غَرْبِهِ قَبْرُ ابْنِ أَبِي الْهَيْجَاءِ وَزَيْرِ الْعَبِيدِيِّينَ ، عَلَيْهِ بِنَاءٌ ، وَقَبْرُ آخَرَ يَعْرِفُ
بِابْنِ أَبِي النَّصْرِ عَلَيْهِ بِنَاءٌ أَيْضًا .

وَفِي شَرْقِ الْمَشْهَدِ بَعِيدًا مِنْهُ حَظِيرَتَانِ فِي إِحْدَاهُمَا الْأَمِيرُ جُوبَانُ صَاحِبِ
الْمَدْرَسَةِ الْجُوبَانِيَّةِ ، وَفِي الْأُخْرَى بَعْضُ الْأَعْيَانِ مِمَّنْ نَقَلَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، وَإِنَّمَا نَبَّهْتُ
عَلَى ذَلِكَ خَوْفًا مِنَ الْإِثْبَاسِ عَلَى طَوْلِ الزَّمَانِ .

وَمِنْهَا: مَشْهَدٌ فِي قِبْلَةِ الْمَشْهَدِ الْمُنْسُوبِ لِعَقِيلٍ مُتَّصِلٌ بِهِ ، قَالَ الْمَطْرِيُّ : يَقُولُ :
إِنَّ فِيهِ قُبُورَ أَزْوَاجِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَقَالَ ابْنُ النَّجَّارِ - فِي الْقُبُورِ الْمَعْرُوفَةِ فِي زَمَانِهِ - مَا لَفْظُهُ : وَقُبُورَ أَزْوَاجِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُنَّ أَرْبَعَةُ قُبُورٍ ظَاهِرَةٌ ، وَلَا يَعْلَمُ تَحْقِيقَ مَنْ
فِيهَا مِنْهُمْ .

قُلْتُ : بَاطِنُ هَذَا الْمَشْهَدِ كُلِّهِ أَرْضٌ مُسْتَوِيَّةٌ لَيْسَ فِيهَا عَلَامَةُ قُبُورٍ ، وَكَانَ
حَظِيرَةً مَبْنِيًّا بِالْحِجَارَةِ كَمَا ذَكَرَهُ الْمَطْرِيُّ ، فَابْتَنَى عَلَيْهِ قُبَّةَ الْأَمِيرِ بَرْدُوكِ الْعِمَارِ
سَنَةَ ثَلَاثٍ وَخَمْسِينَ وَثَمَانِمِائَةً .

وَمِنْهَا: مَشْهَدٌ عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَى مَا ذَكَرَهُ ابْنُ النَّجَّارِ ، وَتَبِعَهُ مَنْ بَعْدَهُ ،
قَالَ : وَمَعَهُ فِي الْقَبْرِ ابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ اللَّهِ الْجَوَادُ بْنُ جَعْفَرِ الْيَطْيَارِ ، كَمَا قَدِمْنَاهُ عَنْهُ فِي
قَبْرِ أَبِي سَفْيَانَ بْنِ الْحَارِثِ ، مَعَ بَيَانٍ أَنَّ ذَلِكَ الْمَشْهَدَ مِنْ دَارِ عَقِيلٍ ، وَأَنَّ الَّذِي
نَقَلَ دَفْنَهُ هُنَاكَ إِنَّمَا هُوَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْحَارِثِ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلُبِ ، وَأَنَّ عَقِيلًا مَاتَ
بِالشَّامِ خِلَافَ قَوْلِ الْمَطْرِيِّ إِنَّ الْمُنْقُولَ دَفَنَهُ فِي دَارِهِ ، وَجُوزْنَا أَنْ يَكُونَ تَقْلٌ مِنْ

الشام إليها ، فينبغي السلام على الثلاثة المذكورين هناك ، وتقدم استجابة الدعاء عند زاوية الدار المذكورة .

ومنها : روضة بقرب مشهد عقيل ، يقال : إن فيها ثلاثة من أولاد النبي صلى الله عليه وسلم ، كذا قاله المجد ، وجعله مما يعرف في زمنه بالبقيع ، ولم أره في كلام غيره ، ولولا ذكره لمشهد سيدنا إبراهيم قبل ذلك لجلنا كلامه عليه ، وليس بقرب مشهد عقيل إلا القبة المتهدمة التي في غربي مشهد أمهات المؤمنين ، ولا يعرف من بها ، فلعلها مراده ، وأالقبة الآتي ذكرها في مشهد الإمام مالك رضى الله تعالى عنه في ركنه الشرقى الشمالى ، فإن كلا منهما يصح وصفها بالقرب من مشهد عقيل ، ثم تبين أن مراده الأولى التي في غربي مشهد أمهات المؤمنين ، فإن ابن جُبَيْر ذكر في رحلته روضة عقيل ، ثم روضة أمهات المؤمنين ، ثم قال : وبإزائها روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبي صلى الله عليه وسلم ، ويلها روضة العباس بن عبد المطلب ، إلى آخره ، فهذا مأخذ المجد .

ومنها : مشهد سيدنا إبراهيم بن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقبره على نعت قبر الحسن والعباس ، وهو ملصق إلى جدار المشهد القبلى ، وفي هذا الجدار شباك ، قال المجد : وموضع تربته يعرف ببيت الحزن ، يقال : إنه البيت الذى أوتى إليه فاطمة رضى الله تعالى عنها ، والتزمت الحزن فيه بعد وفاته أبيها سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

والمشهور ببيت الحزن إنما هو الموضع المعروف بمسجد فاطمة في قبلة مشهد الحسن والعباس ، وإليه أشار ابن جُبَيْر بقوله : وبلى القبة العباسية بيت لفاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويعرف ببيت الحزن ، يقال : إنه الذى أوتى إليه والتزمت الحزن فيه عند وفاة أبيها صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

وفيه قبرها على أحد الأقوال كما قدمناه ، وأظنه في موضع بيت على بن أبى طالب الذى كان اتخذ بالبقيع ، وفيه اليوم هيئة قبور .

وفي شامي قبر سيدنا إبراهيم بمشهد صورة قبرين حادثين لم يذكرهما ابن النجار ، ولا من تبعه ، إنما ذكروا ما قدمناه من كونه إلى جانب عثمان بن مظعون وأن عبد الرحمن بن عوف أوصى أن يدفن هناك ، وأنه ينبغي زيارتهما معه . قلت : وكذا كل من قدمنا ذكر دفنه هناك .

ومنها : مشهد صفية بنت عبد المطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أم الزبير بن العوام ، على يسارك عند ما تخرج من باب البقيع ، وهو بناء من حجارة لا قبّة عليه ، قال المطري : وأرادوا عقد قبة صغيرة عليه فلم يتفق ذلك . ومنها : مشهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه ، وعليه قبة عالية ابتناها أسامة بن سنان الصالحى أحدُ أمراء السلطان السعيد صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة إحدى وستائة ، قاله المطري ، قال الزين المراغى : ونقل أبو شامة أن الباني لها عز الدين سلمة .

قلت : ولم يذكر ابن النجار هذه القبة ، مع ذكره لقبة الحسن والعباس وسيدنا إبراهيم وغيرهما مما كان في زمنه ، وقد أدرك التاريخ الذى ذكره المطري وبعده بكثير .

وبمشهد سيدنا عثمان قبر خلف قبره يقال : إنه قبر متولى عمارة القبة . وقد حدث في زماننا أمام المشهد في المغرب بناء مربع عليه قبو فيه امرأة كانت أم ولد لبعض بنى الجيعان توفيت بالمدينة الشريفة ، وإلى جانبه حظيرة فيها امرأة لبعض الأتراك ، وبين هذا البناء وبين المشهد أيضاً حظيرة أخرى بها أخت صاحبنا قاضى الحرمين العلامة محيى الدين الحنبلى متع الله به .

ومنها : مشهد قاطمة^(١) بنت أسد أم أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنهما بأقصى البقيع ، على ما فيه مما تقدم في ذكر قبرها ، وينبغي أن يسلم هناك على سعد بن معاذ لما سبق .

(١) وبالبقيع في آخر شامي مشهد عثمان رضى الله عنه قبة يزعم الناس أنها للحليمة السعدية مرضعة النبي (ص) ولم نزل ذلك أصلاً (حسب الله)

مشهد مالك
ابن أنس
الأصبحي

ومنها : مشهد الإمام أبي عبد الله مالك بن أنس الأصبحي إمام دار الهجرة إذا خرجت من باب البقيع كان مواجهاً لك عليه قبة صغيرة وإلى جانبه في المشرق والشام قبة لطيفة أيضاً ، لم يتعرض لذكرها المطري ومن بعده ، فيحتمل أن تكون حادثة ، ويقال : إن بها نافعا مولى ابن عمر .

وفي كلام ابن جبير عند ذكر المشاهد المعروفة في زمنه ما يؤخذ منه أن بين مشهد سيدنا إبراهيم عليه السلام وبين مشهد مالك تربة عن يمين مشهد سيدنا إبراهيم ، وأنها تربة ابن لعمر رضى الله عنه اسمه عبد الرحمن الأوسط ، قال : وهو المعروف بأبي شحمة ، وهو الذي جملده أبوه الحدّ فرض ومات ، وما ذكره ينطبق على القبة المذكورة .

مشهد إسماعيل
ابن جعفر
الصادق

ومنها : مشهد إسماعيل بن جعفر الصادق ، وهو كبير يقابل مشهد العباس في المغرب ، وهو ركن سور المدينة اليوم من القبلة والمشرق ، بنى قبل السور ، فاتصل السور به ، فصار بابه من داخل المدينة ، قال المطري : بنّاه بعض العبيديين من ملوك مصر .

قلت : على باب المشهد الأوسط الذى أمامه الرحبة التى بها البئر التى يتبرك بها حجر فيه أن حسين بن أبى الهيجاء عمّره سنة ست وأربعين وخمسمائة ، ولعل المطري نسب ذلك لبعض العبيديين ؛ لأن ابن أبى الهيجاء كان من ورائهم . قال المطري : ويقال إن عرصة هذا المشهد وما حوله من جهة الشمال إلى الباب كانت دار زين العابدين ، وبجانب المشهد الغربى مسجد صغير مهجور يقال : إنه مسجد زين العابدين .

قلت : على يمين الداخل إلى المشهد بين الباب الأوسط والأخير حجر منقوش فيه وقف الحديقة التى بجانب المشهد فى المغرب على المشهد : وقفها ابن أبى الهيجاء ، ونسبة المسجد الذى بطرف الحديقة بجانب المشهد لزين العابدين ، وأن عرصة المشهد داه ، وأن بئر تلك يُتَدَاوَى بها .

ويقال : إن ابنه جعفرا الباقر سقط بها وهو صغير ، وزين العابدين يصلى ، فلم يقطع صلاته .

وفى كلام ابن شبة ما يصلح أن يكون مستنداً فى نسبة تلك العرصة لزین العابدين ؛ لذكره داراً تقرب من وصفها ، ونسبها لولده ، فقال : واتخذت صفية بنت حُي دارَ زيد بن على بن حسين بن على ، وقد صارت دارين ، وهما جميعاً دار واحدة ، بنى زيد بن على شقها الشرقى الذى يلي البقيع ، وبنى آل أبى سويد الثغفى شقها الغربى الذى يلي دار السائب مولى زيد بن ثابت ، فيحتمل أنه نسبها لولده لسكونه بناها وكانت لأبيه ، وقال أيضاً : واتخذ جعفر بن أبى طالب داراً بين دار أبى رافع مولى النبی صلى الله عليه وسلم بالبقيع وبين دار أسماء بنت عميس التى فى شامى دار أبى رافع تحت سقيفة محمد بن زيد بن على بن حسين . وبين ابن شبة أن دار أبى رافع ناقل بها سعد بن أبى وقاص أباً رافع فدفع لأبى رافع داره بالبقال .

وقد تقدم ذكر الشارع الذى يخرج إلى البقال فى قبور أمهات المؤمنين ، وأنه فى غربى المشهد المعروف بهن ؛ لما سيأتى فى ترجمة البقال ، وقد جدد مسجد زين العابدين سنة أربع وثمانين وثمانمائة .

وأما المشاهد المعروفة بالمدينة فى غير البقيع فثلاثة :

أحدها : مشهد سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب ، عم رسول الله صلى الله عليه وآله ، عليه وسلم ورضى الله تعالى عنه . وسيأتى ذكره مع شهداء أحد فى الفصل بعده ، وعليه قبة عالية حسنة متقنة ، وبابه مصفح كله بالحديد . بَنَتْهُ أم الخليفة الناصر لدين الله أبى العباس أحمد بن المستضى ، كما قاله ابن النجار ، وذلك فى سنة تسعين وخمسمائة ، قال : وجعلت على القبر ملبناً من سجاج ، وحوله حصباء ، وباب المشهد من حديد ، يفتح كل يوم خميس ، وقريب منه مسجد يذكرون أنه موضع مقتله ، انتهى .

وتبعه عليه من بعده . ووصفه القبر بأن عليه ملبن خشب ، يعنى أنه كهيئة قبر سيدنا إبراهيم ، فإنه عبر فيه بذلك أيضاً ، وقبر سيدنا إبراهيم على ذلك الوصف اليوم ، وكذلك الحسن والعباس .

وأما قبر حمزة فإنه اليوم مبنى 'مَجَصَّص' بالقصة لاختش عليه ، وفي أعلاه من ناحية رأسه حجر فيه بعد البسملة : « إنا يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر » هذا مَصْرَع حمزة بن عبد المطلب عليه السلام ، ومصلى النبی صلى الله عليه وسلم ، عمه العبدُ الفقير إلى رحمة ربه حسين بن أبي الهيجاء ، غفر الله له ولوالديه سنة ثمانين وخسمائة ، انتهى .

وهذا قبل عمارة أم الناصر بعشر سنين ، وابن النجار إنما قدم المدينة بعد ذلك ؛ لأنه أَلَفَ كتابه سنة مجاورته بها ، ومولده سنة ثمان وسبعين وخسمائة ، فقتضى ذلك أن ابن النجار أدرك القبر وهو بهذه الهيئة من الكتابة ، وقد صرح بخلافها ، وأيضاً فالتعبير في تلك الكتابة بِمَصْرَع حمزة وتصديره بالآية دليل الخطأ في إثبات ذلك المسن هناك ، فالصواب أن ذلك المسن كان بالمسجد المعروف اليوم بالمصرع ، وكأنه لما تهدم نقل إلى المشهد لقربه منه ، ثم لما تكسر الخشب الذى ذكر ابن النجار أنه كان على القبر بَنَوْا القبر على هذه الهيئة ، وظنوا أن ذلك المسن لوضعه بالمشهد يتعلق به ، فأثبتوه بالقبر . ويؤيد ذلك أن نسبة عمارة القبة لأم الخليفة في التاريخ المذكور موجودة اليوم بالكتابة الكوفية نَقْشاً في جدار المشهد بالحص ، واقتلع الشجاعى شاهين شيخُ الحرم المسن المذكور وأعاده إلى محله بالمصرع ، ومقتضى ما سبق عن ابن النجار ومن تبعه أن أم الخليفة الناصر لدين الله هى أول من اتخذ المشهد المذكور على سيدنا حمزة رضى الله تعالى عنه ، وسيأتى فى الفصل بعده عند ذكر قبر حمزة رضى الله تعالى عنه عن عبد العزيز بن عمران أنه كان على قبر حمزة قديماً مسجد ، وذلك فى المائة الثانية ، فكان أم الخليفة وسعته وجعلته على

هذه الهيئة الموجودة اليوم ، وقد زاد فيه سلطان زماننا الأشرف قانتبای أعز الله نصره زيادةً من جهة المغرب أدخلَ فيها البئر التي كانت خارجة في غربيّه، واتخذ هناك أُخْلِيَّةً لمن يريد الطهارة ، وجعل بعضها بالسطح ، فعمَّ النفع بذلك ، واحتفر بئراً خارجهُ بجهة المغرب أيضاً يرتفق بها المسارة ، وذلك في شهر مُجَادَى الأولى سنة تسعين وثمانمائة على يد الشجاعى شاهين الجمالى شيخ الحرم الشريف النبوى ، وشاد عمائرهُ ، عظم الله شأنه .

واعلم أن القبر الذى بالمشهد عند رجلى سيدنا حمزة رضى الله تعالى عنه قبر رجل تركى اسمه سقّر ، كان متولى عمارة المشهد ، والقبر الذى بصحن المسجد قبر بعض أسراء المدينة من الأشراف ، فلا يظن أنهما من قبور الشهداء رضوان الله عليهم ، وسيأتى فى قبر حمزة رضى الله تعالى عنه أنه ينبغي أن يسلم معه على مُصْعَب ابن عُثَيْر وعبد الله بن جَحْش ؛ لما سيأتى فيه .

ثانيها : مشهد مالك بن سنان ، والد أبى سعيد الخدرى ، فى غربى المدينة مشهد مالك بن سنان الخدرى ملاصقاً للسور ، وسيأتى ما جاء فيه فى الفصل بعده ، وعليه قبة قديمة البناء بها محراب ، وعن يمينه باب خزانة صغيرة فيها بناء أصغر من صفة القبور يظن الناس أنه محل القبر ، والظاهر أن القبر بالقبة المذكورة ، لما سيأتى فى ذكر من قيل إنه نقل من شهداء أحد من قول ابن أبى فديك إنه بالمسجد الذى عند أصحاب العَبَاء فى طرف الحناطين ، سكن فى رواية ابن زباله أنه دفن عند مسجد أصحاب العَبَاء : أى الذين يبيعون العبي ، وذلك الحبل من سوق المدينة القديم .

ثالثها : المشهد المعروف بالنفس الزكية ، وهو السيد الشريف الملقب بالمهدى محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن على بن أبى طالب ، رضوان الله تعالى عليهم ، قتل فى أيام أبى جعفر المنصور ، وهذا المشهد شرق جبل سَلْع ، وعليه بناء كبير بالحجارة السود ، قصدوا أن يبنوا عليه قبة فلم يتفق ، وهو داخل مسجد كبير مهجور ، وفى قبلة المسجد منهل من عين الأزرق مدرج من شرقيه وغربيّه .

والعين تجرى في وسطه ، وتقدم في سوق المدينة أن ابن زباله عبر عن ذلك ببركة السوق . ولعل ذلك المسجد هو المنسوب إلى الأعرج كما تقدم في مصلى العيد .

وما ذكرناه من كون النفس الزكية بهذا المشهد ذكره المطري ومن تبعه ، وهو المستفيض بين أهل المدينة ، لكنه مخالف لما ذكره سبط ابن الجوزي في رياض الأفهام ، فإنه ذكر خروجه على المنصور بعد حبسه لأبيه وأقاربه ، فباعه كثير من الناس ، قال : فجهز إليه المنصور عيسى بن موسى عم المنصور في أربعة آلاف ، فجاء ووقف على سلم وقال : يا محمد ، لك الأمان ، فصاح به : والله ما تفوز ، والموت في عز خير من الحياة في ذل ، فاغتسل هو ومن بقي من أصحابه وتحنطوا وهم ثلاثمائة وبضعة عشر ومحلوا على عيسى وأصحابه ، فهزموا ثلاثاً ، ثم تسكثروا عليهم فقتلوه ، وأتوا عيسى بن موسى برأس محمد . ووارت أخته زينب وابنته فاطمة جسده بالبقيع ، وكان قتله عند أحجار الزيت ، وكان معه ذو الفقار سيف على رضى الله تعالى عنه ، فأخذه عيسى بن موسى ، ثم انتقل إلى الرشيد .

قال الأصمعي : أنا رأيته ، وفيه ثمانى عشرة فقارة ، اهـ

وقال محمد - أعنى النفس الزكية - في يوم قتالهم لعبد الله بن عاصم السلمي : تغشانا سحابة ، فإن أمطرنا ظفرنا ، وإن تجاوزتنا إليهم فانظر إلى دمي عند أحجار الزيت . قال عبد الله : فوالله لقد أنظلتنا سحابة فلم تمطرنا ، وتجاوزتنا إلى عيسى بن موسى وأصحابه ، فظفروا ، وقتلوا محمداً ، ورأيت دمه عند أحجار الزيت ، وبعيب محمد هذا ضرب عيسى بن موسى الإمام مالك بن أنس رضى الله تعالى عنه ، نقل ذلك المقرئ .

الفصل السابع

في فضل أحدٍ والشهداء به

روينا في الصحيحين وغيرهما عن أنس رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأحد لما بدا له : هذا جبل يحبنا ونحبه .

الأحاديث
الواردة في
فضل أحد

وفي رواية للبخاري بيان أن ذلك كان عند القدوم من خيبر ، ولفظ رواية ابن شبة عنه أنه أقبل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خيبر ، فلما بدا لهم أحد قال ، الحديث .

وفي رواية له عن سويد الأنصاري قال . قفّلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر ، فلما بدا له أحد قال : الله أكبر ، جبل يحبنا ونحبه .

ورواه أحمد والطبراني رجال الصحيح إلا عقبة بن سويد ، وقد ذكره ابن أبي حاتم ولم يذكر فيه جرحا .

وفي فضائل المدينة للجندي عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم « طلع أحدا فقال : هذا جبل يحبنا ونحبه » وفي رواية له « طلع علينا أحدا » وفي رواية أخرى للبخاري أن ذلك كان في رجوعه صلى الله عليه وسلم من الحج .

وفي رواية عن أبي حميد الساعدي قال : أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة تبوك ، فلما أشرفنا على المدينة قال : « هذه طابة » ، وهذا أحد ، جبل يحبنا ونحبه » ورواه ابن شبة أيضا .

وفي رواية له قال : أقبلنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من منزله ، حتى إذا كنا بغرابات نظر إلى أحد فكبر ثم قال « جبل يحبنا ونحبه ، جبل سائر ليس من جبال أرضنا » .

وروى أيضا بإسناد جيد عن أنى قلابة قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا جاء من سفر فبدا له أحد قال : هذا جبل يحبنا ونحبه ، ثم قال : آيئون نائبيون ساجدون لرَبنا حامدون .

وروى أيضا عن أبي هريرة قال : لما قدمنا مع النبي صلى الله عليه وسلم من غزوة خيبر بدا لنا أحد ، فقال : هذا جبل يحبنا ونحبه ، إن أحدا هذا لعلى باب من أبواب الجنة .

وروى الطبراني في الكبير والأوسط عن أبي عبيس بن جبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لأحد : هذا جبل يحبنا ونحبه ، على باب من أبواب الجنة ، وهذا غير جبل ينفضنا وينفضه ، على باب من أبواب النار .

وفي الأوسط - وفيه كثير بن زيد : تُكَلِّم فيه ، ووُثِّقَ أحد وغيره - من حديث أنس بن مالك مرفوعا « أخذُ جبل يحبنا ونحبه ، فإذا جثتموه فكلُّوا من شجره ولو من عَصَاهُ » ورواه ابن شبة بلفظ « أحد على باب من أبواب الجنة ، فإذا مررتم به فكلُّوا من شجره ، ولو من عَصَاهُ » .

وروى أيضا عن زينب بنت نبيط ، وكانت تحت أنس بن مالك ، أنها كانت ترسل ولأئدها فتقول : اذهبوا إلى أحد فأتوني من نباته ، فإن لم تجدن إلا عَصَاهَا فأتني به ، فإن أنس بن مالك قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « هذا جبل يحبنا ونحبه » قالت زينب : فكلُّوا من نباته ولو من عَصَاهُ ، قال : فكانت تعطينا منه قليلا قليلا فنمضغه .

وعن رافع بن خديج قال : نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يُمْتَسَّ أحد إلا يوما بيوم .

وعن داود بن الحصين مرفوعا « أخذُ على ركن من أركان الجنة ، وغير على ركن من أركان النار » .

وعن إسحاق بن يحيى بن طلحة مرسلا رفعه « أحد وورقان وقدس ورضوى من جبال الجنة » .

وروى أبو يعلى والطبراني في الكبير عن سهل بن سعد مرفوعا « أحد ركن من أركان الجنة » .

وفي الكبير أيضاً عن عمرو بن عوف قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « أربعة أجيال من أجيال الجنة ، وأربعة أنهار من أنهار الجنة ، وأربعة ملاحم من ملاحم الجنة ، قيل : فما الأجيال ؟ قال : أحد يحبنا ونحبه جبل من جبال الجنة ، وورقان جبل من جبال الجنة ، والطور جبل من جبال الجنة ، ولُبْنَانُ جبل من جبال الجنة ، والأنهار الأربعة النيلُ والفُرَاتُ وسَمِيحانُ وجَميحانُ ، والملاحم بَدْرٌ وأحدُ والخُنْدَقُ وحُنَيْنٌ . »

ورواه ابن شبة مختصراً ، وروى عن أبي هريرة نحوه ، وقال فيه : وسكت عن الملاحم ، وعن أبي هريرة أيضاً قال : خير الجبال أحدُ والأشعر وورقان . ونقل الحافظ ابن حجر اختلاف الروايات في الأَجْبَلِ التي بنى منها البيت الحرام ، وفي بعضها أنه أسس من ستة أجبل : أبي قبيس ، والطور ، وقُدس ، وورقان ، ورَضْوَى ، وأحد .

وروى ابن شبة عن أنس بن مالك مرفوعاً « لما تجلّى الله عز وجل للجبل طارت لعظمته ستة أجبل ، فوقعت ثلاثة بالمدينة وثلاثة بمكة ، وقع بالمدينة أحد وورقان ورضوى ، ووقع بمكة حِراءُ وثبير وثَوْرٌ . »

قال أبو غسان راويه : فأما أحد فبناحية المدينة على ثلاثة أميال منها في موقع أحد من شاميها ، وأما ورقان فبالروحاء من المدينة على أربعة بُرْد ، وأما رَضْوَى فبنيبغ المدينة المنورة على مسيرة أربع ليال ، وأما حِراءُ فبمكة وُجَاهُ بئرِ ميمون ، وثَوْرُ أسفل مكة هو الذي اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في غاره .

قلت : ولم يبين ثَبِيرًا ، وما ذكره من المسافة إلى أحد يقرب مما حررته ، فإنِّي دَرَعْتُ ما بين عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل وبين المسجد الملاصق لجبل أحد المعروف بمسجد الفتح فكان ذلك ثلاثة أميال وزيادة خمسة وثلاثين ذراعاً ، وأما ما بين باب المدينة المعروف بباب البقيع وبين أول جبل أحد فإيلان وأربعة أسباع ميل يزيد سيراً ، وبين باب البقيع ومشهد سيدنا حمزة

ميلان وثلاثة أسباع ميل وخمس سبع ميل ، وأذرع يسيرة ، وقد علم بذلك التسامح الذى فى قول النووى فى تهذيبه : أحد بجانب المدينة على نحو ميلين ، وكذا قول المطرى وَمَنْ تَبِعَهُ : بين مشهد حمزة والمدينة ثلاثة أميال ونصف أو ما يقاربه ، وإلى جبل أحد نحو أربعة أميال ، وقيل : دون الفرسخ ، انتهى .

وقال السهيلي : سمي هذا الجبل أحداً لتوحيده وانقطاعه عن جبال أخرى هناك ، ولما وقع من أهله من نصر التوحيد .

وجه تسمية
أحد وجهه

وللعلماء فى معنى قوله صلى الله عليه وسلم « يحبنا ونحبه » أقوال : أحدها : أنه على حذف مضاف ، أى أهل أحد ، وم الأتصار ؛ لأنهم جيرانه .

ثانيها : أنه للسرة بلسان الحال ؛ لأنه كان يبشّره إذا رآه عند القدوم بالقرب من أهله ، وذلك فعل الحب .

ثالثها : أن الحب من الجانبين على الحقيقة ، وأنه وضع فيه الحب كما وضع فى الجبال المسبحة مع داود ، وكما وضعت الخشية فى الحجارة التى قال الله فيها (وإن منها لما يهبط من خشية الله) سيما وقد جاء أنه طار من الجبل الذى تجلّى الله عز وجل له كما سبق ، وهذا الثالث هو الذى صححه النووى ، وقال الحافظ ابن حجر : إن الظاهر أن ذلك لكونه من جبال الجنة ، كما ثبت فى حديث أبى عبس بن جبر مرفوعاً « جبل أحد يحبنا ونحبه ، وهو من جبال الجنة » أخرجه أحمد ، ولا مانع فى جانب الجبل من إمكان المحبة ، كما جاز التسبيح منها ، وقد خاطبه صلى الله عليه وسلم مخاطبة مَنْ يعقل فقال لما اضطرب « اسْكُنْ أَحَدَ » الحديث . وقال الحافظ المنذرى : قال البغوى : الأولى إجراء الحديث على ظاهره ، ولا ينكر وصف الجمادات بحب الأنبياء وأهل الطاعة كما حذّت الأسطوانة لمفارقة صلى الله عليه وسلم حتى سمع القوم حنينها ، وكما أخبر أن حجراً كان يسلم عليه صلى الله عليه وسلم قبل الوحي ؛ فلا ينكر أن يكون جبل أحد وجميع أجزاء

المدينة تحبه وتحنّ إلى لقائه ، قال المنذرى : وهو جيد .
قلت : ويرجحه قوله في الحديث المتقدم « فإذا جثتموه فاكلوا من شجره »
فإن عيرا يجاوره أهل قباء ، ويظهر للقادم من جهة مكة قبل أحد ، بل ذلك فضل
الله يؤتيه من يشاء .

وقال السهيلي : كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب الفأل الحسن ، والاسم
الحسن ، ولا اسم أحسن من اسم مشتق من الأحدية ، ومع ذلك فحركاته الرفع ،
وذلك مشعر بارتفاع دين الأحد ، فتعلق الحب به من النبي صلى الله عليه وسلم لفظا
ومعنى ، فخص بذلك .

وليضاف إليه أن الحبة لما تعلق من الجانبين ، وكان المرء مع من أحب ،
كان هذا الجبل معه صلى الله عليه وسلم في الجنة إذا بُسَّت الجبال سا .

وأيضاً لما انقسم أهل المدينة إلى محب موحّد وهم المؤمنون وإلى منافق
مبغض وهم الجاهلون الجاحدون كأبي عامر الراهب وغيره من المنافقين ، وكانوا
ثلث الناس يوم أحد رجعوا مع ابن أبي ولم يحضروا أحداً ؛ انقسمت بقاع المدينة
كذلك ، فجعل الله تعالى هذا الجبل حبيباً محبوباً كمن حضر به ، وجعله معه
في الجنة ، وخصه بهذا الاسم ، وجعل عيرا مبغوضاً إن صح الحديث فيه ، وجعل
بجهته المنافقين من أهل مسجد الضرار فرجعوا من جهة أحد إلى جهته فكان
معهم في النار ، وخصه باسم العير الذي هو الحمار المذموم أخلاقاً وجهاً ، والله أعلم .
وروى ابن شبة كما سبق في سكنى اليهود بالمدينة عن جابر بن عبد الله
مرفوعاً : خرج موسى وهرون عليهما السلام حاجّين أو معتمرين ، حتى إذا قدما
المدينة خافا اليهود فترلا أحداً وهرون مريضاً ، فحفر له موسى قبراً بأحد ، وقال :
يا أخى ادخل فيه فإنك ميت ، فدخل فيه ، فلما دخل قبضه الله ، فحشاً موسى
عليه التراب .

زعموا أن هرون مدفون بأحد : قلت : بأحد شعب يعرف بشعب هرون ، يزعمون أن قبر هرون عليه السلام في أعلاه ، وهو بعيد حسا ومعنى ، وليس ثم ما يصلح للحفر وإخراج التراب . وفي أعلى أحد بناء اتخذته بعض الفقراء قريبا والناس يصعدون إليه ، ولم يردّ تعيينُ المحل الذي صعدته النبي صلى الله عليه وسلم من أحد ، نعم وركّذ صلاته بالمسجد الملاصق به المعروف بمسجد الفتح كما سبق في المساجد .

مزاعم في مواضع من جبل أحد وقال ابن النجار : وفي جبل أحد غاريذ كرون أن النبي صلى الله عليه وسلم اختفى فيه ، ومسجد يذكرون أنه صلى فيه ، وموضع في الجبل أيضا منقور في صخرة منه على قدر رأس الإنسان يذكرون أنه صلى الله عليه وسلم قعدَ — يعني على الصخرة التي تحته — وأدخل رأسه هناك ، كل هذا لم يرد به نقل فلا يعتمد عليه .

قلت : أما المسجد فقد ثبت النقل به من رواية ابن شبة كما سبق ، لكن لم يقف عليه ابن النجار .

وأما الغار فقال المطري : إنه في شمالي هذا المسجد ، والموضع المنقور والصخرة التي تحته بقرب المسجد ، وروى ابن شبة عن المطلب بن عبد الله أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل الغار بأحد .

وسياتى في ترجمة المهراس قول ابن عباس : ولم يبلغوا حيث يقول الناس الغار ، إنما كان تحت المهراس ، ومقتضاه أن الغار بعد المهراس ، وسياتى في ترجمة شعب أحد أن النبي صلى الله عليه وسلم انتهى يوم أحد إلى قم الشعب وأسند فيه .

قال ابن هشام : وبلغنى عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الدرجة المبنية في الشعب ، انتهى . وكان من بناها ظن أن الصخرة التي نهض النبي صلى الله عليه وسلم ليعلوها ، وجلس له طلحة بن عبيد الله كانت هناك ، ولهذا أورده ابن هشام عند ذكرها .

وروى يحيى أنه لما انكشف الناس يوم أحد وقف رسول الله صلى الله عليه وآله شهادة الرسول عليه وسلم على مُضْعَب بن عمير فقال (من المؤمنين رجال) إلى قوله (وما بدلوا تبديلا) اللهم إن عبدك ونبيك يشهد أن هؤلاء شهداء ، فأتوهم وسلموا عليهم ، فلن يسلم عليهم أحدا ما قامت السموات والأرض إلا ردوا عليه ، ثم وقف رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم موقفا آخر فقال : هؤلاء أصحابي الذين أشهد لهم يوم القيامة ، فقال أبو بكر : فما نحن بأصحابك ؟ فقال : بلى ، ولكن لا أدري كيف تسكونون بعدى ، إنهم خرجوا من الدنيا خفاصا .

ورواه الثعلبي المفسر إلا أنه قال : لما انصرف رسول الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم من أحد مرَّ على مُضْعَب بن عمير ، فوقف عليه ، ودعاه ، ثم قرأ ، وذكر الآية وما بعدها بنحوه ، إلى قوله ثم وقف .

وروى أبو داود والحاكم في صحيحه حديث « لما أصيب إخوانكم بأحد جعل الله أرواحهم في جوف طير خضر ترد أنهار الجنة تأكل من ثمارها ، وتأوى إلى قناديل من ذهب معلقة في ظل العرش ، فلما وجدوا طيب مأكلهم ومشربهم ومقيلهم قالوا : مَنْ يبلغ إخواننا عنا أنا أحياء في الجنة نرزق لئلا يزهدوا في الجهاد ولا يكلوا عن الحرب ؟ فقال الله تعالى : أنا أبلغهم عنكم ، فأنزل الله عز وجل (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا) الآية » .

وفي صحيح البخارى حديث « صلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على قتلى أحد بعد ثمان سنين كما لو دُع للأحياء والأموات ، ثم طلع المنبر فقال : إني بين أيديكم فرط ، وأنا عليكم شهيد ، وإن موعدكم الخوض » .

وروى ابن شبة وأبو داود عن طلحة بن عبيد الله قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نريد قبور الشهداء ، حتى إذا أشرَفْنَا على حَرَّةٍ واقم ، فلما تدلينا منها فإذا قبور بمحنة ، فقلنا : يا رسول الله ، أقبور إخواننا هذه ؟ قال : قبور أصحابنا ، فلما جئنا قبور الشهداء قال : هذه قبور إخواننا .

وروى ابن شبة عن عباد بن أبي صالح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 يأتي قبور الشهداء بأحد على رأس كل حول فيقول : سلام عليكم بما صبرتم
 فنعيم عقبي الدار ، قال : وجاءها أبو بكر ، ثم عمر ، ثم عثمان ، رضي الله تعالى
 عنهم ، فلما قدم معاوية بن أبي سفيان حاجا جاءهم ، قال : وكان النبي صلى الله
 عليه وسلم إذا واجه الشعب قال : سلام عليكم بما صبرتم فنعيم أجر العاملين .
 وعن أبي جعفر أن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تزور
 قبر حمزة رضي الله تعالى عنه ترثه وتصلحه ، وقد تعلمته بحجر .
 وروى رزين عنه أن فاطمة رضي الله تعالى عنها كانت تزور قبور الشهداء
 بين اليمين والثلاثة .

ورواه يحيى بنحوه عن أبي جعفر عن أبيه علي بن الحسين ، وزاد : فتصلي
 هناك وتدعو وتبكي حتى مانت .
 وروى الحاكم عن علي رضي الله تعالى عنه أن فاطمة كانت تزور قبر عمها
 حمزة كل جمعة فتصلي وتبكي عنده .
 وروى ابن شبة عن ابن عمر أنه قال : من مر على هؤلاء الشهداء فسلم عليهم
 لم يزلوا يردون عليه إلى يوم القيامة .

وروى يحيى عن العطف بن خالد قال : حدثتني خاتمة لي - وكانت من
 العوايد - قالت : ركبت يوماً معي غلام حتى جئت إلى قبر حمزة ، فصليت
 ما شاء الله ، ولا والله ما في الوادي دأيع ولا مجيب يتحرك ، وغلامي قائم آخذ
 برأس دابتي ، فلما فرغت من صلاتي قمت فقلت : السلام عليكم ، وأشارت بيدي
 فسعت رد السلام علي من تحت الأرض ، أعرفه كما أعرف أن الله خلقني ،
 واقشعرت كل شعرة مني ، فدعوت الغلام فقلت : هات دابتي ، فركبت .

وروى البيهقي في الدلائل من طريق العطف بن خالد عن عبد الأعلى بن
 عبد الله بن أبي فروة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم « زار قبور الشهداء

زيارة النبي
 وخلقائه قبور
 الشهداء على
 رأس كل حول

بأحد ، فقال : اللهم إن عبدك ونيبك يشهد أن هؤلاء شهداء ، وأنهم من زارهم أو سلم عليهم إلى يوم القيامة ردوا عليه .

وقال العطف : وحدثني خالتي أنها زارت الشهداء فسلمت عليهم ، فسمعت رد السلام ، وقالوا : والله إنا نعرفكم كما يعرف بعضنا بعضا ، قالت : فاقشعررت . وذكر البيهقي أيضا رواية يحيى ، وأن الواقدي قال : كانت فاطمة الخزاعية تقول : لقد رأيتني وغابت الشمس بقبور الشهداء ومعى أخت لي ، فقلت لها : تعالني نسلم على قبر حمزة ، فوقفنا على قبره ، فقلنا : السلام عليكم يا عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسمعنا كلاما رد علينا : وعليكم السلام ورحمة الله ، قالت : وما قرأنا أحد من الناس .

ثم روى البيهقي عن هاشم بن محمد العمري من ولد عمر بن علي قال : أخذني أبي بالمدينة إلى زيارة قبور الشهداء في يوم الجمعة بين الفجر والشمس ، فكنت أمشي خلفه ، فلما انتهى إلى المقابر رفع صوته فقال : سلام عليكم بما صبرتم فمعكم عقي الدار ، قال : فأجيب وعليك السلام يا أبا عبد الله ، فالتفت أبي إلي فقال : أنت الجيب ؟ فقلت : لا ، فجعلني على يمينه ، ثم أعاد السلام ، ثم جعل كلما سلم يرد عليه ، حتى فعل ذلك ثلاث مرات ، فخر ساجدا شكرا لله تعالى .

وقد تقدم في غزوة أحد أن الذين أكرمهم الله بالشهادة يومئذ سبعون رجلا ، تسمية شهداء أحد
وقيل : أكثر ، وقيل : أقل ، وقد سترد ابن النجار أسماءهم فتبعته ليسلم عليهم من شاء بأسمائهم ، فقال : حمزة بن عبد المطلب ، وعبد الله بن جحش ، ومضغاب ابن عمير ، وشماس بن عثمان ، هؤلاء الأربعة من المهاجرين .

ومن الأنصار : عمرو بن معاذ بن النعمان ، والحارث بن أس بن رافع ، وعمارة بن زياد بن السككن ، وسامة بن ثابت بن وقش ، وعمرو بن ثابت بن وقش ، وثابت بن وقش ، ورفاعة بن وقش ، وحسبيل بن جابر ، وهو أليان أبو حديفة ، وصيفي بن قيطي بن عمرو ، والحباب بن قيطي ، وعباد بن سهل ، والحارث بن

أوس بن مُعَاذ ، وإِياس بن أوس بن عَتِيك ، وعبيد بن التيهان ، ويقال عتيك ،
وحبيب بن زيد بن تيم ، ويزيد بن حاطب بن أمية بن رافع ، وأبو سفيان بن
الحارث بن قيس بن زيد ، وأنيس بن قَتَادَة ، وحنظلة الفَسِيل ابن أبي عامر ،
وأبو حبة بن عمرو بن ثابت أخو سعد بن خيثمة لأمه ، وعبيد الله بن جبير بن
النعمان ، وخَيْثَمَة أبو سَعْد بن خيثمة ، وعبد الله بن مسلمة ، وسبيع بن حاطب بن
الحارث ، وعمرو بن قيس بن زيد ، وابنه قيس بن عمرو ، وثابت بن عمرو بن زيد ، وعامر
ابن مخلد ، وأبو هبيرة بن الحارث بن علقمة ، وعمرو بن مطرف بن علقمة ، وأوس
ابن ثابت بن المنذر أخو حَسَّان بن ثابت ، وأنس بن النضر ، وقيس بن مخلد ،
وكيسان مولد ، بنى النجار ، وسليم بن الحارث ، ونعمان بن عبد عمرو ، وخارجة
ابن زيد ، وسعد بن الربيع ، وأوس بن الأرقم بن زيد ، ومالك بن سِنَان والد
أبي سعيد الخدري ، وسعد بن سُؤَيْد بن قيس ، وعلمبة بن ربيع بن رافع ، وثعلبة
ابن سعد بن مالك ، ونقيب بن فروة بن البدن ، وعبد الله بن عمرو بن وهب ،
وضَمْرَة الجهني حليف لبني طَرِيف . ونَوْفَل بن عبد الله ، وعباس بن عباد بن نضلة
ونعمان بن مالك بن ثعلبة ، والمخذر بن زياد ، وعُبَادَة بن الحَسْحَاس ، ورفاعة بن
عمرو ، وعبد الله بن عمرو بن حَرَام ، وعمرو بن الجَوْح ، وابنه خلاد ، وأبو أيمن
مولاه ، وعبيدة بن عمرو بن حديدة ، ومولاه عنقرة ، وسَهْل بن قيس بن أبي
كعب ، وذَكَوَان بن عبد قيس ، وعبيد بن المعلى بن لوزان ، ومالك بن نَمِيلَة ،
والحارث بن عدى بن خرشة ، ومالك بن إِيَّاس ، وإِيَّاس بن عدى ، وعمرو
ابن إِيَّاس .

فهؤلاء الشهداء السعداء الذين صَدَّقُوا القتالَ بين يدي النبي صلى الله عليه
وسلم وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا ، رضوان الله عليهم أجمعين .

ولنذكر ما علمناه من خير قبورهم وتعييسها ، فنقول :

سيد الشهداء
حمزة بن
عبد المطلب
ومصرعه

قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن ذكر أنه معه
أخرج البخاري أن وَحْشِيًّا قال في خبر : فلما خرج الناس عام عينين ، وعيين
جبل بحيال أحد بينه وبينه وادٍ ، خرجت مع الناس إلى القتال ، فلما أن اصطفوا
لاقتال خرج سباع فقال : هل من مبارز ؟ قال : فخرج إليه حمزة بن عبد المطلب
فقال : يا سباع يا ابن أم أثمار مُقَطَّعة البظور ، أتحدُّ الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ؟
ثم شدَّ عليه فكان كأشس الذاهب ، قال : وكنت لحزة تحت صخرة ، فلما دنا
منى رميته بحزبتي فأضعها بين يديه حتى خرجت من بين يديه ، فكان ذلك
[آخر] العهد به ، ثم ذكر بحبيته للنبي صلى الله عليه وسلم - يعني لما أسلم - وقوله له : أنت
قتلت حمزة ؟ قال : قلت : قد كان من الأمر ما بَلَغَكَ ، قال : فهل تستطيع أن
تُغَيِّب وجهك عني ؟

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة رضى الله تعالى عنه ، وقد
مُثل به ، جُدَّعَ أنفه وأذناه وُبُقِرَ بطنه عن كبده ، فقال صلى الله عليه وسلم :
« لَوْلا أَن تَحْزَنَ صَفِيَّةٌ وَيَكُونَ سَنَةٌ مِنْ بَعْدِي لَتَرَكْتَهُ حَتَّى يَكُونَ فِي بَطُونِ السَّبَاعِ
وَحَوَاصِلِ الطَّيْرِ ، لَأَن أَصَابَ بِمِثْلِكَ أَبَدًا ، مَا وَقَفْتُ مَوْقِفًا قَطُّ أَغِيظُ إِلَى مِنْ
هَذَا ، ثُمَّ قَالَ : جَاءَنِي جَبْرِيلُ وَأَخْبَرَنِي أَنَّ حِمْرَةَ مَكْتُوبٌ فِي أَهْلِ السَّمَوَاتِ
السَّبْعِ » حمزة بن عبد المطلب أسد الله وأسدُ رسوله » وأمر به النبي صلى الله
عليه وسلم فسُجِّيَ بِرُؤْدَةِ ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ فَكَبَّرَ عَلَيْهِ سَبْعِينَ وَدَفَنَهُ .

واختلاف الروايات في الصلاة على شهداء أحد مشهور ، والذي في الصحيح
عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ
مَنْ قَتَلَ أَحَدًا فِي الثَّوْبِ الْوَاحِدِ ، ثُمَّ يَقُولُ : أَيُّهُمْ أَكْثَرُ أَخْذًا لِلْقُرْآنِ ؟ فَإِذَا
أَشِيرَ لَهُ إِلَى أَحَدٍ قَدَّمَهُ فِي اللَّحْدِ ، وَأَمَرَ بِدَفْنِهِمْ بِدِمَائِهِمْ ، وَلَمْ يُصَلِّ عَلَيْهِمْ
وَلَمْ يُغْسَلُوا .

ونقل ابن شبة عن عبد العزيز عن ابن سميان عن الأعرج قال : لما قُتِلَ
حمزة رضى الله تعالى عنه أقام في موضعه تحت جبل الرِّمَّةِ ، وهو الجبل الصغير

الذى ببطن الوادى الأحمر ، ثم أمر به النبى صلى الله عليه وسلم فحمل عن بطن الوادى إلى الرَبْوَةِ التى هو بها اليوم ، وكفنه فى بردة ، وكفن مصعب بن عمير فى أخرى ، ودفنهما فى قبر واحد

قال عبد العزيز : وسمعتُ مَنْ يذكر أن عبد الله بن جَحْش بن رثاب قتلُ معها ، ودفن معها فى قبر واحد ، وهو ابن أخت حمزة أمُّه أميمة بنت عبد المطلب .

قال عبد العزيز : والغالب عندنا أن مُصْعَب بن عُمَيْر وعبد الله بن جَحْش دفنا تحت المسجد الذى بنى على قبر حمزة ، وأنه ليس مع حمزة أحدٌ فى القبر . قلت : ينبغى أن يُسَلَّم عليهما مع حمزة بمشاهدة ؛ لأنهما إن لم يكونا معه فبقربه ، ولعلَّ المشهدَ اليوم أوسعُ من ذلك المسجد ، وسبق فى المساجد ذكرُ المسجد الذى بمُضَرَ ع حمزة رضى الله تعالى عنه ، والمسجد الذى فى جهة قبلته بظرف جبل الرُّمَّة ، وما جاء فيهما .

عمر بن الجُمُوح وعبد الله بن عمرو بن حَرَام والد جابر بن عبد الله ، وَمَنْ ذكر معهما .
عمر بن الجُمُوح وعبد الله بن عمرو بن حَرَام
روى مالك بن أنس عن عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبى صَمْعَةَ أنه بلغه أن عمرو بن الجُمُوح وعبد الله بن عمرو بن حَرَام الأنصاريين ثم السَّامِيِّين كانا فى قبر واحد ، وكانا من استشهد يوم أحد ، وكان قبرهما مما بلى السيل ، فحفر عنهما ليغيرا عن مكانهما ، فوجدا لم يتغيرا كأنما ماتا بالأمس ، وكان أحدهما قد جرح فوضعَ يده على جرحه ، فدفن وهو كذلك ، فأميّط يده عن جرحه ثم أرسلت فرجعت كما كانت ، وكان بين يوم أحد و يوم حفر عنهما ست وأربعون سنة .

وقال مالك : إن عمرو بن الجُمُوح وعبد الله بن عمرو كفنا فى كفن واحد وقبر واحد ، رواه ابن شبة ، ثم روى بسند جيد عن جابر بن عبد الله رضى الله

تعالى عنه قال : دُفِنَ مع أبي رجلٍ يوم أحدٍ في القبر فلم تَطِيبْ نفسي حتى أخرجته فدفنته على جِدَّة .

قلت : يحتمل أن سبب الإخراج ما تقدّم من أمر السيل ، ووافق ذلك ما في نفس جابر ؛ فتكون القصة واحدة ، لكن روى البخارى في صحيحه خبرَ جابر مطولا ، وفيه ما لفظه « قال : ودفنت معه آخر في قبره ، فلم تَطِيبْ نفسي أن أتركه مع أحد ، فاستخرجته بعد ستة أشهر ، فإذا هو كيوم وضعته غير هنية عند أذنه » .

فقوله « بعد ستة أشهر » يقتضى أن ذلك ليس هو قصة أمر السيل ؛ لأن المدة في تلك ست وأربعون سنة .

وروى ابن شبة عن جابر أيضا قال : صرخ بنا إلى قتلتنا يوم أحد حين أجرى معاوية العين ، فأتيناهم فأخرجناهم رطاباً تتثنى أجسادهم ، قال سعيد بن عامر أحد رواته : وبين الوقتين أربعون سنة .

وقال ابن إسحاق : حدثني أبي عن رجال من بني سلمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - حين أصيب عمرو بن الجوح وصيد الله بن عمرو يوم أحد - أجمعوا بينهما ؛ فإنهما كانا متصافيين في الدنيا ، قال أبي : فحدثني أشياء من الأنصار قالوا : لما ضرب معاوية عيته التي مرت على قبور الشهداء استضرخنا عليهم ، وقد انفجرت العين عليهما في قبورهما ، فجئنا فأخرجناهما وعليهما بردتان قد غطى بهما وجوههما ، وعلى أقدامهما شيء من نبات الأرض ، فأخرجناهما يتثنيان تنيا كأنهما دُفنا بالأمس ، نقله البيهقي في دلائل النبوة .

وعن جابر من حديث طويل قال : فبينما أنا في النظارين إذ جاءت عمتي بأبي وخالتي عادتهما على ناضح ، فدخلت بهما المدينة لتدفنهما في مقابرنا إذ لحق رجل ينادى أن النبي صلى الله عليه وسلم أمركم أن ترجعوا بالقتلى ، فيدفنوا في مهادهم حيث قتلوا ، فرجعناهما ، فدفنناهما حيث قتلنا ، فبينما أنا في خلافة

معاوية بن أبي سفيان إذ جاءني رجل فقال : يا جابر ، لقد أثار أباك عمالُ معاوية ، فخرج طائفة منه ، فأتيته فوجدته على النحو الذي دفنته لم يتغير إلا ما لم يدع القتل أو القتال ، فواريته ، الحديث ، رواه أحمد برجال الصحيح خلا نبيح الغنوي وهو ثقة .

قلت : فهذه قصة ثالثة ؛ فيؤخذ من مجموع ذلك أن جابراً حَقَرَ عن أبيه ثلاث مرات :

الأولى : لعدم طيب نفسه بدفنه مع غيره ، ولعله استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك فأذن له ؛ لما يترتب عليه من ظهور ما يشهد الحياة الشهاد وسلامة أبدانهم ، وكان دفنهم مجتمعين للضرورة في ذلك اليوم ، أوفهم جابر جواز ذلك عند زوال تلك الضرورة واتساع الوقت ففعله ، وكأنه لما أخرجه دفنه بإزاء قبر صاحبه وصهره محافظةً على القرب من مصرعه ، فقد جاء الأمر بدفنهم في مصارعهم .

والثانية : لما أجرى معاوية رضي الله تعالى عنه العين ، وكان في ذلك أيضاً ظهور المعجزة بحياة الشهداء ، فقد أسند ابن الجوزي في مشكله عن جابر قال : صرخ بنا إلى قتلنا يوم أحد حين أجرى معاوية رضي الله تعالى عنه العين ، فأخرجناهم بعد أربعين سنة تتلنى أطرافهم لينة أجسادهم ، وفي بعض طرقه : كأنهم نَوْمٌ ، حتى أصابت المسحاة قدم حمزة بن عبد المطلب فانبعث دم .
والثالثة : لحفر السيل عنه وعن صاحبه .

وقد روى الواقدي أن قبرهما كان مما يلي السيل ، لحفر عنهما وعليهما نمرتان ، وعبدُ الله قد أصابه جرح في يده فيده على جرحه فأميطت يده عن جرحه فانبعث الدم ، فردت إلى مكانها فسكن الدم ، قال جابر : فرأيت أبي في حفرته فكأنه نائم ، وبين ذلك ست وأربعون سنة .

قال : ويقال : إن معاوية لما أراد أن يُجْرِىَ الكُظامة نادى مُناديه بالمدينة :

مَنْ كَانَ لَهُ قَتِيلٌ بِأَحَدٍ فَلْيَشْهَدْ ، فَخَرَجَ النَّاسُ إِلَى قَتْلِهِمْ ، فَوَجَدُوهُمْ رِطَابًا يَتَشَنُّونَ ، فَأَصَابَتِ الْمِشْحَاةُ رَجُلًا رَجُلًا مِنْهُمْ فَاتَّبَعَتْ دَمًا ، فَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ : لَا يَنْكُرُ بَعْدَ هَذَا مَنْكُرٌ ، وَوَجَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو وَعَمْرُو بْنُ الْجُمُوحِ فِي قَبْرِ وَاحِدٍ فَنَفَلَا ، وَذَلِكَ أَنَّ الْقَنَاطَةَ كَانَتْ تَمُرُّ عَلَى قَبْرِهِمَا ، وَلَقَدْ كَانُوا يَجْهَزُونَ التَّرَابَ لِحَفَرِهَا ثَرَهُ مِنْ تَرَابٍ فَاحَ عَلَيْهِمْ رِيحُ الْمَسْكِ .

قلت : وفيه مخالفة لما تقدم عن الصحيح ؛ لاختصاصه بقاءهما في قبر واحد حتى كان إجراء العين ، وفي ذلك كله ظهور المعجزة ، وهو السر في تكرار ذلك . وروى ابن شبة عن أبي قتادة قال : أتى عمرو بن الجموح إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أرأيت إن قاتلتُ حتى أقتلَ في سبيل الله ترأى أمشي برجلي هذه في الجنة ؟ قال : نعم ، وكانت عَرَجَاءُ ، فقتل يوم أحد هو وابن أخيه ، فمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال : كأني أراك تمشي برجلك هذه صحيحة في الجنة ، وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بهما وبمولاهما فحملوا في قبر واحد .

قال أبو غسان : قال الواقدي : مع عمرو في القبر خارجة بن زيد ، وسعد ابن الربيع ، والنعمان بن مالك ، وعبد الله بن الحُصْحَاسِ ، قال أبو غسان : وقبرهم مما يلي المغرب من قبر حمزة رضي الله تعالى عنه نحو خمسمائة ذراع .

قال : وأما ما يعرف اليوم من قبور الشهداء فقبر حمزة بن عبد المطلب ، وهو في عُدْوَةِ الْوَادِي الشَّامِيَةِ مِمَّا يَلِي الْجَبَلَ ، وقبر عبد الله بن حَرَامٍ أَبِي جَابِرٍ وَمَعَهُ عَمْرُو بْنُ الْجُمُوحِ أَيْ فِي الْمَوْضِعِ الْمُتَقَدِّمِ بِوَصْفِهِ ، وقبر سهل بن قيس بن أبي كعب بن القَيْزِ بن كعب بن سواد من بني سلمة وهو دبر قبر حمزة شاميا بينه وبين الجبل . قال : فأما القبور التي في الحِطَّارِ بِالْحِجَارَةِ بَيْنَ قَبْرِ حَمْزَةَ وَبَيْنَ الْجَبَلِ فَإِنَّهُ بَلَفْنَا أَنَّهَا قُبُورُ أَغْرَابٍ أَقْحَمُوا زَمِينَ خَالِدٍ إِذْ كَانَ عَلَى الْمَدِينَةِ فَاتَرُوا هُنَاكَ فَدَفَنَهُمْ ، سُؤَالٌ كَانُوا يَسْأَلُونَ عِنْدَ قُبُورِ الشَّهَدَاءِ .

قال : وقال الواقدي : هم ماتوا زمن الرمادة .
قلت : زمن الرمادة عام جَدَّب مشهور ، كان في خلافة عمر بن الخطاب
رضي الله تعالى عنه .

وأما زمن خالد فيعني به خالد بن عبد الملك بن الحارث ، كان والياً لهشام
ابن عبد الملك فقصط المطر في ولايته سَبْعَ سنين ، وفيها جلا الناس من بادية
الحجاز إلى الشام ، ولا يعرف اليوم من قبور الشهداء غير قبر حمزة رضي الله تعالى
عنه كما قاله ابن النجار .

قال : وأما بقية الشهداء فهناك حجارة مرصوة يقال : إنها قبورهم .
قلت : ينبغي أن يسلم على بقيتهم عند قبر حمزة وفي غريبه وشاميه على
النحو المتقدم

وقال المطري ومتابعوه : وشمالى مشهد حمزة رضي الله تعالى عنه آرام من
حجارة يقال : إنها من قبور الشهداء ، ولم يثبت ذلك بنقل صحيح .
وقد ورد في بعض كتب المغازي أن هذه القبور قبور أناس ماتوا عام
الرمادة ، ولا شك أن قبور الشهداء رضي الله تعالى عنهم حول قبر حمزة ؛ إذ
لا ضرورة أن يبعدوا عنه ، انتهى .

قلت : قد تقدم النقل يبعد بعضهم عنه على نحو خمسمائة ذراع في المغرب ،
والمقتضى للبعد الأمر بدفنهم في مَصَارِعهم ، والقبور التي قيل إنها ليست قبورهم
هي التي عليها حائز قصير من الأحجار قرب الجبل .

ذكر قبور من قيل إنه نقل من شهداء أخذ ودفن بقبره

من دفن بالمدينة
من قتل أحد

قال ابن إسحاق : وكان ناس من المسلمين قد احتملوا قتالهم إلى المدينة
فدفعوهم بها ، فنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك ، وقال :
ادفئوهم حيث صرُّوا .

وتقدم في فصل مقبرة بني سلمة ما روي من دفن بعض قتلى أحد بها ، منهم
أبو عمرو بن سكين .

وتقدم في فصل قبل هذا أن خُنَيْسَ بن حُذَافَةَ تأخرت وفاته فأتت بالمدينة ،
ودفن عند عثمان بن مظعون .

وروى ابن شبة عن عبد الرحمن بن عمران عن أبيه قال : نقلنا عبد الله بن
سامة والحذر بن زياد قد دفنهما بقباء .

وقال عبد العزيز : إن رافع بن مالك الزرقى قتل بأحد فدفن في بني زريق ،
قال : وقيل : إن موضع قبره في دار آل نوفل بن مُسَاحِقٍ التي في بني زريق التي
في كُتَّابِ عَمْرُوَة .

وعن أبي سعيد الخدري قال : أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من نقل
من شهداء أحد إلى المدينة أن يدفنوا حيث أدركوا ، فأدرك أبي مالك بن سنان
عند أصحاب القباء فدفن ، ثم قال ابن أبي فديك : فدفن في المسجد الذي عند
أصحاب القباء في طرف الحناطين .

ورواه ابن زبالة بنحوه ، إلا أنه قال : فوافوه بالسوق ، فدفن مالك عند
مسجد أصحاب القباء ، وهناك أحجار الزيت .

قلت : وقد قدمنا بيان مشهده في للشاهد ، ولكن روى الترمذي وقال
حسن صحيح عن جابر رضى الله تعالى عنه قال : كنا حملنا القتلى يوم أحد لندفنهم ،
فجاءنا منادى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمرنا بدفن القتلى في مَهْطَرِهِمْ ،
فرددناهم ، وَلِيُحْمَلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَبْلُغُوا به المدينة ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الباب السادس

في آبارها المباركات ، والعين ، والفِراس ، والصَّدَقَاتِ التي هي للنبي
صلى الله عليه وسلم منسوبات ، وما يُعْزَى إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد ،
وللواضع التي صلى فيها في الأسفار والغزوات ، وفيه خمسة فصول :

الفصل الأول في آبارها المباركات

ورتبها على حروف المعجم ، معتمداً للأول فالأول من الاسم الذي تضاف إليه البئر ، وختمته بقتمة في العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، والعين الموجودة اليوم ، وغيرها :

بئر أريس

بئر أريس - بفتح الهمزة وكسر الزاء وسكون المثناة التحتية وإهال آخره - نسبة إلى رجل من يهود يقال له أريس ، ومعناه بلغة أهل الشام الفلاح .
روينا في صحيح مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه أنه توضأ في بيته ، ثم خرج فقال : **لَأُزِمَنَّ** رسول الله صلى الله عليه وسلم ، **لَأُكُونَنَّ** معه **يَوْمِي** هذا ، فجاء إلى المسجد ، فسأل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا : خرج ، وجهه ههنا ، قال : فخرجت على أثره أسأل عنه ، حتى دخل بئر أريس ، قال : جلست عند الباب وبابها من جريد حتى قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجته وتوضأ ، فقممت إليه فإذا هو قد جلس على بئر أريس وتوسط قفها ^(١) وكشف عن ساقيه ودلأهما في البئر ، قال : فسلمت عليه ، ثم انصرفت فجلست عند الباب ، فقلت : **لَأُكُونَنَّ** بواب رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم ، فجاء أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه فدفع الباب فقلت : **مَنْ** هذا ؟ فقال : أبو بكر ، فقلت : **على رسلك** ، قال : **ثم ذهبت فقلت : يا رسول الله هذا أبو بكر يستأذن ، فقال : ائذن له وبشره بالجنة ، قال : فأقبلت حتى قلت لأبي بكر رضي الله تعالى عنه : ادخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يبشرك بالجنة ، قال : فدخل أبو بكر وجلس عن يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم معه في القف ودللى رجليه في البئر كما صنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف عن ساقيه ، ثم رجعت فجلست وقد تركت أخى يتوضأ ويلحقني ، فقلت : إن يُرِدِ الله بفلان خيراً يأت به ، فإذا إنسان يحرك الباب ، فقلت : من هذا ؟ فقال : عمر بن الخطاب ، فقلت : **على رسلك** ، ثم جئت**

(١) القف - بالضم - حجارة عظام ، وأراد ما أحاط بالبئر من بناء أو نحوه .

النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقلت : هذا عمر يستأذن ، فقال : ائذن له وبشره بالجنة ، فبحثت عمر فقلت : ادخل وبيشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة ، قال : فدخل فجلس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في القف عن يساره ودلى رجله في البئر ، ثم رجعت فجلست فقلت : إن يُرِدِ الله بفلان خيرا يعنى أخاه يأت به ، فجاء إنسان فحرق الباب ، فقلت : من هذا ؟ فقال : عثمان بن عفان ، فقلت : على رسلك ، قال : وجئت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال : ائذن له وبشره بالجنة مع بلوى تُصيبه ، فبحثت فقلت : ادخل وبيشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة مع بلوى تصيبك ، قال : فدخل فوجد القف قد ملئ ، فجلس وجأهم من الشق الآخر ، قال شريك : فقال سعيد بن المسيب : فأوثقها قبورهم . قلت : وسيأتي في ترجمة الأسواق واقعة مثل هذه كان البواب فيها بلالا . وروى أحمد والطبراني من وجوه عن عبد الله بن عمرو بن العاص قصة نحوها أيضا كان هو البواب فيها ، وقال : بُحِشَّ من حشان المدينة ، وبعض أسانيد رجاله رجال الصحيح ، ولا مانع من تعدد ذلك .

وقد غاير رزين بين بئر أريس وبين البئر التي وقع الجلوس بقفها ، فقال في ذكر الآبار المعروفة بالمدينة : بئر أريس التي سقط فيها الخاتم ، وبئر القف التي أذلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجلهم فيها ، وذكر بقية الآبار . وروينا في صحيح البخاري من حديث أنس قال : كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده وفي يد أبي بكر بعده وفي يد عمر بعد أبي بكر ، قال : فلما كان عثمان جلس على بئر أريس ، فأخرج الخاتم ، فجعل يعبث به ، فسقط ، فقال : فاختلفنا ثلاثة أيام مع عثمان ، فنزع البئر فلم نجد ، وفي مسند الحميدي عن ابن عمر أنه سقط من معتيق ، وثبت ذلك من روايته في صحيح مسلم . ورواه ابن زبالة عنه على الشك ، فقال : فهو الخاتم الذي سقط من عثمان أو من معتيق في بئر أريس .

وروى عنه النسائي وابن شبة واللفظ له حديث اتخاذه النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه من الورق ، ونقشه فيه « محمد رسول الله » وصيرورته في يد عثمان سينين من عمله ، ثم قال فيه : فلما كثرت عليه السكتب دفعه إلى رجل من الأنصار فكان يختم به ، فخرج إلى قليب لعثمان فوقع فيها ، فالتمس فلم يوجد ، فأمر بخاتم من ورق فعمل عليه ، ونقش « محمد رسول الله » .

ومعيقب دؤسي من أصحاب المهجرتين ، لكن قد يوصف المهاجري بالأنصاري بالمعنى الأعم ، والجمع بأن نسبة السقوط إلى عثمان رضى الله تعالى عنه مُحَاذِيَةً لِنِيَابَةِ معيقب عنه بعيد جداً ؛ لقوله في رواية البخاري السابقة « فأخرج الخاتم فجعل يعث به فسقط » .

وكان سقوطه بعد ست سنين من خلافته ، وكان فيه سر مما كان في خاتم سليمان عليه الصلاة والسلام ؛ لذهاب ملكه عند فقد ، ولما فقد عثمان الخاتم انتقض عليه الأمر ، وخرج عليه من خرج ، وكان ذلك مبتدأ الفتنة المتصلة إلى آخر الزمان .

وروى ابن زبالة عن ابن كعب القرظي قال : سَقَطَ - يعني الخاتم - من عثمان في بئر الخريف التي في بئر أريس ، فعلق عليها اثني عشر ناضحاً فلم يقدر عليه حتى الساعة ، فاقتضى أنه لم يكن في بئر أريس نفسها ، ولهذا نقل ابن شبة عن أبي غسان سقوط الخاتم في بئر أريس وأنه قال : وقد سمعتُ مَنْ يقول : إنما سقط في بئر في صدقته يقال لها بئر خريف أي من آبار المال المسمى ببئر أريس ؛ لأن ابن شبة قال أيضاً : قال أبو غسان : ابتاع عثمانُ بئر أريس وفيها مال يقال له الدومة ، ابتاعه من حى من الأنصار وفيه سهمه الذي أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير ، وفيها كيدمة مال لعبد الرحمن بن عوف ، ثم روى أن عبد الرحمن بن عوف باع كيدمة من عثمان بأربعمائة دينار ، وأمر عثمان عبد الله بن سعد

ابن أبي سرح فدفعها إليه ، وأنه تصدق بها على أمهات المؤمنين وغيرهن .
وفي رواية أن عبد الرحمن أوصى بكيدة لأمهات المؤمنين ، فبقيت من
عبد الله بن سعد بن أبي مروح .

ثم قال : قال أبو غسان : وأما أريس الذي نسب إليه المال فإن عبد العزيز
ابن عمران حدثني عن عنبس العقبي قال : أريس رجل من يهود بني محم ،
وكان له ذلك المال ، وفيه بئر عضر التي يقول فيها اليهودي :

أمرتُ بلالاً أن يعلق ذلوه على الأعلين اليوم من بئر عضر

فجمعها عثمان رضي الله تعالى عنه في حظائر واحد ، وهي سبعة أموال ، فتصدق
بها ، قال : فحدث عبد الرحمن بن أبي الزناد عن إبراهيم بن عبد الله بن فروخ عن
أبيه عن جده قال : دخل علينا عثمان بئر أريس ، وقد لقننا له هذا منها ، فقال :
ما هذا ؟ قلنا : لقنناه لك يا أمير المؤمنين ، قال : إنما تصدقتُ بها على ذوي القربى
والفقراء واليتامى والمساكين وابن السبيل ، حتى العافية عافية الطير والسباع ، قال :
وقد كان لصدقة عثمان رضي الله تعالى عنه فيما بلغني ذكر في حجر منقوش على
باب بئر أريس فطرحه بعض ولاة المدينة في بئر من تلك الآبار ، انتهى ما نقله
ابن شبة عن أبي غسان ما خلاصاً .

وسألتني في ترجمة كيدة أنها ستم عبد الرحمن بن عوف من بني النضير ،
وأن بقرب المشرية والجرج المعروف بالحسينات موضع يعرف بكيدام بلفظ الجمع ،
والدومة معروفة اليوم بالعالية قرب بني قريظة ، وبقربها موضع يعرف
بالدومة أيضاً .

وهذا يشكل على ما هو معروف اليوم ، وبه صرح ابن النجار كالغزالي ،
وتبعه من بعده ، من أن بئر أريس هي المقابلة لمسجد قباء في غريبه ، ويزيد
الإشكال قوة أن بني النضير وبني محم لم يكونوا بقباء ، بل بجهة الدومة المذكورة

وما والاها ، كما يعلم مما تقدم في المنازل .
وكننت قد أجبتُ عن ذلك باحتمال أن يكون بعضُ أموالهم كان بقاءً وأن
يكون منها ما يسمى بالدومة وبكيدمة في تلك الجهة ثم نسي تسميته بذلك .

ثم رأيت في كلام ابن زبالة ما يردُّ ذلك ، ، ويزيد الإشكالَ قوةً فإنه قال
في صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ما لفظه : وأما الدلال والصفية فإنهما يشربان
من سرح عثمان بن عفان الذي يشقُّ من مهزور في أمواله ، يأتي على أريس
وأسفل منه حتى يتبطَّن السورين ، فصرفه - أي عثمان رضى الله تعالى عنه -
مخافة على المسجد في بئر أريس ، ثم في عقد أريم في بكتحارث بن الخزرج ، ثم
صرفه إلى بطحان ، انتهى .

والموضع المعروف بقاء لا يمكن وصولُ شيء من مهزور إليه ، كما يعلم مما سيأتى
في وصف وادى مهزور ، فالله أعلم .

قال المجد : ومما يُذكر في فضل بئر أريس ما رويناه عن زيد بن خارجة أنه
عاش بعد الموت وذكر أموراً : منها ما يدل على فضل هذه البئر ، ومسياق الخبر
عن النعمان بن بشير قال : لما توفي زيد بن خارجة انتظر به خروجُ عثمان ،
فكشف الثوب عن وجهه وقال : السلامُ عليكم ، قال : وأنا أصلى ، فقلت :
سبحان الله ، فقال : أنصتوا أنصتوا ، محمد رسول الله ، كان ذلك في الكتاب
الأول ، صدق صدق صدق ، أبو بكر الصديق ، ضعيف في جسده قوى في أمر الله
كان ذلك في الكتاب الأول ، صدق صدق صدق ، عمر بن الخطاب ، قوى في
أمر الله كان ذلك في الكتاب الأول ، صدق صدق صدق ، عثمان بن عفان ،
اثنتان وبو أربع ، وأبيحت إلا حمى بئر أريس وماء بئر أريس .

من فضل بئر
أريس

وقد رويت هذه القصة من وجوه عن النعمان بن بشير ، ذكره الذهبي
في التذهيب .

قلت : رواها ابن شبة بنحوه ، إلا أنه قال في آخرها : بئر أريس اختلِف
الناسُ ، ارجعوا إلى خليفَتكم فإنه مظلوم .

وقال في رواية أخرى : ثم قال : أتخذت بئر أريس ، ثم خَفَتَ الصوت .

وروى البيهقي في دلائل النبوة هذه القصة من وجوه ، وقال في بعضها :
إسناده صحيح ، وفسر قوله « اثنتان » بأن ذلك كان بعد مضي سنتين من
خلافة عثمان ، والأربع البواقى من خلافته ، والأمر في بئر أريس سقوط خاتم
النبي صلى الله عليه وسلم فيها بعد ست سنين من خلافة عثمان ، فعند ذلك
تغيرت عماله ، وظهرت أسباب الثمن ، انتهى .

قال المجد : وفي الإحياء للغزالي أن النبي صلى الله عليه وسلم « تَفَلَّ في بئر
أريس » ولم أجد ذلك عند غيره ، وأعاد المجد ذكرَ بئر أريس في ترجمة قباء
وقال : إنها التي تَفَلَّ فيها النبي صلى الله عليه وسلم فعَذَّبَتْ بعد أن كان ماؤها
أَنْجَابًا ، ولم ينسبه للغزالي ، وهو في ذلك متابع لابن جُبَيْر في رحلته .

وقال الحافظ العراقي في تخریج أحاديث الإحياء : إنه لم يقف على أصل
الحديث [في] تَفَلُّه صلى الله عليه وسلم في بئر أريس .

قلت : ومن الغريب قولُ ابن جماعة في مناسكه الكبرى في باب الفضائل
« فضل بئر أريس : قد صَحَّ أن سيدَنَا رسول الله صلى الله عليه وسلم تَفَلَّ فيها ،
وأنه سقط فيها خاتمهُ » انتهى .

وخرج البيهقي من حديث إبراهيم بن طهمان عن يحيى بن سعيد أنه حدثه أن
أنس بن مالك رضى الله عنه أتاهم بقباء يسأله عن بئر هناك ، فدلتته عليه ، فقال : لقد
كانت هذه وإنَّ الرجلَ لَيَنْضَحُ على حماره فتنزج فيستخرجها له ، فجاء
رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فأمرَ بِذَنُوبِ فسقى ، فلما أن يكون تَوْضُأً منه
أو تَفَلَّ فيه ، ثم أمر به فأعيد في البئر ، فما نزحت بعدُ ، فرأيته صلى الله عليه وسلم
بال ثم جاء فتوضأ ومسحَ على خُفَيْهِ ثم صلى ، لكن سيأتى في بئر غَرْس

ما يبين أنها المرادة بذلك ، ولم يعد ابن شبة ولا ابن زباله بئر أريس في الأبلر
التي كان يُسْتَقَى منها للنبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما ذكرها ابن شبة في صدقة
عثمان ، وذكر سقوط الخاتم فيها مع ما تقدم .

وهذه البئر المعروفة اليوم بقباء من أعذب آبار المدينة .

يذكر ابن النجار أنه ذَرَعَ طولها فكان أربعة عشر ذراعاً وشبراً ، منها
ذراعان ونصف ماء ، وعرضها خمسة أذرع ، قال : وطول قفها الذي جلس عليه
النبي صلى الله عليه وسلم وصاحباه ثلاثة أذرع تشف كفا ، قال : وهي تحت أُطيم
حال ، خَرَابٌ من جهة القبلة ، وقد بنى في أعلاه مسكن .

قال المطري ، عقب ذكره أن ذلك المسكن يسكنه مَنْ يقوم بالحديقة ويخدم

مسجد قباء .

قلت : وهو اليوم بيد المتكلم على الحديقة صاحبنا الشيخ برهان الدين القطان ، ووقع
بينه وبين صاحبنا الفخر العيني مشاجرة بسببه وسبب البئر ؛ لأن الفخر بيده قطعة
تحت الحصن المذكور وقطعة أخرى في مقابلة المسجد أنشأها بعض أقاربه هناك ،
ثم اصطاحا على السقي بالبئر المذكورة واستمرار الحصن بيد البرهان ، ثم رفعوا
قف البئر عما أدركناه عليه نحو ثلاثة أذرع ، وذلك لما بنى متولى العمارة السبيل
والبركة المقابلين لمسجد قباء المتقدم ذكرهما فيه ، وذلك ليتأتى وصول الماء إلى
البركة ، وصار طول هذه البئر اليوم على ما ذَرَعْتُهُ تسع عشرة ذراعاً ونصف
ذراع ، منها أربعة أذرع ماء ، وذلك بعد تبجيرها .

ولهذه البئر درجة ذكرها المطري ، فقال : وقد حدّد الشيخُ صفى الدين
أبو بكر بن أحمد السلاوي لهذه البئر درجا ينزل إليها منه مَنْ يريد الوضوء والشرب
من الزوار سنة أربع عشرة وسبعمائة ، انتهى . وهو مخالف لقول البدر ابن فرحون
في ترجمة نجم الدين يوسف الرومي وزير الأمير طفيل : إنه هو الذي أنشأ الدرجة
الموجودة اليوم لبئر أريس بقباء عمرها في سنة أربع عشرة وسبعمائة ، قال : وكان الجماعة

فرع
بئر أريس

الخرّازون قد ابتدؤا في عمارتها فسألهم أن يتركوا ذلك له ليفوز بحسنتها ، وكان الحامل لهم على ذلك أنهم كانوا إذا جاؤا إلى مسجد قباء لا يجدون ما يتوضؤون به ، إلا من الحديقة الجعفرية ، فكانوا يتحرجون من دخولها لئلا يسمعوها أنها مفصولة من ملائكتها ، انتهى .

وجمع المجد بأنّ الظاهر أن نجم الدين المذكور أنشأ الدرجة وتسعت ، فأصلحها صفي الدين وجدها .

قلت: ويرده آخاذا التاريخ كما سبق . والذي يظهر أن جماعة الخرازين - كما ترجمهم به البدر - كانوا يسعون في عمارة للساجد وغيرها ، وكانوا اقراء ؛ فيعينهم الخدم ، وأهل الخير ، وكان صفي الدين له دنيا عظيمة فتخلى عنها ، وله معروف فكأنه هو الممدد للخرازين بما صرفوا على عمارة الدرج ، وكان الماطري يَصْحَب الجميع ، فالظاهر أنه اطلع على ذلك ، ثم أتم نجم الدين عمارة تلك الدرجة . والله أعلم .

بئر الأعواف ، أحد صدقات النبي صلى الله عليه وسلم الآتية

روى ابن شبة عن محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال : توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على شفة بئر الأعواف صدقته ، وسال الماء فيها ، ونبقت نابقة على أثر وضوءه صلى الله عليه وسلم ، ولم تزل فيها حتى الساعة .

وروى ابن زبالة عن عثمان بن كعب قال : طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم سارقا ، فهرب منه ، فنكبه الحجر الذي وُضع بين الأعواف صدقة النبي صلى الله عليه وسلم وبين الشطبية مال ابن عتبة ، فوقع السارق ، فأخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبرك رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر ومسّه ودعا له ، فهو الحجر الذي فيما بين الأعواف والشطبية يطلع طرفه يمسه الناس .

قلت : والأعواف اليوم اسم لجرع كبير في قبلة المربع ، وفي شاميه خنافة ، وفيه آبار متعددة ؛ فلا تعرف البئر المذكورة منها ، وكذلك الحجر ؛ لأن

المشطوبة غير معروفة اليوم ، ولعلها الموضع المعروف بالعتبي ؛ لقوله في الرواية المتقدمة : مال ابن عتبة ، والعتبي بمجنس الأعواف من المشرق ، فإن كان هو الشطوبة فبئر الأعواف هي البئر التي فيما يلي خُنافة من جرع الأعواف ، وهي اليوم معطلة لا ماء بها ، ويستأنس لذلك بما نقله ابن زبالة من أن الأعواف كانت لخنافة اليهودي جد ريحانة رضى الله تعالى عنها .

ولم يذكر المطري ومن تبعه هذه البئر ولا الغلالة بعدها ؛ لسكوت ابن النجار عنها .

بئر أنا - بضم الهمزة وتخفيف النون كهنا ، وقيل : بالفتح وكسر النون المشددة بعدها مثناة تحتية ، وقيل : بالفتح والتشديد كحَتَّى ، وضبطه في النهاية بفتح الهمزة وتشديد الباء للوحدة كحتي ، ذكره في القاموس أيضاً ، وذكره ياقوت في المشترك له ، وقال : كذا هو مضبوط بخط أبي الحسين بن الفرات ، ثم قال : وذكر آخرون أنها بئر أنا بضم الهمزة والنون الخفيفة .

روى ابن زبالة عن عبد الحميد بن جعفر قال : ضَرَبَ رسول الله صلى الله عليه وسلم قبته حين حاصرَ بني قريظة على بئر أنا ، وصلى في المسجد الذي هناك ، وشرب من البئر ، وربطَ دابته بالسُدرة التي في أرض مريم ابنة عثمان .
وقال ابن إسحاق : لما أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بني قريظة نزل على بئر من آبارها ، وتلاحقَ به الناس ، وهي بئر أنا .

قلت : وهي غير معروفة اليوم ، وناحية بني قريظة عند مسجدهم بئر أنس بن مالك بن النضر ، وتضاف أنصا لآبيه .

بئر أنس

وروى ابن زبالة عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم استسقى ، فخرج له دلو من بئر دار أنس ، فسكَّب على الابن فأتى به فشرب ، وعمر بين يديه وأبو بكر عن يساره ، وأعرابي عن يمينه ، الحديث ، وهو في الصحيح عن أنس

بلفظ : أتنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في دارنا هذه ، فاستسقى . فخلبنا شاة لنا ثم شُبَّتْهُ من بئرنا هذه فأعطيته ، الحديث .

وروى ابن شبة عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من بئر أنس التي في دار أنس .

وخرج أبو نعيم عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم بَرَقَ في بئر داره ، فلم يكن بالمدينة بئر أعذب منها ، قال : وكانوا إذا حُوصِرُوا استعذب لهم منها ، وكانت تسمى في الجاهلية البرود .

قلت : وهي غير معروفة اليوم ، لكن تقدم عن ابن شبة في البلاط أنه كان له سرب يخرج عند دار أنس بن مالك في بني جديلة ، وتقدم في بيان الحل الذي ضُرِبَ منه اللبنُ للمسجد النبوي أن البئر المعروف اليوم بالرباطية وقف رباط اليمنة في شامى الحديقة المعروفة بالرومية بقرب دار فحل يتبرك بها الفقراء ، كما ذكره الزين المراغى ، وقال : إنها تعرف ببئر أيوب ، وكذلك البئر ذات الدرج التي في شريقها في الحديقة المعروفة بأولاد الصفي تعرف ببئر أيوب أيضاً .

قلت : والمعروف اليوم ببئر أيوب إنما هي الثانية ، والظاهر أنها بئر أبي أيوب الأنصارى ، وأما الأولى فالظاهر أنها بئر أنس ؛ لأنها في جهة السرب الذي ذكره ابن شبة قرب منازل بني جديلة ، ولتبرك الناس بها قديماً ، ولأنها عذبة الماء بحيث يشرب منها كثير من أهل تلك الجهة أيام النقلة في الصيف ، وسيأتى في بئر السقيا أنه كان يستعذب للنبي صلى الله عليه وسلم الماء من بئر مالك بن النضر والد أنس .

وروى ابن شبة عن أنس في ذكر بئر قال : كان في ذارى بئر تدعى في الجاهلية البرود ، كان الناس إذا حوصروا شربوا منها .

وأعلم أن أنس بن مالك بن النضر بن عدى بن النجار قد روى أهل السير أن النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغ من العمر ست سنين خرجت به أمه إلى طيبة

تُزِيرُهُ أَخْوَالَهُ مِنْ بَنِي عَدِي بْنِ النَّجَارِ ، قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : فَأَحْسَنْتِ الْعَوْمَ فِي بَثْرِهِمْ .

بَثْرُ إِهَاب

بَثْرُ إِهَاب ، وَفِي نَسْخَةِ لَابْنِ زُبَالَةَ « بَثْرُ الْهَاب » وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ الَّذِي اعْتَمَدَهُ الْمَجْد .

رَوَى ابْنُ زُبَالَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَتَى بَثْرَ إِهَابٍ بِالْحَرَةِ وَهِيَ يَوْمُثَذُ لِسَعْدِ بْنِ عَثْمَانَ ، فَوَجَدَ ابْنَهُ عُبَادَةَ بْنَ سَعْدٍ مَرْبُوطًا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ يَفْتَلُ ، فَانْصَرَفَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمْ يَلْبَثْ سَعْدٌ أَنْ جَاءَ فَقَالَ لَابْنِهِ : هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَوَصَفَ لَهُ صِفَةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : ذَاكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْحَقُّهُ ، وَحَلَّه ، فَخَرَجَ عُبَادَةُ حَتَّى لَحِقَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَسَمِعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَأْسِ عُبَادَةَ وَبَرَكَ فِيهِ ، قَالَ : فَاتَ وَهُوَ ابْنُ ثَمَانِينَ وَمَا شَابَ ، قَالَ : وَبَهَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَثْرِهَا .

قَالَ : وَقَالَ سَعْدُ بْنُ عَثْمَانَ لَوْلَدِهِ : لَوْ أَعْلِمْتُ أَنَّكُمْ لَا تَتَّبِعُونَهَا أَتَقْبِرْتُمْ فِيهَا ، فَاشْتَرَى نَصْفَهَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ هِشَامِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ ، وَابْتَنَى عَلَيْهَا قَصْرَهُ الَّذِي بِالْحَرَةِ مُقَابِلَ حَوْضِ ابْنِ هِشَامٍ ، وَابْتَتَعَ نَصْفَهَا الْآخَرَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَبِي بَرٍّ ابْنُ سُلَيْمَةَ ، وَتَصَدَّقَا بِمَا ابْتَتَعَا مِنْ ذَلِكَ .

قُلْتُ : وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ فِي حَدِيثِ أَحْمَدَ الْمُتَقَدِّمِ فِي بَدْءِ شَأْنِ الْمَدِينَةِ وَمَا يُؤَلِّقُ إِلَيْهِ أَمْرَهَا ، لِقَوْلِهِ فِيهِ « خَرَجَ حَتَّى أَتَى بَثْرَ الْإِهَابِ » ، قَالَ : يَوْشِكُ أَنْ يَأْتِيَ الْبَنِيَانُ هَذَا الْمَكَانَ .

وَفِي حَدِيثِ عِبَادَةَ الزَّرْقِيِّ أَنَّهُ يَصِيدُ الْقَطَا فَيُرْقِي بَثْرَ إِهَابٍ ، وَكَانَتْ لَهُمْ ، الْحَدِيثُ الْمُتَقَدِّمُ فِي صَيْدِ الْحَرَمِ ، وَهِيَ بِالْحَرَةِ الْغُرْيَةِ بَثْرٌ ، غَيْرَ أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ الْيَوْمَ بِهَذَا الْأَسْمِ ، إِلَّا أَنَّ حَوْضَ ابْنِ هِشَامٍ الَّذِي فِي مُقَابِلَتِهَا كَانَ عِنْدَ فَاطِمَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ الَّتِي رَجَّحَ الْمَطْرِيُّ أَنَّهَا الْمَسْمُومَةُ الْيَوْمَ بِزَمْزَمٍ كَمَا سَيَأْتِي أَيْضًا فِي خَبَرِ بَثْرِ فَاطِمَةَ

للذكورة ، فلما بنى إبراهيم بن هشام دَارَهُ بالحرة بعد وفاة فاطمة وأراد نقل السوق إليها صنَّعَ في حفرته التي بالحوض مثل ما صنعت فاطمة ، فلقى جبلا ، فسأل إبراهيم بن هشام بن عبد الله بن حسن بن حسن أن يبيعه دار فاطمة ، فباعه إياها ، أى من أجل البئر التي احتفرتها فاطمة في دارها .

وقال المطرى : إن ابن زباله ذكر عدة آبار أتاها النبي صلى الله عليه وسلم وشرب منها وتوضأ ، لا نعرف اليوم شيئا منها .

قال : ومن جملة ما ذكر بئر بالحرة الغربية في آخر منزلة النقاء ، وذكر ماسياتى في بئر السقيا .

ثم قال ما لفظه : ومنها بئر أخرى إذا وقفت على هذه - يعنى بئر السقيا - وأنت على جادة الطريق وهى - يعنى السقيا - على يسارك كانت هذه على يمينك ، ولكنها بعيدة عن الطريق قليلا في سند من الحرة قد حُوِّطَ حولها ببناء منجصص ، وكان على شفيرها حوض من حجارة تكسر ، ولم يزل أهل المدينة قديما وحديثا يتبركون بها ، ويشربون من مأنها ، وينقل إلى الآفاق منها ، كما ينقل من ماء زمزم ، ويسمونها زمزم أيضا لبركتها .

ثم قال : ولم أعلم أحدا ذكر فيها أثرا يُعتمد عليه ، والله أعلم أيتها هى السقيا ؟ الأولى لقربها من الطريق ، أم هذه لتواتر التبرك بها ؟ أو لعلها البئر التي احتفرتها فاطمة بنت الحسين حين أخرجت من بيت جدتها فاطمة الكبرى ، وذكر القصة الآتية في حفرها لبئرها ، ثم قال : إن الظاهر أن هذه هى بئر فاطمة ، والأولى هى السقيا .

قلت : قوله « إن الأولى هى السقيا » هو الصواب كما سيأتى ، وأما قوله « إن الثانية هى بئر فاطمة » فعجيب ؛ لأن مقتضى قوله ومنها أنها من جملة الآبار التي ذكر ابن زباله أن النبي صلى الله عليه وسلم أتاها وشرب منها ، وبئر فاطمة بنت الحسين هى التي احتفرتها بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، وإنما ذكرها ابن

زبالة في خبر بناء المسجد ، وذكر في آبار النبي صلى الله عليه وسلم ما قدمناه في بئر إهاب مع بئر السقيا وغيرها من الآبار ، ثم أفردنا ثانيا في سياق ما جاء في الحرة النورية ، وأيضا فقد ذكر المطري أن البئر المذكورة لم تزل يتبرك بها قديما وحديثا ، وينقل منها الماء إلى الآفاق ، فكيف ترجح أنها المنسوبة لابنة الحسين مع وجود بئر في تلك الجهة ينسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم إتيانها والبصق فيها ؟ فالذي ترجح عندي أن هذه البئر المعروفة بزمزم هي بئر إهاب ، وقد رأيت عندها مع طرف الجدار الذي بجانبها الدائر على الحديقة آثار قصر قديم كان متبنيًا عليها الظاهر أنه قصر إسماعيل بن الوليد الذي ابتناه عليها ، وفي شاميهها بئر أخرى في الحديقة المذكورة يحتمل أنها هي المنسوبة لابنة الحسين ، ولعل حوض ابن هشام كان هناك ، والله أعلم .

بئر البصة

بئر البصة - بضم الموحدة وفتح الصاد المشددة آخره هاء ، كأنها من بص الماء بصًا رشح ، كذا قاله المجد - قال : وإن روى بالتخفيف فن وبص يبص وبصا وبصة كوعد يعد وعدا وعدة إذا بلغ ، أو من وبص لي من المال أي أعطاني . قلت : المعروف بين أهل المدينة التخفيف .

وروى ابن زبالة وابن عدي من طريقه عن أبي سعيد الخدري قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي الشهداء وأبناءهم ، ويتعاهد عيالاتهم ، قال : فجاء يوما أبا سعيد الخدري فقال : هل عندك من سدر أغسل به رأسي فإن اليوم الجمعة ؟ قال : نعم ، فأخرج له سدرًا ، وخرج معه إلى البصة ، فغسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه ، فصب غسالة رأيه ومراقة شعره في البصة .

قال ابن النجار : وهذه البئر قريبة من البقيع على طريق الماضي إلى قباء ، وهي بين نخل ، وقد هدمها السيل وطمها ، وفيها ماء أخضر ، وقفت على قفها ، وذرعت طولها ، فكان أحد عشر ذراعا ، منها ذراعان ماء ، وعرضها سبعة أذرع ، وهي مبنية بالحجارة ، ولون مائها إذا انفصل منها أبيض ، وطعمه حلو ، إلا أن

الأجور غلب عليه . وذكر لى الثقة أن أهل المدينة كانوا يَسْتَقُون منها قبل أن يَطْمُها السيلُ ، اهـ .

وقد أصاحت بعده ، ولذا قال المطرى : إنها فى حديقة كبيرة محوط عليها بحائط ، وعندها فى الحديقة أيضا بئر أصغر منها ، والناس يختلفون فيها أنهما بئر البصة ، إلا أن ابن النجار قَطَعَ بأنها الكبرى القبلية ، وذكر ما تقدم عنه فى طولها وعرضها ، ثم قال : والصغرى عرضها ستة أذرع ، وهى التى تلى أُطَمَ مالك بن سنان والد أبى سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنهما . قال : وسمعت مَنْ أدركت من أكابر الخدام وغيرهم من أهل المدينة يقولون : إنها الكبرى القبلية ، وإن الفقيه الصالح القدوة أبى العباس أحمد بن موسى بن عجيل وغيره من صلحاء اليمن إذا جاؤا للتبرك بالبصة لا يقصدون إلا الكبرى القبلية .

قلت : الظاهر أن ذلك كله ناشئ عما ذكره ابن النجار فى وصفها ، لكن يُرَجَّحُ أنها الصغرى كونها إلى جانب الأطم المذكور ، وقد قال فيه ابن زباله كما تقدم فى المنازل : إنه المسمى بالأجرد ، وإنه الذى يقال لبئر البصة ، كان لمالك ابن سنان ، والكبرى بعيدة عن الأطم المذكور .

وقد ابتنى قاضى المدينة زكى الدين بن أبى الفتح بن صالح تغمده الله برحمته على محلِّ هذا الأطم منزلا حسنا ، وجعل للبئر الصغرى درجا ينزل إليها منه ، وعمر البئر الكبرى أيضا لما استأجر الحديقة لولده بعد أن أجرها هو وشريكه فى النظر فى الولاية السلطانية لغيره ، وهى من جملة أوقاف الفقراء ، وقفها شيخ الخدام عزيز الدولة ربحان البدرى الشهاى على الفقراء الواردين والصادرین لازیارة على ما ذكره المطرى ، قال : وذلك بعد وفاته بعامين أو ثلاثة ، ووفاته سنة سبع وتسعين وستمائة ، اهـ .

وفى غربى البئر الصغرى بجانب الحديقة من خارجها سبيلٌ للدواب يُمْلَأُ منها ، وعليه موقوف قطعة نخل تعرف بالركبدارية شمالى سور المدينة .

بئر بضاعة

بئر بضاعة - بضم الموحدة على المشهور ، وحكى كسرهما ، وفتح الضاد المعجمة ، وأهملها بعضهم ، وبالعين المهملة ، بعدها هاء - غربى يرحاء إلى جهة الشمال ، بينهما غلوة سهم سبق .

روينا فى سنن أبى داود عن أبى سعيد الخدرى ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - وهو يقال له : إنه يُسْتَقَى لك من بئر بضاعة ، وهى بئر تُلقَى فيها الحوم الكلاب والحماض وعُذِر الناس - فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « الماء طهور لا ينجسه شيء » .

ورواه أحمد ، وصححه النسائى ، والترمذى وحسنه ، والدارقطنى وقال فيه « من بئر بضاعة بئر بنى ساعدة » وابن شبة إلا أنه قال « وعُذِر النساء » بدل قوله « وعذِر الناس » وابن ماجه وزاد « لا ينجسه شيء إلا ما غلب عليه ريحه وطعمه ولونه » .

وفى رواية للنسائى عن أبى سعيد قال : مررت بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتوضأ من بئر بضاعة ، فقلت : أتتوضأ منها وهى يطرح فيها ما يُكره من التَّن؟ فقال « الماء لا ينجسه شيء » .

وروى ابن شبة عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم « بَصَقَ فى بضاعة » . وعنه أيضا : سقيتُ النبي صلى الله عليه وسلم يدي من بضاعة ، ورواه الطبرانى فى الكبير ورجاله ثقات إلا أنه قال « من بئر بضاعة » وكذا رواه أحمد .

وروى ابن زبالة وأبو يعلى عن محمد بن أبى يحيى عن أمه قالت : دخلنا على سهل بن سعد فى نسوة فقال : لو أرى سقيتكن من بئر بضاعة لكرهت ذلك ، وقد والله سقيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي منها وفى الكبير للطبرانى عن سهل بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم « بَرَكَ على بضاعة » .

ورواه ابن زباله عن أبي أسيد ، لكن بلفظ «دَعَا لِبُئْرٍ بِضَاعَةَ» . وفي الكبير للطبراني عن مالك بن حمزة بن أبي أسيد الساعدي عن أبيه عن جده أبي أسيد ، وله بُئر بالمدينة يقال لها بُئرُ بَضَاعَةَ ، قد بَصَقَ فيها النبي صلى الله عليه وسلم فهي يتبشر بها ويتيمن بها .

قال : فلما قطع أبو أسيد ثمرَ حائطه جملة في غُرْفَةٍ ، فسكانت الغول تخالقه إلى مَشْرَبَتِهِ فتسرق ثمره وتُفْسِدُهُ عليه ، فشكا ذلك إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال « تِلْكَ الْغُولُ يَا أَبَا أُسَيْدَ ، فاستمع عليها ، فإذا سمعت اقتحامها ققل : بسم الله ، أجيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت الغول : يا أبا أسيد ، أَعْفِنِي أَنْ تَكْلِفَنِي أَنْ أَذْهَبَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَعْطِيكَ مَوْتَهَا مِنْ اللَّهِ أَنْ لَا أَخَالَفَكَ إِلَى بَيْتِكَ ، وَأَنْ لَا أَسْرِقَ ثَمْرَكَ ، وَأَدْلِكَ عَلَى آيَةٍ تَقْرُؤُهَا عَلَى بَيْتِكَ فَلَا يُخَالَفُ إِلَى أَهْلِكَ ، وَتَقْرُؤُهَا عَلَى إِيَّائِكَ فَلَا يُكْشَفُ غَطَاؤُهُ ، فَأَعْطَيْتَهُ الْمَوْتِ الَّذِي رَضِيَ بِهِ مِنْهَا ، فَقَالَتْ : الْآيَةُ الَّتِي أَدْلَاكَ عَلَيْهَا هِيَ آيَةُ الْكُرْسِيِّ ، ثُمَّ حَكَتْ أَسْنَانَهَا تَضْرِبُ ، فَأَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ حَيْثُ دَلَّتْهُ ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : صَدَقَتْ وَهِيَ كَذُوبٌ » قال الحافظ الهيثمي : رجاله وثقوا كلهم ، وفي بعضهم ضعف .

وقال المجد : وفي الخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم « أَتَى بُئْرَ بَضَاعَةَ ، فتوضأ من الدَّلْوِ وَرَدَّهَا إِلَى الْبُئْرِ ، وَبَصَقَ فِيهَا ، وَشَرِبَ مِنْ مَائِهَا ، وَكَانَ إِذَا مَرَضَ الْمَرِيضُ فِي أَيَّامِهِ يَقُولُ : اغْسِلُونِي مِنْ مَاءِ بَضَاعَةَ ، فَيَغْسِلُ فَكَأَنَّمَا يَنْشَطُ مِنْ عِقَالٍ » .
وقالت أسماء بنت أبي بكر : كنا نغسل الْمَرْضَى مِنْ بُئْرِ بَضَاعَةَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فَيَعْفُونَ ، اه .

قال أبو داود في سننه : سمعتُ قَتَيْبَةَ بْنَ سَعِيدٍ يَقُولُ : سَأَلْتُ قَيْمَ بُئْرِ بَضَاعَةَ عَنْ عُمْقِهَا أَكْثَرَ مَا يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ ، قَالَ : إِلَى الْقَامَةِ ، قُلْتُ : وَإِذَا نَقَصَ ، قَالَ : دُونَ الْعَوْرَةِ ، قَالَ أَبُو دَاوُدَ عَقِبَهُ : وَقَدَّرْتُ بُئْرَ بَضَاعَةَ بِرَدَائِي ، مَدَدْتُهِ عَلَيْهَا ثُمَّ ذَرَعْتُهُ

فلذا عرصها ستة أذرع ، وسألت الذى فتح باب البستان فأدخلنى إليه : هل غُيِّرَ بناؤها عما كانت عليه ؟ فقال : لا ، ورأيت فيها ماء متغير اللون .

وقال ابن النجار : هذه البئر اليوم فى بستان ، وماؤها عذب طيب ، ولوئها صافٍ أبيض ، وريحها كذلك ، ويستقى منها كثيرا ، قال : وذرعها فكان طولها أحد عشر ذراعا وشبرا ، منها ذراعان راجحة ماء ، والباقى بناء ، وعرضها ستة أذرع كما ذكر أبو داود .

قلت : وذرعُها فكان ذرعُها كذلك لم يتغير ، إلا أن قفَّها مرتفع عن الأرض الأصلية ذراعا ونصفا راجحا ، وهى - كما قال المطرى - فى جانب حديقة عند طرف الحديقة الشامى ، والحديقة فى قبلة البئر ، ويستقى منها أهل حديقة أخرى شمالي البئر ، وهى بينهما ، وماؤها عذب طيب مع تعَطُّلها فى زماننا وخراب قفَّها ، وهى المرادة بما فى صحيح البخارى عن سهل بن سعد « إن كُنَّا لنفرح بيوم الجمعة ، كانت لنا عجوز تأخذ من أصول الصلحى » وفى رواية له « ترسل إلى بضاعة » قال ابن سلمة أى شيخ البخارى : محل بالمدينة ، الحديث .

قال الإسماعيلى : فى هذا بيان أن بئر بضاعة بئر بستان ؛ فيدل على أن قول أبى سعيد « كانت تلقى فيها الحيض وغيرها » أنها كانت تطرح فى البستان فيجريها المطر ونحوه إلى البئر .

قلت : ومن شاهد بضاعة علم أنه كذلك لأنها فى وَهْدَةٍ ، وحولها ارتفاع ، سيما فى شامها ؛ إذا قدر اليوم هناك أقدار لسال بها المطر إليها ، وتلقى الرياح فيها ما تلقى ، وادعى الطحاوى أنها كانت سَيْحًا ، وروى ذلك عن الواقدى ، وإنَّ صَحَّ فلعل المراد به أن الأرض التى حولها كانت المياه تَسِيحُ فيها فتجرُّ الأقدار إليها ؛ لإطباق مؤرخى المدينة العالمين بأخبارها على تسميتها ببئر ، لا كما قال بعض الحنفية : إنها كانت عينا جارية إلى بستانين ، إذ المشاهدة تردُّه كما قاله المجد ، قال : ولو كان كذلك لما صلح أن يقول فيها المريض « اغسلونى من

ماء بضاعة « لأن الجرية الأولى سارت بيصاق النبي صلى الله عليه وسلم ، وأيضا فلو كانت قناة جارية وسدت لماخفى آثار مجاريها المنسدة ، والمشاهدة مع الإطباق على أنها البئر المذكورة كافية في الرد .

وقال المجد : بضاعة داربني ساعدة ، وبها هذه البئر ، ونقله الحافظ ابن حجر عن بعضهم ، ومقتضى كلام شيخ البخارى المتقدم أنها اسم للبستان الذى فيه البئر ، والظاهر إطلاقها على الثلاثة ، والله أعلم .

بئر جاسوم ، ويقال جاسم -- بالجيم والسين المهملة -- لم يذكرها والتى بعدها بئر جاسوم ابن النجار ومن بعده ، وتقدم فى مسجد رائج من رواية ابن شبة أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد رائج ، وشرب من جاسوم ، وهى بئر هناك .

وروى هو وابن زبالة أيضا عن خالد بن رباح أن النبي صلى الله عليه وسلم « شرب من جاسوم بئر أبى الهيثم بن التيهان » .

وعن زيد بن سعد قال : جاء النبي صلى الله عليه وسلم معه أبو بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما إلى أبى الهيثم بن التيهان رضى الله تعالى عنه فى جاسوم ، فشرب من جاسوم ، وهى بئر أبى الهيثم ، وصلى فى غائطه ^(١) .

وروى الواقدي عن الهيثم بن نعيم الأسلمى قال : خدمت النبي صلى الله عليه وسلم ولزمت بابه ، فكنت آتية بالماء من بئر جاسم ، وهى بئر أبى الهيثم بن التيهان ، وكان ماؤها طيبا ، ولقد دخل يوما صائما ومعه أبو بكر على أبى الهيثم ، فقال : هل من ماء بارد؟ فأتاه بشجب ^(٢) فيه ماء كأنه الثلج ، فصب منه على ابن عَزْزِله وسقاه ثم قال له : إن لنا عَرِشا باردا ، فقل فيه يارسول الله عندنا ، فدخله وأبو بكر ، وأتى أبو الهيثم بألوان من الرطب ، الحديث ، وأشار الحافظ ابن حجر إلى أنه يؤخذ منه أن هذه القصة هى التى فى الصحيح عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم : دَخَلَ على رجل من الأنصار ومعه صاحب له ، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : إن كان عندك ماء بائت هذه الليلة فى شجب ^(٢) وإلا كَرَّغْنَا ، قال : والرجل يحول

(١) الغائط : اسم للسكان المنخفض (٢) الشجب - بفتح فسكون - سقاء يقطع نصفه فيتخذ أسفله دلو .

الماء في حائطه ، فقال الرجل : يا رسول الله عندنا ماء يائت ، فانطلق إلى العريش ، قال : فانطلق بهما فسكب في قدح ثم حلب عليه من داجن له ، فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم شرب الرجل الذي جاء معه .

قلت : وهذه البئر غير معروفة اليوم ، وتقدم بيان جهتها في مسجد رائج

بئر جل

بئر جل ، بلفظ الجمل من الإبل - روى ابن زبالة عن ابن عبد الله بن رَوَاحَة وأسامه بن زيد قالا : ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بئر جل ، وذهبنا معه ، فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ودخل معه بلال ، فقلنا : لا نتوضأ حتى نسأل بلالا كيف توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قالا : فسألناه ، فقال : تَوَضَّأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وَمَسَّحَ عَلَى الْخَفَيْنِ وَالْخَمَارِ ، وفي صحيح البخاري حديث « أَقْبَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ نَحْوِ بَيْرِ جَل ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ ، فَسَلَّمَ عَلَيْهِ - الْحَدِيثُ » .

وفي رواية للدارقطني « أَقْبَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْغَائِطِ ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ عِنْدَ بَيْرِ جَل » .

وفي أخرى له أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « ذَهَبَ نَحْوَ بَيْرِ جَل لِيَقْضِيَ حَاجَتَهُ ، فَلَقِيَهُ رَجُلٌ مُقْبِلٌ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ » .

وفي رواية النسائي « أَقْبَلَ مِنْ نَحْوِ بَيْرِ الْجَل » وهو من العقيق ، قاله المجد ، قال : وهي بئر معروفة بناحية الجرف بآخر العقيق ، وعليها مال من أموال أهل المدينة ، قال : ويحتمل أنها سميت بحمل مات فيها ، أو برجل اسمه جل حفرها . قلت : وهي غير معروفة اليوم ، ولم أر من سبق المجد لكونها بالجرف غير ياقوت .

وقوله « وهو من العقيق » لم أره في السنن الصغرى للنسائي ، ويبعده سَوِّق الروايات السابقة لقوله « ذهب نحو بئر جل ليقضى حاجته » وفي أخرى أن الرجل ثواري في السكة ، والمعروف بقضاء الحاجة إنما هو ناحية بقيق الحجة ، وهو ناحية

بئر أبي أيوب ، وهناك الموضع المعروف بالمناصع ، وتقدم بيان زقاق المناصع شرق المسجد فيما يلي الشام ، وسبق في الفصل الحادى عشر من الباب الثالث أن ناقته صلى الله عليه وسلم بركت بين أظهر بنى النجار ، أى شرق المسجد النبوى ، ثم نهضت حتى أتت زقاق الحبشى ببئر جل فبركت ، الحديث ، وهو مؤيد لما قدمناه على أن عند مؤخر المسجد زقاقا يعرف اليوم بخرق الجمل ، وبقرى درب سويقة بئر صغيرة فى زقاق ضيق زعم أهل تلك الناحية أنها هى ، وأظنه غلطا .

وقال المطرى عقب ذكر الآبار التى اقتصر عليها ابن النجار : إنها ست ، والسابعة لا تعرف اليوم ، إلا ما يسمع من قول العامة إنها بئر جل ، ولم تعلم أين هى ، ولا مَنْ ذكرها غير ما ورد فى حديث البخارى ، وذكر ما قدمناه . ثم قال : ولم يذكر بئر جل فى السبع المشهورة ، وكأنه لم يقف على ذكر ابن زبالة لها فى الآبار وروايته لما تقدم .

بئر حاء - رويناه فى صحيح البخارى عن أنس قال : كان أبو طلحة أكثر أنصارى بالمدينة مالا من نخل ، وكان أحب أمواله إليه بئر حاء ، وكانت مستقبلة المسجد ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ويشرب من ماء فيها طيب ، قال أنس : فلما نزلت هذه الآية (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ) قام أبو طلحة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، إن الله عز وجل يقول (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ) وإن أحب أموالى إلى بئر حاء ، وإنها صدقة لله أرجو برّها وذخرها عند الله ، فضمها يا رسول الله حيث أراك الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بخ ، ذلك مال راجح ، وقد سمعت ما قلت ، وإنى أرى أن تجعلها فى الأقربى » قال أبو طلحة : أفعل يا رسول الله ، فقسمها أبو طلحة فى أقاربه وبنى عمه ، وفى رواية له « فجعلها لأبى وحسان » وكانا أقرب إليه منى ، وفى رواية له أيضا عقب قوله « وإن أحب أموالى إلى بئر حاء » قال : وكانت حديقة ، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخلها ، ويستظل فيها ،

ويشرب من مأثها ، قال : فهي إلى الله وإلى رسوله أرجو بره وذخره ، فَضَعَمَهَا يا رسول الله حيث أراك الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بَيْعٌ يَا أَبَا طَلْحَةَ ذَلِكَ مَالٌ رَائِحٌ ، قد قبلناه منك ، ورددناه عليك ، فاجعله في الأقرب بين » فتصدق به أبو طلحة على ذوى قربي رحمه ، قال : وكان منهم أبي وحسان ، قال : فباع حسان حصته منه من معاوية ، فقيل له : تبيع صدقة أبي طلحة ؟ فقال : ألا أبيع صاعاً من تمر بصاع من دراهم ؟ وكانت تلك الحديقة في موضع قصر بني جديلة الذي بناه معاوية .

قال الحافظ ابن حجر : وزاد ابن عبد البر في روايته : وكانت دار أبي جعفر والدار التي تليها إلى قصر بني جديلة حائطاً لأبي طلحة يقال له بيرحاء ، قال : ومراذه بدار أبي جعفر الدار التي صارت إليه وعرفت به ، وهو أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي . وقَصُرُ بني جديلة هي حصّة حسان ، بنى فيها معاوية بن أبي سفيان هذا القصر ، وأغرب السكرماني فزعم أن معاوية الذي بنى القصر المذكور هو معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار أحد أجداد أبي طلحة .

قلت : منشأ وهمه إضافة القصر إلى بني جديلة ، وجديلة لقب معاوية المذكور وهو مردود ، بل إضافته إليهم لكونه بمنزلهم .

قال ابن شبة : وأما قصر بني جديلة فإن معاوية بن أبي سفيان بنّاه ليكون حصناً ، وله بابان : بابٌ شارع على خط بني جديلة ، وباب في الزاوية الشرقية اليمانية عند دار محمد بن طلحة التيمي ، وهو اليوم لعبد الله بن مالك الخزاعي قطيعة ، وكان الذي ولي بناءه لمعاوية الطفيل بن أبي كعب الأنصاري ، وفي وسطه بيرحاء

ثم روى عقبه عن العطاء بن خالد قال : كان حسان يجلس في أجمة فارغ ، ويجلس معه أصحاب له ، ويضع لهم بساطاً يجلسون عليه ، فقال يوماً وهو يرى كثرة من يأتي رسول الله صلى الله عليه وسلم من العرب يسلمون :

أَرَى الْجَلَالَيَبَ قَدْ عَزَّوَا وَقَدْ كَثُرُوا وابن العريفة أمسي بَيْضَةَ الْبَلَدِ

فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : مَنْ لِي مِنْ أَصْحَابِ الْبَسَاطِ ؟
فقال صفوان بن المعطل : أَنَا لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ ، فخرج إليهم واخترط سيفه ،
فلما رآوه مقبلا عَرَفُوا فِي وَجْهِهِ الشَّرَّ ، فَفَرُّوا وَتَبَدَّدُوا ، وَأَدْرَكَ حَسَانَ دَاخِلًا بَيْتَهُ ،
فَضْرَبَهُ ، فَعَلَقَ ثُلُثَتَهُ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَوَّضَهُ وَأَعْطَاهُ حَائِطًا ،
فَبَاعَهُ مِنْ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَالٍ كَثِيرٍ ، فَبَنَاهُ مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي
سَفْيَانَ قَصْرًا .

وروى أيضًا في خبر الإفلك عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التميمي قصة ضرب
صفوان لحسان ، وَأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : أَحْسِنْ يَا حَسَانُ فِي الَّذِي
أَصَابَكَ ، قَالَ : هِيَ لَكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، فَأَعْطَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَوْضًا مِنْهَا بَيْرَ حَاءٍ ، وَهِيَ قَصْرُ بَنِي جَدِيلَةَ الْيَوْمَ بِالْمَدِينَةِ ، كَانَتْ مَالًا لِأَبِي طَلْحَةَ
ابْنِ سَهْلٍ تَصَدَّقَ بِهَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَعْطَاهَا حَسَانُ فِي ضَرْبَتِهِ
شَيْرِينَ أُمَّةً قَبْطِيَّةً

وروى ابن زبالة عن أبي بكر بن حزم أن أبا طلحة تصدَّقَ بِمَالٍ لَهُ كَانَ مَوْضِعَهُ
قَصْرَ بَنِي جَدِيلَةَ ، فَدَفَعَهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَردَّه عَلَى أَقَارِبِهِ
أَيُّ بَنٍ كَعْبٍ وَحَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ وَثُبَيْطَ بْنَ جَابِرٍ وَشَدَادَ بْنَ أَوْسٍ أَوْ أَبِيهِ أَوْسَ بْنَ
ثَابِتٍ يَعْنِي أَخَا حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ ، فَتَقَاوَمُوهُ ، فَصَارَ لِحَسَانَ بْنِ ثَابِتٍ ، فَبَاعَهُ مِنْ
مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، قَالَ : وَكَانَ مَعَاوِيَةُ قَدْ بَنَى قَصْرَ خَلٍ
لِيَكُونَ حَصْنًا لِمَا كَانَ يَتَحَدَّثُ أَنَّهُ نَصِيبُ بَنِي أُمَيَّةٍ ، وَذَكَرَ مَا سَيَأْنِي فِي قَصْرِ
خَلٍ ، ثُمَّ قَالَ : فَلَمَّا اشْتَرَى بَيْرَ حَاءٍ بَنَى قَصْرَ بَنِي جَدِيلَةَ فِي مَوْضِعِهَا لِلَّذِي كَانَ
يَخَافُ مِنْ ذَلِكَ .

وقال الحافظ ابن حجر : وَيَبْعُ حَسَانُ لِحَصْتِهِ مِنْ مَعَاوِيَةَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ
أَبَا طَلْحَةَ مَلَكَهُمْ الْحَدِيثَةَ الْمَذْكُورَةَ ، وَلَمْ يَقِفْهَا عَلَيْهِمْ ، وَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ وَقَفَهَا وَشَرَطَ
أَنْ مِنْ أَحْتَاجٍ إِلَى بَيْعِ حَصْتِهِ جَازَ لَهُ كَمَا قَالَ بِجَوَازِهِ عَلَى وَغَيْرِهِ .

قلت : وقد اشترط على في صدقته كاحكام ابن شبة عن نسخة كتاب الصدقة قال ابن النجار : ويرحاء اليوم في وسط حديقة صغيرة جداً ، فيها نخيلات ويزرع حولها ، وعندها بيت مبنى على علو من الأرض ، وهي قرية من سور المدينة ، وهي لبعض أهلها ، وماؤها عذب حلو .

وقال المطري : وهي شمالى سور المدينة بينهما الطريق ، وتعرف الآن بالنورية اشتراها بعض النساء النوريين ووقفها على الفقراء والمساكين فنسبت إليها ، قال ابن النجار : وذرعها فكان طولها عشرين ذراعاً ، منها أحد عشر ذراعاً ماء ، والباقي بنيان ، وعرضها ثلاثة أذرع وشبر .

قلت : وهي اليوم على هذا النعت ، وفي قبلتها مسجد ليس من بناء الأقدمين لم يذكره ابن النجار ولا المطري ، وكأنه لما حدث بعدها . وذكره المجد فقال : وفي بيرحاء بير قرية الرشاء ضيقة القنا طيبة الماء ، وأمامها إلى القبلة مسجد صغير في وسط الحديقة .

قلت : وقوله في حديث الصحيح « وكانت مستقبله المسجد » معناه أن المسجد في جهة قبلتها ، فلا ينافي بعدها عنه على هذه المسافة الموجودة اليوم ، والظاهر أن بعض أرضها كان داخل سور المدينة ؛ لما تقدم من قسمتها وابتناء القصر في بعضها ، ولم أر للفقراء أثراً هناك .

وقد تقدم أن حش أبي طلحة الذي في شامى المسجد منسوب إلى أبي طلحة صاحبها ، فربما كانت أمواله ممتدة إلى هناك . وأما دار محمد بن طلحة التيمي التي ذكر ابن شبة أنه أحدُ باني القصر المبني عليها عنده فيظهر أنها غير دار إبراهيم ابن محمد بن طلحة التي هي من دار جده طلحة المتقدم ذكرها في الدور المطيعة بالمسجد ، لنسبتها لإبراهيم بن محمد ، ونسبة هذه لأبيه ؛ فلا يقدح ذلك في كون بيرحاء هي المعروفة اليوم ، والله أعلم .

تنبيه - في ضبط بيرحاء ، وقد أفرد له بعضهم مصنفًا ذكر المجد ملخصه ،

وقد اختلف الناس في ضبطه ، قال صاحب النهاية : بير حاء بفتح الباء وكسر ها ، ضبط بير حاء و بفتح الراء وضمها ، وبالمد فيهما ، و بفتحهما والقصر ، قال الزمخشري : بير حاء اسم أرض كانت لأبي طلحة ، وكأنها فيعل من البراح ، وهى الأرض المنكشفة الظاهرة ، وقال مرة : رأيت محدثى مكة يقولون بير حاء على الإضافة ، وحاء : من اسم القبائل ، وقيل : اسم رجل ، وعلى هذا يكون منونا ، قال ياقوت : بير حا بوزن خيزَ لى ، وقيل لى بير حاء مضاف إليه ممدود ، قال : ورواية المغاربة قاطبة الإضافة ، وإعراب الراء بالرفع والجر والنصب ، وحاء على لفظ الحاء من حروف المعجم .

وقال أبو عبيد البكرى : حاء- على وزن حرف الهجاء - بالمدينة ، مستقبله المسجد ، إنها ينسب بير حاء ، فالاسم مركب .

قال الحافظ ابن حجر : اختلف فى حاء هل هو رجل أو امرأة أو مكان أضيف إليه البير ، أو هى كلمة زَجَر للإبل ، وكانت الإبل ترعى هناك وتزجر بهذه اللفظة فأضيفت البير إلى اللفظة ، قال الباجى : أسكر أبو بكر الأصبم الإعراب فى الراء ، وقال : إنما هو بفتح الراء على كل حال ، قال : وعليه أدركت أهل العلم بالمشرق .

وقال أبو عبد الله الصورى : إنما هو بفتح الباء والراء فى كل حال ، بمعنى أنه كلمة واحدة ، قال عياض : وعلى رواية الأندلسيين ضبطنا هذا الحرف عن أبي جعفر فى كتاب مسلم بكسر الباء وفتح الراء ، وبكسر الراء وفتح الباء والقصر ، ضبطناه فى الموطأ عن أبي عنان وغيره ، و بضم الراء وفتحها معا قيدناه عن الأصملى ، وقد رَوَاهُ من طريق حماد بن سلمة بريحا ، هكذا ضبطناه عن شيوخنا فيما قيدوه عن البدرى وغيره ، ولم أسمع فيه خلافا ، إلا أنى وجدت الحميدى ذكر فى اختصاره عن حماد بن سلمة بير حا ، كما قال الصورى ، ورواية الرازى فى مسلم فى حديث مالك بريحا ، وهو وهم ، وإنما هذا فى حديث حماد ، وإنما

لملك بير حاكماً قيدا لجميع على اختلافهم . وذكر أبو داود في مصنفه هذا الحديث بخلاف ما تقدم فقال : جَعَلْتُ أَرْضِي بَارِيحًا ، وهذا كله يدل على أنها ليست ببئر ، انتهى كلام عياض .

قال الحافظ ابن حجر : قول أبي داود بَارِيحًا بِإِشْبَاعِ الموحدة ، ووجه من ضبطه بكسر الموحدة وفتح الهمزة فإن أريحاء من الأرض المقدسة ، ويحتمل إن كان محفوظاً أن تكون سميت باسمها .

وأما قوله صلى الله عليه وسلم « ذلك مال رايح ، أو قال رايح » فالأول بالموحدة أى ذور رايح ، والثانى بالمثناة التحتيّة ، أى يَرُوحُ نفعه لقربه ، أى يصل إليك فى الرواح ، ولا يَعْزُبُ ، قال شاعر :

سَأَطْلُبُ مَالًا بِالْمَدِينَةِ ؛ إِنِّى إِلَى عَازِبِ الْأَمْوَالِ قُلْتُ فَوَاضِلُهُ

بئر حلوة - بالحاء المهملة - لم يذكرها والتي بعدها ابن النجار ومن بعده ، وذكرها ابن زبالة ، فروى عن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عمر عن أبيه قال : نَحَرَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم جزوراً ، فبعث إلى بعض نسائه منها بالكتف ، فتكلمت فى ذلك بكلام ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَتُنِّى أَهْوَنُ عَلَى اللَّهِ مِنْ ذَلِكَ » وَهَجَرَهُنَّ ، وكان يقيل تحت أراكة على حُلوة بئر كانت فى الزقاق الذى فيه دار آمنه بنت سعد ، وبه سُمِيَ الزقاق زقاق حلوة ، ويبىء فى مشربة له ، فلما مَضَتْ تسع وعشرون ليلة دَخَلَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم على عائشة ، فقالت : يا رسول الله ، إنك آليتَ شهراً ، قال : إن الشهر تسع وعشرون .

قلت : وهذه البئر غير معروفة اليوم بعينها ، وتقدم بيانُ جملتها فى الدور التي فى ميسرة البلاط عند ذكر دار حُوَيْطِبِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى .

بئر ذرع - بالذال المعجمة - وهى بئر بنى خَطْمَةَ ، وروى ابن زبالة حديث « أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى خَطْمَةَ فصلى فى بيت المَجْجُوزِ ،

بئر حلوة

بئر ذرع

ثم خرج منه فصلى في مسجد بنى خطمة ، ثم مضى إلى بئر ذرع فجلس في قفها ، فتوضأ و بصق فيها .

وروى ابن شبة عن الحارث بن الفضل أن النبي صلى الله عليه وسلم « توضأ من ذرع بئر بنى خطمة التي بفناء مسجدهم » ، وفي رواية : « وصلى في مسجدهم » .

وفي رواية عن رجل من الأنصار أن النبي صلى الله عليه وسلم « بصق في ذرع بئر بنى خطمة » .

قلت : وهذه البئر غير معروفة اليوم ، ويؤخذ بيان جهتها مما تقدم في مسجد بنى خطمة .

بئر رومة - بضم الراء ، وسكون الواو ، وفتح الميم ، بعدها هاء ، وقيل رومة بئر رومة بعد الراء همزة ساكنة - روى ابن زبالة حديث : « نعم القليب قليب المزني فاشترها يا عثمان ، فتصدق بها » وحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « نعم الحفيرة حفيرة المزني » يعنى رومة ، فلما سمع ذلك عثمان بن عفان ابتاع نصفها بمائة بكرة ، وتصدق بها ، فجعل الناس يستقون منها ، فلما رأى صاحبها أن قد امتنع منه ما كان يصيب عليها باع من عثمان النصف الثاني بشيء يسير فتصدق بها كلها .

وروى ابن شبة عن عدي بن ثابت قال : أصاب رجل من مزيينة بئراً يقال لها رومة ، فذكرت لعثمان بن عفان وهو خليفة ، فابتاعها بثلاثين ألف درهم من مال المسلمين ، وتصدق بها عليهم .

قلت : في سنده متروك ، ولذا قال الزبير بن بكار بعد روايته في عتيقة : وليس هذا بشيء ، وثبت عندنا أن عثمان اشتراها بماله وتصدق بها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

وقال ابن أبي الزناد : أخبرني أبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« نعم الصدقةُ صدقةُ عثمان » يريد رُومَةَ .

وقال محمد بن يحيى : أخبرني غير واحد من أهل البلد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « نعم القليب قليب المزني » .

وروى ابن شبة أيضاً عن أبي قلابة قال : لما كانوا بباب عثمان وأرادوا قتله أشرفَ عليهم ، فذكر أشياء ، ثم ناشداهم الله فأعظم النشدة : هل تعلمون أن رُومَةَ كان لفلان اليهودي لا يَسْقِي منها أحداً قطرةً إلا بثمان ، فاشتريتها بمالي بأربعين ألفاً ، فجعلت شربي فيها وشرب رجل من المسلمين سواء ، ما استأثرتها عليهم ؟ قالوا : قد علمنا ذلك .

وعن الزهري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مَنْ يشتري رومةً بشرب رِواءٍ في الجنة ؟ فاشتراها عثمان رضي الله تعالى عنه من ماله فتصدق بها .

وعن عبد الرحمن بن حبيب السلمي قال : قال عثمان رضي الله تعالى عنه : أنشدكم الله ، أتعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : مَنْ اشترى بُرَ رومةً فله مثلها من الجنة ، وكان الناس لا يشربون منها إلا بثمان ، فاشتريتها بمالي فجعلتها للفقير والغني وابن السبيل ؟ فقال الناس : نعم .

وعن أسامة الليثي قال : لما حُصِرَ عثمان رضي الله تعالى عنه أرسل إلى عمار ابن ياسر يطلب أن يدخل عليه رَوَايَا ماء ، فطلب له ذلك عمار من طَلْحَةِ ، فأبى عليه ، فقال عمار : سبحان الله ! اشترى عثمان هذه البُرَ - يعني رومة - بكذا وكذا ألفاً ، فتصدق به على الناس ، وهؤلاء يمنعونه أن يشرب منها ! .

وروى النسائي والترمذي وحسنه عن عثمان أنه قال : أنشدكم بالله والإسلام هل تعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم المدينة وليس بها ماء يستعذب غير بُرَ رومة ، فقال : مَنْ يشري بُرَ رومة يجعل دَلْوَهُ مع دلاء المسلمين - الحديث .

وفي صحيح البخاري عن عبد الرحمن السلمي أن عثمان حيث حُوصِرَ أشرف عليهم وقال : أنشدكم بالله ، ولا أنشد إلا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مَنْ حفر بئر رومة فله الجنة ؟ فحفرتها - الحديث ، وفيه : وصدّقه بما قال .

وللنسائي من طريق الأحنف بن قيس أن الذين صدّقه بذلك على بن أبي طالب وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص . ورواه ابن شبة من حديث الأحنف إلا أنه قال : أنشدكم الله الذي لا إله إلا هو ، هل تعلمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : مَنْ يبتاع بئر رومة غفر الله له ، فابتعتها بكذا وكذا ، فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت : إني ابتعت بئر رومة ، فقال : اجعلها سقاية للمسلمين ، وآخرها لك ؟ قالوا : نعم .

وقال ابن بطلال في الكلام على رواية البخاري قوله : « فحفرها عثمان » وهم في بعض الروايات ، والمعروف أن عثمان اشتراها ، لأنه حفرها ، قال الحافظ ابن حجر عقبه : المشهور في الروايات كما قال ، لكن لا يتعين الوهم ؛ فقد روى البغوي في الصحابة من طريق بشر بن بشر الأسامي عن أبيه قال : لما قدم المهاجرون المدينة استنكروا الماء ، وكانت لرجل من بني غفار عين يقال لها رومة ، وكان يبيع منها القرية بمد ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : بعنيها بعين في الجنة ، فقال : يا رسول الله ليس لي وعيالي غيرها ، ولا أستطيع ذلك ، فبلغ ذلك عثمان ، فاشترها بخمسة وثلاثين ألف درهم ، ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : أتجعل لي مثل الذي جعلت له عينًا في الجنة إن اشتريتها ؟ قال : نعم ، قال : قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين ، قال الحافظ ابن حجر : وإذا كانت أولاً عينًا فلا مانع أن يحفر فيها عثمان بئرًا ، ولعل العين كانت تجري إلى بئر فوسّعها أو طولها فنسب حفرها إليه ، انتهى .

قلت : الإشكال ليس في ذكر وقوع حفر عثمان لها فقط ، بل في كون

التبرغيب فيها بلفظ « مَنْ حفر » إلى آخره ؛ فطريق الجمع أن يكون صلى الله عليه وسلم قال أولاً : « من اشترى بئر رومة » فاشتراها عثمان ، ثم احتاجت إلى الحفر فقال : « مَنْ حفر بئر رومة » فحفرها ، وتسميتها في هذه الرواية عيناً غريب جداً ، ولعله لاشتمال البئر على ما ينبع فيها مقابلة لها بعين في الجنة .

وقال المجد : قال أبو عبد الله بن منده : رومة الغفاري صاحب بئر رومة ، وروى حديثه ، وساق السند إلى بشر بن بشير الأسلمي عن أبيه قال : لما قدم المهاجرون ، وساق الحديث المتقدم ، ثم قال المجد : كذا قال رومة الغفاري ، ثم قال : عين يقال لها رومة .

وقال أبو بكر الحازمي أيضاً : هذه البئر تنسب إلى رومة الغفاري ، ولم يسمها عيناً ، والجمع بين هذا وبين قوله في الحديث المتقدم « نعم الحفير حفيرة المزني » يعني رومة أن الذي احتفرها كان من مزينة ثم ملكها رومة الغفاري ، وذكر ابن عبد البر أنها كانت ركية ليهودي يبيع ماءها من المسلمين ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من يشتري رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوه في دلائهم وله بها شرب في الجنة ؟ فأتى عثمان اليهودي فساومه بها ، فأبى أن يبيعها كلها ، فاشترى عثمان نصفها بأثنى عشر ألف درهم ، فجعله للمسلمين ، فقال له عثمان : إن شئت جعلت للنصيبين قرينين ، وإن شئت فلي يوم ولك يوم ، فقال : بل لك يوم ولي يوم ، فكان إذا كان يوم عثمان استقى المسلمون ما يكفيهم يومين ، فلما رأى اليهودي ذلك قال : أفسدت على ركيقتي ، فاشترى النصف الآخر ، فاشتراه بثمانية آلاف درهم .

قلت : وهي بئر قديمة جاهلية ؛ لما رواه ابن زبالة عن غير واحد من أهل العلم أن تبعاً اليماني لما قدم المدينة كان منزله بقنّاة ، واحتفر البئر التي يقال لها بئر الملك ، وبه سميت ، فاستوياً بئرهم تلك ، فدخلت عليه امرأة من بني زريق يقال لها فكهة ، فشكا إليها وباء بئرهم ، فانطلقت فأخذت حمارين أعرايين ،

فاستقت له من بئر رومة ، ثم جاءته به ، فشرب فأعجبه وقال : زِيدِ بَنِي مِنْ هَذَا
لِلْمَاءِ ، فَكَانَتْ تُصِيرُ إِلَيْهِ بِهِ مَقَامَهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ قَالَ لَهَا : يَا فَسَكْهَةَ إِنَّهُ لَيْسَ مَعَنَا
مِنَ الصَّفْرَاءِ وَالْبَيْضَاءِ شَيْءٌ ، وَلَكِنْ لَكَ مَا تَرَكْنَا مِنْ أَزْوَادِنَا وَمَتَاعِنَا ، فَلَمَّا خَرَجَ
نَقَلْتَ مَا بَقِيَ مِنْ أَزْوَادِهِمْ وَمَتَاعِهِمْ ، فَيَقَالُ : إِنَّهَا كَانَتْ لَمْ تَزَلْ هِيَ وَوَلَدُهَا أَكْثَرَ
بَنِي زُرَيْقٍ مَالاً حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ .

وهذه البئر في أسفل وادي العقيق ، قريبة من مجتمع الأسياال ، في بَرَّاحٍ
واسع من الأرض ، وعندها بناء عالٍ بالحجارة والجص قد تهدم .
قال ابن النجار : قيل : إنه كان داراً لليهودي ، وحولها مزارع وآبار كثيرة ،
وهي قبلي الجرف وشمالى مسجد القبلتين بعيدة منه ، قال ابن النجار : وقد انقضت
خزنتها وأعلامها ، إلا أنها بئر مليحة جداً ، مبنية بالحجارة الموجهة ، قال :
وَذَرَعْتُهَا فَكَانَ طُولُهَا ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ذِرَاعاً ، مِنْهَا ذِرَاعَانِ مَاءٍ وَبَاقِيهَا مَطْمُومٌ بِالرَّمْلِ
الَّذِي تَسْفِيهِ الرِّيحُ فِيهَا ، وَعَرْضُهَا ثَمَانِيَةُ أَذْرَعٍ ، وَمَاؤُهَا طَافٍ ، وَطَعْمُهُ حُلْوٌ ، إِلَّا أَنَّ
الْأَجُونَ غَلَبَ عَلَيْهِ .

وقال المطري : وقد خربت ، ونقضت حجارتها ، وانطلمت ، ولم يبق منها
اليوم إلا أثرها .

قال الزين المراغى : وقد جددت بعد ذلك ، ورفع بناؤها عن الأرض نحو
نصف قامة ، ونزحت فكثر ماؤها ، أحياها كذلك القاضي شهاب الدين أحمد بن
محمد بن محمد بن الحب الطبري قاضي مكة المشرفة في حدود الحسين وسبعمائة ،
قال : فتناوله إن شاء الله تعالى عمومُ حديث « مَنْ حَفَرَ بِئْرَ رُومَةٍ فَلَهُ الْجَنَّةُ »
انتهى .

ومن الغريب قول عياض في مشاركته : بئر رومة بضم الراء بتران مشهوران
بالمدينة ، انتهى ، ولم أقف له على أصل .

بئر السقيا - بضم السين المهملة ، وسكون القاف ، من سَقَاهُ الْغَيْثَ وَأَسْقَاهُ - بئر السقيا

تقدم ذكرها في مسجد السقيا في حديث ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم
عَرَضَ جيش بدر بالسقيا ، وصلى في مسجدتها ، ودعا هناك ، الحديث ، وفيه
واسم البئر السقيا ، واسم أرضها الفلجان .

وروى ابن شبة عن جابر بن عبد الله قال : قال أبي : يا بني إنا اعترضنا ههنا
بالسقيا ، حين قاتلنا اليهود بحسيكة ، فظفروا بهم ، ونحن نرجو أن نظفر ، ثم
عرضاً النبي صلى الله عليه وسلم بها متوجها إلى بدر ، فإن سلمت ورجعت ابتعتها
وإن قتلت فلا تفوتنك ، قال : فخرجت أبتاعها ، فوجدتها لذكوان بن عبد قيس ،
ووجدت سعد بن أبي وقاص قد ابتاعها وسبق إليها ، وكان اسم الأرض
الفلجان ، واسم البئر السقيا .

قال ابن شبة : قال محمد بن يحيى : سألت عبد العزيز بن عمران عن حسيكة ،
وذكر ما سيأتي فيها ، ثم قال : قال أبو غسان : وأخبرني عبد العزيز بن عمران
عن راشد بن حفص عن أبيه قال : كان اسم أرض السقيا الفلاج ، واسم بئرها
السقيا ، وكانت لذكوان بن عبد قيس الزرقى ، فابتاعها منه سعد بن أبي وقاص
ببغيرين .

وروى أيضا عن عائشة رضى الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان
يُسْتَقَى له الماء العذب من بئر السقيا » وفي رواية « من بيوت السقيا » ورواه
أبو داود بهذا اللفظ ، وسنده جيد ، وصححه الحاكم .

وروى الواقدي من حديث سلمة امرأة أبي رافع قالت : كان أبو أيوب — حين
نزل عنده النبي صلى الله عليه وسلم — يستعذب له الماء من بئر مالك بن النضر والد
أنس ، ثم كان أنس وهند وحارثة أبناء أسماء يحملون الماء إلى بيوت نساؤه من
بيوت السقيا ، وكان رباح الأسود عنده صلى الله عليه وسلم يستقى له من بئر
غرس مرة ومن بيوت السقيا مرة .

وتقدم في رابع فصول الباب الثاني مارواه الترمذي وقال حسن صحيح عن

على بن أبي طالب قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى إذا كنا بحرة السقيا التي كانت لسعد بن أبي وقاص ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
تثوني بوضوء ، فتوضأ فقام ثم قام فاستقبل القبلة ، الحديث .
وتقدم أيضا حديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صَلَّى بِأَرْضِ سَعْدِ
بِأَرْضِ الْحَرَّةِ عِنْدَ بِيُوتِ السَّقِيَا - الْحَدِيثُ » .

قلت : وبئر السقيا هذه هي التي ذكر المطري أنها في آخر منزلة النقاء على
بشار السالك إلى بئر على بالحرم ، قال : وهي بئر مليحة ، كبيرة ، متنورة في
الجل ، وقد تعطلت وخربت ، وعلى جانبها الشمالي - يعني من جهة المغرب -
بناء مستطيل محصص .

قلت : والظاهر أنه كان حوضا أو بركة لورود الحجاج ، كانوا ينزلون بها
أيام عمارة المدينة ، ولهذا سمي المطري محلها منزلة النقاء ، وما سيأتي عنه في النقاء
مُصَرَّحٌ بذلك ، وكان بعضُ فقهاء العجم قد جَدَّدَها وعَمَّرَها في سنة ثمان وسبعين
وسبعمائة فصارت تعرف ببئر الأبحام ، كما رأيته بخط الزين المراغي .

قلت : وقد تهدمت وتَشَعَّتْ بعد ذلك ، فجَدَّدَها الجَنابُ الخَواجكي البدرى
بدر الدين بن عليبة سنة ست وثمانين وثمانمائة ، تقبل الله منه وأثابه الجنة
بمنه وكرمه .

وتقدم في بئر إهاب أن المطري تردَّد في أن هذه السقيا لقربها من الطريق
أم هي البئر المعروفة اليوم بزعم ؛ لتواتر التبرك بها ، ثم قال : إن الظاهر أن
السقيا هي الأولى .

قلت : وهو الصواب ؛ لزوال التردد بما منَّ الله به من الظفر بمسجد السقيا
عندها ، كما تقدم فيه ، والظاهر أنها المرادة بقول الغزالي في آداب الزائر : وليغتسل
من بئر الحرة ، انتهى ، وذلك لكونها على جادة الطريق ، وكانت مجاورة لأول
بيوت المدينة أيام عمارتها .

وقال أبو داود عقب روايته لحديث استعذاب الماء من بيوت السقيا : قال قتيبة : السقيا عين بينها وبين المدينة يومان .

قلت : وما ذكره صحيح كما سيأتى فى ترجمتها ، إلا أنها ليست المرادة هنا ، وكأنه لم يطلع على أن بالمدينة بئر تسمى بذلك ، وقد اغترَّ به المجد فقال : السقيا قريبة جامعة من عمل الفرع ، ثم أورد حديث أبي داود ، وقول صاحب النهاية : السقيا منزل بين مكة والمدينة ، قيل : على يومين ، ومنه حديث « كان يُسْتَعَذَّبُ له الماء من بيوت السقيا » ثم قال : وقول أبي بكر بن موسى « السقيا بئر بالمدينة منها كان يستقى لرسول الله صلى الله عليه وسلم » محمول على هذا ؛ لأن الفرع من عمل المدينة ، ثم قال : وأما البئر التى على باب المدينة بينها وبين ثنية الوداع أى المدرج بها كما سيأتى عنه فيظنها أهل المدينة أنها هى السقيا المذكورة فى الحديث ، قال : والظاهر أنه وهم ، قال : ومما يؤكد ذلك قوله فى الحديث « من بيوت السقيا » ولم يكن عند هذا البئر بيوت فى وقت ، ولم ينقل ذلك ، وأيضا إنما استعذب له صلى الله عليه وسلم الماء من السقيا لما استَوَحَّشُوا مياه آبار المدينة ، قال : وهذه البئر التى ذكرناها - أى التى بين المدينة والمدرج - كانت لسعد بن أبى وقاص فيما حكاه المطرى ، قال يعنى المطرى : ونقل أن النبى صلى الله عليه وسلم عَرَضَ جيش بدر بالسقيا التى كانت لسعد ، وصلى فى مسجدِها ، ودعا هنالك لأهل المدينة ، وشرب صلى الله عليه وسلم من بئرِها ، ويقال لأرضها « الفلجان » بضم الفاء والجيم ، وهى اليوم مُعْطَلَةٌ ، وكانت مطبوعة فأصلحها بعض فقراء الهجم ، اهـ .

قلت : حمله لكلام أبى بكر بن موسى على ما ذكره ونقله ما جاء فى السقيا المذكورة عن المطرى يقتضى أنه لم يقف على ما قدمناه عن ابن زبالة وابن شبة ، وأنه لا يرى أن بالمدينة نفسها بئر تسمى بالسقيا ، وهو وهم مردود ، مع أن المعتمد عندى أن السقيا التى جاء حديث الاستعذاب منها إنما هى سقيا المدينة ، وذلك لوجوه :

الأول: إيراد ابن شبة للحديث في ترجمة آبار المدينة التي كان يستقي له صلى الله عليه وسلم منها .

الثاني : قرأته لذلك بحديث غرض جيش بدر بها ، وإيراد ابن زباله في سياق آبار المدينة ، والسقيا التي من عمل الفرع ليست في طريق النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر ؛ لأن تلك الطريق معروفة ، والسقيا المذكورة معروفة أيضا ، وليست في جهتها كما سيأتي في بيان محلها ، وأيضا في حديث جابر المتقدم أنهم اعترضوا بالسقيا عند قتال اليهود بحسيكة مع بيان أن حسيكة بالمدينة نفسها إلى الجرف .

الثالث : ما تقدم أيضا من أنها كانت لبعض بني زريق من الأنصار ، وتحريض والد جابر له على شرائها ، وأن معدا سبقه لذلك .

الرابع : ما تقدم في رواية الواقدي من أنه كان يستقي له صلى الله عليه وسلم منها مرة ومن بئر غرس مرة ، ويبعد كل البعد قرن السقيا التي هي على يمينين بل أيام من المدينة كما سيأتي ببئر غرس التي هي بالمدينة .

الخامس : ما في رواية الواقدي أيضا من أن المتعاطى لذلك أبناء أسماء أمّس وهند وحارثة ، ومثل هؤلاء إنما يستقون من المدينة وما حولها ؛ لأن سقيا الفرع تحتاج إلى جمال ورجال .

السادس : ما قدمناه في مسجد السقيا من إيراد الأسدي له في المساجد التي تزار بالمدينة ، ثم ذكر في المساجد التي بين الحرمين مسجد السقيا التي هي من عمل الفرع .

السابع : ما قدمناه من الظفر بمسجد بئر السقيا بالمدينة .

الثامن : أن المجد قتل عن الواقدي في ترجمة بقم أنه بضم اللوحدة من السقيا التي بنى بئر ديار ، وسنين في ثقب بني ديار أنه الطريق التي في الحرة الغربية إلى العقيق .

وأما قول المجد « إنه لم يكن عند هذه البئر بيوت في وقت ، ولم ينقل ذلك » فمن العجائب ؛ إذ مَنْ تأمل ما حول البئر المذكورة وما قرب منها علم أنه كان هناك قرى كثيرة متصلة ، فضلا عن بيوت ، كما يشهد به آثار الأساسات ونقضُ العمارات ، وليت شعري أين هو من مسجد السقيا الذي أهمله تبعا لغيره ومن الله بوجوده بسبب التأمل في تلك الأساسات وآثار العمارات ؟ ولما كشف التراب عن محله وجدنا من بنائه ومحرا به نحو نصف ذراع ، وهو مجاور لهذه البئر كما سبق ، وما ذكره من أن الاستعذاب من السقيا إنما كان لما استوتخوا آبار المدينة فردود ، بل هو طلب الماء العذب ، وأيضا أنهم لم يستوتخوا كل آبارها . وفي الصحيح في قصة مجيئه صلى الله عليه وسلم إلى أبي الهيثم بن التيهان قول زوجته « خرج يستعذب لنا الماء » ورواية الواقدي المتقدمة مُصَرَّحة بوقوع الاستعذاب من بئر مالك بن النضر والد أنس ، وكانت بدار أنس كما تقدم بيانه ، كما سيأتي في بئر غرس الاستعذاب منها أيضا . ثم لو سلمنا أن المراد من حديث أبي داود في الاستعذاب العين التي ذكرها قتيبة فهو محمول على أنه كان يستعذب له صلى الله عليه وسلم منها ، إذا نزل قريبا في سفر حجه ونحوه ، أما استعذابه منها إلى المدينة فلا أراه وقع أصلا ، والله أعلم .

بئر العقبة

بئر العقبة - بالعين المهملة ، ثم القاف - قال المجد : ذكرها رزين العبدري في آبار المدينة ، وقال : هي التي أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجلهم فيها ، ولم يعين لها موضعاً ، والمعروف أن هذه القصة إنما كانت في بئر أريس ، اهـ .

والذي رأيته في كتاب رزين في تعداد الآبار المعروفة بالمدينة ما لفظه : وبئر العين سقط فيها الخاتم ، وبئر القف التي أدلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر أرجلهم فيها ، انتهى . وقد قدمنا في بئر أريس ما يقتضي تعدد الواقعة .

بئر أبي عنبّة - بلفظ واحدة العنب - قال ابن سيد الناس في خبر نقله عن بئر أبي عنبّة ابن سعد في غزوة بدر ، ما لفظه : وضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم عسكره على بئر أبي عنبّة ، وهي على ميل من المدينة ، فعرض أصحابه ، وردّ من استصغره ، اه . وهذا مستند ما نقله المطري في الكلام على بئر السقيا حيث قال بعد ذكر عرض جيش بدر بالسقيا : ونقل الحافظ ابن عبد الغني المقدسي أنه عرض جيشه على بئر أبي عنبّة بالحرة فوق هذه البئر أي السقيا ، إلى المغرب ، ونقل أنها على ميل من المدينة .

قلت : ولعل العرض وقع أولا عند مرورهم بالسقيا ، ثم لما ضرب عسكره على هذه البئر أعاد العرض لرد من استصغر ، ولعل هذه البئر هي المعروفة اليوم ببئر ودي ؛ لانطباق الوصف المتقدم عليها ، ولأنها أعذب بئر هناك .

وقد روى ابن زبالة عن إبراهيم بن محمد قال : خرجنا نشيم ابن جريج حين خرج إلى مكة ، فلما كنا عند بئر أبي عنبّة قال : ما اسم هذا المكان ؟ فأخبرناه ، فقال : إن عندي فيه لحديثا ، ثم ذكر حديث عاصم بن عمر حين اختصم فيه عمر وجَدّته إلى أبي بكر ، فقال عمر : يا خليفة رسول الله ، ابني ويستقي لي من بئر [أبي] عنبّة ، فدل على أن الماء كان يُستعذب منها ، قال المجد : وقد جاء ذكر هذه البئر في غير ما حديث .

بئر العهن - بكسر العين المهملة ، وسكون الهاء ، ونون - ذكر المطري الآبار التي ذكرها ابن النجار - وهي : أريس ، والبُصّة ، وبُضاعة ، ورُومة ، والفرس ، وبيرحاء - ثم قال : والآبار المذكورة ست ، والسابعة لا تعرف اليوم ، ثم ذكر ما تقدم عنه في بئر جمل .

ثم قال : إلا أني رأيت حاشية بخط الشيخ أمين الدين بن عساكر على نسخة من « الدرة الثمينة » في أخبار المدينة « للشيخ محب الدين بن النجار ما مثاله : العدد ينقص عن المشهور بئرا واحدة ؛ لأن المثبت ست ، والمأثور المشهور سبع ،

والسابعة اسمها « بئر العهن » بالعالية ، يزرع عليها اليوم ، وعندها سِدْرَة ، ولها اسم آخر مشهورة به .

قال المطري عقبه : وبئر العهن هذه معروفة بالعوالي ، وهى بئر مليحة جدا ، منقورة فى الجبل ، وعندها سِدْرَة كما ذكر ، ولا تسكاد تعرف أبدا ، وقال الزين المرائى عقب نقله : والسدرة مقطوعة اليوم .

قلت : ولم يذكروا شيئا يتمسك به فى فضلها ونسبتها إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، لكن لم يزل الناس يتبركون بها . والذي ظهر لى بعد التأمل أنها بئر اليسرة الآتى ذكرها ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم نزل عليها وتوضأ وبصق فيها ؛ لأن اليسرة بئر بنى أمية من الأنصار بمنازلهم كما سيأتى ، وبئر العهن عند منازلهم ، وقد أشار ابن عساكر إلى تسميتها باسم آخر ، فأظنه الاسم المذكور ، والله أعلم .

بئر غرس - بضم الغين المعجمة كما رأيت فى خط الزين المرائى ، وهو الدائر على ألسنة أهل المدينة ، ويقال « الأغرس » كما يؤخذ مما سيأتى فى وادى بطحان أول الفصل الخامس ، وقال المجد : بئر الغرس بفتح الغين وسكون الراء وسين مهملة ، والغرس : القسيل ، أو الشجر الذى يُغرس لينبت ، مصدر غرس الشجر ، قال : وضبطه بعض الناس بالتحريك مثال سحر ، وسمعت كثيرا من أهل المدينة يضمنون الغين ، قال : والصواب الذى لا تحيد عنه ما قدمته ، أى من الفتح - وهى بئر بقاء فى شرقى مسجدتها ، على نصف ميل إلى جهة الشمال ، وهى بين النخيل ، ويعرف مكانها اليوم وما حولها بالغرس ، قال : وحولها مقابر بنى حنظلة .

قلت : وأظنه تصحيفا ، والمذكور فى جهتها بنو خطمة ، وقد تقدم فى بئر السقيا أن رباحا الأسود عبد النبي صلى الله عليه وسلم كان يستقى له من بئر غرس مرة ومن بيوت السقيا مرة .

وروى ابن حبان في الثقات عن أنس رضي الله تعالى عنه أنه قال : انثوني بماء من بئر غرس ؛ فإني رأيتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب منها ويتوضأ .

وفي سنن ابن ماجه بسند جيد عن علي رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا أنا مُتُّ فاغسلوني بسبع قرب من بئر بئر غرس » وكانت بقاء ، وكان يشرب منها .

ورواه يحيى عن عليّ بلفظ : أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال « يا علي ، إذا أنا مُتُّ فاغسلني من بئر بئر غرس بسبع قرب لم تحلل أو كيتهن » .
وروى ابن سعد في طبقاته رجال الصحيح عن أبي جعفر الباقر محمد بن علي ابن الحسين رضي الله تعالى عنهم قال : غسل النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث غسلات بماء وسِدْرٍ ، وغسل في قميص ، وغسل من بئر يقال لها الغرس لسعد بن خيثمة بقاء ، وكان يشرب منها .

وروى ابن شبة بسند صحيح عنه أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم غسل من بئر سعد بن خيثمة بئر كان يُستَغَذَّبُ له منها ، وفي رواية : من بئر سعد بن خيثمة بئر يقال لها الغرس بقاء كان يشرب منها .

وروى أيضاً عن سعيد بن رقيش أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من بئر الأغرس ، وأهراق بقية وضوئه فيها .

وروى ابن زبالة عن سعيد بن عبد الرحمن بن رقيش قال : جاءنا أنس بن مالك بقاء فقال : أين بئركم هذه ؟ يعني بئر غرس ، فدللناه عليها ، قال : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم جاءها ، وإنها لتسنى على حمار ، بسحر ، فدعا النبي صلى الله عليه وسلم بدلو من ماءها ، فتوضأ منه ثم سكبها فيها ، فسا تزفت بعد .

وعن إبراهيم بن إسماعيل بن مجمع مرسلًا قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إني رأيتُ الليلةَ أني أصبحتُ على بئرٍ من الجنة ، فأصبح على بئرِ غرس ، فتوضأُ منها ، وترَّقَّ فيها ، وأهدى له عَسَلٌ فصبه فيها ، وغسل منها حين توفى . ورواه ابن النجار من طريق ابن زباله ، دون قوله « وأهدى له من عسل إلى آخره » .

وقال المجد : وفي حديث ابن عمر : قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وهو قاعد على شفيرِ غرس : رأيتُ الليلةَ كأنى جالس على عين من عيون الجنة ، يعنى بئرِ غرس .

قال : وعن عاصم بن سويد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بعَسَلٍ فشرب منه ، وأخذ منه شيئًا فقال : هذا لبئرِ بئرِ غرس ، ثم صبَّه فيها ، ثم إنه بصَّقَ فيها ، وغسل منها حين توفى .

قلت : وسبق في أوائل الفصل العاشر من الباب الرابع ما يقتضى أن هذه البئر عند مسجد قباء ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم أولَ مَقْدَمِهِ قِباةً أنَاخَ على غدق عندها ، وقدمنا أن الظاهر أنه تصحيف ؛ لخالفته لما هو المعروف في محل هذه البئر .

وقال ابن النجار : هذه البئر بينها وبين مسجد قباء نحو نصف ميل ، وهى فى وسط الصحراء ، وفد خربها السيل وطَمَّها ، وفيها ماء أخضر ، إلا أنه عَذْبٌ طيب ، وريحه الغالب عليه الأجون .

قال : وذَرَعْتُهَا فكان طولها سبعة أذرع شافة منها ذراعان ماء وعرضها عشرة أذرع .

قال المطرى : وهى اليوم ملك لبعض أهل المدينة ، وكانت قد خربت فجددت بعد السبعائة ، وهى كثيرة الماء ، وعرضها عشرة أذرع ، وطولها يزيد على ذلك ، وماؤها يغلب عليه الخضرة ، وهو طيب عذب .

قلت : وقد خربت بعد ذلك ، فابتاعها وما حولها صاحبنا الشيخ العلامة المقيد خواجه حسين بن الجواد المحسن الخواجهي الشيخ شهاب الدين أحمد القاواني ، أثابه الله تعالى ، وعمرها وحوط عليها حديقة ، وجعل لها درجة ينزل إليها منها من داخل الحديقة وخارجها ، وأنشأ بجانبها مسجداً لطيفاً ، ووقفها ، وتقبل الله منه ، وذلك في سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة .

بئر القراصة - لم يذكرها وما بعدها ابن النجار ومن بعده ، ولم أر من بئر القراصة ضبطها ، ولعلها بالقاف و بالراء كما في بعض النسخ ، وفي بعضها بالعين بدل القاف

وروى ابن زبالة عن جابر بن عبيد الله قال : لما استشهد أبي عبد الله بن عمرو بن حزام عرّضت على غُرَمائه القراصة ، وكانت له ، أصلها وثمرها بما عليه من الدين ، فأبوا أن يقبلوا ذلك منه ، إلا أن يَقَوْمُوها قيمة ويرجعوا عليه بما بقي من الدين ، قال : فشكا ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : دَعِهِمْ ، حتى إذا كان جدادها فجَدَّها في أصولها ، ثم اتنتى فأعلمني ، فلما حان جدادها جَدَّها في أصولها ثم جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعلمه ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفرٍ من أصحابه ، فَبَصَقَ في بئرها ، ودعا الله أن يؤدي عن عبد الله بن عمرو ، وقال : اذهب يا جابر إلى غُرَماء أبيك فشارطهم على سعر واثت بهم فأوفِهم ، فخرج جابر فشارطهم على سعر ، وقال : انطلقوا حتى أوفيكم حقوقكم ، وكان أكبرهم اليهود ، قال : فقال بعضهم لبعض : أما تعجبون من صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن صاحبه ، عَرَضَ أصله وثمره فأبيننا ، ويزعم أنه يوفينا من ثَمَرِهِ ، قال : فجاء بهم حتى أوفاهم حقوقهم ، وفضلَ منها مثل ما كانوا يجدون كل سنة .

قلت : وهذه البئر غير معروفة اليوم ، إلا أن جهتها جهة مسجد الخربة ، وهي في غربي مساجد الفتح ؛ لما تقدم فيه من أنه دبر القراصة ، ويؤيده أن أصل

حديث جابر في أرضه المذكور في الصحيح بطرق وفي بعضها : وكانت لجابر الأرض التي بطريق رومة ، وهذه الجهة بطريق رومة .

وروى أحمد عن جابر قال : قلت : يا رسول الله ، إن أبي ترك ديناً يهودى فقال : يأتيك يوم السبت إن شاء الله تعالى ، وذلك في زمن التمر مع استجداد النخل ، فلما كان صبيحة يوم السبت جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلما دخل على في مالي أتى الربيع فتوضاً منه ثم قام إلى المسجد فصلى ركعتين ، ثم دنوت به إلى خيمة لي فبسطت له سجادة من شعر ، الحديث ، والله أعلم .

بئر القريصة بئر القرصة - لم أرَ مَنْ ضبطها ، وأظنها بالقاف والصاد المهملة مصغرة .

روى ابن زبالة عن سعد بن حرام والحارث بن عبيد الله قالاً : توضأ رسول الله صلى الله عليه وسلم من بئر في القريصة بئر حارثة ، أو شرب ، وبصق فيها ، وسقط فيها خاتمه فنزع .

ثم روى عقبه سقوط الخاتم في بئر أريس .

قلت : وهذه البئر لا تعرف اليوم ، إلا أن في شرق المدينة بقرب القراصة المتقدمة في مسجد القراصة بئر تعرف بالقريصة مصغر القرصة ، فإن صح الضبط للمتقدم فهي المرادة .

بئر اليسرة بئر اليسرة - من اليسر ضد العسر .

روى ابن زبالة عن سعيد بن عمرو قال : جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بنى أمية بن زيد ، فوقف على بئر لهم فقال : ما اسمها ؟ قالوا : عسرة ، قال : لا ، واسكن اسمها اليسرة ، قال : فبصق فيها وبرك فيها .

وروى ابن شبة عن محمد بن حارثة الأنصاري عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم سمى بئر بني أمية من الأنصار اليسرة ، وترك عليها وتوضأ وبصق فيها وروى ابن سعد في طبقاته عن عمر بن سلمة أن أبا سلمة بن عبد الأسد لما مات غسل من اليسرة ، بئر بني أمية بن زيد بالعالية ، وكان ينزل هناك حين

تَحَوَّلَ من قباء ، غسل بين قرني البئر ، وكان اسمها في الجاهلية العسرة ، فسماها رسول الله صلى الله عليه وسلم اليسرة .
قلت : وهذه البئر غير معروفة اليوم بهذا الاسم ، والذي يظهر أنها بئر العهن ؛ لما قدمناه فيها .

وقد استقصينا هذا الغرض فبلغ كما ترى نحو عشرين بئرا ، وما اقتضاه كلام بعضهم من انحصار المآثور من ذلك في سبع مردود ؛ لسكن الذي اشتهر من ذلك سبع ، ولهذا قال في الإحياء : ولذلك تقصد الآبار التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ منها ويغتسل ويشرب ، وهي سبعة آبار ، طلبا للشفاء ، وتبركا به صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

قال الحافظ العراقي في تخریج أحاديث الإحياء : وهي أى السبعة المشار إليها : بئر أريس ، وبئر حاء ، وبئر رومة ، وبئر غرس ، وبئر بُضَاعَة ، وبئر البصة ، وبئر السقيا ، أو بئر العهن ، أو بئر جمل ؛ فجعل السابعة مترددة بين الآبار الثلاث ، ثم ذكر نحو ما قدمناه في فضائل هذه الآبار إلا العهن فلم يذكر فيها شيئا ؛ لأن الوارد فيها إنما هو باسمها الآخر ولم يشتهر . ثم قال : والمشهور أن الآبار بالمدينة سبعة .

وقد روى الدارمي من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه : ضُوبُوا عَلَى سَبْعِ قَرَبٍ مِنْ آبَارِ شَتَّى ، وهو عند البخاري دون قوله « من آبار شتى » انتهى .

قلت : ومع ذلك فلا دلالة فيه على أن تلك الآبار السبعة هي المرادة بذلك ، والمشهور عند أهل المدينة أن السابعة هي العهن ، ولهذا قال أبو اليمين ابن الزين المراغي فيما أنشدنيه عنه أخوه شيخنا العلامة أبو الفرج ناصر الدين المراغي :
إِذَا رُمَتْ آبَارُ النَّبِيِّ بِطَيْبَةٍ * فَسَدَّتْهَا سَبْعٌ مَقَالَا بِلَا وَهْنٍ
أَرِيْسٌ ، وَغَرَسٌ ، رُومَةٌ ، وَبُضَاعَةٌ * كَذَا بُصَّةٌ ، قُلْ يِرْحَاءُ مَعَ الْعِهْنِ

تمة

في العين المنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم ، وما يتصل بها من العين الموجودة في زماننا ، وغيرها من العيون .

روى ابن شبة عن عبد الملك بن جابر بن عتيك أن النبي صلى الله عليه وسلم توطأ من العين التي عند كهف بني حرام ، قال : وسمعت بعض مشيختنا يقول : قد دخل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك الكهف .

عين كهف
بني حرام

وترجم ابن النجار لذكر عين النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم روى من طريق محمد بن الحسن وهو عن ابن زبالة عن موسى بن إبراهيم بن بشير عن طلحة بن حراش قال : كانوا أيام الخندق يخرجون برسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويخافون البيات ، فيدخلونه كهف بني حرام ، فيبيت فيه ، حتى إذا أصبح هبط ، قال : وبقر رسول الله صلى الله عليه وسلم العين التي عند الكهف ، فلم تزل تجرى حتى اليوم .

قلت : وهو في كتاب ابن زبالة ، إلا أنه قال فيه : عن طلحة بن حراش عن جابر بن عبد الله ، قال ابن النجار عقبه : وهذه العين في ظاهر المدينة ، وعليها بناء ، وهي في مقابلة المصلى .

قال المطري عقبه : أما الكهف الذي ذكره فمعروف في غربي جبل سلع ، على يمين السالك إلى مسجد الفتح من الطريق القبلية ، وعلى يسار المتوجه إلى المدينة مستقبل القبلة ، يقابله نخل تعرف بالغنيمية ، أي المعروفة اليوم بالنقيبية في بطن وادي بطحان غربي جبل سلع ، قال : وفي الوادي عين تأتي من عوالي المدينة تسقي ماحول المساجد من المزارع وتعرف بعين الخيف خيف شامي ، وتعرف تلك الناحية بالسيح .

قلت : وقد تقدم في مساجد الفتح إيضاح هذا الكهف ، وأن عنده آثار نقر في الجبل ، وليست عين الخيف التي ذكرها المطري بجارية في زماننا ، بل هي منقطعة ، ومجراها معلوم .

وبين ابن النجار بما يأتي أنه في الخندق أنها تأتي من قباء ، وأصلها في

يقال معلوم غربى قباء ، وقد شرع فى إجرائها متولى العبارة الجنب الشمسى ابن الزمن ، فتتبع قناتها إلى أن آل إلى الموضع الذى يقال إنه أصلها ، ثم بالغوا فى تنظيفه فلم يجز .

قال المطرى : فأما العين التى ذكر ابن النجار أنها مقابلة المصلى فهى عين الأزرق ، وهو سروان بن الحكم ، أجراها بأمر معاوية رضى الله تعالى عنه ، وهو واليه على المدينة ، وأصلها من قباء المعروف من بئر كبيرة غربى مسجد قباء فى حديقة نخل ، وتجرى إلى المصلى ، وعليها فى المصلى قبة كبيرة مقسومة نصفين ، يخرج الماء منها فى وجهين مدرجين قبلى وشمالى ، وتخرج العين من جهة المشرق ، ثم تأخذ إلى جهة الشمال .

قال : وأما عين النبی صلى الله عليه وسلم التى ذكر ابن النجار فليست تعرف اليوم ، وإن كانت كما قال عند الكهف المذكور فقد دثرت ، وغفا أثرها .

قلت : مراد ابن النجار أن أصلها عند الكهف ، وأنها تجرى إلى الموضع الذى عليه البناء فى مقابلة المصلى ، وقد وافق ابن النجار على ذلك ابن جبير فى رحلته ، فقال : وقبل وصولك سور المدينة من جهة المغرب بمقدار غلوة تلقى الخندق ، وبينه وبين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة إلى النبی صلى الله عليه وسلم ، وعليها حلق عظيم ، ومستدير ، ومنبع العين وسط ذلك الحلق كأنه الحوض المستطيل ، وتحته سقايات مستطيلات باستطالة الحلق ، وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض بحدارين ، وهويمد السقايتين ، ويهبط إليها على أدراج نحو الخمس والعشرين درجة ، وهما لتطهير الناس واستقامتهم وغسل أثوابهم ، والحوض المذكور لا يتناول منه لغير الاستسقاء خاصة صونا له ، انتهى .

قال المجد : وبشبه أنه اشتبه عليه عين الأزرق بعين النبی صلى الله عليه وسلم فقلت : اتفاقه هو وابن النجار على ذلك يبعد الاشتباه ، بل يحتمل أن عين النبی صلى الله عليه وسلم كانت تجرى إلى هذا الموضع ، وكذا عين الأزرق ،

ثم انقطعت الأولى و بقيت الثانية التي هي عين الأزرق .

قال المطري : وقد أخذ الأمير سيف الدين الحسين ابن أبي الهيجاء في حدود الستين وخمسمائة منها شعبةً من عند مخرجها من القبة ، فساقتها إلى باب المدينة من باب المصلى ، ثم أوصلها إلى الرخبة التي عند مسجد النبي صلى الله عليه وسلم من جهة باب السلام ، أي المقابلة لباب المدرسة الزمنية ، وبها سوق للمدينة اليوم .

قال : وبنى لها هناك منهلًا بدرج من تحت الدور ، يستقى منه أهل المدينة ، وجعل لها مصرفًا من تحت الأرض يشق وسط المدينة على الموضع المعروف بالبلاط ، أي سوق العطارين اليوم ، وما والاه من منازل الأشراف أمراء المدينة ، يخرج إلى ظاهر المدينة من جهة الشمال شرق الحصن الذي يسكنه أمير المدينة .

قال : وقد كان جعل منها شعبة صغيرة تدخل إلى صحن المسجد ، وجعل لها منهلًا بدرج عليه عقد يخرج الماء إليه من فؤارة يتوضأ منها من يحتاج إلى الوضوء ، وحصل في ذلك انتهاك حرمة المسجد من كشف العورات والاستنجاء في المسجد ، فسدت لذلك .

قلت : وقد سبق في الفصل الحادي والثلاثين من الباب الخامس عن ابن النجار في ذكر السقليات التي بالمسجد أن الذي عمل هذا المنهل بعضُ أمراء الشام واسمه شامة .

ثم ذكر المطري ووصف مسير العين من القبة التي بالمصلى إلى جهة الشام فقال : وإذا خرجت العين من القبة التي في المصلى سارت إلى جهة الشمال ، حتى تصل إلى سور المدينة فتدخل تحته إلى منهل آخر بوجهين مدرجين : أي وهو الذي عند رجة حصن الأمير ، ثم تخرج إلى خارج المدينة فتصل إلى منهل آخر بوجهين مدرجين عند قبر النفس الزكية ، ثم تخرج من هناك وتجتمع هي وما يتحصّل من مصلها في قناة واحدة إلى البركة التي ينزلها الحجاج ، يعطى حجاج الشام ، وهي

التي تقدم عنه في الباب الأول في أثرب أن الحجاج يسمونها عيون حمزة ، أى لظنهم أنها عين الشهداء ، وأنها تأتي من جهة مشهد سيدنا حمزة ، وليس كذلك ، إنما تأتي كما قال من قباء من البئر التي في الحديقة المعروفة بالجعفرية ، وإذا جاوزت مشهد النفس الزكية وثنية الوداع مرّت من شامى سلّج على المسجد المعروف بمسجد الراية ، ولها هناك منهل آخر ، ثم تسير في جهة المغرب فتمر في غربي الجبلين اللذين في غربي مساجد الفتح ، وهكذا حتى تصل إلى مغيضها ، وهو الموضع المسمى بالبركة ، وقد زرع عليها هناك نخيل كثيرة هي اليوم بيد أمراء المدينة ، وفقر قفاتها ظاهرة في الأماكن التي أشرنا إليها ، ولا مرور لها بالشهداء أصلاً فعين الشهداء غير هذه العين ، وهي المراد بما سبق في سابع فصول الباب الخامس في ذكر قبور الشهداء بأحد من قول جابر : صرخ بنا إلى قتلاًنا يوم أحد حين أجرى معاوية العيين ، وغيره من الأخبار المذكورة هناك ، وحينئذ فكل من العينين المذكورتين تنسب إلى معاوية : عين الشهداء ، وهي دائرة اليوم ، ويحتل أنها التي كان مغيضها عند المسجد المعروف بمصرع حمزة رضي الله تعالى عنه المتقدم ذكرها في المساجد ، وأن الأمير ودياً كان قد جدّدها ثم دثرت ، لكن أصلها من جهة العالية ، وبعض قطرها ظاهر يشهد بذلك

وقال البدر ابن فرحون في ترجمة نور الدين الشهيد : إنه أجرى العين التي تحت جبل أحد ، قال : وأظنها عين الشهداء ، فإن العين التي أجراها معاوية رضي الله تعالى عنه مستبطنة الوادي وقد دثرت ، ورسومها موجودة إلى اليوم . انتهى .

والعين الموجودة اليوم المعروفة بعين الأزرق ، وتسميها العامة العين الزرقاء ، سميت بذلك لأن مروان الذي أجراها بأمر معاوية كان أزرق العينين فلذلك لقب بالأزرق .

ومن الغرائب العجيبة ما ذكره المنورقي في جزء ألفه في فضائل الطائف
عن الفقيه أبي محمد عبد الله بن حمو البخاري عن شيخ الخدام بالحرم النبوي بدر
الشهابي أنه بلغه أن مِيضَاة وقعت في عين الأزرق بالطائف ، فخرجت في عين
الأزرق بالمدينة .

ويذكر أنه كان بالمدينة وما حَوَّلَهَا عِيُونَ كثيرة تجددت بعد النبي صلى الله
عليه وسلم ، وكان لمعاوية رضى الله تعالى عنه اهتمام بهذا الباب ، ولهذا كثرت
في أيامه الغِلَالُ بأراضى المدينة ، فقد نقل الواقدي في كتاب الحرَّة أنه كان بالمدينة
على زمن معاوية صَوَافٍ كثيرة ، وأن معاوية كان يجدُّ بالمدينة وأعراضها مائة
ألف وَسَقٍ وخمسين ألف وَسَقٍ ، ويحصده مائة ألف وَسَقٍ حنطة .

الفصل الثاني

في صدقاته صلى الله عليه وسلم ، وما غَرَسَهُ بيده الشريفة

أصل صدقات
الرسول
روى ابن شبة فيما جاء في أمواله صلى الله عليه وسلم وصدقاته عن ابن شهاب
قال : كانت صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم أموالا مُخَيَّرِيقَ الْيَهُودِ ،
أى بالخاء المعجمة والقاف مصغرا .

قال عبد العزيز - يعنى ابن عمران - بلغنى أنه كان من بقايا بنى قَيْنُقَاعَ ،
ثم رَجَّحَ حديث ابن شهاب قال : وأوصى مُخَيَّرِيقَ بأمواله للنبي صلى الله عليه
وسلم ، وشهد أحدا فقتل به ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مُخَيَّرِيقَ سابق
يهود ، وسَلَمَانُ سابق فارس ، و بِلَالُ سابق الحبشة .

أسماء صدقات
الرسول
ومواضعها
قال : وأسماء أموال مخيريق التي صارت للنبي صلى الله عليه وسلم : الدلال ،
وبرقة ، والأعواف ، والصفافية ، والميثب ، وحُسْنَى ، ومشربة أم إبراهيم .

فأما الصفافية وبرقة والدلال والميثب فمجاورات لأعلى الصورين من خلف
قصر مروان بن الحكم ، ويسقيها مهزور .

وأما مشربة أم إبراهيم فيسقيها مهزور ، فإذا بلغت بيت مدرّاس اليهود
فحيث مال أبي عبيدة بن عبد الله بن زَمْعَة الأسدي فمشربة أم إبراهيم إلى جنبه ،
وذكر ما قدمناه عنه في المساجد في سبب تسميتها بمشربة أم إبراهيم .

ثم قال : وأما حُسْنَى فيسقيها مهزور ، وهي من ناحية القف .

وأما الأعواف فيسقيها مهزور ، وهي من أموال بني محم .

ثم قال : قال أبو غسان : وقد اختلف في الصدقات فقال بعض الناس :
هي أموال بني قريظة والنضير .

وروى عن جعفر بن محمد عن أبيه قال : كانت الدلال لامرأة من بني النضير ،
وكان لها سلمان الفارسي ، فكاتبته على أن يحميها لها ، ثم هو حر ، فأعلم بذلك
النبي صلى الله عليه وسلم ، فخرج إليها فجلس على فقير ، ثم جعل يحمل إليه الوَدَيَّ
فيضعه بيده ، فما عدت منها ودية أن طلعت . قال : ثم أفاءها الله على رسوله
صلى الله عليه وسلم ، قال : والذي يظهر عندنا أنها من أموال بني النضير ،
وعما يدل على ذلك أن مهزورا يسقيها ، ولم يزل يسمع أنه لا يسقى إلا أموال
بني النضير .

قلت : فيه نظر ؛ إذ المعروف ببني النضير إنما هو مدين ، ومهزور لبني قريظة .
ثم قال : وقد سمعنا بعض أهل العلم يقول : إن برقة والميثب للزبير بن باطا ،
وهما اللتان غرس سلمان ، وهما مما أفاء الله من أموال بني قريظة . والأعواف :
كانت لخنافة اليهودي من بني قريظة ، والله أعلم ما هو الحق من ذلك .

ثم قال : قال الواقدي : وقف النبي صلى الله عليه وسلم الأعواف وبرقة وقف الرسول
وميثب والدلال وحسنى والصفافية ومشربة أم إبراهيم سنة سبع من الهجرة ، قال : ^{أمواله}
وقال الواقدي عن الضحاك بن عثمان عن الزهري قال : هذه الحوائط السبعة من
أموال بني النضير : قال : وقال بسنده لعبد الله بن كعب بن مالك قال : قال
خيريق يوم أحد : إن أُنْصِبَتْ فَأَمْوَالِي لِمُحَمَّدٍ يَضَعُهَا حَيْثُ أَرَادَ اللَّهُ ، فهي غامّة

صدقاتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : وقال عن أيوب بن أبي أيوب عن عثمان بن وثاب قال : ما هي إلا من أموال بني النضير ، لقد رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحدٍ ففرّقَ أموال بخيريق ، اه ما أورده ابن شبة .

وقال الجحد : قال الواقدي : كان مُخَيَّرِيقُ أَحَدُ بني النضير حَتَمًا عالمًا ، فأمن بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وجعل ماله وهو سبع حوائط لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر الحوائط المتقدمة ، ونقل الذهبي عن الواقدي سوى ذكر الحوائط ، لكن في أوقاف الخصاص : قال الواقدي : مُخَيَّرِيقُ لم يسلم ، واسكنه قاتل وهو يهودي ، فلما مات دفن في ناحية من مقبرة المسلمين ، ولم يصل عليه .

وروى ابن زباله عن محمد بن كعب أن صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت أموالا لمخيريق اليهودي ، فلما كان يوم أحدٍ قال لليهود : ألا تنصرون محمدا صلى الله عليه وسلم ؟ فوالله إنكم لتعلمون أن نصرته حق ، قالوا : اليوم السبت ، قال : فلا سَبَّتَ لَكُمْ ، وأخذ سيفه فمضى مع النبي صلى الله عليه وسلم فقاتل حتى أثبتته الجراح ، فلما حَضَرَتِ الوفاة قال : أموالى إلى محمد يَصْعُهَا حيث يشاء .

قال محمد بن طلحة راويه : قال عبد الحميد : وكان ذا مال كثير ، فهي عامة صدقاتُ النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بخيريق خير اليهود ، قال : وهي الدلال ، وذكر الحوائط المتقدمة ، إلا أنه قال : والعواف بدل الأعواف .

وروى أيضاً عن بكر بن أبي ليلى عن مشيخة الأنصار قالوا : كانت أموال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير حشاشين ومزَارِع وإبلا ، ففَرَسَهَا الأمراء بعد ، وعملوها ، وهي سبعة أموال ، وذكر الحوائط المتقدمة .

وعن عثمان بن كعب قال : اختلف الناس في صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال بعضهم : كانت من أموال بني قريظة والنضير ، قال عثمان بن كعب :

وليس فيها من أموال بني النضير شيء ، إنما صارت أموال بني النضير للمهاجرين
نفلاً ، قال : وكانت برقة والميثب للزبير بن بطة .

وقال بعضهم : كانت الدلال من أموال بني ثعلبة من يهود ، وكانت مشربة
أم إبراهيم من أموال بني قريظة ، وكانت الأعواف لخنافة جد ربحانة ، قال :
ويقال : كانت الأعواف من أموال بني النضير .

وروى أيضاً عن جعفر بن محمد عن أبيه أن سلمان الفارسي كان لناس من
بني النضير ، فكاتبوه على أن يغرس لهم كذا وكذا ودية حتى تبلغ عشر
سمقات ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ضَعْ عند كل فقير ودية ، ثم غدا إلى
النبي صلى الله عليه وسلم فوضعه بيده ، ودعاه ، فما عطبت منها ودية ، ثم أفاءها
الله على نبيه صلى الله عليه وسلم فهي الميثب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة .
قلت : يتحصل من مجموع ما تقدم أن نَحَلَ سلمان الذي غَرَسَهُ صلى الله
عليه وسلم هو الدلال ، وقيل : برقة والميثب ، وقيل : الميثب .

وروى أحمد والطبراني رجال الصحيح إلا ابن اسحاق وقد صرح بالسماع
عن سلمان الفارسي حديثه الطويل ، وفيه ما يقتضي أنه بالفقير ، وأنه أئتمَر
من عامه ، وأنه ذكر فيه عن سلمان أن يهوديا من بني قريظة ابتاعه من ابن عم
له بوادي القرى ، قال : فاحتملني إلى المدينة ، ثم ذكر خبر إسلامه ، وقال : ثم
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : كاتب ، فكاتبْتُ صاحبي على ثلثانة
نخلة أحبيها له بالفقير وأربعين أوقية ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أَعِينُوا
أخاكم ، فأعانوني بالنخل ، يعين الرجل بقدر ما عنده ، حتى اجتمعت لي ثلثانة
ودية ، فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : اذهب يا سلمان فَفَقَّرْ لها ، فإذا
فرغت فائتني أكنُ أنا أضعمها بيدي ، قال : فَفَقَّرْتُ وأعانتني أصحابي ، حتى
إذا فرغت جثته فأخبرته ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم معي إليها، فجعلنا
نقرب إليه الودى ويضعه رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده حتى فرغنا ، فهو الذي

نفسُ سلمان بيدي ما ماتت منها وديةٌ واحدة ، قال : فأدَّيتُ النخلَ وبقي على المالُ ، وذكر خبره فيه .

وذكر ابن عبد البر في خبر سلمان أن النبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من قوم من اليهود بكذا وكذا درهما ، وعلى أن يفرس لهم كذا وكذا من النخل ، يعمل فيها سلمان حتى يدرك ، ففرس رسولُ الله صلى الله عليه وسلم النخلَ كله إلا نخلة غرسها عمر فأطعم النخلُ كله إلا تلك النخلة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مَنْ غَرَسَهَا ؟ قالوا : عمر ، فقلعها رسول الله صلى الله عليه وسلم وغرسها فأطعمت من عامها ، وفي رواية أن تلك الودية التي لم تثمر غرسها سلمان .

قلت : والفقير اسمُ الحديقةِ بالعالية قُرْبَ بنى قريظة ، وقد خفي ذلك على بعضهم فقال كما نقله ابن سيد الناس : قوله « بالفقير » الوجهُ إنما هو بالعقير ، انتهى . والصواب أنه اسم لموضع ، وليس هو من صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد ذكر ابن شبة في كتاب صدقة علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه الذي كان بيد الحسن بن زيد ما لفظه : والفقير لي كما قد علمتم صدقة في سبيل الله ، لكنه سماه قبل ذلك في أخبار صدقاته بالفقيرين ، مُثْنًى ، فقال : وكان لي صدقات بالمدينة الفقيرين بالعالية وبئر الملك بقناة ، فالظاهر أنه يسمى بكل من اسمين ، وأهل المدينة اليوم ينطقون به مفردا بضم الفاء تصغير الفقير ضد الغنى .

وقد ذكره ابن زبالة مفردا فيما رواه عن محمد بن كعب القرظي قال : كانت بئر غاضر والبرزتان قبضها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأضيافه ، وكانت لكعب بن أسد ، وكان الفقير لعمر بن سعد ، وصار لعلي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه .

قال : وسمعت من يقول : كانت بئر غاضر والبرزتان من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم من أموال بني النضير .

قلت : وبئر غاضر اليوم غير معروفة ، وأما البرزتان فحديقتان بالعالية متجاورتان يقال لإحدهما البرزه وللأخرى البريزة مصغرة ، ووقع في النسخة التي وقفت عليها من كتاب ابن شبة : قال أبو غسان سمعت من يقول : كانت بئر غاضر والنويرتين من طعمة أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وهما من أموال بني قريظة بعالية المدينة ، وقد قيل في ذلك إن بئر غاضر مما دخلت في صدقة عثمان في بئر أريس ، انتهى . وأظن قوله « النويرتين » تصحيفا ، وصوابه البرزتان كما في كتاب ابن زبالة لما قدمناه .

وأما بيان مواضع صدقات النبي صلى الله عليه وسلم المذكورة فقد تقدم أن الصافية وبرقة والدلال والميثب متجاورات بأعلى الصورين ؛ فالصافية معروفة هناك اليوم ، قال الزين المراغى : هي في شرق المدينة الشريفة بجزع زهرة ، ورأيت ضبط بخطه زهرة بضم الزاي مصغرة زهرة لاشتهاره في زمنه بذلك ، وإنما هو زهرة . كبر لما سيأتى في ترجمتها ، وبرقة معروفة أيضا في قبلة المدينة مما يلي المشرق ، ولناحياتها شهرة بها كما قال المراغى .

والدلال : جزع معروف أيضا قبلى الصافة بقرب المليكى ، وقف فقهاء المدرسة الشهابية كما قاله الزين المراغى أيضا .

والميثب : غير معروف اليوم ، ويؤخذ من وصف هذه الأربعة بكونها متجاورات قربها من الأماكن المذكورة ، ولعله بقرب برقة لما سبق من أنهما اللذان غرسهما سلمان ، وكانا لشخص واحد .

والأعواف : جزع معروف بالعالية بقرب الربوع ، كما تقدم بيانه في بئر الأعواف من الفصل قبله .

ومشربة أم إبراهيم : معروفة بالعالية كما تقدم بيانه في المساجد .

وحُشَقَى - ضبطها الزين المراغى كما في خطه بالقلم بضم الحاء وسكون السين المهملتين ثم نون مفتوحة - قال : وروايته كذلك في ابن زبالة بالسين بعد الحاء ،

قال : ولا يعرف اليوم ، ولعله تصحيف من الحناء بالنون بعد الحاء ، وهو معروف اليوم .

قلت : حمل ذلك على التصحيف المذكور متعذر ؛ لأنى رأيت بهاء ثم سين ثم نون فى عدة مواضع من كتاب ابن شبة ومن كتاب ابن زباله وغيرهما ، وإن أراد أن أهل زمانه صحّفوه بالحناء فلا يصح أيضاً ؛ لأن الموضع المعروف اليوم بالحناء فى شرق الماسجونية ، لا يشرب بمهزور ، وقد تقدم أن حُسْنَى يسقيها مهزور ، وأنها بالقف ، وسيأتى فى بيان القف ما يقتضى أنه ليس بجمة الحناء . والذي يظهر أن حُسْنَى هو الموضع المعروف اليوم بالحسينيات بقرب الدلال ، فإنه بجمة القف ، ويشرب بمهزور ، وسيأتى فى القف ما يؤيده .

وهذه الأماكن السبعة هى صدقاته صلى الله عليه وسلم ، ولم أقف على أصل ما قاله رزين العبدري من أن الموضع المعروف بالبويرة بقباء صدقة النبي صلى الله عليه وسلم من النخل ، قال : ولم تزل معروفة للمساكين ، محبوسة عليهم ، وعلى من مرّ بها إلى عهد قريب من تاريخ الخمسمائة كالعشرين سنة ونحوها ، فتغلب عليها بعضُ ولاية المدينة لنفسه ، قال : وبها حصن النضير وحصون قريظة ، انتهى . وهو مردود من وجهين :

أحدهما : أن الأئمة المتقدم ذكرهم مع اعتنائهم بهذا الباب لم يذكروا هذا الموضع فى صدقاته صلى الله عليه وسلم .

والثانى : أن ما ذكره من أن بهذا الموضع حصون قريظة والنضير مردود بما قدمناه فى منازلها ، والموضع الذى ذكره فى جهة قبلة المسجد إلى جهة المغرب من منازلها ، وسنبين فى ترجمة البويرة أن هذا الموضع ليس هو البويرة المنسوبة لبنى النضير ، وكان منشأ ما وقع له تسمية هذا الموضع بالبويرة ، وأن صدقة النبي صلى الله عليه وسلم من أموال النضير أو قريظة ، على ما سبق من الخلاف ، وظن أنه المراد .

وهذه الصدقات مما طلبته فاطمة رضي الله تعالى عنها من أبي بكر رضي الله تعالى عنه ، وكذلك سهمه صلى الله عليه وسلم بخير وفدك .

طلب فاطمة
من أبي بكر
صدقات أبيها

وفي الصحيح عن عُرْوَةَ بن الزبير أن عائشة أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها أخبرته أن فاطمة ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت أبا بكر الصديق بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقسم لها ميراثها مما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم مما أفاء الله عليه ، فقال لها أبو بكر رضي الله تعالى عنه : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لا نورث » ، ما تركنا صدقة » فغضبت فاطمة ، فهجرت أبا بكر ، فلم تزل مهاجرة حتى توفيت ، وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة أشهر ، قال : وكانت فاطمة تسأل أبا بكر نصيبها مما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من خير وفدك وصدقته بالمدينة ، فأبى أبو بكر عليها ذلك . وقال : لست تاركا شيئا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمل به إلا إذا عملت به ، فإني أخشى إن تركت شيئا من أمره أن أزيغ ، فأما صدقته بالمدينة فدفعتها عمر إلى علي وعباس ، وأما خير وفدك فأمسكهما عمر ، وقال : هما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانتا لحقوقه التي تعرفوه .

ورواه ابن شبة ، ولفظه : أن فاطمة رضي الله تعالى عنها أرسلت إلى أبي بكر تسأله ميراثها من رسول الله صلى الله عليه وسلم مما أفاء الله على رسوله ، وفاطمة حينئذ تطلب صدقة النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وفدك وما بقي من خمس خير ، فقال أبو بكر : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لا نورث » ، ما تركنا صدقة ، إنما يأكل آل محمد من هذا المال » وإني والله لا أغير شيئا من صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حالها التي كانت عليها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولأعلمن فيها بما عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأبى أبو بكر أن يدفع إلي فاطمة منها شيئا ، فوجدت فاطمة على أبي بكر في ذلك ، فهجرت فلم تكلمه حتى توفيت ، وعاشت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستة أشهر ، فلما توفيت دفنها على ليلا ، ولم يؤذن بها أبا بكر ، رضي الله تعالى عنهم .

وفي رواية له أن فاطمة والعباس أتيا أبا بكر ، وذكره مختصرا كما في رواية الصحيح أيضاً ، وقال فيه : فهجرته فاطمة فلم تكلمه في ذلك المال حتى ماتت ، وكذا نقل الترمذى عن بعض مشايخه أن معنى قول فاطمة لأبي بكر وعمر « لا أكلكما » أى في هذا الميراث ، ولا يردده قوله « فهجرته » إذ ليس المراد الهجر الحرام ، بل تركها للقاءه ، والمدة قصيرة ، وقد اشتغلت فيها بحزنها ثم بمرضها ، ويؤيد ذلك ما رواه البيهقى بإسناد صحيح إلى الشعبي مرسلاً أن أبا بكر عاد فاطمة فقال لها على : هذا أبو بكر يستأذن عليك ، قالت : أتحب أن آذن له ؟ قال : نعم ، فأذنت له ، فدخل عليها فرضاها حتى رضيت عليه .

أما سبب غضبها مع احتجاج أبي بكر بما سبق فلاعتقادها تأويله ، قال الحافظ ابن حجر : كأنها اعتقدت تخصيص العموم في قوله « لا نورث » ورأت أن المنافع [لكل] ما خلفه من أرض وعقار لا يمنع أن يورث ، وتمسك أبو بكر بالعموم ، فلما صمم على ذلك انقطعت عنه .

قلت : بقى لذلك تنمة ، وهى أنها فهمت من قوله « ما تركنا صدقة » الوقف ورأت أن حق النظر على الوقف وقبض نمائه والتصرف فيه يورث ، ولهذا طالبت بنصيبها من صدقته بالمدينة ، فكانت ترى أن الحق فى الاستيلاء عليها لها والعباس رضى الله تعالى عنهما ، وكان العباس وعلوى رضى الله تعالى عنهما يعتقدان ما ذهب إليه ، وأبو بكر يرى الأمر فى ذلك إنما هو للإمام ، والدليل على ذلك أن عليا والعباس جاءا إلى عمر يطلبان منه ما طلبت فاطمة من أبي بكر ، مع اعترافهما له بأن النبي صلى الله عليه وسلم قال « لا نورث » ، ما تركنا صدقة » لما فى الصحيح من قصة دخولهما على عمر يختصمان فيما أفاء الله على رسوله صلى الله عليه وسلم من مال بنى النضير ، وقد دفع إليهما ذلك ليعملا فيه بما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعدل به وأبو بكر بعده ، وذلك بحضور عثمان وعبد الرحمن بن عوف وسعد والزبير ، قال فى الصحيح : فقال الرهط عثمان وأصحابه : يا أمير المؤمنين

أَقِصْ بَيْنَهُمَا وَأَرِحْ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ ، فَقَالَ عُمَرُ : عَلَى تَيْدِكُمْ ، أَنْشُدْكُمْ اللَّهَ الَّذِي يَأْذَنُهُ تَقُومُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ، هَلْ تَعْلَمُونَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « لَا نُورُثُ ، مَا تَرَكْنَا صَدَقَةً » يَعْنِي نَفْسَهُ ؟ فَقَالَ الرَّهْطُ : قَدْ قَالَ ذَلِكَ ، فَأَقْبَلَ عُمَرُ عَلَى الْعَبَّاسِ وَعَلَى عَلِيٍّ فَقَالَ : أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمَانِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ قَالَ ذَلِكَ ؟ قَالَا : قَدْ قَالَ ذَلِكَ ، قَالَ عُمَرُ : فَإِنِّي أَحَدُكُمْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ قَدْ خَصَّ رَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذَا النَّبِيِّ بِشَيْءٍ لَمْ يَعْطِهِ أَحَدًا غَيْرَهُ ، ثُمَّ قَرَأَ (وَمَا أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ) إِلَى قَوْلِهِ (قَدِيرٌ) فَكَانَتْ هَذِهِ خَاصَّةً لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاللَّهُ مَا احْتَازَهَا دُونَكُمْ وَلَا اسْتَأْثَرَهَا عَلَيْكُمْ ، قَدْ أَعْطَاكُمْوهَا وَبَنَاهَا فِيكُمْ حَتَّى بَقِيَ مِنْهَا هَذَا الْمَالُ ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُنْفِقُ عَلَى أَهْلِهِ نَفَقَةً سَنَتِهِمْ مِنْ هَذَا الْمَالِ ، ثُمَّ يَأْخُذُ مَا بَقِيَ فَيَجْعَلُهُ مَجْعَلُ مَالِ اللَّهِ ، فَعَمِلَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَلِكَ حَيَاتِهِ ، أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمُونَ ذَلِكَ ؟ قَالُوا : نَعَمْ ، ثُمَّ قَالَ لِعَلِيٍّ وَعَبَّاسٍ : أَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمَانِ ذَلِكَ ؟ قَالَا : نَعَمْ ، قَالَ عُمَرُ : ثُمَّ تَوَفَّى اللَّهُ نَبِيَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَنَا وَلِيُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَبَضْتُهَا أَبُو بَكْرٍ ، فَعَمِلَ فِيهَا بِمَا عَمِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّهُ فِيهَا لَصَادِقُ بَارٍ رَاشِدٍ تَابِعٍ لِلْحَقِّ ، ثُمَّ تَوَفَّى اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ فَكَانَتْ أَنَا وَلِيُّ أَبِي بَكْرٍ فَقَبَضْتُهَا سَنَتَيْنِ مِنْ إِمَارَتِي ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنِّي فِيهَا لَصَادِقُ بَارٍ رَاشِدٍ تَابِعٍ لِلْحَقِّ ، ثُمَّ جِئْتَانِي تَكَلَّمَانِي وَكَلِمَةً كَمَا وَاحِدَةٌ وَأَمْرٌ كَمَا وَاحِدٌ ، جِئْتَنِي يَا عَبَّاسُ تَسْأَلْنِي نَصِييبَكَ مِنْ ابْنِ أَخِيكَ وَجَاءَنِي هَذَا - يَرِيدُ عَلِيًّا - يَسْأَلْنِي نَصِييبَ امْرَأَتِهِ مِنْ أَبِيهَا ، فَقُلْتُ لَكُمَا : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « لَا نُورُثُ ، مَا تَرَكْنَا صَدَقَةً » فَلَمَّا بَدَأَ لِي أَنْ أَدْفَعَهُ إِلَيْكُمَا قُلْتُ : إِنْ شِئْتُمَا دَفَعْتُهَا إِلَيْكُمَا عَلَى أَنْ عَلَيَكُمَا عَهْدُ اللَّهِ وَمِيثَاقُهُ لَتَعْمَلَانِ فِيهَا بِمَا عَمِلَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِمَا عَمِلَ فِيهَا أَبُو بَكْرٍ وَبِمَا عَمِلْتُ فِيهَا مِنْذُ وَلِيْتُهَا ، فَقُلْتُمَا : أَدْفَعْهَا إِلَيْنَا ، فَبِذَلِكَ دَفَعْتُهَا إِلَيْكُمَا ، فَأَنْشُدْكُمْ بِاللَّهِ هَلْ دَفَعْتُهَا إِلَيْهِمَا بِذَلِكَ ؟ قَالَ

الرهط : نعم ، الحديث من رواية مالك بن أوس ، وهو صريح في مطالبتهما مع اعترافهما بحديث « لا نُورَثُ » فليس محله إلا ما تقدم من أنهما فهمتا أن ذلك من قبيل الوقف ، وأن ورثة الواقف أولى بالنظر على الموقوف ، سيما وما قبضاه من أموال بني النضير هو صدقة النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، ولهذا زاد شعيب في آخر الحديث المذكور : قال ابن شهاب : تحدث بهذا الحديث عروة ، فقال : صدق مالك بن أوس ، أما سمعت عائشة رضي الله تعالى عنها تقول ، فذكر حديثها ، قال : وكانت هذه الصدقة بيد علي منعها العباس فغلبه عليها ، ثم كانت بيد الحسن ، ثم بيد الحسين ، ثم بيد علي بن حسين والحسن بن الحسن ، ثم بيد زيد بن الحسن ، وهي صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم حقا .

وروى عبد الرزاق عن معمر عن الزهري مثله ، وزاد : قال معمر : ثم كانت بيد عبد الله بن حسن حتى ولي هؤلاء ، يعنى بنى العباس ، فقبضوها ، وزاد إسماعيل القاضي أن إعراض العباس عنها كان في خلافة عثمان .

وفي سنن أبي داود عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ، فذكر قصة بني النضير ، وقال في آخرها : فكانت نخل بني النضير لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة ، أعطاه الله إياه ، فقال (ما أفاء الله على رسوله منهم - الآية) قال : فأعطى أكثرها للمهاجرين ، وبقي منها صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي في أيدي بني فاطمة .

وقال ابن شبة : قال أبو غسان : صدقات النبي صلى الله عليه وسلم اليوم بيد الخليفة : يولى عليها ، ويعزل عنها ، ويقسم ثمرها وغلتها في أهل الحاجة من أهل المدينة على قدر ما يرى من هي في يده .

قال الحافظ بن حجر ، بعد نقل نحو ذلك عنه : وكان ذلك على رأس المائتين ، ثم تغيرت الأمور ، والله المستعان .

قلت : قال الشافعي فيما نقله البيهقي : وصدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم - بأبي هو وأمي - فأمسكت غنونا ، وصدقة الزبير تحريب منها ، وصدقة عمر بن

الخطاب قائمة ، وصدقة عثمان ، وصدقة عليّ ، وصدقة فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصدقة مَنْ لا أحصى من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة وأعراسها .

وذكر المجد في ترجمة فذك ما يقتضى أن الذى دَفَعَه عمر إلى علي والعباس رضى الله تعالى عنهم ووقعت الخصومة فيه هو فذك ، فإنه قال فيها : وهى التى قالت فاطمة رضى الله تعالى عنها : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم تَحَلَّنِيهَا ، فقال أبو بكر رضى الله تعالى عنه : أريد بذلك شهودا ، فشهد لها عليّ ، فطلب شاهدا آخر ، فشهدت لها أم يمين ، فقال : قد علمت يا بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه لا يجوز إلا شهادة رجل وامرأتين ، وانصرفت ، ثم أدّى اجتهد عمر^(١) لما ولى وفتحت الفتوح ، وكان علي يقول : إن النبى صلى الله عليه وسلم جَعَلَهَا فى حياته لفاطمة ، وكان العباس يأبى ذلك ، فكانا يختصمان إلى عمر ، فيأبى أن يحكم بينهما ، ويقول : أتما أعرف بشأنكما ، فلما ولى عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إلى عامله بالمدينة يأمره برد فذك إلى ولد فاطمة ، فكانت فى أيديهم أيامه ، فلما ولى يزيد بن عبد الملك قبَضَهَا ، فلم تزل فى بنى أمية حتى ولى أبو العباس السفاح الخلافة ، فدفعها إلى الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، فكان هو القيم عليها يفرقها فى ولد علي ، فلما ولى المنصور وخرج عليه بنو حسن قبَضَهَا عنهم ، فلما ولى ابنه المهدي أعادها عليهم ، ثم قبضها موسى بن الهادي ومن بعده إلى أيام المأمون ، فجاء رسولُ بنى عليّ فطالب بها ، فأمر أن يُسَجَّلَ لهم بها ، فكتب السجل وقرئ على المأمون ، فقام دِعْبِلٌ وأنشد :

أَصْبَحَ وَجْهُ الزَّمانِ قَدْ ضَحِكَ
بِرَدِّ مَأْمُونٍ هَاشِمٍ فَدَكَ

(١) الكلام لا يتم إلا بذكر ما أدى إليه اجتهد عمر رضى الله تعالى عنه ، والمراد مفهوم ، وهو أنه دفعها إليهم .

قلت : ورواية الصحيح السابقة عن عائشة ترد ما ذكره من دفع عمر فذلك لعلى وعباس واختصامهما فيها ؛ لقول عائشة رضى الله تعالى عنها : وأما خير وفدك فأمسكهما عمر ، وكذلك ما ذكره من أن عمر بن عبد العزيز رد فذلك إلى ولد فاطمة موافق لما نقله هو عن ياقوت من أن عمر بن عبد العزيز لما ولى خطب الناس ، وقص قصة فذلك وخلصها لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وإفناقه منها ووضع الفضل في أبناء السبيل ، وأن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً رضوان الله عليهم فعلاوا كفعله ، فلما ولى معاوية أقطعهم مروان بن الحُكم ، وأن مروان وهبها لعبد العزيز وعبد الملك ابنيه ، قال : ثم صارت لى ولوليد وسليمان ، وأنه لما ولى الوليد سألته فوهبها لى وسألت سليمان حصته فوهبها لى ، فاستجمعتها ، وأنه ما كان لى مال أحب إلى منها ، وإنى أشهدكم أنى ردذتها على ما كانت فى أيام النبی صلى الله عليه وسلم والأربعة بعده ، فكان يأخذ مالها هو ومن بعده فيخرجه فى أبناء السبيل .

قلت : وقيل : إن الذى أقطع فذلك لمروان عثمان رضى الله تعالى عنه ، قال الحافظ ابن حجر : إنما أقطع عثمان فذلك لمروان ؛ لأنه تأول أن الذى يختص بالنبي صلى الله عليه وسلم يكون للخليفة بعده ، فاستغنى عثمان عنها بأمواله ، فوصل بها بعض قرابته .

وأما ما ذكره المجد من أن فاطمة رضى الله تعالى عنها ادعت بحل فذلك فروى ابن شبة ما يشهد له عن النير بن حسان قال : قلت لزید بن علی وأنا أريد أن أهجن أمر أبى بكر : إن أبابكر انتزع من فاطمة رضى الله تعالى عنها فذلك فقال : إن أبابكر رضى الله تعالى عنه كان رجلاً رحياً ، وكان يكره أن يغير شيئاً تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنته فاطمة رضى الله تعالى عنها فقالت : إن رسول الله أعطانى فذلك ، فقال لها : هل لك على هذا بينة ؟ فجاءت بعلى رضى الله تعالى عنه ، فشهد لها ، ثم جاءت بأُم أيمن ، فقالت : أليس تشهد أنى من أهل

الجحفة ؟ قال : بلى ، قالت : فأشهد أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاها فداك ، فقال أبو بكر : فبرجل وامرأة تستحقينها أو تستحقين لها التضيعة ؟ قال زيد بن حلى : وإيم الله لو رجع لي الأمر لقضيتُ فيها بقضاء أبي بكر رضى الله تعالى عنه ،

وروى ابن شبة أيضاً عن كثير النوى قال : قلت لأبي جعفر : جعلنى الله فداك ! أرايت أبا بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما هل ظلماكم من حقكم شيئاً أو ذهباً به ؟ قال : لا والذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً ما ظلمنا من حقنا مثقال حبة من خردل ، قلت : جعلت فداك ! فأتولاهما ؟ قال : نعم ، ويحك ! تولهما في الدنيا والآخرة ، وما أصابك فني عنقى ، ثم قال : فمَلَّ الله بالمغيرة وبكبان فإنهما كذبا علينا أهل البيت .

قلت : وبذلك الكذب تعلقت الزوافض ، ولم يفهموا الأحاديث المتقدمة على وجهها ، والله أعلم .

الفصل الثالث

فما يُنسَبُ إليه صلى الله عليه وسلم من المساجد التي بين مكة والمدينة ، بالطريق التي كان يسلكها صلى الله عليه وسلم ، وهى طريق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام

وهى تفارق طريق الناس اليوم من قرب مسجد النخالة كما سيأتى ، فلا تمر بالخيف ولا بالصغراء ، بل تمر بالحى وثنية هَرَشَى ثم الجحفة كما سيوضح لك ، ويكون طريق الناس اليوم على يمين السالك فى هذا الطريق ، فتمر على رابع أسفل من الجحفة ، ثم تلتقى مع هذه الطريق فوق الجحفة قرب طريق قديد . وفى الأخبار أن من أدب الزائر إلى المساجد التي بين الحرمين أن يصلى فيها . وهى عشرون موضعاً .

قلت : وهذا بالنسبة إلى هذه الطريق ، مع أن أبا عبد الله الأسدى قد ذكر

فيها أزيد من ذلك ، وقد أضفنا إليه ما وجدناه في كلام غيره ، وأوردناها على ترتيبها من المدينة إلى مكة ، زادها الله شرفاً .

مسجد الشجرة (ذى الحليفة)
فمنها مسجد الشجرة ، ويعرف بمسجد ذى الحليفة أيضاً ، والخليفة : الميقات
المدني ، ويعرف اليوم ببئر علي .

روينا في صحيح مسلم عن ابن عمر قال : بات رسول الله صلى الله عليه وسلم
بذي الحليفة مبدأه ، وصلى في مسجد لها .

وروي يحيى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا خرج إلى مكة
صلى في مسجد الشجرة .

وروي ابن زبالة عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل
بذي الحليفة حين يعتمر ، وفي حجته حين حج ، تحت شجرة في موضع المسجد
الذي بذي الحليفة .

وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
في مسجد الشجرة إلى الأسطوانة الوسطى ، استقبلها ، وكانت موضع الشجرة التي
كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي إليها .

وعن أنس بن مالك قال : صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة
الظهر أربعاً ، والمضمر بذي الحليفة ركعتين .

وعن ابن عمر أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم أتانا بالبطحاء التي بذي الحليفة
وصلى بها .

قلت : المعنى بذلك موضع المسجد المذكور ، فإنه كان موضع نزوله صلى الله
عليه وسلم ، وبني في موضع الشجرة التي كانت هناك ، وبها سمي «مسجد الشجرة»
وهي الشجرة التي ذكر في حديث ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ينزل
تحتها بذي الحليفة كما في الصحيح .

وفي صحيح مسلم عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا استوت به راحلته قائمة عند مسجد ذي الحليفة أهل فقال : لَبَيْكَ اللَّهُمَّ لِيَبْكُ ، الحديث .

وفي رواية له : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يركعُ بذى الحليفة ركعتين ، ثم إذا استوت به الناقة قائمة عند مسجد ذي الحليفة أهل بهؤلاء الكلمات .
ويتحصل من صحيح الروايات أنه صلى الله عليه وسلم خرج لحجته نهاراً ، وبات بذى الحليفة ، وأحرم في اليوم الثاني من عند المسجد ، فيظهر أن صلواته صلى الله عليه وسلم في تلك المدة كانت كلها به ، ولم أقف على اغتساله صلى الله عليه وسلم لإحرامه بذى الحليفة .

وفي باب « ما يلبس المحرم » من البخارى عن ابن عباس قال : انطلق النبي صلى الله عليه وسلم من المدينة بعدما ترجل وأذهن ولبس إزاره ورداءه هو وأصحابه الحديث ، وليس فيه تصريح بالاغتسال ، لكن في طبقات ابن سعد أنه صلى الله عليه وسلم خرج في حجة الوداع من المدينة مغتسلاً متدهناً مترجلاً متجرداً في ثوبين سحاريين إزار ورداء ، وذلك يوم السبت لخمس ليال بقين من ذى القعدة .
وفي كتاب التنبيهات للقاضى عياض : ظاهر المذهب أن المستحب الاغتسال بالمدينة ، ثم يسير من قوره ، وبذلك فسره سحنون وابن الماجشون ، وهو الذى فعله النبي صلى الله عليه وسلم ، كما استحَب أن يلبس حينئذ ثياب إحرامه ، وكذلك فعل عليه الصلاة والسلام ، انتهى .

قلت : ولم يتعرض أصحابنا لذلك ، لكن قالوا : إن من اغتسل في التعميم في الإحرام أجزاءه عن الغسل لدخول مكة للقرب ، فيؤخذ منه اعتبار القرب ، وهو منافي لظاهر ما نقل عنه صلى الله عليه وسلم ، إذ لم يحرم من ذى الحليفة إلا في اليوم الثاني ، فيحتمل أنه أعاد الغسل حينئذ بذى الحليفة . أما لو كان الإحرام عقب الوضوء إلى ذى الحليفة ونحوه فلا يبعد القول به عندنا ، كما ذكرناه

في القبل للجمعة من الفجر ، وعدم اشتراطهم لاتصاله بالرّواح .

قال المطري ، وتبعه مَنْ بعده ، بعد بيان إحرامه صلى الله عليه وسلم عندما انبعثت به راحلته من عند المسجد : فينبغي للحاج إذا وصل إلى ذى الحليفة أن لا يتعدى في زاوية المسجد المذكور وما حوله من القبلة والمغرب والشام ، بحيث لا يبعد عما حول المسجد ، وإن كثيراً من الحجاج يتجاوزون ما حول المسجد إلى جهة المغرب ، ويصعدون إلى البيداء ، فيتجاوزون الميقات يقيّن .

قلت : لم يبين نهاية ذى الحليفة . وقوله « حول المسجد » لا ضابط له ، ولا يلزم من نزوله صلى الله عليه وسلم بالمسجد وما حوله انحصار ذى الحليفة في ذلك ، وسنشير إلى زيادة في ذلك في ترجمة ذى الحليفة ، مع بيان المسافة التي بينها وبين المدينة .

قال المطري : وهذا المسجد هو المسجد الكبير الذي هناك ، وكان فيه عقود في قبلته ، ومنارة في ركنه الغربي الشمالي ، قهدمت على طول الزمان .

قال المجد : ولم يبق منه إلا بعض الجدران وحجارة متراكمة .

قلت : جدد المقر الزينى زين الدين الاستدار بالملكمة المصرية تفعده الله برحمته هذا الجدار الدائر عليه اليوم ، لما كان بالمدينة معزولة لا عام أحد وستين ومائمائة ، وبناء على أساسه القديم ، وموضع المذابة في الركن الغربى باقى على حاله ، وجعل له ثلاث درجات من المشرق والمغرب والشام ، في كل جهة منها درجة مرتفعة ، حفظاً له عن الدواب ، ولم يوجد لمحرابه الأول أثر لاهدامه ، فجعل المحراب في وسط جدار القبلة ، ولعله كان كذلك ، واتخذ أيضاً الدرج التي للآبار التي هناك ينزل عليها مَنْ يريد الاستقاء .

وطول هذا المسجد من القبلة إلى الشام اثنان وخمسون ذراعاً ، ومن المشرق إلى المغرب مثل ذلك .

قال المطري : وفي قبلته مسجد آخر أصغر منه ، ولا يبعد أن يكون النبي مسجد آخر صلى الله عليه وسلم صلى فيه أيضاً ، بينهما مقـدار رمية سهم أو أكثر بذى الحليفة قليلاً ، انتهى .

قلت : ويؤخذ مما سيأتى عن الأسدى أنه مسجد المَعْرَس ، والله أعلم .
ومنها : مسجد المعرس - قال أبو عبد الله الأسدى في كتابه وهو من المتقدمين مسجد المعرس يؤخذ من كلامه أنه كان في المائة الثالثة : بذى الحليفة عدة آبار ومسجدان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فالمسجد الكبير الذى يحرم الناس منه ، والآخر مسجد المَعْرَس ، وهو دون مُصْعَد البيداء ناحية عن هذا المسجد ، وفيه عَرَس رسول الله صلى الله عليه منصرفه من مكة .

قلت : ليس هناك غير المسجد المتقدم ذكره في قبلة مسجد ذى الحليفة على نحو رَمِيَةِ سهم سبق منه ، وهو قديم البناء بالقَصَّة والحجارة المطابقة ؛ فهو المراد .

وفي صحيح البخارى في باب المساجد التى على طريق المدينة والمواضع التى صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم عن نافع أن عبد الله أخبره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان ينزل بذى الحليفة - حين يعتمر ، وفي حجته حين حج - تحت سَمُرَةٍ في موضع المسجد الذى بذى الحليفة ، وكان إذا رجع من غزو كان في تلك الطريق أو حَجَّ أو عمرة هَبَطَ بطن وادٍ ، فإذا ظهر من بطن وادٍ أناخ بالبطحاء التى على شفير الوادى الشرقية فَعَرَسَ ثُمَّ حَتَّى يَصْبَحَ » ليس عند المسجد الذى بحجارة ولا على الأكمة التى عليها المسجد ، وكان ثم خليج يصلى عبد الله عنده في بطنه كئيب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يصلى فَدَحَا فيه السيلُ بالبطحاء ، حتى دفن ذلك المكان الذى كان عبد الله يصلى فيه .

قال الحافظ ابن حجر : قوله « بطن وادٍ » أى وادى العقيق .

قلت : ورواه ابن زبالة بلفظ « هبط بطن الوادى ، فإذا ظهر من بطن الوادى أناخ بالبطحاء التى على شفير الوادى الشرقية » .

ورواه المطري من غير عزوٍ ، وقال فيه « هبط بطن الوادى وادى العقيق » وأظنه من الرواية بالمعنى ، وهو يقتضى أن يكون المَعْرَسُ فى شرق وادى العقيق فلا يكون بذى الحليفة، فيتعين أن يكون المراد بطن وادٍ فى وادى العقيق؛ إذ المَعْرَس ذو الحليفة .

ففى الحج من صحيح البخارى عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان يخرج من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَس » وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان إذا خرج إلى مكة يصلى فى مسجد الشجرة ، وإذا رجع صَلَّى بذى الحليفة ببطن الوادى، وبات حتى يصبح » .

وفيه أيضا من طريق عقبة عن سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أَرَى وهو فى مُعْرَسه بذى الحليفة ببطن الوادى قيل له : إنك يبطحاء مباركة ، وقد أناخ بنا سالم يتوخى المُنَاخَ الذى كان عبد الله ينيخ يتحرّى مُعْرَس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو أسفل من المسجد الذى ببطن الوادى ، بينه وبين الطريق وسطا من ذلك .

قلت : والمسجد المتقدم ذكره ببطن الوادى ، فاعله المراد ، ويكون المَعْرَس بقربه من المشرق .

وروى يحيى عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له وهو بالمَعْرَس نائم يعنى مَعْرَس الشجرة : إنك يبطحاء مباركة .

قلت : فيتأيد به ما تقدم لإضافته المَعْرَس إلى الشجرة ، ولا يشكل ذلك ببعده هذا المسجد عن الطريق التى تسلك اليوم إلى المدينة ؛ لما تقدم من رواية ابن عمر فى اختلاف طريق الشجرة وطريق المَعْرَس .

وروى البزار بسند جيد عن أبى هريرة نحوه ، فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان يخرج من طريق الشجرة ، ويدخل من طريق المَعْرَس » .

وفي صحيح أبي عوانة حديثُ « كان النبي صلى الله عليه وسلم يخرج من طريق الشجرة إلى مكة ، وإذا رَجَعَ رَجَعَ من طريق المعرس » .

وروى بعضهم عن نافع أنه انقطع عن ابن عمر حتى سبقه إلى المعرس ، ثم جاء إليه فقال : ما حَبَسَكَ عني ؟ فأخبره ، فقال : إني ظننت أنك أخذت الطريق الأخرى ، ولو فعلت لأَوْجَمْتُكَ ضرباً ، وهذا لحرصه على الاتباع في النزول هناك ، وقد أميتت هذه السنة .

وروى ابن زبالة عن عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي فرَوة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « كان إذا خرج إلى مكة يَسْلُكُ على دار جبر بن علي ، ثم على منازل بني عطاء ، ثم في بطحان ، ثم في زقاق البيت ، حتى يخرج عند موضع دار ابن أبي الجنوب بالحرة » .

قلت : وهذه الأماكن غير معروفة بأعيانها ، والله أعلم .

ومنها : مسجد شرف الرُّوحَاء - قال البخاري عقب ما تقدم من رواية مسجد شرف الرُّوحَاء نافع وأن عبد الله حَدَّثَهُ أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى حيثُ المسجد الصغير الذي دون المسجد الذي شَرَفَ الرُّوحَاء » . وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي فيه صلى النبي صلى الله عليه وسلم ، يقول : ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلي ، وذلك على حافة الطريق اليمنى وأنت ذاهب إلى مكة ، بينه وبين المسجد الأكبر رمية بحجر أو نحو ذلك .

ورواه يحيى بلفظ : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صَلَّى إلى جانب المسجد الصغير الذي دون المسجد الذي شَرَفَ الرُّوحَاء » وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعواسج ، يكون عن يمينك حين تقوم في المسجد ، وباقيه كلفظ البخاري .

وروى ابن زبالة عن ابن عمر قال : صَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم

بشرف الروحاء على يمين الطريق وأنت ذاهب إلى مكة ، وإلى يسارها وأنت مقبل من مكة .

قلت : وهذا المسجد هو المعنى بقول الأسدي : وعلى مِئَتَيْنِ من السِيالة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الشرف ، قال : وبين السِيالة والروحاء أحد عشر ميلاً ، وبينها وبين ملل سبعة أميال ، وهي لوليد الحسين ابن علي بن أبي طالب ولقوم من قريش ، وعلى ميل منها عين تعرف بسويقة لوليد عبد الله بن حسن ، كثيرة الماء عذبة ، وهي ناحية عن الطريق ، قال : والجبل الأحمر الذي يَسْرَةُ الطريق حين يخرج من السِيالة يقال له ورقان ، يسكنه قوم من جهينة يقال : إنه متصل إلى مكة لا ينقطع ، وذكر آبارا كثيرة بالسِيالة .

وقوله « وعلى مِئَتَيْنِ من السِيالة » أراد من أولها ، ولهذا قال المطري : شرف الروحاء هو آخر السِيالة وأنت متوجه إلى مكة ، وأول السِيالة إذا قطعت شرف ملل ، وكانت الصخيرات صخورات التمام عن يمينك ، وقد هبطت من ملل ثم رجعت عن يسارك واستقبلت القبلة ، فهذه السِيالة وكانت قد تجدد فيها بعد النبي صلى الله عليه وسلم عيون وسكان ، وكان لها وادي من جهة وإلى المدينة ولأهلها أخبار وأشعار ، وبها آثار البناء وأسواق ، وآخرها الشرف المذكور ، والمسجد عنده ، وعنده قبور قديمة كانت مدفن أهل السِيالة ، ثم تهبط في وادي الروحاء مستقبل القبلة ، ويعرف اليوم بوادي بني سالم ، بطن من حرب عرب الحجاز ؛ ثم ذكر ما سياتي .

قلت : وتلك القبور التي عند المسجد مشهورة بقبور الشهداء ، ولعله لكون بعضهم [دفن] فيها ممن قتل ظلما من الأشراف الذين كانوا بالسِيالة وبسويقة ، كما يؤخذ مما سنشير إليه في ترجمه سويقة .

ومنها : مسجد عرق الظبية - قال المطري عقب قوله « ثم يهبط في وادي

مسجد
عرق الظبية

الروحاء مستقبل القبلة» ما ألفظه : فتمشى مستقبل القبلة وشعب على يسارك ، إلى أن تدور الطريقُ بلك إلى المغرب وأنت مع أصل الجبل الذي على يمينك ، فأولُ ما يلقاك مسجد على يمينك كان فيه قبر كبير في قبلته فتهدم على طول الزمان ، صَلَّى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويعرف ذلك المسكان بعرق الظبية ، ويبقى جبل ورقان على يسارك ، قال : وفي المسجد الآن حجر قد نقش عليه بالخط الكوفي عند عمارته الميل الفلاني من البريد الفلاني ، انتهى .

وقال الأسدي : وعلى تسعة أميال - يعني من السيالة - وأنت ذاهب إلى الرُّوحَاء مسجدٌ للنبي صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الظبية ، فيه كانت مشاورة رسول الله صلى الله عليه وسلم لقتال أهل بدر ، وهو دون الروحاء بميلين ، انتهى .

وقال الجدي في ترجمة الشرف : إن في حديث عائشة رضي الله تعالى عنها « أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الأحد بمثل على ليلة من المدينة ، ثم راح فتمشى بشرف السيالة ، وصلى الصبح بعرق الظبية » .

وروى ابن زبالة عن عمرو بن عوف المزني قال : أول غزوة غزاها النبي صلى الله عليه وسلم وأنا معه غزوة الأبواء ، حتى إذا كان بالروحاء عند عرق الظبية قال : هل تدرون ما اسمُ هذا الجبل ؟ يعني ورقان ، قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : هذا حمت جبل من جبال الجنة ، اللهم بارك لنا فيه ، وبارك لأهله فيه ، تدرون ما اسم هذا الوادي ؟ يعني وادي الروحاء ، هذا سجاسج ، لقد صلى في هذا المسجد قبلي سبعون نبيا ، واقعد مرَّ بها - يعني الروحاء - موسى بن عمران في سبعين ألفا من بني إسرائيل عليه عباءتان قطولانيتان على ناقه له ورقاء ، ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى بن مريم حاجا أو معتمرا ، أو يجمع الله له ذلك .

ورواه الطبراني ، وفيه كثير بن عبد الله حسن الترمذي حديثه ، وبقية رجاله

ثقات ، إلا أنه قال فيه عقب قوله « وبارك لأهله فيه » وقال للروحاء هو مسجد أسج وهذا واد من أودية الجنة ، لقد صلى في هذا الوادي قبلي سبعون نبيا ، واقد مر به موسى عليه السلام عليه عباءتان قطوانيتان على ناقه ورقاء في سبعين ألفا من بني إسرائيل حاجين البيت العتيق ، ولا تقوم الساعة حتى يمر بها عيسى بن مريم عبد الله ورسوله . ورواه يحيى بنحوه ، إلا أنه قال : لقد صلى قبلي في هذا الموضع سبعون نبيا ، ورواه الترمذي بلفظ : أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في وادي الروحاء ، وقال : لقد صلى في هذا المسجد سبعون نبيا . قلت : وآثار هذا المسجد موجودة هناك .

ومنها : مسجد بالروحاء ، ذكره الأسدي ، وغاير ما بينه وبين ما قبله وما بعده . وقال الواقدي في غزوة بدر : ثم سار رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى الروحاء ليلة الأربعاء النصف من شهر رمضان ، فصلى عند بئر الروحاء . وسيأتي في ترجمة الروحاء أنه كان بها آبار متعددة ، فلم يبق منها اليوم سوى بئر واحدة ، والله أعلم .

مسجد آخر
بالروحاء

ومنها : مسجد المنصرف ، ويعرف اليوم بمسجد الغزالة ، وهو آخر وادي الروحاء مع طرف الجبل ، على يسارك وأنت ذاهب إلى مكة . قال المطري : ولم يبق منه اليوم إلا عقد الباب . قلت : وقد تهدم أيضا ، ولم يبق إلا رسومه .

مسجد
للمنصرف
(الغزالة)

وقال الأسدي : وعلى ثلاثة أميال من الروحاء ، يعني وأنت قاصد مكة ، مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في سَنَد الجبل ، يقال له مسجد المنصرف ، جبل على يسارك تنصرف منه في الطريق ، انتهى .

وقال البخاري : عقب ما قدمناه في مسجد الشرف من رواية نافع : وأن ابن عمر كان يصل إلى العرق الذي عند منصرف الروحاء ، وذلك العرق انتهاء طرفه على حافة الطريق دون المسجد الذي بينه وبين المنصرف وأنت ذاهب

إلى مكة ، وقد ابتنى ثمَّ مسجد فلم يكن عبد الله يصلى فى ذلك المسجد ، كان يتركه عن يساره ووراءه ويصلى أمامه إلى العرق نفسه .

قلت : توهم بعضهم أن المراد عرق الظبية ، وليس كذلك ؛ لتغاير الحلين ، ورأيت بخط بعضهم هنا : العرق جبل صغير .

وروى ابن زبالة عن ابن عمر قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرف الروحاء ، وبالمنصرف عند انعرق من الروحاء .

وفى رواية ليحيى عن ابن عمر أنه كان يصلى إلى العرق الذى عند منصرف الروحاء ، وذلك العرق أثناء طريقه على حافة الطريق ، دون السبيل الذى دون ثنية المنصرف وأنت ذاهب إلى مكة ، قال نافع : كان عبد الله يروح من الروحاء فلا يصلى الظهر حتى يأتى ذلك المكان فيصلى فيه الظهر .

وقال المطرى عقب ما تقدم عنه فى هذا المسجد : إن عن يمين الطريق إذا كنت بهذا المسجد وأنت مستقبل البادية موضعاً كان عبد الله بن عمر ينزل فيه ، ويقول : هذا منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان ثمَّ شجرة كان ابن عمر إذا نزل هذا المنزل وتوضأ صبَّ فضل وضوئه فى أصل الشجرة ، ويقول : هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل ، وودَّ أنه كان يدور بالشجرة أيضاً ثمَّ يصبُّ الماء فى أصلها ، اتباعاً لسنة ، وإذا كان الإنسان عند هذا المسجد المعروف بمسجد الغزاة كانت طريقُ النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة على يساره مستقبل القبلة ، وهى الطريق المعهودة قديماً ، ثمَّ السقيا ، ثمَّ ثنية هرثى ، وهى طريق الأنبياء عليهم الصلاة والسلام ، قال : وليس بهذا الطريق اليومَ مسجدٌ يعرف غير هذه الثلاثة مساجد ، يعنى سوى مسجد ذى الحليفة .

قلت : سببه هجرانُ الحجاج لهذا الطريق ، وأخذهم من طرف الروحاء على البادية إلى مضيق الصفراء ثمَّ إلى بدر ، وذكر لى بعض الناس ممن سلك

تلك الطريق أن كثيرا من مساجدها موجود ، وسيأتى أنى ظفرت برؤية مسجد طرف قديد الآتى ذكره ، والله أعلم .

مسجد الرويثة ومنها : مسجد الرويثة - قال البخارى عقب ما تقدم عنه من حديث نافع : وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ينزل تحت سرحة ضخمة دون الرويثة عن يمين الطريق ووُجَّاه الطريق في مكان بطح سهل حتى يُفْضَى من أكمة دوين بريد الرويثة بميلين ، وقد انكسر أعلاها ، وانثنى في جوفها ، وهى قائمة على ساق ، وفى ساقها كتب كثيرة .

وقوله « بريد الرويثة » أى الموضع الذى ينتهى إليه البريد بالرويثة ، وينزل فيه ، وقيل : البريد سكة الطريق ، ورواه ابن زبالة بنحوه ، وفى رواية له « صلى دون الرويثة عند موضع السرحة » .

وقال الأسدى : وفى أول الرويثة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : وبين الرُّوحَاء والرويثة ثلاثة عشر ميلا ، وقال فى موضع آخر : ستة عشر ميلا ونصف ، ووصف ما بالرويثة من الآبار والحياض ، قال : ويقال للجبل المشرف عليها المقابل لبيوتها « الحمراء » ولذى فى دبرها عن يسارها قبل المشرق « الحسناء » .

ومنها : مسجد ثنية ركوبة كما سيأتى من رواية ابن زبالة فى مسجد مدلجة مسجد ثنية ركوبة تعن أنه صلى الله عليه وسلم « صَلَّى فى ثنية ركوبة ، وبَنَى بها مسجدا » . وسيأتى أن ركوبة ثنية قبل العرج للمتوجه من المدينة على يمين ثنية العابر وثنية العار هى عقبة العرج ، والعرج بعدها بثلاثة أميال كما سيأتى ، ولم يذكر الأسدى هذا المسجد .

مسجد الأثابة ومنها : مسجد الأثابة - بالثألة والمثناة التحتية - كالثوابية على الراجح . روى ابن زبالة عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صَلَّى عند بئر الأثابة وكعتين فى إزار ملتحف به » .

قال المطري : الأثاية ليست معروفة .

قلت : عرفها الأسدى فقال ، فى وصف طريق الذهاب لمسكة : إن من الرويثة إلى الحى أربعة أميال ، ثم قال : وعقبة العرج على أحد عشر ميلا من للرويثة ، ويقال لها : المذارج ، بينها وبين العرج ثلاثة أميال ، وبها أبيات ، وبئر عند العقبة ، وقبل العرج بميلين قبل أن ينزل الوادى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرف بمسجد الأثاية ، وعند المسجد بئر تعرف بالأثاية ، انتهى .

وقال الجرد : الأثاية موضع فى طريق الجحفة ، بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخا ، وفيه بئر ، وعليها المسجد المذكور ، وعندها أبيات وشجر أراك ، وهو منتهى حد الحجاز ، انتهى .

وهو موافق لما ذكره الأسدى ؛ فإن منتهى حد الحجاز مدارج العرج ، وهى بقرها

وروى أحمد رجال الصحيح عن عمير بن سلمة الضميرى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « مرَّ بالعرج فإذا هو بحمار عقير ، فلم يلبث أن جاء رجل بهر ، فقال : يا رسول الله ، هذا رميتى فشأنكم فيها ، فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر رضى الله تعالى عنه يقسمه بين الرفاق ، ثم سار حتى أتى عقبة الأثاية فإذا بظبي فيه سهم وهو حاقف فى ظل صخرة ، فأمر النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من أصحابه فقال : قف ههنا حتى يمر الرفاق لا يرميه أحد بشيء . » ومقتضى ما سبق من صنيع الأسدى أن يكون هذا فى رجوعه صلى الله عليه وسلم من مكة ، خلاف ما اقتضاه صنيع الهيتى حيث ترجم عليه بجواز أكل لحم الصيد للمحرم إذا لم يصد أو يصد له .

ومنها : مسجد العرج - روى ابن زباله عن صخر بن مالك بن إياس عن مسجده العرج
أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلى فى مسجد العرج ،

وقال فيه « يعنى من التَّيْلُوتِ ، وأسقط المطري هذا المسجد ، وجعله المجد الذى بعده ، وهو مردود ، ولم يتعرض له الأسدى .

مسجد المنبجس ومنها : مسجد بطرف تَلْعَة من وراء العَرَج ، ووقع فى نسخة المجد وخط الزين المرائى « بطريق تلعة » وهو تصحيف لأن الذى فى صحيح البخارى وكتاب ابن زبالة طرف بالقاء .

قال البخارى ، حَقَبَ ما تقدم عنه فى مسجد الرويثة من رواية نافع : وأن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فى طَرَفِ تلعة من وراء العرج ، وأنت داهب إلى هضبة ، وعند ذلك المسجد قبران أو ثلاثة ، وعلى القبور رضم من حجارة عن يمين الطريق ، عند سَلَمَاتِ الطريق ، بين أولئك السلّمات كان عبدُ الله يروح من العَرَج بعد أن تميل الشمسُ بالهاجرة فيصلّى الظهر فى ذلك المسجد .

ورواه ابن زبالة إلا أنه قال فيه : من وراء العرج وأنت ذاهب على رأس خمسة أميال من العرج فى مسجد إلى هضبة .

وقال الأسدى : وعلى ثلاثة أميال من العرج قبل المشرق مسجدٌ لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد المنبجس قبل الوادى ، والمنبجس : وادى العَرَج ، وعلى ثمانية أميال من العرج حوضان على عين تعرف بالمنبجس ، انتهى . ولعله المسجد المذكور .

مسجد لحي ومنها : مسجد لحي جبل - قال الأسدى : وعلى ميلٌ من الطلوب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بموضع يقال له « لحي جبل » قال : والطلب بئر غليظة الماء بعد العَرَج بأحد عشر ميلا ، والسقيا بعد الطلوب بستة أميال ، قال : وقبل السقيا بنحو ميل وادى العاند ، ويقال له وادى القاحاة ، وينسب إلى بنى غفار ، اهـ .

فتلخص أن هذا المسجد قبل السقيا والقاحاة وبعد العرج بالمسافة المذكورة .

ويؤيده أن ابن زبالة روى في سياق هذه المساجد حديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « اَحْتَجَمَ بِمَكَانٍ يَدْعَى لِحَى جَمَلٍ بِطَرِيقِ مَكَّةَ وَهُوَ مُحَرَّمٌ » .
وفي رواية له « اَحْتَجَمَ بِالْقَاحَةِ وَهُوَ صَائِمٌ مُحَرَّمٌ » ففيه بيان قرب ذلك من القاحه ، ولكن رأيت يحيى ختم كتابه بحديث ابن عمر في هذه المساجد وبآخر النسخة ما صورته : نقل من خط أحمد بن محمد بن يونس الإسكاف في آخر الجزء : قلت : إنه لم يذكر في هذا الحديث المسجد الذي بين السقيا والأبواء الذي يقال له مسجد لحي جمل ، انتهى .

وهو يقتضى أنه بعد السقيا يدها وبين الأبواء ، ويوافقه قول عياض : قال ابن وضاح : لحي جمل في عقبه الجحفة . وقال غيره : على سبعة أميال من السقيا .
ورواه بعض رواة البخارى « لَحْيَ جَمَلٍ » أى بالثنية ، وفسره فيه بأنه ما يقال له لحي جمل أى في حديث « اَحْتَجَمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَحْيِ جَمَلٍ » .

وقال المجد : هى عفة على سبعة أميال من السقيا .
وفي كتاب مسلم أنه ماء .

ومنها : مسجد السقيا - روى ابن زبالة في سياق المساجد التى بطريق مكة مسجد السقيا من حديث عوف بن مسكين بن الوليد البلوى عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم « صَلَّى فِي مَسْجِدٍ بِالسَّقِيَا » .

وقال الأسدي ، بعد ما تقدم عنه في المسافة بين الطلوب والسقيا : وبالسقيا مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الجبل ، وعنده عين عذبة ، ثم ذكر أن بالسقيا أزيد من عشر آبار ، وأن عند بعضها بركة . ثم قال : وفيها عين غزيرة الماء ، ومَصَّبُهَا فِي بَرَكَةٍ فِي الْمَنْزِلِ ، وهى تجرى إلى صدقات الحسن بن زيد ، عليها نخل وشجر كثير ، وكانت قد انْقَطَعَتْ ثم عادت في سنة ثلاث وأربعين ومائتين

ثم انقطعت في سنة ثلاث وخمسين ومائتين ، قال : وعلى ميل من المنزل موضع فيه نخل وزرع وصدقات للحسن بن زيد فيها من الآبار التي يزرع عليها ثلاثون بئرا ، وفيها ما أحدث في أيام المتوكل خمسون بئرا ، وماؤهن عذب ، وطول رشائهن قامة وبسطة ، وأقل وأكثر .

ثم وُصفَ ما بعد السقيا فقال : وعلى ثلاثة أميال من السقيا عين يقال لها تعين انتهى .

وفي حديث أبي قتادة في الصحيح بركة بتعين ، وهو مقابل السقيا ، وسيأتي في ترجمة تعين ما قيل من أنها قبل السقيا ، مع بيان أن المعروف اليوم أنها بعدها .

ومنها : مسجد مدجج تعين - روى ابن زبالة عن صخر بن مالك بن إياس
مسجد مدجلة تعين عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلى بمدجلة تعين ، وبنى بها مسجدا ، وصلى في ثنية ركوبة ، وبنى بها مسجدا » .
قلت : لم يذكره إلا الأسدي ، وقد سبق عنه أن تعين بعد السقيا بثلاثة أميال .

ومنها : مسجد الرمادة - قال الأسدي : ودون الأبواء بميلين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم يقال له « مسجد الرمادة » وذكر ما حاصله أن الأبواء بعد السقيا لجهة مكة بأحد وعشرين ميلا ، وأن في الوسط بينهما عين القشيري ، وهي عين كثيرة الماء ، ويقال للجبل المشرف عليها الأيسر « قدس » وأوله في العرج ، وآخره وراء هذه العين ، والجبل الذي يقابلها يمنة يقال له « باقل » ويقال للوادي الذي بين هذين الجبلين « وادي الأبواء » انتهى .

ومنها : مسجد الأبواء - قال الأسدي بعد ما تقدم في وصف ما بين الأبواء والجحفة : إن الجحفة بعد الأبواء بثلاثة عشر ميلا ، قال : وفي وسط الأبواء مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذكر بها آباراً وبركاً ، منها بركة بقرب

للقصر ، قال : وإذا جُرِزَتْ وادِيّ الأبواء بميلين كان على يسارك شعاب تسمى « نلعان اليمن » وذكر أن وَدَّان ناحية عن الطريق بنحو ثمانية أميال ، ينزل به مَنْ لا ينزل إلا الأبواء ، فمن أرادَه رَحَلَ من السقيا إليه ، وبه عيون غزيرة عليها سبعة مشارع وبركة قديمة ، ثم يرحل منه فيخرج عند ثنية هَرَشَى بينها وبين وَدَّان خمسة أميال ، وقد عمل لهذه الطريق أعلام وأميال أمر بها المتوكل .

قلت : وكلا الطريقين عن يسار طريق الناس اليوم بأسفل وَدَّان وهي مَعْطِشَةٌ لا ماء بها إلا ما يُحْمَل من بدر إلى رابغ .

ومنها : مسجد يسمى بالبيضة - قال الأسدي : وعلى خمسة أميال وشيء من مسجد البيضة الأبواء مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له البيضة .

ومنها : مسجد عقبة هَرَشَى - قال الأسدي : وعلى ثمانية أميال من الأبواء مسجد عقبة هَرَشَى ، وعلم منتصف الطريق ما بين مكة والمدينة دون العقبة بميل ، وفي أصل العقبة مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم حد الميل الذي مكتوب عليه سبعة أميال من البريد ، انتهى .

قال البخاري ، عقب ما تقدم عنه في المسجد الذي بطرف تلة من رواية نافع : وأن عبد الله حدثه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل عند سَرَحَاتٍ عن يسار الطريق في مسيل دون هَرَشَى ، ذلك المسيل لا صق بكراع هَرَشَى ، بينه وبين الطريق قريب من غلوة ، وكان عبدُ الله بن عمر يصلي إلى سرحة هي أقرب السرحات إلى الطريق ، وهي أطولهن .

ومنها : مسجدان بالجحفة - قال الأسدي ، في وصف ما بين الجحفة وقديد ، بعد ذكرهما بالجحفة من الآبار والبرك والعيون : وفي أول الجحفة مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له غورث ، وفي آخرها عند العلمين مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم يقال له مسجد الأئمة .

مسجد
غدير خم

ومنها : مسجد بعد الجحفة ، وأظنه مسجد غدير خم - قال الأسدي ، بعد ما تقدم عنه : وعلى ثلاثه أميال من الجحفة يسرةً عن الطريق حذاء العين مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبينهما الفيضة ، وهي غدير خم ، وهي على أربعة أميال من الجحفة ، انتهى .

وقال عياض : غدير خم غدير تصب فيه عين ، وبين الغدير والعين مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

وأخبرني مخبر أنه رأى هذا المسجد على نحو هذه المسافة من الجحفة ، وقد هدم السيل بعضه .

وفي مسند أحمد عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال : كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم ففرلنا بغدير خم ، فنودى فينا الصلّاة جامعةً ، وكسح^(١) لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت شجرة فصلى الظهر ، وأخذ بيد على وقال : أستم تعلمون أنى أولى بالمؤمنين من أنفسهم ؟ قالوا : بلى ، قال : فأخذ بيد على وقال : اللهم من كنت مولاه فعلى مولاه ، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه ، قال : فلقبه عمرُ بعد ذلك فقال : هنيئًا يا ابن أبي طالب ، أصبختَ وأمستَ مولى كل مؤمن ومؤمنة ، وعن زيد بن أرقم مثله .

مسجد طرف
قديد

ومنها : مسجد ذكر الأسدي أنه قبل قديد بثلاثة أمثال ، وذكر أن خيمته أم معبد الخزاعية وموضع مناة الظاغية في الجاهلية على نحو هذه المسافة .

قلت : وقد عثرتُ في مسيرى إلى مكة على مسجد قديم قرب طرف قديد ، وهو مرتفع عن يمين الطريق ، مبنى بالأحجار والقصّة ، يظهر أنه هذا المسجد .

مسجد عند
حرة خليص

ومنها : مسجد عند حرة عقبة خليص - قال الأسدي : من قديد إلى عين

(١) كسح - وزان منع - أى كنس ، انتهى من هامش الأصل .

ابن بزيع وهى خليص على ثمانية أميال وشيء ، وذكر آبارا كثيرة بديد ، قال :
وعقبة خليص بينها وبين خليص ثلاثة أميال ، وهى عقبة تقطع حرّة تعترض
الطريق يقال لها ظاهرة البركة ، والشجر ينبت فى تلك الحرة ، وعند الحرة مسجد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومنها : مسجد خليص - قال الأسدى : خليص عين غزيرة كثيرة الماء ، مسجد خليص
وعليها نخل كثير ، وبركة ، ومشارع ، ومسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم .

ومنها : مسجد بطن مرّ الظهران - قال البخارى ، عقب ماتقدم عنه فى مسجد
عقبة هرشى من رواية نافع : وأن عبد الله بن عمر حدثه أن النبي صلى الله عليه
وسلم « كان يَنْزِلُ فى الْمَسِيلِ الذى فى أدنى مرّ الظهران قبل المدينة ، حين يهبط
من الصفراوات ، ينزل فى بطن ذلك المسيل عن يسار الطريق وأنت ذاهب إلى
مكة ، ليس بين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الطريق إلا
رَمِيَّةٌ بحجر » .

قال المطرى ، فى وصف هذا المسجد : إنه بوادى مرّ الظهران حين يهبط
من الصفراوات عن يسار الطريق وأنت ذاهب إلى مكة ، قال : ومر الظهران
هر بطن مرّ المعروف ، وليس المسجد بمعروف اليوم ، انتهى .

وقال الزين المراكشى : ويقال : إنه المسجد المعروف بمسجد الفتح ، انتهى .
وقال التقي الفاسى : المسجد الذى يقال له مسجد الفتح بالقرب من الجحوم
من وادى مر الظهران ، يقال : إنه من المساجد التى صلى فيها رسول الله صلى الله
عليه وسلم ، ثم ذكر ما قاله المراكشى .

ثم قال : وممن عمّر هذا المسجد على ما بلغنى أى جدّد عمارته أبو على صاحب
مكة ، وممن عمره بعد ذلك الشريف حياش ، قال : ويبيضه فى عصرنا ورفع
أبوابه صوتاً له الشريف حسن بن عجلان ، انتهى .

وهذا المسجد ينظره الذهاب من الجموم إلى مكة عن يساره عند المسيل .
وقال الأسدي : بين مكة ووطن مر سبعة عشر ميلا ، و ببطن مر مسجد
لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبركة للسيل طولها ثلاثون ذراعا ، وربما ملئت
هذه البركة من عين يقال لها العقيق ، قال : وبحضرة هذه البركة بثران .

مسجد سرف ومنها : مسجد سرف - بفتح السين المهملة ، وكسر الراء - وهذا المسجد
به قبر ميمونة رضي الله تعالى عنها ، شاهدته وزرته ؛ إذ المروى أنها دفنت بسرف ،
بالموضع الذي بنى عليها النبي صلى الله عليه وسلم فيه

وفي حديث أنس : أنه صلى الله عليه وسلم « كان لا ينزل منزلا إلا ودَّعه
بركعتين » وقال الأسدي ما لفظه : ومسجد سرف على سبعة أميال من مر ، وقبر
ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم دون سرف ، اه . والمعروف ما قدمناه .

قال التقى الفاسي : من القبور التي ينبغى زيارتها قبر أم المؤمنين ميمونة بنت
الحارث الهلالية ، وهو معروف بطريق وادي مر ، قال : ولا أعلم بمكة ولا فيما
قرب منها قبر واحد ممن صحب النبي صلى الله عليه وسلم سوى هذا القبر ؛ لأن
اخلف تأثر ذلك عن السلف .

مسجد التنعيم ومنها : مسجد بالتنعيم - قال الأسدي : والتنعيم وراء قبر ميمونة بثلاثة أميال ،
وهو موضع الشجرة ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وفيه آبار ، ومن
هذا الموضع يُحَرِّم مَنْ أراد أن يعتمر . ثم قال : ميقات أهل مكة بالإحرام مسجد
عائشة ، وهو بعد الشجرة بميلين ، وهو دون مكة بأربعة أميال ، وبينه وبين
أنصاب الحرم غلوة ، اه .

الخلاف في قلت : وبالتنعيم عدة مساجد : اثنان منها اختلف في المنسوب منهما لعائشة
مسجد عائشة رضي الله تعالى عنها ، ولم يذكر التقى ولا غيره بالتنعيم مسجداً للنبي صلى الله
عليه وسلم .

قال التقى في ذكر مسجد عائشة : وهذا المسجد اختلف فيه ، فقيل :

هو المسجد الذى يقال له مسجد الهليلجة ، لشجرة هليلجة كانت فيه وسقطت من قريب ، وهو المتعارف عند أهل مكة على ما ذكره سليمان بن خليل ، وفيه حجارة مكتوب فيها ما يؤيد ذلك ، وقيل : هو المسجد الذى بقر به بئر ، وهو بين هذا المسجد وبين المسجد الذى يقال له « مسجد على » بطريق وادى مر الظهران ، وفي هذا أيضا حجارة مكتوب فيها ما يشهد لذلك ، ورجح المحب الطبري أنه المسجد الذى بقر به البئر ، وهو الذى يقتضيه كلام إسحاق الخزامي وغيره ، قال : إن بين مسجد الهليلجة وأول الأعلام سبعمائة ذراع وأربعة عشر ذراعا بذراع الحديد ، وذرع ما بينه وبين المسجد الآخر ثمانمائة ذراع واثنان وسبعون ذراعا بالذراع المذكور ، اهـ .

والأقرب لكلام الأسدي أن مسجد عائشة رضى الله تعالى عنها هو مسجد الهليلجة ؛ لكونه أقرب إلى أعلام الحرم من الثانى ، ولعل المنسوب للنبي صلى الله عليه وسلم هو مسجد على أو المسجد الثانى .

ورأيت عن بعضهم : روى ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم اعتمر عمرات الرسول أربع عمر : عمرة الحديبية ، وعمرة القضاء ، وعمرة التنعيم ، وعمرة الجمرات . قلت : وذكر التنعيم غير معروف ، والمعروف فى الرابعة أنها التى مع حجته ، فعمل المراد من نسبتها إلى التنعيم أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل مكة فيها من جهته .

ومنها : مسجد ذى طوى - قال البخارى ، عقب ما تقدم عنه فى مسجد بطن مرّ من رواية نافع : وأن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان ينزل بذى طوى ، ويبيت حتى يصبح صلى الصبح حين يقدم مكة » ومُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك على أكمة غليظة ليس فى المسجد الذى بنى ثم ، ولكن أسفل من ذلك ، على أكمة غليظة ، وأن عبد الله حدثه أن النبي صلى الله عليه وسلم « استقبل فرُضَتِي الجبل الذى بيته وبين الجبل الطويل

مسجد
ذى طوى

نحو الكعبة فجعل المسجد الذي بنى ثم يسار المسجد بطرف الأكمة ، ومضى
النبي صلى الله عليه وسلم أسفل منه على الأكمة السوداء ، تدع من الأكمة
عشرة أذرع أو نحوها ، ثم تستقبل الفرضتين من الجبل الذي بينك وبين
الكعبة ، انتهى .

قال المطري ، وتبعه من بعده : وادى ذى طوى هو المعروف بمكة بين
الثنيتين .

قلت : ويعرف عند أهل مكة اليوم كما قال التقى بما بين الحجونين ، وهو
موافق لقول الأزرقى : بطن ذى طوى ما بين مهبط ثنية المقبرة التى بالملى إلى
الثنية القصوى التى يقال لها الخضراء تهبط على قبور المهاجرين ، انتهى .
وقال الأسدى ، فى وصف ما بين مسجد عائشة رضى الله تعالى عنها ومكة : فج
بعد مسجد عائشة رضى الله تعالى عنها بنحو ميلين ، وعقبة المذنبين بعد فج بميل
يسرة عن الطريق ، وطريق ذى طوى إلى المسجد نحو من نصف ميل ، وقال
فى موضع آخر : يستحب الصلاة بمسجد ذى طوى ، وهو بين مسجد ثنية
المذنبين المشرفة على مقابر مكة وبين الثنية التى تهبط على الحصاحص ، وذلك
المسجد ثنية زبيدة ، انتهى .

الفصل الرابع

فى بقية المساجد التى بين مكة والمدينة بطريق الحاج فى زماننا ، وبطريق
المشبان ، وما قرب من ذلك ، وما حل صلى الله عليه وسلم به من المواضع ، وإن لم
يُبنَ مسجدا .

دية المستعجلة فمنها : موضع بدبة المستعجلة - بفتح الدال المهملة وتشديد الموحدة - وهو
الكثيب من الرمل .

روى ابن زبالة عن محمد بن فضالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بالدبة دبة
المستعجلة من المضيق ، واستقى له من بئر الشعبة الصابة أسفل من الدبة ، فهو لا يفارقها أبدا

قال المطري : والمستعجلة هي المضيق الذي يصعد إليه الحاج إذا قطع النازية وهو متوجه إلى الصفراء ، يعنى من أعلى فركان خيف بنى سالم .

قال : وذكر ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بشعب سَيْر وهو الشعب الذى بين المستعجلة والصفراء - وقسم به غنائم أهل بدر ، ولا يزال فيه الماء غالباً ، انتهى .

قلت : الذى قاله ابن إسحاق كما فى تهذيب ابن هشام : ثم أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدر حتى إذا خرج من مضيق الصفراء نزل على كَثِيب بين المضيق وبين النازية يقال له سَيْر إلى سرحة ، وقسم هناك النَّفْل .

قلت : وهو صريح فى أن سَيْر بعد مضيق الصفراء للجأى من بدر ، وبعده النازية ، فإن كانت المستعجلة هي مضيق الصفراء فهو يقتضى أن سِير بينها وبين النازية ، فهو مخالف لما ذكره المطري من أنه بين المستعجلة والصفراء ، فليحمل مضيق الصفراء على غير المضيق الذى هو المستعجلة ، ويكون مضيق الصفراء هنا من ناحية أسفل الخيف ؛ لأن الذى ذكره المطري فى شعب سِير هو المعروف اليوم ، ولأنى رأيت فى أوراق لم أعرف مؤلفها أن شعب سِير هو النزلة التى كانت للحاج إذا رجع عن المستعجلة ونزل فى فركان الخيف .

قال : وهناك بركة قديمة ، وهو الشعب بين جبلين يعرف بجبال المضيق علو الصفراء ، بينه وبين المستعجلة نحو نصف فرسخ ، انتهى . والبركة والموضع معروفان كما وصف ، ولعل سَيْر هذا هو المعبر عنه فى رواية ابن زباله بالدبة ؛ لأنها تجتمع الرمل ، وقد سماه ابن إسحاق كَثِيباً ، ويؤخذ منه أن الخيف كله أعلاه ، وأسفله هو مضيق الصفراء .

ومنها : مسجد بذات أجدال ، ومسجد بالجيزتين من المضيق ، ومسجد بذفران ، وموضع بذنب ذفران المقبل .

وروى ابن زباله عن ابن فضالة قال : صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

ذكر عدة
مساجد

بمسجد بذات أجدال من مضيق الصفراء ، ومسجد بالجيزتين من المضيق ،
ومسجد بذفران المدبر من البناء ، وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بذنوب
ذفران القبل الذي يَصُبُّ في الصفراء ، قال : فحُفرت بئر هناك يقال : إنها في
موضع جبهة النبي صلى الله عليه وسلم ، فلما فضل في العذوبة على ما حوالها .
قلت : مضيق الصفراء تقدمت الإشارة إليه قريبا ، وذفران : وادٍ معروفٌ
قبل الصفراء بيسير ، يصب سَيْلُه فيها ، ويسلكه الحاج المصري في رُجُوعه من
المدينة إلى ينبع ، فيأخذ ذات اليمين ويترك الصفراء يسارا .

قال ابن إسحاق ، في وَصْفِ مَسِيرِهِ صلى الله عليه وسلم إلى بدر : فلما كان
بالمُنَصْرَفِ - أي عند مسجد الغزاة - ترك طريق مكة بيسار ، وسلك ذات اليمين
على النازية يريد بدرا ، فسلك في ناحية منها حتى جَزَعَ - أي قطع - واديا
يقال له رجفان بين النازية وبين مضيق الصفراء ثم على المضيق ، ثم انصب حتى
إذا كان قريبا من الصفراء ، ثم ذكر أنه بعث من يتجسس له الأخبار .
قال : ثم ارتحل ، فلما استقبل الصفراء - وهي قرية بين جبليْن - سأل عن
جبليهما : ما أسماؤهما ؟ فقالوا : يقال لأحدهما المسلح ، وقالوا للآخر : هذا محري ،
وسأل عن أهلها فقليل : بنو النار وبنو حراق ، بطنان من بني غفار ، فسكروهما
صلى الله عليه وسلم والمرور بينهما ، وتفاءل بأسمائهما وأسماء أهلها ، فترك الصفراء
يسارا ، وسلك ذات اليمين على وادٍ يقال له ذفران .

مسجد ذفران قلت : وبذفران اليوم مسجد يتبرك به على يسار من سلكه إلى ينبع ،
فأظنه مسجد ذفران ، ورأيت قبل الوصول إلى طرف ذفران الذي يلي الصفراء
على يمين السالك في طريق مكة يريد الصفراء ، رأيت عليها مسجدا مبنيا بالحص
مرتفعا عن الطريق بسيرا ، يتبرك الناس بالصلاة فيه ، وليس بقربه مساكن ؛
فالظاهر أنه أحد المساجد المذكورة ، ورأيت أمام محرابه قبرا قديما محكم البناء ،
ولعله قبر عبيدة بن الحارث بن المطلب ^(١) ، فقد ذكر ابن إسحاق وغيره أنه
^(١) في الأصول « بن عبد المطلب » والصحيح ما ذكرناه (عن حسب الله) .

مات بالصفراء من جراحته التي أصابته في المبارزة ببدر ، ولم يذكروا محل دفنه ، إلا أن ابن عبد البر قال عقبه : ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل مع أصحابه بالنازيين قال له أصحابه : إنا نجد ريح مسك ، فقال : وما يمنعكم وههنا قبر أبي معاوية ؟ يعنى عبيدة بن الحارث ، انتهى . والنازيين غير معروف اليوم .

وقال المطري ، عقب ذكر وفاة عبيدة بالصفراء : فدفنه رسول الله صلى الله عليه وسلم بها ، وكان أسن بن عبد مناف يومئذ ، وأظن مستنده في ذكر الدفن بها موته بها مع قول هند بنت أنثاة في رثائه على ما نقله ابن إسحاق :

لَقَدْ صَمَّنَ الصَّفْرَاءُ مَجْدًا وَسُودَدَاً وَحِدْمًا أَصِيلًا وَافِرَ اللَّبِّ وَالْعَقْلِ
عَبِيدَةً ، فَأَبْكِيهِ لِأَضْيَافِ غُرَبَةٍ وَأَرْمَلَةً تَهْوِي لِأَشْعَثِ كَاِلْجُدْلِ^(١)

وقال الزين المراغي : إنه مات بالصفراء من جراحته ، فإن قبره بذفران ، هكذا رأيته بخطه ، ولم أقف على مستنده في ذلك ، والنبي صلى الله عليه وسلم لم يسلك ذفران في رجوعه من بدر ؛ لأنه رجع على الصفراء ، لكنه مرّ بطرف ذفران الذي يصب فيها .

ومنها : مسجد بالصفراء - روى ابن زبالة عن طلحة بن أبي حدير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد الصفراء .

قلت : ذكر لي بعض الناس أن هذا المسجد معروف بالصفراء يتبرك به .

ومنها : مسجد بثنية مبرك - روى ابن زبالة عن الأصمغ بن مسلم وعيسى ابن مَعْن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صَلَّى مَطْلَعَهُ مِنْ ثَنِيَّةٍ مَبْرُكٍ ، فِي مَسْجِدٍ هُنَاكَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ دَعَانَ سِتَّةِ أَمْيَالٍ أَوْ خَمْسَةٍ .

قلت : ثنية مبرك : معروفة تسلك إلى ينبع في المغرب من جهة أسفل خيف بى سالم من ذات اليمين ، وطريق الصفراء ذات اليسار .

(١) الجدل - بفتح الجيم وسكون الدال - كل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ، فهو كناية عن الشدة وقوة العصب .

مسجد بدر ومنها : مسجد بدر - كان العريشُ الذي بنى لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر عنده ، وهذا المسجد معروف اليوم بقرب بطن الوادى بين النخيل ، والعينُ قريبة منه ، وبقربه فى جهة القبلة مسجد آخر يسميه أهل بدر مسجد النصر ، ولم أقف فيه على شيء .

مسجد العشيرة ومنها : مسجد العشيرة - معروف ببطن ينبع ، وهو مسجد القرية التى ينزلها الحاج المصرى ينبع ، فى وزده وصدره .

روى ابن زبالة عن على بن أبى طالب أن النبى صلى الله عليه وسلم صلى فى مسجد ينبع بعين بولا .

قلت : والعينُ اليومَ جاريةٌ عنده ، لكن لا تعرف بهذا الاسم .
قال المجد : وهذا المسجد اليوم من المساجد المقصودة المشهورة ، والمعابد المشهودة المذكورة ، تحمل إليه النذور ، ويُتَقَرَّبُ إلى الله بالزيارة له والحضور ، ولا يخفى على النفس المؤمنة روح ظاهرة على ذلك المكان ، وأنس يشهد له بأنه حضرة سيد الإنس والجان .

مساجد الفرع ومنها : مساجد ثلاثة بالفرع - بضم الفاء - يمر بها من سلك طريقها إلى مكة .

روى ابن زبالة عن أبى بكر بن الحجاج وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل الأكمة من الفرع ، فقال فى مسجد ها الأعلى ، ونام فيه ، ثم راح فصلى الظهر فى المسجد الأسفل من الأكمة ، ثم استقبل الفرع فبرك فيها ، وكان عبد الله ابن عمر ينزل المسجد الأعلى فيقبل فيه ، فيأتيه بعضُ نساء أسلم بالفرش ، فيقول : لا ، حتى أضعَ جنبى حيث وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنبه ، وأن سالم ابن عبد الله كان يفعل ذلك ، وروى أيضاً عن عبد الله بن مكرم الأسلمى عن مشيخته أن النبى صلى الله عليه وسلم نزل فى موضع المسجد بالبرود من مضيق الفرع ، وصلى فيه .

ومنها : مسجد بالضيقة وكهف أعشار - روى ابن زبالة عن أبي بكر بن الحجاج مسجد الضيقة وسليمان بن عاصم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في مسجد في الضيقة مَخْرَجَهُ من ذات حماط . وذكر الزبير ذات الحماط في الأودية التي تَصُبُّ في وادي العقيق في القبلة مما يلي المغرب قرب البقيع ، ثم روى هذا الحديث . وذكر أيضاً في هذه الأودية كهف أعشار ، كما سيأتي عنه ، ثم روى عن أبي بكر ابن الحجاج وسليمان بن عاصم عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بني المصطلق نزل في كهف أعشار وصلى فيه .

ومنها : مسجد مقمل ، بوسط النقيع حتى النبي صلى الله عليه وسلم ، على يومين من المدينة في جهة درب المشبان .

روى ابن زبالة عن محمد بن هيصم المزني عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم أشرف على مقمل ظرب وسط النقيع ، وصلى عليه ، فمسجده هنالك .

قال أبو هيصم المدني : وكان أبو البحتري وهب بن وهب في سلطانه على المدينة بعث إلى ثمانين درهما فعمرت بها .

قال أبو علي الهجري : إن مقملا على ظرب صغير ، على غلوة من برام ، عليه المسجد المذكور ، وهم الحمد فعده في مساجد المدينة .

الفصل الخامس

في بقية المساجد والمواضع المتعلقة به صلى الله عليه وسلم
فمنها : مسجد العصر^(١) ، وعصر سيأتي أنه على مَرَّحَلَةٍ من المدينة . مسجد العصر

قال ابن إسحاق : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة إلى خير سَلَكَ على عصر ، فبنى له فيها مسجد ، ثم على الصهباء .

(١) في الخلاصة «مسجد بعصرة» .

قال المطري : مسجد عصر من مشهورى المساجد التى صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم عند خروجه إلى خير .

ومنها : مسجد بالصهباء ، وهى على روضة من خير .

روى مالك عن سويد بن النعمان رضى الله تعالى عنه أنه خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم عام خير ، حتى إذا كانوا بالصهباء - وهى من أدنى خير - نزل صلى الله عليه وسلم ، ثم دعا بالأزواد ، فلم يؤت إلا بالسويق ، فأكل وأكلنا ، ثم قام إلى المغرب فمضمض ومضمضنا ، ثم صلى ولم يتوضأ ، قال المطري : والمسجد بها معروف .

قلت : وقد قدمنا قصة رد الشمس هنا عند ذكر مسجد الفضيخ من مساجد المدينة .

ومنها : مسجدان بقرب خير أيضاً - قال الإقشهرى ، ومن خطه نقلت : وبنى له صلى الله عليه وسلم مسجد بالحجارة حين انتهى إلى موضع بقرب خير يقال له المنزلة ، عرس [بها] ساعة من الليل فصلى فيها نافلة ، فعادت راحلته تجر زمامها ، فأدركت لترد فقال : دعوها فإنها مأمورة ، فلما انتهت إلى موضع الصخرة بركت عندها ، فتحوّل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصخرة ، وتحوّل الناس إليها ، وانتفى هنالك مسجداً ، فهو مسجدهم اليوم .

ومنها : مسجد بين الشق والنظاة من خير روى ابن زبالة عن حسن بن ثابت بن ظهير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أتى خير ، ودليه رجل من أشجع ، فسلك به صدور الأودية ، فأدركته الصلاة بالقرقرة ، فلم يصل حتى خرج منها ، فنزل بين أهل الشق وأهل النظاة ، وصلى على عوسجة هناك ، وجعل حولها الحجارة .

ومنها : مسجد بشمران - روى ابن زبالة عن إبراهيم بن جعفر عن أبيه

قال : صلى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم على رأس جبل بخيبر يقال له شمران ،
فتم مسجده من ناحية سهم بنى النذار^(١) ، قال المطري : ويُعرف هذا الجبل
اليوم شمران .

ومنها : مساجد غزوة تبوك - قال ابن رشد ، في بيانہ : بنى النبي صلى الله عليه مساجد تبوك
وسلم بين تبوك والمدينة نحو ستة عشر مسجدا ، أولها بتبوك وآخرها بذى خشب ،
وذكر ابن زبالة نحو هذه العدة ، وقال ابن إسحاق : كانت المساجد معلومة
مسماة ، وسردها أربعة عشر مسجدا ، وخالف في تعيين بعض مواضعها لما
ذكره ابن زبالة ، وذكرها الحافظ عبد الغنى وزاد عن الحاكم مسجدا .

وقد اجتمع لنا من مجموع ذلك عشرون مسجدا
فالأول بتبوك ، قال ابن زبالة : ويقال له مسجد التوبة ، قال المطري :
وهو من المساجد التي بناها عمر بن عبد العزيز ، قال المجد : دخلته غير مرة ،
وهو عقود مبنية بالحجارة .

الثاني : بثنية مدران - بفتح الميم وكسر الدال المهملة - تلقاء تبوك .

الثالث : بذات الزراب - بكسر الزاى - على مرحلتين من تبوك .

الرابع : بالأخضر ، على أربع مراحل من تبوك .

الخامس : بذات الخطمي ، كذا في تهذيب ابن هشام ، ومشى عليه المجد ،
وفي كتاب المطري « بذات الخطم » - بفتح الخاء المعجمة ثم طاء مهملة - على خمس
مراحل من تبوك .

السادس : ببيآلى - بالوحدة المفتوحة ، ثم همزة ولام مفتوحتين - على خمس
مراحل أيضا منها ، قاله المطري ، وكذا هو في تهذيب ابن هشام ، وفي نسخة
ابن زبالة بنقيم بولا .

السابع : بطرف البتراء ، تأنيث أبتز ، قال ابن إسحاق : من ذنب كواكب
وقال أبو عبيدة البكري : إنما هو كوكب جبل هناك ببلاد بنى الحارث بن كعب

(١) في الخلاصة « البراز » وفي نسخة « الزار » .

الثامن : بشق تارله - بالمشناة الفوقية والراء - زاد ابن زباله : من جويرة .
التاسع : بذى الخليفة ، قاله ابن زباله وغيره أيضاً ، وهو غريب لم يذكره
أصحاب البلدان .

العاشر : بذى الخليفة ، لم أر من جمعه مع الذى قبله إلا المجد ، وقال : إنه
بكسر الخاء المعجمة ، وقيل بفتحها ، وقيل بجيم مكسورة ، وقيل بحاء مهلة مفتوحة ،
واقصر فى أسماء البقاع على كسر الجيم ، والذى فى تهذيب ابن هشام ذكر هذا
المسجد بدل الذى قبله ، وعكس ابن زباله .

الحادى عشر : بالشوشق ، قاله الحافظ عبد الغنى عن الحاكم ، قال المجد :
وكأنه تصحيف .

الثانى عشر : بصدر حوضى - بالخاء المهملة ، والضاد المعجمة ، مقصور كما وجد
بخط ابن القرات ، واقصر عليه المطرى ، وقال المجد - مع ذكره لذلك فى أسماء
البقاع : إنه بفتح الخاء والمد موضع بين وادى القرى وتبولك - قال : وهناك مسجده
صلى الله عليه وسلم ، انتهى . وهو مخالف لما ذكره هناك من المغيرة بين مسجد
ذى الخليفة وبين مسجد صدر حوضى فى ذنب حوضى ومسجد آخر فى ذى
الخليفة من صدر حوضى ، والمغيرة هى التى فى تهذيب ابن هشام ، ولعل صدر
حوضى هو المعبر عنه بسمنة فى رواية ابن زباله ، فإنه كما سيأتى ماء قرب
وادى القرى ، وفى نسخة المجد فى حكاية روايته : ومسجد بذنب حوىضى بدل
قوله بسمنة .

الثالث عشر : بالحجر ، وذكر ابن زباله بدله العلاء ، وكلاهما بوادى القرى .

الرابع عشر : بالصعيد صعيد قزح .

الخامس عشر : بوادى القرى ، وقال الحافظ عبد الغنى ، فى مسجد الصعيد :

وهو اليوم مسجد وادى القرى .

قلت : فهذا والذى قبله بوادى القرى ، وفى رواية ابن زباله : ومسجدان

بوادى القرى أحدها فى سوقها والآخر فى قرية بنى عذرة ، فلعل هذا هو الذى بقرية بنى عذرة ، والذى قبله هو الذى بالسوق ، لسكن المجد غير بين الثلاثة أخذا بظاهر العبارة ، ولأن فى رواية أخرى لابن زبالة « صَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المسجد الذى بصعيد قزح من الوادى ، وتعلمنا مصلاه بأحجار وعظم ، فهو المسجد الذى يجتمع فيه أهل الوادى » .

السادس عشر : بقرية بنى عذرة ، لم يذكره ابن إسحاق ، وذكره ابن زبالة كما تقدم .

السابع عشر : بالرقعة ، على لفظ رقعة الثوب ، قال أبو عبيد البكرى : أخشى أن يكون بالرقعة - بالميم - من الشقة شقة بنى عذرة ، وقال ابن زبالة بدله : بالسقى ، قال المجد فى أسماء البقاع : والسقى من بلاد عذرة قريبة من وادى القرى الثامن عشر : بذى المروة ، قال المطرى : وهو على ثمانية بُرْدٍ من المدينة ، كان بها عيون ومزارع و بساتين أثرها باقى إلى اليوم .

قلت : وسيأتى فى ترجمتها ما جاء فى نزوله صلى الله عليه وسلم بها .
التاسع عشر : بالفيفاء فيفاء الفحلتين ، قاله المطرى ، كان بها عيون و بساتين لجماعة من أولاد الصحابة وغيرهم .

قلت : وسيأتى فى ترجمة الفحلتين أنهما قنتان تحتها صخر على يوم من المدينة .
العشرون : بذى خشب على مرحلة من المدينة ، ولفظ رواية ابن زبالة أن النبى صلى الله عليه وسلم صَلَّى تحت الدومة التى فى حائط عبيد الله بن مروان بذى خشب ، فهناك يجتمعون .

وفى سنن أنى داود أن النبى صلى الله عليه وسلم نَزَلَ فى موضع المسجد تحت دومة ، فأقام ثلاثا ، ثم خرج إلى تبوك ، وإن جهينة لحقوه بالرحبة ، فقال لهم : من أهل ذى المروة ؟ قالوا : بنو رفاعه من جهينة ، فقال : قد قطعها لبنى رفاعه ، فاقسموها ، فمنهم من باع ومنهم من أمسك فعمل .

وستنكلم على هذه الأماكن بلوفى من هذا فى محلها إن شاء الله تعالى .
 ومنها : موضع مُصَلَّاهُ بنخل ، ومسجد على ميل من الكديد - روى ابن
 زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل بنخل تحت أثلة لرجل من أشجع
 من بنى نعيم فى مزرعة له فى وسطها نخل ، وصلى تحتها ، فأضرَّ الناس بتلك المزرعة ،
 فقطع صاحبُ المزرعة تلك الأثلة ، قال : ثم أصدع رسولُ الله صلى الله عليه وسلم
 فى بطن نخل حتى جاوز الكديد بميل ، فنزل تحت سرحة وصلى تحتها ،
 فوضع مسجده اليوم معروف ، وأنه صلى الله عليه وسلم صلى بالجبل من
 بلاد أشجع .

قلت : نخل موضع بنجد كما سيأتى فى محله ، والكديد : موضع بقربه ،
 لا الكديد الذى بين خليص وعسفان ، وذكر الأسدى هذا المسجد فى وصف
 الطريق بين فيد والمدينة ، فقال بعد ذكر ذى أمر : إن الكديد وادٍ ، والطريق
 يقطعه ، فلما يفارقه ماء عذب مستنقع ، وفيه مسجد لرسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 وبه خيام أعراب من بنى كنانة ، والنخيل قريب منها ، وذكر أن بين النخيل
 وبئر السائب اثنين وأربعين ميلاً ؛ فعبر عن نخل بالنخيل مصغراً ، وذلك هو المعروف
 اليوم قرب الكديد .

ومنها : مسجد بالحديبية يقال له مسجد الشجرة - وهو غير معروف ، بل
 قال المطرى : لم أر فى أرض مكة من يعرف اليوم الحديبية إلا الناحية لا غير ،
 انتهى . وهو الموضع الذى نزل به النبي صلى الله عليه وسلم فى عُمره الحديبية يريد
 مكة فعاقه المشركون .

قال ابن شبة ، فيما نقل عن ابن شهاب : الحديبية وادٍ قريبٌ من بلح ،
 وقال صاحب المطالع : هى قرية ليست بالكبيرة ، سميت ببئر هناك عند مسجد
 الشجرة ، وقال التقي القاسى : يقال إن الحديبية الموضع الذى فيه البئر المعروف ببئر
 شمس بطريق جدة .

مسجد
ذات عرق

ومنها : مسجد دون ذات عرق بميلين ونصف - قال الأسدي في وصف طريق ذات عرق من جهة نجد والعراق : إن بركة أوطاس يسرة عن الطريق بائنة عن الحجة ، وبعدها مسجد يقال إن النبي صلى الله عليه وسلم صلى فيه ، ودون ذات عرق بميلين ونصف مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو ميقات الإحرام ، وهو أول تهامة ، فإذا صرّرت عند الميل الثامن رأيت هناك بيوتاً في الجبل خراباً يئنه عن الطريق ، يقال : إنها ذات عرق الجاهلية ، وأهل ذات عرق يقولون : الجبل كله ذات عرق ، وبعض أهل العلم كان يحب أن يحرم من ذات عرق الجاهلية .

مسجد
الجعرانة

ومنها : مسجد بالجعرانة - عن محرس الكعبي رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الجعرانة ليلاً مُتَمَتِراً ، وجاء مكة ليلاً ، فقضى عمرته ، ثم خرج من ليلته وأصبح في الجعرانة كبائت ، فلما زالت الشمس من الغد خرج في بطن شرف حتى جامع الطريق ، فن أجل ذلك خفيت عمرته على الناس ، رواه أحمد والترمذي وحسنه .

وذكر الواقدي أن إحرامه صلى الله عليه وسلم من الجعرانة كان ليلة الأربعاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة ، وأنه أحرم من للمسجد الأقصى الذي تحت الوادي بالعدوة القصوى ، وكان مُصَلَّى رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان بالجعرانة به ، فأما الأدنى فبناه رجل من قريش ، واتخذ الحائط عنده ، ولم يجز رسول الله صلى الله عليه وسلم الوادي إلا محرماً .

وعن مجاهد أن النبي صلى الله عليه وسلم أحرم من الجعرانة من وراء الوادي حيث الحجارة المنصوبة ، وإنى لأعرف من اتخذ هذا المسجد على الأكمة ، بناء رجل من قريش ، واشترى مالا عنده ونحلا . ويؤيد في رواية أخرى أن المسجد الأقصى الذي من وراء الوادي بالعدوة القصوى مُصَلَّى رسول الله صلى

الله عليه وسلم ما كان بالجعرانة ، وأن المسجد الأدنى بناه رجل من قريش ،
رواه الأزرقي .

مسجد لية ومنها : مسجد لية ، وبين وادي لية ووادي الطائف نحو ثمانية أميال .

قال ابن إسحاق : سلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ من حنين
متوجها إلى الطائف على نخلة اليمانية ، ثم على قرن وهو مهل أهل نجد ، ثم على
المليج ، ثم على بحرة الرضا من لية ، فابتنى بها مسجداً وصلى فيه .

قال المطري : وهو معروف اليوم وسط وادي لية ، رأيتُه وعنده أثر في حجر
يقال به أثر خف ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال ابن إسحاق عن
حديث عمرو بن شعيب له : إنه صلى الله عليه وسلم أقاد يومئذ ببخرة الرضا ، وحين
نزلها ندم ، وهو أول دم أُقيد به في الإسلام ، رجل من بني ليث قتل رجلاً من
هذيل ، فقتله به .

مسجد الطائف ومنها : مسجد بالطائف - قال ابن إسحاق بعدما تقدم عنه : ثم سلك صلى
الله عليه وسلم في طريق يقال له الضيقة ، وسأل عن اسمها ف قيل : الضيقة ، فقال بل
هي اليسرى ، ثم خرج منها على نخب - وهي عقبة في الجبل - حتى نزل تحت
سدرة يقال لها الصادرة ، قريباً من مال رجل من ثقيف ، ثم مضى حتى نزل
قريباً من الطائف ، فقتل ناس من أصحابه بالنبل لاقتراب عسكره من حائط
الطائف ، فوضع عسكره عند مسجده الذي بالطائف اليوم ، فحاصروهم بضماً
وعشرين ليلة ، ومعه امرأتان من نسائه إحداهما أم سلمة ، فضرب لهما قببتين ،
ثم صلى بين القببتين ، فلما أسلمت ثقيف بنى على مصلى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عمرو بن أمية بن وهب مسجداً ، وكانت في ذلك المسجد سارية فيما يزعمون
لا تطلع الشمس عليها يوماً من الدهر إلا سُمِع لها نقيض ، انتهى .

وذكر الواقدي بناء عمرو بن أمية للمسجد على مصلى رسول الله صلى الله عليه

وسلم ، قال : وكان فيه سارية لا تطلع الشمس عليها يوما من الدهر إلا يسمع لها نقيض أكثر من عشر مرار ، فكانوا يرون أن ذلك تسبيح .

قال المطري : وهو جامع كبير ، فيه منبر عالٍ عمل في أيام الناصر أحمد بن المستنصر ، وفي ركنه الأيمن القبلى قبر عبد الله بن عباس بن عبد المطلب في قبة عالية ، ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم في صحن هذا الجامع بين قبتين صغيرتين يقال : إنهما بُنيتا في موضع قبتي زوجتيه عائشة وأم سلمة رضي الله تعالى عنهما .

قلت : قال التقى الفاسي : إن المسجد الذى يُنسبُ للنبي صلى الله عليه وسلم هناك في مؤخر المسجد الذى فيه قبر عبد الله بن عباس ؛ لأن في جداره القبلى من خارجه حجراً فيه : أَمَرْتُ أُمَّ جَعْفَرِ بِنْتُ أَبِي الْفَضْلِ أُمُّ وَلَاءَةِ عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ بَعَادَةِ مَسْجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالطَّائِفِ . وفيه أن ذلك سنة اثنتين وسبعين ومائة ، قال : والمسجد الذى فيه قبر ابن عباس أظن أن المستعين العباسي عمره مع ضريح ابن عباس ، انتهى . فإن كان المسجد الذى ذكره الفاسي أنه في مؤخر الجامع المذكور في صحفه فلا مخالفة فيه لما ذكره المطري ، وإلا فيخالفه .

قال المطري : ورأيت بالطائف شجراتٍ من شجر السَّدرِ يذكر أنهن من عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ينقل ذلك خلفُ أهل الطائف عن سلفهم ، فمنهن واحدة دور جذرها خمسة وأربعون شبراً ، وأخرى أزيد على الأربعين ، فأخرى سبعة وثلاثون ، وأخرى يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بها وهو هلى راحلته فانفرك جذرها نصفين ، وأن ناقته دخلت من بينهما وهو ناعس ، قال : رأيتهُ قائمةً كذلك سنة ست وتسعين ، وأكلت من ثمرها ، وحملت منه للبركة ، ثم في سنة تسع وعشرين وسبعائة رأيتهُ وقعت ويبست وجذرها مُلقى لا يغيره أحد لحرمة بينهما ، انتهى .

وكأنه بقي منها بقية ؛ فإن التقى الناسى ذكرها ، وقال : إنها انفرجت للنبي صلى الله عليه وسلم نصفين لما اعترضته وهو سائر وسنان ليلاً في غزوة الطائف وثقيف على ساقين ، على ما ذكر ابن فورك فيما حكى عنه عياض في الشفاء ، وبعض هذه السُدرة باقٍ إلى الآن ، والناس يُتبركون به ، انتهى .

وقال المرجاني : ورأيت بوجَّ من قرى الطائف سُدرةً محاذيةً للجبر قريبة أيضاً يذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم جلس تحتها حين أتاه عديس بالطبق العنب وأسلم ، وقالوا : سَجَرَه محمد ، والقصة مشهورة ، قال : ورأيت في جبل هناك عند آخر الحبرة تحت العين يذكر أنه صلى الله عليه وسلم جلس فيه ، انتهى .

وعن الزبير قال : أقبلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من بلية - قال الحميدي : مكان بالطائف - حتى إذا كنا في السُدرة وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم عند طرف القرن الأسود عندها ، فاستقبل نخباً - قال الحميدي : مكان بالطائف - ببصره ، ثم وقف حتى اتفق الناس ، ثم قال : إن صيدَوجَّ وعضاهه حَرَّمُ لله عز وجل ، وذلك قبل نزوله الطائف وحصاره ثقيفاً ، كذا في نسخة العيسوي عن الحميدي ومُسند أحمد وسنن أبي داود أيضاً ، وضعفه النووي .

وختم ابنُ زبالة الكلامَ على المساجد بحديث عائشة رضي الله تعالى عنها مرفوعاً « مَنْ بَنَى لله مسجداً بَنَى الله له بيتاً في الجنة ، ولو مثلَ فَخَصِ القَطَاةِ » قالت : فقلت : يا رسول الله والمساجدُ التي بين مكة والمدينة ؟ قال : نعم ، ورواه البزار . وفيه كثير بن عبد الرحمن ، ضعفه العقيلي ، وذكره ابن حبان في الثقات ، ولفظه « مَنْ بَنَى لله مسجداً بَنَى الله له بيتاً في الجنة ، قلت : وهذه المساجد التي في طريق مكة ؟ قال : وتلك » ، والحديث في الصحيح عن عثمان بدون هذه الرواية ، ولفظه « مَنْ بَنَى مسجداً يبتغى به وَجْهَ الله بَنَى الله له بيتاً في الجنة » .

قلت : فينبغي الاعتناء بما دمر من المساجد التي بالمدينة وغيرها وعمارتها ،
والله الموفق .

الباب السابع

في أوديتها ، وأحائها ، وبقاعها ، وجبالها ، وأعمالها ، ومضافاتها ،
ومشهور ما في ذلك من المياه والأودية ، وضبط أسماء
الأماكن المتعلقة بذلك ، وفيه ثمانية فصول

الفصل الأول

في فضل وادي العقيق ، وعرضته ، وحدوده

روينا في الصحيح عن ابن عمر قال : سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول بوادي العقيق : « أتاني الليلة آتٍ فقال : صلِّ في هذا الوادي المبارك ،
وقل عمرة في حجة » .

ماورد من
الأحاديث في
فضل وادي
العقيق

وتقدم في مسجد المعرس في رواية له « أرى وهو في مُعرَّسه بذى الحليفة
ببطن الوادي قيل له : إنك يبضحاء مباركة » .

وروى ابن شبة عن عمر رضي الله تعالى عنه مرفوعاً « العقيقُ وادي مبارك » .

وعن هشام بن عروة قال : اضطلع النبي صلى الله عليه وسلم بالعقيق ، فقيل له :
إنك في وادي مبارك .

وروى ابن زبالة عن عامر بن سعد بن أبي وقاصٍ أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم « نام بالعقيق ، فقام رجل من أصحابه يُوقظه ، فحال بينه وبينه رجل من أصحابه
آخر ، وقال : لا تُوقظه فإن الصلاة لم تفته ، فتدارأ حتى أصاب بعضُ أحدهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأيقظه ، فقال : مالكما ؟ فأخبراه . فقال : لقد أيقظتاني

وإني لأراني بالوادي المبارك » وعن زكريا بن إبراهيم بن مطيع قال : بات رجلان بالعقيق ، ثم أتيا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : أين بتما ؟ فقالا : بالعقيق ، فقال : لقد بتا بواد مبارك .

وتقدم أن عمر رضي الله تعالى عنه قال : احصبوا هذا المسجد - يعني مسجد المدينة - من هذا الوادي المبارك ، ورواه صاحب الفردوس مرفوعا .

وقال أبو غسان : أخبرني غير واحد من ثقات أهل المدينة أن عمر رضي الله تعالى عنه كان إذا انتهى إليه أن وادي العقيق قد سأل قال : اذهبوا بنا إلى هذا الوادي المبارك ، وإلى الماء الذي لو جاءنا جاء من حيث جاء لتمسحنا به .

وروى ابن زبالة عن عامر بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « ركب إلى العقيق ، ثم رجع فقال : يا عائشة جئنا من هذا العقيق ، فما ألين موطئه ، وأعذب ماءه ، قالت : فقلت : يا رسول الله أفلا ننتقل إليه ؟ قال : وكيف وقد ابتنى الناس ؟ » .

وعن خالد العدواني أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في عرصة العقيق « نعم المنزل العرصة لولا كثرة الهوام » .

وعن محمد بن إبراهيم التيمي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « خرج في بعض مغازيه ، فأخذ على الشارعة حتى إذا كان بالعرصة قال : هي المنزل لولا كثرة الهوام » .

وروى السيد أبو العباس العراقي في ذيله على ابن النجار عن أنس رضي الله تعالى عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وادي العقيق ، فقال : يا أنس خذ هذه المطهرة أملأها من هذا الوادي فإنه يحبنا ونحبه ، فأخذتها فلأتها ، الحديث .

وروى ابن شبة عن سلمة بن الأكوع قال : كنت أصيد الوحش وأهدى لحومها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقعدني فقال : يا سلمة أين كنت تصيد

الوحش ؟ فقلت : يا رسول الله تباعدَ الصيدُ فأنا أُصيدُ بصدور قناة نحو ثيب ، فقال : لو كنت تصيد بالعقيق لَشَيَّعْتُكَ إِذَا خَرَجْتَ وَتَلَقَّيْتُكَ إِذَا جِئْتَ ، إني أحب العقيق ، ورواه الطبراني بنحوه ، قال الهيثمي : وإسناده حسن

وروى ابن زبالة عن جابر قال : كان سامة يَصِيدُ الظباء فيهدى لحومها لرسول الله صلى الله عليه وسلم جَفِيفًا وَطَرِيًّا ، فافتقده رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا سامة مالك لا تأتي بما كنت تأتي به ؟ فقال : يا رسول الله تباعدَ علينا الصيدُ فإنما نصيد بثيب وصدور قناة ، فقال : أما إنك لو كنت تصيدُ بالعقيق لَشَيَّعْتُكَ إِذَا ذَهَبْتَ وَتَلَقَّيْتُكَ إِذَا جِئْتَ ، فإني أحب العقيق .

قلت : ومحملة إن صح على ما قَبِلَ تحريم المدينة ، أو أن المراد من الصيد بالعقيق طرفه الخارج عن الحرم ، جمعا بين الأدلة .

ونقل ابن زبالة والزيبر بن بكار عن هشام بن عروة أنه كان يقول : العقيق حد العقيق ما بين قصر المَراجل فهُم صُعْدًا إِلَى النقيع ، وما أسفل من ذلك - أي من قصر المَراجل - فن زغابة .

وعن المنذر بن عبد الله الحمراني أنه سمع من أهل العلم أن الجرف ما بين محبة الشام إلى القصاصين ، أي أصحاب القصة ، وأن وطيف الحمار ما بين سقاية سليمان إلى الزغابة ، وأن العرصة ما بين محبة بين إلى محبة الشام ، وأن العقيق من محبة بين فاذهب به صعدا إلى النقيع .

قلت : محبة بين تباين آخر الجروف ، أي طريقها ، وأظنها طريق درب العصرة ، ومن سلكها مفر با كانت الجماعات عن يساره .

قال : وحدثني آخرون أن العقيق من العرصة أبدأ إلى النقيع .

قال الزيبر : ولم أزل أسمع أهل العلم والسنن يقولون : إن العقيق الكبير مما يلي الحرة ما بين أرض عروة بن الزبير إلى قصر المَراجل ، ومما يلي الجماء ما بين قصور عبد العزيز بن عبد الله العثماني إلى قصر المَراجل ، ثم اذهب بالعقيق صعدا

إلى منتهى النقيع ، ويقولون لما أسفل من المراحل إلى منتهى العرصة العقيق الصغير ، فأعلى أودية العقيق النقيع .

وقالت الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد السلمية تبكي أخاها صخر ابن عمرو وقد مات بالنقيع من جراحة فدفن فيه على رأس برام :
أَفِيقِي مِنْ دُمُوعِكِ وَاسْتَفِيقِي وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتِ ، وَلَنْ تُطِيقِي
وَقَوْلِي : إِنْ خَيْرَ بَنِي سَلِيمٍ وَغَيْرِهِمْ بِيَطْحَاءِ الْعَقِيقِ
وروى بنقعاء العقيق .

ونقل أبو علي الهجري أن النقيع يبتدئ أوله من برام ، والعقيق يبتدئ أوله من حضير إلى آخر منتهاه من العقيق الصغير ، ثم يصب في زغابة .
ونقل أيضا أن حضيرا آخر النقيع وأول العقيق ، وآخر العقيق زغابة ، قال : وزغابة مجتمع السيول غربى قبر حمزة رضى الله تعالى عنه ، وهو أعلى وادى إضم .
قلت : فهي منتهى العقيق والعرصة ، ومبتدؤه حضير ، وهى مزارع معروفة بقرب النقيع على أزيد من يوم عن المدينة .

وقال عياض : النقيع صدر العقيق ، والعقيق وادٍ عليه أموال أهل المدينة ، قيل : على ميلين منها ، وقيل : على ثلاثة ، وقيل : ستة أو سبعة ، وهما عقيقان ، أدناها عقيق المدينة ، وهو أصغر وأكبر ، فالأصغر فيه بئر رومة ، والأكبر فيه بئر عروثة . والعقيق الآخر على مقربة منه ، وهو من بلاد مزينة ، وهو الذى أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث ، وأقطعه عمر الناس ، فعلى هذا تحمل المسافات لا على الخلاف . والعقيق الذى جاء فيه « إنك بوادٍ مبارك » هو الذى يبطن وادى ذى الحليفة ، وهو الأقرب منهما - أى من العقيقين - المنقسم أحدهما إلى الكبير والصغير فلا ينفى كون ما يلي الحرة من العقيق أقرب . على أنه سيأتى ما يقتضى أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث كل العقيق بعيدة وقريبه ، وأن الذى أقطعه عمر الناس هو الأدنى من المدينة .

وهو المنقسم إلى كبير وصغير ، وكلام الزبير وغيره صريح في ذلك ، والصواب أن منهبط الثانية المعروفة بالمدراج أول شاطئ وادي العقيق ، على ميلين من المدينة أيام عمارتها ، كما اقتضاه اختباري لمساحة ما بين المسجد النبوي ومسجد ذي الحليفة ، وبه صرح الأسدي من المتقدمين ، فقال : إن العقيق على ميلين من المدينة ، الميل الأول خلف أبيات المدينة ، والثاني حين ينحدر من العقبة في آخره يعني المدرج ، وكان من عَبرٍ بالثلاثة اعتبر المسافة من المسجد النبوي إلى أول بطن الوادي بعد القصر المعروف بحصن أبي هشام ، ومن عبر بالستة اعتبرها إلى طرفه الأبعد وهو الذي به ذو الحليفة ، فأدخل بطن الوادي في المسافة ، أو هو مفرع علي القول بأن الميل ألفا ذراعاً ، والراجح الموافق لاختبارنا أنه ثلاثة آلاف وخمسمائة ذراع وقال المطري : وادي العقيق أصل مسيله من النقيع قبلي المدينة الشريفة علي طريق المشبان ، وبينه وبين قباء يوم ونصف ، ويصل إلى بئر علي العليا المعروفة بالخليفة - بالقفاف وانحاء المعجمة - ثم يأتي علي غربي جبل عَير ، ويصل إلى بئر علي بذى الحليفة المحرم ، ثم يأتي مشرقاً إلى قريب الحراء التي يطلع منها إلى المدينة ، ثم يعرج يساراً ، ومن بئر المحرم يسمى العقيق ، فينتهي إلى غربي بئر رومة ، انتهى .

وقوله : « ومن بئر المحرم يسمى العقيق » أي في زمنه كزماننا ، وهو العقيق الأدنى في كلام عياض .

وقال عقب قوله « والعقيق الذي جاء فيه إنك بواد مبارك هو الذي يبطن وادي ذي الحليفة وهو الأقرب منهما » ما لفظه : وهو الذي جاء فيه أنه مهَّل أهل العراق من ذات عرق ، اه . وهو خطأ ، إلا أن يحمل علي ما ذكره بعضهم من أن عقيق ذات عرق يتصل واديه بعقيق المدينة ، والمعروف قديماً امتدادُهُ إلى النقيع كما سبق ، قال الزبير : سألت سليمان بن عياش السعدي : لم سُمِّيَ العقيقُ عقيقاً ؟ قال : لأن سيله عَق في الحرة ، وكان سليمان من أَفَقَه مَنْ رَأَيْتُ في كلام العرب .

وقوله « عَق » أى شَقَّ وقطع في الحرة ، ولما شَخَصَ تَبَّعَ عن منزله بِقَنَاءَ
ومر بالعرصة وكانت تسمى السليل قال : هذه عرصة الأرض ، فسميت العرصة ،
ومر بالعقيق فقال : هذا عقيق الأرض ، فسمى العقيق ، وقيل : سمي بذلك لحرة
موضعه .

الفصل الثامن

في أقطاعه ، وابتناء القُصُور به ، وطريف أخبارها

روى ابن زبالة أن النبي صلى الله عليه وسلم أَقْطَعَ بلال بن الحارث العقيقَ
كَلَّةً ، فلما ولي عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه قال : إن رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يُقْطِعْكَه لتَحْجِرْهُ ، وأقطعه عمرُ الناسَ .

رسول الله
يقطع بلالا
العقيق

وقال ابن شبة : حدثنا محمد بن يحيى قال : حدثنا مَنْ نثق به من آل حزم
وغيرهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أَقْطَعَ بلال بن الحارث المزني العقيقَ ،
وكتب له فيه كتابا نسخته : بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا ما أعطى محمد رسول الله
بلال بن الحارث ، أعطاه من العقيق ما أصلح فيه معتملا . وكتب معاوية ، قال :
فلم يعمل بلال في العقيق شيئا ، فقال له عمر في ولايته : إن قويتَ على ما أعطاك
رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من معتمِل العقيق فاعتمله ، فما اعتملت فهو لك كما
أعطاك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإن لم تعتمله أَقْطَعْتُهُ بين الناس ولم تحجره
عليهم ، فقال بلال : تأخذ مني ما أعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال :
إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اشترط عليك فيه شَرْطًا ، فأقطعه عمر رضى
تعالى عنه بين الناس ، ولم يعمل فيه بلال شيئا ؛ فلذلك أخذ عمر رضى الله تعالى
عنه ، ورواه الزبير بن بكار ، وأسند نسخة القطيعة المذكورة عن هشام بن عروة .
وروى عن محمد بن سلمة الخزومي قال : أَقْطَعَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم
بلال بن الحارث المزني معادن القبيلة والعقيق ، فبلغنا أنه باع رومة من عثمان بن

عنان ، وانتزع منه عمر بقية العقيق وأقطعه للناس ، وقال : إنما أعطاك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعمر ولم يعطك تحجر .

وعن هشام بن عروة وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع بلال بن الحارث العقيق ، فلم يزل على ذلك حتى ولى عمر فدعاه بلالاً فقال : قد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يمنع شيئاً سئله ، وإنك سألته أن يعطيك العقيق فأعطاكه ، فالناس يومئذ قليل لا حاجة لهم ، وقد كثرا أهل الإسلام واحتاجوا إليه ، فانظر ما ظننت أنك تقوى عليه فأمسكه واردد إلينا ما بقي نعطه ، فأبى بلال ، فترك عمر بيد بلال بعضه وأقطع ما بقي للناس .

وذكر في رواية مع العقيق « معادن القبلية وحيث يصلح الزرع من قدس » وهي في سنن أبي داود بدون ذكر العقيق :

وروى ابن شبة عن عبد الله بن أبي بكر أن عمر لما ولى قال : يا بلال ، إنك استقطعت رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضاً طويلة عريضة ، فأقطعها لك ، وإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يمنع شيئاً سئله ، وإنك لا تطيق ما في يدك ، فقال : أجل ، فقال : فانظر ما قويت عليه منها فأمسكه ، وما لم تطق فادفعه إلينا نقسمه ، فأبى ، فقال عمر : والله لنفعلن ، فأخذ منه ما عجز عن عمارته فقسمه بين المسلمين .

خبر قصر عروّة ، وبثره

عن عروة بن الزبير قال : لما أخذ عمر بن الخطاب من بلال بن الحارث ما أخذ من العقيق وقف في موضع بئر عروّة بن الزبير التي عليها سقايته ، وقال : أين المستقطنون ؟ فتنم موضع الحفيرة ، فاستقطعه ذلك خوأت بن جبير الأنصاري ، ففعل ، قال مصعب بن عثمان : فقرأت كتاب قطيعته أرض عروة بن الزبير بالعقيق في كتب عروة ما بين حرة الوبرة إلى ضفيرة المغيرة بن الأحنس .

وعن هشام بن عروة عن أبيه قال : لما أقطع عمرُ العقيقَ فدنا من موضع قصر عروة وقال : أين المستقطعون منذ اليوم ؟ فوالله ما مررت بقطيعة شبيهة هذه القطيعة ، فسألها خَوَات ، فأقطعها له ، وكان يقال لموضعها « خيف حرة الوبرة » فلما كانت سنة أحد وأربعين أقطع مروان بن الحكم عبد الله بن عياش بن علقمة ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة أرض المغيرة بن الأخنس بالعقيق إلى الجبل الأحمر الذي يطلعك على قباء ، قال هشام : فاشتري عروة موضع قصره وأرضه وبثاره من عبد الله بن عياش ، وابتنى واحتفر وحجر وضفر ، وقيل له : إنك لست بموضع مُدِير ، فقال : يأتي الله به من النقيع ، فجاء سيل فدخل في مزارعه فكساها من خليج كان خَلَجَه ، وكان بناء جنابذ - أي جمع جنبد بضم الجيم ، وهو ما ارتفع واستدار كالقبة - قال : وكان لعبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان الناحية الأخرى المراحل وقَصْرُ أمية والمنيف والآبار التي هناك والمزارع ، فاستفتى عبدُ الله عبدَ الله بن عبد الله بن عمرو على عروة وقال : إنه حَمَلَ على حق السلطان ، فهدم عمر بن عبد العزيز جنابذه وضفائره ، وسد بثاره ، فقدم رجل من آل خالد ابن أسيد بن أبي العيص بن أمية يريد الوليد ، فسأل عن عروة ، فأخبر قصته ، فقدم على الوليد فسأله عن عروة وحاله ، فأخبره ، فكتب إلى عمر بن عبد العزيز ما عروة ممن يُتَّهَمُ فدَعَه وما انتقص من حق السلطان ، فبعث إليه عمر وقال : كتبتَ في إلى أمير المؤمنين ؟ فقال : ما فعلت ، فقال : اذهب فاصنع ما بدا لك فقال عروة : جزعُوا من جَنَابِذَ نَبِيهَا ، والله لأبنيه بناء لا يبلغونه إلا يَشِقُّ الأنفس ، فبنى قصره هذا البناء ، وهيل بثاره ، فقال له ابنه عبد الله : يا أبتاه لو تَبَدَّلْتَ بئارا فاحتفرتها لكان أهون في العزم ، فقال : لا والله إلا هي بأعيانها وأنشأ عروة يقول :

بَذَيْنَاهُ فَأَحْسَنَاهُ بِنَاهُ * بِحَمْدِ اللَّهِ فِي خَيْرِ الْعَقِيقِ
نَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ شَرًّا * يَكْلُوحُ لَهُمْ عَلَى وَضْجِ الطَّرِيقِ

فساء الكاشحين وكان غيظًا * لأعدائي وسرَّ به صديقي
يراه كلُّ مُرتَفِقٍ وسارٍ * ومُعْتَمِرٍ إلى بَيْتِ الْعَقِيقِ
وعن مصعب بن عثمان قال : لما كتب الوليدُ إلى عمر بن عبد العزيز في ذلك
ولى عمرو بن عبد الله بن عمرو بناء قصره ، فلما كثرت النفقة فيه لقيه عمه
يحيى بن عمرو فقال : يا ابن أخى ، كم أنفقت فى القصر ؟ قال : كذا وكذا ،
قال : هذه نفقة كثيرة لو علم أبى بها لا تقصر فى بنائه ، فأخبره بذلك ، فأخبر عمر
جده ، فقال : أفيك يحيى ؟ قال : نعم ، قال : إنما أراد أن يعوق على بنائى ، أنفق
ولا تحسب ، فأنفق ولم يحسب حتى فرغ ، وحفر بئارا إحداهن بئر السقاية ، وبئر
يدعى العسيلة ، وبئر القصر .

وقال مصعب : وسبب هَدم عمر بن عبد العزيز وتهوره البثر أن عمرو أراد
أن يرفع فى رأس عينه محلا فمنعه عبد الله بن عمرو بن عثمان إلا أن يسأله ذلك ،
وكان له حقيق به ، فقال عمرو : مثلى يُسكِّف ذلك ؟ وتركها ، فلما بنى عبد الله
قصره المراحل وعمل مزارعه عمل له خليجا ، فلما بلغ به مزارع عمرو حال بينه وبين
ذلك ، فاستفتى عبدُ الله بن عبد الله عمر بن عبد العزيز على عمرو ، وقال : بنى وحفر
فى غير حقه ، وكانت جَنَابْذُه سبعا ، وكانت الركبان ينزلون على بئر مروان ، فلما
حفر عمرو بئرَه وأعذب اختاروا السهل والعدوبة فتركوا النزول على بئر مروان
وكان فى نفس عمر بن عبد العزيز شيء من ذلك ، مع ما كان فى نفسه على
جميع بنى الزبير .

وعن ابن أبي ربيعة أنه مرَّ بعروة وهو بينى قصره بالعقيق فقال : أردت
الحرب يا أبا عبد الله ؟ قال : لا ، واسكن ذكرى أهلك سيصيبها عذاب ، يعنى
للمدينة ، فقلت : إن أصابها كنت منتحيا عنها .

وعن عمرو مرفوعا : يكون فى آخر أمتى خَسَفٌ وقَذْفٌ ومَسْخٌ ، وذلك
عند ظهور عمل قوم لوط ، قال عمرو : فبلغنى أنه قد ظهر شيء منه ، فتتخَّيتُ

عنها ، وخشيت أن يقع وأنا بها ، وبلغني أنه لا يصيب إلا أهل القصبة قصبة المدينة ، وفي نسخة المجد « القصيبة » مصغراً ، فأوردوه في ترجمة القصيبة ، وهو وهم . وعن هشام قال : لما اتخذ عروة قصره قال له الناس : قد جَفَوْتَ مسجدَ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : إني رأيتُ مساجدَهم لاهية ، وأسواقهم لاغية ، والفاحشة في فجاجهم عالية ، فكان فيما هناك عما هم فيه عافية .

وتصدق عروة بقصره وأرضه وبثره على المسلمين ، وأوصى بذلك إلى الوليد ابن عبد الملك ، فولاه ابنه يحيى وعبد الله ، ثم توفي يحيى وأقام عبدُ الله في القصر نحو من أربعين سنة ، ثم توفي عبد الله ، ثم وليها هشام بن عروة بالسن ، ثم عبد الله بن عروة ، وقيل له : مالك تركت المدينة ؟ قال : لأني بين رجلين حاسد لنعمة أو شامت بمصيبة ، وهو القائل :

لو كان يدرى الشيخُ عذرى بالسحر نَحْوَ السَّقَايَةِ الَّتِي كَانَ اخْتَفَرُ
لَفَتِيَّةٍ مِثْلُ الدَّانِيَةِ غُرَزُ وَقَاهُمُ اللَّهُ التَّفَاقَ وَالضَّجَرَ
بَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وَزَيْدٍ وَعُمَرُ نَمَّ الْخَوَارِثُ لَهُمْ جَدُّ أَعَزُ
فَهُمْ عَلَيْهَا بِالْعَشِيِّ وَابْتَكَرُ يَسْتَقُونَ مَنْ جَاءَ وَلَا يُؤْذُوا بَشَرَ
* لَزَادَ فِي الشُّكْرِ وَكَانَ قَدْ شَكَرَ *

ولما ولي إبراهيم بن هشام المدينة لهشام بن عبد الملك أراد أن يدخل في حقوق بني عروة بالفرع ، فحال عبد الله ويحيى بينه وبين ذلك فهدم قصرَ عروة وشعته ، وطرح في بئر عروة جملاً مطلياً بقطران ، فكتب عبدُ الله إلى هشام ابن عبد الملك بذلك ، فكتب إلى ابن أبي عطاء عامله على ديوان المدينة أن يردَّ ذلك على ما كان حتى يَضَعَ الوتد في موضعه ، فكان غرم ذلك ألف دينار وثلاثين ألف درهم .

وكان عبد الله يتحينُ ركوب ابن هشام ، فإذا أشرف على الحرة قال للناس : كبروا ولكم جزور ، فيفعلون ، فينحرها ، فيغيظ بذلك ابن هشام ويبلغ منه .

وقال في ذلك يحيى بن عروة أبياتا منها :

ألا أبلغ مُغْلَغَلَةً بِرِيدَا وأبلغ إن عَرَضْتَ أبا سعيد
وأبلغ معشراً كانت إليهم وصايا ما أريد بـنى الوليد
فإن لا نعتنى قُرْبَاىَ منكم فَوُدِّى غيرذى الطمع السكدود

ولما قدم الوليد بن يزيد في خلافة هشام بن عبد الملك ليدفع بالناس في الموسم وأقام عبد الله بن عروة بالعقيق ، حتى قيل : هذا ولي العهد [قدر كم في بركة مكة؟] فلقبه عبد الله وهو على ظهر الحرة، فلما نظر الوليد إلى قصور بنى أمية عَنَبَسَ ابن سعيد ومروان بن سعيد بن العاص وعبد الله بن عامر جعل يقول لعبد الله ابن عروة : لمن هذا ؟ فيخبره ، فلما نظر إلى قصر عُرْوَة قال : لمن هذا ؟ قال : هذا قصر عروة ، قال : عامر بن صالح في قصر عُرْوَة وبثره :

حَبَّذَا الْقَصْرَ ذُو الظَّلَالِ وَذُو البُثْرِ بِبَطْنِ العَقِيقِ ذَاتِ السَّقَاةِ
ماءُ مُزْنٍ لَمْ يَبِغْ عُرْوَةً فِيهَا غيرَ تَقْوَى الإِلَهِ فِي النَفْطَاتِ
بِمَكَانٍ مِنَ العَقِيقِ أُنْدِيسَ باردِ الظِّلِّ طَيِّبِ انْفِدَوَاتِ
وقال أيضا :

يَا حَبَّذَا الْقَصْرُ لَذَى الإِمْلَاقِ ذُو البُثْرِ بِالوَادِى عَلَيْهَا السَاقِ
وقال أيضا :

ولقصر عروة ذُو الظَّلَالِ وَبُثْرِهِ بَشَقَا العَقِيقِ البَارِدِ الأَفْيَاءِ
أَشْهَى إِلَى مِنَ العَيُونِ وَأَهْلِهَا والدور من فُخْلَيْنِ والفرعاء
وقال جابر الزمعي في بُثْرِ عُرْوَة :

يعرضها الآتِى من الناس أَهْلُهُ ويجعله زَادًا لَهُ حِينَ يَذْهَبُ
وقال الزبير بن بكار : رأيت الخرج من المدينة إلى مكة وغيرها ممن يمر بالعقيق يخففون من الماء حتى يتزودوه من بُثْرِ عروة ، وإذا قدموا منها بماء يقدّمون به على أهلهم يشربونه في منازلهم عند مقدمهم .

وقال : ورأيت أبي يأمر به فيغلى ، ثم يجعل في القوارير ثم يهديه إلى أمير المؤمنين هارون بالركة .

وعن نوفل بن عمار قال : لما بَنَتْ أُمِّي قصرها أرسل إليها هشام بن عروة يقول : إنك نزلت بين الطيبين بئر عروة وبئر المغيرة بن الأخنس ، فأسألك برحمتي إلا جعلت شرابك من بئر عروة ووضوءك من بئر المغيرة ، فكانت أُمِّي لا تشرب إلا من بئر عروة ، ولا تتوضأ إلا من بئر المغيرة ، حتى لقيت الله تعالى .

وعن مرزوق بن والاة[؟] أنه قال لهشام بن عروة : رأيت أن عينا من الجنة تصب في بئر عروة .

وقال السريُّ بن عبد الرحمن الأنصاري :
كَفَنُونِي إِنْ مُتُّ فِي دِرْعِ أَرْوَى وَاسْتَقُوا لِي مِنْ بَيْرِ عُرْوَةَ مَائِي
سَخْنَةً فِي الشِّتَاءِ بَارِدَةً الصَّيْفِ يَرَّاجُ فِي اللَّيْلِ الظَّلْمَاءِ
وقال علي بن الجهم :

هَذَا الْعَقِيقُ فَعَدَّ أَبَ * دَى الْعِيشِ عَنْ غُلُوبِهَا
وَإِذَا أَصْفَتِ بَيْرَ عُرْ * وَةَ فَاسْتَقْنِي مِنْ مَائِهَا
إِنَّا وَعِيشُكَ مَا ذَمَمَ * نَا الْعِيشُ فِي أَنْفَائِهَا

قال المجد : إنه لم يجد من يعرف هذه البئر من أهل المدينة .
قلت : سيأتي في قصر عاصم أن جاء نضارع مُشْرِفَةً عَلَى قصر عروة ،
وتسبل إلى بئره .

وقال الأسدي : إن الميل الثالث من المدينة وراء بئر عروة بقليل ؛ فيظهر أنها البئر المظمومة اليوم على يمينك وأنت متوجه إلى ذى الحليفة إذا جاوزت الحسن المعروف بأبي هاشم بنحو ثلث ميل وقريب من الجلاء .
قصر عاصم بن عمرو بن عمر بن عثمان بن عفان ، وهو في قبل الجلاء جاء

تضارع المشرفة على قصر عروة وعلى الوادى يَواجه بئر عروة بن الزبير ، والجماء
تسيل على قصر عاصم وعلى بئر عروة .
وكان عبد الله الجعفرى وعمر بن عبد الله بن عروة تعاوناً فى هجاء قصر
عاصم ، فقالا :

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ألا يا قَصْرَ عاصم لو تُبَيِّنُ | فتستعدى أمير المؤمنين |
| فتذكر ما لقيت من البساي | فقد لاقيت حزناً بعد حين |
| بنيت على طريق الناس طرا | يَسْبُكُ كل ذى حسب ودين |
| ولم توضع على غمض فتخفى | ولم توضع على سهل ولين |
| يرى فيك الدخان لغير شئ | فقد سميت خَدَّاعَ العيون |

فى أبيات آخرها :

| | |
|---|----------------------------------|
| قبيح الوجه منعقد الأوسى | خبيت الخلق مطرود بطين |
| فاشترى عاصم قصة فطره بها وغرم فيه ألفى درهم ، وقال يرد عليهما : | |
| بَنَوْا وَبَنَيْتُ وَأَتَّخِذُوا قُصُوراً | فَسَاوَوْا بِذَلِكَ مَا بَنَيْتُ |
| بنيت على القرار وجانبوه | إلى رأس الشواحق واستويت |
| على أفعالهم وعلى بنائهم | علوت وكان مجداً قد حويت |
| وتلك صلاصل قد فلستهم | وذاك وديهم فيها يموت |
| فليس لعالم فى طعام | وليس لضيفهم فيها مبيت |

وقيل : البيتان الأخيران لزيد بن عاصم ، قال الزبير : وهو أشبه .

وصلاصل : أرض كانت لعروة بحرة بطحان ، ثم صارت لابنه يحيى ،
فوقها فى بنيه ، وكان يقال لها المقتربة ، فكانت فتاتان لبعض نساء بنيه تختصمان
بها عند اجتناء الرطب ، وتضرب إحداهما الأخرى ، فغلب عليها اسم صلاصل
لكثرة صلاصلهما بالخصومة ، وفيها يقول عروة :

مآثر أخوالى عدى وما زلت * تخيرتها ، والله يعطى الرغائب

فمن قال فيها قيل صدق فلم يقل ومن قال فيها غيره كان كاذبا
ومر ابن أبي البداح - وكال أعلم الناس بالنخيل - على عُرْوَةٍ وهو يغرسها
ألوانا، فقال له : إن كنتَ ولا بد غاربا فعليك بعذق ابن عامر ، فإنه ليس عذق
أحسن للتنزه ولا أصبر على المالح منه .

قصر المغيرة

قصر أبي هاشم المغيرة بن أبي العاص وبُئره - روى عنه الزبير :
أنه قال : لما أردت أن أبني قصراً بالمعقيق قلت : أبنيه بيتين ، ثم مضيت للتنزه
العشرة الأيام وما أشبهها ، قال : فدخلت على مولاة لي فقالت : يا أبا هاشم ،
أردت بناء قصر بالمعقيق ؟ فقلت لها : نعم ، فقالت : ابنه على أنه لم يبن بالمعقيق
مُغِيرِي غيرك ، فبنيت هذا البناء ، وغرمت فيه غرما كبيرا ، قال : وهو القصر الذي
يعرف بقصر بنت المرازقي .

وعن عبد الله بن ذَكْوَانَ قال : كانت بنو أمية تجرى في الديوان ورقا
على من يقوم على حوض مروان بن الحكم بالمعقيق ، في مصلحته وفيما يصلح بئر
المغيرة من علقها ودلائها .

قال : ومر هشام بن عبد الملك وهو يريد المدينة بمر هشام بن إسماعيل بالرابع
فقيل له : يا أمير المؤمنين ، جر جذك هشام ، فأمر بمصلحتها وما يقيمها من بيت
المال ، فكانت توضع هنالك جرار أربع يسقى منهن الناس ، وسيأتي ذكر
الرابع في شعر في القصر الآتي .

قصر عنبسة

قصر عنبسة بن عمرو بن عثمان بن عفان ، وهو إلى جنب الجَمَاء بعد أن
تجاوز المصعد تريد البطحاء ، وهو الذي قيل فيه :

ابن عثمان
ابن عفان

يا قصر عَنبَسَةَ الذي بالرابع لا زلتَ تُؤْهَلُ بِالْحَيَا المَتَّاعِ
فلقد بنيت على الوطاء ، وبنيت تلك القصور على رُبَا ورَفَائِعِ
يارب نعمة ليلة قد بتها بفدائك الحسن النيف الواسع
وقال شاعرهم :

خذل ابن عنبسة بن عمرو وعده وكذبت حين أقول مالم يفعل

وبنى قصيرا بالعقيق ملعنا لا بالكريم ولا جميل المدخل
ودعا المهندس فاختفى في جوفه بثرا فأنبطها كطعم الخنظل

قصر عنبسة بن سعيد بن العاص بالعقيق الصغير سركب هشام بن عبد الملك
ومعه عنبسة بن سعيد ، فمر بموضع قصر عنبسة ، فقال : نعم موضع القصر
يا أبا خالد ، قد أقطعتك لك ، قال : يا أمير المؤمنين من يقوى على هذا ؟ قال :
فإني أعينك فيه بعشرين ألف دينار ، فدفعها عنبسة إلى ابنه عبد الله وقال : إنك
أزأت بين الأشياخ ، فانظر كيف تبني ؟ وكان أول من قارب بين القصور ،
ونزل إلى جنب عبد الله بن عامر ، فلما فرغ من القصر بنى ضفائر بالآجر المطبق ،
فقال له عنبسة : أما علمت أن متزهى أهل المدينة يدقون عليه العظام ، ابنه
بالحجارة المطابقة ، ففعل ، وبعث إليه هشام بأربعين مئنتيا ، فكان ينضح عليها
في مزارعه وصهر يجه .

قلت : وأعل الموضع المعروف اليوم بالعنابس مزارع عنبسة هذا .

وعن بعض ولد عنبسة قال : بينا عبد الله بن عنبسة نائم في قاعة القصر ،
وعنده خصى يذب عنه ، وكان له غلام صُغْدَى يسقيهم الماء ، فدخل فرآه نائما ،
فزرع القرية وشد عليه بخنجر كان معه ، وثار الخصى يحول بينهما ، فقتل الخصى ،
وانتبه عبد الله وانتباه بوسادة ، وتداعى عليه أهل القصر وأخذوه ، وأمر به
عبد الله فقتل وصلب بفناء القصر .

وكان قصر عنبسة فيما أخذ من أموال بنى أمية ، ثم رد على ابن عنبسة .

وكان جعفر بن سليمان إذ كان واليا بالمدينة نزله ، وابتنى إليه أرباضا ،
وأسكنها حشمه ، ثم تحول منه إلى العرصة فابتنى بها وسكنها حتى عزل فخرج
منها ، ولذلك يقول ابن المزكي :

أوحشت الجلاء من جعفرٍ وطالما كانت به تُفمرُ
كم صارخ يدعو ذى كربة يا جعفر الخيرات يا جعفر

أنت الذي أحييت بذل الندى وكان قد مات فلا يذكر
ثم اعباس وصي الهدي ومن به في الحل يستنطر
وقال شاعر :

إني مررت على العقيق وأهله يشكون من مطر الربيع نزورا
ما ضركم أن كان جعفر جاركم أن لا يكون عقيقكم مطورا
وقال محمد بن الضحاك : خرج أبي وابن عبد الله بن عنبسة في جماعة من
لمتهم إلى قصر عنبسة بالعقيق الصغير ، وخرج بي أبي معهم وأنا حدث السن ،
ونحروا جزورا ، فعملوا يمزحون به فيما بينهم ، يقول هذا بيتا وهذا بيتا ، فكان
مما حفظت من ذلك قول أحدهم :

حبذا ثم حبذا في قصر ابن عنبسه
ولمات تجمعوا وجزور مكر دسه
والتواليسد عندنا كالرباط المورسه

قصر أبي بكر قصر أبي بكر بن عبد الله بن مصعب الزيري الذي يعرف بالمستقر - اشتراه
الزيري وهو بيت أو بيتان ، فهدم ذلك ، وبناء قصرا ، ففيه يقول القائل :
المعروف يا قصر لو كان خالداً أحد بالجد والجد كان مولا كا
بالمستقر ولو تفدي المنون ذا كرم كان أبو بكر الندي ذا كا
وفيه يقول أيضاً حين بيع في تركة أبي بكر :

أوحش المستقر بمد أبي بكر فأضحى ينوح في كل حين
بعد عز وبهجة وبهاء تاه [يوما] به على الثقلين
فاعذروه يا هؤلاء ؛ إن ذا الشجب وليجري دموعه من معين

قصر عبد الله قصر عبد الله بن أبي بكر بن عمرو بن عثمان بن عفان - قال محمد بن معلوية :
ابن أبي بكر كنت أنا ومحمد بن عبد الله البكري - وكان قاضيا على المدينة - متزهين بالعقيق
العناني في قصر ابن بكير ، فكاتب محمد بن عبد الله في الجدار :

أين أهل العميق أين قریش أين عبد العزيز وابن بكير

* وَلَوْ أَنَّ الزمان خلّد حيا *

ثم كتب تحته : من أتم هذا النصف فله سبق ، قال : فتنزه عمر بن عبد الله بن نافع في قصر ابن بكير ، فقرأ السكتابة ، فأتم النصف ، فكتب :

* كان فيه يخلد ابن الزبير *

قال محمد بن معاوية : فعاد محمد بن عبد الله للنزعة ، فوجد البيت قد أتم ، فسأل من أتمه ، فقلت له : عمر بن عبد الله ، فقال : لو كنت أكله وفيت له بسبقه ، أحسن وصدق .

وكان عمر بن عبد الله له هاجرا .

وستأى قصور أخرى في الجملّات ، قال أبو علي المجرى : إن سيل الوادي يُفَضّى إلى الشجرة التي بها مُحَرَّمُ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم يلي ذلك مزارع أبي هريرة رضى الله تعالى عنه ، ثم تتابع القصور يَمْنَةً وَيَسْرَةً بها منازل الأشراف فيها يبتدئون ، منها منازل عن يمين الجاني من مكة بسفح عير .

جمعة من
القصور
والآبار

ومنها قصر لإسحاق بن أيوب الخزومي ، وقصر لإبراهيم بن هشام ، وقصر لآل طلحة بن عمر بن عبید الله ، ومنازل أسفل منها عن يمين الطريق أيضا لآل سفيان بن عاصم بن عبد العزيز بن مروان ، ووجاه ذلك في قبالة جماء تضارع منازل لعبد العزيز بن عبد الله بن عمرو بن عثمان ، ثم يليها منازل لعبد الله بن بكير ابن عمرو بن عثمان ، وهو قصر ظاهر بن يحيى ومنازل ولده .

ووجاهها في صير حرة الوبرة مزارع عروة بن الزبير وبئر ، وأسفل منها البئر التي تعرف ببئر المغيرة بن أبي العاص ، وأسفل منها بئر زياد بن عبد الله المدائني وحوضها ، وضافتر قصر مراحل والزبيني قصر مكينة بنت حسين ، وقصور فوق الزبيني لإسحاق بن أيوب متتابعة ، وفوقها قصور كثيرة لغير واحد ، ثم قصور ابنة المرازقي الزهرية ، ثم منازل جعفر بن إبراهيم الجعفري ، ثم يُفَضّى إلى

بئر رومة ، وقصور كثيرة يمنية وبسرة منها قصور عبد الله بن سعيد بن العاص ، وبيطن الوادي بشار لعبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس والقصور يمنية وبسرة . ثم ذكر ما بالعرصة من القصور ، وقال : ثم يُفَضَّى ذلك إلى الجرف ، وفيه سقاية سليمان بن عبد الملك ، وهي على ميمنة من خرج إلى السلام يعسكر بها الخارج من المدينة إليها ، ثم الزغابة وبها مزارع وقصور أيضاً ، انتهى .

الفصل الثالث

في العرصة وقصورها ، وشيء مما قيل فيها وفي المقيق من الشعر

قصر خارجة - روى ابن زبالة أن بني أمية كانوا يمنعون البناء في العرصة حياها ، وأن سلطان المدينة لم يقطع فيها قطعة إلا بإذن الخليفة حتى خرج خارجة ابن حمزة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن العوام إلى الوليد بن عبد الملك ، فسأله أن يقطعه موضع قصر فيها ، فكتب إلى عامله بالمدينة أن أقطعهُ موضع قصر فيها وألحقه بالسواد ، أي الحرة ، فلم يزل بأيديهم حتى صار ليحيى بن عبد الله بن حسين ابن علي بن حسين .

قصر عبد الله بن عامر برومة - قال الواقدي : إنه بنّاه هناك من أول ما بنى بذلك المقيق إلا قصرًا بعَرَصَةِ البقل ، ولما قتل أهل الحرة وعسكر مشرف بالجرف أمر بالعسكر ، فحول إلى عرصة البقل ، وأمر بالأسرى لخبسوا هناك . وقال ابن أبي عوف : إنه بعد أن نهب المدينة خرج إلى قصر ابن عامر ، وقتل من قتل .

قصر مروان - روى الزبير أن مروان ابتنى بعَرَصَةِ البقل ، واحتفر وضرب لها عينًا فازدرع .

قصر سعيد ابن العاص - قصر سعيد بن العاص بن سعيد بن العاص بن أمية ، أحد مشاهير الأجواد

- ابتنى سعيد بالعرصة قصرا في سرتها ، واحتفر بها ، وغرس النخل والبساتين ، وكان نخلهما أبكر شئ بالمدينة ، وكانت تسمى عرصة الماء .

وعن يحيى بن كعب مولى سعيد قال : كان نخل سعيد بالعرصة لا يطير حامها ، وكانت فيها بئار ثلاث ، العليا منهن اليمانية تدعى الشمرلية ، والتي تليها أسفل منها تدعى الواسطية ، قال : وأنسيت السفلى ، وبنى بالعرصة عند نخله قصره الذى يقول فيه أبو قطيفة عمر بن الوليد بن عتبة :

وَالْقَصْرُ ذُو النَّخْلِ فَأَلْجَمَاهُ بَيْنَهُمَا أَشْهَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ
وقال المهجرى : ثُمَّ يُفْضَى - يعنى سيل العقيق - إلى العرصة عرصة البقل ،
وعرصة الماء ، وعرصة جعفر بن سليمان بقبل الجاء العاقر مرتفعة فى حصن الجبل .
وبالعرصة الكبرى قصرى سعيد بن العاص الذى امتدحه الشاعر بقوله ، وذكر البيت المتقدم .

والذى ذكره الزبير وغيره أن قصر سعيد بعرصة الماء - وهى العرصة الصغرى - لأنهم قالوا : وفى عرصة الماء يقول داود بن سلم :

أُبْرَزَتْهَا كَالْقَمَرِ الزَّاهِرِ فِي عَصْفَرٍ كَالشَّرِّ الطَّائِرِ

بالعرصة الصغرى إلى موعد بين خليج الواد والظاهر

قالوا : إنما قال لها العرصة الصغرى لأن العقيق الكبير ينيفها من أحد جانبيها ، وينيفها عرصة البقل من الجانب الآخر ، وتختلط عرصة البقل بالجرف فيتسع ، والخليج الذى ذكر خليج سعيد بن العاص ، انتهى ؛ فالعرصة الكبرى هى عرصة البقل ، والصغرى هى عرصة الماء ، فهى عرصة سعيد بن العاص ، وأظنها التى فيها البناء المعروف اليوم بمقد الأرقطية ، ولعله قصر سعيد بن العاص وموضع آباره وبستانه فيما يليه ، وبلى ذلك عرصة البقل لجهة بئر رومة .

وقال فضالة بن عثمان : لما حضر سعيدا الموت قال لابنه عمرو وهو الأشدق : أوصيك بثلاث : على دين عظيم ، فأكثر فيه مالى حتى تؤديه ، وانظر إخوانى فإن

فَقَدُّوا وَجْهِي فَلَا يَفْقَدُوا مَعْرُوفِي ، وَلَا تَزُوجْ بَنَاتِي إِلَّا فِي الْأَكْفَاءِ ، ثُمَّ مَاتَ ،
فَرَكِبَ عَمْرُو إِلَى مَعَاوِيَةَ ، فَقَالَ الْحَاجِبُ لَهُ : عَمْرُو بِالْبَابِ ، فَقَالَ مَعَاوِيَةُ : هَلَّاكَ
وَاللَّهِ سَعِيدٌ ، فَأَدْخَلَهُ ، فَنَعِيَ لَهُ سَعِيدًا وَأَخْبَرَهُ بِوَصِيَّتِهِ ، فَقَالَ : نَحْنُ قَاضُونَ عَنْهُ الدِّينَ
قَالَ : إِنَّمَا أَوْصَى إِلَيَّ أَنْ يَكُونَ مِنْ صُلْبِ مَالِهِ ، فَقَالَ : بِمَنِي بَعْضُ ضِيَاعِهِ ، وَإِلَى
أَكْرَهٍ إِحْنٍ صَدْرٍ مِرْوَانَ وَذَوِيهِ مِنْ قَرِيشٍ بِقِضَاءِ دِينِ أَبِيكَ ، فَبَاعَهُ الْعَرِصَةَ
بِأَلْفِ أَلْفٍ ، فَقَالَتْ قَرِيشٌ : أَيَخْدَعُ مَعَاوِيَةَ نَفْسَهُ أَوْ يَكِيدُنَا ؟ وَقَالَ مِرْوَانُ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا دُونَ اللَّهِ يَدُ تَحْجِرُكَ عَنْ هَوَاكَ ، وَلَنَحْنُ أَهْوَنُ عَلَيْكَ فِيمَا تَرِيدُ ،
فَعَلَامَ تَخْدَعُ نَحْلَكَ وَتَكِيدُهَا ؟ هَلَا جَعَلْتَ مَا أُعْطِيتَ عَمْرًا صِلَةً ؟ فَقَالَ : إِنَّكَ
عَادَيْتَ سَعِيدًا حَيًّا وَمَيِّتًا ، وَمَا بَلَغَ مِنْ إِثْمَانِي لِضِيعَتِهِ مَكِيدَةُ قَرِيشٍ ، وَلَقَدْ عَلِمْتَ
قَرِيشَ أَنِّي أَحْفَظُ الْمَيْتَ فِي الْحَيِّ وَأَصِلُ الْحَيَّ لِلْمَيْتِ ، وَلَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ أَنْ أَكُونَ
كَذَلِكَ ، فَأَخَذَ عَمْرُو الْمَالَ ، فَأَتَى بِهِ الْمَدِينَةَ فَقَضَى دِينَ أَبِيهِ ، ثُمَّ أَمَرَ بِأَحْوَالِ
أَبِيهِ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، فَوَصَّلَهُمْ ، ثُمَّ أَدْخَلَ إِخْوَانَهُ ، فَوَقَعَ الشَّرَّ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مِرْوَانَ
وَمِرْوَانَ خَالَه ، فَقَالَ :

يُكَأِّدُنَا مَعَاوِيَةُ بْنُ حَرْبٍ وَلَسْنَا جَاهِلِينَ بِمَا يَكِيدُ
فِي أَيْبَاتِ بَلْغَتِ مَعَاوِيَةَ ، فَأَنْشُدُ :

أَلَا لِلَّهِ دَرٌّ غُفَاةٌ فَهَرِي أَرِيدُ سِوَى الَّذِي فَهَرْتُ تَرِيدُ
أَرَانِي كُلَّمَا أَخْلَقْتُ ضَغْنًا أَتَانِي مِنْهُمْ ضَغْنٌ جَدِيدُ
فِي أَيْبَاتٍ ، قَالَ الزُّبَيْرُ : وَلَمْ يَصْحَ عِنْدِي الشَّعْرَانِ .

وَرَوَى عَنْ سَعِيدٍ أَنَّهُ قَالَ لِابْنِهِ : إِنْ مَنَزَلِي هَذَا بِالْعَرِصَةِ لَيْسَ مِنَ الْعَقْدِ ،
إِنَّمَا هُوَ مَنَزَلُ نَزْهَةٍ ، فَبِعْهُ مِنْ مَعَاوِيَةَ ، وَأَقْضِ دِينِي وَمَوَاعِيدِي ، وَلَا تَقْبَلْ مِنْ
مَعَاوِيَةَ قِضَاءَ دِينِي .

وَعَنْ نُوْفَلِ بْنِ عَمَارَةَ أَنَّ سَعِيدًا قَالَ لِابْنِهِ : إِنِّي مُوصِيكَ بِأَرْبَعٍ ، لَا تَنْقُلْنِي

من موضعي - يعنى قصره - حتى أموت فيه ؛ فإنه أحب المواضع إلى ، وقليل
لى من قومي فى برى بهم أن يحملونى على رقابهم إلى موضع قبرى ، وذكر الوصايا
الثلاث المتقدمة ؛ فلما توفى حمله رجال قريش حتى دفنوه بالبتيع ، وقصره على
ثلاثة أميال من المدينة ، ثم رحل ابنه إلى معاوية ، فدخل وهو أشعث ، فقال له
معاوية : ما باللك ؟ قال : هلك أبو عثمان ، فترحم عليه ، ثم قال : حاجتك
فذكر وصاياه ، فسأله عن دينه ، فقال : ثلاثة آلاف ألف ، قال : هو على ،
قال : إنه أمرنى أن لا يكون إلا من صُلب ماله ، قال : فبغنى ، قال : بعثك
العُرصة ، قال : قد أخذت القصر بألف ألف ، والنخيل بألف ألف ، والمزارع
بألف ألف ، ثم قال : يا أهل الشام ، اكْتُبُوا عليه لثلاثين ألف ، وفى رواية أنه
قال : أمرنى أن أبيع فى دينه ما استباع من أمواله ، قال معاوية : فعرضنى ماشئت
قال : أنفسها وأحبها إلينا منزله بالعُرصة ، فقال : هيات لا يبيعونه ، انظر
غيره ، قال : تحب تعجيل قضاء دينه ؟ قال : قد أخذته بثلاثمائة ألف ، قال :
اجعها بالوافية يعنى الدرهم زنة المقيال ، قال : قد فعلت ، قال : وتحملها إلى المدينة
قال : ونفعل ، فقدم عمرو فجعل يفرقها فى الديوان ، ويحاسبهم بما بين الدراهم
الوافية وهى البغاية والدراهم الجواز ، حتى أتاه فتى من قريش بذكر حق له من
أديم فيه عشرون ألف درهم بخط مولى لسعيد وشهادة سعيد على نفسه ، فعرف
الخط وأنكر أن يكون لذلك الفتى الصعلوك ذلك ، فقال : ما سبب مالك ؟ قال :
رأيت وهو معزول وهو يمشى وخذله ، فمشيت معه لباب داره ، فوقف وقال : هل
لك حاجة ؟ قلت : رأيتك تمشى وحدك فأحببت أن أصل جناحك ، فقال :
وصلتكم رحم ، بعنى قطعة أديم ، فأتيت به هذه القطعة ، فكتب غلامه هذا الكتاب
وفيه شهادته ، ثم قال : يا ابن أخى ، ليس عندنا اليوم شيء ، فخذ هذا الكتاب ،
فقال عمرو : لا جرم لا يأخذها إلا وافية ، ودفعها إليه بغلية .

ولما أصغت العرستان عن بنى أمية استقطع خنجر - وهو كثير بن العباس

ابن محمد - عرصة سعيد بن العاص ، فأقطعه إياها أبو العباس المنصور ، فقال زياد
ابن عبد الله الحارثي - وكان واليا على المدينة - يخرج ياخنجر ، صارت لك عرصة
سعيد ، فقال : وما ينكر من ذلك ؟ فأعجب منه دار معاوية بن سفيان بالبلاط
لزياد بن أم زياد ، واقتطع السلطان في سلطان بنى هاشم في العرصة ، واقتنوا عرصة
الماء ، وفي ذلك يقول ذؤيب الأسلمي :

قد أقر الله عيني بغزال يا ابن عون
طاف من وادي دجيل بفتى طلق اليدين
بين أعلى عرصة الماء إلى قصر زيين
فقضاني في منامي كل موعود ودين

وفيها يقول أبو الأبيض سهل [بن أبي كثير] :

قلت من أنت فقالت بكرة من بكرات
ترتمي نبت الخزامى تحت تلك الشجرات
حبذا العرصة ليلا في ليال مقمرات
طاب ذاك العيش عيشاً وحديث الفتيات
ذاك عيشي أشبهه وحديثي مع لمات

وفيها يقول بعض المدنين :

وبالعرصة البيضاء إن زرت أهلها
يبدن إذا ما المس لم يخش حرها
إذا الحر آذاهن لذن ببحرة
وقال عامر بن صالح في العرصتين :

أهوى البلاط فجانبيه كليهما
فالعرصتين إلى نخيل قباء

وقال حكيم بن عكرمة الديلي فيهما وفي العقيق وجوانب المدينة :
 لعمر ك اللَّبْلَاطُ وجانباه وحره واقم ذات المنار
 فجاء العقيق فعرصته ففضى السيل من تلك الحرار
 إلى أحد مدى حرض فبنى قباب الحى من كنفى صرار
 أحب إلى من ريح وبصرى بلا شك على ولا تمارى
 ومن قريات حمص وبعليك لَوَّ ائني كنت أجعل بالخيار
 وفيهما وفي العقيق يقول الوليد بن زيد :

لم أنس بالعرصتين مجلسنا بالسفح بين العقيق والسند
 وقال عبد الله بن مصعب في ذلك وفي الصلصل :

أشرف على ظهر القديمة هل ترى برقاً سرى في عارض متهلل
 نضح العقيق فبطن طيبة موهنا ثم استمر يوم فضل الصلصل
 فكانما ولعت مخائل برقه بمعالم الأحباب ليست تأتلى
 فالعرصتين فسفح عير فالربا من بطن خانج ذى المحل الأشهل

وقال سعيد المساحق في ذلك [وهو] ببغداد، وذكر أنه ابتلى بعد أخيه بمحادثة

غلامه زاهر :

أرى زاهراً لما رأى من تَوَحُّشِي وأن ليس لى من أهل ودى زائر
 فظل يعاطيني الحديث وإننا لمختلفان حين تبلى السرائر
 يحدثنى مما يجمع عقله أحاديث منها مستقيم وجائر
 وما كنت أخشى أن أرانى راضياً يُعَلِّلْنِي بعد الأعبة زاهر
 وبعد المصلى والبلاط وأهله وبعد العقيق حيث يحلو الزاور
 إذا اعشوشبت قُرْبَانُهُ وتزينت عراض بها نبت أنيق وزاهر

وقال أيضا :

ألا قل لعبد الله إما لقيته وقل لابن صفوان على النأي والبعد
ألم تعلم أن المصلى مكانه وأن العقيق ذا الظلال وذا الورد
وأن رياض العرصتين تزينت بنوارها المصفر والأشكال الوردى
وأن بها لو تعلمان أصائلا وليلا رقيقا مثل حاشية البرد
وأن غدير اللابتين مكانه وأن طريق المسجدين على العهد
فهل منكما مستأذن فسلم على وطن أو جاذب لذوى الود
فما العيش إلا ما يسر به الفتي إذا لم يجد يوما سبيل ذوى الرشد
فأجابه عبد الأعلى بن عبد الله بن محمد بن صفوان :

أتانى كتاب من سعيد فشافى وزاد غرام القلب جهدا على جهد
وأذرى دموع العين حتى كأنما بها رمد عنه المراود لا تُجْدَى
بأن رياض العرصتين تزينت وأن المصلى والبلاط على العهد
وان غدير اللابتين ونبتة له أرج كالسك في عنبر الهند
فكدت لما أضمرت من لاعج الهوى ووجد بما قد قال أقصى من الوجد
وقال إبراهيم بن موسى الزبيرى :

ليت شمري هل العقيق فسلم فقصور الجساء فالعرصتان
فإلى مسجد الرسول فما حا ز المصلى فجانبا بطحان
فبنو مازن على العهد أم ليس كمهدى فى سالف الأزمان
وأشدد عبد السلام بن يوسف وهو فى غاية العذوبة :

على ساكنى بطن العقيق سلام وإن أشهرُونى بالفراق ونأموا
حظرتكم على النوم وهو محلل وحظتكم التعذيب وهو حرام
إذا بنتن عن حاجر وحجرتن على السمع أن يدنو إليه كلام

فلا مَيَّلتَ ربيع الصبا فرع بانة ولا سَجمت فوق الفصون حمام
ولا قَهَقمت فيه الرعود، ولا بكى على حافتيه بالمشى غمام
فمالي ومال الربيع قد بان أهله وقد قوضت من سا كفيه خيام
ألا ليت شعري هل إلى الرمل عودة وهل لي بتلك الباتنين لمام
وهل نهلة من بئر عروة عذبة أداوى بهما قلبا براه أوام
ألا يا حمامات الأراك إليكم فما لي في تفريدك مرام
فوجدى وشوقى مسعد ومؤانس ونوحى ودمعى مطرب ومدام
وقال أعرابى :

أيا سَرَحَتْنِ وادى العقيق سَقِيمًا حَيًّا غضة الأنفاس طيبة الورد
ترويكما مج العثرى ، وتغافل عروككما تحت الندى فى ثرى جعد
ولا يهنين ظلالكما أن تباعدت بى الدار من يرجو ظلالكما بعدى
وعن محمد الزهرى قال : ركب عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وعبد الله
ابن حسن بن حسن ومحمد بن جعفر بن محمد على بغلات لهم ، حتى إذا كانوا
بالعقيق أصابهم المطر ، وهنالك سَرَحَة عظيمة ، فدخلوا تحتها ، فقال عبد العزيز
ابن عمر :

خبرينا يا سَرَحَ - خصصت بالنيث - بصدق فالصدق فيه شفاء
هل يموت الحب من لاعج الحب ويشفى من الحبيب اللقاء
ثم إن السماء أقلت ، فساروا ساعة ، ثم رجعوا للسَرَحَة فإذا فى أصلها
كتاب فيه :

إن جهلا سؤالك السرح عما ليس يوما به عليك خفاء
فاستمع تخبر اليقين وهل يشفى من الشك نفسك الأنباء
ليس للعاشق الحب من الحب سوى رؤية الحبيب شفاء

وعن رجل من الأنصار أنه كان نازلاً تحت سَرَحَةٍ ببطن العتيق إذ وقف عليه ابن عمر ، فسلم ، ثم قال : مَنْ ذَلِكَ عليها ؟ قال : الذى دَلَّكَ عليها ، قال ابن عمر : فهل تدري لم يستحب ظلال السرح ؟ قال الرجل : إنه ظَلِيلٌ ، وليس له شوك ، قال ابن عمر : ولغيره ، أرايت إذا كنت بين الأخشين من مَنَى فإن بينك وبين مطلع الشمس وادياً يقال له وادى سرر ، سُرٌّ به سبعون نبياً ، وقد سر نبي منهم تحت سرحة فدعا للسرح ، فهي لا تقيل كما يقيل الشجر [؟] .

وعن محمد بن معن الغفارى قال : أراد محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان أن يخرج إلى مكة ، فذكر ذلك لعبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز ، قال له عبد العزيز : هل لك أن تَقِيلَ عندي أنت وأصحابك ثم تروحون من عندنا وهو بالبطحان فى قصر عمر بن عبد العزيز ؟ فقال محمد : نعم ، فهياً لهم نزلاً ، فقال محمد : ما بقى شيء يبر به أحد أحداً إلا وقد أنزلتناه إلا طعام البادية ، قال : وما هو ؟ قال : التمر والزبد ، قال : أما النعم فإنها لعاصم بنت سفيان بن عاصم بن عبد العزيز ، يعنى امرأته ، ولست مقدما على شيء منها إلا بإذنها ، ولكنى سأستطعمها لكم ، وكتب إليها :

إن عندي قد تَكَرَّفتُ نفسى ضيوفاً واجبٌ حَقُّهُمْ كُهولاً ومُرَدّاً
عمدوا جارك الذى كان قدما لا يرى من كرامة الضيف بدا
فلديه أضيافه قد قرأهم وهمو يشتهون تمرا وزبدا
فلهذا جرى الحديث ، ولكن قد جعلنا بعض المراحة جـدا

فقال له محمد : مازال هذا العيش بينكما ، قال : نعم والله مامستت غيرها ، ولا احتلت بغيرها قط ، ولا خالقتها فى شيء هويته قط ، فبعثت إليهم بتمر وزبد .

وعن عبد العزيز بن أبى حازم قال : كان عروة بن الزبير قائماً بفناء قصره نصف النهار ، إذ أقبل شيخ من أهل المدينة معه حمام ، فوقف عند الميل ، فمسح

حمامه ، وسوى ريشه ثم أرسله ، ثم أقبل على بئر عروة فشرب من مأثها ، فقال له عروة : جئت في مثل هذه الساعة كأنك صبي ، فأرسلت حماما ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « شيطان يتبعه شيطان » فقال الشيخ :

يا خليلي لا تكلم ليس فيه من ملام

وعن عبد العزيز بن عبد الله قال : بينا أنا بالعقيق إذ أقبل رجل له موضع يحمل حماما ، فقلت له : مثلك يحمل هذا الحمام ؟ ولا أراك إلا قد راхنت به ، قال : أجل ، وما في ذلك ؟ قلت : إنه حرام ، قال : فهذه الخليل يُراهنُ بها ، قلت : تلك سنة ، قال : وهذه رعلة ، ثم انصرف ، انتهى .
والرعلة : نوع من تمر المدينة ، وكذا السنة ، فحمل السنة على ذلك .

الفصل الرابع

في جَآوَاته ، وأرض الشجرة ، وثنية الشريد وغيرها من جهاته
نقل ابن زباله وغيره أن الجمّاءات ثلاث :

الأولى : جمّاء تضارع التي تسيل على قصر عاصم و بئر عروة ، وقال المجري : جمّاء تضارع أول الجمّاءات جمّاء تضارع التي تسيل على قصر عاصم وهو منزل أبي القاسم طاهر ابن يحيى وولده ، وفيها يقول أحيّنةُ بن الجَلّاح :

إني والمَشْعَرِ الحرام وما حَبَّتْ قريشُ له وما نَحَرُوا

لا آخذ الخطة الدنيّة ما دام يُرَى من تضارع حَبَرُ

وتحتة المكيمن مكيمن الجمّاء^(١) .

وعن محمد بن إبراهيم مرفوعاً : إذا سالتُ تضارع فهو عام ربيع .

وروى ابن شبة حديث « لا تسيل تضارع إلا عام ربيع » قال : وتضارع الجبل الذي بسفحه قصر ابن بكير العناني ، وقصور عبد العزيز بن عبد الله العناني على ثلاثة أميال من المدينة ، على يمين الذهاب إلى مكة .

(١) في الأصول « مكين » محرفاً ؛ وصوابه عن ياقوت .

قلت : هذا الجبل هو الذى يقابلك وأنت بالمدرج تريد مكة ، فإذا استبطنت
العقيق صار عن يمينك ، والجبل المعروف بمكيمن الجناء متصل به ، آخذ منه على
يمين الداهب أيضاً .

جاء أم خالد الثانية: جاء أم خالد التى تسيل على قصر محمد بن عيسى الجعفرى وما والاها ،
وفى أصلها بيوت الأشعث ، وقصر يزيد بن عبد الملك بن المغيرة التوفلى ، وفيفاء
الخبار من جاء أم خالد ، قاله الزبير .

ونقل ابن شبة عن عبد العزيز بن عمران نحوه ، إلا أنه قال : فى أصلها
بيوت الأشعث وفيفاء الخبار ، وبينها وبين جاء العاقر طريق من ناحية بئر رومة
وفيفاء الخبار من جاء أم خالد فى مَهَبِّ الشمال من الأولى مما يلى مسيل وادى
العقيق منحدرًا ، وفيفاء الخبار منهما .

وقال المجد : فى أصل جاء أم خالد جبل يقال له سفر كما سيأتى فى ترجمته .
روى الزبير عن موسى بن محمد عن أبيه قال : وجد قبر آدمى على رأس جاء
أم خالد مكتوب فيه : أنا أسود بن سودة رسول رسول الله عيسى بن مريم إلى أهل
هذه القرية .

وعن ابن شهاب قال : وجد قبر على جاء أم خالد أربعون ذراعا فى أربعين
ذراعا ، مكتوب فى حجر فيه : أنا عبد الله من أهل نَيْنَوَى رسول رسول الله
عيسى بن مريم عليه السلام إلى أهل هذه القرية ، فأدركنى الموت ، فأوصيت أن
أدفن فى جاء أم خالد .

قال عبد العزيز بن عمران : نينوى موضعان : أحدهما من أرض السواد
بالطلف حيث قتل الحسين رضى الله تعالى عنه . والآخر قرية بالموصل ، وهى
التي فيها يونس النبی صلى الله عليه وسلم ، ولسنا ندرى أى الموضعين عنى . وتقدم
فى أوائل الباب الثالث روايتان جاءتا فى ذلك قال فى إحداهما : فلذا فيه « أنا
عبد الله الأسود رسول رسول الله عيسى بن مريم عليه السلام إلى أهل قرى عرينة »

وقال في الأخرى « وإذا فيه أنا عبد الله رسول نبي الله سليمان بن داود إلى أهل يثرب ، وأنا يومئذ على الشمال » .

جاء العاقر
(العاقل)

الثالثة جاء العاقر - بالراء كما في كتاب ابن شبة وغيره ، وفي بعض نسخ ابن زبالة والمهجرى ومعارف العقيق لازير باللام - قال ابن شبة ، عقب ما تقدم عنه : وجاء العاقر الجبل الذى خلفه المشاش ، وإليه قصور جعفر بن سليمان بن على بالعرصة ، وقال المهجرى : الثالثة جاء العاقل ، فيها طريق إلى جاء أم خالد ، تسيل على قصور جعفر بن سليمان ، خلفها المشاش وهو وادٍ يصبُّ في العرصة ، وقال الزبير : جاء العاقل طريقاً بينها وبين جاء أم خالد خلفها المشاش . وفي المشاش يقول عروة بن أذينة :

إذا جرى شعب المشاش بهم وعضيف تله الرخمة [؟]

ومن البطحاء قد نزلوا دار زيدر فوقها العجمة [؟]

وأورد ابن زبالة هنا حديث « لا تقوم الساعة حتى يقتل رجلان موضع فسطاطيها في قبل الجاء » وحديث « نعم الجاء المنزل لولا كثرة الأسود » . وقد قدمنا في الفصل الأول نحوه في العرصة ، وقدمنا ما جاء في ذى الحليفة وبطحائها والمرس ومسجد الشجرة ، وروى البيهقي في المعرفة عن الشافعى قال : كان سعيد ابن زيد وأبو هريرة يكتونان بالسحر على أقل من ستة أميال فيشهدان الجمعة ويدعأنها .

وروى الزبير عن نافع أنه لما استصرخ على سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل يوم الجمعة بعدما ارتفع الضحى أتاه ابن عمر بالعقيق ، وترك الجمعة .

وعن العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه أن أروى بنت أويس أسعدت مروان ابن الحكم على سعيد بن زيد في أرضه بالشجرة ، فقالت : إنه أدخل ضفيري في أرضه ، فقال : كيف أظلمها وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « من اقتطع شبراً من الأرض طوّقه من سبع أرضين يوم القيامة » ؟ وترك لها سعيد

ما أَدَّعَتْ ، وقال : اللهم إن كانت أروى ظلمتني فأعْمْ بَصَرَهَا ، واجعل قبرها في بئرها ، فعميت أروى ، وجاء سيل فأبدى عن ضفيرتها خارجا عن حق سعيد ، فأقسم سعيد على مروان ليركبنَّ معه وينظر إلى ضفيرتها ، فركب والناس حتى نظروا إليها ، ثم إن أروى خرجت لبعض حاجتها ف وقعت في البئر فماتت .
وفي رواية أنها سألت سعيداً أن يدعوا لها ، وقالت : إني ظلمتك ، فقال : لا أَرُدُّ على الله شيئاً أعطانيه .

قال إبراهيم بن حمزة : وكلن أهل المدينة يدعو بعضهم على بعض فيقول : أعماك الله كما أعمى أروى ، يريدونها ، ثم صار الجهال يقولون : أعماك الله كما أعمى الأروى ، يعنون أروى الجبل ، يظنونها شديدة العمى .

وفي رواية أن سعيداً قال : اللهم إن كانت أروى كاذبة فلا تخرجها من الدنيا حتى تعمى ، وتجعل منيتها في بئرها ، فعميت ، فكانت لها جارية تخرج بها تتوَّدها ، فتقول لها : أخبريني ما يعمل العمال ، فتخبرها ، فتقول لهم : أنتم تفعلون كذا وكذا ، وتصيح عليهم ، ففعلت الجارية عنها يوماً ، فخرجت إلى العمال فوَقَّعت في بئرها فماتت ، فلذلك يقولون : عمى أروى .

وعن يحيى بن موسى قال : كان أبو هريرة نَزَلَ الشجرة قبل أن تكون مزدراعاً ، فرَّ به مروان وقد استعمله معاوية على المدينة فقال : مالي أراك ههنا ؟ قال : نزلت هذه البرية مع أبي أصلي في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة ، فأقطعه مروان أرضه وضمها له ، فتصدق بها أبو هريرة على ولده ، ولم يزل العقيق نخلاً حتى عملت العيون .

ثنية الشريد ونقل ابن زبالة أن ثنية الشريد كانت لرجل من بني سُلَيم كان بقية أهل بيته ، فقيل له : الشريد ، وكانت أعناباً ونخلاً لم يُرَ مثلها ، فقدم معاوية المدينة ، فطلبها منه ، فأبى ، ثم ركب يوماً فوجدَ عماله في الشمس ، فقال : مالكم ؟ فقالوا :

نسجم البشار ، فركب إلى معاوية فقال : يا أمير المؤمنين إنه لم يزل في نفسى منعى إياك ما طلبت منى ، فهو لك بما أردت ، فكاتب إلى ابن أبي أحمد أن يدفع إليه الثمن ، قال : وسمعتهم يكثرونه جدا ، فقال له ابن أبي أحمد : إن أمير المؤمنين لم يَسْمَكَ بها وهى على هذه الحال ، فقال : إني رجوت حين صار امرئ إليك التيسير على ، فدفع إليه الثمن .

ومزارع ثنية الشريد من أرض الحرمين إلى أرض المنصور بن إبراهيم ، وقال المهجرى : إن سيل العقيق يُفْضَى إلى ثنية الشريد ، وبها منازل وبشار كثيرة ، وهى ذات عضاه وآكام ، تُنْبِتُ بضروبا من السكلا ، صالحة للبال ، تحف الثنية شرق عير الوادى وغربى جبل يقال له الفراء ، ثم يُفْضَى إلى الشجرة التى بها الحرم والمعرس

وقال ابن النجار عن أهل السير : إن النبی صلى الله عليه وسلم ولى العقيق لرجل اسمه هيصم المزنى ، وأن ولادة المدينة لم يزالوا يولون عليه ، حتى كان داود ابن عيسى فتركه فى سنة ثمان وتسعين ومائة .

قلت : هذا إنما ذكره ابن زباله والزبير فى حمى النقيع كما سيأتى .
وروي ابن زباله عن يحيى بن سعيد أن رجلا كان لا يعرف والده كان يوما بالعقيق ، فنهاه عمر بن عبد العزيز .

وفى رواية : كان يصلى لهم الجمعة بالشجرة ، فنهاه عمر بن عبد العزيز أن يؤمهم لأنه لا يعرف له أب ، وهو يقتضى أن الجمعة كانت تقام بالعقيق ، فأثار أبنية مكان العقيق موجودة إلى اليوم ، وهى دالة على ما كان به من القصور الفاتقة ، والمناظر الرائقة ، والآبار العذبة احسان ، والحدائق الملتفة الأغصان ، دترت على طول الزمان ، وتكرر الحدثنان ، وبقي هناك بعض الآبار ، وبقايا الآثار ، فترتاح النفوس برؤيتها ، وتنشعش الأرواح بانتشاق نسيمها ، فهى كما قال حبيب ابن أوس :

ماربع مَيِّسَة معمورا يُطِيفُ به غَيْلَانُ أَبْهَى رُبًّا من رُبْعِهَا الخَرْبُ
ولا الحدود وإن أَدْمِينَ من نَظَرٍ أَشْهَى إلى ناظِرٍ من خَدِّهَا القَرَبُ
وقال أعرابي :

ألا أيها الركب المَحِثُونُ هل لَكُمْ بأهل عَقِيقِ والمنازلِ من عِلْمٍ
فقالوا : نعم تلك الطلولُ كَفَتْهَا تَلُوحُ ، وما يغنى سُوَالُكَ عن عِلْمٍ
خاتمة

في سرد ما يدفع في العقيق من الأودية ، وما به من الغدران
قال في جزيرة العرب لأبي عبيدة رواية أبي عبد الله المازني عنه ، ما لفظه :
والعقيق يشق من قبل الطائف ، ثم يمر بالمدينة ، ثم يلتقى في إضم البحر ، انتهى
وسياتي في وادي قناة أنه من وَجِّ الطائف أيضا ، ولكن قال الزبير وغيره :
أعلى أودية العقيق النقيع ، ثم ذو العش ، ثم ذو الضرورة ، ثم ذو القرى ، ثم
ذو الميت ، ثم ذو المسكبر ، ثم ذات القطب ، ثم حد المولى ، ثم حد الأبنى ، ثم
ذو تنقية ، ثم القويح ، ثم ذو الصوair ، ثم الفلجة ، ثم الوشيحة ، ثم مخايل
الوغائر ، ثم مخايل الرمضة ، وكلاهما يصب في حصين ، ثم ذو العشرة ، ثم الراحة ،
ثم ذو سمر ، ثم مرخى الحرة اليماني والشامي محتذيان جميعا ، ثم يجتمع ذو سمر
ومرخان فيقال لمجتمعهم : المجتمعة ، ثم ذات السليم ، ثم ذو الغصين ، ثم شونلي ،
ثم خاخ ، ثم المناصفة ، ثم شعاب الحري والقراء وغيرين .

وقال الزبير : وأوديته مما يلي القبلة في المغرب أعلاها ذات الربوقة ثم نفعا
وعن مشيخة مربية أن صدور العقيق ما يبلغ في النقيع من قدس وما قبل
من الحرة وما دبر من النقيع وثنية عمق ، فهو يصب في الفرع ، وما قبل من الحرة مما
يدفع في العقيق يقال له بطاويح ، قال : ثم فرش موزد ، ثم راية الأعمى ، ثم راية
الغراب ، ثم الخائع ، ثم ذو عاصم ، ثم بلغة السرح ، ثم بلغة برام ، ثم بلغة رماد ،
ثم بلغة الميرا ، ثم بلغة الرمس ، ثم نبعة العشرة ، ثم نبعة الطوى ، ثم الحنيفة ،

ثم النبعة ، ثم ضاف ، ثم بلغة التمر ، ثم نبع الأضاة ، ثم الأتمة أئمة عبد الله بن الزبير ، ثم ذات الحماط ، وفي حديث تقدم أنه صلى الله عليه وسلم « صلى في مسجد بالضيقة تخرج من ذات الحماط » ثم هاوان ، ثم فريقان ، ثم الساهية ، ثم أعشار ، وتقدم في حديث نزوله صلى الله عليه وسلم بكهف أعشار وصلاته فيه ، ثم ريم ، ثم لاي ، ثم ذو سلم التنظيم ، ثم ذو بدوم ، ثم حفية ، ثم قسبان ، ثم الصهوة ، ثم بكرة ، ثم ذو سنية ، وسنية : قوم من مزينة ، ثم الرمامية ، ثم الموقية ، ثم ضبع ، ثم مهر ، ثم الملحاء ، ثم المليحة ، ثم النخيل ، ثم الرديهة ، ثم أنفة ، ثم المنتقبة ، ثم مراح الصحرة ، ثم سائلة أبي يسار التي تسيل على قصر الخرمي ، ثم شعاب الفراء ، ثم ذات الجيش ، وتقدم حديث الأعلام في حرَم المدينة على شرف ذات الجيش ، ثم وادي أبي كبير بن سعيد بن وهب بن عبد ابن قصي ، وذات الجيش يدفع فيه ، وبه قصر الرماذ لآل أبي كبير ، وكانت لهم بئر بطرف الفراء يُوردون عليها سبعين أو ثمانين بجيرا لهم ، قال الزبير : وأنا رأيت بئر أحد طرف الفراء مكبوسة ، وما قبل من الصلصلين يدفع إلى بئر أبي عاصية ، ثم يدفع في ذات الجيش ، ثم يدفع في وادي أبي كبير ، وما دبر منها يدفع في البطحاء ، فطرف عظيم الغربي يدفع في ذات الجيش ، وطرفه الشامي يدفع في البطحاء بين الجبلين في وادي العقيق ، ثم الجاوات ثلاث ، وتفصيل مسائلها كما قدمناه فيها .

ثم ذكر مجتمع سيول المدينة بزغابة ، وذلك أعلى وادي إضم ، قال : وأعلى غدر مسيلات العقيق التي في درج الوادي مما يلي الحرة موكلان من أعلى ذي العش ، ثم غدير سليم ، ثم ذو التحاميم ، ثم الأعوج ، ثم غدير الجبال ، ثم يماحم ، ثم غدير الذباب ، ثم غدير الخبر ، ثم غدير فليج الأعلى ، ثم غدير فليج الأسفل ، وهذه الثلاثة تعرف بمنحنيات فليج الزبير ، ثم غدير السائلة ، ثم الطويل ، ويؤمد من منحنيات فليج أيضا ، ثم غدير البيوت بيوت عبد الله العمري ،

ثم غدير رتيبة ، ثم بكين ، ثم غدير سلافة ، ثم غدير الرعاء ، ثم غدير الأحى مقصوراً والأحى : طرب العدى في أصله ، ثم غدير حصير ، ثم الندبة من أسفل حصير ، ثم العرابة في أعلى مرج ، ثم مرج ، ثم غدير السدر ، ثم غدير الخم ، ثم المستوجبة ، ثم حليف ، ثم حليف ، ثم الحقن ، ثم ذو الطفتين ، ثم ذو اللحين ، ثم ذو الالبنة ، ثم غدير مريم ، ثم غدير المجاز ، ثم غدير المرس ، ثم رابوع ، وقلما يفارقه ماء وإذا قل ماؤه احتسى ، وهو أسفل شيء من غدران درج العقيق إلا غدير أسفل منه يقال له غدير السيلة ، هذا كلام الزبير .

ونقل ابن شبة أن سيل العقيق يأتي من موضع يقال له بطاويح ، وهو حرس من الحرة ، وغربي شطاي حتى مضيا جميعاً في النقيع وهو قاع كبير الدر ، وهو من المدينة على أربعة برود في يمانها ، ثم يصب في غدير يلبن وبرام ، ويدفع فيه وادي البقاع ، ويصب فيه لقما فيلتقيان جميعاً بأفـل من موضع يقال له نقيع ، ثم يذهب السيل مشرقاً فيصب على رواوتين يعترضهما يسارا ، ويدفع عليه واد يقال له هوان ، ثم يستجمعن فيلقاهن بوادي دبر بأفـل الخليفة العليا ، ثم يصب على الأتمة وعلى الجام ، ثم يُفْضَى إلى وادي الحمراء فيستبطن واديها ويدفع عليه الحرتان شرقياً وغربياً حتى ينتهي إلى ثنية الشريد إلى أن يُفْضَى إلى الوادي فيأخذ في ذى الخليفة حتى يصب بين أرض أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وبين أرض عاصم بن عدى بن العجلان ، ثم يستبطن الوادي فيصب عليه شعاب الجاء ونمير حتى يُفْضَى إلى أرض عُرْوَة بن الزبير وبئر ، ثم يستبطن بطن الوادي فيأخذ منه شطيب إلى خليج عثمان بن عفان الذي حفر إلى أسفل العرصة التي يقال لها خليج بنات نائلة وهن بنات عثمان منها ، وكان عثمان ساقه إلى أرض اعتملها بالعرصة ، ثم يفتش سيل العقيق إذا خرج من حوافر عبد الله بن عَنَبْسة ابن سعيد يمنية ويسرة ، ويقطعه نهر الوادي ، ثم يستجمع حتى يصب في زغابة ، انتهى .

ونقل المجرى أن سيل العقيق إذا أفضى من النقيع أفضى إلى قراره أسفل قاع لا شجرَ فيه ، وأسفل منه حصير ، ثم يُفَضَّى إلى مرج ، ثم إلى المستوجبة ، ثم إلى غدير يقال له ديوا الضرس ، ثم إلى غدير المجاز ، ثم إلى غدير يقال له رواوة ، ثم إلى غدير الطفتين ، ثم الابنة ، ثم أسفل من ذلك رابوع ، ثم يلقاه وادي بريم فإذا التقيا دفعا في الحليفة حليفة عبد الله بن أبي أحمد بن جحش ، ثم سطح سيول النقيع والصحرة ومراج وأنفة عند جبل يقال له واسطة المسطح ، ثم يُفَضَّى إلى الجبخانة صدقة عباد الزبيرى ، وله دوافع من الحرة مشهورة منها شوطى وروضة الجام ، ثم يُفَضَّى إلى حمراء الأسد ، ثم إلى ثنية الشريد ، ثم إلى الشجرة التي بها المحرم ، اه .

الفصل الخامس

في بقية أودية المدينة ، وصدورها ، ومجتمعها ، ومغايضاها

فنها وادى بطحان - روى ابن شبة والبخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها وادى بطحان قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « إن بطحان على ترعة من ترع الجنة » قال ابن شبة : وأما سيل بطحان - وهو الوادى المتوسط بيوت المدينة ، أى في زمنه - فإنه يأخذ من ذى الحدر ، والحد قرارة في الحرة يمانية من حلبات الحرة العليا حرة معصم ، وهو سيل يفتش في الحرة حتى يصب على شرقى ابن الزبير وعلى جفاف ومرفية والحساء حتى يُفَضَّى إلى فضاء بنى خطمة والأعرس ، ثم يستن حتى يرد الجسر ، ثم يستبطن وادى بطحان حتى يصب في زغابة .

وسمى في مذيئ من رواية ابن زباله أن بطحان يأتى من الحلابين حلابى مصعب على سبعة أميال من المدينة أو نحو ذلك ، وفي رواية له أن بطحان يأتى من صدر جفاف .

فيتلخص أنه يأتى من الحلابين فيصل أولا إلى وادى جفاف ، ثم إلى

بطحان ، ولهذا استغنى ابن زباله وغيره ببطحان عن أفراد جفاف بالذكر ، وجعل المطرى ومن تبعه الترجمة لجفاف ، قالوا : ووادي جفاف على موضع في العوالي شرق مسجد قباء ، اه .

ويفهم من أطراف كلام ابن شبة أن ابتداء وادي بطحان من جسر بطحان ، وذلك بقرب الماششونية وآخره في غربي مساجد الفتاح ، ويشاركه رانونا في المجري من الموضع الذي في غربي المصلى وما والاها من القبلة ، لأنها تصب فيه كما سيأتي ، والذي يقتضيه كلام غيره أن الماششونية وتربة صعيب من بطحان .

وادي رانونا ومنها : رانونا ، ويقال رانون - قال ابن شبة : وأما سئل رانون فإنه يأتي من مقعة في جبل في يمانى عبر ومن حرس شرق الحرة ، ثم يصب على قرين صريحه ثم سد عبد الله بن عمرو بن عثمان ، ثم يفترق في الصفاصف فيصب في أرض إسماعيل ومحمد ابني الوليد بالقصبة ، ثم يستبطن القصبة حتى يعترض قباء يميناً ، ثم يدخل غوساً ثم بطن ذى خصب ، ثم يجتمع ما جاء من الحرة وما جاء من ذى خصب ، ثم يقترب بذي صلب ، ثم يستبطن السبرارة حتى يمر على قعر البركة ثم يفترق فرقتين ؛ فتمر فرقة على بئر جشم تصب على سكة الخليج حتى تفرغ في وادي بطحان ، وتصب الأخرى في وادي بطحان ، اه .

وفي رواية لابن زباله عن عبد الله بن السائب قال : رانونا تأتي من بين سد عبد الله بن عمرو بن عثمان وبين الحرة وتلتقى هي ووادي آخر عند الجبل الذي يقال له مقمن أو مكن .

وقال ابن زباله : وأما ذو صلب فيأتي من السد ، وأما ذو ريش فيأتي من جوف الحرة ، ثم قال في رواية أخرى : إن صدر سيل ذى صلب من رانونا ، وصدر رانونا يأتي من التجنيب ، ثم يسكب ذو صلب ورانونا في سد عبد الله بن عمرو بن عثمان ، ثم في ساخطة وأموال العصبة ، ثم في غوسا ، ثم في بطحان ،

ثم يلتقى هو وبطحان عند دار الشوارة ، وهى فى عداد بنى زريق ، ويزعمون أنهم من عاملة ، اه .

والسد موجود فى تلك الجهة ، ولكنه لا يُضاف اليوم لعبد الله المذكور ، قال المرائى : والسد لا يعرف اليوم بهذا الاسم ، ولعله المعروف بسد عنتر ؛ لانطباق الوصف عليه ، وساخطة لا تعرف ، ولعلها مزرعة السد ، وغوسا غير معروفة ، ولعله أراد حوسا - بالحاء المهملة - وهى معروفة بقباء ، ويشرب من رانونا ، ووقع فى الاسم تغيير ، اه . وقال نصر : عوسا قريب قباء .

قلت : وقبرين صريحه ينطبق وصفه على القرين المعروف اليوم بقرين الصرطة ، وقال المطرى : إن رانونا ينتهى إلى مسجد الجمعة بينى سالم ، ثم يصب فى بطحان . قال المرائى : الذى رواه ابن زباله أنه صلى الله عليه وسلم صلى بينى سالم فى ذى صلب ، لا رانونا ، وأن كلام ابن زباله السابق يدل على المنايرة بينهما .

قلت : هما وإن افترقا فى بعض الأماكن فينتهيان إلى مجتمع واحد ، ولذا قال ابن شبة : ثم يقترن بذى صلب ، كما سبق ، فيسمى برانونا لمرورها عليه ، ولذا قال ابن إسحاق فى أمر الجمعة : فأدركته فى بنى سالم بن عوف فصلاها فى المسجد الذى فى بطن الوادى وادى رانونا ، فعبر به عن ذى صلب ، بل فيما تقدم عن ابن زباله أنه يأتى من جوف الحرة ، فلعله المعنى بقول ابن شبة : ثم مجتمع ما جاء من الحرة - ويعنى بالحرة حرة بنى بياضة لما تقدم فى منازلهم من أن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم ابنتى الأطم الذى فى أدنى ميوت بنى بياضة الذى دونه الجسر الذى عند ذى ريش .

وأما السراة المذكورة فى كلام ابن شبة فتقدم ذكرها أيضا فى منازل بنى بياضة ، فليست هى الحديثة المعروفة اليوم بالسراة .

وأما بئر جشم فغير معروفة اليوم ، ولعلها مضافة إلى جشم بن الخرزج الأكبر ،

كما حدثني مالك بن عصب ، وهم ببني بياضة ، وسيأتي ما يرجحُه ، ويحتمل أن تكون مضافة إلى جشم بن الحارث ، ومنازلهم بالسنع ، وهو بعيد .

وادي قناة

ومنها : وادي قناة - سمي بذلك لأن تبعاً لما غزا المدينة نزل به ، فلما شخص عن منزله قال : هذه قنّاة الأرض ، فسميت قناة ، وتسمى الشظاة ، وفي القاموس أن هذا الوادي عند المدينة ، أي ما حاذها منه تسمى قناة ، ومن أعلى منها عند السد أي الذي أحدثته نار الحرة تسمى بالشظاة .

وقال ابن شبة : وادي قناة يأتي من وَجٍّ أي وج الطائف .

وعن شريح بن هانئ الشيباني أنه قدّم على عمر بن الخطاب ومعه امرأته أم الغمر فأسلمت ، ففرق بينهما عمر ، فقال : يا أمير المؤمنين ارُدُّدْ علي زوجتي ، فقال : إنها لا تحمل لك إلا أن تسلم ، فنزل شريح بقناة وقال :

ألا يا صاحبيّ بَبْطَنٍ وَجٌّ رَوَادِفٍ لَا أَرَى لَكُمْ مَقَامًا
ألا تريان أم الغمرِ أُمْسَتْ قَرِيبًا لَا أُطِيقُ لَهَا كَلَامًا
فجعل بطن قناة بطن وج لأن السيل يأتي منه .

وقال اللدائي : قناة وادي يأتي من الطائف ، ويصب في الأرخسية وقرقرة السكر ، ثم يأتي بئر معاوية ، ثم يمر على طرق القدوم في أصل قبور الشهداء بأحد وقال ابن زبالة : إن سيول قنّاة إذا استجمعت تأتي من الطائف ، قالوا : ومحول أودية العرب قناة وإضم ، أي اللاتي في مجتمع السيول ووادي نخلة ، وإنما سميت محولا لبعدها صدورها وكثرة دوافعها ، ويأتي وادي قناة من المشرق حتى يصل السد الذي أحدثته نار الحجاز المتقدم ذكرها آخر الباب الثاني ، وتقدم هناك أن هذا الوادي كان قد انقطع بسبب ذلك ، واحتبس السيل حتى صار بحرا مدًّا البصر عرضاً وطولاً ، كأنه نيل مصر عند زيادته ، قال المطري : شاهدها كذلك سنة سبع وعشرين وسبعمائة ، وتقدم أنه انخرق من تحته سنة تسعين وستمائة ، فجرى الوادي سنة ، فلأ ما بين الجانبين ، وسنة أخرى دون ذلك ،

ثم انخرق بعد السبعائة فجرى سنة أو أزيد ، ثم انخرق سنة أربع وثلاثين وسبعائة بعد تواتر الأمطار فكثر الماء وجاء سيل لا يُوصَف كثرة ، ومجره على مشهد سيدنا حمزة ، وحفر واديا آخر قبلى الوادى والمشهد . وقبلى جبل عينين فى وسط السيل ، ومكنا نحو أربعة أشهر لا يقدر أحد على الوصول إليهما إلا بمشقة ، ولوزاد مقدار ذراع فى الارتفاع وصل إلى المدينة ، ثم استقر فى الوادين القبلى والشمالى قريبا من سنة ، وكشف عن عين قديمة قبلى الوادى جدّها الأميرودى ، وهذا الوادى هو المراد بقوله فى حديث الاستنشابى من رواية الصحيح « وسال وادى قناة شهرا » . وينتهى سيل قناة إلى مجتمع السيول ترعا أيضا .

ومنها : وادى مدينب ، ويقال : مدينب - قال ابن زبالة عن غير واحد من وادى مدينب الأنصار : مدينب شعبة من سيل بطحان ، يأتى مدينب إلى الروضة روضة بنى أمية ، ثم ينشعب من الروضة نحواً من خمسة عشر جزءاً فى أموال بنى أمية ، ثم يخرج من أموالهم حتى يدخل بطحان وصدير ، مدينب و بطحان يأتیان من الحلابين حلابى صعب على سبعة أميال من المدينة أو نحو ذلك ، ومصبهما فى زغابة حيث تلتقى السيول ، اهـ .

وقوله « من سيل بطحان » يعنى من أصله من الحلابين كما بينه أخيراً ، وسبق بيان منازل بنى أمية وأن من أموالهم بئر المهن .

وسمى عن ابن شبة ما ظاهره المخالفة لهذا ، حيث قال فى مهزور : حتى حلاة بنى قريظة ، ثم يسلك منه شعيب فيأخذ على بنى أمية بن زيد بين البيوت فى وادٍ يقال له مدينب ، ثم يلتقى هو وسيل بنى قريظة بالمشارف فضاء بنى خطمة ، ثم يجتمع الواديان مهزور ومدينب ، فمقتضاه أن مدينب من أصل مهزور ، ولهذا قال المجد : قال أحمد بن جابر : ومن مهزور إلى مدينب شعبة تصب فيه .

قلت : لكن أعلى صدر سيل بطحان ومدينب ومهزور من حرة واحدة ، فيصح تشعب مدينب من كل منهما .

ولهذا نقل المجد عن أبي عبيدة أن اليهود لما نزلوا المدينة نزلوا بالسافلة ،
فاستوبؤوها ، فبعثوا رائداً إلى العالية ، فرأى بطحان ومهزورا يهبطان من حرة
يفصبئ منهما مياه عذبة ، فرجع فقال : وجدت بلداً طيباً وأودية تنصب إلى حرة
عذبة ، فتحولوا ؛ فنزل بنو النضير على بطحان ، وقريظة على مهزور ، اهـ . مع أن
الذي تقدم في المنازل أن بنى النضير نزلوا بمذنب ، ومنازلهم النواعم ، فن أطلق
نزلهم على بطحان راعى اتحاد الأصل وأن مذبذب يصب في بطحان أيضاً ، كان
في زماننا يشق في الحرة الشرقية قبلي بنى قريظة ، ويمر في وسط قرية قديمة كانت
شرق العهن والنواعم ، ويتشعب في تلك الأموال ، ويخرج ما فضل منه من
الموضع المعروف بنقيع الرديدي ومن الناصرية ، فيصب في الوادي الذي يأتي من
ضفاف شرقي مسجد الفضيج ، حتى يأتي القضاء الذي عند بؤور النورة خلف
الماجشونية فتلقاه هناك شعبة من مهزور ، ثم يصبان جميعاً في بطحان .

وقال المطري : مذبذب شرقي جفاف ، يلتقي هو وجفاف فوق مسجد
الشمس ، ثم يصبان في بطحان ، ويلتقيان مع رانونا ببطحان ، فيمران بالمدينة
غربي المصل ، اهـ . ومراده جفاف أصل مسيل بطحان .

وادي مهزور ومنها : مهزور - نقل ابن زبالة أنه يأتي من بنى قريظة ، ثم قال في هذه
الرواية ما لفظه : وأما معجب فيأتي سيله ، وكان يمر في مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم ، وقالت الأنصار : إنما الذي يمر في المسجد مهزور ، ولم يبين أصل سيل معجب ،
وكذا ابن شبة ، فقال : وأما بطن مهزور فهو الذي يتخوف منه الفرق على أهل
المدينة فيما حدثنا به بعض أهل العلم ، ثم ذكر رواية ابن زبالة السابقة .

وقال ابن زبالة عقب ما تقدم عنه في مذبذب ، ما لفظه : وسيل مهزور وصدره
من حرة سوران ، وهو يصب في أموال بنى قريظة ، ثم يأتي بالمدينة فيسقيها ،
وهو السيل الذي يمر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم يسكب في
زغابة ، ويلتقي هو و بطحان بزغابة حيث تلتقي السيول ، اهـ .

واجتماعه في بطحان بزغابة من مجرى قناة ، ولهذا قال ابن شبة : وسيل مهزور يأخذ من الحرة من شرقها ومن هكر ، وحرة صفة ، حتى يأتي أعلى حلالة بني قريظة ، ثم يسلك منه شعيب فيأخذ على بني أمية بن زيد بين البيوت في وادٍ يقال له مذيذب ، ثم يلتقى وسيل بني قريظة بفضاء بني خطمة ، ثم يجتمع الواديان جميعا مهزور ومذيذب فيتفرقان في الأموال ويدخلان في صدقات رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها إلا مشربة أم إبراهيم ، ثم يُفَضَّى إلى السورين على قصر مروان بن الحكم ، ثم يأخذ بطن الوادي على قصر بني يوسف ، ثم يأخذ في البقيع حتى يخرج على بني حديلة ، والمسجد ببطن مهزور ، وآخره كومة أبي الحرة ، ثم يمضى فيصب في وادي قناة ، انتهى .

ومقتضاه أن الشعبة التي تجتمع من مهزور بمذيذب بالفضاء المذكور تسقى بعد ذلك . فكانها صرفت عن جهة الصدقات إلى بطحان ، أو أن كلامه مؤوّل ؛ لأن المعروف اليوم أن الشعبة التي تلقى مذيذب من مهزور تصب بعد اجتماعهما في بطحان كما سبق ، والذي يسقى ما ذكر من الصدقات ويمر بالبقيع إنما هو شعبة أخرى من مهزور ، ولا تجتمع بمذيذب ، بل تمر على الصافية وما يليها من الصدقات ، ثم تغشى بقيع العرقد والنخيل التي حوله خصوصاً الجزع المعروف بالحضاري ، فاتخذ لذلك شيخ الحرم الزيني مرجان التقوى حفظه الله تعالى طريقاً إلى بطحان ، وحفر له مجرى من ناحية الصدقات ، فصارت الشعبة المذكورة تصب أيضاً في بطحان ، ولا تمر بالبقيع ، ولم يتعرض ابن شبة للشعبة التي تشق من مهزور إلى العريض وهو معظمه بسبب السد المبني هناك ، وقد اقتصر عليها المطري فقال : مهزور شرقي العوالي ، شمالي مذيذب ، ويشق في الحرة الشرقية إلى العريض ، ثم يصب في وادي الشظاة .

قال الزين المرائي عقب نقله : وكأن حرة شوران أي المذكورة في كلام ابن زباله هي الحرة الشرقية .

وقال ابن شبة : وكان مهزور سال في ولاية عثمان رضى الله تعالى عنه سيلا عظيما على المدينة خيف على المدينة منه الفرق ، فعمل عثمان الردم الذى عند بئر مندرى ليرد به السيل عن المسجد وعن المدينة .

وذكره ابن زبالة فقال : وأما الدلال والصابية فيشربان من سريح عثمان ابن عفان الذى يقال له مدرى الذى يشق من مهزور في أمواله ويأتى على أريس وأسفل منه حتى يتبطن الصورين ، فصرفه مخافة على المسجد في بئر أريس ، ثم في فقد أريم ثم في بلحارث بن الخزرج ، ثم صرفه إلى بطحان ، انتهى .

وقال ابن شبة عقب ما تقدم : ثم سال وعبد الصمد بن على وال على المدينة في خلافة المنصور سنة ست وخسين ومائة ، فخيف منه على المسجد فبعث إليه عبد الصمد عبيد الله بن أبي سلمة العمرى ، وهو على قضائه ، ونَدَبَ الناس فخرجوا إليه بعد العصر - وقد طغي وملاً صدقات النبي صلى الله عليه وسلم - فدلوا على مصرفه ، فحفروا في بركة صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ، فأبدوا عن حجارة منقوشة ففتحوها فانصرف الماء فيها وغاض إلى بطحان . دلم على ذلك عجوز مُسِنَّة من أهل العالية، قالت : إني كنت أسمع الناس يقولون : إذا خيف على القبر من سيل مهزور فاهدِموا من هذه الناحية ، وأشارت إلى القبلة ، فهدمها الناس فأبدوا عن تلك الحجارة ، انتهى .

وذكره ابن زبالة مع مخالفة في التاريخ فقال : وفي ليلة الأربعاء هلال الحرم سنة ثمان وخسين ومائة في إمارة عبد الصمد لما أصيب المسجد بتلك الغرقنة استغاث الناس على سيل مهزور مخافة على القبر ، فعمل الناس بالمساحى والمساكن والماء في بركة إلى أنصاف للنخل ، فطلعت عجوز من أهل العالية فقالت : أدركتُ الناس يقولون : إذا خيف على القبر فاهدِموا من هذه الناحية ، يعنى القبلة ، فدار الناس إليها فهدموا وأبدوا عن حجارة منقوشة ، فعدل الماء إلى هذا الموضع اليوم وأمينوا ، وهى الليلة التى هدمت فيها بيوت بطحان وبنى جشم ، انتهى .

ونقله المراغى إلا أنه قال كما رأيته بخطه : وأبدوا حجارة منقوشة ، وضبط

الباء بالتشديد ، والذي في كلام ابن زبالة وابن شبة ما قدمته ، قال للمراغى عقبه :
و بنو جشم لا تعرف ، وإنما المعروف دشم - بالدال - بستان شامى مسجد الفعلة
على نحو رميتى سهم منه ، فلعلها منازلهم ، ووقع في الاسم تغيير .
قلت : والظاهر أن المراد منازل بنى جشم بن الحارث بالسنح لقربهما من
بطحان ، فطفى الماء إليها لما صرّفوه .

تتمّة

قضاؤه
بين رجل
من الأنصار
والزبير

فما قضى به النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الأودية

روينا في الصحيحين وغيرهما عن عبد الله بن الزبير أن رجلا من الأنصار
خاصم الزبير في شراج الحرة التي يسقون بها النخل ، فقال الأنصارى : سرح
الماء يمر ، فأبى عليه ، فاختصما عند النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم للزبير : اسق يازبير ثم أرسل الماء إلى جارك ، فغضب الأنصارى ،
فقال : أن كان ابن عمك ؟ فتلون وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال :
اسق يازبير ثم اخيس الماء حتى يرجع إلى الجدر .

وفي رواية للبخارى : حتى يرجع الماء إلى الجدر ، فكان ذلك إلى
الكعبين ، وفي أخرى له : كان السبي صلى الله عليه وسلم أشار على الزبير برأى فيه
سمة ، فلما أخفط الأنصارى النبي صلى الله عليه وسلم - أى أغضبه - استوفى
للزبير حقه في صريح الحكم .

والجدر قيل : أصل الشجرة ، وقيل : جذور المشارب التي يجتمع فيها الماء
في أصول النخل ، وقيل : المسحاء وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار ، وقال ابن
شهاب : قدرت الأنصار والناس ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان ذلك
إلى الكعبين .

وفي سنن أبي داود عن ثعلبة بن أبي مالك أنه سمع كبراءهم يذكرون أن قضاؤه
رجلا من قریش كان له سهم من بنى قريظة ، فخاصم إلى النبي صلى الله عليه وسلم في سبله

وسلم في مهزور السيل الذي يقسمون ماءه ، فقضى بينهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الماء إلى الكعبين لا يحبس الأعلى على الأسفل .
وفي رواية له : قضى في السيل المهزور أن يمسك حتى يبلغ الكعبين ، ثم يرسل الأعلى على الأسفل ، كذا قال في « السيل المهزور » والمشهور كما قال السبكي « في سيل المهزور » .

وفي الموطأ أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في سيل مهزور ومذنب : يمسك حتى الكعبين ، ثم يرسل الأعلى على الأسفل .
وروى ابن شبة : قضى في سيل مهزور أن يمسك الأعلى على الأسفل حتى يبلغ الكعبين والجدر ، ثم يرسل الأعلى على الأسفل ، وكان يسقى الحوائط .
وعن جعفر قال : قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في سيل مهزور أن لأهل النخيل إلى العقيق ، ولأهل الزرع إلى الشراكين ، ثم يرسلون الماء إلى من هو أسفل منهم .

وهو صريح فيما قاله المتولى والماوردي من أن التقدير بالكعبين ليس على عموم الأزمان والبلدان والزرع والشجر ؛ لأن الحاجة تختلف ، ولم يقف السبكي على هذه الرواية فقال : وهو قوى ، والحديث واقعة حال ، ولولا هيئة الحديث لكنت أختاره .

خاتمة

في مجتمع الأودية ومغائضها

قال الزبير : ثم يلتقي سيل العقيق ورانونا بوادٍ آخر وذى صلب وذى ريش ويطحان ومعجف ومهزور وقناة بزغابة ، وسيول القوا إلى هذه يلتقي بعضها ببعض قبل أن يلتقي العقيق ثم يجتمع ، فيلتقي العقيق بزغابة .
قلت : والحاصل أن سيول العالية ترجع إلى بطحان وقناة ، ثم تجتمع مع العقيق بزغابة عند أرض سعد بن أبي وقاص كما صرح ابن زبالة .

مجتمع
سيول العالية

قال الزبير : وذلك أعلى وادى إضم ، وفيه يقول إسحاق الأعرج :
غَشِيَتْ دياراً بأعلى إضمَّ محَاها البَلَى واختلافُ الدَّيَمِ
قال المهجرى : سمي إضم لأنضمام السيول به واجتماعها فيه ، وقال ابن شبة :
تجتمع هذه الأودية بزغابة ، وهو بطرف وادى إضم ، سمي بإضم لانضمام
السيول به .

قلت : ويسمى اليوم بالضيقة ، ويسمى زغابة بمجتمع السيول ، ولهذا أورد
الزبير هنا حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم « رَكَبَ إِلَى مَجْتَمَعِ السُّيُولِ فَقَالَ :
أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِمَنْزِلِ الدَّجَالِ مِنَ الْمَدِينَةِ - الْحَدِيثُ » .

قال الزبير : ثم تمضى هذه السيول إذا اجتمعت فتنحدر على عين أبي زياد
والصورين في أدنى الغابة ، ثم تلتقى هذه السيول في وادى نقمى ووادى نعمان أسفل
من عين زياد ، ثم تنحدر هذه السيول فتلقاها سيول الشعاب من كنفها ، ثم
يلقاها وادى ملك بذى خشب وظلم والجنينة ، ثم يلقاها وادى ذى أوان ودوافه
من الشرق ، ويلقاها من الغرب وادى يقال له بواط والحزار ، ويلقاها من الشرق
وادى الأثمة ، ثم تمضى في وادى إضم حتى يلقاها وادى برمة الذى يقال له ذوالبيضة
من الشام ، ويلقاها وادى ترعة من القبلة ، ثم يلتقى هو ووادى العيص من القبلة ،
ثم يلقاه دوافع وادى يقال له حجر ووادى الجزل الذى به السقيا والرحبة في نخيل
ذى المروة مغربا ، ثم يلقاه وادى عمودان في أسفل ذى المروة ، ثم يلقاه وادى يقال
له سفیان حين يُفْضَى إلى البحر عند جبل يقال له أراك ، ثم يدفع في البحر من
ثلاثة أودية يقال لها اليعبوب والنتيجة وحقيب ، وذكر ابن شبة نحوه ، وكذا
المهجرى .

وقال المطرى : إن السيول تجتمع بدومة سليل بطحان والعقيق والزغابة
والنقمى وسيل غراب من جهة الغابة فيصير سيلا واحدا ويأخذ في وادى الضيقة
إلى إضم جبل معروف ، ثم إلى كرى من طريق مصر ويصب في البحر ، انتهى .
(٢ - وفاة الوا ١٠٨١)

وفيه أمور : الأول : جعله مجتمع السيول برومة ، وإنما مجتمعا بزغابة كما سبق ، وذلك أسفل من رومة غربى مشهد سيدنا حمزة . كما قاله المجرى ، وهو أعلى وادى إضم ، ومأخذ المطرى قول ابن إسحاق فى غزوة الخندق : أقبلت قرىش حتى نزلت بمجتمع السيول من رومة بين الجرف وزغابة ، وهو مخالف لما سبق الثانى : جعله لزغابة سيلا ينصب لرومة ، ورومة هى التى تنصب إلى زغابة . الثالث : جعله النقى مما يجتمع مع السيول برومة ، مع أنه المعبر عنه فيما سبق بنقى ، وإنه يجتمع مع السيول بالغابة .

الرابع : جعله لغراب سيلا يجتمع برومة ، ولم أقف له على مستند ، وغراب جبل فى تلك الجهة على طريق الشام .

الخامس : جعله إضم اسم جبل ، ومغايرته بينه وبين وادى الضيقة ، خلاف ما تقدم ، واختلف اللغويون فى أن إضم اسم لموضع أو جبل هناك ، والظاهر أنه اسم للجبل وواديه .

الفصل السادس

فما سى من الأحاء ، ومن حماها ، وشرح حال حمى النبی صلى الله عليه وسلم

معنى الحمى والحمى ، لغة : الموضع الذى فيه كلاً يُحمى من يرعاه ، وشرعاً : موضع من الموات يمنع من التعرض له ليتوفر فيه الكلاً فترعاه مواشٍ مخصوصة . وهو بالقصر ، وقد يمد ، ويكتب المقصور بالألف والياء ، قال الأصمعى : الحماحمان : حمى ضريبة ، وحمى الربذة ، وكأنه أراد المشهور من الحمى بنجد ، قال صاحب المعجم : ووجدت أنا حمى فید ، وحمى النیر ، وحمى ذى الشرى ، وحمى النقيع .

حمى النقيع قلت : وهى عدا النقيع بنجد ، وهى متقاربة ، بل سيأتى ما يؤخذ منه دخول النير فى حمى ضريبة . والنقيع بالنون المفتوحة والقاف المكسورة والياء التحتية

الساكنة والعين المهمة على الصحيح المشهور ، وهو كل موضع يستنقع فيه الماء ، وبه سمي هذا الوادي . وحكى عياض عن أبي عبيد البكري أنه بالباء كبقيع الفرقد ، قال : ومتى ذكر دون إضافة فهو هذا .

قلت : الذي نقله السهيلي عن أبي عبيد أنه بالنون ، قال عياض : وأما الحى الذي حمّاه النبي صلى الله عليه وسلم ثم الخلفاء الأربعة فهو الذي يضاف إليه غور النقيع ، وفي حديث آخر « أتى بقدح لبن من النقيع » . وحى النقيع على عشرين فرسخاً من المدينة ، وهو صدْرُ وادي العقيق ، وهو أخصب موضع هناك ، وهو ميل في بريد ، فيه شجر ، ويستأجم حتى يغيب فيه الراكب ، فاختلف الرواة وأهل المعرفة في ضبطه : فوقع عند أكثر رواة البخاري بالنون ، وذكر نحو ما تقدم ، وهو موافق في ذكر المسافة لأبي على الهجري ، وقد تقدم عنه أنه ينتهي إلى حضير ، وأن العقيق يبتدىء من حضير ، ولعل المراد من رواية ابن شبة في أن النقيع على أربعة بُرْدٍ من المدينة طرفه الأقرب إليها ، ومراد الهجري طرفه الأقصى .

وقال نصر : النقيع قرب المدينة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، حمّاه ، وهو من ديار مزينة ، وهو غير نقيع الخضات ، وكلاهما بالنون ، وأما الباء فهما فخطأ صراح .

وقال الهجري : الطريق إلى الفرع وسيارة وسانة والصابرة والقرنين جند والأكحل وأموال تهامة ؛ تعترض النقيع يساراً للخارج من المدينة ، وبعض الناس يجعلها إلى مكة ، وهي طريق التهمة .

ونقل أيضاً أن أول الأحماء وأفضلها وأشرفها ما أحى النبي صلى الله عليه وسلم من النقيع ، أحماء لخليل المسلمين وركابهم ، فلما صلى الصبح أمر رجلاً صبيّاً فأوفى على عسيب وصاح بأعلى صوته ، فكان مدّى صوته بريداً ، ثم جعل ذلك حمى

حلوه بريد وعرضه الميل في بعض ذلك وأقل ، وذلك في قاع مدر طيب ينبت
أحرار البقل والطرائف ويستأجم - أى يستأصل أصله ويغلظ نبتة حتى يعود
كالأجمة - يغيب فيه الراكب إذا أحميا ، وفيه مع ذلك كثير من المضاه والغرقد
والسدر والسيال والسلم والطلح والسمر والعوسج ، ويحف ذلك القاع الحرة حرة
بنى سليم شرقاً ، وفيها رياض وقيعان ، ويحف ذلك القاع من غريبه الصخرة ،
وفى غريبه أيضاً أعلام مشهورة مذكورة : منها برام ، والوائدة ، وضاف ،
والشقراء ، وبيطن قاع النقيع فى صير الجبل غدر تضيف ، فأعلاها يراجم ، ثم
البن ، وبعضهم يقول : يذبن ، وهو أعظمهما وأذكرهما .

وفى سنن أبى داود بسند حسن عن الصَّعْب بن جَثَامَة أن النبى صلى الله
عليه وسلم حمى النقيع وقال « لا حمى إلا لله » .

وفى رواية له : « لا حمى إلا لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم » من غير ذكر
حمى النقيع كما فى الصحيح ، ورواه الزبير بلفظ الرواية الأولى ، وزاد « ولرسوله »
وسنده حسن .

وروى أحمد بسند فيه عبد الله العمرى - وهو ثقة ، وإن ضعفه جماعة ، وقال
الذهبي : إنه حسن الحديث - عن ابن عمر أن النبى صلى الله عليه وسلم حمى
النقيع للخييل ، فقلت له : ليله ؟ قال : لخييل المسلمين .

وفى رواية لابن شبة عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم حمى قاع النقيع لخييل
المسلمين .

وفى رواية أخرى أن النبى صلى الله عليه وسلم حمى النقيع للخييل ، وحمى
الربذة للصدقة ، وفى الكبير للطبرانى رجال الصحيح عن ابن عمر قال : حمى
النبى صلى الله عليه وسلم الربذة لإبل الصدقة .

وروى ابن شبة فى ترجمة ما جاء فى النقيع بسند جيد عن رجاء بن جميل أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم حمى وادى نخيل للخييل المضطرة ، وهى تقضى أن

النقيع تسمى بذلك ، ولم أر من صرح به ، نعم تقدم في الفصل الثالث قول ذؤيب الأسلمى في عرصة العقيق :

* طاف من وادى دجيل *

الآيات وهو بالدال في عدة نسخ ، والذي في نسخة ابن شبة بالباء بدل الدال ، ولعله تصحيف ، فيكون ذلك اسماً للنقيع ، ويؤيده قول مصعب الزبيري يتشوق إلى رومة من العقيق في آيات :

أَعْرَنِي نَظْرَةً بِقَرَى دَجِيلٍ نَخَائِلَهَا ظِلَامًا أَوْ نَهَارًا

فَقَالَ: أَرَى بِرُومَةٍ أَوْ بِسَلَمٍ مَنَازِلَهَا مُعْطَلَةٌ قَفَّارًا

وروى الزبير بن بكار عن مراوح المزني قال : نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنقيع على مقمل وصليب ، وقال في حى النقيع : « نِعْمَ مَرْتَعُ الْأَفْرَاسِ ، يُحْنِي لَهْنٌ ، وَيَجَاهِدُ بَيْنَ فِى سَبِيلِ اللَّهِ » وَحَمَاهُ ، وَاسْتَعْمَلَنِي عَلَيْهِ .

وعن غير واحد من الثقات عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه « صَلَّى عَلَى مَقْمَلٍ ، وَحَمَاهُ وَمَا حَوْلَهُ مِنْ قَاعِ النَّقِيعِ لَخِيُولِ الْمُسْلِمِينَ » ثُمَّ زَادَتْ بَنُو أُمَيَّةَ بَعْدَ وَالْأَمْرَاءُ أَضْعَافَ مَا حَتَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالنَّقِيعِ .

وعن محمد بن هيصم المزني عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « أَشْرَفَ عَلَى مَقْمَلٍ طَرَفٍ وَسَطِ النَّقِيعِ ، فَصَلَّى عَلَيْهِ ، فَسَجَدَهُ هُنَاكَ » .

قال ابن هيصم عن أبيه : فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي ، وقال : إني مُسْتَعْمِلُكَ فِي هَذَا الْوَادِي ، فَمَا جَاءَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا - يُشِيرُ نَحْوَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَمَغْرِبِهَا - فَاْمَنْعَهُ ، فَقَالَ : إني رجل ليس لي إلا بنات ، وليس معي أحد يعاونني ، قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَيَرْزُقُكَ وَلَدًا ، وَيَجْعَلُ لَكَ وَلِيًّا » قَالَ : فَعَمِلَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَدٌ ، فَلَمْ تَزَلِ الْوُلَاةُ يُولُونُ عَلَيْهِ وَالْيَا مِنْذُ عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِسَعْمَلِهِ وَالْيَا الْمَدِينَةِ ، حَتَّى كَانَ دَاوُدُ بْنُ عِيسَى فَنَزَلَهُ سَنَةَ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَمِائَةً ، وَإِنَّمَا تَرَكَ دَاوُدَ

لأن الناس جَآؤا عنه للخوف ذلك الزمان ، فلم يبق فيه أحد يستعمله عليه ، قال الزبير : وربما كَتَبَ إلى عبدُ الله بن القاسم وهو في ماله بتعف النقيع يقول لى : إن ناساً عندنا بالنقيع قد عاثُوا في حِمَى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكلّم الأمير يكتب في التشديد فيه .

وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم « صلى في موضع مسجده على موضع مقمل ثم بعده إلى ما بينه وبين يلبن من قاع النقيع » .

وقال : فحى لأفراس تغدو وتروح في سبيل الله ، ومد رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه ، وقاربَ بينهما ، ولم يضمهما ، وحمّاه ، واستعمل عليه جد أبي الحليس ، فقال : يا رسول الله ، أولادى النساء ، وليس معى غناء ، قال : ققم بهن معك فارْدُدْ ما جاء من الحرّة في الحرّة ، واردد ما جاء من الصحرة في الصحرة ، قال يعقوب المزنى : ثم تزايدَ الناسُ بعدُ في الحمى ، فحموا ما بين تراجم إلى يلبن ، واتخذوا المرابد يحبسون فيها مارعى الحمى من الإبل ، حتى رأيت بعضها يأكل دبر بعض ، قال الزبير : وقال لى : لقد رأيتُ لأبيك أكثر من ثلاثة آلاف شاة بالنقيع ، وهو إذ ذاك أمير المدينة ، ما يرعى رعاؤه منها شيئاً في الحمى ، حتى يكتمل العشب ويبلغ نهايته ، فيرسل عامل الحمى صائحاً بصيح الناس يُؤذّنهم باليوم الذى يأذن لهم يرعون الحمى ، فيسرع فيه رعاء أبيك والناس يداً واحدة كفرَسَى رِهانٍ .

قلت : مقتضاه جواز رَعَى الحمى للناس إذا استووا فيه ، وهو مخالف لمذهبنا ؛ إذ لا يَدْخُلُه سوى العاجز عن النُجعة من الناس .

حكم الحمى

قال الشافعى : قوله صلى الله عليه وسلم : « لا حى إلا الله ورسوله » يحتمل معنيين :

أحدهما : ليس لأحد أن يحى للمسلمين غير ما حى صلى الله عليه وسلم ؛ فلا يكون لوالٍ أن يحى .

والثاني : أنه لا يحى إلا على مثل ما حى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فللخليفة أن يحى على مثل ما حى رسول الله صلى الله عليه وسلم .
والثاني هو أظهر القولين ، وهو قول الأزهرى ، وقال : يعنى للخيال التى
تُرَكَّبُ فى سبيل الله ، وقيل : معناه ليس لأحد أن يحى لنفسه إلا النى صلى الله
عليه وسلم ، فإن ذلك من خصائصه ، وإن لم يقع منه ، ولو وقع لكان من
مصالح المسلمين ؛ لأن مصلحته مصلحتهم .

وقال فى الأم : كان الرجل العزيز من العرب إذا استنجع بلداً مُخَصَّصاً
أو فى بَكَلْبٍ على جَبَلٍ إن كان أو نَشَزَ إن لم يكن جبل ، ثم استنقوا ووقف له
من يسمع منتهى صوته ، فحيث بلغ صوته حَمَاهُ من كل ناحية ، ويرعى مع العامة
فيما سواه ، ويمنع هذا من غيره لضعف بسأئته ، وما أراد قر به منها ؛ فيرى أن
قوله صلى الله عليه وسلم والله أعلم « لا حى إلا لله ورسوله » لا حى على هذا
المعنى الخاص ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم إنما كان يحى إن شاء لمصالح
عامة المسلمين ، لا لما حى له غيره من خاصة نفسه ، وذلك أنه لم يملك إلا
ما لا غنى به وبعياله عنه ، وصير ما ملكه الله من خمس الخمس مردوداً فى مصلحتهم ،
وماله ونفسه كان مفرغاً فى طاعة الله .

حى أبى
بكر وعمر

قال : وقد حى بعده عمر رضى الله تعالى عنه أرضاً لم يعلم أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم حماها ، وقال غيره : حى أبو بكر رضى الله تعالى عنه ، وحى عمر
الشرف ، قيل : والرَبْذَةُ ، وقيل : حماها أبو بكر ، وقيل : النبى صلى الله عليه
وسلم ، ولعله حى بعضها ثم زاد كل منهما بعده فيها شيئاً .

وسياتى عن الهجرى أن عمر أول ما حى بضرية ، وأن عثمان
زاد فيه .

وما حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجوز تغييره بحال ، بل ينسحب
عليه حكم الحى وإن زالت معالاه على الأصح ، بخلاف حى سائر الأئمة ، قال

الشافعي : ويكره أن يقطع الشجر بالمدينة ، وكذا بوج من الطائف ، وكذا بكل موضع حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والموضع الذي حماه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا شك فيه بالنقيع ، وأما الصيد فلا يكره فيه ، انتهى .

والمراد بالكراهة هنا كراهة التحريم .

وروى ابن عبد البر أن عمر رضي الله تعالى عنه بلغه عن يعلى بن أمية - ويقال : أمينة ، وكان عاملاً على اليمن - أنه حمى لنفسه ، فأمره أن يمشى على رجله إلى المدينة ، فمشى أياماً إلى صعدة ، فبلغه موت عمر ، فركب .

وروى الشافعي وغيره أن عمر استعمل مولاة هنيا على الحمى ، فقال له : يا هنى ضم جناحك للناس ، واتقي دعوة المظلوم فإن دعوة المظلوم مجابة ، وأدخل رب الصريمة والغنيمة ، وإياك ونعم ابن عفان وابن عوف ، فإنهما إن تهلك ماشيتهما يرجعا إلى نخل وزرع ، وإن رب الغنيمة يأتيني بعياله فيقول : يا أمير المؤمنين ، يا أمير المؤمنين ، أفتاركهم أنا لا أبالك ؟ فاللأه والكلأ أهون على من الدنانير والدرهم ، ألا وإيم الله لعل ذلك ، إنهم ليرون أنى قد ظلمتهم ، إنها لبلاذهم قاتلوا عليها في الجاهلية وأسلموا عليها في الإسلام ، ولولا المال الذي أحل عليه في سبيل الله ما سمحيت على المسلمين من بلادهم شبرا .

قال الشافعي : وإنما نسب الحمى إلى المال الذي يحمل عليه في سبيل الله لأنه كان أكثر ما عنده مما يحتاج إلى الحمى .

وعن مولى لعثمان بن عفان أنه كان معه في ماله بالعالية في يوم صائف ، إذ رأى رجلاً يسوق بـكـرّين ، وعلى الأرض مثل الفراش من الحر ، فقال : ما على هذا لو أقام بالمدينة حتى يبرد ثم يروح ، انظروا من هذا ، فنظرت فإذا عمر بن الخطاب ، فقلت : هذا أمير المؤمنين ، فقام عثمان فأخرج رأسه من الباب ، فإذا لفتح السموم ، فأعاد رأسه حتى حاذاه فقال : ما أخرجك هذه الساعة ؟ فقال : بكّران

من إبل الصدقة تخلفا فأردت ألحقهما بالحمى ، وخشيت أن يضيعا فيسألني الله عنهما ، فقال عثمان : هلمَّ إلى الماء والغل ونكفيك ، فقال : عُدْ إلى ظلك ، ومضى ، فقال عثمان : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى الْقَوَى الْأَمِينِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى هَذَا ، فعاد إلينا فألقى نفسه .

وفى الموطن عن يحيى بن سعيد أن عمر رضى الله تعالى عنه كان يحمل فى العام الواحد على أربعين ألف بعير ، يحمل الرجل إلى الشام على بعير ، ويحمل الرجلين إلى العراق على بعير .

وعن مالك قال : بلغنا أن الخليل التى أعدها عمر رضى الله تعالى عنه ليحمل عليها فى الجهاد ومَنْ لَا مَرْكُوبَ لَهُ عَدَّتْهَا أَرْبَعُونَ أَلْفًا .

وروى بعضهم أن عمر رضى الله تعالى عنه رأى فى رَوْثِ فَرَسِهِ شَعِيرًا فى عام الرَّمَادَةِ ، فقال : لِأَجْعَلَنِي لَهُ مِنْ عَرَرِ النَّقِيعِ مَا يَكْفِيهِ .

وفى رواية « المسلمون لا يشبهون والشعير فى رَوْثِكَ ، لتعالجن عرر النقيع » قال الخطابي : العرر نبت ينبته الثمام .

وقال عبد الرحمن بن حسان فى قاع النقيع :

أَرَقْتُ لِبَرْقٍ مُسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ مَصَابِيحُ تَخْبُو سَاعَةً ثُمَّ تَلْمَحُ
يَضِيءُ سَنَاهُ لِي سُرُورًا وَوَدْقُهُ بَقَاعُ النَّقِيعِ أَوْ سَنَاءُ الْبَرْقِ أَبْرَحُ
وقال كثير بن عبد الرحمن :

فَهَلْ أَرَيْنَ كَمَا قَدْ رَأَيْتُ لَعِزَّةً بِالنَّعْفِ يَوْمًا تُحُولَا
بَقَاعُ النَّقِيعِ بَصَحْنُ الْحِمَى يُبَاهِينَ بِالرَّقْمِ غِيَا نُحِيلَا

وقال عبد العزيز بن وداعة المزنى :

وَلَنَا بِقَدَسٍ فَالنَّقِيعُ إِلَى اللَّوَى رَجُبُ إِذَا لَهْتَ السَّبِيَّ الْوَاقِعُ
وَادٍ قَرَارَةٌ مَأْوُهُ وَنَبَاتُهُ يَرعى الْمَخَاضُ بِهِ وَوَادٍ فَارِعُ
سَعْدٌ يَحْرُرُ أَهْلُنَا بِفُرُوعِهِ فِيهِ لَنَا حِرْزٌ وَعَيْشٌ رَافِعُ

وقال أبو سلمى :

لنا منزلان مؤلف الماء موق كريمة ، ووادٍ يحدر الماء قارع
وداران دار يرعد الرعد تحتهما ودار بها ذات السلم فراع
وهذا وما قبله يشير إلى ما سبق في العقيق من أن صدوره مادفع في النقيع
من قدس وما قبل من الحرة وما دبر ، فهو يصب في القرع .

وقال أبو قطيفة :

ليت شعري وأين منى لَيْتٌ أَهْلَى المهدِ يَلْبَنُ قَبْرَامُ^(١)
أم كمهدى النقيعُ أم غَيْرته بعدنا الْمُعْصِرَاتِ والأيام
وقال عبد الله بن قيس الرقيات :

أزجرت الفؤاد منك الطروبا أم تصايَّنتَ إذ رأيت المشيبا
أم تذكرت آل سلمة إذ حَلُّوا رياضاً من النقيع ولوبا
ثم لم يتركوا على ماء عمق للرجال الوراد منهم قلوبا

الفصل السابع

في شرح حال بقية الأحماء ، وأخبارها .

حمى الشرف منها : الشرف ، حماء عمر رضى الله تعالى عنه ، وليس هو شرف الروحاء ، بل موضع بكبد نجد .

قال نصر : الشرف كبد نجد ، وقيل : وادٍ عظيم تكتنفه جبال حمى ضرية والظاهر أنه مُراد من غير بينه وبين حمى ضرية والربذة .

قال الأصمعي : الشرف كبد نجد ، وكانت منازل بني آكل المرار ، وفيها

(١) يلبن - بفتح الياء المثناة تحت وسكون اللام ثم باء موحدة مفتوحة ثم نون - غدير بنقيع الحمى ، وبرام بفتح الباء الموحدة أوله ، وقد تكسر - جبل من أعلام النقيع ا هـ .

اليوم حمى ضرية ، وفي أول الشرف الربذة ، وهي الحمى الأيمن ، والشريف إلى جنبه يفصل بينهما السرير ، فما كان مُشْرِقًا فهو الشريف ، وما كان مغربا فهو الشرف ، انتهى .

ويحتمل أن المراد بقولهم « حمى الشرف والربذة » حمى ضرية والربذة لما سيأتى فى حمى ضرية أنه كان يقال لعامله عامل الشرف ، ولم يفرد المجرى فى أحاء نجد الشرف ، ولم يبين له محلا ، وإنما ذكر الربذة وضرية مع ماسيأتى فيهما . وقال الأصمعى : كان يُقال : من تصَيَّفَ الشرف ، وتربَّعَ الحزم ، وشَتَّى الصَّمان ؛ فقد أصاب الرعى .

ومنها : حمى الربذة - قرية بنجد من عمل المدينة ، على ثلاثة أيام منها ، قاله حمى الربذة المجد ، وفي كلام الأسدي ما يقتضى أنها على أربعة أيام ، قال المجد : وكان أبوذر الغفارى خرج إليها مُغاضِبًا لعثمان رضى الله تعالى عنهما ، فأقام بها إلى أن مات ، وتقدم قول الأصمعى إنها فى الشرف وإنها الحمى الأيمن ، وقال نصر : هى من منازل الحاج بين السليمة والعقيق ، أى الذى بذات عرق .
وفى تاريخ عبيد الله الأهوازي أنها خربت فى سنة تسع عشرة وثلثمائة ؛ لاتصال الحروب بين أهلها وأهل ضرية ثم استأمن أهل ضرية إلى القرامة ؛ فاستنجدوهم عليهم ، فارتحل أهل الربذة عنها فخربت ، وكانت أحسن منزل بطريق مكة .

وقال الأسدي : الربذة لقوم من ولد الزبير ، وكانت لسعد بن بكر من فزارة ، ووصف ما بها من البرك والآبار ، وقال : إن بها بئرا تعرف ببئر المسجد بئر أبي ذر الغفارى .

وتقدم أن النبى صلى الله عليه وسلم حمى الربذة لإبل الصدقة ، وقيل : أبو بكر ، وقيل : عمر ، وهو المشهور .

وروى ابن أبى شيبة بإسناد صحيح عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن عمر حمى الربذة لنعم الصدقة ، ولهذا نقل المجرى عن جماعة أن أول من أحمى الحمى

بالربذة عمر بن الخطاب لقصاص الصدقة ، وأن سعة حماء الذي أحى بريد في بريد ، وأن سرقة حمى الربذة كانت الحرة ، ثم زاد الولاية بعد في الحمى ، وآخر من أحماه أبو بكر الزبيرى لنعمه ، وكان يرى فيه أهل المدينة ، وكان جعفر بن سليمان في عمله الأخير على المدينة أحماه لظهوره بعد ما أبيحت الأحاء في ولاية المهدي ، ثم لم يحمله أحد منذ عزل بكار الزبيرى .

وأول أعلامه رحران جبل غربى الربذة على أربعة وعشرين ميلا منها في أرض بنى ثعلبة بن سعد كثير القنآن ، وأقرب المياه منه ماء يقال له الكديد حفائر عادية عذاب ، ثم أروم جبل عن يسار المصعد ، ويدعى الجندورة في أرض بنى سليم ، وأقرب المياه منه ماء لبنى سليم يدعى ذنوب داخل في الحمى على اثني عشر ميلا من الربذة ، ثم اليملة ، وبها مياه كثيرة ، بينها وبين الربذة ثلاثة عشر ميلا ، ثم عن يسار المصعد هضبات حُر يدعى فوافى بأرض بنى سليم ، على اثني عشر ميلا من الربذة ، ثم عمود الحدث ، وهو عمود أحمر في أرض محارب ، بأصله مياه تدعى الأقعسية ، على أربعة عشر ميلا من الربذة ، وهو بلد واسع .

حمى ضرية ومنها : حمى ضرية - قرية سميت باسم بئر يقال لها ضرية ، وقال ابن الكلبي : سميت ضرية بضرية بنت نزار ، وهى أم حلوان بن عمران بن إلخاف بن قضاة ، وقال الأصمعي : ويقال ضرية بنت ربيعة بن نزار ، وقال نصر : ضرية صقع واسع بنجد ، ينسب إليه حمى ضرية ، يليه أمير المدينة ، وينزل به حاج البصرة ، قال أبو عبيد البكري : ضرية إلى عامل المدينة ، وقال غيره : هى قرية عامرة قديمة في طريق مكة من البصرة ، وهى إلى مكة أقرب ، غير أنها من أعمال المدينة يحكم عليها واليها .

وذكر الأسدي في وصف طريق البصرة ما يقتضى أن ضرية على نحو عشرة

أيام من مكة ، وأخبرني أهل المعرفة بها أنها من المدينة على نحو سميع مراحل ،
وأنها إلى المدينة أقرب .

وقال ابن سعد : سرية محمد بن مسلمة إلى القرطاء بطن من أبي بكر كانوا
ينزلون البكرات بناحية ضرية ، وبين ضرية والمدينة سبع ليال ، انتهى .
وتقدم قول الأصمى في الشرف إن به حمى ضرية ، قال : وضرية : بئر ماؤها
عذب طيب ، قال الشاعر :

ألا يا حبيذا لَبَنُ الْخَلَايَا بِمَاءِ ضَرِيَّةِ الْعَذْبِ الرِّلالِ

ونقل المجد أن أشهر الأحماء وأسيرها ذكرأ حمى ضرية ، وكان حمى كليب
ابن وائل فيما يزعم بعض بادية طيء ، قال : وذلك مشهور عندنا بالبادية يرويه
كابر عن كابر ، وفي ناحية منه قبر كليب معروف إلى الآن .

قلت : وأخبرني بذلك رئيس أهل نجد ورأسها سلطان البحرين والعطيف
فريد الوصف والنعمة في جنسه صلاحا وإفضالا وحسن عقيدة أبو الجود أجود
ابن جبر أيداه الله تعالى وسدده ، وقال : إن قبر كليب هناك معروف عند العرب
يقصدونه ، قال : ودلني عليه بعضهم لأقصده ، فقلت : هو واحد من الجاهلية .

ونقل المهجري أن أول من أحى الحمى بضرية عمر بن الخطاب ، أحماء لإبل
الصدقة وظهران الغزاة ، وأن سُرُوحَ الغنم العادية من ضرية ترعى على وجوهها
ثم تؤوب بضرية ، وذلك ستة أميال من كل ناحية ، وضرية في وسط الحمى ؛
فكان على ذلك حياة عمر وصدرأ من ولاية عثمان ، ثم كثرت النعم حتى بلغ أربعين
ألب بعير ، فضاقت عنه الحمى ، فأمر عثمان أن يُزَادَ ما يسع إنل الصدقة وظهران الغزاة ، فزاد
زيادة لم يحددها ، إلا أن عثمان رضى الله تعالى عنه اشترى ماء من مياه بني ضبيعة^(١)
كان أدنى مياه غنى إلى ضرية يقال له البكرة عند هضبات يقال لها البكرات
على نحو عشرة أميال من ضرية يذكرون أن البكرة دخلت في حمى عثمان ، ثم
لم تزل الولاة تزيد فيه ، واتخذوه مأكلة ، ومن أشدهم فيه انبساطا ومنعاً إبراهيم

(١) في الخلاصة « بني ضبيعة » .

ابن هشام الخزومي ، زاد فيه وضيق على أهله ، واتخذ فيه من كل لون من ألوان الإبل ألف بعير ، ولم تزل حواط الحمى يقاتلون عليه أشد القتال ، ويكون فيه الدماء ، وقاتل مرة حواط ابن هشام ورُعَيَّان أهل المدينة وهم أكثر من مائتي رجل ناسا من غنى على ماء لغنى يقال له الساء قتالا شديداً ، فظفر الغنويون ، فقتلوا منهم اثني عشر رجلاً ، ثم صالحوهم على العقل ، لكل واحد مائة من الإبل ، فقال بعض الغنويين :

يال غنى إنه عقل النعم وليس بالنوم وترجيل الأئم

وكان ناس من الضباب قدموا على ولد عثمان ، فاستسقوهم بالبكرة فأسقوهم ، فلم تزل بأيديهم .

وحفر عثمان عينا في ناحية أرض غنى خارجة عن الحمى بناحية الماء الذي يقال له نفي على نحو خمسة عشر ميلا من أضاح ، وفقرت لها بها فقر كبيرة ، وابتنى عماله عندها قصراً أثره بين قرب واردات مقبل ، ولم تجر ، فتركها العمال ، فلم يحرك ذلك السيج إلى اليوم .

ودفنت غنى في فتنة ابن الزبير عنصر العين وتلك الفقر ، فنسيت عيونه وكل ما سلف من أضاح في شريقها تميمي .

وأدنى مياه بني تميم إلى أضاح ماء يقال له أضيح لبني الهجيم ، وقد دفن منذ دهر ، فقال ناس من بني عبد الله بن عامر لأصهار لهم من بني الهجيم : نحن نستسقي لكم آل عثمان فنسقي ، فرغبوا في ذلك ، فأجابهم آل عثمان ، فاستظعن الهجيميون قومهم إليه ، فلقبهم رعاء غنى ، فسألهم ، فقالوا : إن بني عثمان ولونا أمره ، وبلغ الخبر من بينهم من غنى ، فتواعدوا أن ينزلوا أدنى منازلهم من بقي ، فاجتمع منهم جمع كثيف ، وعلم بنو الهجيم أنهم إن ثبتوا يعظم البلاء ، فظعنوا ليلاً إلى بلادهم ، وخاف بعضهم أن يدرك فتركوا به الرجال وما ثقل وبهم في أرباقه يعني العري التي يشد بها البهائم ، فغضب أصهار الهجيميين ، واستغضبوا آل عثمان ، فلما قدم

الحسن بن زيد المدينة ومعه بعض أصهار المهجيمين فقالوا لآل عثمان : نجيء لكم بخيار تميم ومشايخ أضاح يشهدون لكم ، فاستعدى آل عثمان الحسن بن زيد على غنى ، وسأله الحاكمة بأضاح لقربها من بني تميم ، وكلم آل عثمان عبد الله بن عمرو بن عبسة العثماني ، فاجتمعوا عند أبي مطرف عامل الجيش بأضاح ، وولى الخصومة من غنى الحصين بن ثعلبة أحد بني عمرو الذين امتدحهم ابن عرندس بالأبيات الآتية ، فصار كلما جاء العثماني بشاهد من تميم جاءه الغنوي بشاهدين يخرجانه من قيس ، فلحق العثماني بأهله ، فلم يزل بقي موانك . وهذه الخصومة في سنة خمسين أو إحدى وخمسين ومائة .

واحتمر عبد الله بن مطيع حفيرة هي في أيدي الضباب على بريد من ضرية على طريق أضاح للمدينة في ناحية شعبي ، وكان الكنديون يسقون ، وماؤهم يسمى الثريا ، ومنهم العباس بن يزيد الذي هجاه جرير بقوله :

أَعْبَدًا حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبَا أَلُوْمًا لَا أَبَالَاكَ وَاعْتَرَا

إِذَا حَلَّ الْحَجِيْجُ عَلَى قَنِيع يَبِيْتُ اللَّيْلُ يَسْتَرْقُ الْعَتَا

وقنيع : ماء للعباس الكندي على ظهر محبجة أهل البصرة في دارة من دارات الحمى يقال لها دارة عسمس ، فلما أجلى الكنديون عن قنيع تنازعت بنو أبي بكر بن كلاب وبنو جعفر ، فقالت أبو بكر : نحن أحق بماء حلفائنا ، وقال الجعفريون : هو عند بيوتنا فنحن أحق به ، فجمع بعضهم لبعض بملقتى قنيع ، وكان سيد بني جعفر عبود بن خالد ، ورأس أبي بكر معروف بن عبد الكريم وأخته زوجة عبود أم ولده طفيل ، وكان طفيل من أشد بني جعفر على أخواله ، فخرجت أمه ليلا لقومها ، فقالت : أشد بني جعفر لكم عداوة ابن أختكم ، فإنه معلم بحبه حر مر ، فليكن أول قتيل ، ثم تداعى القوم للصلح على تحكيم سلمة ابن عمرو العريقى ، وكتبوا بذلك وأشهدوا وتواعدوا أن يتوافوا عنده بأربعين من كل بطن ، ثم نزلوا بسلمة عند الأجل ، فأقام أياما ينحصر لهم كل يوم جزورا ،

ويعطف بعضهم على بعض، ويزهدهم في قنيع، فقالوا: إنالم نجى لتنحر لنا إبلك، فقال: حياكم الله يا بني كلاب، أتيتموني في أمر عار ذكره وأهجن، ولست بحاكم حتى أعقد لنفسى أن لا تردوا أنتم ولا من وراءكم حكى، فأخذ عليهم الطلاق والعناق والمواثيق، ثم قال: أراكم يا بني كلاب كلكم ظالم، تقطعون أرحامكم في غير مائكم، لا أرى لأحد منكم فيه حقا، فرصوا جميعا، فامتدحه شعراؤهم، وكان شريفا حسن العلم بالسنن.

قال عقيل بن عرنس الكلابي يمدحه وأهل بيته بنى عمرو بقصيدة منها:

يا أيها الرجل المعنى شبيبته تبكى على ذات خَلْخَالٍ وأشوار
خيرتنا وبنى عمرو فإنهم ذوو فضول وأحلام وأنظار
هَيِّنُونَ لَيِّنُونَ أَيْسَارَ بنو يَسَر سُوَّاسُ مَكْرَمَةِ أبنَاءِ أَيْسَار
مَنْ تَلَقَّى مِنْهُمْ فَقَدْ لَاقَيْتَ سَيْدَهُمْ مثل النجوم سَرَى في ضوئها السارى
وقال فيه وفي أخيه جامع أحد بنى بكر:

إذا ما غنى فأخرتها قبيلة فإن غنيا في ذرى المجد أفخر
وكم فيهم من سيد وابن سيد ومن فارس يوم الكريهة مشعر
هم رتقوا الفتق الذى كان باديا وقاموا بأفق الحق، والحق أنور
فرحنا جميعا طائمين لحكمه وهل يدفع الحكم الجليل المنور

واحتفر بعض بنى حسن بن على بالحى، واتخذ إلى جنب حفرة عيننا ساحت ثم خرجت في غربى طخفة بشاطيء الريان على ثلاثة عشر ميلا من ضرية، وهى بيد ناس من بنى جعفر ثم من بنى ملاعب الأسنه من جهة بنى أختهم الحسينيين.

وكان لبنى الأردم - وهم من بنى تميم بن لؤى - ماء قديم على طريق أهل ضرية إلى المدينة على ثمانية عشر ميلا من ضرية يسمى الجفر، ومعهم نفر من بنى عامر بن لؤى، فاحتفر سعيد بن سليمان الساحقى العارى عيننا وأساحها وغرس

عليها نخلا كثيرا على ميل أو نحوه من حفر بنى الأدرم بدارة الأسود جبل عظيم أسود ، وهى عامرة كثيرة النخل .

ولما ولي إبراهيم بن هشام المدينة احتفر بالحى حفيرة [١] لهضب اليمنى على ستة أميال من ضرية على طريق البكرة إلى ضرية ، سماها النامية ، وأخرى بذاحية شمى بين ضرية وحفر بنى الأدرم على سبعة أميال من ضرية بواد يقال له فاضحة لأنه انفضاح أى انفراج واتساع بين جبال .

ولما هلك ابن هشام احتفر جعفر بن مصعب بن الزبير حفيرة إلى جنب حفيرة ابن هشام بفاضحة ، ونزلها بولده حتى مات ، فأقام ابنه محمد بمنزلة أبيه حتى خرج محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن حسن فخرج مع محمد ، فلما قتل هرب إلى البصرة ، ثم رجع إلى فاضحة ، وتزوج من بنى جعفر ثم بنى الطفيل فأولد عبد الله فزوجه ابنة القاسم بن جندب الفزارى ، وكان علما من أعلام العرب ينزل بالواء ، وكان القاسم لا يسير أبدا ، ولم يكن حج قط ، ولا يكاد يقدم ضرية ، وأولاد عبد الله من ابنته فى بقية من أموالهم بفاضحة .

واحتفر عبد الله حفيرة إلى جنب حفيرة جده ، ودفن حفيرة ابن هشام ، وأخفى مكانها .

واحتفر جرش مولى ابن هشام حفيرة على ميلين أو ثلاثة من حفر بنى الأدرم وحفرة المساحق سماها الجرشية ، ثم اشتراها ناس من ولد رافع بن خديج من الأنصار ، وأحدثوا بقربها حفيرة بقطيعة السلطان ، فنازعهم محمد بن جعفر ابن مصعب بحق بنى الأدرم ، وكان من أشد الرجال ، فقاتلهم وحده ، فاجتمعوا فأصابه رجلان منهم بفرعين خفيفين فى رأسه ، فأخذا أسرى حتى أقدمهما ضرية ، واستعدى عليهما الحسن بن زيد بالمدينة ، فضرجهما بالسياط ، ثم عفا عنهما ، واختصموا فى الجرشية والحفيرة حتى قضى لبنى الأدرم والمساحق ، فكلهم الناس فبقوهم بهما ، وكان الأنصار يرون أهل عمود وماشية ، فلما كانت الفتنة

أكلتهم لصوص قيس من كلاب وفزارة ، فلاحقوا بطيى وناسبوم ، فأمنوا مدة ، ثم غارت عليهم لصوص طيى فتفرقوا وتركوا البادية ، وكانت بنو الأدرم وبنو بحير القرشيون قد كثروا بالحفر ، ثم وقع بينهم شر ، وكان جيرانهم من قيس يكرهونهم ، فلما تفسدوا جعل بعضهم يهيج اللصوص على بعض ، فنهبهم بنو كلاب وفزارة ، وقتلوا بعض رجالهم ، فلاحقوا بالمدينة ، وتفرقوا ، وقال عبد الجبار للمساحق لبنى فزارة فيما فعلوا بالقرشيين :

مهلا فزارة مهلاً لا أبالكُم مهلاً فقد طال إعداري وإنذاري

في أبيات

وكانت ضرية من مياه الضباب في الجاهلية لدى الجوشن الضبابي والد شمر قاتل الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما ، وكانت مسلة الضباب يروون أن ذا الجوشن قال في الجاهلية :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَفَيْتُ عِيَالِي لِيَجْعَلَ لِي لَدَى وَسْطِ طَعَامَا

فَأَعْطَانِي ضَرِيَّةً خَيْرَ بَثْرٍ تَمَجُّ الْمَاءُ وَالْحَبُّ التَّوَامَا

ووسط : جبل على ستة أميال من ضرية بطأ الحاج المصعد خيشومه ، وبناحيته اليسرى دائرة سعتها ثلاثة أميال أو أربعة ، وقنيع في أعلاها ، وهى بين وسط وعسّس ويقال لها أيضا : دائرة عسّس ، وعسّس : جبل أحمر مجتمع في السماء بهيئة رجل جالس له رأس ومنكبان .

وأما عين ضرية وسيجها فيقال : إنه كان لعثمان بن عنبسة بن أنى سفيان ، وهو الذى حفرها واغترس النخل وضر بها ضفيرة بالصخر لينحبس الماء ، وهو سد يعترض الوادى فيقطع ماءه وينحبس زمانا ليكون أغزر للعين ، فلما قام أبو العباس كان ذلك فيما قبضوا ، ففي آخر ولاية أبي العباس وكانت تحت أم سلمة الخزومية من بنى جعفر بن كلاب وقد أحالها معروف بن عبد الله عليه فأكرمه فسأله أن يقطعه عين ضرية فأقطعه ، وكان بدويا ذا زرع ، فلما أرطب نخلهما

نزلها بأهلها ، وكانت نعمه تَرِدُ عليه ، وسأله ناسٌ من ضَرِيَّةِ أن يعريهم من نخيلِهِ ، فأعراهم ، وصار يجنى للضيفان من الرطب ، ويحلب لهم من إبله ، فكث نحو شهرين ، فأتاه ضيفان بعد ماولى الرطب ، فأرسل فلم يوث إلا بقليل ، وقال له الرسول : ذَهَبَ الرطب إلا ما ترى ، فقال : يسوءنى أن أعود على ضيفانى من نخلكم ، وكان قيمه على العين زَرَع قثاء وبطيخا ، فأتاه بشيء منه ، فقال : قبح الله ما جئت به ، أحذر أن يراه عيالى ، وكره النخل ، وأراد بيعه ، فاشتراه منه عبدُ الله الهاشمى عاملُ اليمامة بالقي دينار ، ثم ولاه جعفر بن سليمان إذ سأله إياه ، فأحدث بسوق ضرية حوانيت جعلها سباطين داخلين فى سباطى ضرية الأولين فيهما نيف وثمانون حانوتا ، فر بما جمعت غلة الحوانيت والنخل والزرع ثمانية آلاف درهم فى السنة ، وكان شأن الحمى عند ولادة المدينة عظيما ، كانوا يستعملون عاملا وحده ، وكانت إصابته فيه عظيمة ، وكان لحواطه سلطان عظيم ، وحواط كل ناحية : سادةُ القوم وأشرافهم ، وكان يقال لعامل الحمى : عامل الشرف .

وأقرب أجْبُلِ الحمى المصعد - أى أقرب ما ترى من جباله - جبل الستار على طريق البصرة ، أحمر مستطيل فيه ثنايا تسلك ، ومنه طريق البصرة ، بينه وبين أمرة خمسة أميال ، وهو فى دار غنى فى ناحية هضبة الأشق ، وبالأشق مياه : منها الريان فى أصل جبل أحمر طويل ، ومن هضبة الأشق هضبة فى ناحية عرفج يقال لها الشياء ، وفى غربى الأشق سواج الطريق تظاً خيشومه .

ومتالع : جبل أحمر عظيم عن يمين أمرة ، على ثلاثة أميال منها البشاء بينها من أكرم أعلام العرب موزعا .

ولما ولى أبو خلد العباسى خال الوليد عمل ضرية نزلها وحتّر فى جوف الثّناءة فى حق غنى فقيره ، فلما ولى بنو العباس هدمت غنى تلك الحفرة وسوّوها بالأرض .

ولبنى عبس ماء فى شعب يقال له الأسود ، ولهم بالحمى ماء يقال له ضحج [٤]

في إبط رميلة الحسى حسى بنى حصبة ، ولهم الحاء بها نخل كثير ، ولهم مياه أخرى ، ثم الأقمس ، ثم تليه هضبات تدعى قطيبات في إقبال البئر ، ثم يليها هضبات يقال لها العرائس في بلد كريم من الوضع في إقبال البئر أيضا ، وبين العرائس جبل يقال له عمود الكور .

شعر : جبل نظم في ناحية الوضع ، وعنده ماء يقال له الشطون ، أكثر الشعراء من ذكره ، قال الخضرى :

سَقَى الله الشطون شطون شعر وما بين الكواك والغدير

وعن يسار العرائس بالوضع جبال بينهن آبار صغار سود علاهن الرمل مشرفات على مهزول ، وهو وادٍ في إقبال البئر ، وهن تسمين العناث ، ذكرهن ابن شاذب في شعر مدح به السرى ، فقال من أبيات :

ربا العناث حيث واجهت الربا سند العروس وقابلت مهزولا

ثم بلى العناث ذو عث وادٍ يصب في التسريز ، ويصب فيه وادى مرعى وهو بناحية الحمى ، ثم يليه نضاد ، وهو بطرف البئر الشرقى في حقوق غى ، وبلى البئر جبال كثيرة سود بعضها إلى بعض ، ومنها تخرج سيول التسريز ، وبنضاد وذى عث تلتقى سيولها ، والحثحات والبقر بأقبال نضاد ، وهما المعنيان بالحمى ، ثم بلى الأقمس عن يسار المصعد هضب اليلبين ، وأقرب المياه إليه ماء يقال له اليلبين ، وبين هضب اليلبين والربذة نيف وعشرون ميلا ، ثم بلى هضب اليلبين عن يسار المصعد الجارة قنان سود بينها وبين الربذة خمسة عشر ميلا ، في مهب الشمال عن الربذة ، وبينهما هضب يقال لها سنام ، ثم بلى الجارة جبال سود تدعى الهاربة ، بينها وبين الربذة أربعة عشر ميلا ، ثم هضب المنحر ، ثم رحرهان .

انتهى ما تلخصه مما نقله المهجرى ، وقد أكثر الشعراء وغيرهم من ذكر هذا الحمى وأعلامه وأخباره .

وحكى ابن جنى فى النوادر الممتعة عن المفضل بن إسحاق قال هو أو قال بعض
 المشيخة : لقيت أعرابيا فقلت : ممن الرجل ؟ فقال : من بنى أسد ، فقلت : فمن أين
 أقبلت ؟ قال : من هذه البادية ، قلت : فأين مسكنك منها ؟ قال : مساقط الحمى
 حمى ضرية بأرضها لعمر الله ما نريد بها بدلا ولا عنها حولا ، قد نصحتنا
 الغدوات ، وحققتها القلوات ، فلا يَمْلُؤُح ترابها ، ولا يعمر جنبها ، ليس فيها أذى
 ولا قذى ، ولا وعك ، ولا موم ، ولا حمى ، فنحن فيها بأرْفَه عيش وأرغد معيشة
 قلت : وما طعامكم ؟ قال : بخ بخ ، عيشنا والله عيش يعلى حاديه ، وطعامنا
 أطيب طعام وأمرؤه وأهناء : العث والهبيد والقطس والصليب والعنكب والعلهز
 والذآئين والطرائث والحسلة والضباب ، وربما والله أكلنا القد ، واشتوينا
 الجلد ، فما نرى أن أحدا أحسن منا حالا ، ولا أخصب جنابا ، ولا أرخى
 بالا ، فالحمد لله على ما بسط علينا من النعمة ، ورزق من حسن الدعة ، أو ما سمعت
 قائلنا يقول :

إذا ما أصبنا كل يوم مذيقة وخمس تميرات صفار كوايز
 فنحن ملوك الناس شرقا ومغربا ونحن أسود الناس عند الهزاهز
 وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به جد فائز

قلت : فما أقدمك هذه البلدة ؟ قال : بغية ليه ، قلت : وما بغيتك ؟ قال :
 بَكَرَات أضللتهم ، قلت : وما بكراتك ؟ قال : أبقات عرصات هبصات أرنات
 أبواب ، عيط عوائط ، كُوم فَوَاسج ، أعز بهن قفا الرحبة رحبة الخرجا ، ضجعن
 منى فحمة العشاء الأولى ، فما شعرت بهن إلى أن ترجل الضحى ، فقفتوهن شهرا
 ما أحسهن أثرا ، فهل عندك جالنة عين أو جابية خبر ؟ لَنَيْتَ المرآشد
 وكفيت المفاسد .

الموم - بالضم - البرسان . والفث - بالقاء ثم المثلثة - حب يعالج ويطحن
 ويؤكل فى الجذب .

والهبيد : حب الخنظل ينقع في الماء ويعالج حتى يجلو . والفطس - بالسكون -
حب الآس . والصليب - آخره موحدة - الودك . والعنكث - بالمثلثة - نبت
خشن شائك يعالجه الضب بذنبه حتى يتحات ويلين ثم يأكله . والعلمز : دم
ووبر يلبك ليؤكل في الجذب . والذآين - بالمعجمة - جمع ذؤنون ، نبت معروف ،
والطرائيث - بالطاء المهملة ومثلثتين بينهما مثناة تحتية - جمع طرائوث نبت أحمر .
والحسلة - كقردة - جمع حسل ، وهو ولد الضب ، والعرص والهبيص والأرن :
النشاط ، أوأب : جمع آبية ، وهى التى ضربت فلم تلقح ، عيط عوائط : بمعناه .
وكوم فواسج : سمان . وأعزبتهن : بيت بهن عازبا عن الحى . قفا الرحبة : خلفها
الخرجا : موضع به حجارة فيها سواد وبياض . وضجعن : عدلن وملن ؛ وجابية
خير : أى طريق خارقة .

حمى فید

ومنها : حمى فید - بالفاء ثم المثناة التحتیة - منزل بنجد فى طریق الحاج
العراقى ، فيه سوق وبرك ونخيل وعيون ، قيل : سميت بفید بن حام ؛ لأنه أول
من سكنها .

وقال ابن جبیر : إنه خرج من المدينة النبویة يوم السبت صحبة الركب العراقى
فوصلوا فیدا صبیحة الأحد التاسع من خروجهم ، وقال الأسدى : فید بطیء
لبنى نَبْهَان ، وبه أخلاط من أسد وهدان وغيرهم ، وبه ثلاث عیوز : عين النخل
احتفرها عثمان بن عفان ، والأخرى تعرف بالحارة فى وسط الحصن والسوق
احتفرها المنصور ، والثالثة تعرف بالباردة على الطريق خارج المنزل حفرها المهدي ،
وبفید آبار كثيرة قصيرة الرشا ، انتهى .

وقال المهجرى : وأما حمى فید وصفته فلم أجد أحداً عنده علم ممن كان أول
من أحماه ، ولا كم كانت منعته أول ما أحمى ، إلا أن فیدا كان موضعه الذى
هو به اليوم فلاة من الأرض بين بنى أسد وطیء ، وكانت إلى جبل طیء أقرب ،
فذكر أهل العلم ممن لقيت من أهله أنه التقطت به ركبتان كانتا جاهليتين ، التقطهما

أناس من بنى أبي سلام ومعهم نفر من طيء وهم يرعون هناك في ولاية بنى مروان، وأن أول من حفر به حفرأ في الإسلام أبو الديلم مولى لفرزارة ، فاحترف العين التي هي اليوم قائمة وأساحها وغرس عليها ، وكانت في يده حتى قام بنو العباس فقبضوها ، فهي اليوم في أيديهم .

قلت : وكأنه لم يقف على ما ذكره الأسدي من عين عثمان رضى الله تعالى عنه ، ولعله أول من أحماه .

قال الهجرى : وأما أجبل حمى فيد فأولها على طريق الكوفة بين فيد والأجفر جبل يقال له الجبيل أحمر عظيم ، على ستة عشر ميلا من فيد في أرض بنى أسد ، ليس بين فيد والكوفة جبل غيره ، ثم يليه الغمر جبل أحمر طويل على عشرين ميلا من فيد ، عن يسار المصعد لمكة ، وإلى جنبه ماء يقال له الرخيمة ، وماء يقال له الثعلبية ، وكل ذلك في الحمى ، ثم عن يسار المصعد قبة سوداء تدعى أذنة ، على ستة عشر ميلا من فيد ، في أرض بنى أسد ، وفي ناحيتها في الحمى مياه يقال لها الوراق . ثم عن يسار المصعد هضب الوراق لبنى أسد ، وفي ناحيته مياه يقال لها أنفى ، ومياه يقال لها الوراق ، ثم جبلان أسودان يُدْعَيَان القرنين في أرض بنى أسد ، على ستة عشر ميلا من فيد ، والطريق إلى مكة تتوسطهما ، ثم عن يمين الطريق للمصعد جبل أسود يقال له الأحول في أرض طيء ، على ستة عشر ميلا من فيد ، وأقرب مياهه أبضة في حرة سوداء ، ثم عن يمين المصعد جبل يقال له دخنان بأرض طيء ، على اثني عشر ميلا من فيد ، ثم جبل يقال له الغبر ، ثم جبلان يقال لهما جاش وجلدية لطيء ، على أكثر من ثلاثين ميلا من فيد ، وههنا اتسع الحمى وكرم ، ثم الصدر على سبعة أميال وثلاثين ميلا من فيد ، ثم صحراء ليس بها جبل يقال لها صحراء الخلة ، عن يمين الأجفر ، على ستة وثلاثين ميلا من فيد وأقرب مياهها الجثجائة . ثم يليها على المحجة أكمة مشرفة على الأجفر . ثم سويقة هضبة حمراء طويلة

في السماء ، وهي في الحمى في أرض الضباب ، على ثلاثين ميلاً أو أكثر من ضرية ، وهي التي عنت جمل بنت الأسود الضبابية ، وذلك أنها جاورت بني الهدر في أعلى بلاد الضباب ، وهي متعالية لهم واد رغاث يقال له كراء في علياء دار بني هلال على ليلتين من الطائف ، وكانت بنو هلال ينهضون على أهله ، حتى جمعت لهم الضباب جمعا وقتلوا منهم وسبوا ، وجاؤا ببعضهم إلى الحمى فها بهم .

والضباب ملك آخر يقال له العرّبي بناحية بيشة قرب تبالة ، فجاورت جمل بني الهدر في تلك الناحية ، وأغارت لصوصهم على عكرة لها يوم الأضحى ، واغتنموا تشاغل الناس بالعيد ، فقالت جمل وكانت بليغة :

| | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| بنى الهدر ماذا تأمرون بعكرة | قلّاند لم تُخلطُ بجيث نصابها |
| تظل لأبناء السبيل مُناخّة | على الماء يُفطى دُرّها ورقابها |
| أقول وقد ولّوا بهيت كأنه | مناكبُ حوضي رملها وهضابها |
| الَهْفَ على يوم كيوم سُوَيْقَة | شفى غل أكبّاد فساغ شرابها |
| بنى الهدر لو كنتم كراما وفيتّم | لجارتكم حتى يحين انقلابها |
| ولكنما أتم حسير حساءة | مجدّعة الأذنان غلب رقابها |

فأشارت بقولها « كيوم سويقة » إلى وقعة كانت للضباب مع عامل ضرية مهروب الهمدانى من قبل زياد بن عبيد الله الحارثى ، وذلك أن عاملا له مع حواط الحمى وجدوا نعا للضباب في الحمى بناحية سويقة فطردوها أقبح الطرد ، فركبوا في أثره ، فأصابوه بضرب ، وعقرُوا راحلته ، فأتى عامل ضرية ، فخرج بجنده وسخر رجلا معه من أهل ضرية كرها حتى لقي نعا للضباب فيها بعضهم ، فأسر نفرا منهم ، فبلغ الضباب ، فأدركوه بسويقة ، ففكر عليهم ، فنادوا : يا أهل ضرية ، أنتم مُكرهون فاعتزلوا ، ونادوه أن خل سبيل أصحابنا وما أصيب منا بالذى أصبنا منك ، فتراموا بالنبل حتى فنيت ، ثم اقتتلوا فانهزم ، وأدركوه فقطعوه بالسيوف ، وقتلوا نفرا من أصحابه ، ورجعوا بالأسرى .

ثم يلى سويقة جبل ذوقنان كثيرة ، ليس بالحصى أكبر منه إلا أن يكون شعبي ، وهو جبل أسود ، فى أرض الضباب ، كثير المعادن من التبر ، كان به معدن يقال له النجادي ، كان لابن أبي نجاد^(١) ، لم يعلم فى الأرض مثله ؛ فعن شيخ من موالى خُزاعة أنه خرج منه مالم يسمع بمثله ، ورخص الذهب بالعراق والحجاز لما أن كثر حتى قل نيله لغلبة الماء عليه . وقر به قرية عظيمة ، وكان له عامل مفرد يخرج من المدينة .

ثم كبّد منى : قنة عظيمة مفردة شرقى منى ، وهو جبل يشرف على ما حوله كبّد منى ينظر إليه الحجاج حين يصعدون عن أمرة ، وبين حليت ومنى جبل يقال له قادم ، وإلى جنبه قويدم ، وبهما مياه يقال لها القادمة من أطيب ماء بالحصى وأرقه ، يضرب بها المثل فى العذوبة ، بينها وبين منى دارة الفهيدة التى عقرت لها ناقة المنسرح وعقر لها ما عقر ، وذلك أنه كان تمثالا لا يكاد يبين ، وله صريمة يحلب عقيلتها لأمه ، فكانت حياتها لأن الناس أشتوا ، فبينما هو بدارة الفهيدة فى ولاية ابن هشام إذ دخلت الحصى فتركها فباتت فرآها بعض الحواط من الموالى ، فطرد الصريمة أقبح الطرد ، فعرض له المنسرح ليكفه ، ولا سلاح معه ، فطعن الناقة التى يحلبها المنسرح لأمه فى ضرعها فاختمط لبها بدمها ، فحلف لا يسكن الحصى ولا يمس رأسه دهن حتى يعقر إبل من عقر ناقته ، فتوجه إلى قومه ، فأخبرهم خبره ، وطلب سيفاً قاطعاً لا يقع فى شئ إلا خرج منه ، فأعطوه إياه ، فأتى إبلا للمولى مهارى ، فقال للراعى : أنا رسول مولاكم وهو بضرية يأمركم أن تعقلوا خيار إبلكم فإنه نصيحكم لأمر حدث ، وأخرج لهم عقلاً ، فصدقوه وحلبوا له ناقة ، فوضع الإناء ، فقالوا : ألا تغتبق ، قال : دعوه حتى يبرد ، قال : وإنما كرهت أن أشرب اللبن وأعقر إبله .

فلما غفلوا عنه أهرأقه ، وعقلوا من خيار الإبل نحو ثلاثين ، فلما ناموا استل سيفه وضرب ناقة على حقيقتها فمضى حتى فلق ضرعها ، وتوالت الإبل ، ففطلق^(١) فى معجم البكرى « لرجل من ولد سعد بن أبي وقاص يقال له نجاد بن موسى »

فِي الْمُعْتَلَةِ عَقْرًا حَتَّى أَتَى عَلَيْهَا ، وَقَطَعَ بَعْضُهَا الثُّعْلَ فَتَبِعَهَا فَمَا أُدْرِكَ بِعِيرًا إِلَّا عَقَرَهُ ،
وَفَطَنَ الرِّعَاءَ فَرَأَوْا مَا يَعْمَلُ السِّيفُ ، فَوَلَوْا هَرَبًا ، ثُمَّ دَفَنَ سَيْفَهُ بِالْحِمَى ، وَكَانَ
أَعَزَّ عَلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ ، وَأَرْسَلَ يَخْبِرُ أَهْلَهُ ، وَرَكِبَ صَاحِبُ الْإِبِلِ فِي النَّاسِ حَتَّى
نَظَرُوا إِلَيْهَا ، وَقَالَ الرِّعَاءُ : لَا نَعْرِفُهُ إِلَّا أَنَّهُ بِمَقَامٍ ، فَعَرَفَ أَنَّهُ الْمُنْسَرَحُ ، فَأَمَرَ
ابْنَ هِشَامٍ بِطَلْبِهِ ، وَأَخَذَ إِخْوَتَهُ وَأَهْلُ بَيْتِهِ لِيُحْبِسُوا ، فَسَمِعَ ، فَجَاءَ إِلَى الْعَامِلِ
فَقَالَ : حُلِّ هَؤُلَاءِ فَأَنَا بِبَيْتِكَ ، فَحَبَسَهُ وَخَلَّاهُمْ ، وَرَفَعَهُ فِي وَثَاقٍ إِلَى ابْنِ هِشَامٍ ،
وَخَرَجَ مَعَهُ بَعْضُ أَهْلِ بَيْتِهِ ، قَالُوا : فَلَمَّا قَدِمْنَا الْمَدِينَةَ جَعَلَ يَأْتِينَا الرَّجُلُ الشَّرِيفُ
فَيَسْأَلُنَا عَنِ السِّيفِ ، وَيَقُولُ : أَرَأَيْتُمْ إِنْ خَلَّصْتُ صَاحِبَكُمْ وَضَعْتُ عَنْهُ تَأْتُونِي
بِالسِّيفِ ، فَتَنْكَرُوا وَلَا تَقْرَبُوا شَيْءَ مِنْ أَمْرِ السِّيفِ ، فَتَوَعَّدَهُ ابْنُ هِشَامٍ وَسَأَلَهُ أَنْ
يَقْرَ ، فَأَبَى ، وَكَلَّمَ أَصْحَابَهُ نَفَرَ مِنْ بَنِي مُخَزُومٍ فِي أَنْ يَتَّخِذَ صَاحِبَهُمُ بِالْبَيْتَةِ
أَوْ يَحْلِفَ ، فَسَأَلَ ابْنَ هِشَامٍ خَصَمَهُ الْبَيْتَةَ ، فَلَمْ يَقْبَلْهَا ، فَأَمَرَ بِبَيْمِينِهِ عِنْدَ الْمَنْبَرِ الشَّرِيفِ .
فَلَمَّا قَرَّبَ مِنَ الْمَنْبَرِ وَذَكَرَ لَهُ مَا يَحْلِفُ عَلَيْهِ ، وَانْدَفَعَ يَحْلِفُ ، شَرَحَ اللَّهُ لِسَانَهُ
فَقَالَ : أَحْلِفُ بِاللَّهِ لَأَنَا عَقَرْتُ إِبِلَ فُلَانٍ بِيَدِي ، وَلَقَدْ بَرِئْتُ مِنْهَا غَيْرِي ، فَرَدَّوهُ
إِلَى ابْنِ هِشَامٍ ، وَابْتَدَرْتَهُ قَرِيشٌ كُلُّ يَقُولٍ : عَلَى الْإِبِلِ ، طَمَعًا فِي السِّيفِ ، ثُمَّ
اِخْتَلَفَ عُلَمَاءُ غَنَى ؛ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : احْتَمَلَ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ قَرِيشٍ ، وَخَلَى سَبِيلَهُ ،
وَخَرَجَ مَعَهُ رَسُولُ السِّيفِ ، فَطَلَبَهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ، وَانْطَلَقَ لِسَانُهُ مِنْ يَوْمٍ تَدْفَعُ الْمُنْسَرَحُ .
ثُمَّ يَلِي كَبْدَ مَنِي هَضْبِ الْأَشَقِّ . هَذَا آخِرُ مَا نَلْخِصُهُ مِنْ كِتَابِ الْهَجَرِيِّ .

قَدْ نَمَّ - بِحَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَقُوَّتِهِ ، وَمَعُونَتِهِ - الْجُزْءُ الثَّلَاثُ مِنْ كِتَابِ « وَفَاءُ
الْوَفَا » ، بِأَخْبَارِ دَارِ الْمُصْطَفَى « لِلْعَلَامَةِ السَّعُودِيِّ » ، وَيَلِيهِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ -
الْجُزْءُ الرَّابِعُ ، وَهُوَ نِهَآيَةُ الْكِتَابِ ، وَمَطْلَعُهُ « الْفَصْلُ الثَّامِنُ » ، فِي بَقَاعِ الْمَدِينَةِ ،
وَأَعْمَارِهَا ، وَأَعْمَالِهَا ، وَمُضَافَاتِهَا ، وَأَنْدِيَتِهَا ، وَجِبَالِهَا ، وَتَلَاَعِهَا « نَسْأَلُ الَّذِي
لَا يَبِينُ عَلَى الْخَيْرِ سِوَاهُ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْنَا بِإِكْمَالِهِ ، وَيُوفِّقَنَا بِفَضْلِهِ إِلَى إِتِمَامِهِ ؛ إِنَّهُ وَلِيُّ
ذَلِكَ كُلِّهِ ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ .

فهرست الجزء الثالث

من كتاب « وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى »
لنور الدين علي بن أحمد ، المصرى ، السهمودى ، نزيل المدينة المنورة

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|--|-----|---|
| ٧٧٩ | الباب الخامس فى مصلى النبي فى الأعياد وغير ذلك من المساجد التى صلى فيها ، وفيه سبعة فصول | ٨٠٠ | ما جاء فى فضل الصلاة فى مسجد قباء |
| — | الفصل الأول فى الأماكن التى صلى فيها | ٨٠٢ | إتيان الرسول مسجد قباء |
| — | أول عيد صلاه النبي فى المصلى | ٨٠٥ | موضع صلاة الرسول فى مسجد قباء |
| ٧٨٠ | مكان مصلى العيد | ٨٠٩ | تجديد مسجد قباء |
| — | تعدد موضع صلاة العيد | ٨١٢ | ما ينبغي أن يزار من آثار قباء |
| ٧٨١ | المسافة بين مصلى العيد وباب السلام | — | دار سعد بن خيثمة |
| ٧٨٢ | المواضع التى صلى فيها العيد | ٨١٣ | دار كلثوم بن الهدم |
| ٧٨٤ | مصلى العيد بالصحرَاء | — | بئر أريس |
| ٧٨٧ | كيف صلى الرسول العيد ؟ | — | ما جاء فى طريق ذهاب النبي إلى قباء وعودته منه |
| ٧٨٨ | ذكر من أحدث المنبر فى مصلى العيد | ٨١٤ | ذرع الطريق |
| ٧٨٩ | أول من خطب قبل صلاة العيد | — | مسجد الضرار |
| ٧٩١ | ما جاء فى فضل المصلى الشريف | ٨١٦ | أسماء بناة مسجد الضرار |
| ٧٩٢ | بيان طريق النبي فى ذهابه إلى مصلى العيد وعودته منه | ٨١٨ | الخلافا فى موضع مسجد الضرار |
| ٧٩٧ | الفصل الثانى ، مسجد قباء ، وفضله وخبر مسجد الضرار | ٨١٩ | الفصل الثالث ، فى بقية المساجد |
| — | تأسيس مسجد قباء | — | المعلومة العين |
| ٧٩٨ | الخلافا فى بيان المسجد الذى أسس على التقوى | — | مسجد الجمعة |
| | | ٨٢١ | مسجد الفضيل |
| | | ٨٢٣ | مسجد بنى قريظة |
| | | ٨٢٥ | مشربة أم إبراهيم |
| | | ٨٢٧ | مسجد بنى ظفر |
| | | ٨٢٨ | مسجد الإجابة |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|----------------------------|-----|--|
| ٨٦٦ | مسجد بني دينار | ٨٣٠ | مسجد الفتح |
| ٨٦٧ | د د عدى، ومسجد دار النابغة | ٨٣٦ | المساجد التي حول مسجد الفتح |
| ٨٦٨ | د د مازن | ٨٣٨ | مسجد بني حرام الكبير |
| -- | د د عمرو بن مبدول | ٨٣٩ | كهف بني حرام |
| ٨٦٩ | د بقيع الزبير | ٨٤٠ | مسجد التملتين |
| -- | د صدقة الزبير | ٨٤٣ | مسجد السقيا |
| ٨٧٠ | د بني خدره | ٨٤٥ | مسجد ذباب (الرابطة) |
| ٨٧١ | د د الحارث بن الخزرج | ٨٤٨ | مسجد النسيح اللاصق بجبل أحد |
| | ومسجد السهم | -- | مسجد في ركن جبل عينين |
| -- | مسجد بني الحلبى | ٨٤٩ | مسجد العسكر |
| ٨٧٢ | د د بياضة | ٨٥١ | مسجد أبي ذر الغفارى |
| -- | د د خطمة | ٨٥٢ | مسجد أبي بن كعب (بني جديلة = البقيع) |
| ٨٧٣ | د د أمية الأوسيين | ٨٥٤ | مساجد المصلى |
| ٨٧٤ | د د وائل | -- | مسجد ذى الحليفة |
| -- | د د واقف | ٨٥٤ | الفصل الرابع ، فى المساجد التى علمت جهتها ولم تعلم عينها |
| ٨٧٥ | د د أنيف | ٨٥٤ | مسجد أبى بن كعب |
| -- | د دار سعد بن خيثمة | -- | مسجد بني حرام |
| ٨٧٦ | د التوبة | -- | مسجد الخربة |
| ٨٧٧ | د النور | ٨٥٥ | مسجد جهينة وبلى |
| -- | د عتبان بن مالك | ٨٥٦ | مسجد بني غفار |
| ٨٧٨ | د ميثب (صدقة النبي) | ٨٥٧ | مسجد بني زريق |
| -- | د المنارتين | ٨٥٨ | مسجدان لبنى ساعدة |
| ٨٧٩ | مسجد فيفاء الخبار | ٨٥٩ | سقيفة بني ساعدة |
| ٨٨٠ | د بين الجشجاة وبشر شداد | ٨٦٠ | مسجد بني خدارة |
| -- | الدور التى صلى بها الرسول | ٨٦١ | مسجد راتج |
| -- | دار الشفاء | ٨٦١ | مسجد واقم |
| ٨٨١ | دار الضمرى | ٨٦٤ | مسد القرصة |
| -- | دار بسرة | ٨٦٥ | مسجد بني حارثة بن الأوس |
| -- | دار أم سليم | د | الشيخين (البدائع) |
| ٨٨٢ | دار أم حرام | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|-----|---|-----|---|
| ٨٨٣ | الفصل الخامس ، في فضل مقابرها | ٩١٥ | قبر أبي سعيد الخدري |
| — | خروج النبي ليلا إلى البقيع | ٩٢٠ | مشهد مالك بن أنس الإمام |
| ٨٨٦ | فضل البقيع | — | مشهد إسماعيل بن جعفر الصادق |
| ٨٩١ | الفصل السادس ، في تعيين قبور | ٩٢١ | مشهد حمزة بن عبد المطلب |
| — | بعض من دفن بالبقيع | ٩٢٣ | مشهد مالك بن سنان الخدري |
| — | قبر إبراهيم ابن رسول الله | — | مشهد النفس الزكية |
| ٨٩٣ | قبر عثمان بن مظعون | ٩٢٥ | الفصل السابع ، في فضل أحد |
| ٨٩٤ | قبر رقية بنت رسول الله | — | الأحاديث الواردة في فضل أحد |
| ٨٩٥ | قبر فاطمة بنت أسد | ٩٢٧ | موقع أحد من المدينة المنورة |
| ٨٩٧ | القبور التي نزلها رسول الله خمسة | ٩٢٨ | وجه تسمية أحد ووجه |
| ٨٩٩ | قبر عبد الرحمن بن عوف | ٩٣٠ | زعموا أن هارون عليه السلام مدفون بأحد |
| — | قبر سعد بن أبي وقاص | — | مزاعم في مواضع من جبل أحد |
| ٩٠٠ | قبر عبد الله بن مسعود | ٩٣١ | شهادة الرسول لشهداء أحد |
| — | قبر خنيس بن حذافة | ٩٣٢ | زيارة الرسول وخلفائه قبور الشهداء بأحد على رأس كل عام |
| — | قبر أسعد بن زرارة | ٩٣٣ | تسمية شهداء أحد |
| ٩٠١ | قبر فاطمة بنت الرسول | ٩٣٥ | سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب |
| ٩٠٥ | قبر بعض أبناء علي بن أبي طالب | ٩٣٦ | قبر عمرو بن الجوح وعبد الله بن حرام |
| ٩٠٦ | المتوكل العباسي يأمر بهدم قبر الحسين بن علي | ٩٤٠ | من دفن بالمدينة من قتل أحد |
| ٩٠٨ | قبر الحسن بن علي | ٩٤١ | الباب السادس في آبارها |
| ٩٠٩ | تسمية من دفن مع الحسن بن علي | ٩٤٢ | المباركات ، وفيه خمسة فصول |
| — | دفن علي بن أبي طالب بالبقيع | — | الفصل الأول في الآبار |
| — | دفن رأس الحسين بن علي | — | بئر أريس |
| ٩١٠ | قبر العباس بن عبد المطلب | ٩٤٦ | من فضل بئر أريس |
| — | قبر صفية بنت عبد المطلب | ٩٤٨ | ذرع بئر أريس |
| — | قبر أبي سفيان بن عبد المطلب | ٩٤٩ | بئر الأعواف |
| ٩١١ | قبر عبد الله بن جعفر الطيار | ٩٥٠ | بئر أنا |
| — | قبور أمهات المؤمنين | — | بئر أنس |
| ٩١٣ | قبر عثمان بن عفان | ٩٥٢ | بئر إهاب |
| ٩١٥ | قبر سعد بن معاذ | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|------|-----------------------------------|------|----------------------|
| ٩٥٤ | بشر البصة | ١٠٠٥ | مسجد آخر بذى الحليفة |
| ٩٥٦ | بشر بضاعة | — | المعرس |
| ٩٥٩ | بشر جاسوم | ١٠٠٧ | آخر بالروحاء |
| ٩٦٠ | بشر جمل | ١٠٠٨ | عرق الطيبة |
| ٩٦١ | د حاء | ١٠١٠ | شرف الروحاء |
| ٩٦٥ | ضبط بشر حاء | ١٠١٠ | المنصرف (الغزاة) |
| ٩٦٦ | د حلوة | ١٠١٢ | الروثة |
| — | د ذرع | — | ثنية ركوبة |
| ٩٦٧ | د رومة | — | الأنابة |
| ٩٧١ | د السقيا | ١٠١٣ | العرج |
| ٩٧٦ | د العقبة | ١٠١٤ | المنبجس |
| ٩٧٧ | د أبي عنبة | — | لحي جمل |
| — | د العهن | ١٠١٥ | السقيا |
| ٩٧٨ | د غرس | ١٠١٦ | مدلجة تعهن |
| ٩٨١ | د القراصة | — | الرمادة |
| ٩٨٢ | د التريصة | — | الأبواء |
| — | د البيرة | ١٠١٧ | البيضة |
| ٩٨٤ | د تمة ، في العين المنسوبة للنبي | — | عقبة هرشي |
| — | عين كهف بني حرام | — | الجحفنة |
| ٩٨٨ | الفصل الثاني ، في صدقات الرسول | ١٠١٨ | مسجد غدير خم |
| — | وما غرسه بيده الشريفة | — | مسجد طرف قديد |
| — | أصل هذه الصدقات | — | مسجد عند حرة خليف |
| ٩٨٨ | أسماء صدقات الرسول ، ومواضعها | ١٠١٩ | مسجد خليف |
| ٩٨٩ | وقف الرسول لأمواله | — | مسجد بطن مر الظهران |
| ٩٩٣ | تحديد مواضع الصدقات والمعروف | ١٠٢٠ | مسجد سرف |
| — | منها | — | مسجد التنعيم |
| ٩٩٥ | طلب فاطمة من أبي بكر صدقات أبها | — | الخلاف في مسجد عائشة |
| ١٠٠١ | الفصل الثالث فيما ينسب إلى الرسول | ١٠٢١ | عمرات الرسول |
| — | من المساجد التي بين مكة والمدينة | — | مسجد ذى طوى |
| ١٠٠٢ | مسجد الشجرة (ذى الحليفة) | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|------|----------------------------------|------|-----------------------------------|
| ١٠٦٨ | خاتمة ، في سرد ما يدفع في العقيق | ١٠٨٠ | خاتمة ، في مجتمع الأودية ومغائضها |
| ١٠٧١ | من الأودية ، وما به من الغدران | ١٠٨٢ | الفصل السادس ، فيما سمي من |
| | المدينة . | | الاحياء |
| ١٠٧٢ | وادي بطحان | ١٠٨٢ | معنى الحمى |
| ١٠٧٤ | وادي رانونا | ١٠٨٢ | حمى النقيع |
| ١٠٧٥ | وادي مذيئيب | ١٠٨٦ | حكم الحمى |
| ١٠٧٦ | وادي مهزور | ١٠٨٧ | حمى أبي بكر وعمر |
| ١٠٧٩ | تمة ، فيما قضى به الرسول في هذه | ١٠٩٠ | الفصل السابع ، في شرح حال |
| | الأودية | | بقية الاحياء |
| ١٠٨٠ | قضاؤه بين الزبير ورجل من الانصار | ١٠٩١ | حمى الشرف |
| ١٠٨١ | قضاؤه في سيل مهزور | ١٠٩٢ | حمى الربذة |
| | | ١١٠٢ | حمى ضرية |
| | | | حمى فيد |

تمت - بحمد الله تعالى وتوفيقه - فهرس الجزء الثالث من كتاب دوفاء الوفا ،
بأخبار دار المصطفى .

والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه

وقائع الوقفا

بأخبار دار المصطفى

تأليف

نور الدين علي بن أحمد ، المصرى ، السهمودى ، نزيل دار الهجرة

المتوفى فى عام ٩١١ من الهجرة

حققه ، وفصله ، وعلق حواشيه

محمد محمى الدين عبد الحميد

عفا الله تعالى عنه !

الجزء الرابع

الطبعة الاولى ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م

الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧١ م

الطبعة الثالثة ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

الطبعة الرابعة ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م

الحمد لله الذي اختار رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم من أطيب الاربومات ،
والصلاة والسلام الأتممان الأكملاَن على أشرف الكائنات ، وعلى آله وصحبه
الذين قدَّوه بالأنفُس والأموال والآباء والأمهات . وعلى من اتبعه واتبعهم
بإحسانٍ إلى يوم الدين .

الفصل الثامن

في بقاع المدينة ، وأعراضها ، وأعمالها ، ومضافاتها ، وأنديتها ، وجبالها ، وتلاعها ، ومشهور ما في ذلك من الآبار ، والمياه ، والأودية ، وضبط أسماء الأماكن المتعلقة بذلك والمساجد والآطام والغزوات ، وشرح حال ما يتعلق بجبهات المدينة وأعمالها من ذلك ، على ترتيب حروف الهجاء الأول فالأول ، وربما اعتبرت في المركب المضاف إليه لشهرته ، وهذا مما لا يستغنى عنه : لعظم نفعه خصوصا للمستغل بالحديث واللغة ، وقد اعتنى به المجد في كتابه « المغنم » وخلصت كلامه ، مع حذف ما لا تدعو الحاجة إليه ، وزيادة ما هو أولى ، وميزت ما زدته من الأسماء برقم (ز) على ذلك الاسم ، فنقول :

حرف الألف

آرام - جبل بنواحي الرّبذة ، كأنه جمع إرم ، وهي حجارة تُنصب كالعلم ، وفيه يقول شاعر^(١) :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا أَرُومٌ فَأَرَامٌ فَشَابَةُ فَالْخَضِرُ
وَهَلْ تَرَكْتُ أَهْلِي سَوَادَ حَيَايَلَهَا وَهَلْ زَالَ بَعْدِي عَنْ قَنِينَتِهِ الْحَجَرُ
وجبل آخر بين مكة والمدينة ، وذو آرام : حزم به آرام جمعتها عاد على عهدا ،
قاله ياقوت ، وقال أبو زيد : من جبال الضباب ذات آرام قُنة سوداء فيها
يقول القائل :

تحلت ذات آرام ولم تخل عن مصر

آرة - جبل كبير لمزينة فوق رأس قدس مما يلي الفرع ، قال مزرد^(٢) لكعب
ابن زهير بن أبي سلمى يعزوه إلى مُزينة ويذكر مكانه من بني عبد الله
ابن عطفان :

(١) انظر معجم ياقوت (١ / ٩٠) . (٢) في الأصول « يزيد » تطبيع .

وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنْ أَهْلِ قُدُسٍ وَآرَةِ أَحْمَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَكْنَفَ مَبْهَلٍ
ومبهل لعبد الله بن غطفان .

وقال عرّام: وآرة يقابل قدسا الأسود من أشمخ الجبال ، تخر من جوانبه عيون
على كل عين قرية ، فمنها الفرع قرية كبيرة ، وأم العيال صدقة فاطمة الزهراء ،
والمضيق قرية قرية كبيرة أيضا ، والحضة والوبرة والحضرة والفعوة ، وفي كلها
نخيل ومزارع ، وأوديتها تصب في الأبواء ثم في ودّان ، ويسمى وادي آرة حقيّل
وبه قرية يقال لها وبعان ، وخلف آرة وادي فيه قرى ، انتهى .

آثقة - تقدم فيما يدفع في العقيق من الأودية .

أبار ، وأبير - بالضم ، والثاني مصغر - من أودية الأجرد ، يصبان في ينبع أبار ، وأبير
أبرق خترب - بحمى ضريّة به معدن فضة كثير النيل .
أبرق الداث^(١) - بالحى أيضا ، وسيأتى شاهده في جيلة ، والداث وادي عظيم أبرق الداث
بين أعلاه وبين ضرية نحو ثمانية أميال .

أبرق العزّاف - بعين مهملة ثم زاي مشددة آخره فاء ، بين المدينة والربذة أبرق العزّاف
على عشرين ميلا منها ، به آبار قديمة غليظة الماء ، وسيأتى في العزّاف أنه سمى
بذلك لأنه كان يُسَمَّع به عزيف الجن ، أى صوتهم .

وروى ابن إسحاق أن خريم بن فاتك قال لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى
عنه : ألا أخبرك ببذاء إسلامي ؟ بينا أنا في طلب نَعَم لى ومضى الليل بأبرق
العزّاف ، فناديت بأعلى صوتي : أعوذ بعزير هذا الوادي من سفّهائه ، وإذا هاتف
يهتف بى :

عُدْ يَا فَتَى بِاللّهِ ذِي الْجَلَالِ وَالْمَجْدِ وَالنِّعْمَاءِ وَالْإِفْضَالِ
وَأَقْرَأْ بآيَاتِ مِنَ الْآنْفَالِ وَوَحْدِ اللَّهِ وَلَا تُبَالِ
فَرِغْتُ مِنْ ذَلِكَ رَوْعًا شَدِيدًا ، فلما رجعت إلى نفسي قلت :

(١) في ياقوت دأث بوزن شداد ، وفي البكري دأث بوزن كسالى .

يا أيها الهاتِفُ ما تَقُولُ أرشَدُ عندك أم تَضِلُّيلُ
بَيْنَ لَنَا هُدَيْتَ مَا السَّبِيلُ

قال فقال :

هَذَا رَسُولُ اللَّهِ ذِي الْخَيْرَاتِ يَدْعُو إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالنَّجَاةِ
يَأْمُرُ بِالصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ وَنَزَعَ النَّاسَ عَنِ الْهَنَآةِ
ثم ذكر شعرا آخر ومجيئه إلى النبي صلى الله عليه وسلم وإسلامه .

والأبارق كثيرة ، وهو لغة : الموضع المرتفع ذو الحجارة والرمل والطين .

أبلى - كحبل ، قال عرّام بعد ذكر الحجر والرحضية : ثم يمضي نحو مكة
مُضْعِدًا فِيمِيلُ إِلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ عَرِيفُطَانُ حِذَاءِ جِبَالٍ يُقَالُ لَهَا أَبْلَى ، ثم ذكر مياهها
الآتية وأنها لبني سليم .

أبلى

قلت : هي معروفة اليوم بين السَّوَارِقِية والرحضية ، على نحو أربعة أيام
من المدينة .

وعن الزهرى : بعث رسولُ الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم ،
وهو يومئذ بيئر معاوية بجرف أبلى ، وأبلى بين الأرحضية وقران ، كذا
ضبطه أبو نعيم .

الأبواء - بالوحدة كَحَلَّوَاءٍ ممدود ، تقدم بيانه في مسجد الرَّمَادَةِ ومسجد
الأبواء .

الأبواء

وسئل كثير عزة : لم سميت الأبواء ؟ قال : لأنهم تبوؤوها منزلا ، وقيل : لأن
السيول تبوأتها ، وقال الجحد : هي قرية من عمل الفرع ، بينها وبين الجحفة
مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا ؛ فتكون على خمسة أيام من المدينة ، وقيل :
الأبواء جبل عن يمين آرة ويمين الطريق للمضعد إلى مكة ، وهناك بلد تنسب
إلى ذلك الجبل ، وهو بمعنى قول الحافظ ابن حجر : الأبواء جبل من عمل الفرع
سمى به لَوْبَاتِهِ عَلَى الْقَلْبِ ، وقيل : لأن السيول تتبوؤة أى تحلّه .

قلت : ويجمع بأنه اسم للجَبَل والوادي وقريته ، وله ذكر في حديث الصَّعْب بن جَثَّامة وغيره ، وبه قُبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وذلك أن أباه صلى الله عليه وسلم خرج إلى المدينة يَمْتَنِّرُ تمرًا فمات بها ، فكانت زوجته آمنة تخرج كل عام تزور قبره ، فلما أتى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ستُّ سنين خرجت به ومعها عبد المطلب - وقيل : أبو طالب - وأم أيمن ، فماتت في مُنْصَرَفِها بالأبواء ، وفي رواية أن قبرها بمكة .

وقال النووي : إن الأول أصح .

الأئمة - أئمة عبد الله بن الزبير ، تقدمت في أودية العقيق ، قال الهجرى : الأئمة بساط واسع ينبت عماما للمال ، تدفع على حضير ، وبها بئر تعرف بابن الزبير ، كان الأشعث المدنى يلزمها ويتخذ بها المال ، فاقتنى ماشية كثيرة .

أثال - بالضم آخره لام ، وادٍ يصب في وادي الستارة المعروف بقديد ، يسيل في وادي خيمتى أم معبد ، قاله ياقوت .

الأثاية - مثلث الهمزة ، وبالفتحة التحتية قبل الهاء ، واقتصر المجد هنا كعياض على ضم الهمزة وكسرها ، ورجح في فضل المساجد الفتح كما تقدم مع بيانه في مسجد الأثاية .

وتقدم في الفضائل حديث أن النبي صلى الله عليه وسلم « كان إذا أُقْبِلَ من مكة فكان بالأثاية طَرَحَ رداءه وقال : هذه أرواح طيبة » وفي الموطأ في حديث خروجه صلى الله عليه وسلم إلى مكة « ثم مضى حتى إذا كان بالأثاية بين الرويثة والعرج إذا ظلي حاقف في ظل ، فيه سهم ، فأمر رجلا أن يقف عنده لا يريه أحد من الناس حتى يجاوزه » .

الأثبة - محرّكة - واحدة الأثب للشجر المعروف ، وتقدم في عُذْران لعقيق الأثبة ذو الأثبة ، وفيه يقول أبو وَجْزة :

قَصَدَنَ رِيَاضَ ذِي أَثَبٍ مَقِيلًا وَهْنٌ رَوَاحٍ عَيْنَ الْعَقِيقِ
وقال المجرى في حَمَى النقيع : وفي شرق الحرة مثلثان نقي ماؤهما ، وهما
أثب وأثيب ، وقال في ترتيب مجراه وغدرانه مالفظه : ثم الأثبة ، وبها غدير يسمى
الأثبة ، وبه سميت ، وبه مال لعبد الله بن حمزة^(١) الزبيرى ، ونخل ليحيى الزبيرى .
الأثفية - بضم أوله وفتح ثانيه وسكون المثناة التحتيّة وكسر الفاء بعدها
مثناة تحتية مخففة - موضع بعقيق المدينة ، قاله الصَّغَانِي ، وتقدم في أوديته
ذوأنيفية .

الأثفية

الأثيل - تصغير الأثيل - موضع بين بَدْر والصفراء ، به عين لآل جعفر بن
أبي طالب ، ويقال : ذوأنيل ، قال ابن السكيت : إنه بتشديد الياء ، قَتَلَ عنده
النبي صلى الله عليه وسلم النَّضْرَ بن الحارث بن كلدة مُنْصَرَفُهُ عن بدر ، فقالت
بنته قَتِيلَةٌ ترثيه وتمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

الأثيل

يَا رَاكِبَا إِنَّ الْأَثِيلَ مِظَنَّةٌ مِنْ صُبْحِ خَامِسَةٍ وَأَنْتَ مُوَفَّقٌ
بَلَّغْ بِهِ مَيْتًا هُنَاكَ تَحِيَّةٌ مَا إِنْ تَزَالُ بِهَا الرِّكَائِبُ تَحْقِيقُ
ظَلَّتْ سَيْوُفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوُشُهُ اللَّهُ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تُشَقِّقُ
أَمَحَدٌ وَلَأَنْتَ نَجِيسٌ نَجِيبَةٌ فِي قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقُ
مَا كَانَ ضَرْكَكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرُبَّمَا مِنْ الْفَقَى وَهُوَ الْمَغِيطُ الْحَنْقُ
فلما سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم شعرها رقى لها وقال : لو سمعته قبل
قتله لو هبته لها .

قال الواقدي : ويقال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم مَرَّجَعَهُ من بدر
العصر بالأثيل ، فلما صلى ركعة تبسم ، فلما سئل عن ذلك قال : مَرَّ بِي مِيكَائِيلُ
عليه السلام وعلى جناحه النقع ، فتبسم إلى وقال : إني كنت في طلب القوم .
والأثيل : موضع آخر في ذلك الصقع أكثره لبني ضَمْرَةَ من كنانة .

ذات أجدا - موضع بمضيق الصفراء .

ذات أجدا

(١) في معجم البكري « عباد بن حمزة بن عبد الله بن الزبير » .

الأجرد - أطمُ لبني خُدرة عند البصة ، وجبل الجهينة شامى بُوَاط الجلسى
يأتى مع الأشعر ، والأجرد جبل آخر ، وموضع قبل مدجلة تعهن .
أجش - بفتح الهمزة والجيم وتشديد الشين المعجمة - أطم لبني أنيف
بقباء .

الأجفر - بفتح الهمزة والفاء ، موضع بين الخزيمية وفيد .
أجم بنى ساعدة - بضم أوله وثانيه ، أطم كان لهم قرب ذباب ، وآجام
المدينة وآطامها : حصونها ، وقال ابن السكيت : أجم حصن بنّاه أهلُ المدينة ،
وكل بيت مربع مسطح أجم .

أحامر - بضم أوله ، قال عرّام : وحذاء أُنْبلى جبلٌ يقال له ذو الموقعة من
شرقيها ، وهو جبل معدن بنى سليم ، وحذاءه عن يمينه قبل القبلة جبل يقال له
أحامر ، وقال ياقوت فى كتابه المشترك : أحامر البغيضة جبل أحمر من جبال
حى ضرية .

أحباب : جمع حبيب ، بلد فى جنب السوارقية .
أحجار الزيت - عند الزوراء ، قال ياقوت : هو موضع كان فيه أحجار أحجار الزيت
علّت عليها الطريق فاندفنت .

وقال ابن جُبَيْر : هو حجر موجود يزار ، يقال : إن الزيت رشحَ للنبي
صلى الله عليه وسلم منه ، وهو موضع صلاة الاستسقاء ، وسبق - فيمن ذكر أنه
نقل من شهداء أحد - أن مالك بن سنان دُفن عند أصحاب العباء .

قال ابن زباله فى روايته : وهناك كانت أحجار الزيت ومشهد ، مالك بن
سنان معروف ؛ فأحجار الزيت عنده كما يعلم من أطراف كلام ابن شبة بالزوراء من
سوق المدينة .

قال : وحدثنا محمد بن يحيى عن ابن أبي فديك قال : أدركت أحجار الزيت

ثلاثة مواجهة بيت أم كلاب ، قال : وتعرف اليوم بيت بني أسد ، فعلاً الكبسُ الحجارة فاندفت .

وعن هلال بن طلحة العمري أن حبيب بن سلمة كتب إليه أن كتباً سألني أن أكتب له إلى رجل من قومي عالم بالأرض ، فلما قدم كعب المدينة جاءني بكافية ، فقال : أعالم أنت بالأرض ؟ قلت : نعم ، قال : إذا كان بالغداة فاغْدُ على ، فحين أصبحت ، فقال : أتعرف موضع أحجار الزيت ؟ قلت : نعم ، وكانت أحجاراً بالزُّوراء يَضَعُ عليها الزياتون رَوَايَاهُمْ ، فأقبلت حتى جثتها ، فقلت : هذه أحجار الزيت ، فقال كعب : لا ، والله ما هذه صفتها في كتاب الله ، انطلق أماًى فإنك أهدى بالطريق مني ، فانطلقنا حتى جئنا بني عبد الأشهل ، فقال : إني أجدُ أحجار الزيت في كتاب الله هنا ، فسَلِ القومَ عنها ، فسألهم عنها ، وقال : إنها ستكون بالمدينة مَلْحَمَةً عندها .

قلت : فأحجار الزيت موضعان ؛ فالأول هو المراد بحديث أبي داود واللفظ له والترمذي والحاكم وابن حبان في صحيحه عن عمير مولى أبي اللعثم أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يستسقى عند أحجار الزيت قريباً من الزوراء ، قائماً يدعو يستسقى رافعاً يديه قبل وجهه ، وفي رواية عن محمد بن إبراهيم أخبرني مَنْ رأى النبي صلى الله عليه وسلم يدعو عند أحجار الزيت باسطاً كفيه ، والموضع الثاني الذي عَنَى كعبُ الأحبار بمنازل بني عبد الأشهل بالحرة ، وبه كانت واقعة الحرة ، ولعله المراد بحديث : يا أبا ذر ، كيف بك إذا رأيت أحجار الزيت قد غرقت في الدم ؟ قال : قلت : ما خار الله ورسوله ، قال : عليك بمن أنت معه ، وفي رواية لأبي داود : عليك بمن أنت منه ، وفي رواية لابن ماجه : صكيف أنت .

وقيل : يصلب الناسُ حتى تفرق أحجار الزيت بالدم ، ويحتمل أن يكون المراد من ذلك الموضع الأول ، وهو مقتضى قول بعضهم عقب إيراد الحديث

المذكور : إن ذلك وقع في مقتل محمد الملقب بالنفوس الزكية عند أحجار الزيت
كما سبقت الإشارة إليه في ذكر مشهده ، وقال المرجاني : إن بالحرة قطعة تسمى
أحجار الزيت لسواد أحجارها كأنها طليت بالزيت ، وهو موضع كان يستسقى فيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

قلت : اشتبه عليه أحد الموضعين بالآخر ؛ لأن الاستسقاء إنما كان بالموضع
الذي بقرب الزوراء كما سبق .

أحجار المراء - بقاء ، قاله الجحد ، وسبق ذكره في منازل بني عمرو بن عوف ، أحجار المراء
وفي نهاية ابن الأثير فيه أنه صلى الله عليه وسلم كان يَلْقَى جِيرِلَ بأحجار المراء
قال مجاهد : هي بقاء .

أحد - بضمين ، تقدم مع فضائله في سابع فصول الباب الخامس .

الأحياء - جمع حي من أحياء العرب ، اسم ماء أسفل من ثنية المرة برباغ ،
به سرية عبيدة بن الحارث بن المطلب .

الأخارج - من جبال بني كلاب بجهة ضرية .

أخزم - بالزاي كأحمد - جبل بين ملل والروحاء ، ويعرف اليوم بخزيم ، أخزم
قال ابن هرمة :

بأخزمَ أو بالْمُخَنَّى من سويقة ألا رُبما قد ذكر الشوقَ أخزمُ

الأخضر - بالفتح والضاد المعجمة ، منزل قرب تبوك نَزَلَهُ رسول الله صلى
الله عليه وسلم في مسيره إليها .

أدية - قنَّة سوداء على ستة عشر ميلاً من فيد .

أذاخر - جمع إذاخر ، من أودية المدينة كما تقدم في الفصل الخامس ، وموضع
قرب مكة ينسب إليه نبت إذاخر .

أذبل - كأحمد ، أطم ابتناه سالم وغنم عند الأراكاة بدار بني سالم .

أرابن - بالضم ثم الفتح وكسر الموحدة ثم نون ، منزل على قفأ مبارك ،
ينحدر من جبل جهينة على مضيق الصفراء ، قال كثير :

- وذكرت عَزَّةً إِذْ تُصَاقِبُ دَارَهَا بُرْحَيْبٍ فَأَرَابِنِ فَنَخَالِ
أراك - جبل يُقْضَى عنده سُيُولُ إِصْحَمَ إِلَى الْبَحْرِ .
أرئد - بالمثلثة والبدال المهملة كأحمد - وادفي الأبواء ، قال كثير :
وإن شَفَائِي نَظْرَةٌ إِن نَظَرْتَهَا إِلَى ثَافِلِ يَوْمًا وَخَلَقِي شَتَائِكَ
وأن تبرز الخلمات من بطن أرئد لَنَا وَجِبَالُ الْمُرْخَتَيْنِ الدَّكَادِكِ
وقال آخر (١) :
ألم تسأل الخلمات من بطن أرئد إِلَى النخل من وَدَّانَ مَا فَعَلْتَ نَعَمْ
نَشُوقِي بِالْعَرَجِ مِنْهَا مَنَازِلَ وَبِالْخَبْتِ مِنْ أَعْلَى مَنَازِلِهِمْ رَسَمَ
أرجام - بالفتح ثم السكون وبالجم ، جبل قرب المدينة .
الأرضية - بحاء مهملة وضاد معجمة ومثناة تحتية مشددة ، قرية للأنصار
وبني سليم ، بها آبار ومزارع كثيرة ، وحذاءها قرية يقال لها الحجر ، قاله عرّام ،
ومنه أخذ المجد قربها من أبلي لما تقدم فيها ، وتعرف اليوم بالرحضية - بضم الراء -
وكذا هو في نسخة لعرّام ، وكذا أعادها المجد في الراء ككاسيأتى ، وذكر الأسدي
أنها في وسط الطريق بين المدينة ومعدن بني سليم على نحو خمسين ميلا من كل
منهما ، وأن الرشيد كان يسلك هذه الطريق في رجوعه من المدينة ، وسمّاها
الأرضية .
أرض جابر - أرض جابر التي عرض على غُرْمَانِهِ ، بطريق رومة ، تقدمت في بئر القَرَّاصِهِ .
أروى - جمع أروية لأنثى الوُعُولِ ، اسم ماء لفزارة قرب العقيق عند
الحاج ، قال شاعرهم :
وإن بَارَوْى مَعْدَنَا لَوْ حَفَرْتَهُ لِأَصْبَحْتَ غُنْيَانًا كَثِيرَ الدَّرَاهِمِ
أروم - جبل سبق في حمى الرَبْذَةِ ، وشاهده في أراك .
أريكة - كجينة ، موضع غربي حمى ضرية ، كان مُصَدِّقُ الْمَدِينَةِ أَوَّلَ
ما ينزل عليه .

أسقف
الأسواف

أسقف - جبل بطرف رابوع ، وشاهده خانح .

الأسواف - بالفتح آخره فاء ، موضع شامى البقيع ، سبق فى مساجد المدينة ، قال ابن عبد البر : به صدقة زيد بن ثابت ، وفى طبقات ابن سعد عن خارجة بن زيد عن أبيه زيد بن ثابت أن عمر بن الخطاب كان يستخلفه على المدينة ، فقل " سفر يرجع إلا أقطع له حديقة من نخل ، قال أبو الزيات : فكنا نتحدث أن الأساويرف مما كان عمر أقطعه له .

قلت : وبعض الأسواف بيد طائفة من العرب بالتوارث يعرفون بالزيود ، فلعلهم ذرية زيد بن ثابت .

وفى الأوسط للطبرانى عن جابر قال : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زائرا لسعد بن الربيع الأنصارى ، ومنزله بالأسواف ، فبسطت امرأته لرسول الله صلى الله عليه وسلم تحت سور من نخل ، فجلس وجلسنا معه ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : يطلع الآن عليكم رجل من أهل الجنة ، فطلع أبو بكر ، ثم قال : يطلع عليكم رجل من أهل الجنة ، فطلع عمر ، ثم قال : يطلع عليكم رجل من أهل الجنة ، فطلع عثمان .

وعن أبى سعيد الخدرى أن النبى صلى الله عليه وسلم جلس على بئر بالأسواف ، وأدلى رجله فيها ، وذكر محبى أبى بكر ثم عمر ثم عثمان ، كما فى حديث بئر أريس ، وأنه صلى الله عليه وسلم أمر بلالا أن يأذن لكل منهم ، ويبيشره بالجنة .

وروى الواقدى عن جابر أن امرأة سعد بن الربيع بعد أن قتل بأحد وقبض أخوه ماله قبل نزول الفرائض كانت بالأسواف ، فصنعت طعاما ، ثم دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأنه صلى الله عليه وسلم قال : قوموا بنا ، فقمنا معه ونحن عشرون رجلا ، انتهينا إلى الأسواف ، فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخاننا معه ، فنجدها قد رشت ما بين سورين وطرحت خفعة^(١) ، قال

(١) الخفعة : قطعة من جلد تطرح فى مؤخرة الرجل .

الأشئف - أطم يواجه مسجد الخربة .
 الأشئق - بمشة تحمية يضاف إليه هضب الأشئق ، والعقيليون يقولون :
 الشئق ، تقدم في حمى فيد ، وهو بلد سهل كأن ترابه الكافور الأبيض ، وأفضل
 مياهه الريان ثم عرجا .

أضاة بني غفار - بالضاد المعجمة والقصر كحصاة ، مستنقع الماء ، قال في أضاة بني غفار
 المشارق : هو موضع بالمدينة ، وفيه حديث أن جبريل عليه السلام لقي النبي صلى
 الله عليه وسلم عند أضاة بني غفار ، انتهى . ولعله فيما تقدم من منازل بني غفار ،
 لكن سيأتى في تناضب ما يقتضى أنه بقرب مكة .
 أضاخ - كعُرَاب ، آخره معجمة ، وقد تبدل همزته واوا ، سوق على ليلة
 من عرجا .

أضافر - جمع ضفيرة ، وهى الحقف من الرمل ، اسم ثنايا سلكها النبي صلى
 الله عليه وسلم بعد ارتحاله من ذفران يريد بدرا ، وذو الأضافر : هضبات على
 ميلين من هرثى ، ويقال لمن الأضافر أيضا .

إضم - كعنب ، قال المجد : اسم الوادى الذى فيه المدينة ، والصواب فيه
 ما تقدم فى خاتمة الفصل الخامس فى الأودية ، ويوافقه قولُ المجرى : أول إضم
 مجتمع الأسيال ، وإياه عنى الأحوص بقوله :

يا واقذ النار بالعلياء من إضم أو قد فقد هجت شوقاً غير منصرم
 قال : ويضم أموال زعاب على عيون ، وإنما سمي إضا لانضمام السيول به .
 قلت : ويسمى اليوم بالضيقة ، وبهذا الوادى جبل يسمى بإضم كما تقدمت
 الإشارة إليه ، وفى قاموس المجد : إضم جبل ، والوادى الذى فيه المدينة النبوية
 عند المدينة يسمى قناة ، ومن أعلى منها عند السد الشظاة ، ثم ما كان أسفل من
 ذلك يسمى إضا ، انتهى . وعبرة ياقوت فى المستدرك له : إضم وادٍ فى المدينة ،
 ويسمى عند المدينة القناة ، إلى آخره .

وروى البيهقي خبراً في مصارعة صلى الله عليه وسلم رُكَّاةً يتضمَّنُ أن رُكَّاةً كان يَرْعَى غنماً له في وادٍ يقال له إاضم ، فخرج النبي صلى الله عليه وسلم من بيت عائشة رضى الله تعالى عنها إلى ذلك الوادى ، وذكر قصة المصارعة به .
وبطن إاضم كما في طبقات ابن سعد في سرية أبي قتادة إلى بطن إاضم : ما بين ذى خشب وذى المروة ، بينها وبين المدينة ثلاثة بُرْدٍ .

الأطول - أطم بمنازل بنى عبيد عند مسجد الخربة من القبلة .
أعشار - من أودية العقيق ، وتقدم نزوله صلى الله عليه وسلم بكهف أعشار فيه .

أعظم - بضم الظاء المعجمة^(١) ، جمع عظم ، جبل كبير شمالى ذات الجيش ، قاله المجد ، وفي خط المرائى بفتح الهمزة والظاء معاً ، ويقال فيه عَظَمَ - بفتحتين - وهو المعروف بين أهل المدينة ، والموجود في كلام الزبير ، قال : وفيه يقول عامر الزبيرى :

قل للذى رَامَ هَذَا الحَيَّ من أسَدٍ رُمْتَ الشَّوَامِخَ من عَيْرٍ ومن عَظَمَ -
وفي أبيات الهمزة في كتاب الهجرى عن محمد بن قليع عن أشياخه قالوا :
ما برقت السماء قط على عَظَمَ إلا استهلت . وكانوا يقولون : إن على ظهره قبر نبي
أورجل صالح ، قال : وأنا أقول : إن عَظَمَ من منزلى إذا بَدَوْتُ فى ضيعتى
- بالثنية - بحيث يناله دعائى ، فقلما أصابنا مطر إلا كان عَظَمَ أسعدَ جبالنا به
وأوفرها حظاً .

أعماد - أربعة أطام بين المذاد والدَّوْخِل ، جبل بنى عبيد ، بعضها لبنى عبيد ،
وبعضها لبنى حرام من بنى سلة .

الأعواف - ويقال العواف ، إحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم
وآباره المتقدمة .

الأعوص - بالعين والصاد المهملتين ، موضع شرقى المدينة بطرف الطريق ،

(١) فى معجم ياقوت ومعجم البكرى « أعظام » .

بين بئر السائب وبئر المطلب ، به أبيات وآبار ، سمي بذلك لأن رجلاً من بني أمية أراد أن يستخرج به بئراً ، فاعتصمت عليه ، وكان يسكنه إسماعيل بن عمرو ابن سعيد الأشدق ، وإياه غنى عمر بن عبد العزيز بقوله : لو كان لي أن أعهد ما عدوت أحداً الرجلين : صاحب الأعوص [أو أغمش بني تميم ، يعنى القاسم بن محمد]^(١) .

الأغلب — بالغين المعجزة ، أظم لبني سواد ، تقدم في منازلهم .
أفاعية — كجاهدة بعين مهملة مكسورة ، منهل لسليم في الطريق النجدى إلى مكة ، على ستة وعشرين ميلاً ونصف من معدن بني سليم ، وذكر الأسدي ما فيها من البرك ، والآبار ، قال : وهى لقوم من ولد الصديق وولد الزبير رضى الله تعالى عنهما وقوم من قيس .

الأفراق — قال فى المشارق : بفتح الهمزة وبالفاء عند كافة شيوخنا كأنه جمع قرّق ، وضبطه بعضهم بالكسر ، موضع من أموال المدينة وحوائلها ، وبالفتح ذكره البكرى .

الأفلس — قال الهجرى : إذا أفضى سيلُ العقيق من قاع البقيع خرج إلى قرادة أفلس قاع لاشجر فيه ، وأرضه بيضاء كالمرآة ، لها حس تحت الحافر .
الأقفس — جبل تقدم بحمى ضرية .

الأكل — ذكره صاحب « المسالك والممالك » فى توابع المدينة وتخليفها ، فكان به مال لعاصم بن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنهما ، وسبق فى الفصل السادس أن الطريق إلى سنانة وإلى القرينين جند والأكل يعترض حمى النقيع يساراً للخارج من المدينة إلى ذلك .

الأب — كسر اب ، قال المجد : شعبة واسعة من ديار مزينة .
قلت : هو وادٍ معروف عده الهجرى فى أودية الأشعر ، وقال : يلتقى مع مضيق الصفراء أسفل من عين الملا .

(١) زيادة عن معجم البكرى لا يتم الكلام بدونها .

- ألبن — بالفتح ثم السكون وبموحدة مفتوحة على الأفصح ، كما سيأتى فى يلبن بإبدال الهمزة مثناة تحتية .
- ألهان — بالفتح وسكون اللام ، موضع كان لبني قريظة .
- أم العيال — سبق فى آرة ، عن عرام أنها صدقة فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها ، وأنها عين عليها قرية هناك ، وقال ابن حزم : هى عين لجعفر بن طلحة ابن عبيد الله التيمى ، أنفق عليها مائتى ألف دينار ، وكانت تسقى أزيد من عشرين ألف نخلة .
- أمج — بالجم وفتحتين ، بلد من أعراض المدينة ، قاله المجد ، قال : وقال أبو النذر بن محمد : أمج وعران واديان يأخذان من حرة بنى سليم ، ويفرغان فى البحر .
- قلت : ذكر الأسدى أن أمج بعد خليص بجهة مكة بميلين ، قال : وبعده بميل وادى الأزرق ، ويعرف بعران ، وأمج لخزاعة ، وبه نحو عشرين بثرا يزرع عليها . انتهى . وهو موافق لما سبق فى تاسع فصول الباب الثالث لاقتضائه أنه بين عسفان وقديد .
- وقال الوليد بن العباس القرشى : خرجت إلى مكة فى طلب عبد آبقى لى ، فسرت سيرا شديدا حتى وَرَدْتُ أمج فى اليوم الثالث غدوة ، فتعبت ، فَحَطَّطْتُ رَحْلِي ، واستلقيت على ظهري ، واندفعت أغنى :
- يا من على الأرض من غاد ومُدَّجِ اقرَّ السَّلام على الأبيات من أمجِ
اقرَّ السَّلام على ظمِّي كَلِفْتُ به فيها أغْنِ غَضِيضَ الطَّرْفِ من دَعَجِ
مَنْ لا يُبَلِّغُهُ عَنِّي نَحِيَّتَهُ ذاقَ الحَمايمَ وعَاشَ الدهرَ فى حَرَجِ
- قال : فلم أدِرِ إلا وشيخ على عصا يهدج إلى ، فقال : يا فتى أنشدك الله إلا رددت إلى الشعر ، فقلت : بلحنه ؟ قال : بلحنه ، ففعلت ، فجعل يتطرب ، فلما

فرغت قال : أتدرى مَنْ قائله ؟ قلت : لا ، قال : أنا والله قائله من ثمانين سنة ،
وإذا هو من أهل أمج ،

ومنهم حميد الأبحى الذى يقول :

شربت المدام فلم أقليع وعوتبتُ فيها فلم أسمع
حميد الذى أمج داره أخو الحمر ذو الشيبة الأصلع
علاه المشيب على حبها وكان كريماً فلم ينزع

حكى أن عمر بن عبد العزيز قال له : أنت القائل * حميد الذى أمج داره *
البيتين ؟ قال : نعم ، قال عمر : ما أراى إلا حادك ، أقررتَ بشربها ، وأنت لم
تنزع عنها ، قال : ألم تسمع الله يقول (والشعراء يتبعهم الغاوون) إلى (وأنهم
يقولون ما لا يفعلون) فقال عمر : ما أراك إلا قد أفلتت ، ويحك يا حميد كان
أبوك رجلاً صالحاً وأنت رجل سوء ، قال : أصلحك الله وأين من يشبه أباه كان
أبوك رجل سوء وأنت رجل صالح .

وقال : جعفر الزبيرى :

هل بادّ كار الحبيب من حرج أم هل لهم الفؤاد من فرج ؟
ولست أنسى مسيرنا ظهراً حين حللنا بالسفح من أمج

ذو أمر — بفتحيتين ، وادّ بطريق فيد إلى المدينة على نحو ثلاث مراحل ذو أمر
من المدينة بقرية النخيل ، قاله الأسدى ، وظاهر كلام غيره أنه الذى بقرية
نخل ؛ لما سأتى فيها ، وقال ابن حزم : إن النبى صلى الله عليه وسلم عقّد
لغوَسَجَةِ الجهنّى على ألف من جهينة وأقطعه ذا أمر ، وإن بعض ولد عبد الله
ابن الزبير اعتزل بأمر من بطن إضم فى بعض الفتن .

إمرة — كإمعة ، وفتح الهمزة والميم ، موضع بشق حى ضرية قرب جبل إمرة

المنار ، وهو من منازل الحاج العراقي ، به آبار كثيرة طيبة ، سمي باسم الصغير من ولد الضأن .

إنسان - جبل في وسطه ماء يقال له : إنسان ، قال المهجرى في حمى فيئد :
وبشرقي الرخام ماء يقال له إنسان لكعب بن سعد الغنوي الشاعر ، وهو عن
يمين الجبل والرمة التي تدعى برملة إنسان.

الأنعم - بضم العين ، موضع بالعالية ، وقال نصر : جبل بالمدينة عليه بعض
بيوتها ، قال جرير :

* حتى الديار بعاقل فالأنعم *

كذا قال المجد ، والصواب أن الذي عناه جرير جبل ببطن عاقل قرب
حمى ضرية ، وقال المجد : إنه بفتح العين ، وغايرَ بينه وبين هذا في الترجمة ،
وقال : إنه ببطن عاقل بين اليمامة والمدينة ، وإنه الذي بنى عليه المزني وجابر بن
عبد الله الرهبي ، وفيه يقول الشاعر :

لمن الديار غشيتها بالأنعم دَرَسَتْ وعهد جديدها لم يقدم^(١)

وقوله « إنه الذي بنى عليه المزني - إلى آخره » إنما هو في الأنعم الذي قال
نصر فيه : إنه بالمدينة ، كما تقدم عن ابن زبالة في مسجد المنارتين بطريق العقيق ،
وإنه الجبل الذي على يسار المار أول الرقيقين للعقيق ، مع أن المجد ذكر في
الأنعم الذي ببطن عاقل الحديث المتقدم أيضاً في خروجه صلى الله عليه وسلم
إلى الجبل الأحمر الذي بين المنارتين ، واسمه الأنعم ، ولعل الخلل من النسخ .

إهاب - ككتاب ، في حديث مسلم « تبلغ المساكن إهاب أو يهاب »
قال عياض : كذا جاءت الرواية على الشك « أو يهاب » بكسر الياء المثناة من
تحت عند كافة شيوخنا الأسدي والصدفي ، وعند التميمي كذلك ، وقال :
وبالنون معاً ، ولم أجد هذا الحرف في غير هذا الحديث ، ولا من ذكره ، وهو
موضع قرب المدينة ، انتهى .

(١) البيت لبشر بن أبي خازم ، والمروى في معجزة * تبدو معالمها كلون الأرقم .

وتبعه المجد ، وقد سبق من رواية أحمد أنه صلى الله عليه وسلم « خَرَجَ حَتَّى أَتَى بُرْإِهَابَ ، قَالَ : يَوْشَكَ الْبَنِيَانُ أَنْ يَأْتِيَ هَذَا الْمَكَانَ » وتقدم في صيد الحرم عن عباد الزرقى أنه كان يصيد العصافير في بُرْإِهَابَ ، وهذه البئر هي المقدمة في الآبار المباركات أول الباب السادس مع ما جاء فيها ، وبيننا أنها في الحرة الغربية ، وأن الظاهر أنها المعروفة اليوم بزرم .

ذو أوان — بلفظ الأوان للحين ، موضع على ساعة من المدينة ، قال ابن إسحاق : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قَفَلَ من تَبُوكَ ونزل بذي أوان بلد بينه وبين المدينة ساعة من نهار ، أتاه خبرُ مسجد الضرار .

الأوساط — تقدم في حديث في مسجد قباء « شهدَ جنازةً بالأوساط بدار سعد بن عُبادة » ورأيتُه بخط العلامة أبي الفتح المراغى وكان منقَباً مجرداً عن النقط ، فلعله بالسین والطاء المهملتين ، ويؤخذ منه أنه بمنازل بني ساعدة ، ويخالفه قوله في الرواية الأخرى « من بَلْعَاثَ بن الخزرج » إلا أن يراد من كان بدار سعد من بَلْعَاثَ ، على ما سبق في المنازل .

أيد — بلفظ الأيد للقوة والاشتداد من آد يَيْئِدُ أَيْدًا ، موضع على مقربة من المدينة .

حرف الباء

بئر أرمى — بفتح الهمزة وسكون الراء وميم ثم ألف مقصورة ، بئر كان عندها غزوة ذات الرقاع ، على ثلاثة أميال من المدينة ، كذا قاله المجد ، ومأخذه ماسيأتى عن الواقدي في نخل ، وسنين أن صوابه ثلاثة أيام .

بئر ألية — بلفظ ألية الشاة ، في حرم بني عوال ، على نيف وأربعين ميلا من المدينة ، وقيل : ألية وادٍ بفسح الحيا ، والفسح : وادٍ بجانب عُرنة ، وعُرنة : روضة بوادٍ مما كان يحمى للخيول في الجاهلية والإسلام بأسفلها ، انتهى .

بئر جشم

بئر جشم - بضم الجيم وفتح الشين المعجمة ، تقدم ذكرها في وادي رانونا من الفصل الخامس ، وأن الظاهر أنها مضافة إلى جشم بن الخزر جدد بني مالك ابن عصب ، ومنزلهم ببني بياضة غربى رانونا .

وفي الموطأ عن عمرو بن سليم الزرقى قال : قيل لعمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه : إن هنا غلاماً يفاعاً لم يحتلم من غسان وورثته بالشام ، وهو ذو مال ، وليس له هنا إلا ابنة عم ، فقال : فليوص لها ، فأوصى لها بمال يقال له « بئر جشم » فبيع ذلك المال بثلاثين ألف درهم ، وابنة عمه التى أوصى لها أم عمرو بن سليم الزرقى .

وسبق آخر الكلام في منازل بني بياضة أن عبد الله بن حبيب بن عبد حارثة ابن مالك بن عصب بن جشم والد أبى جبلة النفسانى ملك غسان بالشام ، فيتأيد به ما سبق ، وقال المجد تبعاً لياقوت في الجرف : إن بئر جشم به ، فإن صح فهى غير المذكورة في مسيل رانونا .

بئر الحرة

بئر الحرة - ذكر الغزالى أن القادم للزيارة يغتسل منها ، ولعلها بئر الشقيا ، لما سبق فيها .

بئر خارجة

بئر خارجة - بالخاء المعجمة وكسر الراء وفتح الجيم ، في حديث أبى هريرة عند مسلم « كنا قعوداً حول رسول الله صلى الله عليه وسلم معنا أبو بكر وعمر في نفر ، فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من بين أظهرنا ، فأبطأ علينا ، وخشينا أن يقتطع دوننا ، وفزعنا ، وقمنا فكننت أول من فزع ، فخرجت أبتغى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى أتيت حائطاً للأنصار لبني النجار فدُرتُ به على أجد له باباً ، فلم أجد ، فإذا ربيع يدخل في جوف حائط من بئر خارجة ، فاحتفرت ، فدخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يروى « خارجة » أى خارج البستان ،

و«خارجة» على النعت ، والصواب الأول، وهو الإضافة، صرح به صاحب التحرز ، قال : وخارجة رجل أضيفت إليه البئر ، قاله النووي :

بئر خريف - تقدم في بئر أريس أن عثمان رضى الله تعالى عنه أدخلها في بئر خريف صدقته بئر أريس وسقوط الخاتم بها في رواية .

بئر الخصى - ستأتى في الخلاء المعجمة .

بئر خطمة - هى بئر ذرع المتقدمة أول الباب السادس .

بئر الدريك - تصغير درك ، ويقال فيها : بئر الزريق ، قاله المجد ، وفى منازل بنى خطمة أنهم ابتنوا أطما كان على بئر الدرك ، فهى المرادة . وقال قيس بن الخطيم :

كأنا وقد أخلوا لنا عن نسائهم أسود لها فى غيل ييشة أشبلُ
ببئر دُرَيْك فاستعمدوا لمثلها وأصغوا لها آذانكم وتأملوا

بئر ذروان - بفتح الذال المعجمة وسكون الراء عند رواية البخارى كافة ، وكذا روى عن ابن الحذاء ، وفى كتاب الدعوات من البخارى فى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها : وذروان بئر فى بنى زريق ، قال الجرجاني : رواية مسلم كافة بئر ذى أروان ، ووقع عند الأصيلي بئر ذى أوان ، بغير راء ، قال عياض وتبعه المجد : هو وهم ، فإن ذا أوان موضع آخر على ساعة من المدينة ، وهو الذى بنى فيه مسجد الضرار .

قلت : الصواب أن خبز مسجد الضرار أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بذى أوان كما سبق لأنه بنى به .

وقال الحافظ ابن حجر : كأن رواية الأصيلي كانت بئر ذى أروان ، فسقطت الراء ، قال : ويجمع بين رواية ذروان وذى أروان بأن الأصل ذى أروان ثم

سهلت الهمزة لكثرة الاستعمال ، فصار ذروان ، ويؤيده أن أبا عبيد البكري صوّب أن اسم البئر أروان ، وأن الذي قال ذروان أخطأ ، وقد ظهر أنه ليس بخطأ ، ووقع في رواية كما قال البكري بئر أروان بإسقاط ذى .

قلت : فن قال ذروان فقد تصرف في أصل الكلمة ، ولذلك قال عياض : قال الأصمعي : وبعضهم يخطئ فيقول : بئر ذروان ، والذي صححه ابن قتيبة ذو أروان بالتحريك .

وحديث هذه البئر في الصحيحين وغيرهما في سحر أبيد بن الأعصم ، وفي رواية أنه أعصم السحولي ، وفي أخرى رجل من بني زريق حليف لليهود وكان منافقاً ، سحر في السنة الثامنة كما سبق رسول الله صلى الله عليه وسلم في مشط ومشاطة وجف طلعة ذكر ووضعته تحت راعوفة هذه البئر ، فأثر السحر فيه صلى الله عليه وسلم ، ثم أريه في نومه ودُلَّ عليه فيها ، فأرسل إليها ، وكان ماءها نقاعة الحناء ، وكان نخلها رؤس الشياطين ، فاستخرج السحر وحل .

وفي رواية في الصحيح أيضاً « فذهب النبي صلى الله عليه وسلم في أناس من أصحابه إلى البئر ، فنظر إليها وقال : هذه البئر التي أريتني ، فرجع إلى عائشة ، قالت : فقلت : يا رسول الله أفلا أخرجته ، وفي أخرى : أفلا أحرقته ، قال : لا ، أما أنا فقد عافاني الله ، وكرهت أن أثير على الناس شراً ، فأمرت بها فدفنت » .

وفي رواية لابن سعد : فقلت يا رسول الله فأخرجه للناس ، فقال : أما أنا فقد عافاني الله .

فظهر أن الذي امتنع منه إنما هو إخراجه للناس ، لا إخراجه من البئر ، جمعاً بين الروايات .

وعند النسائي : سحر النبي صلى الله عليه وسلم رجل من اليهود ، فاشتكى لذلك أياماً ، فأتاه جبريل فقال : إن رجلاً من اليهود سحرك ، عقد لك عقداً في

بئر كذا وكذا ، فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستخرجها فخلها ، فقام كأنما نَشِطَ من عِقَال ، فما ذكر ذلك لذلك اليهودى ولا رآه فى وجهه قط .

وفى رواية لابن سعد أن لييد بن الأعصم سَحَرَ النبی صلى الله عليه وسلم ، ثم إن جبريل وميكائيل عليهما السلام أَخْبَرَاهُ ، فأخذه ، فاعترف ، فاستخرج السحر فخله ، فكشف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعفا عنه .

وفى رواية له : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عفا عنه .

وقال عكرمة : ثم كان يراه بعد عَفْوِهِ فيعرض عنه ، قال الواقدي : وهذا أثبتُّ عندنا ممن روى أنه قتله .

وفى رواية له : لما رجَعَ رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية ودخل الحرم جاءت رؤساء يهود الذين بقوا بالمدينة ممن يُظهر الإسلام وهو منافق إلى لييد بن الأعصم - وكان حليفاً فى بنى زُرَيْق ، وكان ساحراً قد علمت يهود أنه أعلمهم بالسحر - فقالوا: يا أبا الأعصم ، أنت أسحَرْنَا ، وقد سحرنا محمداً فلم نصنع شيئاً ، وأنت ترى أثره فينا ، ونحن نجعل لك على ذلك جُفْلاً ، فجعلوا له ثلاثة دنانير على أن يسحر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فعمد إلى مشط وما يمشط من الرأس من الشعر فعمد فيه عُمَداً وتَفَلَّ فيه تفلاً ، وجعله فى جف طلعة ذكر ، ثم جعله تحت أروعفة البئر ؛ فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أماً أنكره بصره حتى دله الله عليه ، فدعا جبير بن إياس الزرقى فدأه على موضع فى بئر ذروان تحت أروعفة البئر ، ثم أرسل إلى لييد بن الأعصم ، فقال له : ما حملك على ما صنعت فقد دلى الله على سحرك ؟ فقال : حُبُّ الدنانير ؟

قال إسحاق بن عبد الله : فأخبرت عبد الرحمن بن كعب بن مالك بهذا ، فقال : إنما سحره بنات أعصم أخوات لييد ، وكن أسحَرَ منه وأخبث ، وكان لييد هو الذى أدخله تحت أروعفة البئر .

وقال الحارث بن قيس : يارسول الله ، ألانهور البئر ، فأعرض عنه ، فهو رها الحارث وأصحابه ، وكان يستعذب منها .

قال : وحفروا بئرا أخرى فأعانهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على حفرها حتى استنبطوا ماءها ، ثم تهورت بعد ، ويقال : إن الذي أخرج السحر بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم قيس بن محصن .

وفي رواية لابن سعد أيضا : فبعث نبي الله صلى الله عليه وسلم إلى على وعمار فأمرهما أن يأتيا الركي فيفعلا الذي سمع ، يعني من الملكين ، فأتياها وماؤها كأنه قد خضب بالحناء ، فزلاها ثم رفعوا الصخرة ، فأخرجوا طلعة فإذا فيها إحدى عشرة عقدة ، ونزلت هاتان السورتان (قل أعوذ برب الفلق) و (قل أعوذ برب الناس) فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كلما قرأ آية انحلت عقدة حتى انحلت العقد .

بئر رثاب - بكسر الراء ثم همزة وألف وآخره موحدة ، بئر بالمدينة لها شاهد في نخيض .

بئر ركانة - على عشرة أميال من المدينة بطريق العراق ، وبها حوض ، وهناك آخر عمل الطرف وأول عمل المدينة . ووراءها بميلين بئر بنى المطلب ، قاله الأسدي .

بئر زمزم - بزايين معجمتين ، تقدمت في بئر إهاب أول الباب السادس ، سميت بذلك لكثرة التبرك بمائها ونقله إلى الآفاق كبئر زمزم .

بئر زياد^(١) - لها ذكر فيما سيأتي في عيون الحسين .

بئر السائب - بالطريق النجدى على أربعة وعشرين ميلا من المدينة ، وبينها وبين الشقرة مثل ذلك ، وبها قصر وعمائر وسوق ، وسميت بذلك لأن عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه حفرها للناس ، ويقال لواديها العرنية ، سئل يعضي (١) في أصول الكتاب « بئر دياب » تصحيف .

منها فيدفع في الأعواض ، ثم في قناة ، والجبل المشرف على بئر السائب يقال له شباع ، ذكر بعض أهل البادية أن إبراهيم صلى الله عليه وسلم كان قد نزل في أعلاه ، قاله الأسدي .

- بئر سميحة - ستاني في السين .
 بئر شداد - بناحية الحثاثة .
 بئر عائشة - رجل من بني واقف ، وهو عائشة بن نمير بن واقف ، كان له أطعم عليها ، ومنازلهم في جهة قبلة مسجد الفضيخ .
 بئر عذق - بفتح العين وسكون الذال المعجمة بنفط العذق للنخلة ، معروفة بقاء ، وهي المتقدمة في منازل بني أنيف .
 بئر عروة بن الزبير - تقدمت مع قصره بالعقيق ، وكانت شهيرة ثم دثرت ، حتى قال المجد : إنه لم يجد من يعرفها .
 بئر ذات العلم - بفتحتين ، تجاه الروحاء ، يقال : إن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قاتل الجن بها ، وهي بئر متناهية بعد هرثي ، يكاد لا يلحق قعرها ، قاله المجد .
 بئر غامر - أدخلها عثمان رضي الله تعالى عنه في صدقته بئر أريس ، وفي رواية أنها كانت من طعم أمهات المؤمنين كما تقدم في الصدقات .
 بئر غدق - بفتحتين والذال مهملة بهاها قاف ، من قولهم غدقت العين فهي غدقة أي غزيرة ، وماء غدق غزير ، وهي بئر بالمدينة عندها أطعم البلويين الذي بالقاع كما قال المجد ، ولم أقف له على أصل إلا ما تقدم في منازل اليهود من أن بني أنيف من بلي ، وكانوا بقاء ، ولهم أطعم عند بئر غدق ، لكنه لا يسمى بالقاع ، وتلك البئر معروفة اليوم بالعين المهملة والذال المعجمة كما سبق ، والمجد لم يذكرها فإن كانت مراده فقد خالف ما هو المعروف في أسمائها .

بئر فاطمة

بئر فاطمة بنت الحسين رضى الله تعالى عنهما - تقدم في زيادة الوليد ما رواه ابن زباله عن منصور مولى الحسين في خروجها من بيت جدتها فاطمة الزهراء عند إدخالها في المسجد ، قال : وانتقلت إلى موضع دارها بالحرة فابتنيتها ، وهى يومئذ برّاح ، وموضعها بين دار ذكوان وبناء إبراهيم بن هشام ، قال : فلما بنيت قالت : مالى بدّ من بئر للوضوء وغير ذلك من الحاجة ، فصلت في موضع بئر دارها ركعتين ، ثم دعت الله وأخذت المسحاة فاحتفرت بئرها ، وأمرت العمال فعملوا ، فلما لقيت حصاة حتى أمأهت ، فلما بنى إبراهيم بن هشام داره بالحرة بعد وفاة فاطمة بنت الحسين وأراد نقل السوق إليها صنع في حفرتها التى بالحوض مثل ما صنعت فاطمة ، فلقى جبلا أو قل عليه وعظم غرمة فيه ، فسأل إبراهيم بن هشام عبد الله بن حسن بن حسن أى ابن فاطمة ابنة حسين أن يبيعه دار فاطمة ، فباعه إياها بثلاثة آلاف دينار ، فقال : يا أبا محمد تجوز عنا بدنانير لنا أصابها حريق ، قال : نعم ، فأخذها وقد انضم بعضها إلى بعض ، فقيل له : إن كسرتها غرمت فيها كثيرا وصارت تبرا ، وإن بعثت بها إلى الشام ضربت دنائير وعادت على حالها ، فبعث بها فضربت له . فكان غرمة بضعة وأربعين دينارا ، ووقع تجوزه بها من ابن هشام موقعا حسنا .

وتقدم في بئر إهاب ترجيح المطرى لأن هذه البئر هى المعروفة اليوم بزمرم بطرف الحديقة المعروفة بزمرم من جهة القبلة ، وأن الراجح عندنا أن تلك بئر إهاب ، فإن بئر فاطمة بقرىها ، ولعلها التى فى شاميهما بالحديقة المذكورة .
بئر فجّار - بتشديد الجيم ، وستأتى مع شاهدها فى الشطبية .

بئر فجّار

بئر مدرى - بكسر الميم وسكون الدال المهملة بلفظ المدرى الذى يحك به - قال المجد : هى من آبار المدينة المعروفة بالغزارة والطيب ، قال الزبير : خطب رجل من بنى قريظة امرأة من بلحارث بن الخزرج ، فقالت : أله مال على بئر مدرى أو هامات أوذى وشيع أو على بئر فجّار ، وهى فى بئر أريس .

بئر مدرى

قلت : هذا الخبر إنما سبق في ذكر الشطبية كما سيأتي فيها بلفظه فقوله «وهي بئر أريس» إن أراد ماسيق الخبر له فهو الشطبية لا بئر مدرى ، وتقدم حينئذ فيما عليه الناس من أن بئر أريس بقاء ، وكذا إن أراد جميع هذه الآبار إذ منها الشطبية وهي بجانب الأعواف كما سبق في بئر الأعواف وإن أراد به بئر فجّار فهي غير معروفة ، وتقدم في سيل مهزور أن عثمان رضى الله تعالى عنه عمل الردم الذي عند بئر مدرى ليرد به سيل مهزور عن المسجد .

قال ابن زباله : إن سرح عثمان الذي يقال له مدرى يشق من مهزور في أمواله [حتى] يأتي على أريس ، إلى آخر ماسبق عنه .

بئر مرق - بفتح الميم والراء وقد تسكن الراء أيضا ، لغتان مشهورتان ، آخره بئر مرق قاف ، بئر بالمدينة لها ذكر في حديث الهجرة ، قاله في النهاية .

قلت : هي المذكورة في سابع فصول الباب الثالث ، وفي رواية البيهقي أن أسعد بن زرارة خرج لمصعب بن عمير يوما إلى دار بني عبد الأشهل ، فدخل به حائطا من حوائط بني ظفر ، وهي قرية لبني ظفر دون قرية بني عبد الأشهل ، وكان ابنه عم ، يقال له بئر مرق ، ويؤخذ منه قربها من دار بني ظفر وبني عبد الأشهل ، وهناك بناحية مسجد الإجابة نخيل تعرف بالمرقية ، فالظاهر أنها منسوبة لها .

بئر مطلب - بضم الميم وفتح الطاء المشددة وكسر اللام ، على سبعة أميال من المدينة ، منسوبة إلى المطلب بن عبد الله بن حنطب الخزومي ، قاله المجد ، وذكرها الأسدي في الطريق النجدى ، وقال : إنها على خمسة أميال من المدينة ، والميل السادس على حرة واقم المشرفة على المدينة ، ولعلها بئر بني المطلب المتقدمة فيما نقلناه عنه في بئر رُكَّانة ، وإن خالف ما هنا في المسافة .

قال المجد : قدم صخر بن الجعد الحاربي المدينة ، فأتى تاجرا يقال له سيار ،

فابتاع منه بُرّاً وعطرا ، وقال له : تأتيني غدوةً فأقضيك ، وركب من تحت ليلته إلى البادية ، فسأل عنه سيار لما أصبح ، فركب في أثره في جماعة حتى أتوا بُرَّ مُطْلَب على سبعة أميال من المدينة وقد جهدوا من الحر ، فنزلوا عليها ، وأكلوا تمرا كان معهم ، وأراحوا دوابهم ، ثم انصرفوا راجعين فقال أبياتا منها :

حين استغاثوا بألوى بُرِّ مطلب وقد تحرقَ منهم كلُّ تَمَارِ
وقال أولهم نصحا لآخرهم ألا رجعوا أدركوا الأعراب في النار

بُرِّ مَعُونَة - بفتح الميم وضم العين ثم واو ثم نون مفتوحة وهاء ، وقد يتصحف ببُرِّ معاوية التي بين عسفان ومكة بلفظ معاوية بن أبي سفيان ، وليست بها ؛ فإن هذه بالنون وهى بين جبال يقال لها أبلى في طريق المُصَيِّد من المدينة إلى مكة ، وهى لبنى سليم ، قاله المجد أخذا من قول عرّام عقب ماسياتى عنه فى النازية : وفى أبلى مياه منها بُرِّ مَعُونَة وذو ساعدة وذو جاجم أو حاحم وألوسيا [؟] وهذه لبنى سليم ، وهى قناة متصلة بعضها ببعض ، وتقدم بيان أبلى ، وأنها بين السوارقية والرحضية ، ويؤيده أن مَعُونَة بالنون واد معروف هناك كما أخبرنى به أمير المدينة الشريفة السيد الشريف فسيطل [؟] .

ويوافقه قولُ النووى فى تهذيبه : بُرِّ مَعُونَة قبل نجد ، بين أرض بنى عامر وحرّة بنى سليم .

ويوافقه أيضاً ماتقدم عن الزهرى فى 'أبلى' ، لكن صرح عياض فى المشارق بخلافه ، وجعلها التى بين عُسْفان ومكة ، وتبعه فى ذلك جماعة من آخرهم الحافظ ابن حجر .

ونقل المجد عن الواقدي أن بُرِّ مَعُونَة فى أرض بنى سليم وأرض بنى كلاب ، وأن عندها كانت قصة الرجيع ، وفيه ترجيح لكلام عياض ؛ لأن الرجيع موضع كانت قر به قصة سرية عاصم بن ثابت وحبيب فى عشرة ، وقد ترجم البخارى

لها بغزوة الرجيع ، ثم روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال : بعث النبي صلى الله عليه وسلم سرية عينا ، وأمرَ عليهم عاصم بن ثابت ، فانطلقوا حتى إذا كانوا بين عُسْفَانَ ومكة ذكروا الحى من هذيل ، فتبعوهم بقريب من مائة رام ، فاقتصوا آثارهم ، حتى أتوا منزلاً نزلوه ، فوجدوا فيه نوى تمرٍ تزودوه من المدينة ، وذكر القصة ، وبين أبو معشر في مغازيه أن ذلك المنزل هو الرجيع ، فقال : فنزلوا بالرجيع سَحَرًا ، فأكلوا تمرَ عَجْوَةٍ ، فسقطت نواة بالأرض ، وكانوا يسبرون بالليل وَيَكْمُمُونَ النهار ، فصاحت امرأة من هذيل : أنيتم ، فجاؤا في طلبهم ، فوجدوهم قد كمنوا في الجبل .

وفي رواية للبخارى : حتى إذا كانوا بالهداة ، بدل قوله « بين عسفان ومكة » وعند ابن إسحاق « الهداة » بتشديد الدال بغير همز ، قال : وهى على تسعة أميال من عسفان .

ثم ذكر البخارى فى باب غزوة الرجيع قصة أهل بئر معونة ، ففيه إشارة لما ذكره الواقدى من اتحاد الموضع ، مع إفادة أنه بين عسفان ومكة ، لكن يشهد لما ذكره المجدُّ صنيعُ ابن إسحاق فإنه قال فى غزوة الرجيع : حتى إذا كانوا على الرجيع ماء لهذيل بناحية الحجاز على صدور الهداة غدروا بهم .

وقال فى غزوة معونة : إن أبا براء عامر بن مالك مَلَأَعب الأسنة قال : يا محمد ، لو بعثت رجلاً من أصحابك إلى أهل نجد فدعَوْهم إلى أمرك ، ثم ذكر بعث القراء ، ثم قال : فساروا حتى نزلوا بئر معونة ، وهى بين أرض بنى عامر وحره بنى سليم ، كلا البلدين منها قريب ، وهى إلى حرة بنى سليم أقرب ، فهو صريح فى المغامرة ، وأبلى تحدُّ به فى شرقى المدينة ، فما ذكره المجدُّ موافق لكلام ابن إسحاق .

بئر الملك - بكسر اللام - وهو تبعُ اليماني ، حفرها بمنزله بقناة ، لما قدم بئر الملك

المدينة ، وبه سميت ، فاستَوَّ بِأَها ، فاستقى له من بئر رُومَة كما سبق فيها .
ونقل ابن شبة أن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه كان من صدقاته
بالمدينة بئر الملك بقناة .

بئر الهجيم - بالجيم ، ثم الياء المثناة تحت كما في كتاب ابن زبالة ويحيى -
منسوبة إلى الأطم الذي يقال له الهجيم بالعصبة ، تقدمت في مسجد التوبة بالعصبة
من المساجد التي لا تعرف عينها ، وقال فيها المطري : بئر هجم ، وفي خط المرائي
على الهاء فتحة ، وعد ابن شبة في آبار المدينة بئرا يقال لها الهجير - بالراء بدل
الميم - وقال : إنها بالحرة فوق قصر ابن ماه .

بألى - بفتحات ثلاث - تقدم أيضا في مساجد تبوك .

البتراء - تقدمت فيها ، ولعلها غير البتراء التي على نحو مرحلة من المدينة ،
سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في غزاة بني لحيان موريا بأنه يريد الشام ،
فسلك على غراب ، ثم على مخيض ، ثم على البتراء ، ثم أخذ ذات اليسار ، ثم
خرج على بين ، ثم على صخيرات الثام ، ثم استقام به الطريق على المحجة .

البحرات - بفتح الباء والجيم - ويقال البُحَيْرَات بالتصغير ، مياه من مياه
السماء في جبل شوران .

بُجْدَان - جبل على لينة من المدينة ، ذكره صاحب النهاية ، وفيه حديث
« سِيرُوا هَذَا بُجْدَانَ سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ » كذا روى الأزهري ، والأكثر رواه
بُجْدَان بالجيم والميم ، كما سيأتي فيه .

بحران - بالضم وسكون الحاء المهملة ثم راء فألف فنون ، وقيده ابن الفرات
بفتح الباء - قال ابن إسحاق ، في سرية عبد الله بن جحش : فسلكَ على طريق
الحجاز حتى إذا كان بمعدن فوق الفرع يقال له بحران .

وقال بعد غزاة ذي أمر : ثم غزا صلى الله عليه وسلم يزيد قريشاً ، حتى بلغ
بحران معدنا بالحجاز من ناحية الفرع ، فأقام به شهر ربيع الآخر وجمادى الأولى

ثم رجع ولم يلق كيدا .

وقال ابن سعد : إنه صلى الله عليه وسلم خرج في ثلاثمائة رجل من أصحابه حتى ورد بجران ، فوجد جمع بنى سليم قد تفرقوا في مياههم ، وكانت غيبته عشر ليال .

بمخرج : أطم بقاء لبني عمرو بن عوف .

بدا - بالفتح وتخفيف الدال - موضع قرب وادي القرى ، كان به منزل على ابن عبد الله بن العباس وأولاده .

البدائع : تقدم في مسجد الشيخين مما لا تعرف اليوم عينه بالمدينة .

بدر - بالفتح ثم السكون - بئر احتفرها رجل من غفار اسمه بدر بن قريش ابن مغلدة بن النضر بن كنانة ، وقيل : بدر رجل من بني ضمرة سكن ذلك الموضع فنسب إليه ، ثم غلب اسمه عليه ، وقال الزبير : قريش بن الحارث بن مغلدة ، ويقال : مغلدة بن النضر به سميت قريش قريشاً لأنه كان دليلهاً وصاحب ميرتها ، وكانوا يقولون : جاء غير قريش ، وابنه بدر بن قريش ، به سميت بدر التي كانت بها الوقعة المباركة ، لأنه كان اختفرها ، ويقال : بدر اسم البئر التي بها سميت بذلك لاستدارتها ، أو لصفاء مائها ، فكان البدر يرى فيها ، وحكى الواقدي إنكار ذلك كله عن غير واحد من شيوخ بني غفار ، قالوا : إنما هي مأوانا ومنازلنا وما ملكها أحد قط يقال له بدر ، وإنما هو علم عليها كغيرها من البلاد ، وبدر الموعد ، وبدر القتال ، وبدر الأولى ، وبدر الثانية ، وبدر الثالثة ، كله موضع واحد ، واستشهد من المسلمين بوقعة بدر التي أعز الله بها الإسلام أربعة عشر رجلاً ، منهم أبو عبيدة بن الحارث تأخرت وفاته حتى وصل الصفراء ، ويظهر من كلام أهل السير أن بقيتهم دفنوا ببدر ، وبها مسجد العمامة المتقدم .

ورأيت بأوراق في منازل الحاج ، ما لفظه : ومن بدر إلى الدخول نحو نصف فرسخ ، وهو الغار الذي دخل النبي صلى الله عليه وسلم فيه ، انتهى . وهذا

الغار على يمين المصعد من بدر ، ورأيت الحجاج يتبركون بالصلاة فيه ، ولم أقف فيه على غير ما تقدم .

وقال المارجاني : شهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بدرأً بسيفه الذي يدعى العضب ، وضربت فيها طبلخانة النصر ، فهي تضرب إلى قيام الساعة ، انتهى . ويقال : إنها تسمع بالموضع المذكور ، وهو على أربع مراحل من المدينة ، به عين ونخيل .

براق

براق - بكسر أوله - يضاف لبدر المتقدم في قول كثير :

فَقُلْتُ وَقَدْ جَعَلَنِي بَرَّاقٌ بِدْرِ يَمِينًا وَالْعَنَابَةَ عَنْ شِمَالِي^(١)

براق حورة

براق حورة - بكسر أوله ، وفتح الحاء المهملة والراء - موضع من أودية الأشعر ، بناحية القبلة ، قال الأخوص :

فَذُو السَّرْحِ أَقْوَى فَالْبَرَّاقُ كَأَنَّهَا بِحَوْرَةٍ لَمْ يَحْمِلْ بِهِنَّ عَرِيبُ

براق خبت

براق خبت - بفتح الحاء المعجمة ، وسكون الموحدة ، بعدها مثناة - صحراء يمر بها المصعد من بدر إلى مكة ، وقيل : خبت ماء لكلب ، قال بشر :

فَأُودِيَةُ اللَّوَى فَبِرَّاقُ خَبَتْ عَفَّتْهَا الْعَاصِفَاتُ مِنَ الرِّيَّاحِ

برام

برام - بفتح أوله ، و بكسره - جبل كأنه فسطاط ، يبتدىء منه البقيع ، وهو من أعلامه في المغرب ، ويقابله عسيب في المشرق ، وفيه يقول المحرق المزني :
وإني لأهوى من هوى بعض أهله برام وأجرأعاً بهن برام

برثان

برثان - بالفتح - وادي بين ملل وأولات الجيش ، سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر ، ولعله تصحيف ثربان التي في التاء المثناة ، قاله المجد ، وهو كما ظن لما سيأتي .

برج

برج - بفتح الباء والراء ، أطم لبني النضير .

(١) في الأصول « رحلن براق بدر ... والعبابة » تحريف

البريان - كانتا من طعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأظنهما المعروفتين بالبررة والبريرة بالعالية .

برق - بلفظ البرق اللامع من السحاب ، قرية بقرب خيبر ، ويوم برق من أيامهم .

برقة - بالضم ، وروى بالفتح - من صدقاته صلى الله عليه وسلم كما تقدم ، وأما برقة العَبَرَات - بفتح العين المهملة والمنثناة التحتية - فبرقة واسعة حسنة جداً ، بين ضربة والبستان ، على أقل من نصف ميل منها ، وهى التى فى شعر امرئ القيس الآن فى حليت .

برك - بالكسر ، وادٍ بجذاء شواخط ، بناحية السوارقية ، كثير السَّم - لم والعروط ، وفيه مياه ، وسيأتى فى مبرك أنه يسمى ببرك أيضاً .

البركة - مغيض عين الأزرق ، بها نخيل حسنة بيد الأمراء .

برمة - بكسر أوله ، من أعراض المدينة ، قرب بلاكث ، بين خيبر ووادى القرى ، به عيون ونخل لقريش ، ويقال له « ذو البيضة » كما سبق فى مجتمع أودية المدينة ومغايضها .

البرود - بالفتح وضم الراء - موضع بين طرف جبل جهينة يعنى الأشعر ، وموضع آخر بطرف حرة النار .

بزرة - بالضم ، وسكون الزاى ، وفتح الراء ، ثم هاء - ناحية على ثلاثة أيام من المدينة ، بينها وبين الرويثة ، عن نصر ، قاله المجد ، وفيه نظر ؛ لما سيأتى فى الرويثة ، وقال ياقوت عن ابن السكيت : بزرتان - أى بالثنائية - شعبتان قريبتان من الرويثة ، يصبان فى درج المضيق ، من بليل ، وقد ذكره الشعراء ، وكان فيه يوم لهم ، قال عبد الله بن جذل الطَّعْمان :

فِدَاءَ لَهُمْ نَفْسِي ، وَأُمِّي لَهُمْ فِدَى بِبُزْرَةٍ إِذْ نَحْصِيهِمُ بِالسَّنَابِكِ

البزواء - بلدة بيضاء مرتفعة من الساحل ، بين الجار وودان وغيقة ، من أشد

بلاد الله حراً ، سكانها بنو ضمره من بكر ثم من كنانة ، وهم رهط عزة صاحبة
كثير ، قال كثير يهجوم :

ولا بأس بالبرزواء أرضاً لو أنها تُطهرُ من آثارهم فتطيبُ
بصة - يضاف إليها بئر البصة المتقدمة أول الباب السادس .

البضيع - بالضم وفتح الضاد المعجمة مصنرا - قاله ياقوت ، ونقل عن ابن
السكيت أنه طرف عن يسار الحال أسفل من عين الغفاريين في قول كثير :
تَلُوحُ بِأَكْنَفِ الْبُضَيْعِ كَأَنَّهَا كِتَابُ زَبُورٍ خُطَّ لَدُنَّا عَسِيْبُهَا
قلت : والظاهر أنه الآتي في النون .

البطحاء - يدفع فيها طرف عظم الشامي ، وما دبر من الصلصين ، وتدفع هي
من بين الجبلين في العقيق كما سبق ، ولعلها بطحاء ابن أزره .

بطحان - بالضم ثم السكون - كذا يقوله المحدثون ، وحكى أهل اللغة فتح
أوله وكسر ثانيه ، قال أبو علي القالي : لا يجوز غيره ، قال الجدي : وقرأت بخط
أبي الطيب أحمد بن أحمد بن أحمد الشافعي وخطه حجة بَطْحَانَ بفتح أوله
وسكون ثانيه .

قلت : ونقل بعضهم عن أبي عبيد القاسم بن سلام أنه قال : هو بضم الباء
وسكون الطاء ، سمى بذلك لسعته وانبساطه ، من التَّبَطُّح وهو البسط ، وتقدم في
المصل الخامس في الأودية ، قال الشاعر :

يَسْعُدُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ بَعْدَ كَمْ فِي كَرْبٍ لِّلشَّوْقِ تَفْشَانِي (١)
كَمْ مَجْلَسٍ وَلَّى بِلْدَانِهِ لَمْ يَهْنِي إِذْ غَابَ نَدْمَانِي
سَقِيًّا لَسَلِمَ وَلِسَاحَاتِهِ وَالْعَيْشِ فِي أَكْنَفِ بَطْحَانَ
أَمْسَيْتُ مِنْ شَوْقِي إِلَى أَهْلِيهَا أَذْفَعُ أَحْزَانًا بِأَحْزَانِ

وقال بعضهم : بطحان من مياه الضباب ، فهو موضع آخر

بطن إضم - تقدم في إضم .

(١) في معجم ياقوت « أبا سعيد لم أزل بعدكم »

بطن ذى صلب - تقدم فى الفصل الخامس .

بطن نخل - جمع نخلة ، قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة ، بينهما بطن نخل الطرف ، وهو بحذاء برق العراف لقاصد المدينة ، قاله الجحد ، وقال الأسدى فى وصف طريق فيد : إن من بطن نخل إلى الطرف عشرين ميلا ، ومن الطرف إلى المدينة خمسة وعشرون ميلا ، قال : و بطن نخل لبني فزارة من قيس ، وبها أكثر من ثلاثمائة بئر كلها طيبة ، وبها يلتقى طريق الربدة ، وهى من الربدة على خمسة وأربعين ميلا ، اه . وسيأتى فى الجحوم عن ابن سعد أنها بناحية بطن نخل ، عن يسارها ، قال : و بطن نخل من المدينة على أربعة برد ، اه .

وذكر الفقهاء فى صلاة الخوف ببطن نخل أنه موضع من نجد فى أرض غطفان ، وتقدم فى زيادة عثمان أن القصة كانت تحمل من بطن نخل ، ويخط المراعى عند ذكره لذلك : بطن نخل موضع على أربعة أميال من المدينة ، فإن صح فهو غير ما تقدم ، ولعله ذو القصة ، وسيأتى أنه على خمسة أميال من المدينة فى طريق الربدة ، وتسميته بذى القصة وهى الحصن شاهد لذلك .

البطيحان - تصغير بطحان ، تقدم فى زيادة عمر بن الخطاب .

بعث - أوله بالحركات الثلاث ، وقال عياض : أوله بالضم لا غير ، وآخره بفتح ثاء مثلثة ، من ضواحي المدينة ، كانت به وقائع فى الجاهلية بين الأوس والخزرج ، وحكاها صاحب العين - وهو الخليل - على ما نقله أبو عبيد البكرى بالنين المعجمة ، ولم يسمع من غيره ، وقال أبو أحمد السكرى : هو تصحيف ، وحكى السكرى أن بعضهم رواه عن الخليل وصحفه بالمعجمة ، وذكر الأزهري أن الذى صحفه الديث الراوى عن الخليل ، وقال فى المطالع والمشارك بعث بضم أوله وعين مهملة على المشهور ، وقيده الأصيلي بالوجهين ، وهو عند القابسى بالنين المعجمة ، قال الحافظ ابن حجر : ويقال إن أبا عبيدة ذكره بالمعجمة أيضا ، وهو مكان ، ويقال : حصن ، ويقال : مزرعة عند بني قريظة على ميلين من المدينة ، وقال

الزركشى : هو حصن للأرس ، وقال بعضهم : هو من أموال بنى قريظة ، به
مزرعة يقال لها قورى ، وقال رزين : هو موضع عند أعلى القرورا .

قلت : لعله تصحيف قورى ، قال قيس بن الخطيم :

نَحْنُ هَزَمْنَا جَعْمَهُمْ بِكَتَيْبَةٍ تَضَاعَلْ مِنْهَا حِرْزُ قُورَى وَقَاعُهَا
تَرَكْنَا بُعَاثًا يَوْمَ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَقُورَى عَلَى رَغْمِ شَبَاعَا سِبَاعُهَا
وقال أيضاً :

وَيَوْمَ بُعَاثَ اسْتَمْتَنَّا سَيُوفَنَا إِلَى نَسَبٍ مِنْ جَذَمِ غَسَّانَ ثَنَابِ
وقال كثير :

كَأَنَّ حَدَائِجَ أَطْعَمَانَا بَغِيْقَةً لَمَّا هَبَطْنَا الْبَرَانَا
نَوَاعِمَ عُمٍّ عَلَى مَيْثَبٍ عِظَامِ الْجَذُوعِ أَحْلَلْتُ بُعَاثَا

وميثب : حائط تقدم فى الصدقات أنه مجاور للدلال والصفافية ، وأسفل
الدلال نخل يسمى قوران ، الظاهر أنه قورى كما سيأتى فيها ، فبعثت بذلك الجهة ،
ويشهد له ما نقل ابن إسحاق عن محمد بن مسلمة فى قتل كعب بن الأشرف ،
قال : فخرجنا - يعنى بعد قتله - حتى سلسكنا على بنى أمية بن زيد ، ثم على بنى
قريظة ، ثم على بعث ، حتى أسندنا فى حرة العريض ؛ وبه يعلم ضعف قول
عياض ومن تبعه : إنه موضع على ليلتين من المدينة .

بُعيِعَ - بالضم وإهمال العينين ، أُطِمَ بمنازل بنى عمرو بن عوف بقباء .

بُعيِعَ

بَغِيْبَةُ - بإعجام الفينين تصغير البغيغ وهى البئر القريبة الرشاء ، وروى ابن
شبة أن ينبع لما صارت لعللى رضى الله تعالى عنه كان أول شىء عمله فيها البغيبة ،
وأنه لما بشر بها حين صارت له قال : تسرُّ الوارث ، ثم قال : هى صدقة على
المساكين وابن السبيل وذوى الحاجة الأقرب ، وفى رواية للواقدي أن جدادها بلغ
فى زمن على رضى الله تعالى عنه ألف وشفق

بَغِيْبَةُ

وقال محمد بن يحيى : عمل على ينبع البغيغات ، وهى عيون منها عين يقال لها خيف

الأراك ، ومنها عين يقال لها خيف ليلي ، ومنها عين يقال لها خيف بسطاس ، قال : وكانت البغيغات مما عمل على وتصدق به ، فلم يزل في صدقاته حتى أعطاها حسين بن علي عبد الله بن جعفر بن أبي طالب يأكل ثمرها ويستعين بها على دينه ومؤنته ، على أن لا يزوج ابنته من يزيد بن معاوية ، فباع عبد الله تلك العيون من معاوية ، ثم قبضت حين ملك بنوهاشم الصوافي ، فحكّم فيها عبد الله بن حسن بن حسن أبا العباس وهو خليفة فردها في صدقة على ، فأقامت في صدقته حتى قبضها أبو جعفر في خلافته ، وكلم فيها الحسن بن زيد المهدي حين استخلف ، وأخبره خبرها ، فردها مع صدقات على .

قلت : وهي معروفة اليوم بينبع ، واسكن في يد أقوام يدعون ملكها .
وقال المبرد : روى أن عليا لما أوصى إلى الحسن وقف عين أبي نيزر البغيغة ، وهي قرية بالمدينة ، وقيل : عين كثيرة النخل غزيرة الماء .

وذكر أهل السير أن معاوية كتب إلى مروان : أما بعد ، فإن أمير المؤمنين أحبّ أن يرد الألفة ، ويزيل السّخيمة ، ويصل الرحم ، فاخطب إلى عبد الله بن جعفر ابنته أم كلثوم على ابن أمير المؤمنين ، وأرغب له في الصداق ، فوجه مروان إلى عبد الله فقرأ عليه الكتاب وعرفه ما في الألفة ، فقال : إن خالها الحسين بينبع ، وليس من يُفتات عليه ، فأُنظرني إلى حين يقدم ، فلما قدم ذكر له ذلك ، فقام ودخل على الجارية وقال : إن ابن عمك القاسم بن محمد بن جعفر أحقّ بك ، ولعلك ترغبين في الصداق ، وقد نحللك البغيغات ، فلما حضر القوم للاملاك تكلم مروان ، فذكر معاوية وما قصده ، فتكلم الحسين وزوجها من القاسم ، فقال له مروان : أغدراً يا حسين ؟ فقال : أنت بدأت ، خطب الحسن بن علي عائشة بنت عثمان بن عفان ، واجتمعنا لذلك ، فتكلمت أنت وزوجتها من عبد الله بن الزبير ، فقال مروان : ما كان ذاك ، فالتفت الحسين إلى محمد بن حاطب وقال : أنشدك الله أكان ذلك ؟ فقال : اللهم فنعم

فلم تزل هذه الضيعة في يد بني عبد الله من ناحية أم كلثوم يتوارثونها ، حتى استخلف المأمون ، فذكر له ، فقال : كلا هذا وقف على ، فأنزعها ، وعوضهم عنها ، وردها إلى ما كانت عليه .

البقال

البقال - بالفتح وتشديد القاف ، قال الزبير في ذكر طلحة من بني البحتري : وداره بالمدينة إلى جنب بقيق الزبير بالبقال ، وتقدم في قبور أمهات المؤمنين أنها من خوذة بيته إلى الزقاق الذي يخرج على البقال ، وأن دار أبي رافع التي أخذها من سعد بالبقال مجاورة لسقيفه محمد بن زيد بن علي بن حسين بالقيق ، وتقدم في مشهد إسماعيل بن جعفر أنه دار زين العابدين علي بن حسين ، فالبقال هناك .

بقعاء

بقعاء - بالمد وفتح أوله بمعنى المجدب من الأرض ، موضع على أربعة وعشرين ميلا من المدينة ، خرج إليه أبو بكر لتجهيز المسلمين لقتال أهل الردة ، ويقال : بقعاء ذي القصة كما قاله ياقوت .

بقع

بقع - بالضم ، اسم بئر بالمدينة ، وقال الواقدي : البقع بالضم هي السقيا التي بنقب بني دينار ، وقال ياقوت في المشترك له : البقع اسم بئر بالمدينة قبل نقى السقيا التي بنقب بني دينار^(١) .

بقيع بطحان

بقيع بطحان - مضاف إلى وادي بطحان المتقدم ، وفي الصحيح عن أبي موسى : كنت أنا وأصحابي الذي قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان . بقيع الخبجبة - بفتح الخاء المعجمة ثم باء موحدة وفتح الجيم والباء ثم هاء ، قال المجد : كذا ذكره أبو داود في سننه ، والخبجبة : شجر عرف به هذا الموضع ، قال السهيلي : وهو غريب ، وسائر الرواة ذكروه بجيمين ، انتهى . وليس في السنن ضبط ، بل ذكره قبل الجنائز يباب قصة المقداد حين وجد به الدنانير ، ولم يذكر ضبطا ، فلعل المراد أن الرواية فيها بهذا الضبط ، لكن ضبطه ابن الأثير في نهايته بخاءين معجمتين بينهما موحدة ، وفي القاموس : الخبجبة - أي بالخاء المعجمة - شجر عن السهيلي ، ومنه بقيع الخبجبة بالمدينة ؛ لأنه كان منبتها ، وأهو

بقيع الخبجبة

(١) كذا ، والذي في المشترك « قيل هي السقيا التي بنقب بني دينار » .

بجيمين ، انتهى . ورأيت به بخط الأفشهرى بجيمين أولاهما مضمومة ، وتقدم بيانه عند ذكر اتخاذ اللين للمسجد النبوى به .

وروى ابن أبى شبة قصة المقداد عن ضباعة بنت الزبير ، وكانت تحت المقداد ، قالت : كان الناس إنما يذهبون لحاجتهم قرب اليومين والثلاثة ، فيبعرون كما تبعر الإبل ، فلما كان ذات يوم خرج المقداد لحاجته حتى بلغ الحبجبة ، وهى ببيع الفرقد ، فدخل خربة لحاجته ، فبينما هو جالس إذ أخرج جرد من جحر دينارا ، فلم يزل يخرج دينارا دينارا حتى بلغ سبعة عشر دينارا ، قال : فخرجت بها ، حتى إذا جئت بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته خبرها ، فقال : هل اتبعت يدك الجحر؟ فقلت : لا والذي بعثك بالحق ، فقال : لا صدقة عليك فيها بارك الله لك فيها ، قالت ضباعة : فما فى آخرها حتى رأيت غرائر الورق فى بيت المقداد .

بقيع الخيل - موضع شرق المدينة المجاور للمصلى ، وهو المراد بقول بقيع الخيل أبى قطيفة :

ألا ليت شعرى هل تَغَيَّرَ بعدنا بقيعُ المصلَّى أم كعبدى القرآنُ

بقيع الزبير - مجاور منازل بنى غنم ، وشرقى منازل بنى زريق ، وإلى جانبه بقيع الزبير فى المشرق البقال ، ولعل الرحبة التى بجارة الخدم بطريق بقيع الفرقد منه .
روى ابن شبة عقب قصة كعب بن الأشرف المتقدمة فى سوق المدينة لما أراد النبى صلى الله عليه وسلم أن يتخذ موضع بقيع الزبير سوقا أنه لما قتل كعب استقطع الزبير النبى صلى الله عليه وسلم البقيع فقطعه ، فهو بقيع الزبير ، ففيه من الدور للزبير دار عمروة ، ثم فى شرقها دار للنذر بن الزبير إلى زقاق عمروة ، وفيه دار مصعب بن الزبير التى على يسارك إذا أردت بنى مازن ، وفيه دار آل عكاشة بن مصعب على باب الزقاق الذى يخرج بك إلى دار نفيس بن محمد ،

يعنى مولى بنى المعلى فى بنى زريق ، وفيه دار آل عبد الله بن الزبير ممدودة إلى دار أسماء بنت أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنهما ، وفيه بيت نافع الزبيرى الذى بمفترق الطرق ، وكل هذا صدقة من الزبير على ولده .
وذكر أيضا أن عباس بن ربيعة اتخذه داره فى بنى غنم بين دار أم كلثوم بنت الصديق وبين الخط الذى يخرجك إلى بقيع الزبير ، وسبق لهذه الدار ذكر مع البقال فى منازل بنى أوس من مزينة .

وقال عامر بن صالح بن عبد الله بن عمرو الزبيرى :

ليت شعرى ولأبى صُرُوف هل أرى مرّةً ببيع الزبير
ذاك مُغْنَى أَحْبَبِهِ وَقَطِينِ تشهى النفس أن ينال بخير

بيع الغرقد - وهو كبار العوسج ، كان نابتا بالبيع ، مقبرة أهل المدينة ،
قطع عند اتخاذها مقبرة ، كما سبق مع ما جاء فى فضلها ، والبيع : كل موضع
فيه أروم الشجر من ضروب شتى .

وقال عمرو بن النعمان البياضى يرى من قتل من قومه الذين أغلقوا عليهم
حديقة ، واقتلوا حتى لم يبق منهم أحد كما سبق :

خَلَّتِ الديار فسُدَّتْ غيرَ مُسَوِّدٍ ومن العناء تفرّدى بالسود
أين الذين عهدتهم فى غِبْطَةٍ بين العقيق إلى بيع الغرقد
كانت لهم أنهابُ كل قبيلة وسلاحُ كل مُدْرَبٍ مستنجد
نفسى الفداء لفتية من عامر شربوا المنية فى مقام أنكد
قومٌ همُ سفكوا دماء سراتهم بعض ببعض فعل من لم يرشد

ونسبه الحماسى لرجل من خنعم بزيادة فى أوله .

البكرات - تقدمت بحمى ضرية وشاهدها فى حليت .

البلاط - تقدم مستوفى .

البكرات

البلاط

بلاكث - بالفتح وكسر الكاف ثم مثناة ، بجانب برمة ، وقال يعقوب : بلاكث
بلسكنة قارة عظيمة ببطن إضم بين ذى خشب وذى اللروة ، وقال كثير :
نظرتُ وقد حَالَتْ بلاكثُ دونهم وبطنان وادى برمة وظهـ ورها
وقال :

بينما نحن بالبلاكثِ قالوا ع مِرَاعاً والعيسُ تهوى هُوِيّاً
خطرتُ خَطرةً على القلب من ذكـ راك وهذا فما استطعتُ مُضِيّاً

بلحان - بالفتح ثم السكون ، أطم كعب بن أسد القرظى بالمال الذى يقال له
الشجرة ، ويعرف اليوم بالشجيرة مصغراً .

بلدود - بضم أوله وقد يفتح ، وضبطه الصغانى بفتحيتين ، موضع من نواحي
المدينة ، قال ابن هرمة :

هل ماضى منك يا أسماء مرْدودُ أم هل تقضت مع الوصل المَوَاعيدُ
أم هل لياليك ذات البين عائدة أيامَ تجمعننا خلص فبلدود

البلدة والبايدة - تصغير الأول ، معروفان بأسفل نخل من أودية الأشعر البلدة والبليدة
قرب الفقيرة التى تحمل منها الرياضية إلى المدينة ، قال الهجرى : وذكر كثير
البليد فقال :

وقدْ حال من حزم الحماين دونهم وأعرضَ من وادى البليد شُجُونُ
وتأتيك غيرُ الحى لما تقاذفت ظهور لها من ينبع وبطون

وقال المجد : بليد كزبير واد قرب المدينة ، يدفع فى ينبع ، ثم أورد شعر كثير
المتقدم ، وفى النهاية : بليد - بضم الباء وفتح اللام - قرية لآل على بوادٍ قريب
من ينبع ، انتهى . وأظنه البليد مصغراً ، وهو المتقدم ذكره ؛ لأن ياقوتاً قال :
البليد تصغير بلد موضعان :

الأول : ناحية قرب المدينة فى وادٍ يدفع فى ينبع لآل على رضى الله تعالى عنهم .

والثاني : ناحية لآل سعيد بن عنبسة بن سعيد بن العاص بالحجاز .

بواطان - قال الهجرى : هو فى الأشعر ، ويحده من شقه الشامى بطاطان
الغورى والجلسى ، وهما جبلان مفترقا الرأسين ، وأصلهما واحد ، وبينهما ثنية
تسلكها الحامل ، سلكها النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة ذى العشيرة ،
وأهل بطاطان الجلسى بنو ذبيان وبنو الربرة من جهينة ، وهوىلى ملحيتين ، وقال
عياض : بطاط - بضم أوله وتخفيف ثانيه آخره طاء مهملة ، ورويناها من طريق
الأصلى وغيره بفتح الباء والضم هو المعروف ، وهو من جبال جهينة ، وسبق ذكر
وادی بواط فى مجتمع أودية المدينة ومغائضها ، وبه غزوة بواط خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم فى مائتين إلى ناحية رَضَوَى يريد تجارة قريش حتى بلغ
بواط فى السنة الثانية .

البويرة - بئر لبني الحارث بن الخزرج ، كما فى النسخة التى وقعت لنا من
كتاب ابن شبة ، وأهلها البويرة لما سيأتى .

بويرة - تصغير البئر التى يسقى منها ، وفى الصحيح : حرق نخل النضير ،
وهى البويرة ، قال الجحد : البويرة موضع منازل بنى النضير ، وذكره المرجاني ثم
قال : وقيل : اسم موضع مخصوص من مواضعهم .

قلت : ويرجح الأول قولُ جمل بن جوال التغلبى من أبيات :
وأقفرت البويرةُ من سلام وسعية وابن أخطب فهى بُورُ
وقد كانوا يبلدُهم بمسولا كما نقلت بميطان الصخور
واعتمد الثانى الحافظ ابن حجر ، قال : ويقال لها البويرة - باللام بدل الراء -
وقال ابن سيد الناس فى قوله ^(١) :

* حريق بالبويرة مستطير *

ويروى « بالبويرة » قال : وذكر ابن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

(١) هو حسان بن ثابت ، صدره : * لمان على سراة بنى لؤى *

أعطى الزبير بن العوام وأبا سلمة البويلة من أرض بني النضير ، وتقدم أن البويلة أطم لبني النضير بمنزلهم ، قال ابن زبالة : كان لحي منهم لحقوا باليمن ، فلهذا كان بقرب البويلة فسميت به أيضا .

وقلد الحافظ ابن حجر رزينا ومن تبعه في أن البويلة الموضع المعروف بهذا الاسم في قبلة مسجد قباء من جهة المغرب ، قال رزين : وبه منازل النضير وقرىظة وحضنهم ، وإنه صدقة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد تقدم مع رده في الفصل الثاني في الصدقات ، مع بيان منشأ الوهم فيه ، وذكر ابن زبالة في مساجد المدينة ومقاماته صلى الله عليه وسلم حديث تربة صعيب المعروف اليوم عند ركن الحديقة الماحشونية في قبلة ديار بني الحارث ، ثم قال : وصعيب عند نخلة المرجئة على الطريق في بناء من البويلة .

وروى أيضا في فضل دور الأنصار أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على السيرة التي على الطريق حذو البويلة فقال : إن خير نساء ورجال في هذه الدور ، وأشار إلى دار بني سالم ودار بلخمي ودار بلخارث بن الخزرج ، وهذا الوصف لا يطابق الموضع الذي في قبلة مسجد قباء لبعده جدا .

والذي يتحرر أن البويلة المتعلقة ببني النضير التي وقع بها التحريق وهي المدكورة في شعر حسان ليست البويلة التي بقباء ، بل بمنزل بني النضير المتقدمة في محلها ، وسبق أن بعض منازلهم كانت بناحية الغرس ، فيطابق أنها بقرب تربة صعيب وبلخارث .

اليبداء - قال المطري فمن تبعه : هي التي إذا رحل الحجاج من ذي الحليفة اليبداء استقبلوها مُصْعِدِينَ إلى المغرب .

وقال الحافظ ابن حجر : اليبداء فوق على ذي الحليفة لمن صعد من الوادي ، قاله أبو عبيد البكري وغيره ، انتهى . فأول اليبداء عند آخر ذي الحليفة ، وكان هناك

علمان للتمييز بينهما ، ولذا قال الأسدى فى تعداد أعلام الطريق : إن على مخرج المدينة علمين ، وعلى مدخل ذى الحليفة علمين ، وعلى مخرج ذى الحليفة علمين ، وقال فى موضع آخر : والبيداء فوق على ذى الحليفة إذا صعدت من الوادى ، وفى أول البيداء بئر ، انتهى . وكأن البيداء ما بين ذى الحليفة وذات الجيش .

وفى حديث عائشة فى نزول آية التيمم « حتى إذا كنا بالبيداء ، أو بذات الجيش » وفى الحديث « إن قوما يغزون البيت ، فإذا نزلوا بالبيداء بعث الله تعالى جبريل عليه السلام فيقول يا بيدااء أيديهم » وفى رواية لابن شبة عن أم سلمة مرفوعا « يتابع الرجل بين الركن والمقام عدة أهل بدر ، فتأتيه عصائب أهل العراق وأبدال أهل الشام ، فيغزوهم جيش من أهل الشام ، فإذا كانوا بالبيداء خسف بهم ، ثم يغزوهم رجل من قریش أخواله كلب فيلتقون فيهمزهم الله ، فالتائب من خاب من غنيمة كلب » وفى رواية له « جيش من أمى من قبل الشام يؤثمون البيت لرجل منعه الله منهم ، حتى إذا علوا البيداء من ذى الحليفة خسف بهم ، ومصادرهم شتى . قلت : بأبى أنت وأمى يارسول الله ، كيف يخسف بهم جميعا ومصادرهم شتى ؟ قال : إن منهم من جبر » وعن ابن عمر « إذا خسف بالجيش بالبيداء فهو علامة خروج المهدي » وعن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه « يحىء جيش من قبل الشام حتى يدخل المدينة ، فيقتلون المقاتلة ويبقرون بطون النساء ، ويقولون للحبلى فى البطن : اقتلوا صباة الشر ، فإذا علوا البيداء من ذى الحليفة خسف بهم ، فلا يدرك أسفلهم ولا أعلامهم أسفلهم » قال أبو الهرم : فلما : جاء جيش ابن دجعة قلنا هو فلم يكونوا هم ، يعنى جيش مسرف

بيسان - بالفتح وسكون المثناة تحت ثم سين مهملة وألف ونون ، بين خيبر والمدينة ، وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « نزل فى غزوة ذى قرد على ماء يقال له بيسان ، فسأل عن اسمه ، فقالوا : اسمه بيسان ، وهو ملح ،

بيسان

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : بل هو نعمان ، وهو طيب « وغير رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم ، وغير الله الماء ، فاشترأ طلحة ونصدق به ، وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره به ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما أنت ياطلحة إلا فياض ، فسمى طلحة الفياض .

حرف التاء

تاراء - بالمد ، سبق في مساجد تبوك ، قال نصر : وهو موضع بالشام .
تبوك - كصَبُور ، موضع بين وادي القرى والشام ، على اثنتي عشرة مرحلة من المدينة ، قيل : اسم بركة هناك ، وقال أبو زياد : تبوك بين الحجر وأول الشام ، على أربع مراحل من الحجر نحو نصف طريق الشام ، وهو حصن به عين ونخل وحائط تنسب للنبي صلى الله عليه وسلم ، ويقال : إن أصحاب الأيكة الذين بعث إليهم شعيب كانوا به ، ولم يكن شعيب منهم بل من مدين ، ومدين على بحر القلزم على نحو ست مراحل من تبوك .

وقال أهل السير : توجه النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع إلى تبوك ، وهي آخر غزواته ، لغزوم من انتهى إليه أنه قد تجمع من الروم وعاملة ونحْم وجُدَام ، فوجدهم قد تفرقوا ، فلم يلق كيذا ، ونزلوا على عين ، فأمرهم صلى الله عليه وسلم أن لا يمس أحد من ماءها ، فسبق رجلان وهي تبض بشيء من ماء ، فجعل يدخلان فيها - همين ليهن - ماؤها ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما زلتما تبوكانها منذ اليوم ، أي يحركانها بما أدخلاه ، وبذلك سميت تبوك ، وركز النبي صلى الله عليه وسلم عنزته فيها ثلاث ركزات ، فجاءت ثلاث أعين ، فهي ترى بالماء إلى الآن .

وحديث عين تبوك في صحيح مسلم ، وفيه أنه صلى الله عليه وسلم « غسل وجهه ويده بشيء من ماءها ثم أعاده فيها ، فجرت العين بماء كثير » الحديث ، وفي

رواية ابن إسحاق « فأنخرق من الماء ماله حس كحس الصواعق » ثم قال « يوشك يا معاذ إن طالت بك حياة أن ترى ماهمنا قد ملئ جنانا » وأقام صلى الله عليه وسلم بتبوك أياما حتى صالحه أهلها ، وانتدب خالد بن الوليد إلى دومة الجندل .

قال الجحد : وذكرنا لتبوك ليس من شرط الكتاب لبعده من المدينة ، لكن لكثرة ذكره في الأحاديث زاع القلم بذكره .

قلت : سيأتى في السين المهمة ذكر الجحد لسرع ، وأنها بوادى تبوك على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة ، وأنها آخر عمل المدينة ، وهى بعد تبوك ، وسيأتى في مدين أنها من أعراض المدينة ، وهى في محاذة تبوك .

وقال صاحب المسالك والممالك ، كما في خط الأفشهرى : وكانت قرينة والنضير ملوكا على المدينة على الأوس والخزرج ، وكان على المدينة وتهماة في الجاهلية عامل من جهة مرزبان البادية ، يجي إليه خراجها .

ثم قال : ومن توابع المدينة ومخاليفها وقراها تنباء ، وبها حصنها الأبلق الفرد ، ومنها دومة الجندل ، وهى من المدينة على ثلاث عشرة مرحلة ، وحصنها المارد . انتهى .

نختم - بضم النون وكسرها^(١) ، وقيل : بتاءين الثانية تكسر وتضم ، جبل بالمدينة .

تربان - بالضم ثم السكون ، وادٍ بين أولات الجيش وملل ، قاله أبو زياد ، وقال ابن هشام في السير إلى بدر : قال ابن إسحاق : فسلك على نقب المدينة ، ثم على العقيق ، ثم على ذى الحليفة ، ثم على أولات الجيش ، قال ابن هشام : ذات الجيش ، ثم مر على تربان ، ثم على ملل ، هكذا في أصل معتمد ، وتقدم في حدود الحرم أن ذات الجيش نقب ثنية الحفيرة ،

(١) وقع في أصل هذا الكتاب « نختم » وهو تحريف ، ولا يتفق مع نظام المؤلف وترتيبه ، وهو يتكلم الآن على ما أوله تاء ، ووقع في معجم ياقوت « نختم » وذكر أنه يروى « نختم » بنون بعد الحاء

نختم

تربان

قال الأسدي: بين الحفيرة أى التى تنسب الثنية لها وبين ملل ستة أميال، انتهى؛ فتر بان
 فيما بين ذلك ، وبينه [وبين] ثنية مفرح موضع يقال له سمهان ، قال ^(١) كثير:
 رأيت جمالها تعلو الثنايا كأن ذرى هواجها البروج ^(٢)
 وقد مرت على ترابان تحدى لها بالجزع من ملل وسبع ^(٣)
 ترعة - واد يلقى إضم من القبلة كما سبق ، قال الزبيرى عقبه : وفى ترعة
 يقول بشر السلى :

أرى إبلئى أمست تحن لقاحها بترعة ترجو أن أحل بها أبلى
 وذكر ابن شبة فى صدقات على رضى الله تعالى عنه واد [يا] يقال له ترعة بناحية
 فذك بين لابتى حرة .

ترن - كزفر ، ناحية بين مكة والمدينة .
 تريم - كحذيم ، واد بين المضايق ووادى ينبع .
 تسرير - واد بحمى ضرية بين ضلعيها ، وقال بعضهم فيه السرير بلفظ السرير
 الذى يجلس عليه ، وهو خطأ ، أنشد أبو زياد الكلابى :
 إذا يقولون : ما شفيك ؟ قلت لهم : دخان رمث من التسرير يشفى
 تضارع - بضم أوله وضم الراء ، ولا نظيره ، وروى بكسر الراء أيضا ،
 ويقال بفتح أوله وضم الراء ، اسم لحمى تضارع المتقدمة فى العقيق ، وتضارع وتضرع
 أيضا: جبلان لبنى كنانة بهامه أو بنجد .
 تعار - بالكسر وإهمال العين ، وروى إعجامها ، قال عرام ، فيما بجمة أبلى
 مالفظه : ومن قبل القبلة جبل يقال له يرمرم ، وجبل يقال له تعار ، وهما عاليان
 لا ينبتان شيئا فيهما النمران كثيرة ، قال ليبد :
 عشت دهرأ ولا يعيش مع الأيام إلا يرمرم وتعار

(١) فى أصول هذا الكتاب « قال كثير بن مقبل » وهو عجيب فى خلط النساخ

(٢) فى أصول هذا الكتاب « تعلو السنانا » تحريف .

(٣) وفيها أيضا « على ترابان تجرى » و « وشيج » وكلاهما تحريف

(٤) - وفاء الوفاء (٤)

التعانيق - بالفتح و بعد الألف نون مكسورة و ياء ساكنة وقاف ، موضع
بشق العالية ، قال زهير :

صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلو وأقفر من سلمى التعانيق فالتقل^(١)

تعهن - بكسر أوله وثالثه ، وروى بفتحهما ، وحكى أبو ذر الهروي أنه سمعه
من العرب بذلك المسكان بفتح ثالثة ، قال : ومنهم من يضم أوله ويفتح العين
ويكسر الهاء ، وأغرب أبو موسى المزيني فضبطه بضم أوله وثانيه وتشديد الهاء ،
ووقع في رواية الإسماعيلي «دعهن» بالدال المهملة بدل المثناة ، ويقال فيه «تعاهن» بالضم
وكسر الهاء ، وتقدم في المساجد عن الأسدى أن تعهن بعد السقيا التي بطريق مكة
بثلاثة أميال لجهة مكة ، وقال : إنها عين ماء خربة ، وكان عندها امرأة يقال لها
أم عقي ، يقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم مرّ بها فاستسقاها ماء ، فأبّت ،
فدعا عليها فُسِخَتْ صخرة ، وذكر قوم أنها كانت تدعى أم حبيب الراعية ،
واختلفوا في اسمها وخبرها ، انتهى .

وقال السهيلي : وبتعهن صخرة يقال لها أم عقي ، روى أن امرأة كانت
تسكن تعهن يقال لها أم عقي ، فحين مرّ بها النبي صلى الله عليه وسلم - يعنى في
سفر الهجرة - استسقاها ، فأبّت ، وذكر ماتقدم ، قال : ومدجلة تعهن عند السقيا
وهي المذكورة في سفر الهجرة ، حيث قالوا : سلك بذى سلم من بطن أعداء
مدجلة تعهن ، ثم أجاز القاحه ، وقال عياض : تعهن عين ماء سمى به الموضع ،
وهي على ثلاث أميال من السقيا ، وقال المجد : هي بين القاحه والسقيا ، وهو
مخالف لما سبق ؛ لأن القاحه قبل السقيا ، بميل فقط إلى جهة المدينة كما سيأتى عنه ،
وتعهن على ثلاثة أميال من السقيا ، فكيف يكون بين القاحه والسقيا ، لكن في
حديث أبي قتادة في سؤاله الغفارى عن النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع ،
(١) وقع في الأصول « فالتحل » وسيد كره المؤلف على هذا الوجه في حرف

الاء ، وكلاهما صحيح ، إلا أنه بالشاء والجيم لا الحاء

فقال : تركته بتعن ، وهو قائل السقيا ، وذلك بعد أن صاد أبو قتادة الحار الوحشي بالقاحة ؛ لأنه لم يكن أحرم كما في الصحيح .

فقوله « وهو قائل السقيا » إن كان من القيولة فالمراد أنه تركه بتعن وهو يريد أن يقلل بالسقيا ، فتعن بين القاحة والسقيا كما قاله المجد ، وكذا إن كان من القول ، أى وهو قائل : اقصدوا السقيا ، مع أنى سألت بعض العارفين بهذه الأماكن ، فقال : هى معروفة اليوم : القاحة مما يلي المدينة ، ثم السقيا إلى جهة مكة ، ثم تعن بعدها ، ثم سألت جماعة عن ذلك وكلهم أخبرنى بذلك ، وهو مخالف لظاهر الحديث ، نعم روى « وهو قابل السقيا » بالباء الموحدة والضمير لتعن كما نقله الحافظ ابن حجر ، فلا تعرض فيه لكيفية ترتيب الموضعين ، وأما ما رواه الإسماعيلي « وهو قائم بالسقيا » فهو أشكل ، إلا أن يكون الضمير للغفارى ، ويكون ذلك من كلام أبى قتادة ، وانتهى كلام الغفارى بقوله تركته بتعن ، وهو بعيد جدا ، وقال ابن قيس الرقيات :

أقبرت بعد عبد شمس كداء فكدى فالرُّكنُ فالبطحاء

مُوحشات إلى تعاهن فالسقة يا قفار من عبد شمس خلاء

تمنى - بفتحين وتشديد النون المكسورة ، أرض يطؤها المنحدر من ثنية
هرشئى يريد المدينة ، وسها جبال تسمى البيض .

تناضب - بضم أوله وكسر الضاد المعجمة ، شعبة من شعب الدُّوداء ، وهو واد يدفع فى العقيق ، وأما التناضب بالفتح وضم الضاد المعجمة وكسرها فموضع آخر فى حديث عمر ، قال : لما أردت الهجرة إلى المدينة أنا وعياش بن أبى ربيعة وهشام بن العاص أبعدت أنا وهما ، التناضب من أضاة بنى غفار فوق سرف ، وقلنا : أينما لم يصبح عندها فقد حبس فليمض صاحباه ، فأصبحت أنا وعياش عند التناضب وحس هشام وفتن فأفتن وقدمنا المدينة

تهمل - بفتح التاء والميم ، موضع قرب المدينة ، ويروى بالثلثة .

تيدد - بفتح أوله وسكون المثناة التحتية ثم دالين مهملتين ، تقدم في أسماء المدينة ، وهو اسم موضع آخر من أودية الأجرد جبل جهينة ، بلى وادى الحاضر به عيون صغار خيرها عين يقال لها أذينة ، وعين يقال لها الطليل ، وعيون تيدد كلها تدفع في أسنان الجبال فإذا أسهل بغراسها لم ينجب زرعها ، وذلك أن صاحبها - وكان من جهينة - ذمها ، وقال : هى فى الجبل ، فقال النبى صلى الله عليه وسلم « لا أسهلت تيدد » فما أسهل منها فلا خير فيه ، نقله الهجرى ، وقال رجل من مزينة فى شيء وقع بينهم وبين جهينة فى الجاهلية :

فإن تشبعوا منا سباع رواوة فإن لها أكفاف، تيدد مرتعا

تيس - بلفظ فحل المعز ، أطم لبني عنان من بنى ساعدة بمنازلهم .

تيم - بفتحتين ، عبر به ابن النجار ومن تبعه عن ثيت جبل شرقى المدينة ، كما فى حدود الحرم .

تياء - بالفتح والمدة ، بلدة على ثمان مراحل من المدينة ، بينها وبين الشام ، وسبق فى تبوك أنها من توابع المدينة .

حرف التاء

التاجة - بالجيم المشددة ، ماء يشج بحرّض وبحراض ناحية أخرى .

ثافل - الأصغر وثافل الأكبر بالقاء ، جبلان بعدوة غيقة اليسرى ، عن يسار المصعد من الشام إلى مكة ، ويمين المصعد من المدينة ، بينهما ثنية لانكون رمية سهم ، وهما الضمرة وهم أصحاب غلال ويسار ، وبينهما وبين رضوى وغرور ليلتان ، قاله عرام .

وقال الأسدى : الجبل الذى يقابل عين القشيرى يمنة يقال له : ثافل ، وهو يعاود الطريق مع العين التى تقابل الأناية دون العرج بميلين .

- ثبار - ككتاب آخره راء ، موضع على ستة أميال من خيبر ، به قتلَ عبد الله
ابن أنيس أسير بن رزام اليهودي ، ويروى بفتح أوله ، وليس بشيء .
- ثجل - بالضم ، موضع بشق العالية ، تقدم شاهده في التعانيق^(١) .
- ثرا - بالكسر والقصر ، موضع بين الرويثة والصفراء ، أسفل وادي الجبي .
- ثريا - بلفظ اسم النجم الذي في السماء ، من مياه الضباب بحمي ضرية ،
ومياه لمحارب في جبل شعبي ، قاله ياقوت .
- ثعال - كغراب ، شعبة بين الروحاء والرويثة .
- ثعرة - بالضم والغين المعجمة ثم راء وهاء ، ناحية من أراض المدينة .
- ثمام - بالضم والتخفيف ، ويقال الثمامة بلفظ واحدة الثمام للنبت المعروف ،
يضاف إليه صخورات الثمام ، ورواه المغاربة بالياء آخر الحروف بدل المثلثة^(٢) ، وهو
الموضع المعروف اليوم بالصخورات ، قال ابن إسحاق في المسير إلى بدر : مرّ على
تربان ، ثم على ملل ، ثم على عميس الحماثم من مرتين ، ثم على صخورات اليمام ،
ثم على السيالة .
- ثمغ - بالفتح والغين المعجمة ، مال بخيبر لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى
عنه ، قاله المجد ؛ لحديث الدارقطني أن عمر أصاب أرضاً بخيبر يقال لها ثمغ ،
فسأل النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال له : احبس أصلها وتصدق بثمرتها ، وفي
البخاري أن عمر تصدق بمال يقال له ثمغ ، وكان نخلا ، الحديث ، لسكن تقدم في
منازل يهود أن بني مزانة كانوا في شامي بني حارثة ، وأن من آطامهم هناك الأطم
الذي يقال له الشعبان في ثمغ صدقة عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ،
قاله ابن زباله ، وفي بعض طرق حديث صدقة عمر من رواية ابن شبة : أن عمر رضي
الله تعالى عنه أصاب أرضاً من يهود بني حارثة يقال لها ثمغ .

(١) انظر ص ١١٦٢ واقرأ الهامشة رقم ١ (٢) قالوا : صخورات اليمام

وذكر الواقدي اصطفاة أهل المدينة على الخندق في وقعة الحرة ، ثم ذكر مبارزة وقعت يومئذ في جهة ذباب إلى كومة أبي الحمراء ، ثم قال : كومة أبي الحمراء قرية من ثمغ .

وقال أبو عبيد البكري : ثمغ أرض تلقاء المدينة كانت لعمر ، وذكره ابن شبة في صدقات عمر بالمدينة ، وغاير بينه وبين صدقته بخير ، وأورد لفظ كتاب صدقته ، وفيه : ثمغ بالمدينة وسهمه من خير ، وروى عن عمرو بن سعيد بن معاذ قال : سألتنا عن أول من حبس في الإسلام ، فقال قائل : صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذا قول الأنصار ، وقال المهاجرون : صدقة عمر ، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما قدم المدينة وجد أرضاً واسعة بزهرة لأهل رابح وحسيكة ، وقد كانوا أجلوا عن المدينة قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم ، وتركوا أرضاً واسعة منها براح ومنها ما فيه واد لا يسقى يقال له الحشاشين ، وأعطى عمر منها ثمغاً ، واشترى عمر إلى ذلك من قوم من يهود ، فكان مالا معجباً ، فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : إن لي مالا ، وإني أحبه ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : احبس أصله وسبيل ثمره .

فهذا كله صريح في كونه بالمدينة في شاميهما ، فكأن ما في رواية الدارقطني من تصرف بعض الرواة ، وأن كلا من صدقته يسمى ثمغاً .

وعن ابن عمر قال : ثمغ أول ما تصدق به في الإسلام .

وعن ابن كعب : أول صدقة في الإسلام وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال المسور : فقلت : فإن الناس يقولون : صدقة عمر ، فقال : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض ما أوصى له به بخير يبق من أمواله على رأس اثنين وعشرين شهرا من الهجرة وتصدق بها ، وإنما تصدق عمر بتمغ حين رجع من خير . ثمة سبع ، ورواه ابن شبة أيضا .

ثنية البول - بالياء الموحدة ، بين ذى خشب والمدينة .

ثنية البول

ثنية الحوض - روى الطبراني عن سلمة بن الأكوع قال : أقبلتُ مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من العقيق ، حتى إذا كنا على الثنية التي يقال لها ثنية الحوض التي بالعقيق أوْماً بيده قبل المشرق - الحديث ، وكأنها أضيفت إلى حوض مروان المتقدم في قصر أبي هاشم بن المغيرة بالعقيق ، وأظنها ثنية المدرج .

ثنية الشريد - تقدمت في الفصل الرابع .
ثنية العاير - بمثناة تحتية قبل الراء ، ويقال بالغين المعجمة ، والإهمال هو الأشهر ، وهي عن يمين ركوبة ، سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في الهجرة .
ثنية عثعث - منسوبة إلى جبل يقال له سليع ، كما سيأتى في عثعث ، ويؤخذ من كلام ابن شبة أنها الثنية التي بقرب الجبيل الذي عليه حصن أمير المدينة ، بينه وبين سلع ، فذلك الجبيل هو سليع .

ثنية مدران - بكسر الميم ، تقدمت في مساجد تبوك .
ثنية المرأة - بالكسر وتشديد الراء ، قرب ماء يدعى الأحياء من رابغ ، لقي بها أبو عبيدة بن الحارث في سريته جمع المشركين ، وقال ياقوت : ثنية المرأة بتخفيف الراء يشبه تخفيف المرة من النساء ، في حديث الهجرة أن دليلهما يسلك بهما إلخ ، ثم ثنية المرأة ، ثم لقفا ، وهو أيضاً في حديث سرية عبيدة بن الحارث ، انتهى .

وأما ثنية المرار - فبضم الميم أو كسرهما ، كما ذكره مسلم على الشك ، وفتحها ثنية المرار بعضهم ، قال عياض : أراها بجهة أحد .
قلت : الصواب ما قاله النووي من أنها عند الحديبية ، قال ابن إسحاق : هي مهبط الحديبية ، انتهى .

ثنية الوداع - بفتح الواو ، تقدم في أمكنة المدينة وحفظها من الوباء عن جابر ثنية الوداع أنه كان لا يدخل أحد المدينة إلا من ثنية الوداع ، فإن لم يعشر بها مات قبل أن

يخرج ، فإذا وقف على الثانية قيل : قد ودع ، فسميت ثنية الوداع ، حتى قدم سروة بن الورد فلم يعشر ، ثم دخل فقال : يا معشر يهود مالكم وللتعشير ؟ قالوا : لا يدخلها أحد من غير أهلها فلم يعشر بها إلا مات ، ولا يدخلها أحد من غير ثنية الوداع إلا قتله الهزال ، فلما ترك سروة التعشير تركه الناس ، ودخلوا من كل ناحية .

وروى ابن شبة عنه أيضا قال : إنما سميت ثنية الوداع لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل من خيبر ومعه المسلمون قد نكحوا النساء نكاح المتعة ، فلما كان بالمدينة قال لهم : دعوا ما في أيديكم من نساء المتعة ، فأرسلوهن ، فسميت ثنية الوداع .

وفي الأوسط عنه قال : خرجنا ومعنا النساء اللاتي استمتعنا بهن ، حتى أتينا ثنية الركاب ، فقلنا : يا رسول الله هؤلاء النسوة اللاتي استمتعنا بهن ، فقال : هن حرام إلى يوم القيامة ، فودعناهن عند ذلك ، فسميت بذلك ثنية الوداع ، وما كانت قبل إلا ثنية الركاب .

وأخرجه البخاري بلفظ : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى غزوة تبوك حتى إذا كنا عند العقبة مما يلي الشام جاء نسوة كننا تمتعنا بهن يظفن برحالنا فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فذكرنا ذلك له ، فغضب وقام خطيبا وأثنى على الله ونهى عن المتعة ، فتوادعنا يومئذ ، فسميت ثنية الوداع .

وروى أبو يعلى وابن حبان عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، فنزلنا ثنية الوداع ، فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مصاييح ، ورأى نساء تبكين تمتع منهن ، فقال : حرم ، أو قال : هذا المتعة والنكاح والطلاق والعدة والميراث [؟] .

وقال ابن إسحاق في غزوة تبوك : فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب عسكره على ثنية الوداع ، وضرب عبد الله بن أبي معه على جدة عسكره

أسفل منه نحو ذباب ، وقال ابن سعد في سرية مؤتة دون دمشق : وخرج النبي صلى الله عليه وسلم مُشيعاً لهم حتى بلغ ثنية الوداع ، فوقف وودعهم ، وعسكروا بالجرف .

وفي البخاري عن السائب بن يزيد قال : أذكر أني خرجت مع الصبيان تتلقى النبي صلى الله عليه وسلم إلى ثنية الوداع مَقْدَمَهُ من غزوة تبوك ، وكل هذه الروايات متظاهرة على أن هذه الثنية هي المعروفة بذلك اليوم في شامى المدينة بين مسجد الراية الذي على ذباب ومشهد النفس الزكية ، يمر فيها المسار بين صدين مرتفعين قرب سلع .

ومن تأمل كلام ابن شبة في المنازل وغيرها لم يَرْتَبْ في ذلك ، وسوق المدينة كانت هناك .

وتقدم في الدار التي أحدثها ابن هشام هناك بسوق المدينة ما يشهد لذلك ، وأن ابن مكدم لما قدم من الشام وأشرف على ثنية الوداع صاح : مات الأحول ، وأن الناس سألوه عن دار السوق ، فقال : اهدموها ، فابتدرها الناس .

ويوضحه أيضا ما رواه ابن إسحاق في غزوة العالية حيث قال : أول من نذر بهم سلامة ، غدا ومعه قوسه وهو يريد الغابة ، فلما أشرف على ثنية الوداع نظر إلى الجبل ، فعلا في سلع ثم صرخ : واصباحاه ، انتهى . وأحدُ صدى هذه الثنية المعروفة اليوم متصل بسلع .

وفي خبر رواه البيهقي عن أبي قتادة أنه أَسْرَجَ فرسه ، ثم نهض حتى أتى الزوراء ، فلقيه رجل ، فقال : يا أبا قتادة ، تشوط دابتك وقد أخذت اللقاح ، وقد ذهب النبي صلى الله عليه وسلم في طلبها وأصحابه ، فقال : أين ؟ فأشار له نحو الثنية ، فإذا بالنبي صلى الله عليه وسلم في نفر من أصحابه جلوسا عند ديار^(١) ، وذكر قصته في غزوة الغابة .

والزوراء : في قبلة هذه الثنية ، وذباب : في شاميا .

(١) كذا ، وأظنه « عند ذباب » .

وقال الحافظ ابن حجر في حديث الهجرة : أخرج ابن سعد في شرف المصطفى وروينا في فوائد الخلفي بسند معضل عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت : لما دخل النبي صلى الله عليه وسلم المدينة جعل الولائد يَقلَنَ :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داعي

قال : ولعل ذلك كان في قدومه من غزوة تبوك .

قلت : وذلك لأن ثنية الوداع ليست من جهة طريق مكة ، على أني أقول : إن ذلك لا يمنع من كونه في الهجرة عند القدوم من قباء ؛ لأنه صلى الله عليه وسلم ركب ناقته ، وأرخصي لها زمامها ، وقال : دعوها فإنها مأمورة ، ومر بدور الأنصار كما سبق ، حتى مر بيني ساعدة ، ودارهم في شامي المدينة قرب ثنية الوداع ، فلم يدخل باطن المدينة إلا من تلك الناحية حتى أتى منزله بها ، وقد عرج النبي صلى الله عليه وسلم في رجوعه من بدر إلى ثنية الوداع ؛ لما في مغازي ابن عقبة أنه صلى الله عليه وسلم سلك حين خرج إلى بدر حتى ثقب بنى دينار ، ورجع حين رجع من ثنية الوداع .

وذكر البيهقي في الدلائل في القدوم من غزوة تبوك الخبر في قول النساء والصبيان والولائد * طلع البدر علينا * إلى آخره ، ثم قال : وهذا يذكره علماءنا عند مقدمه المدينة من مكة ، وقد ذكرناه عنده ، إلا أنه إنما قدم المدينة من ثنية الوداع عند مقدمه من تبوك ، انتهى . وقد تقدم ما يوضح ذلك .

وقال عياض : ثنية الوداع موضع بالمدينة على طريق مكة ، سمي بذلك لأن الخارج منها يودعه مشيعه ، وقيل : لوداع النبي صلى الله عليه وسلم بعض المسلمين المقيمين بالمدينة في بعض خرجاته ، وقيل : ودع فيها بعض أمراء سراياه ، وقيل : الوداع واد بمكة كذا قاله المظفر في كتابه ، وحكى أن إماء أهل مكة قلنه في رجزهم عند لقاء النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ، خلاف ما قاله غيره من أن نساء أهل المدينة قلنه عند دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة

والأول أصح ؛ لذكر الأنصار ذلك مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ، فدل على أنه اسم قديم لها ، اه .

وقال الحافظ ابن حجر في خبر السائب بن يزيد المتقدم : إن الداوودي أنكره ، وتبعه ابن القيم ، وقال : ثنية الوداع من جهة مكة ، لا من جهة تبوك ، بل هي في مقابلها كالمشرق من المغرب ، إلا أن يكون هناك ثنية أخرى في تلك الجهة ، قال ابن حجر عقبه : ولا يمنع كونها من جهة مكة أن يكون الخروج إلى جهة الشام من جهتها .

ثم ذكر رواية الخليليات [؟] في قول النسوة ، وقال : قيل كان ذلك عند قدوم الهجرة ، وقيل : عند القدوم من غزوة تبوك ، اه .

ومراد الداوودي حيث وصف الثنية بما ذكره أنها موضع لا يسلكها الخارج إلى جهة الشام ، فكيف يجاب بهذا ؟ وسيأتى في المدرج أنه الثنية المشرقة على العقيق والمدينة ، وأنها ثنية الوداع عند من ذهب إلى أنها من جهة مكة ، فهي كما قال الداوودي وقد تبعه المجد فصرح به في ترجمة المدرج ، وقال هنا : هي ثنية مشرفة على المدينة ، يطؤها من يريد مكة ، وقيل : من يريد الشام ، واختلف في تسميتها بذلك فقيل : لأنها موضع وداع المسافرين من المدينة إلى مكة ، وقيل : لأن النبي صلى الله عليه وسلم ودّع بعض من خلفه بالمدينة في آخر خروجاته ، وقيل : في بعض سراياه المبعوثه عنه ، وقيل : الوداع اسم وادٍ بمكة ، والصحيح أنه اسم قديم جاهلي ، سمي به لتوديع المسافرين ، وهكذا قال أهل السير والتاريخ وأصحاب المسالك إنها من جهة مكة ، وأهل المدينة اليوم يظنونها من جهة الشام ، وكأنهم اعتمدوا قول ابن قيم الجوزية في هديه فإنه قال : من جهة الشام ثنيات الوداع ، ولا يطؤها القادم من مكة البتة ، ووجه الجمع أن كلتا الثنيتين تسمى بثنية [الوداع] ، اه كلام المجد .

والظاهر أن مستند من جعلها من جهة مكة ما سبق من قول النسوة ، وأن ذلك عند القدوم من الهجرة ، مع الغفلة عما قدمناه في توجيهه ، وهو في الحقيقة حُجَّة لمن ذكرها في جهة الشام ، ولم أر لثنية الوداع ذكرا في سفر من الأسفار التي بجهة مكة ، وما نقله المجد عن ابن القيم هو الموجود في هَذِيهِ ، فإنه قال في ذكر القدوم من تبوك ما لفظه : فلما دنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة خرج الناس لتلقيه ، وخرج النساء والصبيان والولائد يقلن :

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داعي

وبعض الرواة وهم في هذا ويقول : إنما كان ذلك عند مَقْدَمِهِ المدينة من مكة ، وهو وهم ظاهر ؛ لأن ثنيات الوداع إنما هي من ناحية الشام لا يراها القادم من مكة إلى المدينة ، ولا يمر بها إلا إذا توجه إلى الشام ، اه .

وهو مخالف لما نقله عنه الحافظ ابن حجر ، وإن سلم الجمع الذي ذكره المجد من أن كلا من الثنيتين يسمى بذلك فالمراد من الأخبار المتقدمة كلها الموضع المتقدم بيانه في شامى المدينة ، وكذلك من حديث السباق في أمد الخيل المضمرة أنه من الغابة أو الخفيا إلى ثنية الوداع إلى مسجد بنى زريق ؛ لانطباق المسافة المذكورة في ذلك على الموضع المتقدم ، كما سبق في مسجد بنى زريق ، وكما سيأتى في الخفيا ، مع أن ما بين بنى زريق وثنية المدرج لا يصلح للسباق أصلا ، وهو على نحو ضعفى ما ذكره في المسافة .

ثور - بلفظ فحل البقر ، تقدم مستوفى في حدود الحرم .

ثور

ثيب - تقدم في حدود الحرم أيضا .

ثيب

حرف الجيم

الجار - قرية كثيرة الأهل والقصور ، بساحل المدينة ، ترد السفن إليها ، قاله الجار في المشارق ، وقال ياقوت : الجار مدينة على ساحل بحر اليمن ، وهي فُرْضة المدينة ، بينها وبين المدينة يوم وليلة ، ينسب إليها عبد الملك الجارى مولى مروان ابن الحكم ، وسيأتى عن المجد فى السرير أنه بقرب الجار ، وهي فرضة أهل السفن الواردة من مصر والحبشة إلى المدينة ، قال المجد عقبه : والجار بينه وبين المدينة يوم وليلة ، انتهى . ومقتضاه أن الفرضة السرير ، لا الجار ، وسيأتى عنه فى عدينة أن الجار بلد على البحر قرب المدينة .

جاعس - بكسر العين ثم سين مهملتين ، أُطْمَ بمنازل بنى حرام ، غربى جاعس مساجد الفتح .

جَبَّار - بالفتح وتخفيف الموحدة آخره راء ، موضع بجهة الحباب من أرض غطفان .

الجَبَّانة - كندمانه ، أصله المقبرة ، وهو موضع شامى المدينة ، وسيأتى فى ذباب عن البكرى أنه بالجبانة ، وسبق ذكرها فى منازل القبائل ، بمنزل بى الديل وبني ذكوان وبني مالك بن حمار ، وكذا فى أسراب البلاط ، وكذا فى حديث عمر لما زاد فى المسجد من شاميه ، ثم قال : لوزدنا فيه حتى نبلى به الجبانة كان مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم .

جبل بنى عبيد - بمنزلهم غربى مساجد الفتح .

جبل جهينة - تقدم فى منازلهم .

الجبوب - بالفتح وموحدتين من تحت بينهما واو ، الأرض الغليظة ، وجبوب المصلى : بالمدينة فى قول أبى قطيفة :

* جبوب المصلى أم كعهدى القرائن *

قاله ياقوت :

- الجثا - بالضم وتخفيف الثاء المثلثة والقصر ، أصله الحجارة المجتمعة ، وهو موضع بين فذك وخيبر .
- الجنبانة - تقدم بيانها في آخر مساجد المدينة وأن سيل العقيق يُفَضَّى إليها ، ثم إلى حمراء الأسد ، والجنبانة أيضاً : ماء لغنى بحمى فيد ، وقال : بقرب حمى ضرية ، ورأيت في كتابه بإسقاط الجيم الثانية ، ولعله غلط من الناسخ ، وقال : إنه أيضاً بادية من بَوادى المدينة .
- جحاف - بالفتح وتشديد الحاء المهملة ، مال بالعالية ، بجانب سميحة ، ويقال له قديماً : مال جحفاف ، كان به أطم لبعض مَنْ كان هناك من اليهود .
- الجحففة - بالضم وسكون الحاء المهملة ، أَخَذُ المواقيت ، قرية كانت كبيرة ذات منبر ، على نحو خمس مراحل وثلاثي مرحلة من المدينة ، وعلى نحو أربع مراحل ونصف من مكة ، وكانت تسمى أولاً « مهيعة » كما سيأتى .
- الجداجد - بجيمين ودالين مهملتين ، جمع جدجد ، وهى الأرض المستوية ، وفى سفر الهجرة : سلك بطن ذى كشب ، ثم على الجداجد ، ثم على الأجرد ، قال المجد : وكأنها آبار ؛ لقوله فى الحديث « أتينا على بئر جدجد » قال أبو عبيد الصواب بئر جد ، يعنى قديمة ، ويقال « بئر جدجد » أيضاً .
- جد الأنافى - بالضم والتشديد ، البئر القديمة ، والأنافى : جمع أنفية ، وهى الحجارة التى يوضعُ عليها القِدْر ، وهو موضع بالعقيق .
- جد الموالى - بالعقيق أيضاً ، قاله المجد ، وتقدم فى أودية العقيق : جد الموالى ، ثم جد الأنافى ، ثم ذو أنفية .
- ذو الجدر - بسكون الدال^(١) ، لغة فى الجدار ، مسرح على ستة أميال من المدينة بناحية قباء ، كانت به اللقاح التى أغير عليها ، وسيل بطحان يأخذ من ذى
- (١) قال ياقوت « بسكون الدال » وضبط ضبط قلم بفتح الجيم

الجدار كما سبق عن ابن شبة ، قال : والجدر قرارة في الحرة يمانية من حليات الحرة العليا حرة معصم وهو جبل .

جذمان - كعثان والذال معجمة ، موضع به أطعم من أطام المدينة ، قطع جذمان تبع نخله لما غزاهم ، والجذم : القطع ، قاله المجد . وتقدم أن تبعاً أمر بحرق نخل أحيحة بن الجلاح الجحجي لما تحصن بمحصنه ، وهو من الأوس ، وتقدم قول بعض الخزرج مفتخراً عليهم :

هلم إلى الجلاح إذ رقّ عظمهم وإذ أصلحوا مالا يجذمان ضائماً
وقال قيس بن الخطيم لما ظهروا على الخزرج يبعث :
كان رؤس الخزرجيين إذ بدت كنائبنا تنرى مع الصبح حنظل
فلا تقر بوا جذمان إن حراره وجنته تأذى بكل فتحملوا^(١)
وأذى يأذى بمعنى تأذى يتأذى .

الجراديع — بالفتح والذال المهملة آخره حاء ، ثنيات سود بين سويقية الجراديع ومثعر ، وشاهدها في مثعر .

الجرف — بالضم ثم السكون ، قاله المجد ، وهو تابع لياقوت في ذلك ، والذي قاله أبو بكر الحارزي وأبو عبيد البكري : إنه بضم أوله وثانيه .
وقال عياض : هو بضم الجيم والراء ، موضع بالمدينة ، فيه أموال من أموالها ، وبه كان مال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ، وهو على ثلاثة أميال من المدينة من جهة الشام .

وفي طبقات ابن سعد : مات المقداد بالجرف ، على ثلاثة أميال من المدينة ، فحُمل على رقاب الرجال حتى دفن بالبقيع ، وسبق في حدود العقيق أن الجرف ما بين محجة الشام إلى القصاصين ، وتقدم أن العرصة الكبرى التي بها بئر رومة تختلط بالجرف فتتسع ، قالوا : سمي الجرف لأن تبعاً مر به لما شخص من

(١) في معجم ياقوت « إن حمامه وجنته تأذى بكم — إلخ »

منزله بَقْنَاةً فقال: هذا جرف الأرض، وكان يسمى قبل ذلك العرض. قال كعب ابن مالك يوم أحد :

فلما هَبَطْنَا العرض قال سَرَاتُنَا عَلامَ إِذَا لَمْ نَمْنَعِ العرض نزرع
وروى ابن زبالة أن تبعاً بعث رائداً ينظر إلى مزارع المدينة ، فأتاه فقال :
قد نظرت ، فأما قنّاة فخب ولا تبين ، وأما الجرار فلا حب ولا تبين ، وأما الجرف
فالخب والتبين ، وسيأتى فى الزاى أن الزين مزرعة فى الجرف ازدَرَعَهَا النبي صلى
الله عليه وسلم .

وفى طبقات ابن سعد أن أبا بكر أقطع الزبير الجرف ، وروى المجد أن
عثمان رضى الله تعالى عنه خَلَجَ خَلِيجًا حتى صَبَّه فى باطن بلد من الجرف ،
وجعله لبناته من نائلة بنت الفُرافصة ، وأنه استعمل فيه ثلاثة آلاف من سبى
بعض الأعاجم ، وذكر أن من أموال الجرف بئر جشم وبئر جل .

جر هشام جرّ هشام — سقاية لهشام بن إسماعيل ، تقدمت فى قصر أبى هاشم
بالعقيق .

الجزل الجزل — بالفتح وسكون الزاى ، لغة الحطب اليابس ، يضاف إليه واد
يلقى إضم بذى المروة ، ويضاف إليه سَقْمَا الجزل ، وبه قبر طُوَيْس
الْحَنْثِ الْمَغْنَى .

جزيرة العرب جزيرة العرب — تقدم فى أسماء المدينة على رأى ، وقال الأعرابى : هى من
حَقَرَأى موسى على خمس مراحل من البصرة إلى حضرموت إلى العذيب ومن
جدة وسواحل اليمن إلى أطراف الشام ، وقال الأصمعى : هى من العُذَيْب إلى
عَدَنَ أُبَيْنَ فى الطول ، والعرض من الأيلة إلى جدة ، وهى أربعة أقسام : اليمن ،
ونجد ، والحجاز ، والغور ، وهوتهامة . وقيل : سميت بذلك لإحاطة البحار بها من
أقطارها ، يعنى بحر الحبشة والفرس ودجلة والفرات ، وقيل : هى ككل بلد لم يملسكه
الروم ولا فارس ، ونسب للأصمعى ، والذي رأيت فى جزيرة العرب له ما تقدم .

جسر بطحان - كان عنده سوق بنى قَيْنَقَاع ، وتقدم في بَطْحَانَ أن سيله جسر بطحان حين يَأْتِي يُفَضِّي إلى فضاء بنى خطمة والأعرس ، ثم يسير حتى يَرِدَ الجسر ، ثم يستبطن وادي بطحان ؛ فالجسر عند أعلى بطحان بناحية الموضع المعروف اليوم بزقاق البيض .

جفاف - بالكسر وفاءين بينهما ألف ، معروف بالعالية ، به حدائق حسنة . جفاف الجفر - ما بلغ أربعة أشهر من أولاد الشاء ، والبئر إذا لم تُطَوَّرْ أو طوى بعضها ، وهو اسم عين بناحية ضَرِّيَّة ، وقرب فرش ملل ماء يعرف اليوم بالجفر ، وأظنه المعنى بقول الهجري عقب ما سيأتى عنه في معلولين : وبمعل الحرومة ماء يقال له جفر الرغباء ، كان لطلق بن أسعد ، ثم صار لعبد الله بن حسن .

الجلسى - بالفتح ، أرض نجد ، والجلسى من أرض القبلية : ما ارتفع منها ، والغورى : ما انهبط .

جلية - تصغير الجلى وهو الواضح وزيادة هاء التأنيث ، موضع قرب وادي القرى .

جماوات - جمع جماء ، بالفتح وتشديد الميم والمد ، وهن ثلاث تقدمن في الفصل الرابع ، وجعلهن المجد واحدة ، فقال : الجماء جبل بالمدينة على ثلاثة أميال من ناحية العقيق إلى الجرف ، قال الزمخشري : الجماء جبيل بالمدينة ، سميت بذلك لأن هناك جبلين هي أقصرهما ، فكانت جماء ، وقال أبو الحسن المهلبى : هما جماوان ، وهما هضبتان على يمين الطريق ، ثم حكى المجد تعددها على نحو ما قدمناه ، وسبق شاهد الجماء في قصر سعيد بن العاص .

جمدان - بالضم ثم السكون وإهمال الدال ، من منازل أسلم ، بين قديد وعسفان ، قاله عياض ، وعن أبي بكر بن موسى أنه جبل بين ينبع والعيص على ليلة من المدينة ، وقيل : وادٍ بين ثنية عرال وأمج .

وقال الأسدي : وخلف أمج بميل وادي الأزرق ، وفي الوادي عين ، وبين العين والوادي جبل يقال له جمدان ، على يمين الطرق ، وفي الحديث « مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على جمدان ، فقال : سيروا ، هذا جمدان ، سبق المفردون » وقال الأزهري : « مر النبي صلى الله عليه وسلم في طريق مكة على جبل يقال له يمدان ، هكذا عنده بالباء الموحدة ، وعند غيره جمدان تشنية جمد ، وكأنه صلى الله عليه وسلم لما رآه ذكر قول زيد بن عمرو العدوي أو ورقة بن نوفل :

سُبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ سُبْحَانَا يَدُومُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجَمَّةُ

فذكر أصحابه بتسبيح الجمد الذي هذا تلييته في القديم ، مع كونه جمادا ، فإنه جبل لبني نصر بجهة نجد ، ويذكر الجاهلية لذلك ، وإن ذكر الله سبب السبق والتقدم ، ويحتمل أنه لما كان الذكر مطلوباً في الصعود وهبوط الأودية قارن رؤية جمدان أحد الأمرين فذكرهم بذلك ، أي هذا جمدان صعدتم ثنيته أو هبطتم واديه فاذكروا الله ، أو هو سبب السبق ، ويحتمل أيضا أنه صلى الله عليه وسلم تذكر برؤيته تلبية موسى عليه السلام عنده ؛ لما في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم مرّ بوادي الأزرق فقال : كأني أنظر إلى موسى هابطاً من الثنية له جوار ، وجمدان بوادي الأزرق ؛ فاتضح ما أشكل على ياقوت حيث قال : لا أدري ما الجامع بين سبق المفردين ورؤية جمدان ، ومعلوم أن الذاكر سابق ، قال : ولم أر أحداً ذكر في ذلك شيئاً .

الجموح - بالفتح ، ما بين قباء وصران على جهة طريق البصرة ، وذكر أبو عبيدة الجموح وعرفة ، يعني الذي بمكة ، ثم قال : والجموح الذي دون قباء ، انتهى ، وليس المراد قباء المدينة كما ستأتي الإشارة إليه ، قال المجد : والجموح أيضا أرض لبني سليم ، وبها كانت إحدى غزوات النبي صلى الله عليه وسلم ، وبعث زيد بن حارثة إلى بني سليم فسار حتى ورد الجموح ناحية بطن نخل عن يسارها . قلت : والذي يظهر أنها المذكورة أولا .

الجموح

الجملة - بالفتح وتشديد الميم ، قال الكمال الدميرى : عين بأحد أودية خير ، سماها النبی صلی الله علیه وسلم قسمة الملائكة ، يذهب ثلثا مائها في فلج ، والثلث الآخر في فلج [الآخر] والمسلک واحد ، وقد اعتبرت من زمان النبی صلی الله علیه وسلم إلى اليوم يُطرح فيها ثلاث خشبات أو تمرات تذهب اثنتان في الفلج الذى له الثلثان وواحدة في الآخر ، ولا يقدر أحد أن يأخذ من ذلك الفلج أكثر من الثلث ، ومن قام في الفلج الذى يأخذ الثلثين ليردّ الماء إلى الآخر غلبه الماء وفاض ولم يرجع إلى الفلج الآخر شئٌ يزيد على الثلث ، قاله السکرى وغيره ، والفلج : الزهر الصغير ، اهـ .

الجنب - بالكسر ، موضع بعراض خير ، وقيل : من منازل بنى مازن ، وقال نصر : الجنب من ديار بنى فزارة ، بين المدينة وفيد ، وفي طبقات ابن سعد : الجنب أرض عذرة وبلى ، وقال سحيم الرياحى :

تحمل من وادى الجنب فناشنى بأجماد جوّ من وراء الحضارم

جنفاء - بالتحريك والمد والقصر ، وقد يضم أوله أيضا في الحالتين ، قال ابن سعد : كان ينزل بها أبو الشמוש البلوى الصحابى . وعن ابن شهاب : كانت بنو فزارة ممن قدم على أهل خير ليعينوهم ، فرأسهم النبی صلی الله علیه وسلم أن لا يعينوهم ، وأن يخرجوا عنهم ، ولهم من خير كذا وكذا ، فأبوا ، فلما فتح الله خير قالوا : حفظنا والذى وعدتنا ، فقال لهم رسول الله صلی الله علیه وسلم : حظكم - أو قال « لكم » - ذو الرقية بمجبل من جبال خير ، فقالوا : إذا نقاتلك ، قتال : موعدهم جنفاء ، فخرجوا هاربين ، وفي بعض طرقه : جنفاء ماء من مياه بنى فزارة ، وجنفاء أيضا : موضع بين خير وفيد ، قال ياقوت : وهو الذى وقع ذكره في غزوة خير ، وضلع الجنفاء : موضع بين الربرة وضرية ، من ديار محارب ، على جادة اليمامة إلى المدينة .

الجنينة - تصغير جنة للبستان ، تقدمت في أودية العقيق ، ثم ماء يدفع في إضم ،

وهو عقدة بين ظلم وملحتين ، والجنيئة أيضاً : قرب وادى القرى ، ووجه الجنيئة : بين ضرية وحزن بنى يربوع .

الجواء - بالكسر والمد ، ماء بحمى ضرية .

الجوانية - بالفتح وتشديد الواو وكسر النون وياء مشددة وحكى تخفيفها ، موضع ، وقيل : قرية قرب المدينة ، إليها ينتسب بنو الجوانى العليون ، قاله الجحد ، وقال عياض : قال البكرى : كأنها نسبت إلى جوان ، وهى أرض من عمل المدينة من جهة الفرع ، انتهى . والصواب قول الفووى : إنها موضع قرب أحد ، فى شامى المدينة ، لذكورها فى منازل يهود بالمدينة ، وسبق أنه كان لهم بها من الآطام صرار والريان ، وصارا لبنى حارثة وسبقا فى منازلهم ، فالجوانية هناك بطرف الحرة الشرقية مما يلى الشام ، وفى حديث معاوية بن الحكم السلى عند أبى داود قال : قالت جارية لى كانت ترعى غنيمات قبل أحد والجوانية ، الحديث .

الجبار - ككتاب ، موضع من أرض خيبر .

ذات الجيش - بالفتح وسكون التحتية ، ويقال : أولات الجيش ، تقدمت فى الحرم ، وأنها على ستة أميال من ذى الحليفة - وعن ابن وهب أنها على ستة أميال من العقيق ، وكأنه أراد من طرفه الذى بذى الحليفة ، ويقرب منه قول ابن وضاح : هى على سبعة أميال من العقيق ، وقال ابن القاسم : بينها وبين العقيق عشرة أميال ، وعن الثعلبى اثنا عشر ميلا ، وقيل : بينهما ميلان ، ويقال : إن قبر نزار بن معد وقبر ابنه ربيعة بن نزار بذات الجيش ، وهى أحد منازل رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى بدر ، وفى غزاة بنى المصطلق ، وهناك نزلت آية التيمم وهى ممر طريق مكة ، وقد ذكرها الشعراء ، قال عروة بن أذينة :

كَأَدَّ اللَّهُمَّ يَوْمَ ذَاتِ الْجَيْشِ يَقْتُلْنِي لِمَنْزِلِ لَمْ يَهْجِجْ لِلشُّوقِ مِنْ صَقَبٍ
وقال جعفر بن الزبير :

لَمَنْ رَفَعَتْ بِذَاتِ الْجَيْشِ أُمْسَى دَارِماً خَلَقَا

كلفت بهم غداة البئى بنى مَرَّتْ عِيسُهُمْ حِرَاقًا
تَنَكَّرَ بَعْدَ سَاكِنِهِ فَأَمْسَى أَهْلُهُ فِرَاقًا
عَلَوْنَا ظَاهِرَ الْبَيْدَا وَالْمَحْزُونُ مِنْ قَلَقَا

ذو الجيفة - بالكسر ، بين المدينة وتبوك ، وكذا اقتصر عليه المجد هنا ، مع ذكره لما سبق عنه فى مساجد تبوك .

الجبى - بالكسر وتشديد الياء ، تقدم فى مساجد طريق مكة ، قال الأسدى :
وبه منازل وبثران عذبتا الماء ، انتهى . وهو فى سَفْحِ الجبل الذى سال بأهله وهم نيام ، وينتهى عنده ورقان .

حرف الحاء

حاجر - موضع غربى النقا إلى منتهى حرة الوبرة ، من وادى العقيق ، فنه المدح وما والاه ، وهذا هو المذكور فى الأشعار ، لا الذى هو فى منازل الحاج بالبيداء ، وحاجر الثنيا معروف بطريق مكة .

حاطب - بكسر الطاء ، طريق بين المدينة وخيبر ، سيأتى حديثه فى مرحب حاة - واحدة الحال ، موضع عند حرة الرجلاء .

حائط بنى المداش - بفتح الميم والذال المهملة وألف وشين معجمة ، موضع بوادى القرى ، أقطعهم إياه رسولُ الله صلى الله عليه وسلم ، فنسب إليهم .

حبرة - بالكسر ، أطم بالمدينة ، قاله الصغانى ، وقال ابن زبالة : إن بنى قَيْنُمَاعَ كان لهم أطمان عند الحشاشين ، عند المال الذى يقال له خير [؟] .

قلت : وأظنه بالحاء ثم الموحدة

حبس - بالضم ثم السكون ، جبل لبنى مرة ، قاله الزمخشري ، وقال غيره : هو بين حرة بنى سليم والسوارقية ، وفى الحديث « تخرج نار من حبس سيل » قال نصر : حبس سيل بالفتح إحدى حرتى بنى سليم ، وهما حرتان ، فيهما فضاء ،

. كلتاها أقل من ميلين ، وقال الأصمى : الحبس جبل مشرف على الثلما ، لو انقلب
لوقع على أهلها ، وهم بنو قرة ، وأنشد :
سقى الحبسَ وَشَبَى السحابِ ، ولا يَزَلْ عليه رَوَايا المَزْنِ والدَّيْمِ الهُطْلُ
والسد الذى أحدثته النار يسمى اليوم بالحبس .

الحبيش - بالضم مصغراً آخره شين معجمة ، أطم لبني عبيد بمنزلهم ، غربى
مساجد الفتح ، عند جبل بنى عبيد .

الحبيش

الحث - بالضم والمثناة من فوق ، من جبال القبلية لبني عرك من جهينة .

الحث

حِثَّات - بالكسر وثاءين مثلثين ، عرض من أعراض المدينة .

حِثَّات

الحِجَاز - بالكسر ، مكة والمدينة واليمامة ومخاليقها ، قاله الشافعى ، وقال
عياض : هو ما بين نجد والسرّاة ، قال الأصمى : سميت بذلك لأنها حُجِرَتْ
بالحرار الخمس .

الحِجَاز

قلت : الذى فى جزيرة العرب له بعد التقسيم السابق فيها أن ما ارتفع عن
بطن الرمة فهو نجد إلى ثنانيا ذات عرق ، وما احترمت به الحرار حرة سوران وحره
ليلى وحره واقم وحره النار وعامة منازل بنى سليم إلى المدينة فذلك الشق كله
حِجَاز ، وما بين ذات عرق إلى البحر غور تهامة ، وطرف تهامة من قبل الحِجَاز
مدارج العرج ، فكان الخامسة حرة بنى سُليم ، أخذ من قوله عامة منازل بنى
سليم ، وعليه فالمدينة حِجَازية بخلاف مكة ، ولهذا قال بعده : والحِجَاز اثنتا عشرة
داراً : المدينة ، وخيبر ، وفدك ، والمروة ، ودار بلى ، ودار أشجع ، ودار مزينة ،
ودار جهينة ، ونقر من هوازن ، وجل سُليم ، وجل هلال ، وظهر حرة ليلى . ثم
قال : ومما بلى الشام شغب وبدّا الذين يقول فيهما جميل :

لعمري قد حَبَّبَتْ شَغْباً إلى بدّا إلى ، وأوطانى بلاداً سواها

والحد الثالث مما بلى تهامة بدر والسقيا ورهاط وعكاظ ، والرابع شانه
وودان ، ثم ينخرج إلى الحد الأول بطن نجد ، وقال فى موضع آخر وأظنه تنمة

كلام عن غيره ما لفظه : والحجاز من تخوم صنعاء من الغيلا وتباله إلى تخوم الشام ، وإنما سمي حجازاً لأنه حَجَزَ بين تهامة ونجد ؛ فمكة تهامية ، والمدينة حجازية . ثم قال : وقال عماره : ما سال من حرة بنى سليم وحرة ليلي فهو الغور حتى يقطعه البحر ، وما سال من ذات عرق مغرباً فهو الحجاز إلى أن تقطعه تهامة ، وهو حجارة سود تحجز بين نجد وتهامة ، وما سال من ذات عرق مقبلاً فهو نجد إلى أن يقطعه العراق .

وقال الأصمعي : إنما سميت الحجاز حجازاً لأنها احتجزت الجبال .

فدل على أن ما تقدم من كلام غيره على ما ذكر الأصمعي يكون الحجاز بمعنى المحجوز ، وعلى ما تقدم عن غيره يكون بمعنى الحاجز ، وحكماهما الديرى بقوله : سمي الحجاز حجازاً لأنه حجز بين تهامة ونجد ، وقيل : لاحتجازه بالحرار الخمس ، وهى : حرة واقم ، وحرة راجل بالراء والجيم ، وحرة ليل ، وحرة بنى سليم ، وحرة النار ، وحرة وبرة ، انتهى .

وقال أبو المنذر : الحجاز ما بين جبلى طي^١ إلى طريق العراق لمن يريد مكة ، سمي حجازاً لأنه حجز بين تهامة ونجد ، وقيل : لأنه حجز بين نجد والسرّة ، وقيل : لأنه حجز بين الغور والشام ، وبين تهامة ونجد ، وقال بعضهم : جبل السرّة أعظم جبال العرب حجازاً ، وهو الحد بين تهامة ونجد ، وذلك أنه أقبل من قعر اليمن حتى بلغ أطراف الشام ، فسمته العرب حجازاً ؛ لأنه حَجَزَ بين الغور وهو هابط وبين نجد وهو ظاهر ، وأما ما انحاز إلى شرقيه فهو الحجاز .

وقسم بعضهم جزيرة العرب خمسة أقسام : تهامة ، والحجاز ، ونجد ، والعروض ، واليمن ، وقال عرّام : الحجاز من معدن البصرة إلى المدينة ، فنصف المدينة حجازى ، ونصفها تهامى ، ومن القرى الحجازية بطن نخل ، ونجد أنخل جبل يقال له الأسود نصفه حجازى ونصفه نجدى ، انتهى .

وقال ابن شبة : المدينة حجازية ، وقال الحرقي : إن تبوك وفلسطين من الحجاز ، وتقدم في ظهور نار الحجاز أن الشافعي نصّ على أن المدينة ومكة يمانيتان ، مع الحديث الوارد في بيان الشام من اليمن ، وأن النووي قال : المدينة ليست شامية ولا يمانية ، بل حجازية ، وتقدم في العروض من أسمائها أنها نجدية ، وكأن بعض الأسماء يطلق على بعض بحسب الاعتبار ، وقد أكثر الشعراء من ذكر الحجاز ، قال أشجع بن عمرو الأسلمي :

بأَكْنافِ الحِجَازِ هَوًى دَفِينُ يُوَرِّقُنِي إِذَا هَدَتِ الْعُيُونُ
أَحْنُ إِلَى الحِجَازِ وَسَاكِنِيهِ حَنِينَ الْإِلَفِ فَارَقَهُ الْقَرِينُ
وَأَبْكِي حِينَ تَرَقُّدُ كُلِّ عَيْنٍ بَكَاءَ بَيْنِ زَفَرَتِهِ أَنْيْنِ
وقال أعرابي :

كَفَى حَزَنًا أَنِي بَبْغَدَادَ نَازِلُ وَقَلْبِي بِأَكْنافِ الحِجَازِ رَهِينُ
إِذَا عَنَ ذِكْرُ الحِجَازِ اسْتَفْزَنِي إِلَى مَنْ بِأَكْنافِ الحِجَازِ حَنِينُ

حِجْر - بالكسر ومكون الجيم بعدها راء ، وعوام المدينة يفتحون الحاء ، والصواب الكسر ، قال عرّام عند ذكر نواحي المدينة وذكر الأرحضية ، ثم قال : وحذاءها قرية يقال لها حجر ، وبها آبار وعيون لبني سليم خاصة ، وحذاءها جبل يقال له قبة الحجر ، قاله المجد ظناً منه أن عرّاما أراد القرية المعروفة اليوم قرب الفرع بحجر بالفتح كحجر الإنسان ، وعرّام لم يردّها ؛ إذ ليست بجهة الأرحضية ، وبقر الأرحضية اليوم موضع يعرف بالحجرية بالكسر ، فيه آبار ومزارع ، فهو الذي أراد عرّام ، وكذا ياقوت حيث قال : حجر بالكسر ويروى بالفتح أيضاً قرية من ديار بني سليم بالقرب من قلعي وذى رولان ، انتهى .

حجر

والحجر بالكسر أيضاً : قرية على يوم من وادي القرى ، بين جبال ، بها كانت منازل ثمود ، وبيوتها في أضعاف جبال تسمى الأثالث ، وهناك بئر ثمود .

حُدَيْلَة - كجھينة والدال مهملة ، يضاف إليهما منازل بنى حُدَيْلَة من بنى النجار ،
وكان بها دار لعبد الملك بن مروان .

حُرَاض - بالضم آخره ضاد معجمة ، وادٍ من أودية الأشعر ، في شامى حورة ،
ليس به إلا ماء سَيِّح يقال له الناجية .

حربى - كان اسماً لما بين مسجد القبلتين إلى المذاد ، فغيره النبي صلى الله
عليه وسلم وسماه صلحة ، كما سيأتى فى الصاد ، قاله المجد هنا وخالفه فى قاموسه
فذكرها فى الخلاء المعجمة ، وقال : سماها صلحة ، وسند كره فى الخلاء المعجمة لأنه
الأظهر ، ورأيت كذلك فى خط المرائى ، وقال : فسماها طلحة ، وكذا هو فى
نسخة ابن زبالة .

حُرُض - بضمين وضاد معجمة ، وادٍ عند أحدٍ ، وقد تفتح راؤه ، والأول
أرجح ؛ لأنه لغة الأشنان ، وهو كثير النبات بذلك الوادى ، ويقال له : «ذو حُرُض»
من أجل ذلك ، وقال حكيم بن عكرمة يتشوق إل المدينة :

إلى أحدٍ فذى حُرُضٍ فبني قباب الحى من كنفى صرار

وبه أوقع أبو جبيلة يهود فقالت سارة القرظية :

بأهلى رمة لم تُغْنِ شيئاً بذى حُرُضٍ تعفها الرياح

وقال كثير :

أزبع فحى معارف الأطلال بالجزع من حرض فهن بوال

قال ابن السكيت : حُرُض هنا وادٍ من أودية قناة بالمدينة على ميلين ، أى
وهو المتقدم ، قال : وذو حرض وادٍ على خمسة أميال من معدن البصرة لبني عبد الله
ابن غطفان ، له ذكر فى شعر زهير .

حرة أشجع

حرة أشجع - ستأتى فى حرة النار .

حرة حقل

حرة حقل - بوادى آرة .

حرة الحوض حرة الحوض - بين المدينة والمعيق ، يقال لها : حرة حوض زياد بن أبي سفيان ، قاله ياقوت .

حرة راجل حرة راجل - في بلاد بني عبس ، نقله ياقوت عن أحمد بن فارس ، قال النابغة :

توم بربعي كأن زهاء إذا هبط الصخراء حرة راجل
حرة الرجل حرة الرجل - بديار بني القين ، بين المدينة والشام ، سميت بذلك لأنه يترجل فيها ويصعب المشي ، وفي الصحاح : حرة رجل أرض مستوية ، كثيرة الحجارة ، يصعب المشي فيها ، وفي القاموس : وحرة رَجَلِي كسكري ويمد ، حرة خشنة يترجلُ فيها ، أو كثيرة الحجارة ، وقال ابن شبة في صدقات علي : وله بحرة الرِّجْلَاء من ناحية شعب زيد وادٍ يدعى الأجر شطره في الصدقة وشطره بأيدي آل مناع وبني عدى منحة من علي ، وله أيضاً بحرة الرِّجْلِي وادٍ يقال له البيضاء فيه مزارع وعفا ، وهو في الصدقة ، ثم قال : وله بذاحية فدك بأعلى حرة الرجل مال يقال له القصيبة ، وسيأتي في روضة الأجداد أن وادي القصيبة قبلي خير وشرقي وادي عصم ، وقال الراعي من أبيات :

وقلت والحرة الرِّجْلَاء دُونَهُمْ و بطن لجان لما اعتادني ذِكرِي
صلى على عَزَّة الرُّحْنُ وابتنها ليلى وصلى على جاراتها الآخر
حرة رُماح حرة رُماح - بضم الراء وبالحاء المهملة ، بالدهناء . قالت امرأة من العرب :
سلام الذي قد ظنَّ أن ليس رَائِيَا رُمَاحًا ولا من حرتيه ذرى خضرا
حرة زهرة حرة زهرة - بضم الزاي ، من حرة واقم .
حرة بني سليم حرة بني سليم - تحت قاع النقيع يعني الحمى شرقياً ، وفيها رياض وقيعان ، ويدفع ذلك في قاع البقيع كما نقله الهجري .

حرة شوران حرة شوران - تأتي في الشين المعجمة ، وهي صدر مهزور كما سبق .
حرة عباد حرة عباد - حرة دون المدينة . قال عبيد الله بن ربيع :

أبيت كآنى من حذار قضائه بحرة عباد سليم الأساود

حرة بنى المضيدة - بضم العين وفتح الضاد المعجمة ، غربى وادى بطحان حرة
كما سبق فى منازل القبائل . بنى المضيدة

حرة قباء - قبل المدينة ، لها ذكر فى الحديث . حرة قباء

حرة ليلى - لبنى مرة بن عوف بن سعد من غطفان ، يطؤها الحاج الشامى حرة ليلى
فى طريقه إلى المدينة ، وعن بعضهم أنها من وراء وادى القرى من جهة المدينة ،
فيها نخل وعيون ، وقال بعضهم : هى فى بلاد لبنى كلاب ، قال الرماح المرى
وقد أمره عبد الملك بالمقام :

ألا آيت شعرى هل أبيتن ليلةً بحرة ليلى حيث زيننى أهلى
بلاد بها رنيطت على تماضى وقطعن عنى حين أدركنى عقلى

حرة معصم - هى الحرة العليا التى بها ذو الجدر ، منها يأخذ سيل بطحان . حرة معصم
حرة ميطان - وهو جبل شرقى بنى قريظة . حرة ميطان

حرة النار - بلفظ النار المحرقة ، قرب حرة ليلى ، وقيل : حرة لبنى سليم ، حرة النار
وقيل : بمنازل جذام وبنى وعذرة ، وفى القاموس : هى قرب خير ، وقال عياض :
حرة النار فى حديث عمر من بلاد بنى سليم بناحية خير ، وقال نصر : حرة النار بين
وادى القرى وتيماء من ديار غطفان وبها معدن . وذكر الأصمعى حرة فذك فى
تحديد بعض الأودية ، ثم قال : وحرة النار فذك ، وفذك قرية بها نخيل وصوافى ،
فاقتضى أنها بفذك ، وهى التى سالت منها النار التى أطلقها خالد بن سنان عن
قومه ، لما سبق فى نار الحجاز أن قومه سالت عليهم نار من حرة النار فى ناحية
خير ، تأتى من ناحيتين جميعاً ، وفى رواية : تخرج من جبل من حرة أشجع ،
وفى رواية : أنهم طلبوا منه إسالة الحرة ناراً ليؤمنوا به ، فدعا الله فسالت عليهم ،
قال الراوى : فرأيتنا نعشى الإبل على ضوء نارها ضلما الربذة ، وبين ذلك ثلاث .

ليال ، وفي رواية : أن نار الحديدان خرجت بحرة النار حتى كانت الإبل تعشى بضوئها مسيرة إحدى عشرة ليلة .

وفي الحديث أن رجلاً أتى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، فقال عمر : ما اسمك ؟ قال : جهرة ، قال : ابن من ؟ قال : ابن شهاب ، قال : ممن أنت ؟ قال : من الحرقة ، قال : أين مسكنك ؟ قال : حرة النار ، قال : بأيها ؟ قال : بذات اللظى ، فقال عمر : أذرك الحى لا يحترقوا - وفي روايه « فقد احترقوا » - قيل : إنه رجع إلى أهله فوجد النار قد أحاطت بهم .

ولما ذكر في شعر النابغة ، وسماها أم صبار ، وقال أبو المهند الفزازى :
كانت لنا أجبالٌ حِسْمَى فاللوى وحرّة النار فهذا المستوى
ومن تمسّم قد لقيننا باللوى يومَ النَّسَارِ وسقيناهم روى

حرّة واقم - هى حرّة المدينة الشرقية ، سميت برجل من العمالة نزل بها ، قاله الجحد ، وسبق قول ابن زبالة عقب ذكر واقم أنه أطم بنى عبد الأشهل ، وبه سميت تلك الناحية واقما ، وله يقول شاعرهم :

نحن بنيننا واقماً بالحرّة بلازب الطين وبالأصيرة

وتسمى أيضاً حرّة بنى قرظلة ؛ لأنهم كانوا بطرفها القبلى ، وحرّة زهرة ؛ لجاورتها لها كما سيأتى ، وكان بها مقتلة الحرّة كما سبق ، وتقدم حديث « يقتل بحرة زهرة خيار أمتى » وفي رواية « فلما وقفت بحرة زهرة وقف واسترجع » . وفي كتاب الحرّة عن عبد الله بن سلام أنه وقف بحرة زهرة زمن معاوية ، فقال : ههنا أجدُ صفةً فى كتاب يهوذا الذى لم يغير ولم يُبدّل ، مقتلة تقتل فى هذه الحرّة ، قوم يقومون يوم القيامة واضعى سيوفهم على رقابهم حتى يأتوا الرحمن تبارك وتعالى فيقفوا بين يديه فيقولون : قُتِلْنَا فَيْك .

وروى ابن زبالة أن السماء أمطرت على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ،

فقال لأصحابه : هل لكم في هذا الماء الحديث العهد بالعرش لتتبرك به ، ولتشرب منه ، فلو جاء من مجيئه ركبٌ لَمَسَّحْنَا به ، فخرجوا حتى أتوا حرة واقم وشراحها تطرد ، فشربوا منها وتوضؤوا ، فقال كعب : أما والله يا أمير المؤمنين لتسيل هذه الشِّراج بدماء الناس كما تسيل هذا الماء ، فقال عمر : إيهما الآن دَعْنَا من أحاديثك ، فدنا منه ابن الزبير فقال : يا أبا إسحاق ومتى ذلك ؟ فقال : إياك يا عبيس أن تكون على رجلك أو يدك .

وقال عبد الرحمن بن سعيد الذي أبوه أحدُ العشرة ، وكان ممن حضر وقعة الحرة .

فإن تَقْتُلُونَا يومَ حَرَّةٍ وَاقِمِ فَنَحْنُ عَلَى الْإِسْلَامِ أَوَّلُ مَنْ قُتِلَ

الآيات المتقدمة ، قاله المطري ، ونسبها المجد لمحمد بن وجرة الساعدي .

وأما الحرة النمرية فحرة بنى بياضة وما اتصل بها ، وبها كان رَجُمُ ماعز حرة بنى بياضة كما يوضحه رواية ابن سعد في قصته .

حرة الوَبَرَة - محركة ، وجوز بعضهم سكون الموحدة ، وهى على ثلاثة أميال حرة الوبرة من المدينة ، ولها ذكر في حديث أهبان ، كذا قاله المجد هنا ، وسيأتى حديث أهبان فى الوبرة ، وأن المجد ذكر فيها ما يقتضى بُعْدَهَا عن المدينة ، والمعتمد ما هنا ، لما سبق فى قصر عروة بالعتيق أنه كان يقال لموضعه « خيف حرة الوبرة » وقال الهجرى : مزارع عروة وقصره فى حرة الوبرة .

وسبق فى حاجر أنه غربى النقا إلى منتهى حرة الوبرة ، فهى المشرفة على وادى العتيق ، ولهذا صح فى مسلم عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت : خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر ، فلما كان بحرة الوبرة أدركه رجل قد كان يذكر عنه جرأة ونجدة ، ففرح أصحابُ رسول الله صلى الله عليه وسلم حين رأوه ، فلما أدركه قال : يا رسول الله جئتُ لأتبعك وأصيبَ معك ، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : تؤمن بالله ورسوله ؟ قال : لا ، قال : فارْجِعْ فَلَنْ

أستعين بمشرك ، قالت : ثم مضى حتى إذا كنا بالشجرة - أى بنذى الخليفة -
أدركه الرجل ، فقال له كما قال أول مرة ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم كما قال
أول مرة . قال : لا ، قال : فارجع فلن أستعين بمشرك ، قال : ثم رجع فأدركه
بالبيداء ، فقال له كما قال أول مرة : تؤمن بالله ورسوله ؟ قال : نعم ، قال له رسول
الله صلى الله عليه وسلم : فأنطلق

حزرة - بالفتح وسكون الزاى ، من أودية الأشعر ، يفرغ في القفارة ، سكانه
بنو عبد الله بن الحصين الأساميون ، وبه المليحة ، وبأسفلها العين التي تدعى
سويقة .

حزم بنى عوال - بقرب الطرف ، وأحدياهه بئرألية المتقدمة ، وقال ياقوت :
السد ماسماه في حزم بنى عوال جبيل لغطفان في أعمال المدينة .

حزن - ضد السهل ، اسم لطريق بين المدينة وخيبر ، امتنع النبي صلى الله
عليه وسلم من سلوكه ، وسلك مرحبا ، كما سيأتى ، وحزن بنى يربوع من أكرم
مرائع العرب ، فيه رياض وقيعان ، وهو المراد بقولهم « مَنْ تَرَجَّعَ الْحَزْنَ
وَشَتَّى الصَّمَانَ وَتَقَيَّظَ الشَّرَفَ فَقَدْ أَخْصَبَ »

حسنى - بالفتح ثم السكون وآخره ألف مقصورة قبلها نون ، جبل قرب
ينبع ، قاله ابن حبيب ، وحسنى أيضا : صحراء بين العذبية والجار
قلت : وحسنى أيضا : أخذ صدقات النبي صلى الله عليه وسلم المتقدمة ،
لكن ضبطها المراغى بالضم ثم السكون .

حُسَيْكَة - تصغر حَسَكَة لواحد حَسَك السَّعْدَان ، موضع بطرف ذباب ،
كان به ناس من يهود ، قاله الواقدي ، وقال أبو الفتح الإسكندري : هو موضع
بين ذباب ومساجد الفتح ، وله ذكر في شعر كعب بن مالك ، وقال ابن شبة :
قال محمد بن يحيى : سألت عبد العزيز بن عمران : أين حُسَيْكَة ؟ فقال : ناحية

أرض ابن ماقية إلى قصر ابن أبي عمرو الرابض إلى قصر ابن الشمعل إلى أداني الجرف كله ، وفيها يقول الشاعر :

صَفَحْنَاهُمْ بِالسَّفْحِ يَوْمَ حُسَيْكَةَ صَفَائِحَ بَصْرَى وَالرَّدِينَةَ السَّمَرَا
فَمَا قَامَ مِنْهُمْ قَائِمٌ لِقِرَاعِنَا وَلَا نَاهِبُونَا يَوْمَ نَزَجَرَمَ زَجْرَا
الحشا - بلفظ الحشا الذي تنغم عليه الضلوع ، موضع عن يمين آرة ، قال الحشا
أبو جندب الهذلي :

تَتَبِعْتَهُمْ مَا بَيْنَ حَدَّاءَ وَالْحِشَا وَأُورِدْتَهُمْ مَاءَ الْأَثِيلِ فَعَاصِمَا
وقال أبو الفتح الإسكندري : الحشا وادي بالحجاز ، والحشا جبل الأبواء .
حشان - بالكسر جمع حَشَّ بالفتح وهو البستان ، اسم أُطَمَ ليهود على
يمين الطريق من شهداء أحد ، والحشاشين بصيغة الجمع أيضاً بمنزلة بني
قَيْنُقَاعَ .

حش طلحة بن أبي طلحة الأنصاري - تقدم في الدور المطيفة في المسجد من حش طلحة
الشام ، وفي البلاط الذي في شامي المسجد ، وتلخص منه أنه موضع الدور التي
في شامي المسجد ، وما يلي المشرق منه كان لعبد الرحمن ، لما سبق عن ابن سعد
أول الفصل الثالث والثلاثين من الباب الرابع .

حصن خل - بفتح الخاء المعجمة ، هو قصر خل الآتي . حصن خل

حِصْوَة - بالكسر وسكون الصاد المعجمة وفتح الواو ، موضع قرب المدينة وقيل :
على ثلاث مراحل منها ، كان اسمه عِفْوَة فسماه النبي صلى الله عليه وسلم حِصْوَة ، وفي
الحديث شكاقوم من أهل حِصْوَة إلى عمر وَبَاءَ أَرْضَهُمْ ، فقال : لو تركتموها ، فقالوا :
معاشنا ومعاش آبائنا ووطننا ، فقال للحارث بن كلدة : ما عندك في هذا ؟ فقال : البلاد
الوَيْبَةُ ذات الأدغال والبعوض ، وهي عش الوباء ، ولكن ليخرج أهلها إلى ما يقاربها
من الأرض العذبة إلى مَرْتَبَعِ النجم ، وليأكلوا البصل والسكرات ، ويباكروا
السمن العربي فيشربوه ، وليمسكوا الطيب ، ولا يمشوا حُفَاةً ، ولا يناموا بالنهار ،

فإن فعلوا أرجو أن يسموا ، فأمر عمر بذلك .

حضير — كأمير ، قاع فيه آبار ومزارع ، إليه ينتهى النقيع وابتدىء
الحقيق .

حفياء — بالفتح ثم السكون ثم مثناة تحتية وألف ممدودة ، موضع قرب
المدينة ، منه أجريت الخيل المضمرة إلى ثنية الوداع ، قاله الحازمي ، ورواه
غيره بالقصر ، وضبطه بعضهم بالضم والقصر ، وأخطأ ، ورواه بعضهم حيفاء
بتمديم الياء على الفاء ، قال البخاري : قال سفيان : من الحفياء إلى الثنية خمسة
أميال أو ستة ، وقال ابن عقبة : ستة أو سبعة ، قال الجحد : وهى على مقربة من
البركة فيما يغلب على الظن .

قلت : هى شامى البركة مغيض العين ؛ لأن الهجرى قال بعد ذكر مجتمع
السيول بزغابة : ثم يفضى إلى سافلة المدينة وعين الصورين بالغابة ، وبها الحفياء
صدقة الحسن بن زيد بن علي ، وعبارة الزبير : فينحدر على عين أبي زياد والصورين
في أدنى الغابة ، فالحفياء التى عبر عنها الهجرى بالحيفاء بأدنى الغابة ، ولهذا جاء
في حديث السباق : من الغابة إلى موضع كذا .

حفير — كأمير ، فعيل من الحفر ، موضع بين مكة والمدينة ، وحفر : موضع آخر
بجنبه ، قاله الجحد ، وقال ياقوت : الحفر بفتح الحاء وسكون القاء من مياه على بطن
وادي يقال له مهزول ، انتهى . والمعروف بالحفر اليوم منزل الأشراف من آل زبان
وبه آبار ومزارع ، وليس هو الحفر المذكور في حدود جزيرة العرب ؛ لأن ذاك
محرك ، وهو بقرب البصرة ، والخفير مصغر : منزل بين ذى الحليفة وملل ، فيسلكه
الحاج ، قاله ياقوت .

قلت : وهو المعبر عنه فيما سبق في الألفاظ الواقعة في بيان حدود
الحرم بالحفيرة .

حقل — بالفتح وسكون القاف ، يضاف إليه آرة حقل .

الحقل

الحِلاَة - بالكسر والمد ويفتح واحدا حلاَة ، قال عرّام بعد ذكر ميطان ومعاليه لشوران مالفظه : وبجذائه جبل يقال له سن ، وجبال كبار شواهق يقال لها الحلاَة لا تنبت شيئا ولا ينتفع بها إلا ما يقطع للأرحاء والبناء ينقل إلى المدينة وما حولها .

وأشدّ الزمخشري لعدي بن الرقاع :

كانت تحلّ إذا ما القيثُ أصبَحَها بطن الحلاَة فالأمرار فالسررا
حلاّئى صعب - واديان أو جبلان على سبعة أميال من المدينة أو نحوها ، حلاّئى صعب
قاله المجد ، وتقدم أن سيل بطحان يأتي من حلاّئى صعب ، والظاهر أنهما من الحلاَة المتقدمة ؛ لاتحاد الجهة والمسافة .

الحلائق - كأنه جمع حليقة ، قال ابن إسحاق : ثم ارتحل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بطحاء ابن أزره فنزل الحلائق يسارا ، ورواها بعضهم الحلائق بالخاء المعجمة ، قاله المجد ، وهو المرجح عندي ؛ لما سيأتى في الحلائق بالخاء المعجمة .

حليّت - بالكسر كسكين ، تقدم في حمى فيد ، وقال امرؤ القيس :
ألا ياديار الحى بالسكرات فعارمة فبرقة العيرات
فقول فحليّت فننى فمنعج إلى عاقل فالجبذى الأمرات

الحليّف - مصغر الحلف ، منزل بنجد ينزله مصدق بنى كلاب إذا خرج من المدينة .

الحليفة - كهيئة تصغير الحلفة بفتح الحاء واحد الحلفاء وهو النبات المعروف ، قال المجد : هى قرية بينها وبين المدينة ستة أميال ، وهى ذو الحليفة ، وميقات أهل المدينة ، وهو من مياه بنى جُشم بالجيم والشين المعجمة ، بينهم وبين بنى خفاجة من عقيل ، انتهى .

وهو تابع لعياض فى ذلك ، وزاد كونها قرية ، وقد سبق أول الباب عند ذكر حدود وادى العقيق عن عياض أن بطن وادى ذى الحليفة من العقيق وأن العقيق

من بلاد مُزَيْنَة ، وهذا هو المعروف ، وما ذكره هنا من نسبة ذى الحليفة إلى بنى جُشَم إلى آخره غيرُ معروف ، ولعله اشتبه عليه بالحليفة التى من تهامة ، وما ذكره من المسافة موافق لتصحيح النووى كالغزالي أنها على ستة أميال ، ويشهد له قول الشافعى كما فى المعرفة : قد كان سعيد بن زيد وأبو هريرة يكونان بالشجرة على أقل من ستة أميال فيشهدان الجمعة ويدعّاها ، والمراد بالشجرة ذو الحليفة ، لما سبق فى مسجد الشجرة بها ، وبها أيضاً مسجد المعرس

وفى سنن أبى داود : سمعت محمد بن إسحاق المدينى قال : المعرس على ستة أميال من المدينة .

وسبق أن المعرس دون مصعد البيداء ، فهو بأواخر الحليفة ، فلا يخالف ما سبق عن الشافعى ، وعليه يحمل ما رواه أحمد والطبرانى والبخارى واللفظ له عن أبى أروى قال : كنت أصلى مع النبى صلى الله عليه وسلم صلاة العصر بالمدينة ثم أتى ذا الحليفة قبل أن تغيب الشمس وهى على قدر فرسخين ، وقال الرافعى كابن الصلاح : ذو الحليفة على ميل من المدينة ، وهو مردود تدفعه المشاهدة ، ولعلهما اعتبرا المسافة مما يلي قصور العقيق ؛ لأنها عمارات ملحقة بالمدينة ، وقال الأسنوى : الصواب المعروف المشاهد أنها على فرسخ ، وهو ثلاثة أميال أو يزيد قليلا ، انتهى وذكر ابن حزم أنها على أربعة أميال من المدينة ، وقد اختبرت ذلك بالمساحة فكان من عتبة باب المسجد النبوى المعروف بباب السلام إلى عتبة باب مسجد الشجرة بذى الحليفة تسعة عشر ألف ذراع وسبع مائة ذراع واثنتين وثلاثين ذراعا ونصف ذراع بذراع اليد المتقدم تحديده فى حدود الحرم ، وذلك خمسة أميال وثلثا ميل ينقص مائة ذراع ، وكان المسجد ليس أول ذى الحليفة ؛ لأن أبا عبد الله الأسدى من المتقدمين قال : الرحلة من المدينة إلى ذى الحليفة وهى الشجرة ومنها يحرم أهل المدينة وهى على خمسة أميال ونصف مكتوب على الميل الذى وراءها قريب من العلمين : ستة أميال من البريد ، ومن هذا الميل أهل رسول الله صلى

الله عليه وسلم ، انتهى ؛ فالميل المذكور عند المسجد لأنه محل إهلاله صلى الله عليه وسلم ، وأول ذى الحليفة قبله بنصف ميل .

وقوله « قريب من العلمين » يحتمل أن يريد علمى مدخل ذى الحليفة لقوله فى تعداد الأعلام « وعلى مدخل ذى الحليفة علمان » فيفيد ما تقدم من عدم التعرض لانتهاى الحليفة ، لكنه ذكر كما سبق فى البيداء أن على مخرج ذى الحليفة علمين آخرين ، وأن البيداء فوق علمى الحليفة إذا ضعدت من الوادى ، فيحتمل أن يريد بقوله « قريب من العلمين » علمى مخرج الحليفة ، فيفيد أن المسجد قرب آخر الحليفة ، وهو الظاهر ؛ لأن البيداء هى الموضع المشرف على ذى الحليفة وذلك على نحو غلوة سهم من مسجدها . والأعلام المذكورة غير موجودة اليوم . وقال العز بن جماعة : وبذى الحليفة البئر التى تسميها العوام بئر على ، وينسبونها إلى على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه ؛ لظنهم أنه قاتل الجن بها ، وهو كذب ، ونسبتها إليه غير معروفة عند أهل العلم ، ولا يرمى بها حبر ولا غيره كما يفعل بعض الجهلة ، انتهى .

وسبق فى مسجد ذى الحليفة ذكر اتخاذ الدرج لآبارها ، وسبق فى خاتمة الفصل الرابع عن ابن شبة أن فوق ذى الحليفة التى هى الحرم فى القبلة قبل حمراء الأسد موضعاً من أعلى العقيق يسمى بالحليفة العليا ، فيكون الحرم الحليفة السفلى ، ولم أره فى كلام غيره ولعله الخليفة بالحاء المعجمة والقاف لما سيأتى فيها . وأما ذو الحليفة الحرم فهى أيضاً من وادى العقيق ، ولذا روى أبو حنيفة كما فى جامع مسانيدہ عن ابن عمر قال : قام رجل فقال : يا رسول الله ، من أين المهل ؟ فقال : يهل أهل المدينة من العقيق ، ويهل أهل الشام من الجحفة ، ويهل أهل نجد من قرن ، فأطلق على ذى الحليفة اسم العقيق .

وذو الحليفة أيضاً : موضع بين حاذة وذات عرق ، ومنه حديث رافع بن خديج قال : كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بذى الحليفة من تهامة فأصبنا نهب غنم ،

- وتقدم في مساجد تبوك ما يقتضى أن ذا الحليفة أيضاً موضع آخر بين المدينة وتبوك .
- الحمامان** - موضع قرب البليدة ، يضاف إليه حرم الحمامين ، وسبق شاهده في البلدة والبليدة .
- حمام** - بالضم والتخفيف ، وذات الحمام : موضع بين مكة والمدينة ، وعميس الحمام : موضع بين الفرش وملل كما سيأتى في العين المهمة .
- ذات الحمام** - ذات الحمام - تقدم في أودية العقيق والمساجد ، وشاهده في المرابد ، بالضم وتشديد الميم ، حائط تقدم في منازل بنى بياضة .
- حمت** - بالفتح ثم السكون ، اسم لجبل ورقان كما في الحديث الآتى فيه ؛ وقال عَرَّام : ويقطع بين قدس الأبيض وقدس الأسود عقبة يقال لها حمت ، وسيأتى في شاهد ريم ذكر حمت ، قال الزبير : حمت وصورى من صدور أئمة ابن الزبير
- حمراء الأسد** - بالمد والإضافة ، والأسد الليث ، موضع على ثمانية أميال من المدينة ، إليه انتهى رسول الله صلى الله وسلم مَرَجَعَهُ من أحد في طلب المشركين وأقام به ثلاثة أيام ، وكان المسلمون يُوقِدُونَ كل ليلة أكثر من خمسمائة نار لترى من المكان البعيد ، وسبق في العقيق ما يقتضى أن حمراء الأسد فوق ثنية الشريد قال المجرى : وبها قصور لغير واحد من القرشيين ، قال : وهى ترى من العقيق نحو طريق مكة ، أى عن يسارها ، قال : وفى شق الحمراء الأيسر منشد ، وفى شقها الأيمن شرقيا خاخ .
- قلت : وعلى يسار المصعد من ذى الحليفة جبل يعرف بحمراء نملة ، والظاهر أنه منشد ، وليس هو حمراء على ما سنوضحه فى التون ، والحمراء : اسم لموضع أخرى : منها موضع فيه نخل كثير قبيل الصفراء .
- الحمراء** - تصغير حمراء ، موضع ذو نخل بنواحي المدينة ، قال ابن هرمة : كأن لم تجاورنا بأكنافٍ مثمر وأخزم أو خيف الحمراء ذى النخل ولعله الحمراء التى بقرب الصفراء ، ولكن صغرها .
- الحى** - تقدم مبسوطاً فى الفصل السادس والسابع .

الحية - ذكرها صاحب « المسالك والممالك » في توابع المدينة ومخاليقها .
 الحنان - بالفتح والتخفيف ، لغة الرحمة ، اسم كَثِيب كبير كالجليل ، قاله
 الزمخشري ، وقال نصر : الحنان بالفتح والتشديد رمل قرب بدر ، وهو كَثِيب
 عظيم كالجليل . وقال ابن إسحاق في مسير النبي صلى الله عليه وسلم إلى بدر بعد سلوكه
 لذرّان : ثم ارتحل منه فسلك على ثنايا يقال لها الأصافر ، ثم انحط إلى بلد يقال له
 الدبة ، وترك الحنان بيمين ، وهو كَثِيب كالجليل عظيم ، انتهى .

قلت : وإليه يضاف « أبرق الحنان » وهو لبنى فزارة ، قال كثير :

* لمن الديار بأبرق الحنان *

وقال ياقوت : إنه غير الحنان السابق ذكره .

حنذ - بالفتح وإعجام الذال ، قرية لأخِيحَة بن الجَلّاح من أعراض المدينة
 فيها نخل ، أشد ابن السكيت لأخِيحَة يصف نخلها فإنه يتأبر منهادون أن يؤبر :
 تَأْبَرِي يا خيرة الفسيل تَأْبَرِي من حنذ وشولي
 إن صَنَّ أَهْلُ النخل بالفحول

حورتان البمانية والشامية ، ويعرفان اليوم بحورة وحويرة ، وهما من أودية
 الأشعر ، وسيأتى لهما ذكر آخر الحروف في بين .

قال المهجري : وهما لبنى كلب وبني ذهل من عوف ثم من جهينة ، قال :
 وبحورة اليمانية وادٍ يقال له ذو الهدى ؛ لأن شداد بن أمية الدّهل قدم على النبي
 صلى الله عليه وسلم بَعَسَل شَارَهُ منه ، فقال له : من أين شُرْتَه ؟ قال : من وادٍ
 يقال له ذو الضلالة ، فقال : لا ، بل ذو الهدى ، انتهى .

وسيأتى في خضرة عن أبي داود ما يشهد لأصل ذلك .

وحورة اليمانية معروفة ، والوادي غير معروف ، ويحمل منها إلى المدينة العسل
 والحنطة الرياضية التي تأتي من ناحية الفجرة ، وبها موضع يقال له الحاضة يستخرج
 منه الشب ، ويقال له ذو الشب .

وحورة الشامية لبني دينار مولى كلب بن كبير الجهني ، وكان طيباً لعبد الملك
ابن مروان ، ومن ولده عرارة الخياط صاحب القيان بالمدينة ، وكان عبد الملك قد
اتخذ بحورة الشامية بقاءً ومنزلاً يقال له ذو الحماط .

| | |
|--------------------------|---|
| حوضى | حوضى - تقدم فى مساجد تبوك . |
| حوض عمرو | حوض عمرو - بالمدينة ، منسوب إلى عمرو بن الزبير بن العوام . |
| حوض مروان | حوض مروان - تقدم مع بئر المغيرة فى قصر أبى هاشم المغيرة بن أبى العاص بالمقيق . |
| حوض ابن هاشم حيفاء | حوض ابن هاشم - بالحرّة الغربية ، تقدم فى بئر إهاب و بئر فاطمة . حيفاء - لغة فى الحفياء كما تقدم فيها . |

حرف الخاء

خاخ - بخاين ، ويقال : روضة خاخ ، قال الهجرى : وفى شق حمراء الأسد
الأيمن خاخ ، بلد به منازل لمحمد بن جعفر بن محمد وعلى بن موسى الرضى وغيرهما ،
وبئر محمد بن جعفر وعلى بن موسى ومزارعهما تعرف بالحضر ، وخاخ تقدمت فى
أودية المقيق ، ولهذا ذكرها ابن الفقيه فى حدوده ، وقال : هى بين شـ و ظا
والناصفة .

وقال الواقدى : روضة خاخ بقرب ذى الحليفة ، على بريد من المدينة ، وفى
حديث على : بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم والزبير والمقداد ، فقال :
انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ ، فإن بها ظعينة معها كتاب ، الحديث ، ورواه
بعضهم عن حاطب بن عبد الرحمن ، وبين فيه أن المكان على قريب من اثني
عشر ميلاً من المدينة ، ويقرب خاخ من خليفة عبد الله بن أبى أحمد ، جاء فى
رواية ابن إسحاق : فأدركوها بالخليفة خليفة ابن أبى أحمد .
وقد أكثر الشعراء من ذكر خاخ ، قال الأخوص :

طربت وكيف تطرب أم تصابى ورأسك قد توشح بالفتير
لغانية تحمل هضاب خاخ فأسقف فالدوافع من حصيد
وقال أيضاً :

يا موقد النار بالعلياء من إضم أوقد فقد هجت شوقاً غير مضطرم
يا موقد النار أوقدها فإن لها سنًا يهيج فؤاد العاشق السدم
نار يضيء سناها إذ تشب لنا سعدية ذكرها يشفى من السقم
وما طربت لشجو أنت نائله ولا تنورت تلك النار من إضم
ليست لياليك في خاخ بعائدة كما عهدت ولا أيام ذى سلم

فغنى فيه معبد ، وشاع الشعر ، فأنشد لسكينة بنت الحسين رضى الله تعالى عنهما ،
وقيل : عائشة بنت سعد بن أبي وقاص ، فقالت : قد أكثر الشعراء في خاخ ، لا
والله ما أنتهى حتى أنظر إليه ، فبعثت إلى مولاهما فند ، فحملته على بغلة وألبسته
ثياب خز من ثيابها ، وقالت : امض بنا نقف على خاخ ، فمضى بها ، فلما رآته
قالت : ما هو إلا ما أرى ؟ قال : ما هذا إلا هذا ، فقالت : والله لا أرى حتى
أوتى بمن يهجو ، فجعلوا يتذكرون شاعراً قريباً إلى أن قال فند : أنا والله أهجو ،
قالت : قل ، فقال : خاخ خاخ خاخ أخ ، ثم ثقل عليه كأنه تفجع ، فقالت :
هجوته ورب السكبة ، لك البغلة وما عليك من الثياب .

خاص — واد بخير ، فيه الأموال القصوى الوحيدة وسلام والكعبة
والوطيح .

خبء — بالفتح وسكون الموحدة بعدها همزة ، واد بالمدينة إلى جنب قباء ،
وقيل : هو بالضم واد ينحدر من الكائب ، ثم يأخذ ظهر حرة كشب ، ثم يسير
إلى قاع أسفل من قباء ، والخبء أيضاً : موضع بنجد .

الخبار — كسحاب ، تقدم في مسجد فيفاء الخبار من مساجد المدينة ، ويقال :

الخبار

فيف الخبار ، وفي القاموس : الخَبَارُ مالانّ من الأرض واشتَرَخَى ، وجحرة الجرذان
وفي المثل « من تجنَّب الخبار ، أمن من العثار » وفيفاء - أوفيف - الخبار : موضع
بنواحي عقيق المدينة ، انتهى .

وقال ابن شهاب : كان قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم نفر من عُرَيْنَة
كانوا مجهودين مضرورين ، فَأَنْزَلَهُمْ عِنْدَهُ ، فَسَأَلُوهُ أَنْ يَنْحِيَهُمْ مِنَ الْمَدِينَةِ ، فَأَخْرَجَهُمْ
إِلَى إِقْحَاحٍ لَهُ بِكَتِفِ الْخَبَارِ وَرَاءَ الْحِمَى ، وقال ابن إسحاق : وفي جمادى الأولى غزا
رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشاً ، فسلك على نقب بنى دينار من بنى النجار ،
ثم على فيفاء الخبار ، قال الحارثي : وجد به مضبوطاً مقيداً بخط ابن الفرات بالحاء
المهمله والباء المشددة ، والصواب المشهور الأول .

خبان - كعُمان ، جبل بين معدن النقرة وفدك^(١) .

خباء العذق - بكسر العين المهمله وفتح الذال المعجمة ثم قاف ، قاع بناحية
العُمان ، وفي القاموس : أنه موضع بناحية الصمان كثير السدر والماء .

خباء صائف - بين مكة والمدينة ، قال شاعر :

فقدفد عبود فخباء صائف فذو الجفر أقوى منهم فقدافدة

خبزة - بلفظ واحدة الخبز المأكول ، حصن من أعمال ينبع .

الخرار - بالفتح ثم التشديد من أودية المدينة ، وقيل : ماء بالمدينة ، وقيل :
موضع بخير ، وقيل : بالحجاز ، وقيل : بالجحفة ، وفي شامى مشعر غدير يقال له
الخرار ، وسبق ذكر بواط والخرار فيما يلقى سيل إضم ، والخرار في سفر الهجرة
الظاهر أنه بالجحفة ، وقال ابن إسحاق : وفي سنة واحد ، وقيل سنة اثنتين ، بعث
رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن أبي وقاص في ثمانية رهط من المهاجرين ،
فخرج حتى بلغ الخرار من أرض الحجاز ، فرجع ولم يلقَ كيداً .

خربى - كحُبْلَى منزلة لبني سلمة فيما بين مسجد القبلتين إلى المذاد ، غيرها

(١) ضبط ياقوت هذا بفتح أوله ، وجعل الذى بالضم مربة باليمن .

خبان
خباء العذق

خباء صائف

خبزة

الخرار

خربى

صلى الله عليه وسلم وسمها صالحا تفاؤلا بالخير ، قاله المجد في القاموس ، خلاف ما سبق عنه في الحاء المهملة ، ولعل الصواب ما هنا .

الحرماء - تأنيث الأخرم للمشقوق الشفة ، عين بوادي الصفراء .
خريق - كأمير ، وادي عند الجار يتصل بينبع .
خرنم - كزبير ، ثنية بين جبلين بين المدينة والجار ، وقيل : بين المدينة والروحاء ، كان عليها طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم منصرفه من بدر ، قال كثير :

فَأَجْمَعَنَّ بَيْنَنَا عَاجِلًا وَتَرْكَنَنِي بَغِيْفًا خُرَيْمًا قَائِمًا أَتْبَلِدُ

الخرزمية - بالضم وفتح الزاي ، منزلة للحاج العراقي بين الأجر والثعلبية .
خشاش - كسحاب ، وهما خشاشان ، وهما جبلان من الفرع قرب العمق ، وله شاهد في العمق .

خُشْب - بضمثين آخره باء موحدة ، وادي على ليلة من المدينة ، له ذكر في الحديث والمغازي ، وهو ذو خشب المتقدم في الأودية التي تُصْبُ في إضم ، وفي مساجد تبوك ، وكان به قصر لمروان بن الحكم ومنازل لغير واحد ، وبه نزل بنو أمية لما أخرجوا إلى الشام قبيل وقعة الحرة حتى تلاحقوا به ، ثم أرسل إليهم عبد الله بن حنظله ، فأخرجوا منه أقبح الإخراج ، وقال شاعر :

أَبَتْ عَيْنِي بَذَى خُشْبٍ تَنَامُ وَأَبْكَتَهَا الْمَنَازِلُ وَالْخِيَامُ
وَأَرْقَى حِمَامٌ بَاتَ يَدْعُو عَلَى فَنٍّ يَجَاوِبُهُ حِمَامٌ

الخشمة - وادي قرب ينبع ، يصب في البحر .

خشين - تصغير خشن ، جبل ، قال ابن إسحاق : غزا زيد بن حارثة جذام من أرض خشين ، وفي المثل « إِنْ خُشَيْنًا مِنْ خَشِنٍ ^(١) » وهما جبلان أحدهما أصغر من الآخر .

(١) المحفوظ في المثل « إِنْ الْعَصَا مِنَ الْعَصِيَّةِ ، وَإِنْ خَشِينَا مِنْ أَخْشَنِ » .

- الخصى - فعيل من خصّاه نزع خصيته ، أطم كان شرقى مسجد قباء ، على
فم بئر الخصى لبنى السلم ، والخصى أيضاً : أطم فى منازل بنى حارثة ..
- خضرة - بفتح أوله وكسر ثانيه ، من القرى المتقدمة فى آرة ، وأرض لمحارب
بنجد ، وقيل : تهامة ، وقال ابن سعد : كان بها سرية أبى قتادة إلى خضرة ، وهى
أرض محارب بنجد ، وقال أبو داود : غير رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضاً
تسمى عفرة سماها خضرة ، وشعب الضلالة سماها شعب الهدى ، وبنى الزنية سماهم
بنى الرشدة ، قال الخطابى : عفرة بفتح العين وكسر الفاء نقب ، الأرض التى لا تنبت
شيئاً ، فسماها خضرة على معنى التفاؤل حتى تخضر .
- الخطمى - تقدم فى مساجد تبوك .
- خفين - بفتح أوله وثانيه ثم مثناة تحتية ساكنة ونونين الأولى مفتوحة ،
واو - وقيل : قرية - بين ينبع والمدينة ، وقيل : شعبتان واحدة تدفع فى ينبع
والأخرى تدفع فى الخشرمة ، قال كثير :
- وهاج الموى أظمان عزة غدوة وقد جعلت أقرانهم تبين
تأطرن بالميثاء ثم تركنه وقد لاح من ألقاهن شجون
فأتبعهم عيني حتى تلاحت عليها قنان من خفين جور
- خفية - بفتح أوله وكسر ثانيه ثم مثناة تحتية مشددة ، موضع بعقيق المدينة ،
قاله الجحد أخذاً من ابن الفقيه المتقدم عن الزبير عده فى أودية مسيله .
- الخلائق - أرض بنو حى المدينة ، كانت لعبد الله بن أحمد بن جحش ، قاله
الجحد ، وهو جمع الخليفة الآتية ، قال الهجرى : سيل العقيق بعد خروجه من
النقيع يلقاه وادى ريم ، وهما إذا اجتماعاً دفعا فى الخليفة خليفة عبد الله بن أبى أحمد
ابن جحش ، وبها مزارع وقصور ونخيل لغير واحد من آل الزبير وآل أبى أحمد ،
انتهى ، وسيأتى عن الجحد أنها على اثنى عشر ميلاً من المدينة ، وسبق عن المطرى
أن سيل النقيع يصل إلى بئر على العليا المعروفة بالخليفة .

قلت : هى معروفة اليوم فى درب المشيان ، وهى خليفة عبد الله المذكورة ، وسيأتى فى نقب مياسير أنه حد الخلائق خلأئق الأحديين ، وأن الخلائق آبار ، فالبئر المذكورة إحداها ، وفى تهذيب ابن هشام عن ابن إسحاق فى غزوة العشيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم سلك على نقب بنى دينار ، ثم على فيفاء الخبار ، فنزل تحت شجرة ببطحاء ابن أزهر ، ثم ارتحل فنزل الخلائق بيسار ، وسلك شعبة يقال لها شعبة عبد الله ، وذلك اسمها ، ثم ضرب الماء حتى دخل بليل فنزل بمجتمعه ومجتمع الضبوعة ، ثم سلك الفرش فرش ملل حتى لقي الطريق بصخوريات اليمام ، ثم اعتدل به الطريق .

وقوله « الخلائق » بالخاء المعجمة فى نسخة معتمدة ، وقال صخر بن الجعد :

أَتَنْسِينَ أَيَّامَنَا بِسُوءِ يَقَةٍ وَأَيَّامَنَا بِالْجَزَعِ جَزَعِ الْخَلَائِقِ

وقال الحزين الدبلى :

لَا تَزْرَعَنَّ مِنَ الْخَلَائِقِ جَدْوَلًا هِيَهَاتَ إِنْ رَتَعْتَ وَإِنْ لَمْ يَرْتَعِ

والخلأئق أيضاً : فَلَاةٌ بِذُرْوَةِ الصَّامِنِ تَمْسُكُ مَاءَ السَّمَاءِ فِي صِفَاةٍ خَلَقَهَا اللَّهُ فِيهَا وَأُخُوْتَهَا حَرِيقَةٌ ، قاله الأزهرى .

خلأئل - بالضم ، موضع بالمدينة ، قال ابن هرمة :

أَحْبَسَ عَلَى طَلَلٍ وَرَسْمِ مَنَازِلٍ أَقْوِينَ بَيْنَ شَوَاحِظٍ وَخَلَائِلِ

خَلَصَ - بالفتح وسكون اللام وصاد مهملة ، تقدم فى آرة أنه وادٍ فيه قرى ، وعن حكيم بن حزام قال : لقد رأيت يوم بدر وقد وقع بوادى خَلَصَ بجاد من السماء قد سَدَّ الأفق ، فإذا الوادى يسيل نملاً ، فوقع فى نفسى أن هذا شئ من السماء أيد به محمد صلى الله عليه وسلم ، فما كانت إلا الهزيمة وهى الملائكة .

خل - موضع بين مكة والمدينة قرب مرجح ، وسيأتى شاهده فيه . وَخَلَّ المضاف إليه قصر خل بالمدينة سيأتى أنه الطريق التى عنده فى الحرة .

خليقة

خليقة - بالقاف كسكينة ، هي المتقدمة في الخلائق ، وقال الجحد : هي منزل على اثني عشر ميلا من المدينة ، بينها وبين ديار سُليم .
 خم - بالضم ، اسم رجل شجاع أضيف إليه الغدير الذي بقرب الجحفة ، أو اسم واد هناك ، وقال النووي : اسم لغنيضة على ثلاثة أميال من الجحفة عندها غدير مشهور يضاف إليها ، وقال الحافظ المنذرى : إنه لا يؤكّد بهذه الغنيضة أحد فيعيش إلى أن يحتمل إلا أن يرحل عنها لشدة ما بها من الوباء والحمى بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم في نقل حمى المدينة إليها ، وتقدم عن الأسدي أن على ثلاثة أميال من الجحفة يسرة عن الطريق حذاء العين المسجد المتقدم ذكره ، قال : ويلها العيضة ، وهي غدير خم ، وهي على أربعة أميال من الجحفة ، وكأن العين التي أشار إليها عين خم التي يتقى شرب مائها ، فيقال : إنه ما شرب منه أحد إلا حُمّ ، وقال عَرَّام : ودون الجحفة على ميل غدير خم ، وواديه يصب في البحر ، لا ينبت غير المَرخ والعُشْر ، والغدير من نحو مطلع الشمس لا يفارقه ماء أبدا من ماء المطر ، وبه أناس من خزاعة وكنانة غير كثير .

الخنديق

الخنديق - قال المطري ، وتبعه مَنْ بعده : حفر النبي صلى الله عليه وسلم الخنديق طولا من أعلى وادي بطحان غربى الوادي مع الحرة إلى غربى مصلى العيد ثم إلى مسجد الفتح ثم إلى الجبلين الصغيرين اللذين في غربى الوادي ، وجعل المسلمون ظهورهم إلى جبل سَلْع ، وضرب النبي صلى الله عليه وسلم قُبَّته على القرن الذى في غربى سلع في موضع مسجد الفتح اليوم ، والخنديق بينهم وبين المشركين ، وفرغ من حفره بعد ستة أيام ، وتجمع فيه جميع المسامين ، وهم يومئذ ثلاثة آلاف ، انتهى . وكأنه أخذه من قول ابن النجار ، والخنديق اليوم باقٍ ، وفيه قناة تأتي من عين بقباء ، تأتي إلى النخل الذى بأسفل المدينة بالسيح حوالى مسجد الفتح ، قال : وفي الخنديق نخل أيضا ، وقد انطمأ أكثره وتهدمت حيطانه ، انتهى .
 والموضع الذى ذكره من الخنديق ، لا أنه منحصر فيه ؛ فقد روى الطبرانى

عن عمرو بن عوف المزني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خَطَّ الخندق من أُنْجَةِ
الشيخين طرف بني حارثة عام حَزَبِ الأحزاب حتى بلغ المداحج فقطع لكل
عشرة أربعين ذراعاً ، واحتج المهاجرون والأنصار في سلمان الفارسي ، وكان
رجلاً قويا ، فقال المهاجرون : سلمان منا ، وقالت الأنصار : منا ، فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : سلمان منا أهل البيت .

وسألت أن الشيخين أطمأن شامي المدينة بالحرّة الشرقية ، وأما المداحج
فلا ذكر لها في بقاع المدينة ، وقد روى البيهقي في دلائل النبوة حديث عمرو بن
عوف بلفظ : خَطَّ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم الخندق عام الأحزاب من أجم
السمر طرف بني حارثة حتى بلغ المذاد ، ثم قطع أربعين ذراعاً بين كل عشرة ،
وذكر نحو ما سبق في الاحتجاج في سلمان ، والمذاد : بطرف منازل بني سلمة مما
يلي مساجد الفتح وجبل بني عبيد . ولما نزلهم ذكر في الخندق من جهة الحرّة الغربية .
قال ابن سعد : ولما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بحفر الخندق وكلّ بكل
جانب منه قوماً ، وكان المهاجرون من ناحية راتج إلى ذباب ، وكانت الأنصار
يمحفرون من ذباب إلى جبل بني عبيد ، وكان سائر المدينة مشككا بالبنيان فهي
كالحصن ، وخندق بنو دينار من عند خربي إلى موضع دار ابن أبي الجنوب
اليوم ، وخندق قبلهم بنو عبد الأشهل مما يلي راتجا إلى خلفها أي خاف بني
عبد الأشهل ، وهو طرف بني حارثة ، قال : حتى جاء الخندق وراء المسجد ،
وفرغوا من حفره في ستة أيام ، انتهى .

وقد أوضح ذلك الواقدي في كتاب الحرّة ، فنقل أنه لما دنا عسكر يزيد
تشااور أهل المدينة في الخندق ، واختلفوا أياماً ، ثم عزموا على الخندق خندق
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وشكوا المدينة بالبنيان من كل ناحية .
قال حنظلة بن قيس الزرق : عملنا في الخندق - أي عام الحرّة - خمسة عشر
توماً ، وكان لقريش ما بين راتج إلى مسجد الأحزاب ، وللأنصار ما بين مسجد

الأحزاب إلى بنى سمة ، والموالى مابين راتج إلى بنى عبد الأشهل ، ثم ذكر فتح
بعض بنى حارثة طريقا في الخندق من قبلهم لأهل الشام كما سبق .
فتلخص أن الخندق كان شامى المدينة من طرف الحرة الشرقية إلى طرف
الحرة الغربية ؛ لأن منازل بنى سمة لسند الحرة الغربية كما سبق .

وقوله في رواية ابن سعد « وخندقت بنو دينار من عند خربى » أى منازل
بنى سمة « إلى موضع دار ابن أبي الجنوب » أى التى فى غربى بطحان قرب
المصلى ، فهو خندق آخر غير الأول ، ولهذا قال كعب بن مالك رضى الله تعالى
عنه من الباب فيما قيل فى الخندق من الشعر على ما ذكره ابن إسحاق :

بياب الخندقين كأن أسداً شوابكهن تحمين العرينا
فوارسنا إذا بكروا وراحوا على الأعداء شوسا معلمينا
لننصر أحمدا والله حتى نكون عباد صدق مخلصينا

وقال ابن إسحاق : وكان الذى أشار على رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالخندق سلمان الفارسى ، وكان أول مشهد شهده مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وهو يومئذ حر ، فقال : يا رسول الله ، إنا كنا بفارس إذا حصرنا خندقنا
علينا ، فعمل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم والمسلمون حتى أحكموه ، وكان
أحد جانبي المدينة عورة ، وسائر جوانبها مشككة بالبنيان والنخيل لا يتمكن
العدو منها ، انتهى .

فهذا الجانب هو الذى تقدم بيانه ، والمراد بجمل ظهورهم إلى سلع من جهة
الشام والمغرب ، وما ذكره المطرى فى مضرب القبة مردود كما بيناه فى مسجد
ذباب ، وكأنه ظن لحصره الخندق فيما ذكره أن موضع مسجد الفتح هو المسمى
بذباب ؛ لأن الوارد أنه صلى الله عليه وسلم ضرب قبته على ذباب .

وفى تفسير الثعلبى عن عبد الله بن عمرو بن عوف قال : خط رسول الله صلى
الله عليه وسلم الخندق عام الأحزاب ، ثم قطع لكل عشرة أربعين ذراعا ،

واستعاروا من بنى قريظة مثل المعاول والفؤس وغير ذلك ، وعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ترغيبا للمسلمين ، وربما كان يحفر حتى يعيا ثم يجلس حتى يستريح ، وجعل أصحابه يقولون : يا رسول الله نحن نكفئك ، فيقول : أريد مشاركتكم في الأجر ، وذكر ما تقدم في الاحتجاج في سلمان ، ثم قال : وكنت ، أنا وسلمان وحذيفة والنعمان بن مقرن المزني في ستة من الأنصار في أربعين ذراعا ، فحفرنا حتى إذا كنا تحت ذوباب فأخرج الله من بطن الخندق صخرة مرو كسرت حديدنا وشقت علينا ، فقلنا : يا سلمان أرق إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبره خبر هذه الصخرة ، فأما أن نعدل عنها فإن المعدل قريب وإما أن يأمرنا فيها بأمر فإننا لانبج أن نجاوز خطه ، فرق سلمان إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ضارب عليه قبة تركية فقال له ذلك ، فهبط مع سلمان الخندق فأخذ المعول من سلمان فضربها ضربة صدعها ، وبرق منها برق أضاء ما بين ليلتها - يعني المدينة - حتى لكان مصباحا في جوف بيت مظلم ، فكبر النبي صلى الله عليه وسلم تكبير فتتح ، ثم ضربها الثانية ، وذكر مثل ما تقدم ، ثم ضربها الثالثة فكسرها ، وبرق منها برق ، وذكر مثل ما تقدم ، قال : فأخذ بيد سلمان ورقى ، فقال سلمان : بأى أنت وأمى يا رسول الله لقد رأيت شيئا ما رأيت مثله قط ، فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى القوم فقال : رأيتم ما يقول سلمان ؟ فقالوا : نعم يا رسول الله ، قال : ضربت ضربتي الأولى فبرق الذي رأيتم أضاءت لي منها قصور الحيرة ومدائن كسرى كأنها أنياب الكلاب ، وأخبرني جبريل أن أمتي ظاهرة عليها ، ثم ضربت الثانية فبرق الذي رأيتم أضاءت لي منها القصور الحجر من أرض الروم كأنها أنياب الكلاب ، فأخبرني جبريل أن أمتي ظاهرة عليها ، ثم ضربت الثالثة فبرق الذي رأيتم أضاءت لي منها قصور صنعاء كأنها أنياب الكلاب ، وأخبرني جبريل أن أمتي ظاهرة عليها ، فأبشروا ، فاستبشر المسلمون وقالوا : الحمد لله وعد صدق وعدنا النصر بعد الحصر ، فقال المنافقون : ألا تعجبون يمينكم ويعدكم الباطل ، ويخبركم أنه يُبصر من يثرب قصور الحيرة ومدائن كسرى وأنها تفتح لكم ،

وأنتم إنما تحفرون الخندق من الفرق لا تستطيعون أن تبرزوا ، فنزل القرآن (وإذا يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غرورا) وأنزل الله في هذه القصة (قل اللهم مالك الملك) انتهى .

وقوله « ذوباب » كذا هو بالواو بعد الذال ، فإن صححت الرواية به فهو اسم لذباب أيضا ؛ لأنه مَضْرِب القبة في الخندق ، ولم أر من ذكر ذوباب في بقاع المدينة . وروى الواقدي في سيرته أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كان يضرب يوم الخندق بالمِعْوَل ، فصادف حجرا صلدا ، فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم المعول وهو عند جبل بنى عبيد ، فضرب ضربة فذهبت أولها برقة إلى اليمن ، ثم ضرب أخرى فذهبت أخرى إلى الشام ، ثم ضرب أخرى فذهبت برقة نحو المشرق ، وكسر الحجر عند الثالثة ، فكان عمر رضى الله تعالى عنه يقول : والذي بَعَثَهُ بالحق لصار كأنه سهلة ، وكان كلما ضرب ضربة يتبعه سلمان ببصره فيبصر عند كل ضربة برقة ، فقال سلمان : رأيت المعول كلما ضربت به أضاء ما تحته ، فقال : أليس قد رأيت ذلك ؟ قال : نعم ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : إني رأيت في الأولى قصور اليمن ، ثم رأيت في الثانية قصور الشام ، ورأيت في الثالثة قصر كسرى الأبيض بالمدائن ، وجعل يَصِفُهُ لِسَلْمَانَ ، فقال : صدقت والذي بعثك بالحق إن هذه لصفتها ، فأشهد أنك رَسُولُ الله ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذه فتوح يفتحها الله عليكم بعدى يا سلمان ، ليفتحن الشام ويهرب هرقل إلى أقصى مملكته وتظهرون على الشام فلا ينافزعكم أحد ، ولتفتحن اليمن ، ولتفتحن هذا المشرق ويقتل كسرى فلا يكون كسرى بعده ، قال سلمان رضى الله تعالى عنه : فكل هذا قد رأيت .

وما تقدم من فراغ الخندق في ستة أيام هو المعروف ، لكن قال الحافظ ابن حجر : إن في مغازي ابن عقبة أنهم أقاموا في عمله قريبا من عشرين ليلة ، وعند الواقدي أربعة وعشرين ، وفي الروضة للنووي خمسة عشر يوما ، وفي

الهدى لابن القيم : أقاموا شهرا ، انتهى . والذي في الهدى : وأقام للمشركون شهرا يحاصرون ، وكذا ما نقله عن الروضة إنما هو في الحصار ، وكذا ابن عقبة إنما ذكر ذلك في الحصار كما سبق في السنة الخامسة ، لكن نقل ابن سيد الناس عن ابن سعد أن المدة في عمل الخندق ستة أيام ، ثم قال : وغيره يقول : بضع عشرة ليلة ، وقيل : أربعا وعشرين .

خليفة - ذكرها صاحب « المسالك والممالك » في توابع المدينة ومخاليفها .
خبر - اسم ولاية مشتملة على حصون ومزارع ونخل كثير ، والخير بلسان اليهود : الحصن ، ولذلك سميت بخيبر أيضا ، لكثرة حصونها .

وقال أبو القاسم الزجاجي : سميت بخيبر أخى يثرب ابني قاتلة بن مهليل ابن لارم بن عييل ، وعييل : أخو عاد ، وعم الربذة وزرود والسفرة ، وكان أول مَنْ نزل بها ، وهى على ثلاثة أيام من المدينة ، على يسار حاج الشام ، نزلها النبي صلى الله عليه وسلم قريبا من شهر ، وافتتحها حصنا حصنا ، فأول ما افتتح حصن ناعم ، ثم العموص حصن ابن أبي الحقيق ، واختار سبأيا منهن صفيّة ، ثم جعل بيدنا الحصون والأموال حتى انتهى إلى الوطيح والسلام فسكانا آخر ما فتح ، فحاصروهم بضع عشرة ليلة ، حتى إذا أيقنوا بالهلكة صالحوه على حَقْن دماهم وترك الذرية ، على أن يخلوا بين المسلمين وبين الأرض والصفراء والبيضاء والبزة إلا ما كان منها على الأجساد ، وأن لا يكتموا شيئا ، فإن فعلوا فلا ذمة لهم فغيبوا مسكنا كان لحبي بن أخطب فيه حلبيهم ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : حتى نظفر بالمسك ، فقتل ابن أبي الحقيق وسبى نساءهم وذريتهم ، وأراد أن ينجى أهل خيبر فقالوا : دعنا نعمل في هذه الأرض فإن لنا بذلك علما ، فأقرهم وعاملهم على الشطر من التمر والحب ، وقال : تفرم على ذلك ماشئنا أو ماشاء الله ، فكانوا بها حتى أجلاهم عمر بعد ذلك .

وروى ابن شبة عن حسيل بن خارجة أن أهل الوطيح وسلام صالحوا عليهما

النبي صلى الله عليه وسلم ، فكان ذلك له خاصة ، وخرجت الكثيبة في الخمس ،
وهي مما يلي الوطيح وسلام ، فجمعت شيئاً واحداً ؛ فكانت مما ترك رسول الله
صلى الله عليه وسلم من صدقاته ، وهو يقتضى أن بعض خير ففتح عنوة وبعضها
صلحاً ، وبه يجمع بين الروايات المختلفة في ذلك ، وهو الذي رواه ابن وهب عن
مالك عن ابن شهاب قال : فتح بعضها عنوة وبعضها صلحاً ، والكثيبة أكثرها
عنوة ، وفيها صلح ، قلت لمالك : وما الكثيبة ؟ قال : أرض خير ، وهي
أربعون ألف عذق .

قلت : المراد أن الكثيبة بخير ، لا أنها كل أرضها ، لما سبق .

وروى ابن زبالة حديث « ميلان في ميل من خير مقدس » وحديث
« خير مقدسة ، والسوارقية مؤتفكة » وحديث « نعم القرية في سُنَيَّاتِ
المسيح خير » يعني زمان الدجال .

وتوصف خير بكثرة التمر والنخل ، قال حسان بن ثابت رضي الله
تعالى عنه :

أَتَفْخَرُ بِالْكُتَّانِ لَمَّا لَبَسْتَهُ وَقَدْ لَبَسَ الْأَنْبَاطُ رِيْطًا مَقْصَرًا
وَإِنَّا وَمَنْ يَهْدِي الْقَصَائِدَ نَحْنُ كَمَسْتَبْضِعُ تَمْرًا إِلَى أَرْضِ خَيْرَا
وَتَوْصَفُ أَيْضًا بِكُنْزَةِ الْحَمَى ، قَدِمَهَا أَعْرَابِي بَعِيَالِهِ فَقَالَ :
قُلْتُ لِحَمَى خَيْرٍ اسْتَعِدُّ هَاكَ عِيَالِي فَاجْهَدِي . وَجِدِّي
وَبَاكِرِي بِصَالِبٍ وَوَزِدٍ أَعَانَكَ اللَّهُ عَلَى ذَا الْجَنْدِ
فَحَمَّ وَمَاتَ وَبَقِيَ عِيَالُهُ .

خيطة - بلفظ واحد الخيوط ، أُطْمُ كنان لبني سَوَادٍ على شرف الحرة شرق
مسجد القبلتين .

الخيل - بلفظ الخيل [التي] تركب ، يضاف إليه بقيق الخيل المتقدم في سوق المدينة

عند دار زيد بن ثابت ، والخليل أيضاً : جبلٌ بين مجنب وصرار ، له ذكر في المغازي ، وروضة الخليل : بأرض نجد .

حرف الدال

دار القضاء - تقدمت في باب زيادة أبواب المسجد .

دار ابن مكل - تقدمت في الدور المطيفة بالمسجد .

دار النابغة - تقدمت في مسجد دار النابغة .

دار نخلة - مضافة إلى واحدة النخل ، تقدمت في سوق المدينة .

الدبة - بفتح أوله وتشديد ثانيه كدبة الدهن ، وقد تخفف ، موضع بمضيق الصفراء يقال له « دبة المستعجلة » قال نصر : كذا يقوله المحدثون بالتخفيف ، والصواب الأول : لأن معناه مجتمع الرمل ، والدبة أيضاً : موضع بين أضافر وبدر اجتاز به النبي صلى الله عليه وسلم بعد ارتحاله من ذفران يريد بدرا ، وفي القاموس : الدبة بالضم موضع قرب بدر .

در - بالفتح وتشديد الراء ، غدير بأسفل حرة بني سليم على النقيع ، سقى در ماله الربيع كله .

درك - بفتحتين ، موضع كانت فيه وقعة بين الأوس والخزرج في الجاهلية ، ويروى بسكون الراء ، أظنه الذي سبق في بئر دريك مصغراً .

دعان - بالفتح ، بين المدينة وينبع ، وإياه عنى معاوية رضي الله تعالى عنه بقوله « اللاتي في الغابة » وأما دعان فنهاني عن نفسه « ويأتى شاهده في ضأس .

الدف - بلفظ الدف الذي ينقر به ، موضع في حدان بناحية عسفان .

الدماخ - بالكسر وآخره خاء معجمة ، جبال ضخام بحمي ضرية ، ودمخ الدماخ : جبل هو أعظمها .

دهاء مرضوض - دهاء مرضوض - موضع بنواحي حمى البقيع لمزينة ، قال ابن مثن بن أوس المزني :

فدهاء مرضوض كأن عراسها بها نضو محذوف جميل محافده

الدهناء - الدهناء - بفتح أوله وسكون ثانيه ونون وألف ممدودة وتقصر ، موضع بين المدينة وينبع ، والدهناء أيضا : سبعة أحبل - بالحاء المهملة - من الرمل بديار تميم ، بين كل حبلين شقيقة ، من أ كثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه ، وإذا أخضبت وسعت العرب كلهم لسعتها وكثرة شجرها ، وساكنها لا يعرف الحُمى لطيب تربتها وهوائها ، ويصب واديها في مَنعِج ثم في الدومة .

الدوداء - الدوداء - بالمد ، موضع قرب ورقان .

دوران - دوران - كحوران ، وادٍ عند طرف قديد مما يلي الجحفة .

الدومة - الدومة - بالفتح ، تقدمت في بئر أريس ، والمعروف اليوم بذلك حديدة قرب بنى قريظة ، وإلى جانبها الدويمة مصغرة .

دومة الجندل - دومة الجندل - بضم أوله وفتحه ، وأنكر ابن دريد الفتح ، وفي رواية « دوما الجندل » وعدها ابن الفقيه من أعمال المدينة ، سميت بدوما بن إسماعيل عليه السلام ، وقال الزجاجي : دومان بن إسماعيل ، وقال ابن الكلبي : دوما بن إسماعيل . قال : ولما كثر ولد إسماعيل بتهامة خرج دوما حتى نزل موضعه دومة ، وبني به حصناً ف قيل « دوما » ونسب الحصن إليه ، وقال أبو عبيد : دومة الجندل حصن وقرى بين الشام والمدينة قرب جبل طي .

قال : ودومة من القرى من وادي القرى ، وذكر أن عليها حصناً حصينا يقال له « مارد » وهو حصن أكيدر الملك ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم وجّه إليه خالد بن الوليد من تبوك ، وقال له : ستلقاه يصيد الوحش ، وجاءت بقرة وحشية فحسكت قرونها بحصنه ، فنزل إليها ليلا ليصيدها ، فهجم عليه خالد فأسره

وقتل حسانا أخاه ، وافتتح دومة عنوة ، وقدم بأكيدر معه على النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال بجير الطائي :

تبارك سائق البقرات إني رأيت الله يهدي كل هاد
فمن بك حائداً عن ذى تبوك فإننا قد أمرنا بالجهاد
ثم صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على دومة الجندل ، وأقره على الجزية ،
وكان نصرانيا ، ونقض أكيدر الصلح بعد ، فأجلاه عمر إلى الحيرة ، فنزل بقرب
عين التمر ، وبنى منازل سماها دومة باسم حصنه بوادي القرى ، قاله المجد ، وفيه
نظر ؛ لما سيأتي في وادي القرى .

وقال ابن سعد : دومة الجندل طرف من الشام ، وبينها وبين دمشق
خمس ليال ، وبينها وبين المدينة خمس عشرة أو ست عشرة ليلة ، وذكر أن
النبي صلى الله عليه وسلم غزاها ونزل بساحة أهلها ، فلم يلق أحدا ، فأقام بها أياما
وبث السرايا .

وقال ابن هشام في غزوة دومة : إن النبي صلى الله عليه وسلم رجّع قبل أن
يصلحها ، وقيل : كان منزلا أكيدر أولا دومة الحيرة ، وكان يزور أخواله من كلب
فخرج معهم للصيد ، فرفعت لهم مدينة متهدمة لم يبق إلا حيطانها مبنية بالجندل ،
فأعادوا بناءها ، وغرسوا الزيتون وغيره فيها ، وسموها دومة الجندل ، فرقا بينها
وبين دومة الحيرة ، وكان أكيدر يتردد بينهما .

وزعم بعضهم أن تحكيم الحكمين كان بدومة الجندل ، وفي كتاب الخوارج
عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال : مررت مع أبي موسى بدومة الجندل ، فقال :
حدثني صلى الله عليه وسلم أنه حكم في بني إسرائيل في هذا الموضع حكمان بالجور ،
وأنه يحكم في أمتي حكمان بالجور في هذا الموضع ، قال : فذهبت الأيام حتى حكم
هو وعمر بن العاص فيما حكما ، قال : فلقيته فقلت : يا أبا موسى قد حدثني عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال : فأنه المستعان ، كذا أورده المجد

- الدوخل** الدوخل - بالضم مصغرا ، جبل بنى عبيد ، قال المطري : هو أحد الجبلين الصغيرين غربى وادى بطحان ومساجد الفتوح .
حرف الذال
- ذات أجدال** ذات أجدال - بالجيم بمضيق الصفراء .
- ذات القطب** ذات القطب - من أودية العقيق كما سبق .
- ذات النصب** ذات النصب - بضم النون والصاد المهملة وباء موحدة ، موضع بمعدن القبلية أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن الحارث المزني ، وفي الموطأ أن ابن عمر ركب إلى ذات النصب فقصر الصلاة ، قال مالك : وبين ذات النصب والمدينة أربع برد .
- ذباب** ذباب - كغراب وكتاب لغتان ، قال البكري : ذباب جبل بجبانة المدينة ، وسبق في المساجد بيان أنه الجبل الذي عليه مسجد الراية ، وتقدم في الخندق ما يقتضى أن اسمه ذو باب أيضاً .
- ذرع** ذرع - اسم بئر بنى خطمة المتقدمة .
- ذروان** ذروان - بمنازل بنى زريق قبلى الدور التى فى جهة قبلة المسجد ، وما والى ذلك ، يضاف له بئر ذروان المتقدمة .
- ذفران** ذفران - بفتح أوله وكسر ثانيه ثم راء وآخره نون ، وادٍ تقدم بيانه فى مساجد طريق مكة اليوم .
- ذوحده** ذوحدة - قال البيضاوى فى قوله تعالى (لقد ابتغوا الفتنة من قبل) إن ابن أبى وأصحابه تخلفوا عن تبوك بعد ما خرجوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذى حدة أسفل من ثنية الوداع ، وعن ابن إسحاق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب عسكره يومئذ على ثنية الوداع ، وضرب عبد الله بن أبى معه على حدة عسكره أسفل منه نحو ذباب ، كذا فى تهذيب ابن هشام ، وفى دلائل النبوة للبيهقى عن ابن إسحاق : فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب عسكره

على ثنية الوداع ومعه زيادة على ثلاثين ألفا من الناس ، وضرب عبد الله بن أبي على ذى حدة أسفل منه .

ذهبان - بفتححات وباء موحدة ونون ، جبل للجهينة أسفل من ذى المروة ،
بينه وبين السقيا ، وقرية بين حدة وبين قديد ، قاله ابن السكيت

حرف الراء

رائع - بهمزة بعد الألف ، يقال : فرس رائع أى جواد ، وشيء رائع ، أى حسن ، كأنه يرُوعُ لحسنه أى يبهت ، وهو فناء من أفنية المدينة قاله ياقوت ، كذا قال الجحد ، والذي رأيت في المشترك لياقوت أنه بياء بعد الألف غير مهموزة ، وسبق ذكره في قصر عنبسة بن عمرو بالعقيق ، وفي جرهمشام بن إسماعيل .

رابع - بموحدة بعد الألف ثم غين معجمة ، وادٍ من الجحفة ، ورابع أيضا قال المهجرى : فلق بطرف أسقف به غدير ، واسمه القديم رابوغ كما سبق في غدران العقيق عن الزبير ، قال : وقلما يفارقه ماء ، إذا قل ماؤه احتسى ، وهو أسفل شيء من غدير العقيق ، إلا غدير السيالة ، انتهى . ولعله المعروف اليوم هناك بالحسى .

راتج - بالثناة الفوقية بعد الألف ثم جيم ، أطم سميت به الناحية ، وكان ليهود ، ثم صار لبني الجذماء ثم صار لأهل راتج خلفاء بنو عبد الأشهل كما سبق عن ابن زبالة آخر المنازل ، وأن ابن حزم قال : أهل راتج بنو زعورا بن جشم أخى عبد الأشهل أبناء الحارث بن الخزرج الأصغر ، قال ابن حبيب : الشرعبي وراتج ومزاحم أطام بالمدينة ، وهو لبني جشم بن الحارث بن الخزرج أى الأصغر ، وسبق في مسجد راتج أنه في شرق ذباب جانحا إلى الشام ، ولهذا خندقت بنو عبد الأشهل منه إلى طرف حرتهم ، وهو طرف بنى حارثة كما سبق في الخندق ، ولم يعرج المطرى على ما ذكرناه ، بل قال : إن الجبل الذى إلى جنب جبل بنى عبيد غربى

بطحان يقال له راتج ، وقال بعضهم في جبال المدينة : ذباب ، وسلع ، وراتج ، وجبل بنى عبيد .

راذان - قرية بنواحي المدينة ، قاله الجحد ، وراذان أيضاً : من سواد العراق
قريتان عليا وسفلى ، وفي حديث ابن مسعود « لا تتخذوا الضيعة » قال عبد الله :
براذان ما براذان ، أربعا ، وبالمدينة ما بالمدينة ، أى لا سيما إن اتخذتم الضيعة براذان
أو بالمدينة ، خصّهما لنفستهما وكثرة الرغبة فيهما ، قال ياقوت : راذان من نواحي
المدينة لها ذكر في حديث ابن مسعود ، انتهى .

رامة - منزل بطريق الحاج العراقي على مرحلة من أمرة ، وسماء أبو عبيدة
رامتان ، فقال في منازل طريق الحاج : وأما رامتان فهما زبيبتان مثل ثدى
للرأة ، ثم ذكر أمرة .

رانوناء - بنونين ممدودة كعاشوراء ، ويقال رانون كما سبق في الفصل
الخامس .

راية الأعمى - راية الأعمى - من أودية العميق .

راية الغراب - راية الغراب - من أوديته أيضاً .

رباب - كسحاب ، جبل بطريق فيد للمدينة ، يقابله جبل يقال له حولة ،
وهما عن يمين الطريق ويساره .

الربا - بالضم ثم الفتح مخففا مقصورا ، جمع ربوة ، بين الأبواء والسقيا
بطريق مكة .

الربذة - بالتحريك وإعجام الذال ، تقدمت في الفصل السابع .

الربيع - بلفظ ربيع الأزمنة ، موضع بنواحي المدينة ، ويوم الربيع : من
أيام الأوس والخزرج ، قال قيس بن الخطيم :

ونحن الفوارس يوم الربيع وقد علموا كيف فرساننا

الرجام - ككتاب ، جبل مستطيل أحمر على ثلاثة عشر ميلا من ضربة

على طريق أهل أضاح ، وفي غربيه ماء عذب يقال له الرجام ، وليس بينه وبين طخفة إلا طريق ثنية ، وفي أعراضه نزل جيش أبي بكر أيام الردة .

الرجلاء - تقدم في حرة الرجلاء .

الرجيع - كأمر ، وادٍ قرب خير ، قال ابن إسحاق في غزوة خير : ثم أقبل حتى نزل بواد يقال له الرجيع ، فنزل بينهم وبين غطفان ليحيل بينهم وبين أن يمدوا أهل خير ، فمسكر به ، وكان يراوح القتال منه ، ويخالف الثقل والنساء والجرحى بالرجيع ، والرجيع أيضاً : بين مكة والطائف به سرية عاصم حمي الدبر كما سبق في بئر معونة .

الرحابة - كغمامة ، موضع بالحرّة الغربية بيني بياضة كما تقدم في مساجد بني بياضة .

الرحبة - كركبة ، بلاد عذرة قرب وادي القرى وسقيا الجزل ، وذكرها صاحب المسالك والممالك في توابع المدينة ومضافاتها .

رحرحان - بمحامين مهملتين بينهما راء ، تقدم في حمى الربدّة .
الرحضية - بالكسر كالزنجية والضاد معجمة ، هي الأرحضية كما سبق فيها ، قال الصغاني : الرحضية قرية للأنصار ، وحذاءها قرية يقال لها الحجر ، وقال المجد : هي للأنصار وبني سليم ، بها آبار وعليها مزارع كثيرة ونخيل

رُحْقَان - بالضم ثم السكون والقاف آخره نون ، وادٍ عن يمين المتوجه من النازية إلى المستعجلة وسيله يصب عن يسار المستعجلة في خيف بني سالم ، ولهذا قال ابن إسحاق في السير إلى بدر كما سبق في مسجد مضيق الصفراء : فسلك في ناحية منها ، يعني النازية ، حتى جَزَعَ وادياً يقال له رحقان بين النازية وبين مضيق الصفراء ، أي قطع طرف الوادي المذكور مما يلي المستعجلة ، وهي أول مضيق الصفراء .

الردية - من أودية مسيل العقيق .

الردية

- رحيب رحيب - بالضم كنفير تصغير رحب ، جبل معروف قرب أراين ، سبق شاهده فيه .
- رحية رحية - تصغير رحا ، بئر بين المدينة والجحفة .
- الرس الرس - بالفتح وتشديد السين ، من أودية القبلية ، قاله الزغشري ، وقال غيره : هو ماء لبني منقذ من بني أسد بنجد ، وقال ابن دريد : الرس والرئيس واديان بنجد أو موضعان ، والرس الذي في التنزيل : وادي قبل وادي أذربيجان ، وهو وادي عجيب فيه رمان لم ير مثله ، وزبيبه يحفف في التناير ؛ لأنه لا شمس عندهم لكثرة الضباب ، وكان عليه ألف مدينة ، فبعث الله إليهم نبيا فكذبوه ، فدعا عليهم ، فحول الله جبلين عظيمين كانا بالطائف فأرسلهما عليهم فهم تحتها .
- رشاد رشاد - من أودية الأجرد ، وكان اسمه غوى ، وهو لبني عنان من جهينة ، فسماه النبي صلى الله عليه وسلم رشادا ، وقال لهم : أنتم بنو رشدان .
- ذات الرضم ذات الرّضَم - محرّكة وتسكن ، موضع على ستة أميال من وادي القرى ، قال عمرو بن الأهيم^(١) :
- قفانبك من ذكرى حبيب وأطلال بذى الرضم فالرمانتين فأوعال
- الرضمة الرضمة - محرّكة وتسكن ، من نواحي المدينة ، قال ابن هرمة :
- سلكوا على صفر كأن حموهم بالرضمتين ذرى سفّين عوم
- رضوى رضوى - بالفتح كسكرى ، جبل قرب ينبع ، ذو شعاب وأودية ، وبه مياه وأشجار ، ومنه يقطع أحجار للسان ، قال ابن السكيت : رَضَوَى قفّاء حجاز وبطنه غور ، وهو لجهينة . وقال عرام : هو أول جبال تهامة ، على مسيرة يوم من ينبع ، وعلى سبع مراحل من المدينة ، ميامنه طريق مكة ، وسبق آخر الباب الخامس عند ذكر فضل أحد أن رضوى مما وقع بالمدينة من الجبل الذي تجلّى الله تعالى له ، وصار لهيئته ستة أجبل ، وأن أبا غسان قال : أما رضوى فبينبع
- (١) البيت لعبدة بن الطبيب ، وفي ياقوت لعمرو بن الأهيم .

على مسيرة أربع ليال من المدينة ، وهذا هو المعروف في المسافة بينهما .
وسبق هناك أيضاً أن رَضُوْى من جبال الجنة ، وفي رواية أنه من الجبال
التي بنى منها البيت ، وفي حديث « رَضُوْى رضى الله عنه ، وقُدُس قدسه الله ،
وأحد جبل يحبنا » وتزعم الكيسانية أن محمد بن الحنفية مقيم برضوى يرزق .
الرَّعْل - بالكسر وسكون العين المهملة ، أطم بمنازل بنى عبد الأشهل ،
ولما أجلاهم عنها بنو حارثة كما سبق قال حضير بن سماك يوما : ارفعونى أَنْظُرُ
إلى الرعل ، فقال أساف بن عدى الحارثى :

فلا وبناتِ خالك لاتراه سيجسّر الدهر ما نطقَ الحُمَامُ
فإنَّ الرَّعْلَ إذ أسأمتوه وساحة واقم منكم حرام

ذات الرقاع - بالكسر ، جمع رقعة ، قال الواقدي : هي قرب نخل ، على ذات الرقاع
ثلاثة أميال من المدينة ، وهى بئر جاهلية ، وإنما سميت بذلك لأن تلك الأرض
بها بُقِعَ بيض وجر وسود ، وقيل : ذات الرقاع جبل فيه سَوَاد وبياض وحمرة ،
فكأُهم رقاع فى الجبل ، كذا نقله المجد ، والذي نقله الحافظ ابن حجر عن الواقدي
أن الغزوة سميت ذات الرقاع باسم نخيل هناك فيه تقع .

وسياتى فى ترجمة نخل أن غَزْوَة ذات الرقاع كانت به ، مع ما نقل عن
الواقدي فى ذلك ، وقال ابن هشام وغيره : سميت بذلك لأنهم رقعوا راباتهم ،
وقال الداودى : لأن صلاة الخوف كانت بها فسميت بذلك لترقيع الصلاة فيها ،
وقال أبو موسى الأشعرى : سميت بذلك لما لفوا فى أرجلهم من الخرق كما فى
صحيح مسلم ، وقيل : سميت باسم شجرة هناك يقال لها ذات الرقاع ، وقيل :
لأن خيلهم كان بها سواد وبياض

الرقعة - بالفتح ثم السكون ، موضع قرب وادى القرى من الشقة شقة بنى
عذرة ، فيه مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم كذا قاله المجد ، وهو مخالف لما
سبق عن المطرى فى مساجد تبوك من أنه على لفظ رقعة الثوب ، وأن البكرى

قال : أخشى أن يكون بالرقمة من الشقة شقة بنى عذرة ، فما ذكره المجد إنما يصح في الرقة بالميم .

الرقتان - بحرة المدينة الغربية ، وهما نهذان من أنهادها لونهما أحمر إلى الصفرة ، وتلك الحرة سوداء ، فسميا بذلك ، وقد يقال فيهما الرقة - بالإفراد - قال الأصمعي : الرقتان إحداها قرب المدينة والأخرى بقرب البصرة ، وقال العمراني : إحداها بالبصرة والأخرى بنبجدة ، وأما التي في شعر زهير :

ودار لها بالرقتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم
فبارض بنى أسد .

رقم - محرك ، وقد يسكن ، بالمدينة ينسب إليه السهام الرقيات ، وقال نصر : الرقم جبال بدار غطفان ، وماء عندها ، والسهام الرقيات منسوبة إلى هذا الموضع .

وروى أبو نعيم خبّر عامر بن الطفيل وأربد بن صيفي في ههما بقتل النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، وأن أربد لما وضع يده على السيف يبست على قائمه ، فلم يستطع سلّه ، فخرجا حتى إذا كانا بحرة واقم نزقا فخرج إليهما سعد بن معاذ وأسد بن حضير فقال : اشخصا يا عدوى الله ، لعنكما الله ، فخرجا حتى إذا كانا بالرقم أرسل الله على أربد صاعقة فقتلته ، وخرج عامر حتى إذا كان بالحريث أرسل الله عليه قرحة ، وذكر موته بها .

الرقية - تصغير رقبة ، وقال نصر : إنه بفتح أوله كسفينة ، جبل مطل على خيبر له ذكر في قصة عُمَيينة بن حصن في فتح خيبر .

الركابية - بالكسر منسوبة إلى الركاب وهي الإبل ، موضع على عشرة أميال من المدينة .

ركنان - بالتحريك ، قرب وادي القرى .

ركوبة - بالفتح كحلوكة بالباء الموحدة ، ثنية بين مكة والمدينة عند العرج ، ركوبة على ثلاثة أميال منه لجهة المدينة ، كما سيأتي في المدارج .
قال ابن إسحاق في سفر الهجرة : ثم خرج بهما دليلهما من العرج فسلك بهما ثنية الغاير عن يمين ركوبة .

وقال المجد : ركوبة ثنية شاقة يضرب بصعوبتها المثل ، سلكها النبي صلى الله عليه وسلم عند مناجرته إلى المدينة ، قرب جبل ورقان وقدس الأبيض ، وكان معه ذو البجادين ، فحدا به وجعل يقول :

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي تَعَرَّضَ الْجُزَاءَ لِلنَّجْمِ

* هذا أبو القاسم فاستقيمي *

ومأخذه قول الأصمعي في تفسير قول بشر بن أبي خازم :

* ولكن كراً في ركوبة أعسر *

ركوبة عند العرج سلكها النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان دليله إليها عبدالله ذو البجادين ، انتهى .

وكل من ركوبة وثنية الغاير بعقبة العرج ، والعقبة هي المدارج كما سيأتي ، وأغرب ، الحافظ ابن حجر فقال في الكلام على نار الحجاز : ركوبة ثنية صعبة المرتقى في طريق المدينة إلى الشام ، مر بها النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك ، ذكرها البكري ، انتهى . فإن صح فهي غير هذه ، وسيأتي عن عرام في ورقان أنه ينتقاد إلى الحى بين العرج والروثة ، ويغلق بينه وبين قدس الأبيض عقبة يقال لها ركوبة .

الرمة - بالضم ويكسر ، قاع عظيم بنجد ، قاله في القاموس ، وقال الأصمعي : الرمة تخفف وتنقل ، وبين أسفلها وأعلاها سبع ليالٍ من الحرة حرة فذك إلى القصيم ، وقال غيره : بطن الرمة ببلاد غطفان في طريق فيد إلى المدينة .

رَوَاة - بالضم كزراعة ، قال ابن السكيت ، رَوَاة والمبيضى وذو سلاسل رواة

أودية بين الفرع والمدينة ، انتهى ، وسبق عن الهجرى أن سيل العقيق يقضى إلى غدير يقال له رُوَاة ، قال أبو الحسن : رُوَاة يدفع في خليقة ابن أبي أحمد ، وسبق عن ابن شبة أن سيل العقيق يصب في غدير يلبن ، ثم على رُوَاوتين يعترضهما يسارا ، فنهاه ، وأورد المجد شاهد الأفراد ، وسبق نحوه في تيدد وشاهد التثنية ، وسيأتى فى لآى .

الروحاء

الروحاء - بالفتح ثم السكون والحاء المهملة ، قال المجد : موضع من عمل الفرع على نحو أربعين ميلا من المدينة ، وفي صحيح مسلم : على ست وثلاثين ميلا ، وفي كتاب ابن شبة : على ثلاثين ميلا ، وقال أبو غسان : إن ورقان بالروحاء من المدينة على أربعة برد ، وقال أبو عبيد البكرى : قبر مضر بن نزار بالروحاء على لياتين من المدينة بينهما أحد وأربعون ميلا ، وذكر الأسدى فى موضع أنها على خمسة وأربعة وثلاثين ميلا ، وقال فى موضع : اثنين وأربعين ميلا ، قال : وعلى مدخل الروحاء عَلمان ، وعلى مخرجها عَلمان ؛ فالجمع بين ذلك أن الروحاء اسم للوادى ، وفى أثنائه منزلة الحجاج ، فيه حمل أقل المسافات على إرادة أوله مما يلي المدينة ، وأكثرها على آخره ، ومتوسطها على وسطه .

قال ابن الكلبي : لما رجع تُبَّع من قتال أهل المدينة نزل بالروحاء ، وأقام بها وأراح ، فسمّاها الروحاء . وسئل كثير : لم سميت الروحاء ؟ قال : لانفتاحها وروحها ، ويقال : بقعة روحاء ، طيبة ذات راحة .

وسبق فى مسجد شرف الروحاء أن من الشرف يهبط فى وادى الروحاء ، وأن النبى صلى الله عليه وسلم قال : هذا وادٍ من أودية الجنة ، يعنى وادى الروحاء ، وأن اسمه سجاسج ، وأن موسى بن عمران عليه السلام مرّ بالروحاء فى سبعين ألفا ، وأنه صلى بذلك الوادى سبعون نبيا .

وقال ابن إسحاق فى مسيره صلى الله عليه وسلم إلى بدر : ونزل سجسج ، وهى بئر الروحاء ، وقال الأسدى : وبالروحاء آثار لرسول الله صلى الله عليه وسلم ،

وبها قصران وآبار كثيرة منها [بئر] تعرف بمروان عندها بركة للرشيد ، وبئر لعثمان ابن عفان رضى الله تعالى عنه عليها سائبة ، وسيل مأثها إلى بركتها ، وبئر تعرف بعمر بن عبد العزيز في وسط السوق يسنى منها في إحدى البركتين ، وبئر تعرف بالوائق ، وهى شرآبار المنزل طول رشائها ستون ذراعا ، انتهى . وبها اليوم بركة تملأ للحاج تعرف ببركة طار ، ولعله جددها وجعل لها معلوما ووقفها . وقال ابن الرضية :

إذا اغرورقت عيناي قال صحابتي لقد أولعت عينك بالهملان
ألا فاحملانى بارك الله فيكما إلى حاضر الروحاء ثم دعانى
ويؤخذ مما سلف فى فضائل بقيع الغرقد تسمية المقبرة التى بوسطه وفيها مشهد
سيدنا إبراهيم عليه السلام بالروحاء .

روضة الأجاول - بالجيم ، بنواحي وُدَّان ، منازل نصيب الشاعر . روضة الأجاول
روضة الأجداد - قرية ببلاد غطفان من وادى القصيبة قبلى خيبر وشرقى روضة الأجداد
وادى عصيرة ، قال الهيثم بن عدى : خرج عُرْوَة الصعاليك وأصحابه إلى خيبر
يمتارون منها ، فعشروا - أى نهقوا كالخمر - يرون أنه يصرف عنهم الوَبَاء ،
وامتنع عُرْوَة أن يعشر ، وأنشد :

وقالوا احث وأنهق لا تضرك خيبر وذلك من دين اليهود ولوع
لعمري لئن عَشَرْتُ من خشية الردى نهاق حمير إننى لجزوع
فلا وألَّتْ تلك النفوس ولا أنت على روضة الأجداد وهى جميع
قال : ودخلوا وامتاروا ورجعوا ، فلما بلغوا روضة الأجداد ماتوا إلا عروة .

روضة أجام - بفتح الألف وسكون اللام والجيم وألف وميم ، ويقال : روضة أجام
روضة آجام ، نحو النقيع ، قاله ابن السكيت فى قول كثير :

فروضه أجام تهيج لى البكا وروضات شوطى عهدهن قديم
وعدها الهجرى من دوافع وادى العقيق المشهورة التى من الحرة .

| | |
|---------------|--|
| روضة خاخ | روضة خاخ - بخاءين معجمتين ، تقدمت في خاخ . |
| روضة الخرج | روضة الخرج - بضم الخاء وسكون الراء ثم جيم ، من نواحي المدينة . |
| روضة الخرجين | روضة الخرجين - تنثية الذي قبله ، ولعله هو ، قال : بروضة الخرجين من مهجور تربعت في غارب نضير ومهجور : ماء بنواحي المدينة . |
| روضة الخزرج | روضة الخزرج - بلفظ القبيلة من الأنصار ، بنواحي المدينة ، قال حفص الأموي : |
| روضة الحماط | فالمح بطرفك هل ترى أظعانهم بالبارقية أو بروض الخزرج روضة الحماط - هي روضة ذات الحماط ، وذات الحماط : من أودية العقيق . |
| روضة ذى الغصن | روضة ذى الغصن - بلفظ غصن الشجرة مضافة إلى ذى الغصن أحد أودية العقيق . |
| روضة الصها | روضة الصها - بضم الصاد المهملة ، شمالى المدينة على ثلاثة أيام ، والصها : جمع صهوة ، وهى أجيال هناك ، وربما قالوا رياض الصها . |
| روضة عرينة | روضة عُرَيْنة - كجهمينة ، واد ناحية الرحضية ، كان يحصى للخيول في الجاهلية والإسلام ، بأسفلها قلهى ، وهو ماء لبني جذيمة بن مالك . |
| روضة العقيق | روضة العقيق - عقيق المدينة ، أنشد الزبير : |
| روضة الفلاج | عُجج بنا يا أنيس قبل الشروق نلتمسها على رياض العقيق روضة الفلاج - بكسر الفاء آخره جيم ، يأتي في الفلجة أحد أودية العقيق . |
| روضة المرخ | روضة مَرخ - بالتحريك والحاء المعجمة ، بالمدينة ، قال ابن المولى للدنى : هل تذكرين بجانب الروض من مَرخ يا أُمْلَح الناس وَعُدأ شفنى كـدا |
| روضة نسر | روض نسر - بفتح النون وسكون السين المهملة آخره راء ، يأتي في النون . |
| ذو رولان | ذو رولان - واد قرب الرحضية لبني سليم به قلهى . |
| الروثة | الروثة - بالضم وفتح الواو وسكون المثناة تحت وفتح المثناة آخره هاء ، قال ابن السكيت : منهل بين مكة والمدينة ، ولما رجع تبع من قتال أهل المدينة |

نزل الرويثة ، وقد أبطأ في مسيره ، فسمها الرويثة من رآث ، إذا أبطأ ، وهي على ليلة من المدينة ، كذا قال المجد ، وصوابه ليلتين ؛ لأنها بعد وادي الروحاء ببضعة عشر ميلا ، ولذا قال الأسدي : إنها على ستين ميلا من المدينة .

رُهاط - كغراب والطاء مهملة ، موضع بأرض ينبع ، اتخذ به هُذَيْل سُوَاعا ، رهاط قاله ابن الكلبي ، وعن راشد بن عبد ربه قال : كان سُوَاع بالمعلاة من رهاط يدين لها هذيل وبنو ظفر من سليم ، وذكر ما سمعه من الهاتف من بطن سُوَاع وغيره من الأصنام بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم ، وأنه رأى ثعلبين^(١) يُلَحَسَان ما حول سُوَاع ويأكلان ما يهدى إليه ، ثم يبولان عليه ، فأنشد :

أربُّ يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب

وذكر خروجه إلى النبي صلى الله عليه وسلم ليقطعه قطعة برهاط ، فأقطعه بالمعلاة من رهاط شأو الفرس ورميته ثلاث مرات بحجر ، وأعطاه إداوة مملوءة من ماء وتفل فيها ، وقال له : فرغها في أنحاء القطيعة ، ولا تمنع الناس فُضُولها ، ففعل ، فجعل الماء يغبُّ فجمة فرس عليها النخل وصارت رهاط كلها تشرب منه ، وسمها الناس ماء الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأهل رهاط يغتسلون منها ويستشفون بها .

وقال عرام : فيما يطيف بجبل شمنصير قرية يقال لها رهاط بقرب مكة على طريق المدينة ، وبقربها الحديبية ، وهي مواضع بنى سعد وبنى مسروح الذين نشأ فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال صاحب المسالك والممالك فيما نقله الأقيصري : ومن توابع المدينة ومخاليفها ساية ورهاط وعمران .

الرَّيَّان - ضد العطشان ، أطم لبني حارثة ، وأطم لبني زريق ، وماء بمحى الرِّيان ضرية في أصل جبل أحر طويل ، قال جرير :

(١) صوابه «ثعلبا» لأن الذي في البيت مفرد بضم الثاء واللام ، وهو ذكر الثعالب

(٨ وفاة الوفا - ٤)

يا حبذا جبلُ الريان من جَبَلٍ وحبذا ساكنُ الريان من كانا
والريان أيضا : وادٍ هناك ، وجبل ببلاد بني عامر ، وموضع بمعدن بني سليم
به قصر كان الرشيد ينزله إذا حج .

ريدان - بالفتح وسكون المثناة تحت ودال مهملة ، أطم بالمدينة لآل حارثة
أبن سهل بن الأوس ، نقله ياقوت ، ثم قال : ولا أعرف بطنا من الأنصار يقال
لهم ذلك .

ريدان

قلت : الذي ذكره ابن زبالة أن بني واقف بن امرئ القيس بن مالك بن
الأوس ابتنوا أطما يقال له الريدان كان موضعه في قبلة مسجد الفضيل ، وله يقول
قيس بن رفاعه :

وكيف أَرْجُو مَزِيدَ العيشِ بعدهمُ وبعد ما قد مَضَى من أهل ريدان
ريم - بالكسر وسكون الياء غير مهموز ، قاله عياض ، وضعفه المجد ،
وقال : إنه بهمزة ساكنة وادٍ لمزينة يصب فيه ورقان ، وسبق أنه من أودية العقيق
يلقاه ثم يدفع في خليفة ابن أبي أحمد ، وفي الموطأ عن ابن عمر أنه ركب إلى ريم
فقَصَرَ الصلاة في سيره ذلك ، قال يحيى : قال مالك : وذلك نحو أربعة بُرْد ،
قال عياض : وفي مصنف عبد الرزاق ثلاثين ميلا ، ونقل المجد ما يخالف ما سبق
عن مالك ومصنف عبد الرزاق ، وفي طبقات ابن سعد : كان عبد الله بن بحينة
رضي الله تعالى عنه ينزل بطن ريم على ثلاثين ميلا من المدينة ؛ فلا يخفى وجه
الجمع ، وفي سفر الهجرة : وسار حتى هبط بطن ريم ، ثم قدم قباء . وقال حسان بن
ثابت رضي الله تعالى عنه :

ريم

لسنا بريم ولا حمت ولا صَوْرَى لكن بمرج من الجولان مغروس
والجولان : قرية بدمشق .

ريمة - كديمة ، وادٍ لبني شيبه قرب المدينة بأعلى نخل .

ريمة

ذوريش - بلفظ ريش الطائر ، تقدم في أودية المدينة .

ذوريش

حرف الزاى

زباله الزج - شمالى المدينة ، بينها وبين يثرب ، كان لأهلها أطمآن ، وهما اللذان عند كومة أبى الحمراء كما سبق ، وزباله أيضاً : موضع بطريق العراق ، ليس من عمل المدينة .

الزج - بالضم وتشديد الجيم ، قاله المجدد ، وقال ابن سيد الناس : بالخاء المعجمة ، موضع بناحية ضرية ، بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الأصيد بن سلمة بن قرطمع الضحاك السكلابى إلى القرطاء ، وهم قرطوقريط وقريط من أبى بكر ابن كلاب ، يدعوهم إلى الإسلام ، فقاتلوهم فهزموهم ، فلحق الأصيد أباه سلمة بنزج بناحية ضربة ، والزج أيضاً : ما أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم العداء ابن خالد من بنى ربيعة بن عامر .

الزراب - ككتاب ، ويقال : ذات الزراب ، تقدم فى مساجد تبوك .
زرود - بالفتح ثم الضم آخره دال مهملة ، موضع بقرب أبرق العزاف كما يؤخذ مما سيأتى عن الصحاح فى العزاف ، وسبق فى ترجمة خير ما يؤخذ منه أنه اسم لأول من سكن به من أولاد إخوة عاد .

زريق - مصغر ، ويقال : قرية بنى زريق ، ومسجد بنى زريق ، تقدماً .
زغابة - كسحابة والفين معجمة ، مجتمع السيول آخر العقيق غربى قبر حمزة رضى الله تعالى عنه ، وهى أعلى إضم كما سبق عن المهجرى وغيره ، وأن ابن إسحاق قال : نزلت قریش بمجتمع الأسيال من رومة بين الجرف وزغابة ، قال أبو عبيد البكرى فى ضبطه : زغابة بالضم وإهمال العين ، وقال محمد بن جرير : الرواية الجيدة بين الجرف والغابة ؛ لأن زغابة لا تعرف ، قال ياقوت : ليس كذلك ؛ فإن فى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال « ألا تعجبون لهذا الأعرابى ؟ أهدى إلى

ناقتي أعرفها بعيني ، ذهبت منى يوم زعابة ، وقد كافأته بست - أى بست
بكرات - فسخط » وجاء ذكر زعابة في حديث آخر ، فكيف لا يكون يعرف ؟ .

زمزم - اسم للبئر التي على يمين الذهب للعقيق ، بعيدة من الجادة كما
سبق في الآبار ، سميت بذلك لكثرة التبرك بمائها ونقله إلى الآفاق .

زور - بالفتح آخره راء ، جبل بالحجاز ، أو وادٍ قرب السوارقية ، شاهده
في منور .

الزوراء - بالفتح ثم السكون ، تقدم في البلاط وسوق المدينة ، وقال ابن
شبة في دور العباس : منها الدار التي بالزوراء سوق المدينة عند أحجار الزيت ،
وسبق أن أحجار الزيت عند مشهد مالك بن سنان ، لما في رواية ابن زبالة أنهم
دفنوه بالسوق فدفن عند مسجد أصحاب العباء ، وهناك كانت أحجار الزيت ،
فالزوراء ذلك الحل من سوق المدينة ، وقيل : الزوراء اسم لسوق المدينة !

وفي صحيح مسلم عن أنس « أن نبي الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه كانوا
بالزوراء ، والزوراء بالمدينة عند السوق » .

وفي البخاري « أن عثمان رضي الله تعالى عنه زاد النداء الثالث على الزوراء »
قال البخاري : الزوراء موضع بالسوق ، وفي رواية له « النداء الثاني » .

وقوله « الثالث » لجملة الإقامة نداء ، ولفظ ابن ماجه « على دار في السوق
يقال لها الزوراء » ويؤخذ من وصف دار السوق التي أخذها ابن هشام أن لعثمان
بالسوق دارا تسمى الزوراء ، ولذا قال ابن شبة : واتخذ عثمان الدار التي يقال لها
الزوراء ، اهـ . فهي التي أحدث النداء عليها ، وكأنها سميت باسم موضعها من
السوق ، قال الحافظ ابن حجر : جزم ابن بطلان بأن الزوراء حبر عند باب المسجد ،
وفيه نظر ؛ لما في رواية ابن إسحاق عن الزهري عند ابن خزيمة وابن ماجه « زاد
النداء الثالث على دار في السوق يقال لها الزوراء » وقال ابن حجر أيضا في حديث

أنس في تكثير الماء :قوله « بالزوراء » هو مكان معروف بالمدينة عند السوق، وزعم الداودي أنه كان مرتفعا كالمغارة ، وكأنه أخذه من أمر عثمان بالتأذين عليه ، وذلك كان بالزوراء أى الذى يؤذن عليه ، لا أنه الزوراء نفسها ، اهـ . وفى المُتَبَيِّنة ما يُشعر بأنه كان بالزوراء من سوق المدينة منارة ، ولعلها من الدار التى كان يؤذن عليها ؛ لأنه ترجم لتواضع العلماء وجلوسهم فى الأسواق ، وعند أصحاب العباء أى الذين يبيعون العباء ، ثم أورد عن مالك عن يحيى بن سعيد قال : ما أحدث أحاديث كثيرة عن سعيد بن المسيب إلا من عند أصحاب العباء فى السوق ، وما أحدث عن سالم بن عبد الله أحاديث إلا فى ظل المنارة التى فى السوق ، كان يقعد فى ظلها وسعيد عند أصحاب العباء ، اهـ .

وتؤخذ مما تقدم فى فضل بقيع الفرقد أن الزوراء أيضا : اسم للموضع الذى دفن به سيدنا إبراهيم عليه السلام .

وقال البرهان بن فرحون : قال ابن حبيب : كان النبی صلى الله عليه وسلم إذا رقى المنبر جلس ثم أذن المؤذنون ، وكانوا ثلاثة يؤذنون على المنابر واحدا بعد واحد ، فإذا فرغ الثالثُ قام فخطب ، ثم استمر ذلك ، فلما كان عثمان وكثر الناس أمر أن يؤذن بالزوراء عند الزوال وهو موضع بالسوق ، ليرتبع الناس منه ، وهو إلى ناحية البقيع ، فإذا جلس على المنبر أذن المؤذنون على المنار ، ثم نقل هشام بن عبد الملك الأذان الذى كان بالزوراء إلى المسجد فجعله واحدا يؤذن عند الزوال على المنار ، فإذا خرج هشام أذن المؤذنون كلهم بين يديه ، اهـ .

وقوله « فى ناحية البقيع » محمول على بقيع الخيل سوق المدينة ، لا بقيع الفرقد ؛ لأن سوق المدينة لم يكن فى ناحيته .

زهرة - بالضم ثم السكون ، قال ابن زباله : هى ثبرة - أى بمثلثة ثم زهرة موحدة - وهى الأرض السهلة بين الحرة والسافلة مما يلي القف ، وكان من أعظم

قُرَى المدينة ، وكان في قريتها ثلثمائة صائغ ، وكانت لهم الأطمآن اللذان على طريق العرض حين يهبط من الحرة ، والمراد الحرة الشرقية ، فإنها تعرف بحرة زهرة كما سبق ، ومقتضاه أن زهرة مما يلي طرف العالية ، وما نَزَلَ عنها فهو السافلة ، وأدنى العالية ميل من المسجد كما سيأتى ، ويرجحه قوله « مما يلي القف » لما سيأتى فيه أنه بقرب صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ، وأن المشرية به ، وسبق في الصدقات أن الظاهر أن حَسَنَى وهى بالقف هى الحسنيات بقرب الدلال والصفافية فتكون زهرة بقرب ذلك ، ويؤيده ما سبق في الصدقات عن الراعى أنه يقال لجزع الصفافية « جزع زهيرة » مصغر زهرة المذكورة ، ويؤيده أيضا ما سبق أول الباب الثانى أنه بقى من صعل وفالج امرأة تعرف بزهرة ، وكانت تسكن بها ، وأنه لما غشيها الدود قالت : رب جَسَدٍ مَصُونٍ ، ومالٍ مدفون ، بين زهرة ورايون .

وفى كتاب الحرة للواقدى : أقبل نفر من أهل الشام على نخبوهم يُطِيفُونَ فيما بين زهرة إلى البقيع ، فيصادفون نفرا من الأنصار على أقدامهم .

الزين — بلفظ ضد الشين ، مزرعة بالجرف . روى ابن زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ازْدَرَعَ المزرعة التى يقال لها الزين بالجرف .

الزين

حرف السين

سائر — كصابر ، من نواحي المدينة ، قال :

سائر

عفا مشعر من أهله فتقيب فسفح اللوى من سائر فجريب وعد صاحب « المسالك والممالك » من توابع المدينة ومخاليقها السائر .

السافلة — تقابل العالية ، وأدنى العالية كما سيأتى فيها السنج على ميل من المسجد ، فما نزل عنه فهو السافلة ، ويحتمل أن يكون بينهما واسطة ، وربما أوما إليه ما سبق في زهرة أنها بين الحرة والسافلة ، والناس اليوم يطلقونها على ما كان فى شامى المدينة ، والعالية على ما كان فى قبلتها ، ويؤيد الأول ماروام ابن إسحاق

السافلة

من أن النبي صلى الله عليه وسلم لما انتصر ببدر أرسل ابنَ رَوَاحَةَ بشيرا إلى أهل العالية وزيد بن حارثة لأهل السافلة ، قال أسامة بن زيد : فأتانا الخبر حين سَوَّينا الترابَ على رُفْيَةِ ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم أن زيد بن حارثة قدم ، فحُتته وهو واقف بالمُصَلَّى قد غشيه الناس ، فظاهره الانقسام إلى السافلة والعالية فقط ، وأن المعروف بالمدينة اليوم من السافلة لإتيان بشير السافلة إلى المصلى .

الساهية - تقدمت في أودية العقيق .

الساهية

ساية - كغاية ، قال المجد : وادٍ من أعمال المدينة لم يزل واليه من قبل صاحبها ، إلا في زماننا ، وانفرد عن حكمها كسائر أعراض المدينة ، وفي ساية نخل ومزارع وموز ورمان وعنب ، وأصاها لولد على بن أوى طالب رضى الله تعالى عنهم وفيها من أفناء الناس ، ويطلع عليها جبل السَّراة دون عسفان ، قاله عرام ، وقال ابن جني : شمنصير جبل ساية وادٍ عظيم به أكثر من سبعين عينا ، وهو وادى ألج .

سير - بالفتح وتشديد الموحدة المكسورة ، كثيبٌ بين بدر والمدينة ، قَسَمَ به رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم بدر ، نَقَلَهُ المجد عن نصر ، وذكر في سير بالمشناة التحتية ما سيأتى من أن القسم به فيرجع إلى الاختلاف في ضبط اللفظ ، والراجع ما سيأتى .

السَّتَّار - بالكسر والمشناة فوق ثم ألف وراء ، جبل بحمى ضرية ، وجبل آخر بالعالية في ديار سليم ، وأجبل سود على ثلاثة أيام من ينبع .

سجاسج - اسم وادى الرُّوحَاء ، قال ابن شبة : والسجسج الهواء الذى لا حرَّ فيه ولا برد .

السد - بالضم ، سد عبد الله بن عمرو بن عثمان يأتى منه رانونا فيها ، وهناك سد بقرب غير يعرف اليوم بسد عنتر، وقال عرام : السد هو ماء سماء جبل شوران مُطَّل عليه ، أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده ، ومن السد قناة إلى قباء اه

السد

سجاسج

وكأنه يريد السد المتقدم ، لما اقتضاه كلامه في شوران أنه جبل غير كما سيأتى ، وقال بعضهم : السد موضع بالمدينة كان يجلس فيه إسماعيل بن عبد الرحمن السدى ، فنسب إليه .

وقال الحارثي : السد ماء سماء في حزم بنى عوال ، ولعله يعنى السد الذى فى الطريق التى كان الرشيد يسلكها من المدينة إلى معدن بنى سليم بين المدينة والرحضية على عشرين ميلا من المدينة ، قاله الأسدى ، قال : وبه ماء كثير فى شعب كان معاوية رضى الله تعالى عنه عمل له سدا يجبس فيه الماء شبيها بالبركة ، انتهى .

وأخبرنى بعض أمراء المدينة أنه معروف دون هكر .

وفى البخارى فى حديث رجوعه صلى الله عليه وسلم من خير بصفية : فخرج بها حتى بلغنا سد الروحاء حلت ، وكنت أستشككه ، لأن صفية حلت بالصهباء ، وليست الروحاء بطريق خير ، ولهذا قال الكرماني : قيل الصواب سد الصهباء وقد ثبت فى رواية أخرى للبخارى : فخرج بها حتى بلغنا سد الصهباء ، وصوبها الحافظ ابن حجر ، وهى رواية أبى داود وغيره ، وبين ابن سعد فى خير رواية أن الموضع الذى وقع البناء بصفية فيه على ستة أميال من خير .

وقال عياض : سد الروحاء جبلها ، يقال بالضم والفتح ، وسد الصهباء مثله ، والسد : الردم أيضاً ، وقال : السد بالضم خِلقة ، وبالفتح فعل الإنسان ، وقال السكسائي : هما واحد ، انتهى . ويؤخذ من كلام ياقوت أن الموضع المعروف بالحبس فى زماننا بأعلى وادى قناة يسمى بالسد أيضاً .

السراة - بالفتح وتخفيف الراء ، تقدم فى الحجاز .

السراة

ذو السَّرْح - بفتح السين وسكون الراء ثم حاء مهملة ، وادٍ قرب مَلّ .

ذو السرح

السَّر - بالكسر ضد الجهر ، موضع بنجد لبني أسد ، وموضع فى بلاد بى

السر

تميم ، والشَّرْ - بالضم - موضع بالحجاز فى ديار مُزينة .

السَّرَّارَة - بالفتح وتشديد الراء الأولى ، تقدمت في منازل بنى بِيَاضَة ، وفي رانواناء من أودية المدينة ، وهى غير الحديقة المعروفة اليوم بالسرارة عند قباء .

سَرَّغ - بالفتح وإعجام الغين ، قرية بوادى تَبُولَكَ على ثلاث عشرة مرحلة من المدينة ، وهى آخر أعمال المدينة ، قاله المجد .

السَّرِير - كز بير ، وادٍ قرب المدينة ، قال كثير :

* وَسَرِيرُ الْبُضَيْعِ ذَاتَ الشَّامِلِ *

وسرير أيضاً : موضع بقرب الجار ، وهى فَرْضَة أهل السفن الواردة من الحبشة على المدينة ، قاله المجد ، والظاهر أنهما واحد ، لإضافة الأول في شعر كثير إلى البضيع ، ثم ظفرت بالإشارة إلى ذلك في كلام ياقوت ، فإنه ذكر ما قاله للمجد ، ثم قال : ولا يبعد أن يكون الثانى هو الأول ، والسرير أيضاً : الوادى الأدنى بخيبر ، وبه الشق والنطاة ، نزل به النبى صلى الله عليه وسلم أولاً فشدَّ أهله لقتاله فهزمهم الله .

السَّعْد - بالفتح وسكون العين ثم دال مهملةتين ، موضع كان بقر به غزوة ذات الرقاع ، وقال نصر : هو جبل على ثلاثين ميلاً من الكديد ، عنده منازل وسوق وماء عذب بطريق فَيْد ، وبه يعلم خطأ من قال : إنه على ثلاثة أميال من المدينة .

سفا - بالقاء كقفاء ، موضع من نواحي المدينة .

سفان - ثنية الذى قبله [؟] ، وادٍ يلتقى وادى إضم عند البحر كما سبق .

سفوان - بفتححات ، وادٍ من ناحية بدر ، إليه انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بدر الأولى طالباً لسكرز الفهرى الذى أغار على سَرَّح المدينة ، وقال وداك بن ثميل المازنى :

رُوَيْدَ بْنَى شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تَلَّاقُوا غَدًا خَبْلَى عَلَى سَفَوَانَ
تَلَّاقُوا جِياداً لَا تَحِيدُ عَنِ الْوَعَى إِذَا مَا بَدَتْ فِي الْمَازِقِ الْمَتَدَانِي

عليها السكّانة الغُرّ من آل مازنِ أولاتِ طِعَانٍ عند كل طعان

سقاية سليمان سقاية سليمان بن عبد الملك - بالجرف على محجة مَنْ خرج إلى الشام ، يعسكر بها الخارج من المدينة إلى الشام ، وكذا من خرج إلى مصر قديماً .

السقيا — بالسقي ثم السكون ، سقيا سعد بالحرة الغربية كما سبق في الآبار ، وقرية جامعة من عمل الفرع بطريق الحاج القديمة ، قال السهيلي : سميت السقيا بآبار كثيرة فيها وبرك. وسئل كثير: لم سُمّيت بذلك؟ فقال لأنهم سَقَوْا بها ماء عذبا ، وقال ابن الفقيه : لما رجع تبع من المدينة نزل السقيا وقد عطش ، فأصابه بها مطر ، فسماها السقيا ، وقال الخوارزمي : السقيا قرية عظيمة قريبة من البحر ، على مسيرة يوم وليلة ، وقال المجد : هي على يومين من المدينة ، ومأخذه قول أبي داود عقب حديث الاستعذاب من السقيا ، قال قتبية : هي عين بينها وبين المدينة يومان ، وتقدم أن حديث الاستعذاب إنما هو في سقيا سعد بالمدينة ، ومع ذلك فهو مخالف لقول المجد في القاحلة : إنها قبل السقيا بميل ، على ثلاث مراحل من المدينة ، بل قال : إن الأنواء على نحو خمسة أيام من المدينة ، وسبق أنها بعد السقيا بأحد عشر ميلا ، فالسقيا على نحو أربعة أيام من المدينة ، وبه صرح الأسدي ، فإنه ذكر ما حاصله أن بينهما مائة ميل إلا أربعة أميال ، والسقيا اليوم معروفة على نحو هذه المسافة ، ويوافقه قول المجد : الفرع عن يسار السقيا على ثمانية بُرْدٍ من المدينة ، وقول عياض : بين السقيا وبين الفرع مما يلي الجحفة سبعة عشر ميلا ، والسقيا أيضاً : موضع بوادي الجزل ببلاد عذرة قرب وادي القرى ، وذكر الأسدي أنها على نحو سبع مراحل من المدينة ، وعلى نحو مرحلتين من ذى المروة ، وأنه كان يلتقى بها مَنْ يريد المدينة الشريفة على غير طريق الساحل مع من يصل من الشام .

سقيفة
بنى ساعدة سقيفة بنى ساعدة - تقدمت بمنزلهم ومساجدهم ، وقال الأزهرى : السقيفة كل بناء سقف به صفة أو شبه صفة مما يكون بارزاً ، وقال المجد : سقيفة بنى ساعدة ظِلَّة كانوا يجلسون تحتها عند بئر بضاعة ، ولعله يريد قربها من جهة بئر بضاعة ، لما سبق من أنها بمنزل رَهْط سعد ، وهو القائل يوم بيعة أبى بكر بها : منا أميرٌ ومنكم أمير ، ولم يبايع أبابكر ولا غيره ، وقتلته الجن بحوران فيما يقال .

سكاب - كقطام ، جبل من جبال القبلية .

سلاح - كقطام ، موضع أسفل خير ، عنده لقي بشير بن سعد الأنصارى جَمَعَ غَطَفَانِ فى سريته إلى يمن وجبار ، كذا قال المجد ، وضبطه ابن سيد الناس بكسر أوله ، وسلاح أيضاً : ماء لبني كلاب ملح لا يشرب أحد منه إلا سلاح .

السلاسل - بلفظ جمع السلسلة ، ماء بأرض جُدَام ، على عشرة أيام من المدينة ، خلف وادى القرى ، به سميت الغزوة ، قال ابن إسحاق : الماء سَاسَل ، وبه سميت ذات السلاسل .

السلام - بضم أوله ، كان آخر حصون خير فتحا .

ذو السلائل - واد بين الفرع والمدينة .

سلع - بالفتح ثم السكون آخره عين مهملة ، جبل معروف بالمدينة .
وفى صحيح البخارى أن جارية لكعب بن مالك كانت ترعى غنما لهم بالجبل الذى بالسوق ، وهو سلع ، وسبق فى مساجد الفتح أن به كهف بنى حرّام ، دخله النبي صلى الله عليه وسلم و بات به مع ما يقتضى أنه يسمى بجبل بواب أيضاً .
قال الأصمعى : غنت حباة جارية يزيد بن عبد الملك ، وكانت من أحسن الناس وجهاً ومسموعاً ، وكان شديد الكلف بها ، ونشأت بسلع :

لَعَمْرُكَ إِنِّي لأَحِبُّ سَلْعاً لِرؤيته ومن أكناف سلع
تقر بقر به عيني ، وإني لأخشى أن يكون يريد فجعى

فتنفست الصعداء ، فقال لها : لم تنفسين ؟ والله لو أردت لثقافته إليك حجراً
حجراً ، فقالت : وما أصنع به ؟ إنما أردت ساكنيه .

ذو سلم - بالتحريك ، موضع من بطن مدلجة تعهن ، له ذكر في سفر الهجرة ،
وذو سلم النظيم : تقدم في أودية مسيل العقيق ، وله شاهد في لأى .

سليح - تصغير سلع ، جبل بالمدينة عليه بيوت أسلم بن أفصى ، نقله ياقوت ،
ويؤخذ مما سبق في منازلهم أنه الجبيل الذى يقابل سلعاً ، عليه حصن أمير المدينة
اليوم ، والذى ابتناه عليه الأمير ابن شيخة أيام إمرته ، وابتدأوها قبل السبعين
وستائة ، ابتناه ليتحصن به ، ويكشف منه نواحي المدينة ، وكان حصن الأمراء
قبله الحصن العتيق المجاور لباب السلام ، وهو اليوم المدرسة الأشرفية كما يؤخذ
من كلام البدر ابن فرحون .

السليح - كأمير ، اسم عرصة العقيق كما سبق .

السليحة - موضع من الربذة .

السليم - مصغر سلم ، وذات السليم : من أودية العقيق كما سبق .

سمران - جبل بخيبر ، والعامية تقول له مسمران ، وضبطه بعضهم
بالشين المعجمة .

روى ابن زبالة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم « صلى على رأس جبل
بخيبر يقال له سمران » .

ذو سمر - من أودية العقيق .

سميحة - مصغر سمحة بالحاء المهملة ، بئر بالمدينة معروفة ، قال نصر : هى بئر
قديمة غزيرة الماء بالمدينة ، قال كثير :

كَأَنِّي أَكْفُ وقد أَمَعْتُ بها من سَمِيحَةٍ غَرَبًا سَجِيلاً
وقال يعقوب : سَمِيحَةٌ بئر بالمدينة عليها نخل لعبيد الله بن موسى ، قال كثير:
كَأَن دُمُوعَ الْعَيْنِ لَمَّا تَحَلَّتْ كَحَارِمٍ بَيْضًا مِنْ تَمَنَّى جَاهُهَا
قَبْلَ غُرُوبَا مِنْ سَمِيحَةٍ أَنْزَعَتْ بِهِنَّ السَّوَانِي وَاسْتَدَارَ مَحَالَهَا
الْقَابِلُ : الَّذِي يَتَلَقَّى الدُّلُوحِينَ يَخْرُجُ مِنَ الْبُئْرِ وَيَصُبُّهَا فِي الْحَوْضِ ، وَقَدْ
غَرَسَ بَعْضُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْيَوْمَ عَلَى سَمِيحَةٍ هَذِهِ حَدِيقَةً .

سنام

سنام - مصب قرب الرَبَذَةِ .

السنح

السنح - بِالضَّمِّ ثُمَّ السَّكُونِ كَمَا قَالَهُ الْمَجْدُ ، أَطَمَ الْجُشَمُ وَزَيْدُ ابْنِ الْحَارِثِ ،
سَمِيَتْ النَّاحِيَةُ بِهِ ، وَسَبَقَ أَنَّهُ عَلَى مِيلٍ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَكَانَ بِالسُّنْحِ مَنْزَلُ
أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ بِزَوْجَتِهِ الْأَنْصَارِيَّةِ ، وَبَلَغَهُ وَفَاةُ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ بِهِ .

وقال ابن عساكر في تحفته : السنح - بضم السين والنون ، وقيل بسكونها -
مَوْضِعٌ بِمَوَالِي الْمَدِينَةِ فِيهِ مَنَازِلُ بَنِي الْحَارِثِ ، وَذَكَرَ شَيْخُنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ - يَعْنِي
ابْنَ النَّجَّارِ - أَنَّ السُّنْحَ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ مَسَاجِدُ الْفَتْحِ .

قلت : وهو وهم على ابن النجار ، لما سيأتى في السَّيْحِ بِالْمُثَنَاءِ التَّحْتِيَّةِ وَكُسِرَ
السين ، وَكَأَنَّ الْمَرَاغِيَّ اغْتَرَبَ بِذَلِكَ فَقَالَ مَا سَيَأْتِي عَنْهُ فِيهِ مِنْ أَنَّهُ سَمِيَ بِاسْمِ أَطَمِ
جُشَمِ وَزَيْدٍ .

سنحة

سَنَحَةٌ - بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَحَاءٌ مَهْمَلَةٌ ، مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ .

سن

سن - بِالْكَسْرِ ، جَبَلٌ حِذَاءَ شُورَانَ أَوْ مِيطَانَ كَمَا يُؤْخَذُ مِمَّا سَبَقَ
فِي الْحَلَاءِ .

سواج

سواج - بِالضَّمِّ آخِرُهُ جِيمٌ ، مِنْ جِبَالِ ضَرِيَّةٍ تَأْوِيهِ الْجَنُّ ، وَيُقَالُ لَهُ
سَوَاجٌ طَخْفَةٌ .

سوارق - وادٍ قرب السوارقية ، يستعذبون منه الماء .
السوارقية - بفتح أوله وضمه وبعد الراء قاف ، وياء النسبة ، ويقال السويرقية
مصغرة ، قرية أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه ، وكانت لبني سليم ، وقال
عرام : هى قرية غناء كبيرة ، فيها مسجد ومنبر وسوق . يأتىها التجار من الأقطار
ولسكل بنى سليم فيها شىء ، ولهم مزارع ونخيل كثيرة وموز وعنب وتين ورمان
وسفرجل وخوخ ، ولهم إبل وخيل وشاء وقرى حوالىهم ويمرون طريق الحجاز
ونجد فى طريق الحاج .

سوق أهوى - كأحوى ، بالر بدة .
سوق بنى قينقاع - بقافين بينهما مشناة تحتية ثم نون وآخره عين مهملة ،
كان سوقاً عظيماً فى الجاهلية عند جسر بطحان ، يقوم فى السنة مراراً ، ويتفاخر
الناس به ، ويتناشدون الأشعار .

وذكر ابن شبة خبراً فى اجتماع حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه بناغة
بنى ذبيان بهذه السوق ، وأن النابغة لما قدمها نزل عن راحلته وجثا على ركبتيه
واعتمد على يديه ، وأنشد :

عرفت منازلنا بعد الثنايا بأعلى الجزع بالخيف المتن^(١)
قال حسان : فقلت فى نفسي : هلك الشيخ ، ركب فافية صعبة ، قال :
فوالله ما زال حتى أتى على آخرها ، ثم نادى : ألا رجُل ينشد ، فتقدم قيس بن الخطيم
بين يديه فأنشد :

أتعرف رسماً كالطراز المذهب لعمره وخشاً غير موقف راكب
حتى أتى على آخرها ، فقال له النابغة : أنت أشعر الناس يا ابن أخى ، قال حسان :
فدخلنى بعض الفرق ، وإنى لأجد ، على ذلك فى نفسى قوة ، فجلست بين يديه ،
فقال : أنشد فوالله إنك لشاعر قبل أن تتكلم ، فأنشدته :

(١) هكذا وقع فى أصول هذا الكتاب محرفاً كذا كثر ماورد فى هذا الباب
من الشعر والأعلام ، وصوابه :

عرفت منازلنا بعريتنا فأعلى الجزع للحنى المبنى

* أسألت رَبع الدار أم لم تسأل *

فقال : حسبك يا ابن أخى .

وفى القاموس : حُباشة - أى بالحاء المهملة ثم الموحدة وشين معجمة بعد الألف ، كناية - سوق وكانت لبني قينقاع .

السويداء - تصغير سوداء ، موضع بعد ذى خشب على ليلتين من المدينة . السويداء

سويد - أطم أسود بمنازل بني بياضة شامى الحماسة . سويد

سويقة - تصغير ساق ، هضبة حمراء طويلة على ثلاثين ميلاً أو أكثر من ضربة ، وسويقة أيضاً : عين عذبة كثيرة الماء بأسفل حزرة على ميل من السيالة فاحية عن الطريق يمين المتوجه إلى مكة ، لولد عبد الله بن حسن . سويقة

قال المجد : هى موضع قرب المدينة يسكنه آل على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه ، وكان محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى الحنفى خرج على التوكل ، فأنفذ إليه أبا الساج فى جيش ضخم ، فظفر به وبجاعة من أهله فأخذهم وقيدهم وقتل بعضهم ، وأخرب سويقة ، وعقر بها نخلاً كثيراً ، وخرّب منازلهم ، وما أفلحت سويقة بعد ذلك ، وكانت من جملة صدقات على بن أبى طالب ، ثم قال : وسويقة أيضاً قرب السيالة ، انتهى .

قلت : هى التى قبلها ، وتبع المجد فى المغايرة بينهما كلام ياقوت ، وسويقة أيضاً : جبيل بين ينبع والمدينة ، نقله ياقوت عن ابن السكيت ، وتعرف اليوم بالسويق منازل بنى إبراهيم أخى النفس الزكية ، قال ياقوت : وجو سويقة : موضع آخر ذكرته الشعراء ، وقال فى حرف الجيم : الجو عند العرب كل مكان اتسع بين الأودية ، وجو سويقة : من نواحي المدينة لآل على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه .

قلت : فهو الذى بقرب السيالة لما سبق

السي - بالكسر ، على خمس ليال من المدينة ناحية ركية من وراء المعدن
كان إليها سرية شجاع بن وهب الأسدي لجمع من هوازن .

السيالة - مخففة كسَيَّابَة ، سبقت في مسجد شرف الروحاء . قال ابن
الكثير : مرَّ تُبَّعٌ بالسيالة بعد رجوعه من المدينة ، وبها واد يسيل ، فسماها
السيالة ، وآخر السيالة شرف الروحاء ، وهي على ثلاثين ميلا من المدينة .

السيح - بالكسر ^(١) وسكون المثناة التحتية ، مصدر ساح يسبح سبيحا ، اسم
للموضع الذي في غربى مساجد الفتح .

قال ابن النجار : وفي الخندق قناة تأتي إلى النخل الذي بأسفل المدينة بالسيح
حوالى مسجد الفتح ، انتهى .

وذكره المطري ، وزاد ضبطه كما سبق ، وكذا الزين المرائي ، وزاد ابن زباله
نقل أن تلك الناحية إنما سميت بذلك لأن جُشما وأخاه زيدا سكنا فيه ، وأبتنيا أطما
يقال له السيح ، فسميت به الناحية . انتهى .

وهذا ما نقله ابن زباله في السنج بالنون كما سبق ، ولهذا أورده المجد وغيره
فيه ، والقناة التي ذكرها ابن النجار هي قناة العين التي تقدم أنها هناك في تنمة
الفصل الأول من الباب السادس .

سير - بفتح أوله والمثناة التحتية كجَبَل ، كثيب بين المدينة وبدر ، يقال : إن قسمة
غنائم بدر كانت به ، قاله المجد ، قال : وقال أبو بكر بن موسى : وقد يخالف
في لفظه .

قلت : كأنه يشير إلى ما سبق في سير بالموحدة من أن القسم وقع به ، على
أن أبا بكر هو الحارثي ، وفي تهذيب النووى بعد ذكر القسم بشعب من شعاب
الصفراء أن الحارثي قال : وأما سير بفتح الشين المعجمة بعدها ياء مثناة من تحت
مشددة مكسورة - فكثيب بين المدينة وبدر ، يقال : هناك قَسَمَ النبي صلى الله
عليه وسلم غنائم بدر ، قال : وقد يخالف في لفظه ، انتهى .

(١) ضبطه ياقوت بفتح السين ، ومصدر ساح يسبح بفتح السين .

وما ذكره المجد من الضبط أقرب إلى الصواب ؛ لأنى رأيت كذلك فى نسخة معتمدة من تهذيب ابن هشام ، ولفظه : حتى خرج من مضيق الصفراء نزل على كتيب بين المضيق وبين النازية يقال له سير ، قسم هناك النقل ، وبين النازية والصفراء علو خيف بنى سالم موضع يعرف اليوم عند العرب بشعب سير كما ضبطه المجد ، ورأيت فى أوراق لبعضهم وصفه بما هو عليه اليوم ، فقال : شعب سير هو المنزلة القديمة للحاج إذا رحل من المستعجلة ونزل فى فركات الخيف وهناك بركة قديمة ، قال : وهذا الشعب بين جبلين يعرف بجبال المضيق علو الصفراء بينه وبين المستعجلة نحو نصف فرسخ .

حرف الشين

- شابة - بيا موحدة مخففة ، جبل بين الربرة والسليلة .
شاس - أطم برجة مسجد قباء ، على يسارك مستقبل القبلة ، كان لشاس أخى بنى عطية بن زيد .
الشبا - كالعصا ، واد بالأثيل بناحية الصفراء ، فيه عين تسمى خيف الشبا لبنى جعفر بن أبى طالب .
شباع - ككتاب ، سبق فى بئر السائب أنه الجبل المشرف عليها .
الشباك - كالجبال ، جمع شبكة ، موضع من بلاد غنى ، بين المدينة وأبرق العزاف ، وموضع آخر قرب سَقَوَان ، وشياك بنى الكذاب : من نواحي المدينة .
الشبعان - بلفظ ضد الجيعان ، أطم بالمدينة ، كان فى ثَمغ صدقة عمر رضى الله تعالى عنه .
الشبكة - مفرد الشباك ، موضع بوادى إضم ، به مال يسمى الشبكة بعد ذى خشب .

الشجرة - بلفظ واحدة الشجر ، يضاف إليها مسجد ذى الحليفة كما سبق فيه ، وهى سَمرة كان النبي صلى الله عليه وسلم ينزل تحتها هناك فعرف الموضع بها ، والشجرة أيضا : مال فيه أطم لبني قُرَيْظَة ؛ ولعله المعروف اليوم هناك بالشجيرة مصغرا .

شدخ - بسكون الدال المهملة وخاء معجمة ، وادٍ به الموضع المسمى بنخل كما سيأتى .

الشراة - جبل مرتفع فى السماء تأويه القِرْدَة ، لبني ليث وبعض بني سليم ، دون عُسْفَآن عن يسارها ، وفيه عقبة تذهب إلى ناحية الحجاز تسمى الخريطة .

الشربة - بثلاث فتحات والباء موحدة مشددة ، كل أرض مُعْشَبَة لا شَجَر بها ، وهى اسم موضع بين السليلة والربذة ، وقيل : إذا جاوزت البقرة وماوان تريد مكة وقعت فى الشربة ، وهى أشد بلاد نجد قرا ، وقيل : هى فيما بين نخل ومعدن بني سليم ، ومعنى هذ الأقوال واحد .

شرح - بالفتح ثم السكون آخره جيم ، موضع قرب المدينة يعرف بشرح المجوز ، له ذكر فى حديث كعب بن الأشرف ، وشرح أيضا : ماء بنجد ، وماء أو وادٍ لَفَزَاة به بئر .

الشرعى - بالفتح ثم السكون وفتح العين المهملة وكسر الموحدة آخره ياء النسبة ، أطم دون ذباب ، كان لأهل الشوط من يهود ، ثم صار لبني جُشَم من الأوس .

الشرف - محرك ، الموضع العالى ، وهو شرف الروحاء ، وشرف السبالة لكونه آخر السبالة وأول وادى الروحاء ، والشرف أيضا : كبذ نجد ، وفيه الربذة وحمى ضرية كما سبق فى حمى الشرف .

شريق - تصغير شرق ، موضع بوادى العقيق ، قال أبو وجرة :

إذا تربعت ما بين الشريق إلى روض الفلاج أولات الشرج والعنب
أى عنب الثعلب . وروى « الشريف » بإلقاء .

الشطآن

الشطآن - بالضم وسكون الطاء المهملة ، من أودية المدينة .

شطمان

شطمان - مال فى بنى قريظة .

الشطون

الشطون - بئر بناحية شعر .

الشطية

الشطية - مال ابن عتبة بجانب الأعواف ، ولعلها المعروف هناك بالعتي ، قال
ابن زبالة : وفى الشطية يقول رجل من بنى قريظة وخطب امرأة من بلحارث
ابن الخزرج ، فقالت : أله مال على بئر مدرى أو هامات أو ذى وشيع أو الشطية
أو بئر فجار ؟ وهى فى بئر أريس ، فقال القرطى : .

تكلفنى مخارق بئر مدرى وهامات وأعذق ذى وشيع

فما حازت شطية من سواد إلى الفجار من عذق الرجيع

الشظاة

الشظاة - بالفتح ، اسم لوادى قناة ، تقدم فى إضم عن القاموس أنه اسم مايلى
السد من الوادى ، وفى تهذيب ابن هشام فيما قيل فى بنى النضير من الشعر قول
عباس بن مرداس أخى بنى سليم من أبيات :

وإنك عمرى هل أريك ظمأنا سلكن على ركن الشظاة فتياً

عليهن عـين من ظباء تباله أوانس تصبين الحليم المجربا

شعب

شعب - بالضم ، علم لوادٍ يصبُّ فى الصفراء ، نقله النووى عن الحازمى ،
وسياتى فى نحال أنه اسمه ، والشعب - بالكسر - واحد الشعاب للطريق بين الجبلين
أو ما انفجر بينهما أو مسيل الماء فى بطن وأرض . وشعب أحد : هو الذى نهض
المسلمون برسول الله صلى الله عليه وسلم إليه يوم أحد ، وأسندوا إليه ، قال ابن
إسحاق : فلما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فم الشعب خرج على بن
أبى طالب رضى الله تعالى عنه حتى ملأ درقته من المهراس . وشعب العجوز :

بظاهر المدينة ، قتل عنده كعب بن الأشرف ، ويذكر بدله شرح العجوز ، وقد سبق ، وفي السير أنه لما هتف أبو نائلة بكعب بن الأشرف وهو في حصنه يبني النضير ليلة قتله ، فنزل لأبي نائلة وأصحابه ، فقالوا : هل لك يا ابن الأشرف أن تماشى إلى شعب العجوز فنبحث بقية ليلتنا هذه ؟ فقال : إن شئتم ، فشوا ساعة حتى استمكنوا منه وقتلوه .

شعبي شعبي - بالضم وفتح العين والموحدة مقصورة ، جبل ، وقيل : جبال منيعة بحمي ضرية .

شعب المشاش شعب المشاش - تقدم في العقيق ، وهو خلف جحاء العاقل .

شعب شوكة شعب شوكة - يأتي في شوكة أنه المعروف بشعب على قرب الشرف .

شعبة شعبة - بالضم ثم السكون ، واحدة الشَّعْب ، وهي الطائفة من الشيء ، ومن

الجبال رؤسها، ومن الشجر أغصانها ، وشعبة : اسم عين قرب بليل ، وشعبة عبد الله : تقدمت في الخلائق ، وشعبة عاصم : ستأتي في عاصم ، ووادي شعبة : من أودية أبلج .

شعث شعث - بالضم ثم السكون آخره مثلثة جمع أشعث ، موضع بين السورقية ومعدن بنى سليم .

شعر شعر - بلفظ شعر الرأس ، جبل ضخيم مشرف على معدن الماوان ، قبل

الربذة بأميال ، قاله المجد ، وقال الهجري : هو من ناحية الوضع ، وقد أكثر الشعراء من ذكره ، قال حكيم الخضري :

سقى الله الشطون شَطُون شَعْر وما بين الكواكب والغدير

شغبي شغبي - بالفتح وسكون الغين المعجمة وفتح الموحدة كَسَكْرَى ، قرية بين

المدينة وأيلة ، وكذا بدا قرية أخرى ، قال كثير :

وأنت التي حَبَّبْتَ شَغْبِي إلى بَدَا إلى ، وأوطاني بلاد س—واها

حلت به—ذا حَلَّة ، ثم حلة بهذا ، فطاب الواديان كلاهما

شُقْر - كزفر جمع شَفِير الوادي^(١) ، جبل بأصل حى أم خالد، يهبط إلى بطن العقيق ، كان يرعى به سَرْح المدينة يوم أغار عمرو بن جابر الفَهْرِي ، فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى ورد بدرًا .

شقر - بالقاف كزُفَر ، ماء بالر بذة عند سَنَام جبل مشرف على معدن الماوان .
الشقراء - تأنيث الأشقر ، في الحديث : وفدَ عمرو بن سلمة الكلابي على النبي صلى الله عليه وسلم ، واستقطعه حى بين الشقراء والسعدية ، وهما ما آن في البادية ، قاله ياقوت .

الشقراة - جبيل انصب في غربى النقيع .
الشقرة - بالضم ثم السكون ، موضع بطريق فيد ، بين جبال حر ، على نحو ثمانية عشر ميلا من النخيل ، وعلى يوم من بئر السائب ويومين من المدينة ، انتهى إليه بعضُ المنهزمين يوم أحد ، كما رواه البيهقي ، ومنه قطع كثير من خشب الدوم لعارة المسجد النبوى بعد الحريق .

شق - بالفتح عن الزمخشري ، وقيل : بالكسر ، من حصون خيبر ، وقرية من قرى فذك يعمل فيها اللجم .

وروى الواقدي أن النبي صلى الله عليه وسلم تحول إلى أهل الشق ، وبه حصون ذوات عدد ، يعنى بعد فراغه من النطاة ، فذكر فتح أول حصونه ، وأن أهله هربوا إلى حصن الزار بالشق أيضا ، وأنهم كانوا أشد أهل الشق رميا للمسلمين بالنبل والحجارة ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ كفا من حصباء فحصب به حصنهم ، فرجف بهم ثم ساخ في الأرض ، فأخذ المسلمون أهله .

شقة بنى عذرة - تقدمت في مساجد تبوك .

شلول - بلامين كصَبُور ، موضع بنواحي المدينة ، قال ابن هرمة :
أذكرك عهد ذى العهد الحيل وعصرك بالأعارف والشلول

(١) لا يكون جمع شفير على وزن زفر ، بل يكون بضم أوله وثانيه كسريوسرر

- وتعريج المطية يوم شوظي على العرصات والدمن الخلول
 الشفاء - بالتشديد والمد ، هضبة عالية في حى ضرية ، قاله المجذ ، وسماها
 المجرى الشفاء - بالثناة التحتية - وقال : إنها من هضب الأشقي بناحية عرجا ،
 سميت بذلك لأنها حمراء وفي ناحيتها سواد .
- الشمخ - بالفتح والتشديد وإعجام الخاء ، أطم في قبلة بيوت بنى سالم خارجها .
- شمصير - بفتحين ثم نون ساكنة وصاد مهملة مكسورة ثم مشناة تحتية وراء ،
 جبل ساية .
- شناصر - من نواحي المدينة ، قال ابن هرمة :
 لو عاج محبك شيئا من رواحلم بذي شناصر أو بالنعف من عظم
- شنوكة - بالفتح ثم الضم ثم السكون وفتح الكاف بعدها ، جبل بعد
 شرف الروحاء بقليل ، يقابل الشعب المعروف بشعب على ، وهو شعب شنوكة
 على ثلاثة أميال من مسجد شرف الروحاء ، قاله الأسدي ، قال ابن إسحاق في
 المسير لبدر : مر على فج الروحاء ، ثم على شنوكة حتى إذا كان بقرق الظبية ، وقال
 ابن سعد : شنوكة فيما بين السيلة وملل ، وعندها هرب سهيل بن عمرو ، وكان
 أسره ابن الدخشم يوم بدر ، فقال له عند ما كانوا بها : خل سبيلي للعائط ، فهرب
 وظفر به النبي صلى الله عليه وسلم .
- الشنيف - كزبير ، أطم لبني ضبيعة بقرب أحجار المراء ، وسبق ذكره في
 مقدمه صلى الله عليه وسلم قباء ، قال كعب بن مالك :
 فلا تَهْدَدْ بالوعيد سَفَاهَةً وأوعد شُلَيْفًا إن غضبت وواقا
- شواخط : بالضم وبعد الألف حاء مهملة مكسورة وطاء مهملة ، جبل قرب
 السوارقية كثير النور والأراوى ، ويوم شواخط : من أيام العرب .

شوران - بالفتح ، جبل يضاف إليه حرة شوران التي تقدم أن صدر مهزور شوران منها ، ولعله المعروف اليوم هناك بشوطان.

وقال عرام : ويحيط بالمدينة عير ، ثم قال : وعير جبلان أحمران من عن يمينك وأنت ببطن العقيق تريد مكة ، ومن عن يسارك شوران ، وهو جبل مطل على السد كبير مرتفع .

ثم ذكر الصادر^(١) في قبلة المدينة ، ثم قال : وليس على شيء من هذه الجبال نبت ولا ماء ، غير شوران فإن فيه مياه سماء كثيرة يقال لها : البجيرات ، وكرم ، وعين ، وامعاء ، وهو ماء يكون الشنين الكثيرة ، وفي كلها سمك أسود مقدار الذراع وما دون ذلك أطيب سمك يكون ، انتهى .

فقوله « من عن يمينك وأنت ببطن العقيق » يقتضى أن الجبل المعروف بعير هو شوران ، وهو مشرف على السد كما سبق ، وكان بناحيته بالعقيق كرم ثنية شريد ، لكن ابن زباله والزبير والمجرى كلهم سموه عيرا ، وليس عليه ماء ، فتناول كلامه بأن المتوجه إلى مكة من قبلة المدينة إذا صار ببعض أودية العقيق التي تصب فيه هناك كان في جهة يمينه عير الصادر ، وعير الوارد في المغرب ، وعن يساره شوران في المشرق ، ويؤيده أن ما ذكره بعد ذلك كله في شرق المدينة من ناحية القبلة ، وقال : ثم يمضى نحو مكة مصعدا ، وذكر ما سبق في أبلئ ، ولأنه قال : إن ميطان حذاء شوران ، وميطان في المشرق من جهة القبلة . فيكون السد المشرف عليه شوران غير السد الذي بقرب عير .

وقال نصر : شوران وادٍ في ديار سليم يفرغ في الغابة ؛ وهي من المدينة على ثلاثة أميال ، وكأنه أطلق وادى شوران على ما ينحدر من حرته إلى المدينة .

وروى الزبير عن محمد بن عبد الرحمن قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم إبلا في السوق ، فأعجبه سمنها ، فقال : أين كانت ترعى هذه ؟ قالوا : بحرة شوران ، فقال : بارك الله في شوران ! .

(١) في نسخة « الصارى » وكلاهما يصح

وكانت البغوم صاحبة ربحان الحضري نذرت أن تمشي في شوران حتى
تدخل من أبواب المسجد كلها مزمومة بزمام من ذهب ، فقال :
يا ليتني كنتُ فيهم يوم صَبَّحَهُمْ من ثقب شوران ذو قرطين مزوموم
تمشي على نجش يدي أناملها وحولها القبطريات العياهم
فبات أهل بقيق الدار يفعمهم مسك ذكي ويمشي بينهم ريم

شوط - بالفتح ثم السكون وطاء مهملة ، كان لأهله الأطم الذي يقال له
الشرعي دون ذباب ، وتقدم أن بعض بني الحارث سكن الشوط وكرم الكومة
التي يقال لها كومة أبي الحمراء ، فهو في شامي ذباب قرب منازل بني ساعدة
والكومة المذكورة .

وقال ابن إسحاق في مخرجه صلى الله عليه وسلم إلى أحد : حتى إذا كان
بالشوط بين المدينة وأحد انخزل عبد الله بن أبي ، ورجع إلى المدينة .

وروى البيهقي في الدلائل عن ابن شهاب أنه قال في خروج النبي صلى الله
عليه وسلم إلى أحد : حتى إذا كان بالشوط من الجبانة انخزل عبد الله بن أبي ،
وسبق في ذباب أنه بالجبانة ، وفي الصحيح في حديث العابدة : خرجنا مع النبي
صلى الله عليه وسلم حتى انطلقنا إلى حائط يقال له الشوط ، وذكر نزول الجونية
هناك في بيت لبعض بني ساعدة ، ودخوله صلى الله عليه وسلم عليها .

وفي رواية ابن سعد عن أبي أسيد قال : تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم
امراة من بني الجون ، فأمرني أن آتيه بها ، فأتيته بها ، فأنزلتها بالشوط من وراء
ذباب في أطم ، وفي رواية له : فأنزلتها في بني ساعدة ، وفي أخرى : فنزلت في
أجم بني ساعدة ، فخرج إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى جاءها ،
وقال النضر بن شميل : الشوط مكان بين شرفين من الأرض ، يأخذ فيه الماء
والناس كأنه طريق ، ودخوله في الأرض أن يوارى البعير وراكبه ،

ولا يكون إلا في سهول الأرض ، انتهى ، وسبق في سيل مهزور أن آخره كومة أبي الحمراء ، ثم يصب في قناة .

شوطى — بحروف الذى قبله مقصور كسكرى ، قال الهجرى : وللعقيق دوافع من الحرة مشهورة ذكرتها الشعراء ، منها شوطى وروضة ألبام ، قال ابن أذينة :

جاد الربيع بشوطى رسم منزلة أحب من حبها شوطى فألجأما
فبطن خاخ فأجزاع العقيق لها نهوى ، ومن جونتى عيرين أهضاما
وقال المجد : شوطى موضع بعقيق المدينة فيها يقول للزنى لعلام اشتراء
بالمدينة :

تروح يا يسار فإن شوطى وتربانين بعد غد مقيل^(١)
بلاد لا يحس الموت فيها ولكن الغذاء بها قليل
وشوطى أيضاً : بحرة بنى سليم .
قلت : وأظنه الذى قبله .

شيخان — بلفظ ثنية شيخ ، أطلان بجهة الواج ، قال ابن زباله : بفضائهما
المسجد الذى صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين سار إلى أحد .
وقال المجد : هو موضع يقال له ثنية شيخان ، عسكر به رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليلة خرج لأحد ، وهناك عرض الناس فأجاز من رأى ورد من رأى ،
قال أبو سعيد الخدرى رضى الله تعالى عنه : كنت ممن رُدَّ من الشيخين يوم أحد ،
وقيل : هما أطلان ، سميا به لأن شيخاً وشيخة كانا يتحدثان هناك ، وقال الطرى :
هو موضع بين المدينة وجبل أحد على الطريق الشرقية مع الحرة إلى جبل أحد
قال : خرج النبی صلى الله عليه وسلم هو وأصحابه لأحد على الحرة الشرقية حرة
واقم ، وبات بالشيخين ، وغدا صبح يوم السبت إلى أحد .

(١) فى معجم ياقوت « تروح ياسنان » .

حرف الصاد

- صاحه - كرامة ، الأرض التي لا تنبت أصلا ، وهو اسم هضبات خمس لباهلة قرب عقيق المدينة ، قاله المجد ، وكان الوليد بن عقبة جمعها حيث قال : ولولا على كان جلّ مقامهم كضربة غير بالصحا صبح من إضم
- صارة - جبل بين تيماء ووادي القرى ، قال : سقى الله حيا بين صارّة والحى حى فيد صوّب المدجنات المواطر
- صارى - بكسر الراء وتخفيف الياء ، جبل فى قبلة المدينة .
- صايف - موضع بنوا حى المدينة .
- صبح - بالضم ثم السكون بلفظ أول النهار ، قال ياقوت : صبح وصبح ما آن حيال نملى لبني قريظة ، وقال الأصمى : وفى حيال نملى صباح وصبح ما آن ، قالت امرأة تزوجها رجل فحنت إلى وطنها :
- ألا ليت لى من وطّب أمى شربة تشاب بماء من صبيح فأبضع أى أروى ، والباضع : الريان ، انتهى ، وأما قول أعرابي :
- ألا هل إلى أجبال صبح بذى الغغى غضى الأثل من قبل الملمات معاد فإظاهم أنها جبال صبح التي عن يسار التوجه إلى مكة ببدر وما حولها ، ولهذا قال المجد : اجتزت بها فى مسيرى إلى المدينة من مكة ، فذكر بعض العرب أن على متن جبال صبح نخيلا كثيرة ومزارع ، انتهى . وليست هى فى جهة نملى ؛ لما سيأتى فيها .
- الصحرة - بالضم وإسكان الحاء المهملة لغة جوبة تنجاب فى الحرة ، وهى اسم أرض تحف قاع النقيع من غريه ، وأعراب تلك الجهة يسمونها اليوم السحرة - بضم السين المهملة بدل الصاد .
- صحن - بلفظ صحن الدار ، جبل فوق السوارقية ، فيه ماء عذب يزرع عليه ، قال شاعرهم :

جلبنا من جنوب الصحن جُرْدًا عتاقا مرها نسلا لنسل
فسوافينا بهـايوى حنين رسول الله جدا غير هزل
صخيرات الثمام - تقدم فى الثاء المثلثة .

صخيرات الثمام

صُدَّار - كغراب ، موضع بنواحي المدينة .
قلت : لعله المعروف بالصدارة بوادى الروحاء .

صِرَّار - ككتاب ، وروى بالضاد المعجمة ، وهو وهم ، قال الخطائى : هى
بئر قديمة على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق ، قال عياض : ويدل
لكونها اسم موضع غير بئر لكن بها بئار قول الشاعر :
* لعل صرارا أن تجيش بئارها *

قلت : سبق فى منازل يهود أن أناسا منهم كانوا بالجوانية ، وكان لهم بها
الأطم الذى يقال له صرار ، وبه سميت تلك الناحية صرارا ، ولهم الريان أيضا ،
وصارا لبني حارثة ، قال ابن زبالة : وله يقول نهيك بن سيف :

لعل صرارا أن تجيش بئاره ويسمع بالريان تبني مساربه

فصرار : أطم شامى المدينة من ناحية الحرة ومنازل بني حارثة ، وسبق أنهم
كانوا مع بني عبد الأشهل فى دارهم ، ثم أجلهم إلى خير ، ثم رق لهم حضير
ابن سمالك الأشهل لما عناه حُفَّاف بن نَذْبَة بقوله :

فإن حضيرا والذى قد أرادها حضير كرائى حفته وهو شاربه
لعل صرارا أن تغور بئاره ويسمع بالريان تعوى نعالبه
فإن يهلكوا تهلك ، وإن تدن دارهم تكون حبا خير أصابك خاصبه

فقال : إن هذا لهكذا ، إني والله إن هلكت بنو حارثة ، وإن يهلكوا
تهلك ، ولا مانع أن يكون فى طريق العراق ماء يسمى بصرار أيضا ، ويدل له
قول نصر : صرار ماء بقرب المدينة محتفر جاهلى ، له ذكر كثير على ستمت العراق

وقال ياقوت : صرار اسم جبل من جبال القبلية قرب المدينة ، قال جرير :
 إن الفرزدق لا يزال لؤمه حتى تزول عن الطريق صرار
 قال : وصرار أيضا موضع على ثلاثة أميال من المدينة على طريق العراق ،
 انتهى .

وقال العمراني : صرار اسم جبل ، وأنشدني جارا لله العلامة للأفطس العلوي ،
 وفي الأغاني أنه لأمين بن خريم :

كأن بني أمية حين راحوا وَعُرِّيَ من منازلهم صرار
 وقال : هو من جبال القبلية ، قال : وصرار أيضا بئر قديمة على ثلاثة أميال
 من المدينة ، على طريق العراق ، وقيل : موضع بالمدينة ، وفي غزوة عرفة السكدر
 أنهم اقتسموا غنائمهم بصرار على ثلاثة أميال من المدينة ، قاله ابن سعد .

قلت : والمراد من حديث أسره صلى الله عليه وسلم بنحر بقرة لما قدم صرارا
 إنما هو صرار الذي بالمدينة ، ولهذا قال البخاري : صرار موضع ناحية بالمدينة ،
 وترجم عليه « باب اتخاذ الطعام عند القدوم » وتوضحه الرواية الأخرى أن النبي
 صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة نحر جزورا أو بقرة .

الصعبية - بالفتح ثم السكون ، آبار عذبة يزرع عليها ، لبني خفاف من بني
 سليم قرب أبي .

صعيب - تصغير صعب ، وقيل : صعين بالنون تصغير صعن ، تقدم مستوفى
 في الاستشفاء بقراب المدينة ، وله ذكر في البويرة .

الصفاح - بالكسر والحاء المهملة ، موضع بالروحاء .

صفاصف - موضع بين سد عبد الله بن عمرو بن عثمان وبين الصعبية .

الصفراء - تأنيث الأصفر ، وإد كثير النخل والعيون والزرع ، سبق

ذكره في المساجد ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم عدل عنه إلى ذفران في المسير

إلى بدر الكبرى ، وسلكه في رجوعه ، وقال المجدد : سلكه النبي صلى الله عليه وسلم غير مرة .

صفر - بلفظ الشهر الذي يلي المحرم ، جبل أحمر بفرش ملل ، يقابل عبودا ، الطريقُ بينهما ، وبه بناء كان للحسن بن زيد ، وبققاء ردهة يقال لها ردهة العجوزين ، والعجوزين : هضبات هناك كان يسكنها أبو عبيدة بن عبد الله بن زمعة بن الأسود بن المطلب الزمعي جد ولد عبد الله بن حسن بن علي ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم لأمهم ، وقال بعضهم في رثائه :

إذا ما ابن زاد الركب لم يسر ليلة ففي صَفَر لم يقرب الفرش زائر^(١)
وقال عمر بن عائذ الهذلي :

أرى صَفَرًا قد شاب قبل لِدَاتِهِ وشابة أيضا شاب منه العواقر
وشابت قناة بالعجوزين لم تكن تشيب وشاب العرفط المتجاور

الصفة - بالضم وفتح الفاء المشددة ، تقدمت في الفصل الثامن من الباب الرابع .

صَفْنَة - بالفتح كجفنة بالنون ، منزلة بني عطية بن زيد ، وبه أطمهم شاس برجة مسجد قباء .

صفينة - كصفينة ، موضع بين بني سالم وقبَاء

ذو صلب - بالضم ، تقدم في أودية المدينة .

صلحة - بالضم ثم السكون ، اسمُ دار بني سلمة ، سماها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم كما سبق عن المجدد في حربي ، وأن الذي في نسخة ابن زباله وخط المراغي طلحة بالطاء المهملة .

صلصل - بالضم ثم السكون والتكرير ، موضع على سبعة أميال من المدينة ،

قاله المجدد ، وسبق في أودية العقيق أن ما أقبل من الصلصلين يدفع في إثر أبي

(١) في معجم ياقوت « لم يمس نازلا » ، وفي الأصول « لم يقرب الفرش رائد »

عاصية ، وما دبر منهما يدفع في البطحاء ، والبطحاء تدفع من بئر الجبلين في العقيق ، وقال ابن سعد : خرج النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الفتح من المدينة يوم الأربعاء لعشر خلون من رمضان بعد العصر ، فلما انتهى إلى الصلصل قدم أمامه الزبير بن العوام في مائتين من المسلمين ، ونادى مناديه : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَفْطِرْ فليفطر ، ومن أَحَبَّ أَنْ يَصُومَ فليصم ، وله شاهد بالإفراد ، فاقيل في العقيق من الشعر فهو بالتثنية كما يأتي ، وهو جبل معروف اليوم في أثناء البيداء على يمين المتوجه إلى مكة شرقي عظم إلى القبلة .

صلاصل (١) - أرض بحيرة وادي بطحان ، تقدمت في قصر عاصم بالعقيق ، قال أبو معروف أخو بني عمرو بن تميم :

أَحِبُّ الصِّلْصِلِينَ فَبَطْنِ خَاخٍ إِلَى مُنْقَضَى الْبَلَاطِ إِلَى النَّقِيعِ
إِلَى قَبْرِ النَّبِيِّ فِجَانِيهِ إِلَى الْفِيَاءِ أَوْ أَدْنَى مَطِيعِ
إِلَى وَادِي صِلَاصلِ فَالْمَصْلَى إِلَى أَكْنَافِ أَعْدَقِ ذِي وَشِيعِ
فَتَلْكَ إِذَا تَشَاوَرَتِ النَّوَاصِي وَلَجَ النَّاسُ فِي الْخَلْقِ الْبَدِيعِ
مَنَازِلَ غِبْطَةٍ وَبِلَادِ أُمِّ تَكْفُ عَنْ الْمَفَاوِرِ وَالْقَنُوعِ

الصمد - بسكون الميم وإهمال الدال ، ماء قرب المدينة ، له يوم مشهور ، قاله الجحد . والصمد : موضع بقاء ، وجعه كعب بن مالك في شعره فقال :

أَلَا أَبْلُغُ قَرِيشًا أَنْ سَلَعًا وَمَا بَيْنَ الْعَرِيضِ إِلَى الصَّمَادِ
نَوَاضِحِ فِي الْحُرُوبِ مَدْرَبَاتٍ وَحَوْصِ نَقِيتٍ مِنْ عَهْدِ عَادِ

الصمغة - بالغين المعجمة ، موضع بقرب قناة ، ذكر ابن هشام نزول قریش بعينين على شفير وادي قناة ، ثم ذكر تسريحهم الظَّهْرَ وَالْكَرَاعَ فِي زَرْعٍ كَانَتْ بِالصَّمْغَةِ مِنْ قَنَاةٍ .

الصمان - بالفتح وتشديد الميم وألف ونون ، جبل أحمر ينقاد ثلاثة أيام ، وليس له ارتفاع ، يجاور الدهناء ، وقيل : قرب رمل عاج ، قاله ياقوت .

(١) في معجم البكري بضادين معجمتين ، وعجز ثانی الآيات عنده « إلى العنقاء قبر بني مطيع » .

قلت : والمراد من الدهناء التي هي سبعة أحبل - بالحاء المهملة - من الرمل بديار تميم . والظاهر أنها رمل عالج ، فالمراد من العبارتين واحد ، ولذا قال في القاموس : الصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل ، وموضع بعالج .

صَوَار - بالضم وواو وألف وراء ، موضع بالمدينة ، قال الشاعر:

فمحيص فواقم فصَوَار فإلى مايلي حجاج غُرَاب

صَوْرَى - كَجَمَزَى ، قال ابن الأعرابي : واد في بلاد مزينة قرب المدينة .

قلت : هو بجهة النقيع ، يعرف اليوم بصورية بزيادة هاء ، وقد أورد الزبير شاهد ريم المتقدم ، وفيه ذكره ، ثم قال : وصورى من صدور أئمة ابن الزبير .

الصَّوْرَان - تشية صور بالفتح ثم السكون ، النخل المجتمع الصغار ، موضع بأقصى البقيع مما يلي طريق بنى قريظة ، قال مالك : كنت آتى نافعاً مولى ابن عمر نصف النهار ما يظلمنى شيء من الشمس ، وكان منزله بالبقيع بالصورين ، وفي السير : لما توجه النبي صلى الله عليه وسلم إلى بنى قريظة مر في طريقه بنفر من أصحابه بالصورين ، وتقدم أن الصافية وما معها من الصدقات متجاورات بأعلى الصورين قصر مروان ، وأن سيل مهزور يسقيها ، ثم يُقضى إلى الصورين قصر مروان ، ثم يأخذ بطن الوادى على قصر بنى يوسف ، ثم يصب في النقيع ، والصوران أيضاً : في أدنى الغابة .

ذو صوير - كزبير ، من أودية العقيق بقرب صورى .

صُهَى - بالضم ، جمع صهوة ، قلل في جبل تقدمت في روضة الصهى .

الصهباء - بلفظ اسم الخمر ، من أدنى خيبر ، بها مسجد ، وبها كان رد الشمس كما سبق ، وهى على بريد من خيبر فيما قاله ابن سعد .

الصهوة - من أودية العقيق ، قال ابن شبة : وتصدّق عبدُ الله بن عباس

رضي الله تعالى عنهما بماله بالصَّهْوَةِ ، وهو موضع بين بين وبين حورة ، على ليلة من المدينة ، وتلك الصدقة بيد الخليفة توكل بها .

الصياصي - أربعة عشر أطماً كانت بقاء يتعاطى أهلها النيران بينهم من قريها .

الصيصة - أطم بقاء .

حرف الضاد

ضاحك - اسم فاعل من ضحك ، جبل بفرش ملل ، بينه وبين ضويحك واد يقال له بين .

ضأس - كفأس ، موضع بين المدينة وينبع ، قال كثير :

بعينك تلك العير حتى تغيبت وحتى أتى من دونها الخبت أجمع^(١)

وحتى أجازت بطن ضأس ودونها دعان فهضبا ذى النخيل فينبع^(٢)

ضاف - واد غربى النقيع ، من أوديته ، تحفه الجبال ، وقدر في غربيه ،

وأرضه مستوية يخالطها حرة مهبط ثنية تبع من أئمة ابن الزبير ، قال عمرو بن أذينة :

لسعدى بضاف منزل متأبد عفا ليس مأهولا كما كنت تعهد

ضبع - بسكون الباء الموحدة وضمها ، من أودية العقيق ، فيه يقول أبو وجرة :

فما بفرة فالأجـراع من ضبع فالملوفيات فذات الفيض فالسند[؟؟]

والضبع أيضاً : موضع بحرة بنى سليم ، بينها وبين أفاعية .

ضبوعة - بالفتح ككلوبة ، منزل عند بليل ، بين مشيرب وبين الخلائق ،

ومشيرب : شامى ذات الجيش ، وسبق فى الخلائق نزوله صلى الله عليه وسلم بمجتمع

بليل ومجتمع الضبوعة ، واستقى له من بئر الضبوعة ، وفى بعض النسخ «الصبوغة»

بالصاد المهملة والعين المعجمة .

ضجنان - بالفتح وسكون الجيم ونونين بينهما ألف ، قال أبو موسى : موضع

(١) فى ياقوت «أتى من دونها الحب» (٢) وفيه «رعان فهضبا ذى النجيل»

أوجبل بين الحرمين ، وقال البكري : بين قديد وضجنان يوم ، وفي القاموس أنه على خمسة وعشرين ميلا من مكة .

ضحيان - بالفتح وسكون الحاء المهملة وبالمثناة تحت ، أطم بالعصبة لأحيحة ابن الجلاح ، وقال ياقوت : شاده بأرضه التي يقال لها قنان ، وله يقول :
إني بنيت واقما والضحيان والمستظل قبـله بأزمان

ضراء - قرية قرب جبل شمنصير .

ضرية - تقدمت في حى ضرية .

ضرى - كسى ، بئر من حفر عاد بضرية .

ضع ذرع - أطم شبه الحصن ، كان عند بئر بنى خطمة السماء بذرع .

ضغاضغ - بضادين وغنين معجمات^(١) ، جبل قرب شمنصير ، عنده قرى لبني سعد بن بكر أصهار^(٢) النبي صلى الله عليه وسلم .

ضغن - بالكسر وسكون الغين المعجمة ثم نون ، ماء لفزارة ، بين خيبر وفيد .

ضفيرة - بالفتح وكسر الفاء ، الحقف من الرمل ، والمسناة المستطيلة في الأرض وما يعقد بعضه على بعض ليحبس السيل ومحوه ، قال الجحد : هي اسم أرض بالعقيق للغيرة بن الأخنس ، قال الزبير : أقطع مروان عبد الله العامري ما بين الميل الرابع من المدينة إلى ضفيرة أرض الغيرة بن الأخنس التي بالعقيق كما سبق .

قلت : هذا لا يقتضى أنها اسم لأرضه ، بل مضافة لأرضه ، وكأنها بناء يفصلها من غيرها ويحبس السيل ، وسبق بالعقيق بناء الضفيرة به في غير موضع وأن أروى زعمت أن سعيد بن زيد أدخل ضفيرتها في أرضه ، ثم أبدى السيل عن ضفيرتها خارجة عن أرضه ، وقال الهجرى : إن عثمان بن عنبسة ضفر بعين ضرية ضفيرة بالصحراء ، وجعلها تحبس الماء .

ضلع بنى الشيصبان وضلع بنى مالك - جبلان بحى ضرية ، بينهما وادى

(١) جملة ياقوت بعينين مهملتين . (٢) كذا ، ولعله « أظآر » جمع ظئر .

(١٠) - وفاء الوفا ، (

التسريح مسيرة يوم ، و بنو مالك : بطن من الجن مسامون ، و بنو الشيصبان : بطن من الجن كفار ، ولم يزل الناس يذكرون إسلام هؤلاء وكفر هؤلاء ، ويقع بينهما القتال ، وفي ذلك خبر غريب نقله المجد ، قال : و ضلع بنى مالك يحل به الناس ويرعون ويصيدون ، بخلاف ضلع بنى الشيصبان ، وربما مر به من لا يعرف فيرى الكلاً فأصابه شر ، ولغى ماء إلى جنب ضلع بنى مالك .

ضويحك - جبل ينأوح ضاحكا ، بينهما وادى بين .

الضيقة - بقرب ذات خياط ، بها مسجد تقدم في الفصل الرابع من الباب السادس ، والضيقة أيضا : يسمى بها اليوم أعلى وادى إضم .

حرف الطاء

طاشا - بالشين المعجمة^(١) ، من أودية الأشعر الفورية ، يصب على وادى الصفراء
طخفة - بالكسر وسكون الخاء المعجمة ، جبل أحمر طويل حذاء منهل وآبار ، سبق ذكره في حى ضرية .

الطرف - بفتح الراء وبالفاء ، قال المجد : إنه على ستة وثلاثين ميلا من المدينة ، قال الواقدي : هو ماء دون النخيل ، وقال ابن إسحاق : هو من ناحية العراق ، وقال الأسدي في وصف طريق العراق : إنه على خمسة وعشرين ميلا من المدينة ، وعلى عشرين ميلا من بطن نخل ، وذكر فيه آبارا وبركا ، قال : وآخر أعلى الطرف بئر أبي ركانة على عشرة أميال من المدينة .

ذو الطفتين - بالضم وسكون الفاء ، من غدران مسيل العقيق ، واسمه اليوم أبو الطفا ، قال الهجرى : وهو في روضة غليظة من أعذب ماء شرب ، ما شرب منه أحد إلا بالدم .

طفيل - قال عرام : إنه جبل صغير متوسط للخبث ، والخبث : يمين هرثى في المغرب ، وهو غير طفيل المذكور في شعر بلال

(١) جعله البكرى بالسین المهملة .

طويلع - تصغير طالع ، في السنة العامة أنه موضع بالمدينة ، وليس كذلك ،
لأنما هو موضع بنجد ، وقيل : لبنى تميم .
طيخة - بسكون المثناة تحت وإعجام الخاء - وقيل : مهملة - ويقال فيه
« طيخ » بغير هاء ، موضع بأسفل ذى المروة .

حرف الظاء

الظاهرة - بناحية النقا والمدرج من الحرة الغربية ، وسبق أواخر الفصل
الحادى عشر من الباب الثالث قول الطائفتين من الأنصار : موعدكم الظاهرة ،
وهى الحرة ، فخرجوا إليها ، وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وخرج إليهم فيمن
عنده من المهاجرين .

ظبية - بلفظ واحدة الظباء ، موضع بديار جهينة ، وفي حديث عمرو
ابن حزم : كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم : هذا ما أعطى محمد النبي صلى
الله عليه وسلم عوسجة بن حرملة الجهوى من ذى المروة إلى الظبية إلى الجمالات
إلى جبل القبيلية ، وظبية أيضا : موضع بين ينبع وغيفة بساحل البحر ،
وماء بنجد .

ظبية - بالضم ثم السكون ، علم مرتجل يضاف إليه عرق الظبية المتقدم في
مساجد طريق مكة بوادى الروحاء ، وقال السهيلي : الظبية شجرة تشبه القتادة
يستظل بها ، وبهذا الموضع قُتل عقبة بن أبى مُعَيْط صبرا منصرفهم من بدر ،
فقوله في حديث الصحيح « رأيتهم صرعى ببدر » معناه أكثرهم ، ولأن عمارة
ابن الوليد أيضاً كان عند النجاشى ، فاتهمه فى حرمه ، وكان جحىلا ، فنفيخ فى إحليله
شجرا فهام مع الوحش فى بعض جزائر الحبشة فهلك .

ظلم - بالفتح ثم السكون ككثف ، من أودية القبيلية ، وعدّه الهجرى فى
أودية الأشعر ، وقال نصر : ظلم جبل بين إضم وجبل جهينة ، وظلم أيضاً كما قال الأصمى

جبل أسود لعمر بن كلاب ، وهو أحد الجبال الثلاثة التي تكتنف الطرق فيما
قاله عرام .

الظهار

الظهار - ككتاب ، حصن بخير .

حرف العين

عابد — بكسر الباء الموحدة ودال مهملة ، وعُبود — بالفتح وتشديد الموحدة —
وعُبيد بالضم مصغراً ، ثلاثة أُجُبِلَ ذكرها الهجرى فيما نقله من وصف فرش
ملل ، وعبود فى الوسط ، وهو الأكبر ، وهو بين مدفع مر بين وبين ملل مما يلي
السيالة ، وقيل : عنده البريد الثانى من المدينة ، و بطرقه عين الحسن بن زيد ، على
الطريق منقطعة ، فيها يقول ابن معقل الليثى :

عابد

قد ظهرت عين الأمير مظهراً بسفح عبود أتنه من مرا

عارمة — كفاطمة ، ردهة بين هضبات تدعين عوارم بوسط حى ضرية ،
وشاهدها فى حليّت .

عارمة

عاص وعويس — واديان عظيمان بين مكة والمدينة .

عاص

عاصم — كصاحب ، أطم لبني عبد الأشهل ، كان على الفقارة فى أدنى بيوت
بنى النجار ، وأطم آخر لبعض يهود بقاء ، وفيه البئر التى يقال لها بقاء ،
وذو عاصم : من أودية العقيق ، سى بذلك لأن الأوس لما جَلَّوْا عن المدينة ونزلوا
النقيع حالفوا مزينة ، وعقد الحلف بينهم عاصم بن عدى بن العجلان ، فسميت
الشعبة التى وقع فيها الحلف : شعبة عاصم .

عاصم

عاقل — بكسر القاف ، جبل يناوح منعجاً ، وكان يسكنه الحارث بن آكل
المرار جدُّ امرئ القيس بحمى ضرية .

عاقل

العالية — تأنيث العالى ، قال عياض : العالية وعوالى المدينة كل ما كان من

العالية

جهة نجد من المدينة من قراها وعمائرهما إلى تهامة ، وما كان دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة

قلت : هذا مسمى العالية من حيث هي [لا] عالية المدينة ؛ إذ مقتضاه أن المدينة وما حولها عالية لما سبق في الحجاز عن الأصمعي ، وإن قلنا برأى عرام من أن المدينة نصفها حجازي ونصفها تهامي فلا تصدق العالية على شيء منها ، أو على نصفها الذي يلي المشرق فقط ، واستعمال عالية المدينة في الأحاديث وغيرها يخالفه لتصريح الأحاديث بأن قباء من العالية ، ولما عدد ابن زبالة أودية العالية لم يعد قناة ، وهي في شرق المدينة ، وعد رانواناء وهي في غربها للقبلة ، والمعروف أن ما كان في جهة قبلة المدينة على ميل أو ميلين فأكثر من المسجد النبوي فهو عالية المدينة كما سنوضحه ، وقال الجحد عقب ماسبق عن عياض : وقال قوم : العالية ما جاوز الرمة إلى مكة ، وقال أبو منصور : عالية الحجاز أعلاها بلداً وأشرفها موضعاً ، وهي بلاد واسعة ، انتهى ، وبه يعلم أن هذا كله في مطلق العالية ، لا في عالية المدينة ، وقال عياض : والعوالى من المدينة على أربعة أميال ، وقيل : ثلاثة ، وهذا حد أدناها ، وأبعدها ثمانية أميال ، انتهى ، ويرده أنه قال في السنع : إنه منازل بني الحارث بن الخزرج بعوالى المدينة ، بينه وبين منزل النبي صلى الله عليه وسلم ميل ، وذكره ابن حزم أيضاً ، ونقله الحافظ ابن حجر عن أبي عبيد البكرى ، وفي العتبية عن مالك : أقصى العالية على ثلاثة أميال ، يعنى من المسجد النبوي ، ويؤيده ما في الصحيح عن أنس من طريق الزهري « كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي العصر والشمس مرتفعة حية ، فيذهب الذهاب إلى العوالى فيأتيهم والشمس مرتفعة ، وبعض العوالى من المدينة على أربعة أميال أو نحوها » ولفظ البيهقي « وبعُدُ العوالى » بضم الموحدة ، وفي رواية له « وبعد العوالى أربعة أميال أو ثلاثة » ولفظ أبي داود « العوالى على ثلاثة أميال » ووقع عند الدارقطني « على ستة أميال » وعند عبد الرزاق « على ميلين أو ثلاثة » .

وقوله « والعوالى » إلى آخره مُدرج من كلام الزهرى كما بينه عبد الرزاق وطريق الجمع أن أدنى العوالى من المدينة على ميل أو ميلين ، وأقصاها عمارة على ثلاثة أو أربعة أميال ، وأقصاها مطلقاً ثمانية أميال .

عاند - بكسر النون ودال مهملة ، وادٍ بجنب السقيا من عمل الفرع ، وىروى « عايد » بالياء والذال المعجمة ، قاله المجد ، وقال الأسدى : وادى العاند قبل السقيا يميل ، ويقال له : وادى القاحه .

عائد - بالذال المعجمة ، قرب الربذة .

عابر - يضاف إليه ثنية العابر ، عن يمين ركوبة ، ويقال بالغين المعجمة أيضاً ، والأول أشهر .

عبايد - موضع قرب تعين ، وروى عبايب بثلاث باآت موحديات بعد الثانية مثناة تحتية ، وىروى العثيانبة بمثلثة ثم مثناة تحت ثم ألف ونون ، جاء ذكره فى سفر الهجرة .

عبائر - جمع عبائر للنبات المعروف ، وادٍ من الأشعر بين نخل وبواط ، به نقب يؤدى إلى ينبع ، وهو لبطن من جهينة ، ابتاع موسى بن عبد الله الحسينى منهم أسفله ، وعالج به عينا .

العبلاء - بالفتح ثم السكون ممدود ، موضع من أعمال المدينة ، ويقال لها : عبلاء المرودة ، نبت يصبغ به ، وعبلاء البياض : موضع آخر .

عبود - بالفتح ثم الضم مشدداً ، تقدم فى عابد .

العتر - بالكسر وسكون المثناة الفوقية ثم راء ، جبل بالمدينة فى قبلتها . يقال له : المستندر الأقصى ، قال زهير :

* كنصب العتر إذ فى رأسه النسك *

قالوا: أراد بمنصب العتر صنما كان يقرب له عتر ، أى ذبيحة ، والعتر بالفتح : الذبح ، قاله المجد .

عُثَاث - جبال صفار سود بحمي ضرية مشرفات على مهزور .
عُثَاث - بمثلثين كَرْبَرَب ، الجبل الذي يقال له سليع بالمدينة ، عليه بيوت أسلم .

العجمتان - تثنية عجمة ، بجانب البطحاء بالعقيق .
عدنة - بالنون محركا ، موضع من الشربة وهضبة بالفريش كان بها منزل داود بن عبد الله بن أبي السكرام و بنى جعفر بن إبراهيم .

عدينة - مصغر عدنة ، أطم بالعصبة بين الصفاصاف والوادي ، سمي باسم امرأة كانت تسكنه .

عَذَق - بالفتح ثم السكون ، أطم لبنى أمية بن زيد ، وبثر عَذَق : تقدمت في الآبار .

عذبية - تصغير عذبة ماء بين الينبع والجار ، ويقال فيها العذيب بغير هاء ، قال كثير :

خليلي إن أم الحكيم تحملت وأخت لخيمات العذيب ظللها
فلا تسقياني من تهامة بعدها بلالا ، وإن صرَبُ الربيع أسالها

عراقيب - قرية ضخمة ، ومعدن بحمي ضرية .

عُرَى - كغُرَى ، اسم وادي نقي كما سيأتي في النون ، قال سالم بن زهير الخضري :

إذا ما الصباهت وقد نام صبيتي بأخيال عُرَى لم يرعنا حثيثها
عَرَب - بكسر الراء ككَتِف ، ناحية قرب المدينة أقطعها عبد الملك كثيراً الشاعر ، وأما عرم بوزنه إلا أن آخره ميم فوادٍ ينحدر من ينبع إلى البحر ، وجبل لعله بالوادي المذكور ، وإياه عنى كثير بقوله :

* سحت بماء الفلاة من عرم *

العرج - بالفتح ثم السكون ، قرية جامعة تقدمت في مساجد طريق مكة .

قال المجد : هي ثمانون ميلا إلا ميلين من المدينة ، قيل : لما رجع تُبَّع من المدينة رأى هناك دوابَّ تعرج فسمها العَرَج ، وقيل لكثير : لم سميت بذلك ؟ قال : لأنها يعرج بها عن الطريق ، قال ابن الفقيه : يقال إن جبلها يمتد إلى الشام حتى يصل بلبنان ، ثم إلى جبال أنطاكية وشمساط ، وتسمى هناك اللكام ، ثم إلى ملطية وقالى قلا إلى بحر الخزر ، وفيه الباب ويتصل ببلاد الدان ، وطوله خمسمائة فرسخ ، وفيه اثنان وسبعون لسانا .

العرصة - العرصة - بالفتح ثم السكون وإهال الصاد ، كل جوبة متسعة لا بناء فيها لا اعتراض الصبيان فيها ، أى لعبهم ، وعرصة العقيق : تقدمت في الفصل الثالث ، وتنقسم إلى كبرى وصغرى كما سبق .

العرض - بالكسر ، اسم للجرف كما سبق فيه ، قال المطري : إن حول مسجد القبلتين آباراً ومزارع تعرف بالعرض ، في قبلة مزارع الجرف ، قال شمر : وأعراض المدينة بطون سوادها حيث الزرع ، وقال الأصمعي : أعراضها قراها التي في أوديتها ، وقيل : كل وادٍ فيه شجر فهو عرض ، وقيل : كل وادٍ عرض ، ويقال للرساتيق بأرض الحجاز : الأعراض ، وقال يحيى بن أبي طالب :

ولست أرى عيشاً بطيب مع النوى ولكن به العرض كان يطيب
عرفات - بلفظ عرفات مكة ، تل مرتفع في قبل مسجد قباء ، سمى بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف يوم عرفة عليه ، فيرى منه عرفات ، كذا قاله ابن جُبَيْر في رحلته .

عرفاء - أحد مياه الأشق .

عرفة - بالضم وسكون الراء وفتح الفاء ، لغة : المتين المرتفع من الأرض فينبت الشجر ، ويقال لمواضع متعددة منها : عرفة الأجدال ، أجدال صبح في ديار فزارة بها ثنائياً يقال لها المهادر ، وعرفة الحمى حتى ضرية ، وعرفة منعج .

عرق الظبية - عرق الظبية - تقدم في الظاء المعجمة .

عريان - بلفظ ضد المكتسى ، أطم لآل النضر رهط أنس بن مالك من
بنى النجار ، كما فى صقع القبلة ، كذا قاله المجد .

عريض - تصغير عرض ، واد بالمدينة ، قاله الهمداني ، وهو معروف شامى
المدينة قرب قناة ، وتقدم حديث « أصبح المدينة من الحمى ما بين حرة بنى قريظة
إلى العريض » وفى السير أن أبا سفيان أحرق صوراً من صيران نخل العريض ،
ثم انطلق هارباً .

عريفطان - تصغير عرفطان تثنية عرفط ، واد سبق فى أبلى .

عريضة - كجهيئة ، قرى بنواحي المدينة فى طريق الشام ، وعن معاذ بن جبل
قال : بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على قرى عريضة ، فأمرنى أن آخذ خط
الأرض ، رواه أحمد والطبرانى فى الكبير ، وقال الزهرى : قال عمر (ما أفاء
الله على رسوله) الآية : هذه لرسول الله صلى الله عليه وسلم خاصة قرى عريضة :
فذلك وكذا وكذا .

ووجد على حجر بالحمى كما سبق : أنا عبد الله الأسود رسول عيسى بن مريم
إلى أهل قرى عريضة .

العزاف - بالفتح وتشديد الزاى آخره فاء ، جبل بالدهناء ، قاله المجد ،
وسأنى شاهده فى المحيصر ، وقال المجد هناك : ومن العزاف إلى المدينة اثنا عشر
ميلاً ، وقال فى القاموس : إنه بوزن شدّاد وسخّاب فيه عزيف الرعد ،
ورمل لبني سعد ، أو جبل بالدهناء على اثني عشر ميلاً من المدينة ، سمي بذلك
لأنه كان يسمع به عزيف الجن ، وأبرق العزاف : ماء لبني أسد يجاء من حوامانة
الدراج إليه ، ومنه إلى بطن نخل ، ثم الطرف ، ثم المدينة ، انتهى . وفى الصحيح
العزاف : رمل لبني سعد ، ويسمى أبرق العزاف ، وهو قريب من زرود ، وفى
النهاية عزيف الجن جرس أصواتها ، وقيل : هو صوت يسمع بالليل كالطبل ،
وقيل : إنه صوت الرياح فى الجو فيتوهمه أهل البادية صوت الجن ، وعزيف
الرياح : ما يسمع من دويها .

عزوزى - بزايين معجمتين ، موضع بين الحرمين ، وفي سنن أبي داود
« خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة نريد المدينة ، حتى إذا كنا
قريباً من عزوزى نزل ، ثم رفع يديه فدعا الله ساعة ثم خرّ ساجداً » الحديث .
عَسَس - كفر قد ، جبل بحمى ضرية تضاف إليه دارة عسس .

عسфан - بالضم ثم السكون وبالفاء ، كانت قرية جامعة بين مكة والمدينة ،
على نحو يومين من مكة ، سميت بذلك لعسف السيول فيها ، وذكر الأسدى بها
آباراً وبركا وعينا تعرف بالعولاء .

عسيب - جبل يقابل برأما ، في شرق النقيع ، وهو أول أعلامه من أعلاه ،
ونقل الهجرى عن بعضهم أن عليه مسجداً للنبي صلى الله عليه وسلم ، والمعروف
بذلك إنما هو مقمل ، قال : وفيه يقول صخر ، ونسبه المجدلى إلى امرئ القيس :
أجارتنا إن الخطوب تنوب وإنى مقيم ما أقام عسيب
قال المجد : وهو جبل بعالية نجد لهذا .

عسية - بالفتح كدنية ، موضع بناحية معدن القبلية ، ويروى بالغين
والشين المعجمتين .

العش - بالضم للغراب وغيره ، وذو العش : من أودية العقيق .
العشيرة - تصغير عشرة من العدد ، وذو العشيرة : من أودية العقيق ، قال
عروة بن أذينة :

يا ذا العشيرة هيجت الغداة لنا شوقاً ، وذكرتنا أيامنا الأولى
ما كان أحسن فيك العيش مرتباً غصاً وأطيب في آصالك الأضلاً
وذو العشيرة أيضاً : تقدم في حدود الحرم شرق الحفيا ، وقال المطرى :
نقب بالحفيا من الغابة ، وذو العشيرة أيضاً : موضع بالصمان ينسب إلى عشيرة
فيه نابتة ، قال الأزهرى : وذو العشيرة أيضاً : حصن صغير بين ينبع وذى الروة
يفضل تمره على سائر تمر الحجاز إلا الصيحاني بخيبر والبرنى والعجوة بالمدينة ، قاله

أبو زيد، وتقدم في المساجد ذو العشيرة ينبع، وتقدمت غزوتها، وفي المغازي « باب غزو العشيرة، أو العسيرة » بالشك بين إجماع الشين وإهمالها، وعند أبي ذر « ذو العشيرة » بالمعجمة من غير شك، ونقل عياض عن الأصيلي « العشيرة، أو العسير » بفتح العين وكسر السين المهملة، وعند القاسبي في الأول « العشير » كالأول إلا أنه بغير هاء « أو العسر » كما للأصيلي في الثاني، وقيل : العشيرة أو العشير، بالشين المعجمة، بلفظ التصغير، ثم أضيف إليها « ذات » قال ابن إسحاق : ذات العشيرة من أرض بني مدلج، أي الغزوة، وقال فيها : حتى نزل العشيرة من بطن ينبع، قال الحافظ ابن حجر : ومكانها عند منزل الحاج ينبع، ليس بينها وبين البلد إلا الطريق .

العصبة - يأسكان الصاد المهملة، واختلف في أوله فقبيل : بالضم، وقيل : بالفتح، وضبطه بعضهم بفتح العين والصاد معاً، ويروى المصنَّب كمحمد، منزل بني جحجبي، غربى مسجد قباء، وفي البخاري عن ابن عمر : لما قدم المهاجرون الأولون العُصْبَة موضع بقباء قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم كان يؤمهم سالم مولى أبي حذيفة، وكان أكثر قرآناً، ثم أورده في الأحكام، وزاد : وفيهم أبو بكر وعمر وأبوسلمة وزيد بن حارثة وعاصم بن ربيعة، واستشكل ذكر أبي بكر، وأجاب البيهقي باستمرار إمامته حتى قدم أبو بكر فأمَّهم أيضاً .

عَصْر - بالكسر ثم السكون، ويروى بفتحيتين، جبل سلك عليه للنبي صلى الله عليه وسلم لما خرج لخير، كما سبق في المساجد، وقال ابن الأشراف في حديث خير « سَلَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهَا عَلَى عَصَرٍ » : هو بفتحيتين جبل بين المدينة ووادي الفرع، وعنده مسجد صلى به النبي صلى الله عليه وسلم، انتهى، وفيه نظر .

عظم - بفتحيتين، تقدم في أعظم . وأما ذو عَظْم بضمّتين فمن أعراض خير، عظم فيه عيون ونخيل، قال ابن هرمة :

- أهـاج صَخْبُكَ شَيْثًا مِنْ رَوَاحِلِهِمْ بَدَى شَنَاصِيرُ أَوْ بِالنَّعْفِ مِنْ عَظْمٍ
وَيُرَوَّى عَظْمٌ بِالتَّحْرِيكِ .
- عقرب - بلفظ عقرب الحشرات ، أُطْم شامى الروحاء ، به بنو بياضة .
العقيان - بالكسر ثم قاف ومثناة تحت ، أُطْم يبنى بِيَاضَةٍ ، شامى أرض
فراس مما يلي السبخة .
- عقير با - مصغر عقرب ، مال كان لخالد بن عقبة شامى بنى حارثة .
العقيق - بالفتح ثم الكسر وقافين بينهما مثناة تحتية ساكنة ، تقدم
أول الباب .
- العلاء - بالفتح والمد بمعنى الرفعة ، أُطْم أو موضع بالمدينة ، والعلاء - بالضم
والقصر - بناحية وادى القرى ، تقدم فى مساجد تبوك .
- العلم - بالتحريك ، جبل فرد شرقى الحاجر يقال له أبان ، فيه نخل ، وفيه وادٍ
لودخله مائة أهل بيت بعد أن يملسكوا عليهم المدخل لم يقدر عليهم أبداً ، وفيه
مياه وزروع ، قاله ياقوت ، وكأن المراد بالحاجر حاجر النيا بطريق مكة ، وهذا
الوصف مشهور عن جبل هناك لصباح .
- العمق - بالفتح ثم السكون آخره قاف ، وادٍ يصب فى الفرع ، ويسمى
عمقين ، لبعض ولد الحسين بن على رضى الله تعالى عنهما ، وقيل : هو عين بوادى
الفرع ، وسبق فى أودية العقيق أن ما دبر من ثنية عمق يصب فى الفرع ، والعمق
أيضاً : منزل للحاج بين السليلة ومعدن بنى شريد ، وفى القاموس أنه كصُرْد ،
وبضميتين ، أو بضميتين خطأ : منزل بين ذات عذق ومعدن بنى سليم .
- العميس - بالفتح ثم الكسر وسكون المثناة تحت وسين مهملة ، وادٍ بين
القرش وملل ، قال ابن إسحاق فى المسير إلى بدر : ثم مر على تربان ، ثم على
ملل ، ثم على عميس الحمام من مريين ، ثم على صخيرات الثمام ، قال الجحد : هكذا
ضبطه ابن الفرات ، وعليه المحققون ، وقيل : إنه بالغين المعجمة .

عنانب - بالضم وفتح النون آخره موحدة ، اسمُ الطريق المطروقة بين المدينة وقيد ، وقيل : جبل ، قال جرير :

أنكرت عهدك غير أنك عارف طَللاً بألوية العنانب مُحِيلاً

العنانب - بالفتح وكسر الموحدة ، مَزَارِعٌ في جهة قبلة مسجد القبلتين .

العنابة - بلفظ عناب بزيادة هاء ، قارة سوداء أسفل من الروينة إلى المدينة ، ومائة في ديار بني كلاب على طريق كانت تسلك إلى المدينة ، كان زين العابدين ابن الحسين رضى الله تعالى عنهما يسكنها ، والمحدثون يشددون ، والعنابة أيضا : بركة ومكان قرب سميراء .

العنّاقة - بالقاف كسحابة ، موضع لغنى قرب ضرية ، وفي القاموس أنها مائة لهم .

العواقر - هضبات بالفرش شاهدها في ضفر .

عُوَال - بالضم والتخفيف ، أحد الأَجْبُل الثلاثة التي تكتنف الطريق ، على يوم . وليلة من المدينة ، والآخران ظلم والعباء ، قاله الجحد ، وعبرة عرام : الطرف يكتنفه ثلاثة أجيال : ظلم ، وحزم بنى عوال ، وهما لفظان ، وفي عوال آبار منها بئراية ، ثم قال : والسد ماء سماء ، والعباء ماء سماء ، فليس فيه أن العبء الجبل الثالث ، وظاهره أن حزم بنى عوال جبلان ، أوفى النسخة خلل ، ونقل ياقوت عن عرام أن حزم بنى عوال جبل لفظان على طريق القاصد إلى المدينة فيه مياه آبار ، ثم قال : وعوال ناحية يمانية عن الحارثي .

العوالى - تقدمت في العالية .

عوسا - تقدمت في وادى رانونا .

العويقل - تصغير العاقل ، نقب بحجرة .

عير - بالفتح وسكون المثناة تحت آخره راء حمار الوحش ، اسم للجبل الذى في قبلة المدينة شرقى العقيق ، سبق في حدود الحرم ، وفوقه جبل آخر يسمى باسمه ،

ويقال له غير الصادر ، وللأول غير الوارد ، ولهذا قال الزبير بن أودية العقيق :
 ثم شعار الحمراء والفراة وعيرين ، قال : وفي عيرين يقول الأخوص :
 أقوت رواوة من أسماء فالجد فالنصف فالسفح من عيرين فالسند
 قال الهجرى : إن سيل العقيق يُفَضَّى لثنية الشريد ، ثم قال : ويحف الثنية
 شرقيا غير الوارد ، وغربيا جبل يقال له الفراة ، ثم يفضى إلى الشجرة التى بها
 المحرم ، وسبق فى شوران قوله إن عراراً وعيراً جبلان أحمران ، وذكر ابن أذينة أيضاً
 عيرين فى شعر تقدم فى شوطا ، وقال عامر بن صالح الزبيرى فيما نقله الزبير :
 قل للذى رام هذا الحى من أسد رمت الشوامخ من عير ومن عظم
 ونقل أيضاً عن عمه مصعب الزبيرى من أبيات :

وعلى غير فما جاز الفرا وابل مار عليه واكتسح
 وهذا يقده فى سبق فى حدود الحرم عن عياض أن مصعبا الزبيرى قال :
 لا يعرف بالمدينة جبل يقال له غير ولا ثور ، وتقدم فى فضل أحد حديث « أحد
 على ركن من أركان الجنة ، وعير على ركن من أركان النار » . وفى رواية
 لابن ماجه بإسناد واه « إن أحدا جبل يحبنا ونحبه وهو على ترعة من ترع الجنة ،
 وعير على ترعة من ترع النار » .

العيص - بالكسر ثم السكون وإهمال الصاد ، من الأودية التى تجتمع مع
 إضم ، وفى غزوة ودان : وبعث النبي صلى الله عليه وسلم حمزة بن عبد المطلب إلى
 سيف البحر من ناحية العيص ، وفى حديث أبى بصير : خرج حتى نزل بالعيص
 من ناحية ذى المروة على ساحل البحر بطريق قریش إلى الشام ، وقال ابن سعد :
 سرية زيد بن حارثة إلى العيص على أربع ليال من المدينة وعلى ليلة من
 ذى المروة .

عينان - ثنية العين كما فى المشارق والنهاية والقاموس ، ونقل عن الصغاني

وضبطه أولهم بكسر أوله ، قال المجد : وليس بثبت ، وضبطه المطري بالفتح ثم السكون وكسر الفون الأولى ، وميأتى مستنده في عينين ، وهو الجبل الذى كان عليه الرماة يوم أحد ، وفي ركنه الشرقى مسجد نبوى كما سبق في معاجد المدينة وكانت قنطرة العين التى هناك عنده ، ولعل عين الشهداء كانت هناك أيضاً فسمى عينان ، وقيل : إن إبليس قام عليه يوم أحد ونادى أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل .

وقال ابن إسحاق : وأقبلوا - يعنى المشركين - حتى نزلوا بعينين جبل بينطن السبخة من قناة على شفير الوادى مقابل المدينة .

عين إبراهيم بن هشام - بفرش ملل .

عين أبى زياد - فى أدنى الغابة ، كما فى خاتمة أودية المدينة .

عين أبى نيزر - بفتح النون وسكون المثناة تحت وفتح الزاى ثم راء ، بينبع عين أبى نيزر من صدقة على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه .

قال ابن شبة فيما نقل فى صدقته : وكانت أمواله متفرقة بينبع ، ومنها عين يقال لها : عين البحير ، وعين يقال لها : عين أبى نيزر ، وعين يقال لها : نولا ، وهى التى يقال : إن علياً رضى الله تعالى عنه عمل فيها بيده ، وفيها مسجد النبى صلى الله عليه وسلم وهو متوجه إلى ذى العشيرة ، وعمل على أيضاً بينبع البغيغات ، وفى كتاب صدقته أن ما كان لى بينبع من ماء يعرف لى فيها وما حوله صدقة وقفها غير أن رباحاً وأباً نيزر وجبيرا أعتقناهم وهم يعملون فى الماء خمس حجج ، وفيه نفقتهم ورزقهم ، انتهى ، وأبو نيزر : مولى على الذى تنسب إليه العين ، كان ابناً للنجاحشى الذى هاجر إليه المسلمون ، اشتراه على وأعتقه مكافأة لأبيه .

وذكروا أن الحبشة مرجأمرها بعد النجاحشى ، وأرسلوا إلى أبى نيزر ليمسكوه ، فأبى وقال : ما كنت أطلب الملك بعد مامن الله على بالإسلام ، وكان من أطول الناس قاماً وأحسنهم وجهاً .

وقال ابن هشام : صح عندي أن أبا نيزر من ولد النجاشي ، فرغب في الإسلام صغيراً ، فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وصار مع فاطمة وولدها .
قال أبو نيزر : جاءني عليّ وأنا أقوم على الضيعتين عين أبي نيزر والبغيضة فقال : هل عندك من طعام ؟ وذكر قصة أكله وشربه ، قال : ثم أخذ المعول وانحدر فجعل يضرب ، وأبطأ عليه الماء ، فخرج وقد تصبّب جبينه عرقاً ، فانتكف العرق عن جبينه ، ثم أخذ المعول وعاد إلى العين ، فأقبل يضرب فيها وجعل يهيمهم ، فسالت كأنها عنق جزور ، فخرج مسرعاً ، وقال : أشهد الله أنها صدقة ، عليّ بدواة وصحيفة ، قال : فجئت بهما إليه ، فكتب وذكر الصدقة بالضيعتين البغيضة وعين أبي نيزر ، على فقراء أهل المدينة وابن السبيل ، لا يباعان ولا يوهبان ، إلا أن يحتاج لهما الحسن أو الحسين فهما طلق لهما ، وليس ذلك لغيرهما .

قال ابن هشام : فركب الحسين رضي الله تعالى عنه دَيْنُ فحمل إليه معاوية بعين أبي نيزر مائتي ألف دينار ، فأبى أن يبيع .

عين الأزرق - وتسميها العامة العين الزرقاء ، تقدمت في تنمة الفصل الأول من الباب السادس .

عين تحنس - بضم المثناة فوق وفتح الحاء المهملة وكسر النون المشددة وسين مهملة ، كانت بالمدينة للحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما ، أستنبطها غلام له يقال له تحنس ، وباعها علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهما من الوليد ابن عقبة بن أبي سفيان بسبعين ألف دينار ، قضى بها دين أبيه الحسين إذ قتل وعليه هذا القدر .

عين الحديد - بإضم .

عيون الحسين - عيون الحسين بن زيد بن علي بن الحسين - وهي ثلاث بأعمال المدينة : إحداها بالمضيقي ، والأخرى بذى المروة ، والثالثة بالسقيا .

روى أبو الفرج النهرواني عنه أنه نشأ في حجر أبي عبد الله جعفر الصادق ،
 فلما بلغ قال له : ما يمنعك أن تنزوج من فتيات قومك ؟ قال : فأعرضت عن ذلك ،
 فأعاد ، فقالت : من ترى ؟ فقال : كلثوم بنت محمد بن عبد الله الأرقط ، فإنها
 ذات جمال ومال ، فأرسلت إليها ، فضحكت من رسولي وتعجبت من جرأتي
 على ذلك ، فأخبرت أبا عبد الله ، فألبسني ثوبين يمينين مُمَامين ، ثم قال : تعرض
 أن تمر بمنزلها واحرص على أن تعلم بمكانك ، فوقفت ببابها ، فأشرفت فنظرت
 إلى وقالت : نَسَمَعُ بالمعيدى خير من أن تراه ، فأخبرت أبا عبد الله فقال : إذا
 شئت فتغيّب عن المدينة أياما ، فغبت أتصيد ، ثم نزلت المدينة فإذا مَوْلَاةٌ لها
 أتتني فقالت : نحن نريدك للفرش وأنت تطلب الصيد ؟ قد جئتكم غير مرة من
 سيدتى ، بعثت معي ألف دينار وعشرة أثواب وتقول لك : تقدم إذا شئت
 فاخطبني وامهر بها فإن لك عِشْرَةَ جميلة ، فغدوت فملكتها وأمرتها بالتهيو ، ثم
 أخبرت أبا عبد الله ، فقال : تهيأ للسفر ، وإذا كان ليلة الخميس فادخل المسجد
 وسَلِّمْ على جدك ، ونحن ننتظرك ببئر زياد بن عبيد الله ، ففعلت ، فأتيته ، فأمر
 لى بشياب السفر ، وقال : استشعر تقوى الله ، وأحْدِثْ لكل ذنب توبة ، امْضُ
 فقد كتبت لك إلى معن بن زائدة ، وغيبتك ثلاثة أشهر إن شاء الله ، فإذا جئت
 صنعا فازل منزلا وأتِ معنًا ؟ ففعلت ما أمرنى به ، ودخلت على معن بإذن عام ،
 فإذا به قاعداً والناس سباطان قياما ، فسلمتُ فردَّ وقال : مَنْ أنت ؟ فأخبرته ،
 فصاح : لا والله ، ما أريد أن تأتونى ، بابُ أمير المؤمنين أَعُوذُ عليكم من بابى ،
 فقلت : أَسْتَغْفِرُ الله من حُسْنِ الظن بك ، وانصرفت ، فأدركنى رجل فقال :
 قد عَوَّضَكَ الله خيراً مما فاتك ، وآتانى ثلاثة آلاف دينار ، وسألنى عما أحتاج
 إليه من الكسوة ، فكتبتها له ، فلما كان بعد العشاء دخل على معن بن زائدة
 وأَكَبَّ على رأسى ويدى وقال : يا ابن سيدى وسادى اعْذِرْنِى فإنى أعرف
 ما أدارى ، وأعطيته كتابَ أبي عبد الله ، فقبله وقراه ، ثم أمر لى بعشرة آلاف

دينار ، ثم قال : أيُّ شيء أقدمتَ ، فأخبرته خبري ، فأمر لي بعشرة آلاف دينار أخرى وثلاث نجائب برحالها ، وكسائي ثلاثين ثوبا وغيرها ، ثم ودّعني ، فقضيتُ حوائجي وقدمت مكة موافيا لعمره رمضان ، فوافيتُ أبا عبد الله قديم مكة ، وسلمت عليه ، فقال : أصبتَ من معن بعد ما جيتك عشرين ألف دينار سوى ما أصبت من غيره ؟ قلت : نعم ، قال : فإن معنا جماعة كانوا يدعون الله لك ، فمر لهم شيء ، فقلت : ذاك إليك ، قال : كم في نفسك أن تعطيهم ؟ قلت : ألف دينار ، قال : إذا نُجِحِفُ بنفسك ، ولكن فرق عليهم خمسمائة دينار وخمسمائة لمن يعتريك بالمدينة ، ففعلت ، وقدمت المدينة واستخرجت عينا بالمروة وعينا بالمضيق وعينا بالسقيا ، وبنيت منازل بالبقيع ، فتروني أؤدى شكر أبي عبد الله وولده أبداً .

عين الخيف - تأتي من عوالى المدينة فتسقى ما حول مساجد الفتح ، وهى متقطعة ، وقرها ظاهرة تسمى اليوم بشبشب .

عين الرسول - عين رسول الله صلى الله عليه وسلم - تقدمت فى تنمة الفصل الأول من الباب السادس .

عين الشهداء - التى تقدم أن معاوية رضى الله تعالى عنه أجراها ، وكانت تسمى الكاظمة ، غير معروفة ، وقرب عينين مجرى عين فوقها ثنية تأتى من العالية ، والظاهر أنها غير عين الشهداء .

عين الغوار - بالغين المعجمة ، بإضم .

عين فاطمة - سبق لها ذكر فى منازل يهود ، وأنها حيث كان يطبخ اللبن للمسجد النبوى ، وبالحرّة الغربية قرب بطحان آرام كانت فى مطابخ للآجر قديماً ، كما يظهر من رؤيتها ، وهناك بئر طويلة على هيئة قصب العين [؟] .

عين القشيري - بطريق مكة ، بين السقيا والأبواء ، كثيرة الماء ، لها مشارع ، يشرب منها الحاج ، وعليها نخل كثير ، كانت لعبد الله بن الحسن العلوى .

عين مروان - بإضم ، وكذا اليسرى .

عينين - قال المجد : هو ثنية عين ، وتقدم آنفاً في عينان ، لكن بعضهم يتلفظ به على هذه الصيغة في جميع أحواله ، فإن الأزهرى ذكره مبتدئاً فقال : عينين - بفتحتين - جبل بأحد ، انتهى .

وكذا صنع عياض في المشارق ، وهو يقتضى أنه بفتح العين والنون الأولى ، وإنما خالف ما سبق في لزومه لذلك ، لكن المطرى ضبطه بفتح العين وكسر النون الأولى ، فلعله كذلك في كلام الأزهرى ، فلا يكون ثنية عين ، قال المجد : وضبطه بعضهم بكسر العين وفتح النون الأولى ، وليس بثبت .

حرف الغين

الغابة - قال في المشارق : بالموحدة ، مال من أموال عوالى المدينة ، وهو المذكور في السباق : من الغابة إلى كذا ، ومن أثل الغابة حتى يأتى أحداً من الغابة ، وفي تركة الزبير منها الغابة ، فقد صحف قديماً كثير هذا الحرف في حديث السباق ، فقال : الغاية - أى بالمشناة تحت - فرده عليه مالك ، انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر تبعاً له : الغابة من عوالى المدينة ، وزاد أنها في جهة الشام ، انتهى . والغابة إنما هى في أسفل سافلة المدينة ، لا يختلف فيه اثنان ، ولهذا قال : إنها في جهة الشام ، وكيف تكون من عوالى المدينة وهى مفيض مياه أوديتها كما سبق في خاتمة الفصل الخامس ؟

وقال الهجرى : ثم تُفْضَى - يعنى سيول المدينة - إلى سافلة المدينة وعين الصورين بالغابة ، انتهى .

وهى معروفة اليوم في سافلة المدينة ، وكان بها أملاك لأهلها استولى عليها الخراب ، وكان الزبير بن العوام رضى الله تعالى عنه قد اشتراها بمائة وسبعين ألفاً ، وبيعت في تركته بألف ألف وستمائة ألف .

وروى الزبير بن بكار عن عبيد الله بن الحسن العلوى قال : قال معاوية بن

أبي سفيان لعبد الرحمن بن أبي أحمد بن جحش ، وكان وكيله بضياحه بالمدينة ،
يعنى أودية اشتراها واعتملها ، فلبث ثم جاء فقال : قد وجدت لك أودية بجهة ،
قال : قل ، قال : البلدة ، قال : لاجاجة لى بها ، قال : النخيل ، قال : لاجاجة لى
به ، قال : رعان ، قال : لاجاجة لى به ، قال : الغابة ، قال : اشترها لى ، فقال له
ابن أبي أحمد : ذكرت لك أودية لاتعرفها فكرهتها ، وذكرت لك وادياً لاتعرفه
فقلت اشتره ، فقال : ذكرت البلدة فبلدت على والنخيل وكان مصغراً ورعان
فنهتني عن نفسها والغابة فدلتنى على كثرة مائها ، وقد قال الأول :

إن كنت تبغى العلم أو مثله أو شاهداً يخبر عن غائب
فاختبر الأرض بأسمائها واعتبر الصاحب بالصاحب

قلت : أخذ من لفظ الغابة كثرة مائها لأنها لغة ذات الشجر للتكاثف ،
فتغيب ما فيها ، وذلك لكثرة الماء ، وعن محمد بن الضحاك أن العباس رضى الله
تعالى عنه كان يقف على سلع فينادى غلماناً وهم بالغابة فيسمعهم ، وذلك من آخر
الليل ، و بينهما ثمانية أميال .

وقال المجد : الغابة على نحو بريد ، وقيل : ثمانية أميال من المدينة .

قلت : يحمل البريد على أقصاها ، وما بعده على أثنائها ، وأما أدناها فقد سبق
في الحفيا .

وقال ياقوت : إن السباع وفدت على النبي صلى الله عليه وسلم بالغابة تسأله
أن يفرض لها ما تأكله ، وروى ابن زبالة حديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قصر الصلاة بالغابة في غزوة ذي قرد .

ذات الغار ذات الغار - بئر عذبة كثيرة الماء على ثلاثة فراسخ من السوارقية ، وغار
الآتى فى شاهد مشعر هو من الصدارة نحو شرف السيالة شرقاً ، والغار بأحد فوق
المهراس ، لما سيأتى فى المهراس .

الغيب - بالضم تصغير غب ، اسم موضع مسجد الجمعة .
ذو عث - كهـرَد بمثلثين ، جبل بحمى ضرية .
غدير الأشطاط - بالفتح وشين معجمة وطاءين ، على ثلاثة أميال من عسفان غدير الأشطاط
مما يلي مكة .

غدير خم - سبق في الخاء المعجمة .
غراب - بلفظ الطائر المعروف ، جبل شامى المدينة ، بينها وبين نخيـض ، غراب
وسبق عن المطرى فيما يجتمع مع السيول برومة .
وقال ابن زبالة فى المنازل : كان قوم من الأم فى بين نخيـض إلى غراب
الضائلة إلى القصاصين إلى طرف أحد .

وقال ابن إسحاق : خرج النبى صلى الله عليه وسلم من المدينة فسلك على
غُراب جبل بناحية المدينة على طريق الشام ، ثم على نخيـض ، ويقال فيه : غُرَابَات
بصيغة الجمع ، ومنه الحديث : حتى إذا كنا بغُرَابَات نظر إلى أحد ، ويسمى اليوم
غريبات - بالتصغير - قال المجد : وإياه أراد معن بن أوس بقوله :

فندفع الغلان من جنب منشد فنـعف الغراب خطبه وأساوده
قلت : قال الزبير فى أودية العقيق : ثم راية الغراب ، وفيها يقول معن بن
أوس ، وذكر البيت ، وظاهره بعده عن هذا ، وغراب أيضاً : غدير فى طريق
الرحضية على يوم من المدينة .

گران - بالضم والتخفيف ، اسم وادى الأزرق ، خلف أمج بميل ، كما سبق إليه .
وقال المجد : هو علم مرتجل لوادٍ ضخم وراء وادى ساية ، ويقال له
أيضاً : رهاط .

قال ابن إسحاق : غَران وادٍ بين نخل وعسفان إلى بلد يقال له ساية ، وگران :
منازل بنى لحيان ، وسبق فى رهاط عن صاحب المسالك والممالك عدّه فى توابع
المدينة ومخاليقها .

- ذو الغراء - بالفتح ممدوداً ، بعقيق المدينة ، له ذكر في شعر أبي وجرة .
- غرة - بالضم والتشديد ، بلفظ غرة الفرس لبياض بجمته ، اسمُ أطمٍ موضعه منارة مسجد قباء ، وكأنه يروى بالعين المهملة أيضاً ؛ لأن المجد ذكره فيهما .
- غزة - بالفتح وتشديد الزاي ، منزل بني خطمة عند مسجدهم ، شبهوها بغزة الشام لكثرة أهلها .
- غزال - بلفظ واحد الظباء ، وادٍ يأتي من ناحية شمنصير سكانه خزاعة .
- غشية - بالفتح وكسر المعجمة وتشديد المثناة تحت ، موضع بناحية معدن القبلية ، وروى بمهملتين .
- ذو الفصن - بلفظ غصن الشجرة ، من أودية العقيق .
- غضور - كجعفر والضاد معجمة آخره راء ، موضع بين المدينة وبلاد خزاعة وكنانة ، وقال ياقوت : هي بين مكة والمدينة بديار خزاعة .
- ذو الغضوين - محرك بلفظ تثنية الغضي ، قال ابن إسحاق في سفر الهجرة : ثم تبطنَ بهما الدليلُ مرجحاً من ذى الغضوين ، ويقال : من ذى الغصوين بالمهملتين .
- غمرة - بالفتح ثم السكون ما يغمر الشيء ويعمه ، اسمُ موضع بطريق نجد ، أغزاه النبي صلى الله عليه وسلم عكاشة بن محصن ، وسماه ابن سعد « غمر مرزوق » بغير هاء ، قال : وهو ماء لبني أسد .
- الغموض - بلفظ الغموض بالضم والضاد المعجمة ، حصن بني الحقيق بخيبر ، وقيل : هو قوم - بالقاف والصاد المهملة - وهو أقرب .
- غميس - كأمير والسين مهملة ، تقدم في العين المهملة .
- الغميم - بالفتح ، موضع بين رابع والجحفة ، قاله نصر ، سمي برجل اسمه الغميم ، أقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم أوفى بن موالية ، وشرط عليه إطعام ابن السبيل

والمنقطع، وكتب له كتاباً في أديم، قاله المجد هنا، وأحال عليه [في] «كراع الغميم»
لسكن الأسدى ذكر كراع الغميم فيما بين عسفان ومر الظهران، وقال عياض :
إن الغميم وادٍ بعد عسفان بثمانية أميال، والسكرع : جبل أسود بطرف الحرة
يمتد لهذا الوادى .

قلت : ويؤيده قول ابن هشام : الغميم بين عسفان وضجنان .
الغور - بالفتح ثم السكون ، كل ما انحدر مغرباً عن تهامة وما بين ذات
عرق إلى البحر ، وسمى الغور الأعظم ، وموضع بديار بنى سليم ، وما سأل من
أرض القبلية إلى ينبع .

غول - كجول ، جبل غربى حليت ، سبق شاهده فيه ، وبه نخل ليس بالقليل .
غول
غيفة - بالفتح ثم السكون ثم قاف وهاء ، موضع بساحل البحر قرب الجار ،
غيفة
يصب فيها وادى ينبع ورضوى ، قاله عرام .
وقال السكونى : هو ماء لبنى غفار .

وقال ابن السكيت : غَيْقَة : أحساء على شاطئ البحر فوق العذبية ، وغَيْقَة
أيضاً : بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد ، أو سُرَّةُ وادٍ لهم .

حرف الفاء

فارح - بالراء والعين المهملتين كصاحب ، أطم كان في موضع دار جعفر بن
فارح
يحيى بباب الرحمة ، وجاء جلوس النبي صلى الله عليه وسلم في ظله ، وفارح أيضاً :
قرية بأعلى ساية بها نخيل وعيون .

فاضجة - بكسر الضاد المعجمة وفتح الجيم ، مال بالعالية معروف اليوم
فاضجة
بناحية جفاف ، كان به أطم لبني النضير عامة ، وفاضجة أيضاً : وادٍ من شعبي
إلى ضرية ، قاله المهجرى ، وفاضجة : انفجاج أى انفراج من الأرض بين جبلين
أو جبال .

- فاضح - بكسر الضاد ثم حاء مهملة ، جبل قرب ريم ، ووادٍ في الشريف من بلاد بني العير .
- فج الروحاء - بالفتح ثم الجيم ، بعد السیالة ، مرَّ به النبي صلى الله عليه وسلم غير مرة .
- فحلان - بلفظ تثنية الفحل ، موضع بجبل أحد ، وفي القاموس فحلان - بالكسر - موضع في أحد .
- الفحلتان - قنتان مرتفعتان على يوم من المدينة ، بينها وبين ذى المروة عند صحراء يقال لها : فيفاء الفحلين ، لها ذكر في مساجد تبوك ، وغزاة زيد بن حارثة لبني جذام .
- فدك - بالفتح وإهال الدال ثم كاف ، تقدمت في الصدقات ، قال عياض : هي على يومين - وقيل : ثلاثة - من المدينة ، واقتصر المجد على الأول ، واستغرب عدم معرفة أهل المدينة لها اليوم ، وكنت أيضا أستغرب به لشهرتها وقربها ، حتى رأيت كلام ابن سعد في سرية على رضى الله تعالى عنه إلى بني سعد بن بكر بفدك ، فنقل أنه بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لهم جمعا يريدون أن يمدوا يهود خيبر ، فبعث إليهم عليا رضى الله تعالى عنه في مائة رجل ، فسار الليل وكَمَنَّ النهار حتى انتهى إلى العجم وهو ما بين خيبر وفدك ، وبين فدك والمدينة ست ليال ، فوجد به رجلا ، فسأله عن القوم ، فقال : أخبركم على أن تؤمنوني ، فأمنوه ، فدلهم ، فأغاروا عليهم ، وأخذوا خمسمائة بعير وألفي شاة ، وهربت بنو سعد بالظعن ، انتهى .

وسبق قول الأصمعي : حرة النار فدك ، انتهى .

وكان أهلها يهود ، فلما فتحت خيبر طلبوا من النبي صلى الله عليه وسلم الأمان على أن يتركوا له البلد ، فكانت له خاصة ، لأنها مما لم يُوجَفْ عليه بخيل ولا ركاب ، وفي رواية : أنهم صالحوه على النصف ، وأن عمر رضى الله تعالى عنه لما

أجلّاهم بعث من قَوْمَها وَعَوَّضَهُمْ مِنْ نَصِفِها ، ويجمع بأن الصلح وقع عليها كلها واستعملهم النبي صلى الله عليه وسلم فيها بَشَطَرِ ثَمَارِها كخيبر ، فمن روى الصلح على الشطر نظر لما استقر عليه الأمر في الثمار .
 قيل : وسميت بِقَذِكَ بن حاتم ؛ لأنه أول من نزلها .

الفراء - بالراء والمد كالغراب ، وجاء في الشعر مقصورا ، جبل غربي غير الوارد ، بينهما ثنية الشريد ، وسبق شاهده ، وفي القاموس : ذو الفراء موضع عند عقيق المدينة .

فرش ملل ، والفريش مصغره - معروفان قرب ملل ، يفصل بينهما بطن فرش ملل واد يقال له مئعر ، كان بهما منازل وعمائر ، كان كثير بن العباس ينزل فرش ملل على اثنين وعشرين ميلا من المدينة .

الفرع - بضم أوله وسكون ثانيه ثم عين مهملة ، وقال السهيلي : هو بضمّتين ، قاله المجد ، والثاني هو الذي اقتصر عليه في المشارق ، وقال في التنبيهات : كذا قيده ابن سيد الناس ، وكذا رويناه ، وذكر عبد الحق عن الأجل أنه يأسكان الراء ، ولم يذكره غيره ، انتهى . واقتضى ترجيح ما نقله المجد عن السهيلي ، لكن قال ابن سيد الناس في غزوة نجران : قال ابن إسحاق : ثم غزا يريد قريشا حتى بلغ نجران معدنا بالحجاز من ناحية الفرع ، قال : والفرع بفتح الفاء والراء قيده السهيلي ، انتهى . فاقتضى أنه عند السهيلي محرك بالفتح ، والحرك بالفتح من أودية الأشعر قرب سويقة ، بينها وبين مئعر ، على مرحلة من المدينة ، وهو فرع المسور بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري على ما نقله الهجري ، وأما الفرع الذي هو بضمّتين أو بضمّة وسكون ونجران من ناحيته فيها يظهر فهو كما قال عياض عمل من أعمال المدينة ، واسع به مساجد للنبي صلى الله عليه وسلم ومنابر وقرى كثيرة . وقال المجد : الفرع عن يسار السقيا على ثمانية برد من المدينة ، وبها منبر ونخل ومياه كثيرة ، وهي قرية غناء كبيرة ، وأجل عيونها عيمان غزيرتان : إحداها

الربض ، والأخرى النجف ، يسقيان عشرين ألف نخلة ، وهى كالكورة ، فيها عدة قرى ، سبقت فى آره .

قال السهيلي : يقال ، هى أول قرية مآرت إسماعيل وأمه التمر بمكة .

فريقات - بلفظ جمع مصغر فرقة ، من أودية العقيق ، وهن عقد يدفعن فى هلوان .

الفضاء - بفتح الفاء والضاد المعجمة وبالمد ، وقال الصغاني : بالقصر ، موضع بالمدينة ، قاله المجد ، وفضاء بنى خطمة تقدم فى منازلهم ، ويُقضى إليه سيل بطحان وبه يلتقى سيل مهزور ومذنب ، وهو بقرب الماشونية .

فرى - بسكون العين المهملة كسكرى ، وقيل : بكسر الفاء ، جبل يصب فى وادى الصفراء .

الفغوة - بسكون الغين المعجمة ، قرية بلحف جبل آرة .

الفقار - تقدم ذكره فى حرزة بالحاء المهملة ، وأظنه المعروف اليوم بالفقرة .

الفقير - ضد الغنى ، اسم موضعين قرب المدينة يقال لهما : الفقيران ، وعن جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أقطع عليا رضى الله تعالى عنه أربع أرضين : الفقيرين ، وبئر قيس ، والشجرة ، وقيل : الفقير اسم بئر بعينها ، قاله المجد ، وبالية المدينة حديقة تعرف بالفقير بالضم تصغير الفقير بالفتح ، ونقل ابن شبة فى صدقة على رضى الله تعالى عنه أن منها الفقيرين بالعالية ، وأنه ذكر أن حسنا أو حسينا باع ذلك ، فتلك الأموال متفرقة فى أيدي الناس . ثم حكى كتاب الصدقة نصا ، ولفظه : والفقير لى كما قد علمتم صدقة فى سبيل الله . ثم ذكر تسويغ البيع لكل من الحسن والحسين دون غيرها ، وسبق فى الصدقات مكاتبة سلمان سيدة القرظى على أن يُحجى له ذلك النخل بالفقير ، فالظاهر أنه المعروف اليوم بالفقير قرب بنى قريظة ، وإن كان أصله مكبرا فقد صغروه كما صغروا الشجرة فيقولون فيها « الشجيرة » كما سبق .

الفلجان - بالضم ثم السكون ثم جيم ، اسم أرض سقيا سعد بالحرة الغربية .
 الفلجة - بالفتح ثم السكون وفتح الجيم ، من أودية العقيق كما سبق ، قال الزبير :
 وفيها يقول أبو وجرة السعدي :

إذا تربعت ما بين الشريق إلى روض الفلاج أولات السرج والعنب
 واحتلت الجو فالأجراع من مرج فالها من مساحات ولا طلب

فعلم أن المراد بالفلاج جمع فلجة المذكور بعد حذف تائه ، وبه صرح
 ياقوت ، فقال : فلجة موضع بعقيق المدينة بعد الصویر سماها أبو وجرة الفلاج ،
 انتهى . وغاير المجد بينهما واستشهد للفلاج ، وقال : هي ككتاب رياض بنواحي
 المدينة جامعة للناس أيام الربيع ، وبها مسايل تجتمع فيها مياه المطر ، ومنها غدير
 يقال له الختبي ، قال : ومرج واد بين فذك والواشة .

قلت : في غدران العقيق مرج ، لكنه بالزاي . ولعله المراد في شعر أبي وجرة
 وبالعقيق مختيبات فليج الثلاثة ، لكن ذكر عرام السوارقية وقبة الحجر ثم قال :
 وهناك واد يقال له ذو رولان لبني سليم فيه قري ، ثم قال : وبأعلى هذا الوادي
 رياض تسمى الفلاج ، وذكر ماقاله المجد ، إلا أنه لم يستشهد بالشعر .

فليج : كزبير تصغير فلاج بالكسر أو الفتح ، من العيون التي تجتمع فيها
 فيوض أودية المدينة ، قال هلال بن سعد المازني :

أقول وقد جاؤزت نقي وناقتي نحن إلى جنب فليج مع الفجر
 وهو يقتضي أنه بالضم .

فنيق - بالفتح وكسر النون ثم مثناة تحتية وقاف ، موضع قرب المدينة .

فويرع - أطم بمنازل بني غنم من بني النجار .

فيفاء الخبار - تقدم في الخبار من الخاء المعجمة .

فيفاء الفحلين - في الفحلين .

فيفاء الفحلين

حرف القاف

- القائم** القائم - كصاحب ، مال لبني أنيف ، معروف في قبلة قباء من المغرب .
- القار** القار - قرية من قرى المدينة كما في العباب .
- القاحه** القاحه - بفتح الحاء المهملة ثم هاء ، على ثلاث مراحل من المدينة كما في البخارى ، وهى قبل السقيا لجهة المدينة بنحو ميل ، قاله المجد ، قال الحافظ ابن حجر وغيره : ويقال لواديها : وادى العباديد ، وتقدم عن الأسدي أنه يقال له : وادى العائد ، وهو لبني غفار ، وقال عياض : القاحه واد بالعباديد ، رواء الناس بالقاف إلا القابسى والهمدانى فبالفاء وهو تصحيف ، وفي حديث الهجرة : أجاز القاحه ، قال المجد : الأشهر فيه القاف ، وروى بالفاء ، وقال عرام : وفي ثافل الأصغر ماء في دارة في جوفه يقال له القاحه ، وظاهر إيراد المجد [له] هنا أنه بالقاف ، والذي رأيته في نسختين من كتاب عرام بالفاء والجيم .
- القاع** القاع - موضع مسجد بنى حرام غربى مساجد الفتح ، وقال المجد : هو أطم البلويين ، عنده بئر عذق ، وما علمت مأخذه فيه ، والقاع أيضاً : بطريق مكة ، وقاع النقيع : بديار سليم .
- قبا** قبا - بالضم والقصر وقد تمد ، وأنكر البكرى القصر؛ وقال النووى : المشهور الفصيح فيه المد والتذكير والصرف ، وقال الخليل : هو مقصور قرية بعوالى المدينة وقال ابن جبير : مدينة كبيرة كانت متصلة بالمدينة المقدسة ، والطريق إليها من حدائق النخل ، وفي الأحاديث ما يقتضى أن منها العصبه وبئر غرس ، فيظهر أن ذلك حدها من المغرب والمشرق ، وآبار عماراتها كثيرة ممتدة في جهة قبلة مسجددها ، ولم أقف على شيء في حدها الشامى مما يلى المدينة إلا ما سياتى في المسافة بينهما ، وفي منازل بنى عمرو بن عوف من الأوس ، قال المجد تبعاً للمشارق : وهى في الأصل اسم بئر هناك عرفت القرية بها ، ومأخذه قول ابن زباله : كان بقباء

شخص من يهود له أطم بها يقال له عاصم ، كان في دار ثوبة بن حسين بن السائب ابن أبي لبابة ، وفيه البئر التي يقال لها قباء ، وقال المرائي ومن خطه نقلت : وإنما سميت قباء ببئر كانت بها تسمى هبارا ، فتطيروا منها فسموها قباء كما نقله ابن زبالة ، انتهى . ولعله سقط من النسخة التي وقفت عليها من كتاب ابن زبالة لأن رأيته بخط الأفشهرى : قال ابن زبالة : حدثني عبد الرحمن بن عمرو المجلاني قال : إنما سميت قباء ببئر كانت بها يقال لها قبار ، فتطيروا منها ، فسموها قباء ، وكانت البئر في دار ثوبة بن حسين بن أبي لبابة ، انتهى . وقثار في خط المرائي بالثناة فوق ، وفي خط الأفشهرى بالباء الواحدة ، قال المجد : وهي على ميلين من المدينة ، وهو قول الباجي ، ونقله النووي عن العلماء ، وعبر بمنازل بني عمرو بن عوف ، وفي مشارق عياض : هي قرية بالمدينة على ثلاثة أميال منها ، وعبر عنه الحافظ ابن حجر بقوله : هي على فرسخ من المسجد النبوي بالمدينة .

قلت : وقد اختبرته من عتبة باب المسجد النبوي المعروف بباب جبريل إلى عتبة مسجد قباء ، فكانت مساحة ذلك بذراع اليد المتقدم وصفه في حدود الحرم سبعة آلاف ذراع ومائتي ذراع ، تزيد يسيرا ، وذلك ميلان وخمسا سبع ميل على المعتمد من أن الميل ثلاثة آلاف ذراع ، فالأصوب هو الأول ، وإن صحح المطري الثاني ، ونسب إلى عياض الأول .

- فضائل قباء وما أثرها تقدمت في مسجدتها .

وقبأ أيضا : قرية كبيرة لمحارب وعامر بن ربيعة وغيرهم ، بها آبار ومزارع ونخيل ، ذكرها عرام في ناحية أفاعية ومران ، وذكرها الأسدي في طريق ضرية إلى مكة على نحو أربع مراحل من ذات عرق ، وذلك بجهة الموضع المعروف اليوم بكشب .

قباب - كغراب ، من أطام المدينة ، قاله الصغاني ، وقال ياقوت : هو قباية كصباية .

القبليّة

القبليّة - بفتححتين مثال عَرَبِيّة ، كأنه نسبة إلى القَبَل محرّكا ، وهو النشز من الأرض يستقبلك ، وفي القاموس أنها بالسكسر والتحريك وإليها تضاف معادن القبليّة ، قال عياض وتبعه المجد : هي من نواحي الفرع ، وفي النهاية : هي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام ، وقيل : هي من ناحية الفرع ، وهو موضع بين محلة والمدينة ، انتهى . وقال الزمخشري : القبليّة سراة فيما بين المدينة وينبع ، ما سال منها إلى ينبع سمي بالقنّور ، وما سال منها إلى المدينة سمي بالقبليّة ، وحدها من الشام ما بين الحلب - وهو من جبال بني عراك من جهينة - وما بين شرف السيادة ، أرض يطؤها الحاج ، وفيها جبال وأودية ، انتهى . ويؤيده أن ما يذكر أنه بالقبليّة ما هو معروف اليوم أنه بهذه الجهة ، فالفرع الذي عمل فيه قرى ليست القبليّة منه ، وبالجهة التي ذكرها الزمخشري فرع المسور بفتححتين كما سبق ، فالظاهر أنه المراد ، ويؤيده أن الزبير نقل عن محمد بن المسور أنه كان بفرع المسور ابن إبراهيم ، قال : فرأى فراس المزني جبلا فيه عروق مَرّو ، فقال : إن هذا المعدن فلوعلمته ، قال محمد بن المسور : فقلت : مالك وله ؟ إنما هو ابتعنا مياهه وقطع لنا سائر أبا بن عثمان في إمارته ، فقال المزني : عندي أحق من ذلك قطعة من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقال محمد : فرجعت إلى إبراهيم فذكرت له ذلك ، فقال : صدق إن يكن معدنا فهو لهم ، قطع لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم معادن القبليّة غوريها وجلسيها ، يشير إلى حديث « أقطع بلال بن الحارث المزني معادن القبليّة غوريها وجلسيها ، وذات النصب وحيث صلح الزرع من قدس » وفي رواية « وثنايا عمق » وفي رواية عقب وجلسيها : عشبة وذات النصب وحيث صلح الزرع من قدس إن كان صادقا .

قلت : والجلسي نسبة إلى المجلس ، وهو أرض نجد ، يقال لكل مرتفع من الأرض جلس ، والقنّور : ما انهبط من الأرض ، فالمراد أنه أقطعه جميع تلك الأرض نجدها وغورها .

قُدُس : بالضم وسكون الدال المهملة ، قال الهجرى : جبال قُدُس غربى
 ضاف من البقيع ، وقُدُس : جبال متصلة عظيمة كثيرة الخير تنبت العرعر والخزم ،
 وبها تين وفواكه وفراع ، وفيها بستان ومنازل كثيرة من مزينة ، وسبق أن
 صدور العقيق ما دفع في النقيع من قُدُس ، وذكر الأسدى أن الجبل الأيسر
 المشرف على عين القشيري يقال له قُدُس ، أوله في العرج وآخره وراء هذه العين ،
 وقال عرام : ورقان ينقاد إلى الجى بين العرج والروثة ، ويفلق بينه وبين قُدُس
 الأبيض ثنية بل عقبة يقال لها ركوبة ، وقُدُس هذا ينقاد إلى المتعشى بين الفرع
 والسقيا ، ثم يقطع بينه وبين قُدُس الأسود عقبة يقال لها حمت ، والقُدسان جميعا
 لمزينة .

القدوم - كصَبُور ، جبل . قال المدائنى : قناة واد يمر على طرف القدوم في
 أصل قبور الشهداء بأحد ، قال الرنخسرى : وقدوم أيضا تَنْبِيهِ بالسراة ، وموضع
 من نعان ، واسم مختن إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ، قال عياض :
 وأما طرف القدوم في حديث الفريضة فلم يختلف في فتح القاف فيه ، وقالوه بتخفيف
 الدال وتشديدها ، قال ابن وضاح : هو جبل بالمدينة ، وأما الذى في حديث أبى
 هريرة « قدوم ضان » مفتوحا مخففا فتنية من جبل ببلاد دوس .

قُدَيْد - كزُبَيْر ، قرية جامعة بين مكة والمدينة كثيرة المياه ، قاله البكرى ،
 والمسالك الذى كان به شاه الطاغية ثنية مشرفة عليه ، ويضاف إليه طرف قديد
 بطريق مكة .

قَدِيمَة - بالضم ثم الفتح كجُهَيْنَة ، جبل بالمدينة ، شاهده سبق فيما قيل في
 العقيق من الشعر .

قراضم - بالضم وكسر الضاد المعجمة ، موضع بنواحي المدينة ، قال
 ابن هرمة :

فأجزاع كفت فاللوى فقراضم تناجى بليلى أهله فتحملوا

قراقر - بالفتح وقافين ، موضع من أعراض المدينة لآل حسين بن علي بن أبي طالب .

القرائن - ثلاث دور اتخذها عبد الرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه ، فدخلت في المسجد ، وقيل : ثلاث جنباً له .

قران - بالضم وتشديد الراء ، واد بين مكة والمدينة إلى جنب أبي .

قرح - بالضم ثم السكون ، سوق وادى القرى ، يضاف إليه صعيد قرح ، قاله المجد ، ومقتضاه أن يكون بالراء ، لكنه بخط المرائى في مساجد تبوك بفتح الزاى ، وكان به سوق في الجاهلية ، وقيل : بهذه القرية كان هلاك عاد قوم هود عليه الصلاة والسلام ، وقال عبد الله بن رَوَاحَة :

جلبنا الخيل من آجام قُرَحٍ تَغَرُّ من الحشيش لها العُكُومُ

قَرَد - بفتحتين ، وذو قرد : ما انتهى إليه المسلمون في غَزَاة الغابة ، ولهذا أضيفت الغزوة إليه أيضاً ، قال ابن الأثير: هو بين المدينة وخيبر ، على يمين من المدينة ، وقال عياض : هو على نحو يوم من المدينة مما يلي بلاد غَطَفَانَ ، وقال أبان بن عثمان صاحب المغازى : ذو قَرَد ماء لطلحة بن عبيد الله اشتراه فتصدق به على مارة الطريق ، قاله المجد ، والذي سبق في بيسان ورواه المجد فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم مر في غزاة ذى قَرَد على ماء يقال له بيسان ، وذكر ما سبق فيه ، وشراه طلحة وتصدق به .

قردة - كسجدة ، ويقال بالفاء : ماء من مياه نجد ، كان به سرية زيد بن حارثة ، ومات بها زيد الخليل ، قاله مغلطاي .

القرصة - محرّكة والصاد المهملة ، ضيعة لسمد بن معاذ ، تقدمت في مساجد المدينة .

قرقرة الكديد - ستأنى في الكاف ، والقرقرة أيضاً : بخير ، سلك بهم الدليل يوم خير صدور الأودية فأدركتهم الصلاة بالقرقرة ، فلم يصل رسول الله

صلى الله عليه وسلم حتى نزل بين الشق ونطاة ، وفي مغازى ابن عقبة في قتل ابن رزام اليهودى : فلما بلغوا قرقرة تياز وهى من خير على ستة أميال ، وذكر قتله مع أصحابه .

القرية - مصغر كسُمِّيَّة ، موضع قرب المدينة ، قال ابن هرمة :

انظر لعلك أن ترى بسوِّقَةٍ أو بالقرية دون مغنى عاقل

القرى - جمع قرية يضاف إليها وادى القري الآتى ، وسبق فى العين

قرى عريضة .

قسيان - كعثان بمثناة تحتية ، وقسيان مصغرة : من أودية العقيق .

قشام - كغراب بالشين المعجمة ، جبل على أيام من المدينة ، قال جبيهاء
لزوجته فى قصة طلبها سكنى المدينة :

إن المدينة لا مدينة فالزى حقف الستار وفيئة لقشام^(١)

قصر إسماعيل بن الوليد - على بئر إهاب ، سبق فيها .

قصر إبراهيم بن هشام - دون بنى أمية بن زيد ، ولعله بالناعمة التى له .

قصر بنى حذيلة - بضم الحاء المهملة ، تقدم فى بيرحاء .

قصر خارجة بن حمزة - بالعرضة ، وسائر قصور العقيق تقدمت فيه .

قصر خل - بالحاء المعجمة ، ويعرف اليوم بمحصن خل ، غربى بطحان .

قال ابن شبة : وأما قصر خل الذى بظاهر الحرة على طريق رومة فإن معاوية أمر النعمان بن بشير ببناؤه ليكون حصناً لأهل المدينة ، ويقال : بل أمر به معاوية مروان بن الحكم وهو بالمدينة ، فولاه مروان النعمان بن بشير ، وفيه حجر منقوش فيه : لعبد الله معاوية أمير المؤمنين مما عمل النعمان بن بشير ، وإنما سمي قصر خل لأنه على الطريق ، وكل طريق فى حرة أو رمل يقال له : خل ، انتهى .
وروى ابن زباله فى بيرحاء عن أبى بكر بن حزم أن معاوية رضى الله تعالى

(١) فى معجم ياقوت « وقفة الأرجام » .

عنه بنى قصر خل ليكون حصناً ، لما كان يحدث أنه يصيب بنى أمية ، وإنما سمي قصر خل لأنه بُنى على خل من الحرة فقيـل له : لو كان كوزماء ما بلغوه حتى يقتطعوا دونه ، فلما شرى يبرحاء بنى قصر بنى حُدَيْلة فى موضعها ؛ للذى كان يخاف من ذلك ، وكان قصر خل فى بعض السنين سجنًا .

قصر ابن عراق - بجهة مقبرة بنى عبد الأشهل بطريق أحد .
قصر ابن عوان - كان بالمدينة ، وكان ينزل فى شقه اليماني بنو الجذماء من اليمن قبل الأوس والخزرج ، قاله ياقوت عن نصر .
قلت : وهو الذى قبله ، إلا أن النسخة التى وقعت لنا من كتاب ابن زبالة « ابن عراق » ولفظه : كان بنو الجذماء ما بين مقبرة بنى عبد الأشهل وبين قصر ابن عراق ، انتهى .

قصر ابن ماه - أسفل من بئر هجيم .
قصر مروان - قصر مروان بن الحكم - قرب الصورين والصدقات النبوية ، وفى تلك الجهة مواضع تعرف بالقصور ، كل حائط منها يضاف لمساكنه .
قصر نفيس - بفتح النون وكسر الفاء رجل من موالى الأنصار ، وقصره بحرة واقم على ميلين من المدينة .
قصر بنى يوسف - أسفل من قصر مروان مما يلي النقال والنقيع .

ذو القصة - بالفتح وتشديد الصاد ، موضع على بريد من المدينة تلقاء نجد ، خرج إليه أبو بكر رضى الله تعالى عنه فقطع الجنود وعقد الألوية ، قاله المجد ، وقال الأسدى : إنه على خمسة أميال من المدينة ، وقال نصر : أربعة وعشرين ميلا ، وقال ابن سعد : سرية محمد بن مسلمة إلى بنى ثعلبة وبنى عوال ، وهم بذى القصة ، بينه وبين المدينة أربعة وعشرون ميلا ، [على] طريق الر بذة ، وذو القصة أيضاً : موضع

بين زباله والشقوق ، دون الشقوق بميلين ، فيه قُلب للأعراب يدخلها ماء السماء ،
وليس هو من عمل المدينة ، فإنه قبل فيد بأيام بجهة العراق .

القصيبة - بالضم وفتح المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الموحدة ، وادٍ بين
المدينة وخيبر ، وسيأتى في وادى الدوم .

ذو القطب - بالضم وسكون الطاء المهملة ، من أودية العقيق .

القف - بالضم والتشديد ، أصله ما ارتفع من الأرض وغلظ ، وكان فيه
إشراف على ما حوله وأحجار كالإبل البروك ، وقد تكون فيه رياض وقيعان ،
وهو علم لواٍ من أودية المدينة فيه أموال لأهلها ، وسبق له ذكر في زهرة ، وكان
بنو ماسكة مما إلى صدقة النبي صلى الله عليه وسلم لهم الأُطمان الاذان في القف في
القرية ، كما سبق ، وسبق أن حسّناء أحد الصدقات بالقف تشرب بمهزور ، وأن
الظاهر أنها الموضع المعروف بالحسينيات ، ويؤيده أن الحسينيات في شامى المشربة
بقر بها ، وهى من القف ، قال الزبير فيما نقله ابن عبد البر : إن مارية ولدت
إبراهيم عليه السلام بالعالية في المال الذى يقال له اليوم مشربة أم إبراهيم بالقف ،
وأُسند أن النبي صلى الله عليه وسلم كان له قطعة غنم ترعى بالقف تروح على مارية .
وروى أبو داود عن ابن عمر : أن كفراً من اليهود دَعَوْا رسول الله صلى
الله عليه وسلم إلى القف ، فأتاهم في بيت المدراس ، وقد سبق بيان بيت المدراس
في مسجد المشربة .

وفي الموطأ أن رجلاً من الأنصار كان يصلى في حائط بالقف ، وادٍ من أودية
المدينة في زمان التمر والنخل ، قد ذلت فهي مطوقة بتمرها ، فنظر إليها فأعجبه
ما رأى من تمرها ، ثم رجع إلى صلاته فإذا هو لا يدرى كم صلى ، فقال : لقد أصابنى
في مالى هذا فتنة ، فجاء عثمان وهو خليفة ، فذكر له ذلك ، فقال : هو صدقة فأجعله
في صدقة الخير ، فباعه عثمان بخمسين ألفاً ، فسمى ذلك المال « الحسين » .

وبقرب الحسينيات مال يعرف بالتمين ، بمعنى كثير الثمن ، فلعله هو فغير اسمه .

القلادة

القلادة - بلفظ قلادة العنق ، جبل من جبال القبلية .

قلهى

قلهى - بفتحين وكسر الهاء وبالياء المشددة ، حفيرة قرب المدينة لسعد ابن أبى وقاص ، اعتزل بها بعد قتل عثمان ، وأمر أن لا يُحَدَّثَ بشيء من أخبار الناس حتى يصطلحوا .

وقال ابن السكيت : قَلْهَى مكان به ماء لبني سليم ، وفي أبنية كتاب سيويو قلهيا وبرديا ، قالوا في تفسيره : قلهيا حفيرة لسعد بن أبى وقاص ، وقال كثير :

ولكن سقى صوب الربيع إذا أتى إلى قلهيا الدار والمتخيا

قلهى

قلهى - بفتحات كجَمَزَى ، وحكى بعضهم سكنون لامة ، قرية بوادى ذى رولان لبني سليم ، قاطبة ، وهى التى غنى ابن السكيت ، وأنشد زهير :

إلى قَلْهَى تكون الدار منا إلى أكناف دومة والحجون

بأودية أسافلن روض وأعلاها إذا خفنا حُصُون

وقال، ياقوت : وأما قَلْهَى بسكون اللام فقال عرام : بالمدينة وادى ذى .

رولان به قرى منها قلهى ، وهى كثيرة ، وقلهى فى قول زهير :

إلى قلهى تكون الدار منا إلى أكناف مكة والحجون

فإني أظنه موزعا آخر ، انتهى .

القموص

القموص - كصبور بالصاد المهملة ، جبل بخيبر، كذا فى العباب، وقيل : حصن ،

وقيل : جبل عليه حصن لبني الحقيق اليهودى، وهو أصوب ، وقيل : الحصن بالغين

والضاد المعجمتين ، وذكر موسى بن عقبة فى غزوة خيبر أن اليهود دخلوا حصنا

لهم منيعا يقال له القمُوص ، فحاصروهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قريبا من

عشرين ليلة ، ثم ذكر خروج مَرْحَب وإعطاء الراية لعلى وقتل مَرْحَب .

قناة - أحد أودية المدينة المتقدمة .

قناة

قنيع - بالضم وفتح النون ثم مشاة تحتية ، تقدم فى حمى ضربة .

قنيع

القواقل - بقافين ، أطم بطرف منازل بنى سليم مما يلي العصبة .

القواقل

- القوبج - بالفتح والموحدة ، من أودية العقيق .
- قوران - وادٍ يصب في الحرة ، يبطنه قرية تسمى الملحاء من قرى السوارقية فيه مياه آبار كثيرة عذاب ونخل .
- قورى - كسرى ، تقدم في بعث ، والظاهر أنه الحائط المعروف اليوم بقوران شرق المدينة أسفل الدلال ، لما سبق في بعث .
- قَيْنَقَاع - بالفتح ثم سكون المثناة تحت وضم النون وكسرها وفتحها ثم قاف وألف وعين مهملة ، شَعْب من يهود يضاف إليهم سوق بنى قَيْنَقَاع لأنه كان بمنازلهم كما سبق .

حرف الكاف

- كاظمة - بالطاء المعجمة ، قال ابن مرزوق في شرح البردة : رأيت ولا أتحقق الآن محله أن كاظمة موضع بقرب المدينة المشرفة ، وقال الأصمعي : يخرج - أبى مريد مكة - من البصرة إلى كاظمة فيسير ثلاثاً ، وماؤها ملح صلب ، انتهى . وقال ياقوت بعد ذكر ماقاله الأصمعي : وكاظمة أيضاً موضع ذكره أبو زياد . قلت : واهله الذى عناه ابن مرزوق .
- كبا - بالفتح والتشديد مقصور كحَتَّى ، موضع ببطحان ، قال السكلي : كان بالمدينة مَخْت يقال له البغاشى ، فقليل لمروان : إنه لا يقرأ من القرآن شيئاً ، فاستقرأه أم القرآن ، فقال : والله ما أقرأ بناتها ، فكيف الأم ؟ فقال مروان : أتهزأ بالقرآن ؟ وأمر به فضربت عنقه بموضع يقال له كبا في بطحان .
- كتانة - بالضم ثم مثناة فوقيه وألف ونون مفتوحة وهاء ، عين بين الصفراء والأثيل لبني جعفر بن أبى طالب .
- كتيبة - بلفظ كتيبة الجيش ، وقال أبو عبيد : بالهاء المثناة ، حصن بخيبر ، كان خمس الله وسهم رسوله صلى الله عليه وسلم وذوى القربى واليتامى والمساكين

وطعم أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وطعم رجال مشوا بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين أهل فدك في الصلح .

وقال الواقدي بعد ذكر فتح الشق والنطاة : ثم إن النبي صلى الله عليه وسلم تحول إلى الكتيبة بالوطيخ والسلام ، حصن ابن أبي الحقيق الذي كانوا فيه فتحصنوا أشد التحصن ، وجاءهم كل فلّ انهزم من النطاة والشق فتحصنوا معهم في القبوص وهو في الكتيبة ، وكان حصناً منيعاً في الوطيخ والسلام ، وذكر محاصرة النبي صلى الله عليه وسلم لهم أربعة عشر يوماً ، وهم بنصب المنجنيق ، وسؤالهم الصلح على حقن دماء من في حصونهم وترك الذرية لهم ، ويخلون ما لهم من مال وأرض والصفراء والبيضاء والكراع والحلقة والبز إلا ثوبا على ظهر إنسان .

كدر - بالضم جمع أكدر يضاف إليه « قرقة الكدر » والقرقة : أرض ملساء ، والكدر : طير في لونه كدرة ، يسمى بذلك موضع بناحية المعدن قرب الرحضية .

وفي طبقات ابن سعد : قرقة الكدر - ويقال : قرارة الكدرة - بناحية معدن بنى سليم قريب من الأرحضية ، وراء سد معاوية ، خرج إليها رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمع من سليم ، فوجد الحى خلوا ، فاستاق النعم ، ولم يلق كيدا ، وبلغها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة السويق يطلب أبا سفيان ، وكان سلك النجدية بعد أن أحرق صوراً بالعريض .

وقال ابن إسحاق في غزوة بنى سليم : فبلغ صلى الله عليه وسلم ماء من مياههم يقال له الكدر ، فأقام عليه ثلاث ليال .

وقال عرام : في حرم بنى عوال مياه آبار ، منها بئر الكدر ، وذلك بجبهة الطرف ، قال كثير :

سَقَى الْكُدْرَ فَالْعَبَاءَ فَالْبَرْقَ فَالْحِمَى فَكُودَ الْحَصَى مِنْ يِعْمَلِينَ فَأَظْلَمُوا^(١)

(١) في معجم ياقوت « فلوذ الحصى من تغلين فأظلموا »

الكديد - بالفتح ودالين مهملتين بينهما مثناة تحت ساكنة ، وادٍ قرب النخيل يقطعه الطريق من فيد إلى المدينة ، على ميل منه مسجد تقدم ، وقال بعضهم : هو قرب نخل ، والمعروف اليوم ما سبق . والكديد أيضا : عين بجد خليص بثمانية أميال لجهة مكة يمنا الطريق .

كراع النعيم - في الغين المعجمة .

الكر - بالضم ، جزيرة على البحر المالح على ستة أميال من الجحفة .
كشب - بالمعجمة ككتب ، جبل أسود تعرف به ناحيته ، وبها ينزل أسراء المدينة أحيانا .

الكفّاف - بالكسر ، موضع قرب وادي القرى .

كفت - بالفتح ثم السكون ، من نواحي المدينة ، شاهده في قرى إضم .
كفتة - بزيادة هاء في آخره ، اسم لمقبرة بقيع الفرقد ؛ لأنها تسرع البلى كما سبق عن الواقدي في الفصل الخامس من الباب الخامس ، وقال المجد : سميت به لأنها تكفت الموتى ، أى تحفظهم وتحرزهم .

الكلاب - بالضم مخففا آخره موحدة . ماء بناحية حمى ضمرية ، قال الفرزدق :

ملوك منهم عمرو بن عمرو وسفيان الذي ورد الكلاباً

أى سفيان بن مجاشع ، كان يوم الكلاب أول الناس ورده .

كلاف - بالضم آخره فاء ، وادٍ من أعمال المدينة .

كلب - أطم من أطام المدينة ، ورأس الكلب : جبل .

كلية - تصغير كلية ، قرية بطريق مكة ، وقال الأسدى : وعلى اثني عشر ميلا من الجحفة إلى القاع بها بئر مألحة يقال لها كلية ، فتجهاذراعان وعندها حوانيت

كملى - ككسرى ، اسم بئر ذروان ، قال ابن السكبي في رواية قصة السحر عن ابن عباس : تحت صخرة في بئر كملى ، قاله المجد .

كنس حصين كُنْسُ حُصَيْنُ - بالفتح وسكون النون وإهمال السين ، وحُصَيْن : تصغير حصن ، أطم كان عند المهراس بقاء .

كواكب - بضم الكاف الأولى وقد تفتح ، وكسر الثانية ، جبل بين المدينة وتبوك ، سبق في مساجدها ، وقال أبو زياد السكلابي : السكواكب جبال عدة في بلاد أبي بكر بن كلاب .

كوثر - جبل بين المدينة والشام ، وقرية بالطائف ، وكان الحجاج الثقفي معلمها
كومة - كومة أبي الحمراء الرابض - كومة تراب كأنها آطام قريبة من ثمغ في شامي المدينة ، وآخر بطن مهزور كومة أبي الحمراء ، تم نصب في قناة كما سبق ، ولعلها كومة المدر .

كوير - كزير ، جبل بضربة .
الكورة - كالذي قبله بزيادة هاء ، من جبال القبلية .
كيدمة - بالفتح وسكون المثناة تحت وفتح الدال المهملة والميم ثم هاء ، سهم عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه من أموال بني النضير ، تقدمت في بئر أريس ، في الأوسط للطبراني بإسناد حسن أن عبد الرحمن بن عوف باع كيدمة من عثمان بأربعين ألف دينار ، وأنه قسم ذلك بين بني زهرة وفقراء المسلمين وأزواج النبي صلى الله عليه وسلم .

حرف اللام

لأى - بوزن لما ، من نواحي المدينة ، قال ابن هرمة :
حى الديار بمسند فالمنتضى فالهضْب هضْب رواوتين إلى لأى
اللابتان - تثنية لابة وهى الحرة ، وهما حرتا المدينة الشرقية والغربية ، وقال الأصمعي : اللابة الأرض التى ألبت الحجارة السود .

لأى - كلحى بهمزة ساكنة ثم ياء ، من أودية العقيق ، وقال المجد : موضع بالعقيق ، وهو غير لأى المذكورة أولا ، قال معن بن أوس :

تغير لأى بعدنا فعتائده فذوسلم أنشاجه فسواعده

لحيا جبل - بالفتح ثم السكون ثنية لحى وهما العظمان اللذان فيهما الأسنان
السفلى ، وجبل : بالجيم للبعير ، وروى « لحى جبل » بالإفراد ، وروى بكسر اللام ،
والفتح أشهر ، وسبق بيانه فى مسجد « لحى جبل » من مساجد طريق مكة ،
ولحيا جبل أيضا : جبل بطريق فيد على ستة أميال من الأخرجة ، قال الأسدي :
سميا بذلك لأنهما نشزا وامتدا واقتربا ملتقما ، فشبهها بالهجين ، وقال المجد فى
جبل : ولحى جبل أيضا بين المدينة وفيد على عشرة فراسخ من فيد ، ولحى جبل
أيضا : موضع بحران وتثليث ، ولحيا جبل بالثنية : جبلان بالمدينة فى ديار
قشير .

لظى - بالقصر والفتح من أسماء النار ، وذات لظى : منزل ببلاد جهينة فى
جهة خيبر ، ويقال « ذات اللظى » أيضا .

العباء - بالموحدة ممدودا ، موضع كثير الحجارة بحزم بنى عوال ، قاله فى
القاموس ، وسبق فى عوال ما يخالفه ، وقال ياقوت : لعباء ماء سماء فى حزم بنى
عوال ، جبل لعطفان فى أكناف الحجاز ، والعباء : أرض غليظة بأعلى الحمى لبنى
زنباع من بنى أبى بكر بن كلاب .

لعلع - بعينين مهملتين ، جبل قرب المدينة ، وجبل بمكة ، وماء بالبادية ،
ومنزل بين البصرة والكوفة .

لفت - بالفتح ، وقيل : بالكسر ، وقيل : بالتحريك ، ثنية بطريق مكة إلى
المدينة أقرب ، وقيل : وادٍ بجانب هرثى .

لقف - بالكسر وسكون القاف ثم فاء ، آبار عذبة ليس عليها مزارع
ولا نخل ، بأعلى قوران وادٍ بناحية السوارقية ، وفى لقف ولفق وقع الخلاف فى
حديث الهجرة ، وكلاهما صحيح ، هذا موضع وذاك آخر ، قاله المجد ، والصحة
من حيث وجود الموضعين مُسَلِّمة ، لكن ناحية السوارقية ليست فى طريق الهجرة .

اللوى - بالكسر والقصر كإلى ، أطم بينى بياضة ، ووادٍ بمنازل بنى سليم ،
اللوى

وموضع بين رملة الدملول وبين الجريب على أربعين ميلا من ضريبة ، وسبق له شاهد في حرة النار ، وقال بعضهم :

لقد هاج لي شوقا بكاء حمامة بيطن اللوى ورقاء تصرخ بالفجر
هتوف تبكى ساق حُرّ ولا ترى لها عَبرةَ يوما على خدها تحرى

حرف الميم

المابة - مال لبني أنيف بقباء ، كان بينه وبين القائم أطمان لهم .
الماجشونية - نسبة إلى الماجشون ، علم معرب ، مال بوادى بطحان بقربه
تربة صعيب .

المثب - مهموز كمنبر والثناء مثلثة ، في اللغة : ما ارتفع من الأرض ، وكذا الأرض السهلة ، وهو اسم لإحدى صدقات النبي صلى الله عليه وسلم ، كما سبق فيها ، وفي القاموس : هو جبل أو موضع كان به صدقة النبي صلى الله عليه وسلم . قلت : ووقع في كتاب يحيى ميثم بميم في آخره بدل الموحدة والأول أصوب . وقال ياقوت : إنه بكسر الميم والياء الساكنة والمثلثة والباء الموحدة ، ومقتضى كلامه أنه غير مهموز ، فإنه أوردته أواخر الحرف في الميم مع الياء المثناة تحت .

المأثول - بضم المثلثة آخره لام ، من نواحي المدينة .
مَبْرَك - كَمَقْعَد ، مكان بركت فيه راحلة النبي صلى الله عليه وسلم ببني غنم عند مسجده ، وهو معروف اليوم بالمدرسة الشهائية التي بنيت في موضع دار أبي أيوب كما سبق في الفصل الحادى عشر من الباب الثالث ، ومبرك أيضا: نقب يخرج من ينبع إلى المدينة ، عرضه نحو أربعة أميال أو خمسة ، تنسب إليه ثنية مبرك ، وهو معروف اليوم ، وإياه عنى كثير بقوله :

* فقد جعلت أشجان برك يمينها *

قال المجدد : الأشجان المسائل ، وبرك ههنا : نقب يخرج إلى المدينة ، وذكر ما تقدم ، قال : وكان يسمى مبركا ، فدعاه النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال ابن السكيت في قول كثير :

إليك ابن ليلى تمتطى العيس صحبتى ترامى بنا من مبركين الماثقل
أراد مبركا ومناخا فثنى ، وهما نقبان ينحدر أحدهما على ينبع بين مضيق
يلبل وفيه طريق المدينة ، ومناخ على قفا الأشعر .

مبضعة - بالضاد المعجمة ، بين الجى والرويشة ، قال ابن عاديا :
ولم أر غيرهن مجلجلات كأن ببطن مبضعة كلابا
متابع - بالضم والمثناة فوق ، جبل عن يمين أسرة بحمى ضرية ، وقال ياقوت :
متالع بضم الميم وكسر اللام : ماء شرقى الظهران عند الفوارة في جبل القنان ،
والظهران : جبل في أطراف القنان ، وهو غير الوادى الذى قرب مكة .
مشر - بالمثلثة واليمين المهملة كمقعد ، ويروى بالغين المعجمة ، من أودية
القبلىة بين الشاجة وحورة ، ويدفع فيما بين الفرش والفريش ، قال ابن أذينة :
عفا بعدنا ذات السليم فمشر ففرق فما حول الجراديح مقفر
منقب - بالكسر ثم السكون وفتح القاف ثم موحدة ، اسم الطريق التى
بين المدينة ومكة ، قيل : سمى باسم رجل من أشراف حمير ، بعثه بعض ملوكها
على جيش فسلكه ، ومنقب أيضا : طريق مكة إلى الكوفة ، وعن الأصمعى
فتح ميمه .

المجتهر - تقدم فى حدود الحرم .
المجدل - أطم بمزرعة تقابل سقاية سليمان بن عبد الملك ، وقال ياقوت : هو
بالفتح ثم السكون وفتح الدال المهملة منزل لهذيل
مجر - بالفتح ثم السكون ثم راء ، غدير كبير بين هضبات ببطن قوران حول
الملحاء بناحية السوارقية ، ويقال للهضبات : ذو مجر .

- الحضة - بالحاء المهملة من المحض للخالص ، قرية بلحف جبل آرة .
 محنب - بالضم ثم الفتح وكسر النون المشددة ثم موحدة ، بئر وأرض بناحية طريق العراق .
 المحيصر - تصغير المحصر من الحصار ، موضع قرب المدينة ، قال جرير :
 بين المحيصر والعـزاف منزلة كالوحي من عهد موسى في القراطيس
 محيص - بالفتح ثم الكسر والصاد المهملة كملك ، موضع بالمدينة ، قال الشاعر :

اسلُ عَمَّنْ سَلا وصالك عَمْدًا وتصالى وما به مِنْ تَصَاب
 نَم لا تنسها على ذاك حتى يسكن الحى عند بئر رثاب
 فألى ما يلى العقيق إلى الجا وسمع ومسجد الأحزاب
 فحيص فواقـم فـصـوار فألى ما يلى حجاج غراب
 الخاضة - بالحاء المعجمة ، بقاع في حوزة اليمانية .

- مخايل - بالضم وكسر المثناة تحت آخره لام ، من أودية العقيق ، وقال الخليلي :
 'مخايل ثلاث عقد ، فالعلاء تصب في أفلس ، والثنتان على حضير ، قال نعيم مولى عمر :

ألا قالت أئيلة إذ رأتني وحلو العيش يذكر في السنين
 سكنت 'مخايلاً ونزكتـلما شقاء في المعيشة بعد لين

- المختبي - غدير بالفلاج من وادي ذى رولان ، سمي بذلك لأنه بين عـضاه وسلم وسدر وجلاف ، وإنما يؤتى من طرفه دون جنبيه ، لأن له حرفين لا يقدر عليه من جهتهما ، قاله عرام ، ومختبيات فليح : تقدمت في غدر العقيق .

- مخري - بالضم ثم الفتح وكسر الراء المشددة اسم فاعل من خـراه إذا أسلحه ، اسم لأحد جبلى الصفرء ، واسم الآخر مسلح ، ولذلك كره النبي صلى الله عليه وسلم المرور بينهما كما سبق . وسبب تسميتهما بذلك أن عبد الغفار كان يرعى بهما

غنا فرجع يوما من المراعى فقال له سيده : ثم رجعت ؟ فقال : هذا الجبل مسلح للغم ، وهذا مخري لها .

نخيض - بلفظ نخيض اللبن ، جبل سلك عليه النبي صلى الله عليه وسلم ثم نخيض على غراب ، وسبق في حدود الحرم .

المدارج - عقبة العرج ، قبله بثلاثة أميال مما يلي المدينة ، قاله الأسدي ، وبها ثنية الغاير وركوبة ، وقال الأصمعي : طرف تهامة من جهة الحجاز مدارج العرج ، وإذا تصوبت من ثنايا العرج فقد أتهمت ، وقال ذو البجادين في رجزه وقد سلكها مع النبي صلى الله عليه وسلم :

تعرضى مدارجا وسؤمى تعرضَ الجوزاء للنجوم
* هذا أبو القاسم فاستقيمى *

مدجج - بالضم وتشديد الجيم المسكورة كما في النهاية ، من « دَجَج » إذا لبس السلاح ، وإد بطريق مكة ، زعموا أن دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم سلكه في سفر الهجرة .

مدران - بضاف إليه « ثنية مردان » في مساجد تبوك ، ذكره المجد هنا على الصواب ، ثم أعاده في مردان بتقديم الراء على الدال ، وقال : إنه اسم للموضع المذكور .

المدرج - بفتح الراء المشددة من « دَرَجَه » إذا رفعه دَرَجَةً بعد أخرى ، اسم مُحَدَّث لثنية الوداع ، قاله المجد بناء منه على أنها من جهة طريق مكة ، فجعلها الثنية التي تنحدر على العقيق .

مدعى - بالكسر ثم السكون والعين مهملة مقصورة ، وقيل : الدال معجمة ، ماء لبني جعفر بن كلاب بناحية ضرية ، وقال الهجري : وادى مدعى يصب في ذى عث ، وذو عث من أكرم مياه الحمى ، وقال العامري : مدعى ورقا ما آن لغنى بينهما ضحوة ، وبمدعى بئر لبني جعفر ، قال الشاعر :

فَلَمْ تَرِدِي مدعى ، ولن تردى رقا ولا النقر إلا أن تخلصى الأمانيا
ولن تسمعى صوت المهيب عشيةً بذى عُثْث يدعو القِلاصَ الشواليا
مدين — نقل للمقريزى عن محمد بن أسهل الأحول أنها من أعراض
المدينة مثل فذك والفرع ورهاط ، قال المقريزى : ومدين على بحر القلزم
تخاذى تبوك على نحو ست مراحل ، وهى أكبر من تبوك ، وبها البئر
التي استقى منها موسى عليه الصلاة والسلام لسائمة شعيب وعمل عليها
بيتاً ، انتهى .

المذاد — بالفتح ثم ذال معجمة وآخره مهملة من « ذَادَه » إذا طرده ، اسمُ
أُطم لبني حَرَام من بني سلمة غربى مسجد الفتح ، به سميت الناحية ، وعنده
مرزعة تسمى بالمذاد ، قال كعب بن مالك يوم الخندق :

مَنْ سَرَّه ضَرْبُ يَرْعَبِلَ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ
فَلِيَّاتٍ مَأْسَدَةٍ نَسَلُ سِيوفِهَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ
المذاهب — موضع بنواحي المدينة .

مذنب — تصغير مذنب ، تقدم فى الأودية .

المرابد — جمع مربد ، موضع بعقيق المدينة ، قال معن بن أوس :
فَذَاتِ الْحَمَاطِ خَرَجَهَا وَطَلَوْعَهَا فَبَطْنِ الْعَقِيقِ قَاعَهُ فَمَرَابِدُهُ^(١)
كذا أورده المجد ، والذي فى كتاب الزبير .

* فبطن النقيع قاعه فرابده *

مراخ — بالضم آخره خاء معجمة ، سبق فى أودية العقيق مما يلي القبلة فى المغرب ،
ويقال له « مراخ الصحرة » وبئر معروف اليوم .

المراض — كسَحَاب ، موضع بناحية الطرف على ستة وثلاثين ميلا من المدينة ،
قاله ابن سعد ، ويضاف إليه « روضات المراض » ويروى بكسر الميم .

(١) فى معجم ياقوت « فبطن البقيع » .

مران - بالفتح وتشديد الراء آخره نون ، وحكى ضم أوله ، موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة ، كذا قال عياض ، وقال المجد : مران في كتاب مكة ، يعنى « مرّ الظهران » المتقدم في مساجد طريق مكة بقربها ، فإنه يقال فيه «مران» فكأنه ينكر مقالة عياض ، لكن في عمل المدينة مران أيضاً ، وإن لم يكن على المسافة التي ذكرها عياض ، فقد سبق في الجوامع أنه بين قباء ومران ، وليست قباء التي بالمدينة ، بل بجهة أفاعية قرب معدن بنى سليم ، قال عرام : مران قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والآبار والنخل والمزارع على طريق البصرة لبنى هلال وجزء لبنى ماعز^(١) ، وبها حصن ومنبر ، وفيها يقول الشاعر :

سردنا على مران يوماً فلم نَعُجْ على أهل آجام به ونخيل
ثم ذكر قباء .

قلت : وهى بالجهة المعروفة اليوم بكشب .

المراوح - بالفتح جمع مروح ، أطم قباء كان لثابت من بنى ضبيعة .
المربد - بالكسر ثم السكون ثم موحدة مفتوحة ودال مهملة ، تقدم في بناء المسجد النبوى أنه كان مرَبْدًا ، وكذا مسجد قباء ، والمربد كثيرة بالمدينة .

مربد النعم - تيمم ابن عمر عنده كما في البخارى ، وترجم عليه بالتيمم في الحضر ، ورواه الشافعى بسند صحيح بلفظ أن ابن عمر أقبل من الجرف حتى إذا كان بالمربد تيمم وصلى العصر ، ف قيل له : أتتيمم وجدّان المدينة تنظر إليك ؟ فقال : أو أحيّا حتى أدخلها ؟ ثم دخل المدينة والشمس حية مرتفعة ولم يُعِدِّ الصلاة .

وقال الهجرى : مربد النعم على ميلين من المدينة ، وقال غيره : على ميل ، وهو الأقرب ، قال الواقدى فى الاصطفا فى وقعة الحرة على أفواه الخنادق :

(١) فى أصل هذا الكتاب « لبنى هلال وجسر وبنى ماعز » تحريف مضحك .

كان يزيد بن هرمز في موضع ذباب إلى مربد النعم معه الدُّهُم من الموالى وهو يحمل رايتهم ، قال الواقدي : ومربد النعم كانت النعم تحبس فيه زمن عمر ابن الخطاب .

مربع - كمبر ، أطم قى بنى حارثة .

مرتج - بالفتح ثم السكون وكسر المثناة فوق آخره جيم ، وادٍ قرب المدينة لحسن بن عليّ رضي الله تعالى عنهما ، وقيل : موضع قرب ودان .

مرجح - بجيم مفتوحة ثم حاء مهملة ، موضع بطريق مكة ، وقال ابن إسحاق في سفر الهجرة : ثم سلك بهما الدليلُ مرجح مجاج ، ثم تبطن بهما مرجحاً من ذى العضوين ، ثم بطن كشد ، ثم على الجداجد ، ثم ذكر الأجرد وذاسلم وتعهن . وكان المنذر بن ماء السماء الملك نزل على مراد مُرَاغماً لأخيه عمرو بن هند ، فتجبر عليهم فقتله المكشوح المرادى ، وقال :

نَحْنُ قَتَلْنَا الْكَبْشَ إِذْ ثَرْنَا بِهِ بِالْخَلْ مِنْ مَرْجَحٍ قَنَا بِهِ [؟؟]

وقال قيس بن مكشوح اعمر بن معدى كرب :

وَأَعْمَى فَوَارسُ يَوْمٍ لَحِجٍ وَمَرْجَحٍ إِنْ شَكَاكَتْ وَيَوْمَ شَامٍ

مرحب - بالحاء المهملة كمقعد ، طريق سلكه النبي صلى الله عليه وسلم لخير ، وكان الدليل انتهى به إلى موضع وقال : إن لها طرقاً تؤتى منها كلها ، فقال : سَمَّاهُ ، فقال : طريق يقال لها حزن ، قال : لا تسلكها ، قال : طريق يقال لها شاش ، قال : لا تسلكها ، قال : طريق يقال لها حاطب ، قال : لا تسلكها ، ما رأيت كالليلة أسماء أقبح ، قال : لها طريق واحدة لم يبق لها غيرها اسمها مرحب فقال : نعم اسلكها .

ذو المرخ - بالحاء المعجمة وسكون الراء ، موضع قرب ينبع بساحل البحر .

ذو مرخ - بفتححتين وقد تسكن الراء ، وادٍ بين فذك والوابشية ، قال الخطيئة : ذو مرخ
 ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ زُغِب الحواصل لا ماء ولا شجر
 وأورد المجد هنا شاهد فلجة المتقدم فيها ، والظاهر أن الذى فيه إنما هو مزج
 الآتى غير أنه حرك الزاى ، لكن قال ياقوت : ذو مرخ بفتح الراء والخاء المعجمة
 بالعقيق ، قال الزبير : مرخ وذو مرخ فى العقيق ، وأنشد لأبى وجزة :
 واحتلت الجوفاً لأجراع من مرخ

وأنشد لابن المولى المدنى :

هل تذكرين بجنب الروض من مرخ يا أملح الناس وعداً شفى كدا
 مروان - ثنية مرّو للحجارة البيض البراقة ، جبل بأكتاف الربة ، مروان
 وقيل : حصن .

ذو المروة - بلفظ أخت الصفا ، على ثمانية بُرد من المدينة كما سبق فى مساجد
 تبوك ، وقال المجد : هى قرية بوادى القرى ، وهو مأخوذ من قول ياقوت :
 ذو المروة قرية بوادى القرى ، على ليلة من أعمال المدينة ، ثم قال المجد : وقيل :
 بين ذى خشب ووادى القرى .

قلت : كونها بين ذى خشب ووادى القرى المشهور هو المعروف ، لكن
 أهل المدينة اليوم يسمون القرى التى بوادى ذى خشب « وادى القرى » فاعلمه
 مراد ياقوت .

وذكر الأسدى ما يقتضى أن ذا المروة بعد وادى القرى بنحو ثلاث مراحل
 لجهة المدينة الشريفة ، وروى ابن زباله أن النبى صلى الله عليه وسلم نزل بذي
 المروة وصلى بها الفجر ، ومكث لا يكلمهم حتى تعالى النهار ، ثم خرج
 حتى أتى المروة فأسند إليها ظهره ملصقاً ، ثم دعا حتى ذرّ قرب
 الشمس شرقاً يدعو ، ويقول فى آخر دعائه : اللهم بارك فيها من بلاد ،
 (١٣ — وفاء الوفا)

واصرف عنهم الوباء ، وأطعمهم من الجنى ، اللهم استقم الغيث ، واللهم
سلامهم من الحاج ، وسلم الحاج منهم ، وفي رواية أنه نزل بذي المروة فاجتمعت إليه
جهينة من السهل والجبل يشكون إليه نزول الناس بهم ، وقهر الناس لهم عند
المياه ، فدعا أقواما فاقطعهم ، وأشهد بعضهم على بعض بأى قد أقطعتهم ، وأمرت
أن لا يضاموا ، ودعوت لكم ، وأمرني حبيبي جبريل أن أعدكم حلفاء ، وسبق
في آخر مساجد تبوك ذكر إقطاعها لبني رفاعه من جهينة .

مريخ - بالحاء المهملة تصغير مرخ وهو الفرح ، أطم كان لبني قينقاع ، عند منقطع
جسر بطحان ، يمين قاصد المدينة .

مريخ - بالحاء المعجمة تصغير مرخ للشجر المعروف ، قرن أسود قرب ينبع ،
بين برك ورعان .

مريسيح - بالضم ثم الفتح وسكون المثناة تحت وسين مهملة مكسورة ثم مثناة
تحت وعين مهملة في أصح الروايات وأشهرها ، وضبط بالعين المعجمة ، وهو بناحية
قديد إلى الساحل ، قاله ابن إسحاق ، وفي حديث للطبراني : هو ماء لخزاعة بينه
وبين الفرع نحو يوم ، وقال الجحد : الفرع على ساعة من المريسيح ، وبه غزو
بني المصطلق وسيهم .

مزاحم - بالضم وكسر الحاء المهملة ، أطم كان بين ظهرانى بيوت بني الحيلي ،
وكان بزقاق ابن حيين سوق يقوم في الجاهلية وأول الإسلام يقال لموضعها مزاحم
كما سبق في سوق المدينة .

مزج - بالضم ثم السكون ثم جيم ، من غدر العقيق ، يُفَضَّى السيل من
حضير إليه ، وهو في شق بين صدمتين ، يعنى حجابين من الحزة يمر به السيل
فيحفره لضيق مسلكه ولا يفارقه الماء .

المزدلف - بالضم ثم السكون وفتح الدال المهملة وكسر اللام ثم فاء ، أطم
مالك بن العجلان والد عثمان ، عند مسجد الجمعة .

المستظل - اسم فاعل من قولك «امْتِظَلْ بِالظِّلِّ» أظلم كان عند بئر غَرْس المستظل
لأَحْيَةِ بْنِ الْجَلَّاحِ ، ثم صار لبني عبد المنذر في دية جدهم .

المستعجلة - وهى المضيق الذى يصعد إليه مَنْ قَطَعَ النَّازِيَةَ قاصدا الخيف
والصفراء

المستنذر - جبل سبق فى منازل بنى الدَّيْل من القبائل ، والمستنذر الأقصى :
تقدم فى العير .

المسير - بالضم ثم الفتح وسكون المثناة تحت ، أظم بنى عبد الأشهل ،
كان لبني حارثة .

المسكبة - بالفتح من السكب وهو الصَّبْءُ ، موضع شرقى مسجد قباء ،
كان به أظم يقال له واقم .

المسلح - بالفتح ثم السكون ثم لام مفتوحة وحاء مهملة ، موضع من
أعمال المدينة .

مُسْلَح - بالضم ثم السكون وكسر اللام ، أحد جبال الصفراء كما سبق
فى مخزى .

المشاش - وادٍ يصب فى عرصة العقيق .

مسروح - بالفتح ثم السكون وراء وحاء مهملة ، موضع بنواحى المدينة .

مشعط - كمرقى ، أظم لبني حُدَيْلَة غربى مسجد أبى بن كعب ، وفى
موضعه بيت أبى نبيه ، ويؤخذ مما سبق فى قبور أمهات المؤمنين وفاطمة الزهراء
رضى الله تعالى عنهن أنه فى غربى البقيع لذكر خوخة أبى نبيه هناك ، وسبق
حديث « إن كان الوباء فى شئ فهو فى ظل مشعط » وفى الحديث الآخر « ومابقى
منه فاجعله تحت ذنب مشعط » .

مشعل - كمنبر ، موضع بين مكة والمدينة .

المشفق - وادٍ بين المدينة وتبوك .

قال ابن إسحاق في منصرفه صلى الله عليه وسلم من تبوك إلى المدينة :
وكان في الطريق ماء يخرج من وشل ما يروى الراكب والراكبين والثلاثة بوادي
يقال له وادي المشفق ، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : مَنْ سَبَقْنَا إِلَى ذَلِكَ
الوادي فلا يسقين منه شيئاً حتى نأتيه ، فسبقه نفر من المنافقين فاستقوا ما فيه ،
فلما أتاه لم ير شيئاً ، فقال : أَلَمْ أَنهَبْهُمْ ، ثُمَّ لَعَنَهُمْ ودعا ، ثُمَّ وضع يده تحتَ
الوَشَل ، فجعل يصب من يده ما شاء الله ، ثُمَّ نَضَحَ به ومسحه بيده ودعا
بما شاء الله ، فانخرق من الماء كما يقول مَنْ سمعه أن له حساكس الصواعق ،
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لئن بقيتم - أو من بقي منكم - ليسمعن
بهذا الوادي وهو أخصب ما بين يديه وما خلفه .

وذكره الواقدي بنحوه ، إلا أنه قال : وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
قافلاً ، حتى إذا كان بين تبوك ووادي يقال له وادي الناقة وكان فيه وشل .

المشرب - تصغير مشرب موضع الشرب ، سبق في حدود الحرم .
مَصْرَ - بفتححتين وتشديد الراء ، وادٍ بأعلى حمى ضرية .
مصلوق - ماء من مياه بني عمرو بن كلاب يصدق عليها بعد مدعى ،
قال ابن هرمة :

لم ينس ركبك يوم ذاك مطيهم من ذى الخليف فصباحوا مصلوقا
المصلى - بالضم ثم الفتح وتشديد اللام ، مصلى العيد بالمدينة ، وموضع بعينه
في عقيق المدينة ، قال المجد منشداً يقول ابن هرمة :
* ليت شعري هل العقيقُ فسَلَعُ *

الآيات المتقدمة في العقيق ، وليس المراد منها إلا مصلى العيد .
المضيق - بالضم وفتح الضاد المعجمة وتشديد المثناة تحت وإهال آخره ، جبل
لهوازن ، وماء لمحارب بن خَصَفَة ، وماء لبني الأضبط بن كلاب ، وجبل بنجد على
شط وادي الحريب كان معقلاً في الجاهلية في رواية محسن قاله ياقوت .

- المضيق - بالفتح وكسر الضاد المعجمة ومثناة تحت وقاف ، قرية تقدمت مع
الفرع في آرة ، وبها إحدى عيون الحسين بن زيد ، ومضيق الصغراء : هو المستعجلة
فما بعدها على ما سبق في المساجد .
- مطلوب - بئر بعيد القعر قرب المدينة في شاميها ، وماء ينملى ، وماء كان
لخثعم ، واتخذ عليه عبد الملك ضيعة من أحسن ضياع بني أمية .
- مظعن - بالضم وسكون الظاء المعجمة وكسر العين المهملة ، واد بين
السقيا والأبواء .
- معجب - وفي بعض النسخ « معجف » بالفاء بدل الموحدة ، أحد أودية
المدينة المتقدمة ، ومعجف : اسم حائط كان لعبد الله بن رَوَاحَة جعله لله ورسوله
في غزوة مؤتة .
- معدن الأحسن - ويقال « معدن الحسن » موضع أو قرية من أعمال المدينة معدن الحسن
لبنى كلاب ، وقيل : هو من قرى اليمامة .
- معدن بنى سليم - بضم السين ، ويقال له « معدن قران » به قرية كبيرة
بطريق نجد بها آبار وبرك على مائة ميل من المدينة ، وقال ابن سعد : على
ثمانية يَرْد .
- معدن المأمون - سيأتى في مغيث .
- معدن النقرة - على يومين من بطن نخل
- المعرس - بالضم ثم الفتح وتشديد الراء المفتوحة وسين مهملة ، سبق في
مسجد المعرس ، والتعريس : نومة المسافر وقت السحر بعد إدلاجه .
- المعرض - أطم بنى قريظة الذى كانوا يلجئون إليه إذا فزعوا ، كان فيما
بين الدوحة التى فى بقيع بنى قريظة إلى النخيل التى يخرج منها السيل . ومعرض
أيضا : أطم لبنى عمرو وبنى ثعلبة من بنى ساعدة بدار سويد المواجهة لمسجدهم .
- المعركة - بالضم ثم السكون ثم الكسر وبالقف ، طريق كانت قريش
المعركة

تسلكها إذا سارت إلى الشام ، تأخذ على ساحل البحر ، وفيها سلكت غيرُ
قريش حين كانت وقعة بدر ، وقال عمر لسلطان رضى الله تعالى عنهما : أين تأخذ
أعلى المعركة أم على المدينة ؟

المعصب - بوزن المعرس والصاد مهملة ، اسم منازل بنى جَجَجَبِي كما سبق
في المعصبة .

المغسلة - بالغين المعجمة ، قال المجد : هي بكسر السين المهملة كمنزلة : جَبَّانة
بطرف المدينة يغسل فيها ، كذا ذكره أصحاب التاريخ ، وهي اليوم حديقة
كبيرة من أقرب الحدائق الكبار إلى المدينة ، انتهى . وهي غربي بطحان ،
لكنها معروفة اليوم بالمغسلة بفتح السين كمرحلة ، وسبق أن مسجد بنى دينار
يعرف بمسجد الغسالين لأنه كان عند الغسالين وأن الظاهر [أنه] كان بها .

مغلاوان^(١) - بالضم ثم الفتح ، مغلى الموارد ، ومغلى ، الحرمرة يلتقيان من
المعرس ، والحرمرة : هضبة عظيمة هي على عين ابن هشام ، وقال كثير :

فليت مغلاوين لم يك فيهما طريق يعديه من الناس راكب
مُغِيث : اسم فاعل من « أغاثه » واد بين معدن النقرة والربرة ، يعرف
بمغيث ماوان ، قاله المجد ، وسماه الأسدي « مغيثة المساوان » بزيادة هاء ، وذكر
بها آبارا وبركا ، قال : وعلى ميل ونصف منها معدن المساوان ، ويقال للجبل
المشرف على المعدن : مشقر .

مغوثة - بضم الغين المعجمة وفتح التاء المثناة ، موضع قرب المدينة .
مفحل - بالضم وسكون الفاء وكسر الحاء ، من نواحي المدينة ، قال ابن هرمة :

فكيف إذا حلت بأكناف مفحل وحل بوغساء الحليف تبيعا
مقاريب - بالفتح وبعد الألف راء ثم مشاة تحت وباء موحدة ، من
نواحي المدينة .

المقاعد - جمع مقعد ، موضع عند باب المدينة ، وقيل : مساقف حولها ،
(١) هي في الأصول بعين مهملة ، وترتيب الكتاب يقتضى أنها بالغين معجمة .

وقال الداوودي : هي الدرج ، وقيل : دكا كين عند دار عثمان بن عفان ، قاله المجد وعبارة عياض : قيل : هو موضع عند باب المسجد ، وقيل : مساطب حوله ، وقال ابن حبيب عن مالك : هي دكا كين عند دار عثمان ، انتهى . ودار عثمان عند باب المسجد في المشرق ، فيوافق قول الباجي وغيره : هو موضع عند باب المسجد وفي صحيح البخاري عن حمران قال : أتيت عثمان بطهور وهو جالس على المقاعد ، فتوضأ فأحسن الوضوء ، ثم قال : رأيت النبي صلى الله عليه وسلم توضأ وهو في هذا المجلس ، الحديث .

ولأبي داود : لما مات إبراهيم ابن النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليه في المقاعد وفي خبر حكاه أبو الفرج النهرواني أن أبا بكر رضي الله تعالى عنه استأذن النبي صلى الله عليه وسلم وهو في المسجد أن ينشد رجل جاء به شعرا ، قاله في الله ورسوله ، وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : قوموا بنا إلى المقاعد ، فلما أتوا المقاعد أنشد شعره .

المقشعر - اسم فاعل من القشعريرة من جبال القبلية .
مقمل - بفتح القاف والميم المشددة ، ظرب صغير على غلوة من برام بحمي النقيع ، عليه مسجد مقمل المتقدم في المساجد .
المسكرعة - بالفتح ، موضع بقاء قرب بئر عذق .
المكسر - اسم مفعول من كسره تكسيرا ، وذو المكسر : من أودية العقيق .

مكيمن - تصغير مكن ، ويقال : مكيمن الجماء ، وهو الجبل المتصل بجاء تضارع ببطن العقيق ، وفي أخبار مكة لابن شبة أنه كان بجاء العاقر بعقيق المدينة صنم يقال له المكيمن ، فلعله سبب التسمية لقرب جءاء العاقر منه ، وقد رده إلى مكبره سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت فقال :

عَفَا مَكْنِ الْجَمَاءِ مِنْ أَمِّ عَامِرٍ فَسَلَعَ عَفَاً مِنْهَا فَجَرَّةٌ وَاقِمِ

- ملتذ - بالضم ثم السكون ثم فتح المثناة فوق وذال معجمة ، موضع بعقيق المدينة ، قال عروة بن أذينة :
- فروضه ملتذ فجنبا منـــــــيرة فوادي العقيق أنساح فيهن وإبله
الملحاء - بالحاء المهملة ممدود ، من أودية العقيق ، قال ابن أذينة :
مباعدة بعد أزمامها بملحاء ريم وأمهارها
- الملحة - أطم لبني قريظة دبر مال ابن أبي جديس ، وفي أسفل بني قريظة مزرعة إلى جانب ركية وضرية يقال لها « مِلْحَة » بكسر الميم ، وبها أطم ، فلعله هو .
- ملحتان - ثنية ملححة للقطعة من الملح ، من أودية القبلية بالأشعر مما يلي ظلم من شقه الشامي ، وهما ملححة الرمث وملححة الحريض ، وبها شعب ضيق بحررض الإبل .
- ملل - بلامين مُحَرَّكا ، وادٍ بطريق مكة ، على أحد وعشرين ميلا من المدينة ، وعن ابن وضاح اثنين وعشرين ميلا ، وقيل : ثمانية عشر ميلا ، وقيل : على ليلتين منها ، وفي الموطن أن عثمان بن عفان صلى الجمعة بالمدينة وصلى العصر بملل قال مالك : وذلك للتهجير وسرعة السير ، قال بعضهم : ملل وادٍ ينحدر من ورقان جبل مزينة حتى يصب في فرش سويقة ، ويقال : فرش ملل ، ثم ينحدر من الفرش حتى يصب في إضم ، وسبق أنه يلقي إضم بذى خشب ، فذلك مراد القائل بأنه على ليلتين من المدينة ، ويضاف إليه الفرش والفريش ، وجهه كثير في قوله :

* إذ نحن بالهضبات من أملال *

قال ابن الكلبي : لما صدر تَبَّع عن المدينة نزل ملل وقد أعيا ومَلَّ ، فسماه ملل ، وقيل لكثير : لم سمى بذلك ؟ قال : لأن ساكنه مَلَّ المُقَام به ، وقيل : سمى

به لأن الماشى من المدينة لا يبلغه إلا بعد جَهد ومَلَل .

وقال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي ، وقيل : جعفر الزبيرى :

أجزنا على ماء العشيرة والهوى على ملل يالهف نفسى على ملل
وفى كتاب النوادر لابن جنى أن رجلا من أهل العراق نزل بملل ، فسأل
عنه ، فأخبر باسمه ، فقال : قبح الذى يقول :

* على ملل يالهف نفسى على ملل *

أى شىء كان يتشوق إليه من هذه ؟ وإنما هى حرة سوداء ، فقالت له صبية
كانت تلتقط النوى : بأى أنت وأمى إنه كان والله له بها شَجَن ليس لك .

المناصع - متبرز النساء بالمدينة ليسلا ، قبل اتخاذ الكنف بالبيوت ، على
مذاهب العرب ، وهو ناحية بئر أبى أيوب ، ولعلها المعروفة اليوم ببئر أيوب شرق
سور المدينة شامى بقيق الغرقد ، وزقاق المناصع : تقدم فى الدور المطيفة بالمسجد
من جهة المشرق .

المناقب - جبل قرب المدينة ، فيه ثنالا طرق إلى اليمن وإلى اليمامة وإلى
أعلى نجد ، قاله المجد ، واستشهد بأبيات فيها ذكره وذكر العقيق . والذى يفهمه كلام
الأصمعى أنه بنجد قرب ذات عرق ، فليس المراد عقيق المدينة ، لأن الأصمعى
ذكر قرنا ونخلة اليمانية ، ثم قال : ثم يجلس إلى نجد بطلع المناقب ، ووصف
ثناياه بما سبق ، وقال : وإلى أعالي نجد وإلى الطائف ، قال : وفيه ثلاث مناقب :
إحداها عقبة يقال لها الزلالة ، بها صخرة ، وهى التى أقحم فيها العقيل ناقته فاقترحت
من شق فيها ، وذاك أنهم خاطروه على ذلك .

المنبجس - بالضم ثم السكون ثم موحدة ثم جيم مكسورة ثم سين مهملة ،

وإلى العرج .

المنبخر - بالضم ثم السكون ثم مثناة فوق وخاء معجمة مكسورة ، موضع

بفرش ملل يجنب مشعر .

المنحى - بالضم ثم السكون وفتح الحاء والنون الثانية ، موضع له ذكر
في الغزل بأماكن المدينة ، وأهلها اليوم يقولون : إنه بقرب المصلى شرقى بطحان ،
ولهذا قال الشيخ شمس الدين الذهبى :

تولى شبابى كأن لم يكن وأقبل شيب علينا تولى
ومن عاين المنحى والنقا فما بعد هذين إلا المصلى

منشد - بالضم ثم السكون وكسر الشين المعجمة ثم دال مهملة ، جبل فى
الشق الأيسر من حمراء الأسد كما قال الهجرى ، ولعله المعروف اليوم بحمراء نملة
كما سبق ، وفيه يقول الأحوص :

نظرت رجاء بالموقران ، وقد أرى أكاديس يحتلون خاخا فمنشدا
وقال المجد : هو على ثمانية أميال من حمراء المدينة بطريق القرع ، ومنشد
أيضا : موضع بين رضوى والساحل ، وبلد لتيم ، قال زيد الخيل :
سقى الله ما بين العقيق فطابة فما دون أزماء فما فوق منشد^(١)

منعج - بالفتح ثم السكون وكسر العين المهملة وروى بفتحها ، وسماء الهجرى
منعج بتقديم الجيم على العين ، وإد فيه أملاك لغنى ، بين أضاح وأمرة ، بناحية
حمى ضرية ، وقال المجد : هو موضع بحمى ضرية ، وواد لبنى أسد كثير المياه ،
المنقى - اسم مفعول من نقاه ، قال المجد : هو اسم للأرض التى بين أحد
والمدينة ، قال ابن إسحاق : وقد كان الناس انهزموا عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم يوم أجد حتى انتهى بعضهم إلى المنقى دون الأعراض .

قلت : فالمنقى ليس اسما لما ذكر المجد لما سبق فى الأعوص ، بل هو معروف
شرق المدينة فى طريق العراق ، والمجد ظن أن الانهزام لم يكن إلا للمدينة ،
وليس كذلك ، لما سبق فى الشقرة ، وفى معارف ابن قتيبة فى ترجمة بعضهم أنه
انهزم على مسيرة ثلاثة أيام .

(١) فى معجم ياقوت « ما بين القفيل » وفيه ، « فمادون أرماء » .

منكثة - من نكث ينكث إذا نقض ، من أودية القبلية ، يسيل من
الأجرد جبل جهينة في المجلس ، ويلقى بوطا .

منور - كمقعد آخره راء ، جبل قرب المدينة ، وفي القاموس هو موضع
أو جبل بظهر حرة بنى سليم ، قال أبو هريرة : أيكم يعرف دور ومنور ؟ فقال
رجل من مزينة : أنا ، قال : نعم المنزل ما بين دور ومنور لأنها مقاب الخيل ،
أما والله لوددت أن حظي من دنياكم مسجد بين دور ومنور أعبد الله فيه - حتى
يأتيني اليقين ، ومنور أيضاً : أطم لبني النصير كان في دار ابن طهمان .

منيع - فَعِيل ، موضع أطم لبني سواد يمانى مسجد القبلتين على ظهر الحرة .

منيف - اسم فاعل من أناف ، أطم لبني دينار بن النجار عند مسجدهم .

مهايع - قرية غناء كبيرة ، بها منبر ، قرب ساية ، واليها كان من قبل
أمير المدينة .

مهجور - ماء بنواحي المدينة .

مهراس - بالكسر ثم السكون آخره سين مهملة ، ماء بجبل أحد ، قاله
المبرد ، وهو معروف أقصى شعب أحد ، يجتمع من المطر في نقر كبار وصغار هناك ،
والمهراس : اسم لتلك النقر .

روي أن النبي صلى الله عليه وسلم عَطِشَ يَوْمَ أَحَدَ فُجَاءَهُ عَلَى فِي دِرْقَتِهِ بِمَاءٍ
مِنَ الْمَهْرَاسِ ، فَوَجَدَ لَهُ رِيحًا فَعَاقَهُ وَغَسَلَ بِهِ الدَّمَ عَنْ وَجْهِهِ وَصَبَّ عَلَى رَأْسِهِ ،
وَفِي رِوَايَةٍ لِأَحْمَدَ « وَجَالَ الْمُسْلِمُونَ جَوْلَةً مَحْوِ الْجَبَلِ ، وَلَمْ يَبْلُغُوا حَيْثُ يَقُولُ النَّاسُ
الْغَارَ ، إِنَّمَا كَانَ تَحْتِ الْمَهْرَاسِ » ثُمَّ ذَكَرَ إِقْبَالَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِمْ .
وَفِي مَغَازِي ابْنِ عَقِبَةَ أَنَّ النَّاسَ أَضْعَدُوا فِي الشَّعْبِ ، وَثَبَّتَ اللَّهُ نَبِيَّهُ وَهُوَ
يَدْعُوهُمْ فِي أَخْرَامٍ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ الْمَهْرَاسِ فِي الشَّعْبِ ، ثُمَّ ذَكَرَ إِصْعَادَ النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الشَّعْبِ يَدْعُوهُمْ .

- مهرورز — بضم الراء وآخره زاي ، موضع سوق المدينة كما في معارف ابن قتيبة والفائق .
- مهور — بالفتح ثم السكون وضم الزاي وآخره راء ، تقدم في أودية المدينة .
- مهزول — آخر لام ، وادٍ في أقبال البئر بحمي ضرية ، وقال الزنجشري : إنه في أصل جبل يقال له تنوف .
- مهيعة — كعيشة بالثناة تحت ، ويقال « مَهْيَعَة » كمرحلة ، اسم للجحفة ، قال الحافظ المنذري : لما أخرج العماليق بنى عبيل أخى عاد من يثرب نزلوها ، فجاءهم سيل الجحاف — بضم الجيم — فجحفهم وذهب بهم ، فسميت حينئذ الجحفة ، انتهى . وقال عياض : سميت الجحفة لأن السيول أجحقتها وحملت أهلها ، وقيل : إنما سميت بذلك من سنة سيل الجحاف سنة ثمانين لذهاب السيل بالحاج وأمتعتهم .
- الموجا — بالفتح والجيم ، أطم لبني وابل بن زيد كان موضع مسجدهم .
- مياسر — موضع بين الرحبة وسقيا الجزل ببلاد عذرة ، قرب وادى القرى .
- ذو الميثب — بالكسر ثم السكون ثم مثناة ، من أودية العميق .
- ميطان — بالفتح ثم السكون وطاء مهدة وألف ونون ، جبل شرقي بني قريظة وهو المذكور في شعرهم في مسلم ، وقال عرام : هو حذاء شوران ، به ماء بئر يقال لها صعة ، وليس به نبات ، وهو لسليم ومزينة ، وبجذائه جبل يقال له سن ، وجبال شواحق يقال لها الحلاء واحدا حلاة ، وقال في النهاية : وفي حديث بنى قريظة والنضير

وفد كانوا ببلدتهم ثقالا كما ثقلت بميطان الصخور

وهو — بكر الميم — موضع في بلاد بنى مزينة بالحجاز ، انتهى ، والمعروف ماسبق .

المنفعة - بالكسر ثم السكون وفاء وعين مهملة ، موضع بناحية نجد وراء بطن نخل على النقرة قليلا ، على ثمانية برد من المدينة ، إليه كانت سرية غالب بن عبد الله الليثي .

حرف النون

تابع - كصاحب من نبع الماء إذا ظهر ، موضع قرب المدينة .
 ناجية - بالجيم والمثناة التحتيتي ، موضع قرب المدينة على طريق البصرة ، قاله المجد ، وقال الأصمعي : ماء ببلاد بني أسد أسفل من الحبس .

النازية - بالزاي وتخفيف المثناة تحت ، موضع واسع به عَضَاء ومَرَّخ بين المستعجلة وهو مضيق الصفراء وبين مسجد المنصرف وهو مسجد الغزالة ، وجعله عياض اسم عين هناك ، فقال : هي عين كانت ترد على طريق الآخذ من مكة قرب الصفراء ، وهي إلى المدينة أقرب قبل مضيق الصفراء ، سدت بعد حروب جرت فيها ، انتهى . وتبعه المجد ، وقال عرام بعد ذكر الرحضية : ثم يميل نحو مكة مصعدا إلى واد يقال له عريفطان ، وحذاء جبال يقال لها أبلى ، وقنة يقال لها السود لبني حقاق من بني سليم ، وماؤهم الضبية وهي آبار عذاب يزرع عليها ، وأرض واسعة ، وكانت بها عين يقال لها النازية بين بني حفاف وبين الأنصار ، فتصاروا فيها فسدوها ، وهي عين ماؤها عذب كثير ، وقد قتل فيها أناس كثيرون بذلك السبب ، وطلبها سلطان البلد سرا را بالثمن الكثير فأبوا ، ثم ذكر مياه أبلى ، وقال : وإذا جاوزت عين النازية وردت ماء يقال لها المدينة ، ثم ينتهي إلى السوارقية على ثلاثة أميال منها ، انتهى ؛ فالنازية التي هي عين وقع فيها حروب ليست فيما بين مضيق الصفراء والمدينة ، بل في جهة أبلى والرحضية والسوارقية ، ولكن انفقا في الاسم .

النازيين - موضع مرتفع به قبر عبد الله بن الحارث كما سبق في مسجد مضيق الصفراء .

- الناصفة — الناصفة — بكسر الصاد المهملة ، من أودية العقيق ، وعدّه الزمخشري في أودية القبلية .
- ناعم — ناعم — كصاحب ، من حصون خير ، قتل عنده محمود بن مسلمة يوم خير ألقوا عليه رجا . وناعم : موضع آخر .
- الناعمة — الناعمة — حديقة غناء بالعوالي ، وإلى جنبها النويعة ، ويعرف الموضع بالنواعم .
- النباع — بالنباع — بالكسر وعين مهملة ، موضع بين ينبع والمدينة ، وفي أودية العقيق نبعة العشرة ، ثم نبعة الطوى ، ثم الحيثية ، ثم النبعة ، قال الزبير عقبه : وفي النباع يقول خفاف بن ندبة :
- * عشقت دياراً ببطن النباع *
- فاقتضى أن النباع ما ذكر .
- نبيع — نبيع — كزبير من نبع الماء ، موضع قرب المدينة .
- النبي — النبي — بلفظ النبي صلى الله عليه وسلم ، اسم جبل قرب المدينة ، واسم أماكن أخرى ، وقيل : رمل بعينه .
- نجد — نجد — ما بين جرش إلى سواد الكوفة ، وحده مما يلي المغرب الحجاز ، وعن يسار القبلة اليمن ، ونجد كلها من عمل اليمامة ، قاله عياض ، والصواب أن الذي من عمل اليمامة موضع مخصوص من نجد لا كله .
- النجير — بالنجير — بالضم وفتح الجيم آخره راء ، ماء حذاء صفينة ، قاله عرام .
- النجيل — بالنجيل — بالجيم تصغير النجل ، من أعراض المدينة قرب ينبع ، قال كثير : وحتى أجازت بطن ضاس ودونها رعان فهضبا ذى النجيل فينبع وفي القاموس : النجيل كزبير موضع بالمدينة أو من أعراض ينبع .
- نخال — نخال — بالضم ، علم مرتجل لوادٍ يصب في الصفراء يقال له شعب ، وشاهده في أرابن .

نخل - بلفظ اسم جنس النخلة ، من منازل بني ثعلبة بنجد ، على يومين من المدينة ، قال ابن إسحاق : وغزا النبي صلى الله عليه وسلم نجدا يريد بني محارب و بني ثعلبة بن غطفان حتى نزل نخلا ، وهي غزوة ذات الرقاع ، وقال الحافظ ابن حجر في غزوة ذات الرقاع : قوله « فنزل نخلا » هو مكان على يومين من المدينة بوادي يقال له شدخ ، وبالوادي طوائف من قيس وفزارة وأشجع وأنمار ذكره أبو عبيد البكري ، وذكر الواقدي في سبب غزوة ذات الرقاع ما يقتضي إيجادها مع غزوة أنمار ، ونقل البيهقي في الدلائل عن الواقدي أنه قال : ذات الرقاع قرية من النخيل بين السعد والشقراء وبئر أرماء ، على ثلاثة أميال من المدينة ، انتهى وصوابه ثلاثة أيام لقوله بين السعد والشقراء .

نخلى - كجَمَزَى ونسكى ، من أودية الأشعر الغورية ، تصب في ينبع ، وبأسفله عيون لحسن بن علي بن حسن منها ذات الأسيل ، وبأسفله البلدة والبليدة .

نخيل - تصغير نخل ، عين على خمسة أميال من المدينة ، قاله المجد ، وقال الأسدي : إنه منزل في طريق فيد به مياه وسوق قرية الكديد ، وبه عيون كانت للحسين بن علي المقتول بفخ ، وذكر ما يقتضي أنه على نيف وستين ميلا من المدينة وأن بالكديد مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأن الوادي الذي به الطريق ذو أمر .

وإذا تأملت ذلك مع ما سبق في مساجد الغزوات علمت أن الذي عبر عنه بالنخيل هو نخل ؛ لقوله في خبر المسجد « نزل بنخل » ، ثم أصد في بطن نخل حتى جاز الكديد بميل « ويؤيده ما سبق في نخل عن الواقدي من تعبيره في ذات الرقاع بالنخيل مصغراً ، لكن الأسدي غاير بين بطن نخل وبين النخيل ، والنخيل معروف اليوم بقرب الكديد فوق الشقرة .

النسار - ككتئاب ، جبل بحمي ضرية ، وقيل : هما نسران جمعا وجعلا

النسار

موضعا واحداً ، وقيل : هو جبل يقال له «نسر» . فجمع ، وقال أبو عبيد : النصار
أجبل متجاورة يقال لها الأنسر وهى النصار .

نسر - بلفظ الطائر المعروف ، موضع بنواحي المدينة ، قال أبو وجزة السعدي :
بأجناد العقيق إلى مراخ فنعف سويقة فرياض نسر^(١)

نسع - بالكسر ثم السكون وعين مهملة ، موضع تحاه النبي صلى الله عليه
وسلم والخلفاء بعده ، وهو صدر وادي العقيق ، قاله المجد ، وكأنه اسم لمحى البقيع ؛
إذ هو صدر العقيق .

النصب - بالضم ثم السكون وصاد مهملة وباء موحدة ، موضع قرب المدينة ،
وقيل : من معادن القبلية .

وعن مالك أن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ركب إلى ذات النصب فقصر
الصلاة ، والنصب - بالضم والضميتين - الأصنام المنصوبة ، قاله المجد ، وسبق في
ذات النصب أنها بضميتين من معادن القبلية ، وهو الذى قاله عياض .

النصع - بالكسر وإهمال الصاد والعين ، جبال سود بين الصفراء وينبع ،
والنصيع مصغرا : جبل قرب العذبية .

نضاد - بالفتح وضاد معجمة وآخره دال مهملة ، والحجازيون يقولون نضاد
كقطام ، وتميم تنزله منزلة مالا ينصرف ، وهو جبل لغنى بمعنى ضريبة ، وكان
سراقة السليمى أصاب دما في قومه فأنحاز لغنى فقال :

حللت إلى غنى في نضاد بخير محلة وبخير حال

النضير - بالفتح ثم الكسر ثم مثناة تحت ثم راء ، قبيل من يهود تقدموا
في منازلهم .

نظاة - كقطاة ، حصن من حصون خيبر ، وقيل : كل أرض خيبر ، وقيل :
عين ماء وبيئة هناك ، والذى يقتضيه كلام الواقدي أنه ناحية من خيبر ، وأن
النبي صلى الله عليه وسلم لما افتتح حصن ناعم وغيره من حصونه تحوّل أهلها إلى

(١) في معجم ياقوت « فنعايف نسر » .

قلعة الزبير ، وهو حصن منيع في رأس قُلَّة ، قال : فجاء رجل من يهود للنبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : تؤمننى على أن أدلك على ما تستريح من أهل النظاة وتخرج إلى أهل الشق ؟ فأمنه ، فقال : إنك لو أقيمت شهرا ما بالوا ، إن لهم دبولاً تحت الأرض يشربون منها ، فقطع دبولهم ، قال : وكان هذا آخر يصون النظاة فتحا ، ثم تحوّل إلى أهل الشق .

نعمان - بالضم والعين المهملة ، وادٍ بالمدينة يلتقى سيول المدينة هو ونقى أسفل عين أوى زياد بالغابة ، وفي دلائل النبوة للبيهقى عن ابن إسحاق أن المشركين في غزوة الخندق نزلوا باب نعمان إلى جانب أحد ، وفي الاكتفاء عن ابن إسحاق أن عيينة بن حصن في غطفان نزلوا إلى جانب أحد بباب نعمان ، والذي في تهذيب ابن هشام عن ابن إسحاق نزولهم بنقى .

نُعَيْم - كزبير ، موضع قرب المدينة ، وجمعه بعضهم في شعره فقال نعمائم .
نعف مناسير - قال ابن السكيت : نعف هنا ما بين الدوداء وبين المدينة ، وهو جد الخلائق خلائق الأحديين ، والخلائق : آبار ، وسبق شاهد النعف في حى النقيع فيما قيل فيه من الشعر ، وسبق أيضا ذكر نعف النقيع ، ومقتضى إثبات المجد له هنا أن يكون بالعين المعجمة ، وإلا لقدمه على ما قبله ، ولم يتعرض لذلك في القاموس ، بل قال في النعف بالعين المهملة : إنه ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ، ومن الرملة مقدما وما استدق . وفي الصحاح في مادة العين المهملة أيضا : النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى ، فسا بينهما نعف وسرو وحنف ، والجمع نعاف ، انتهى ، فالظاهر أن ما سبق كله بالعين المهملة الساكنة مع فتح أوله .

النفاع - بالفتح وتشديد الفاء ، أطم بمنازل بنى خطمة ، كان على بئر عمارة .
ذونفر - بالتحريك وقد تسكن الفاء ، موضع خلف الربرة ، على ثلاثة أيام

من السليلة .

نقيس - بالفتح ثم الكسر يضاف إليه قصر نقيس المتقدم .
النقات - بلفظ نقاب المرأة ، من أعمال المدينة ، يتشعب منه طريقان إلى وادى القرى ووادى المياه .

النقا - بالفتح والتخفيف مقصور ، ما بين وادى بطحان والمنزلة التى بها السقيا المعروفة ببئر الأعجام ، قال المطرى : النقا المذكور فى الأشعار غربى المصلى إلى منزلة الحاج غربى وادى بطحان ، والوادى يفصل بين المصلى والنقا ، ولجأورة المكانين قال بعضهم موريا عن الشيب ومصلى الجنائز :

ألا ياساريا فى قعر عمرو يكاد وفى السرى وعرا وسهلا
بلغت نقا المشيب وجزت عنه وما بعد النقا إلا المصلى

نقب بنى دينار - نقب بنى دينار بن النجار - ويقال « نقب المدينة » هو طريق العقيق بالحرّة الغريبة ، وبه السقيا كما سبق عن الواقدى فى بقع ، وقال ابن إسحاق فى المسير إلى بدر : فسلك طريق مكة على نقب المدينة ، ثم على العقيق ، وقال فى موضع آخر : غزا قر يشا فسلك على نقب بنى دينار ، ثم على فيفاء الخبار

نقعاء - كحمراء بالعين المهملة ، موضع خلف حمى النقيع من ديار مزينة ، نزله النبي صلى الله عليه وسلم فى غزوة بنى المصطلق ، وهو من أودية العقيق ، ولهذا روى فى شعر الخنساء كما سبق :

وقولى إن خير بنى سُلَيم وغيرهم بنقعاء العقيق

وسمى كثير مرج راهط نقعاء راهط .

وفى سير الواقدى ذكر إسراعههم السير فى الرجوع من المريسيع ، وأنه صلى الله عليه وسلم نزل فى اليوم الثالث ماء يقال له نقعاء فوق النقيع ، وسرح الناس ظهورهم ، فأخذهم ريح شديدة حتى أشفق الناس منها ، ثم ذكر إخبار النبي صلى الله عليه وسلم بأن الريح عصفت لموت منافق عظيم النفاق بالمدينة ، وكان موته للمنافقين غيظا شديدا ، وهو زيد بن رفاعة بن التابوت ، مات ذلك اليوم ،

ولما قدموا المدينة ذكر لهم أهلها أنهم وَجَدُوا مثل ذلك من شدة الريح ، حتى
دفن عدو الله فسكنت الريح

نَقَمَى - قال المجد : هو مثال نسكى وَجَزَى موضع بقرب أحد ، كان لأبي
طالب ، قال ابن إسحاق : وأقبلت غطفان يوم الخندق ومن تبعها من أهل نجد
حتى نزلوا بذنب نَقَمَى إلى جانب أحد وروى نَقَم ، اه . وسبق في مجتمع الأودية
أن وادى نَقَمَى يلقاها أفل من عين أبي زياد بالغابة ، وروى الزبير عقبه عن
عمر بن عبيد الله بن معمر أن اسم نَقَمَى ليس نَقَمَى ، وإنما هو نَقَمَان ، أى بالثنية ،
وأن اسمه أولاً كان عرى فخرج رجالان من العرب لقومهما فرجما فلم يحمدا فقليل
نَقَمَان ، أى بالثنية ، فسميا بذلك السبب نَقَمَا ، انتهى . ومقتضاه أن يكون
بكسر القاف .

النقيع - بالفتح ثم الكسر وسكون المثناة تحت وعين مهملة ، تقدم في
حى النقيع .

نقيع الخضات - بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين ، قال المجد : نقيع الحى
غير نقيع الخضات . وكلاهما بالنون ، وأما الباء فيهما فخطأ صراح ، والخضمة : النبات
الناعم الأخضر والأرض الناعمة النبات ، كأنهم جمعوها على خضات تخفيفاً ،
ونقيع الخضات : موضع قرب المدينة سمّاه عمر رضى الله تعالى عنه لخليل
المسلمين ، وهو من أودية الحجاز ، يدفع سيله إلى المدينة ، وحى النقيع على عشرين
فرسخاً ، انتهى .

وذكر ابن سيد الناس حديث أبي داود عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك :
حدثني سلمة قال : كان أبى إذا سمع الأذان للجمعة استغفر لأسعد بن زرارة ،
فسأله ، فقال : كان أول من جَمَعَ بنا في هَزَمِ النبى من حرة بنى بياضة في نقيع
يقال له نقيع الخضات ، ثم قال : نقيع الخضات وقع في هذه الرواية بالتاء ، وقيده
البكرى بالنون ، وقال : هزم النبى جبل على يرد من المدينة .

قلت : هو مردود بقوله في الحديث من حرة بنى بياضة ؛ لأنها موضع قريتهم من الحرة الغربية ، ولهذا قال ابن زبالة في روايته : كان أول من جَمَعَ بنا في هذه القرية في هزيمة من حرة بنى بياضة ، فالصواب قول النووى في تهذيبه : تقع الخضم بالنون كما قيده الحارثى وغيره ، وهى قرية بقرب المدينة على ميل من منازل بنى سلمة ، قاله الإمام أحمد كما نقله الشيخ أبو حامد ، اهـ . وقرية بنى بياضة على نحو الميل من بنى سلمة ، فهى المراد ، ورأيت بين منازلهم بالحرة أماكن منخفضة يستنقع فيها ماء السيل ، والهزم لغة : النقر والخفر ، ويحتمل أن يراد به محل الهزيمة ؛ فإن النبيت اسم لقبائل من الأوس ، وقد وقع بينهم وبين بنى بياضة من الخزرج حروب كان الظفر فى أكثرها قبل بعث للخزرج .

نمرة - كعطرة ، موضع بقديد ، ذكرها صاحب المسالك والممالك فى توابع المدينة ومخاليقها .

نملى - كجمزى وقلبي ونسكى ، عن الجرمى أنه ماء بقرب المدينة ، ويقال تَمَلَّاء كحمراء ، كأنه سُمى به لكثرة النمل عنده ، وقال الأصمعى عن العامرى : نملى جبال حوالها جبال متصلة فيها سواد وليست بطوال . ومن مياه نملى الحنفجرة والدكاء ، قال : ولأهل نملى ماء آخر بوادٍ يقال له مهزور ، ومقتضاه أنه بناحية حمى ضرية ، قال : وسمع هاتف فى جوف الليل من الجن يقول :

وفى ذات آرام حبوب كثيرة وفى تَمَلَّى لو تعلمون الغنائم

نهبان - بالفتح ثم السكون ، نهب الأسفل ونهب الأعلى ، وهما جبلان شاخان لمزينة وبنى ليث يقابلان القدسين يمين طريق المصعد ، يفرق الطريق بينهما وبين القدسين وورقان ، وفى نهب الأعلى ماء فى دوار من الأرض وبئر كبيرة غزيرة الماء عليها مباطح وبقول ونخلات يقال لها ذوخيا .

النواحان - أطمان لبنى أنيف بقباء .

النواعم - سبقت فى الناعمة ، وهى منازل بنى النضير [فى] العالية .

نوبة - بالضم ثم السكون وباء موحدة ، موضع على ثلاثة أميال من المدينة ، نوبة له ذكر في المغازي ، قاله ياقوت ، ونوبة أيضا : هضبة حمراء بأرض بني أبي بكر ابن كلاب .

نيار - بالكسر آخره راء ، أطم أو شخص أضيف إليه أطم نيار بمنازل بني مخدعة من بني حارثة .

النير - بالكسر ، جبال تقدم ذكرها في حمى ضرية ، وقال الأصمعي : النير النير جبل بأعلى نجد ، شرقيه لغني ، وغربيه لفاخرة .

نيق العقاب - بالكسر وضم العين ، موضع قرب الجحفة ، لقي به رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وعبد الله بن المغيرة مهاجرين عام الفتح ، وفي الاستيعاب أنهما لقياه بين السقيا والعرج ، وقيل : بالأبواء .
حرف الهاء

الهدبية - بفتح أوله وثانيه وكسر الموحدة وتشديد المثناة تحت ثم هاء ، ثلاث آبار لبني جفاف ليس عليهن مزارع ولا نخل ، بقاع واسع بين حرتين سوداوين ، على ثلاثة أميال من السوارقية .

هجر - المذكور في حديث الثعلبتين ، قال النووي : هي بفتح الهاء والجيم قرية قرب المدينة النبوية عملت فيها تلك القلال أولا ، وليست هي هجر البحرين للمدينة المعروفة ، اه . قال الزركشي : وقيل هجر البحرين ، وبه قال الأزهرى ، وهو الأسد .

قلت : ولذا لم يذكرها المجد .

الهجيم - بالضم وفتح الجيم ، أطم بالعصبة ، تقدم في بئر هجيم .
الهدار - بالفتح وتشديد الدال المهملة آخره راء مشدداً ، حساء من أحساء مغار قرب السوارقية ، قاله ياقوت ، والهدار أيضا : منزل مسيلة الكذاب من ناحية اليمامة

المدن

هرشى

المدن — بضمّتين وإهمال الدال ، ماء وراء وادى القرى .
هرشى — كسكرى والشين معجمة ، ينسب إليها ثنية هرشى ، ويقال :
عقبة هرشى . وعلم منتصف طريق مكة دون عقبة هرشى بميل كما سبق
فى مسجدّها .

قال عرام : هرشى هضبة ملدلة بأرض مستوية لا تنبت شيئاً ، أسفلها ودان
على ميلين مما يلي مغيب الشمس ، يقطعها المصعدون من حجاج المدينة ، ويتصل
بها عن يمينها ، بينها وبين البحر خبت وهو رمل لا ينبت غير الأُرطى ،
وهرشى على ملتقى طريق الشام وطريق المدينة ، قال الجحد : أراد بطريق الشام
طريق مصر اليوم .

قلت : وهى طريق حجاج المدينة اليوم ، لكن يكون هرشى على
يسارهم ؛ لأنهم يسرون فى الخبت ، وودان أسفل منها إلى رابع ، فإنما
كانت ملتقى الطريق قديماً ، ولها طريقان ، وكل من سلك واحداً منهما أفضى به
إلى موضع واحد ، ولذلك قيل :

خذا أنفَ هرشَى أوقفاها ؛ فإنما كلا جانبي هرشَى لهن طريق
وحكى أن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه استقرأ عقيل بن علقمة ،
فقراً الزلزلة حتى بلغ آخرها فقراً (فمن يعمل مثقال ذرة شراً يره ، ومن يعمل
مثقال ذرة خيراً يره) فقال عمر : ألم أقل إنك لا تحسن أن تقرأ ؟ إن الله
قدم الخير وأنت قدمت الشر ، فقال * خذا أنفَ هرشَى — البيت المتقدم *
فضحك القوم .

هلوان

هكر

هلوان — من أودية العقيق ، قال مصعب الزبيرى :
وما حسنت من رحلة مثل رحلة — هلوان لما هيّجتها المحاصر
هكر — بالفتح ثم السكون ثم راء ، موضع معروف ، به ماء ، على أربعين
ميلاً من المدينة ، ينزله أمراؤها أحياناً ، له ذكر فى شعر امرئ القيس .

هكران - محرك ، جبل حذاء قباء التي بالناحية المعروفة بكشـب .
همج - محرك ، ماء عيون عليه نخل من ناحية وادى القرى .
هيفاء - بمشاة تحت وفاء ، موضع على ميل من بئر المطلب ، وفي سرية
أبي عبيدة إلى ذى القصة أن سرح المدينة كانت ترعى بهيفا على سبعة أميال
من المدينة .

حرف الواو

وابل - كصاحب ، المطر الشديد الوقع ، وهو موضع فى أعالى المدينة .
الواتدة - قرن منتصب شارع على أعلى نقيع الحمى بمدفع شجوى ، ورواه
الخلصى « الوتدة » بغير ألف ، نقله الهجرى .
وادى - معرفة غير مضافة ، علم للوادى الذى به فجج الروحاء ، وتقدم فى مفرش وادى
قول ابن عمر : هبطت بطن واد فإذا ظهر من بطن واد مع بيان المزية .
وادى أبى كبير - فوق الحرم والعرس وصدر الحفيرة .
وادى أحيلىين - بضم الهمزة وسكون الحاء المهملة ثم مشاة تحتية ثم لام وادى أحيلىين
ومثناتين كذلك ، تقدم فى نار الحجاز .
وادى الأزرق - بسكون الزاى ثم راء ، سبق فى جمدان أنه بعد أمج بميل وادى الأزرق
وفى الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بوادى الأزرق فقال : كأنى أنظر
إلى موسى هابطاً من الثانية له جُوار إلى الله بالتلبية ، ثم أنى على ثنية هَرَشَى فقال :
كأنى أنظر إلى يونس بن متى ، الحديث .
وقوله « ثم أنى » يعنى فى الرجوع إلى المدينة .
وادى بطحان وغيره من الأودية التى بالمدينة - سبقت فى الفصل الخامس وادى بطحان
وما قبله .

وادی الجزل — وادی الجزل — بالجیم والزای ، الوادی الذی به الرحبة ، وسقیا الجزل قرب وادی القرى ، ویلقى وادی إضم فی نخیل ذی المروة .

وادی دحیل . وادی دحیل — سبق فی حمی النقیع .

وادی الدوم — وادی الدوم — معترض فی شمالی خیبر إلی قبلتها ، أوله من الشمال غمرة ، ومن القبلة القصیبة ، وهو فاصل بین خیبر والعراض .

وادی السمک — وادی السمک — بفتح السین المهملة ثم السکون ، بناحية الصفراء ، یسلکة الحاج أحياناً ، ذکره المجد فی السین .

وادی القرى — وادی القرى — واد کثیر القرى ، بین المدينة والشام ، وقال الحافظ ابن حجر : هی مدينة قديمة بین المدينة والشام ، وأغرب ابن قُرْظُول فقال : إنها من أعمال المدينة ، انتهى . ولا إغراب فیهِ لتصریح صاحب المسالك به کما سبق فی تبوک ، وسبق أن دومة الجندل من أعمال المدينة ، وأنها بوادی القرى ، بل یظهر أنها أبعد منه لأنها علی خمس عشرة أو ست عشرة ليلة من المدينة ، وأما وادی القرى ففی طبقات ابن سعد أن أسامة بن زید لما رجع من غزوة الروم أجَدَّ السير ، فورد وادی القرى فی سبع لیل ، ثم قصد یعدو فی السير فسار إلی المدينة ستاً ، وسبق أن حجر ثمود علی يوم من وادی القرى ، وأن العلا بناحية وادی القرى .

وروی البیهقی من طریق الواقدی عن أبی هريرة رضی الله تعالی عنه قال : خرجنا مع رسول الله صلی الله علیه وسلم من خیبر إلی وادی القرى ، فلما نزلنا إلی وادی القرى اتهمنا إلی یهود وقد نَوَّی إلیها ناس من العرب ، وذكر استقبال یهود لهم بالرمی وهم یصیحون فی آطامهم وقتالهم حتی أمسوا ، قال : وغدا علیهم النبی صلی الله علیه وسلم ، فلم ترتفع الشمس قیدَ رمح حتی أعطوا بأيديهم . وفتحها عنوة ، وغنمه الله أموالهم ، وأصابوا أناثاً ومتاعاً کثیراً ، فأقام رسول الله صلی الله علیه وسلم بوادی القرى أربعة أيام ، وقسم ما أصاب ، وترك الأرض والنخل

بأيدي يهود ، وعاملهم عليها ، فلما باغ يهود تيماء ما وطىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر وفدك ووادي القرى صالحوه على الجزية ، وأقاموا بأيديهم أموالهم فلما كان عمر أخرج يهود خيبر وفدك ، ولم يخرج أهل تيماء ووادي القرى ؛ لأنهما داخلتان في أرض الشام - ويروى أن مادون وادي القرى إلى المدينة حجاز ، وأن ما وراء ذلك من الشام - فانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أن ترفع من خيبر ومن وادي القرى ، وقال أحمد بن جابر : قيل : إن عمر أجلى يهود وادي القرى ، وقيل : لم يجلبهم .

وسبق في ذي المروة أن بعضهم عده من وادي القرى ، وأنه إن ثبت فهو غير وادي القرى المذكور ، وسبق في بلاكت وبرمة ما يؤيده ، وعليه أهل المدينة اليوم ؛ لأنهم يسمون ناحية ذي المروة وناحية ذي خشب وادي القرى ، ولعلها قرى عريضة .

واردات

واردات — هضبات صغار بحمي ضرية ، فيها يقول الأخطل :

إذا ما قلت قد صالحت بكرةً أبي الأضغان والنسب البعيد

ومهرأق الدماء بواردات تبعد الحجريات ولا تبعد

واسط

واسط - أطم لبني خدرة ، وأطم آخر لبني خزيمة رهط سعد بن عباد ،^(١) وآخر لبني مازن بن النجار ، وموضع بين ينبع وبدر ، وجبل تنتطح سيول العقيق عنده ثم يفضى إلى الجثجثة ، وفيه يقول كثير :

أقاموا ، فأما آل عزة غدوة فبانوا ، وأما واسط فقيم

واقم

واقم - كصاحب ، أطم بني عبد الأشهل ، نسبت إليه حرثتهم ، وله يقول

شاعرهم :

نحن بنينا واقماً بالحرة بلازب الطين وبالأصرة

وواقم أيضاً : أطم بالمسكبة شرق مسجد قباء لأبي عويم بن ساعدة ، وأطم

آخر في موضع الدار التي يقال لها واقم بقباء كان لأحيحة قبل تحوله للعصبة .

(١) - سعد بن عباد - رضى الله عنه - من بني حارثة الخزرجيين

الوالج - كان به الشيخان ، وبها أطمان كما سبق ، وبطرفه مما يلي قناة أطم يقال له الأزرق .

الوبرة - بسكون الموحدة ، قرية على عين من جبال آرة ، وجاء ذكرها في حديث أهبان الأسلى أنه كان يسكن بين وهي من بلاد أسلم : بينا هو يرعى بحرة الوبرة عدا الذئب على غنمه ، الحديث ، قاله المجد تبعاً لياقوت ، وهو وهم ؛ لأن الوبرة هذه بالفرع كما يؤخذ مما سبق في آرة ، على أربعة أيام من المدينة وبين على بريد من المدينة كما سيأتي ، وتقدم عن المجد في حرة الوبرة ما يخالف المذكور هنا ، وهو الصواب ، وقد وقع الموضعان كذلك في كلام ياقوت فتبعه المجد .

وبعان - بالفتح ثم السكون وإهمال العين آخره نون ، ويقال باللام بدل الباء ، قرية على أكناف آرة ، قاله المجد .

وجهة - بالفتح وسكون الجيم ، جبل يدفع سيله في عنقه .

الوحيدة - مؤنث الوحيد للمفرد ، من أعراض المدينة بينها وبين مكة .

ودان - بالفتح ودال مهملة مشددة آخره نون ، قرية من نواحي الفرع اضمرة

وغفار وكنانة ، على ثمانية أميال من الأبواء ، أكثر تُصَيَّب من ذكرها قال :

أقول لركب قافلين عشية قفأ ذات أوшал ومولاك قارب

قفوا أخبروني عن سليمان ، إنني لمعرفه من أهل ودان راغب

فماجوا فأثمنوا بالذي أنت أهله ولو سكتوا أثنت عليك الحقائق

وقال أبو زيد : ودان من الجحفة على مرحلة ، بينها وبين الأبواء ستة أميال

وبها كان أيام مقامى بالحجاز رئيس لبنى جعفر بن أبي طالب ، ولهم بالفرع وساية

ضياح وعشيرة ، وبينهم وبين الحسينيين حروب ، ولم يزل كذلك حتى استولت

طائفة من اليمن تعرف ببني حرب على ضياحهم .

ودعان - بالفتح ثم السكون وعين مهملة آخره نون ، موضع بينبع .

الوراق - جبل تقدم [في] حى ضرية .

وَرِقَان - بالفتح ثم الكسر وقد تسكن و بالقاف ، جبل عظيم أسود على يسار المصعد من المدينة ، وينقاد من سيالة إلى الجى بين العرج والرويثة ، وبسفحه عن يمينه سيالة ثم الروحاء ثم الرويثة ثم الجى ، وفي ورقان أنواع الشجر المثمر وغير المثمر والقرظ والساق ، وفيه أوшал و عيون ، سكانه بنو أوس من مزينة قوم صدق أهل عمود ، قاله عرام .

وقال الأسدي : إنه على يسار الطريق حين يخرج من السيالة ، ويقال : إنه يتصل إلى مكة ، انتهى .

وذكر عرام أن الذى يليه عند الجى القدسان ، يفصل بينه وبينهما عقبة ركوبة ، وسبق فى فضل أحد من حديث الطبرانى أن ورقان من جبال الجفة ، وحديث « خير الجبال أحد والأشعر وورقان » وأنه أخذ الأجل التى وقعت بالمدينة من الجبل الذى تجلى الله تعالى له ، وفى رواية أنه أحد الأجل التى بنيت الكعبة منها ، وسبق فى مسجد عرق الظبية قوله صلى الله عليه وسلم « هل تدرون ما اسم هذا الجبل » يعنى ورقان « هذا حمت ، جبل من جبال الجفة ، اللهم بارك فيه وبارك لأهله » ثم قال « هذا سجاسج للروحاء ، هذا واد من أودية الجفة » قال ابن شبة : يقال يوم حمت ؛ إذا كان شد الحر : أى هو قوى شديد .

الوسباء - بالفتح وسكون السين المهملة ثم باء موحدة وبالمد ، ماء لبني سليم بلحف أبلى .

وسط - جبل بحمى ضرية ، ينسب إليه دارة وسط بناحيته اليسرى .
وسوس - من الوسواس من أودية القبلية ، يصب من الأجرد على الحاضرة والنكباء ، وهما فرعان بهما نخل الجهينة وغيرهم ، والحاضرة عين لبني عبد العزيز ابن عمر فى صدر الحار .

الوشيجة - بالفتح وكسر الشين المعجمة ثم مثناة تحت وجيم وهاء ، من أودية العقيق
ذو وشيع - بالفتح ثم الكسر آخره عين مهملة ، من أموال المدينة .

الوطيح - بالفتح وكسر الطاء المهملة وياء وحاء مهملة ، من أعظم حصون
خير ، سمى بوطيح بن مازن رجل من ثمود ، وفي كتاب أبي عبيدة «الوطيحة»
زيادة هاء .

وظيف الحمار - بالطاء المعجمة والمثناة تحت والفاء ، سستدق الذراع والساق من
الحمار ونحوه ، هو من العقيق ما بين سقاية سلجان بن عبد الملك إلى زغابة
وفي طبقات ابن سعد في قصة معاذ أنه لما مسسته الحجارة فريدو قبل العقيق
فأدرك بالمكيمين ، وكان الذي أدركه عبد الله بن أنيس بوظيف حمار ، فلم يزل
يضر به حتى قتله ، انتهى . والمكيمين : بالعقيق ، لكنه بعيد من الموضع المذكور
وعبرة - بالفتح وكسر العين المهملة وسكون المثناة تحت وفتح الراء ثم هاء ،
جبل شرقي ثور ، أكبر منه وأصغر من أحد .

ولعان - لغة في وبعان كما سبق

حرف الياء

يتيب - بالفتح ثم كسر المثناة فوق ثم مثناة تحت ثم موحدة ، جبل له ذكر
في حدود الحرم ، وفي نزول أبي سفيان به حين حرق صوراً من صيران العريص
كذا قاله المجد ، وسبق في حدود الحرم ما يخالفه في الضبط .

يثرب - تقدم في أسماء المدينة ، وقال ابن زبالة : يثرب أم قرى المدينة ،
وهي ما بين طرف قناة إلى طرف الجرف ، أي هذا حدها من المشرق والمغرب
وما بين المال الذي يقال له البرنى إلى زبالة أي من الشام والقبليّة ، وفي شامى
الموضع المعروف اليوم بيثرب نخل يعرف بالمال ، وزبالة تقدم بيانها .

ذو يدوم - من أدوية العقيق

يديع - بالفتح وكسر الدال المهملة ومثناة تحتية ثم عين مهملة ، ناحية بين
فدك وخيبر ، بها مياه وعيون لفزارة وغيرهم

يراجم - غدير ببطن قاع النقيع في صير الجبل نصيف [؟] روى الزبير أن

النبى صلى الله عليه وسلم توضاً من غدير يراجم بالنقيع وقال : إنكم ببقعة مباركة ،
وقال تبع الملك :

ولقد شربت على يراجم شربة كادت بباقية الحياة تذيع

يرعة - محرقة والعين مهملة ، فى ديار فزارة ، بين ثوابة والحراصة .

يلبن - بالفتح ثم السكون ثم موحدة مفتوحة ثم نون ، غدير بنقيع الحمى فى
صير ، وقال ابن السكيت : هو قلت^(١) عظيم بالنقيع من حرة سليم ، قال الجرى :
ويقول الفصحاء فيه « ألبن » بهمزة بدال الياء و « يلبن » بالياء ، وقال المجدد :
هو جبل قرب المدينة ، وقيل : غدير بها .

اليسيرة - بئر بنى أمية بن زيد ، تقدمت فى الآبار .

يليل - بياءين مفتوحتين بينهما لام وآخره لام ، وادٍ بناحية ينبع والصفراء ،
يصب فى البحر ، وبه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر ما يكون
من العيون ، وتجرى فى الرمل فلا يستطيعون الزراعة عليها إلا فى أحياء الرمل ،
وبها نخل وبُقُول ، وتسمى النجير ، ويتلوها الجار ، وهو على شاطئ من النجير ،
قاله عرام .

وفى غزوة بدر أن قريشا نزلت بالعدوة القصوى من الوادى خلف العقنقل
ويليل بين بدر وبين العقنقل ، فيليل هذا غير ليليل السابق ذكره فى الخلائق ؛
لأن ذاك عند الضبوعة ، ومن مجتمعهما تخرج إلى فرش ملل .

وروى رجال وثقوا عن سيرة بن معبد قال : رأى أصحاب رسول الله صلى الله
عليه وسلم سحابة ، فقالوا : يا رسول الله كنا نرجو أن تمطرنا هذه السحابة ، فقال :
إن هذه أمرت أن تمطر بيليل ، يعنى واديا يقال له ليليل .

(١) القلت : النقرة فى الجبل .

ينبع

ينبع - بالفتح ثم السكون وضم الموحدة وإهمال العين مضارع « نَبَعَ الماء »
أى ظهر ، من نواحى المدينة على أربعة أيام منها ، وإنما أفردت عنها فى الأعْصُر
الأخيرة ، سميت به لكثرة ينابيعها ، قال بعضهم : عددت بها مائة وسبعين عينا .
ولما أشرف عليها على رضى الله تعالى عنه ونظر إلى جبالها قال : لقد وضعت
على نقى من الماء عظيم ، وسكانها جهينة وبنو ليث والأنصار ، وهى اليوم لبني
حسن العلوين .

وروى ابن شبة أن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه أقطع عليا بينبع ، ثم
اشترى على إلى قطيعة عمر شيئا .

وروى أيضا عن كشد [؟] بن مالك الجهنى قال : نزل طلحة بن عبيد الله وسعيد
ابن زيد بن على بالمنحار - وهو موضع بين حوزة السفلى وبين منحوين على طريق
تجار الشام - يرقبان غير أبى سفيان ، فأجازها كشد ، فلما أخذ رسول الله صلى
الله عليه وسلم ينبع أقطعها لكشد ، فقال : إني كبير ، ولكن أقطعها لابن أخى ،
فأقطعها له ، فابتاعها منه عبد الرحمن بن سعد الأنصارى بثلاثين ألف درهم ،
فخرج عبد الرحمن إليها وأصابه صافيه وربحها ، فقدرها ، وأقبل راجعا ، فلحق على
ابن أبى طالب رضى الله تعالى عنه دون ينبع ، فقال : من أين جئت ؟ فقال :
من ينبع ، وقد سئمتها ، فهل لك أن تبتاعها ؟ قال على : قد أخذتها بالثمن ، قال :
هى لك ، فكان أول شيء عمله على فيها البغيغة .

وعن عمار بن ياسر قال : أقطع النبي صلى الله عليه وسلم عليا بذي العشيرة من
ينبع ، ثم أقطع عمر بعد ما استخلف قطيعة ، واشترى على إليها قطيعة ، وكانت
أموال على بينبع عيونا متفرقة تصدق بها .

وروى أحمد بن الضحاك أن أبا فضالة خرج عائدا إلى بينبع ، وكان مريضا ،
فقال له : ما يسكنك هذا المنزل ؟ لو هلك لم يلك إلا الأعراب أعراب جهينة ،

فاحتمل إلى المدينة فإن أصابك قَدَرٌ وَلَيْكَ أَصْحَابُكَ ، فقال علي : إني لستُ بميت من وجعي هذا ، إن رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد إلى أن لا أموت حتى أضرب ثم تخضب هذه - يعني لحيته - من هذه، يعني هامته .

يهيق - موضع قرب المدينة ، قال المجد : لم أرَ مَنْ تعرض له ، وفي الحديث « ليوشكن أن يبلغ بنيانهم سيفاً » يعني أهل المدينة

يين - يباءين مفتوحة ثم ساكنة ثم نون ، وليس في كلامهم ما فاؤه وعينه ياء غيره ، وضبطه الصغاني بفتح الياءين .

قال نصر : يين وادٍ به عين من أعراض المدينة ، على يريد منها ، وهي منازل أسلم من خزاعة .

وقال الزمخشري : يئين عين بواوٍ يقال له حورتان ، لبني زيد الموسوي من بني الحسن .

وفي سر الصناعة : بين واد بين ضاحك وضويحك ، جبلان بأسفل الفرش .

قلت : وسيلهما يصب في حورتين ، فلا تخالف ، وأثر العين والقرية اليوم موجود هناك ، وكان بها فواكه كثيرة ، حتى نقل المهجري أن بين بلد فاكهة المدينة ، وكانت تعرف من قريب بقربة بني زيد ، فوقع بينهم وبين بني يزيد حروب ، فجلا بنو زيد عنها إلى الصفراء ، وبنو يزيد إلى الفرع ، فخربت ، وكانت منازل بني أسلم قديماً .

وعن أسماء بن خارجة الأسلمي قال : دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم يوم عاشوراء ، فقال : أَصُمْتَ اليوم يا أسماء ؟ فقلت : لا ، قال : فصم ، قلت : قد تعذبت ، قال : صُمْ ما بقي من يومك ، وأمر قومك يصومونه ، قال : فأخذت نعلي بيدي فما دخلتُ رجلي حتى وردت بين علي قومي ، فقلت : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمركم أن تصوموا بقية يومكم .

وفي حديث أهبان الأسلمي ثم الخزاعي أنه كان يسكن بين ، فبينما هو يرمى بحجرة الوبرة عدا الذئب على غنمه ، الحديث .
وقال ابن هرمة :

أدار سليمان بين بين فمعر أ بيني ، فما استخبرت إلا لتخبري
ومحجة بين طريق درب الفقرة التي في شامي الجمّات : لأن بين على
مين طريق مكة قرب ملل ، وقال الهجري : قال أبو الحسن : عبود جبل بين
مدفع مريين وبين ملل ومريين طريق ، أي يسلك هناك ويريد مريين بطرف
عبود . وقال ابن إسحاق ، في المسير إلى بدر : ثم مر على تربان ، ثم على ملل ،
ثم على عيس الحمام من مريين ثم على صخيرات الثمام ، وبين أيضاً : بئر بوادي
بوادي عياش ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الباب الثامن

في زيارة النبي صلى الله عليه وسلم
وفيه أربعة فصول

الفصل الأول

في الأحاديث الواردة في الزيارة نصا

الحديث الأول

روى الدارقطني والبيهقي وغيرهما ، قال الدارقطني : حدثنا القاضي الحاملي ،
حدثنا عبيد بن محمد الوراق ، حدثنا موسى بن هلال العبدى ، عن عبيد الله بن
عمر عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم « من زار قبري وجبت له شفاعتي » .

قال السبكي : كذا في عدة نسخ مُتَمَدَّة من سنن الدارقطني عبيد الله مصغرا ،
وكذلك الدارقطني في غير السنن ، وانفقت رواياته من طريق محمد بن أحمد بن

محمد ومحمد بن عبد الملك بن بشران وأبي النعمان تراب بن عبيد كلهم عن الدارقطني عن الحاملي على عبيد الله مصغراً ، ورواه غير الدارقطني عن غير الحاملي كما رواه البيهقي من طريق محمد بن رنجويه القشيري ، قال : حدثنا عبيد بن محمد بن القاسم ابن أبي مريم الوراق ، حدثنا موسى بن هلال العبدى ، عن عبيد الله بن عمر ، عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ، الحديث ؛ فثبت عن عبيد بن محمد وهو ثقة روايته على التصغير ، ورواه جماعة غيره عن موسى بن هلال منهم جعفر ابن محمد البزورى حدثنا محمد بن هلال البصرى عن عبيد الله مصغراً رواه العقيلي ومنهم محمد بن إسماعيل بن سمرة الأحسى ، واختلف عليه ؛ فروى عنه مصغراً كغيره ، وروى عنه مكبراً ، ومرتضى ذلك الحافظ يحيى بن علي القرشي ، وصوب التصغير ، وفي تاريخ ابن عساكر بخط البرزالي : المحفوظ عن ابن سمرة « عبيد الله » وفي كامل ابن عدى « عبد الله أصح » قال السبكي : وفيه نظر ، والذي يرجح « عبيد الله » لتضافر روايات عبيد بن محمد كلها وبعض روايات ابن سمرة ، ولما سيأتى في الحديث الثالث من متابعة مسلمة الجهني لموسى بن هلال ، ويحتمل أن موسى سمع الحديث من عبيد الله وعبد الله جميعاً ، وحدث به عن هذا تارة وعن هذا أخرى . ومن رواه عن موسى عن عبد الله مكبراً الفضل بن سهل ؛ فإن صح حمل على أنه عنهما ، إذ لا منافاة ، على أن المكبر روى له مسلم مقروناً بغيره ، وقال أحمد : صالح ، وقال أبو حاتم : رأيت أحمد بن حنبل يحسن الثناء عليه ، وقال يحيى بن معين : ليس به بأس ، يُكْتَب حديثه ، وقال : إنه في نافع صالح ، وقال ابن عدى : لا بأس به ، صدوق . وقال ابن حبان ما حاصله : إن الكلام عليه لكثرة غلظه لغلبة الصلاح عليه ، حتى غلب عن ضبط الأخبار .

قال السبكي : وهذا الحديث ليس في مظنة الالتباس عليه ، لا سنداً ولا متناً ؛ لأنه في نافع ، وهو خصيص به ، ومتمنه في غاية القصر والوضوح ، والرواية إلى موسى

ابن هلال ثقات ، وموسى قال ابن عدى : أرجو أنه لا بأس به ، وقد روى عنه ستة منهم الإمام أحمد ، ولم يكن يروى إلا عن ثقة ، فلا يضره قول أبي حاتم الرازى : إنه مجهول ، وقول العقيلي : لا يتابع عليه ، وقول البيهقي : سواء قال عبيد الله أم عبد الله فهو منكر عن نافع ، لم يأت به غيره ، فهذا وشبهه يدل على أنه لا علة لهذا الحديث إلا تفرد موسى به ، وأنهم لم يحتملوه لخفاء حاله ، وإلا فكم من ثقة ينفرد بأشياء وتُقبل منه :

قلت : ولهذا قال بعض الحفاظ ممن هو فى طبقة ابن منده : هذا الخبر رواه عن موسى بن هلال محمد بن إسماعيل بن سمرة الأحمسي ، ومحمد بن جابر الحاربي ، ويوسف بن موسى القطان ، وهرون بن سفيان ، والفضل بن سهل ، والعباس بن الفضل ، وعبيد بن محمد الوراق ، وبعض هؤلاء قال فى حديثه : عن عبيد الله بن عمر ، ذكرناه بأسانيده فى الكتاب الكبير ، ولا نعلم رواه عن نافع إلا العمرى ، ولا عنه إلا موسى بن هلال العبدى ، تفرد به ، انتهى .

قال السبكي عقب ما تقدم : وأما بعد قول ابن عدى فى موسى ما قال ووجود متابع فإنه يتعين قبوله ، ولذلك ذكره عبد الحق فى الأحكام الوسطى والصغرى ، وسكت عليه مع قوله فى الصغرى « إنه تخيرها صحيحة الإسناد ، معروفة عند النقاد » وقد نقلها الأئمة ، وتداولها الثقاة ، وذكر نحوه فى الوسطى المعروفة اليوم بالكبرى ، وسبقه ابن السكن إلى تصحيح الحديث الثالث كما سيأتى ، وهو متضمن لمعنى هذا ، وأقل درجات هذا الحديث الحسن إن نُوزعَ فى صحته لما سيأتى من شواهد ، وتضافر الأحاديث يزيدها قوة ، حتى إن الحسن قد يترقى بذلك إلى درجة الصحيح .

وقال الذهبي : طرق هذا الحديث كلها لينة يقوى بعضها بعضاً ؛ لأنه مافى رواها متهم بالكذب ، قال : ومن أجودها إسناداً حديث حاطب « مَنْ رَأَى بَعْدَ مَوْتِي فَكَأَنَّمَا رَأَى فِي حَيَاتِي » أخرجه ابن عساكر وغيره ، انتهى .

ومعنى قوله « وجبت » أنها ثابتة لا بد منها بالوعد الصادق .
وقوله « له » إما أن يراد بخصوصه فيخص الزائر بشفاعته لا تحصل لغيره ،
وإما أن يراد أنه تفرد بشفاعته مما يحصل لغيره ، والإفراد للتشريف والتثويه بسبب
الزيارة ، وإما أن يراد أنه بعدم تركه الزيارة يجب دخوله فيمن تناله الشفاعة؛ فهو
بشرى بموته مسلماً ، فيجوز على عمومه ، ولا يضم فيه شرط الوفاة على الإسلام ،
بخلافه على الأولين .

وقوله « شفاعتي » في هذه الإضافة تشريف ، فإن الملائكة والأنبياء والمؤمنين
يشفعون ، والزائر له نسبة خاصة فيشفع هو فيه بنفسه ، والشفاعة تعظم بعظم الشافع .

الحديث الثاني

روى البزار من طريق عبد الله بن إبراهيم الغفاري : حدثنا عن عبد الرحمن
ابن زيد عن أبيه عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
« مَنْ زَارَ قَبْرِي حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي » .

قال البزار : عبد الله بن إبراهيم حدث بأحاديث لم يتابع عليها ، وإنما يكتب
من حديثه ما لا يحفظ إلا عنه ، وقال أبو داود : إنه منكرو الحديث .

قال السبكي : وهذا الحديث هو الأول ، ولذلك عزاه عبد الحق للدارقطني
والبزار ، إلا أن في الأول « وجبت » وفي هذا « حلت » فلذلك أفردته ، والقصد
تقوية الأول به ، فلا يضره ما قيل في الغفاري ، وكذا ما قيل في عبد الرحمن بن
زيد ، إذ ليس راجعاً إلى تهمة كذب ولا فسق ، ومشله يحتمل في المتابعات
والشواهد ، وقد روى الترمذي وابن ماجه لعبد الرحمن بن زيد ، وقال ابن عدي :
إن له أحاديث حسناً ، وإنه ممن احتمله الناس وصدقه بعضهم ، وإنه ممن يكتب
حديثه ، وصحح الحاكم حديثاً من جهته في التوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم .

الحديث الثالث

روى الطبراني في الكبير والأوسط ، والدارقطني في أماليه ، وأبو بكر بن

المقرئ في معجمه ، من رواية مسلمة بن سالم الجهني قال : حدثني عبيد الله بن عمر عن نافع عن سالم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ جَاءَنِي زَائِرًا لَا تَحْسِلُهُ حَاجَةٌ إِلَّا زَيَّرْتِي كَانَ حَقًّا عَلَيَّ أَنْ أَكُونَ لَهُ شَفِيعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » وفي معجم ابن المقرئ عن مسلمة عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن سالم عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ جَاءَنِي زَائِرًا كَانَ لَهُ حَقٌّ عَلَى اللَّهِ عِزُّوْجَلُ أَنْ أَكُونَ لَهُ شَفِيعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ » فقد تابع مسلمة الجهني موسى بن هلال في شيخه عبيد الله العمري ، والطرق كلها في روايته متفقة على عبيد الله المصنف الثقة ، إلا أن مسلمة بن حاتم الأنصاري رَوَاهُ عن مسلمة عن عبد الله مكبراً ، وأورد الحافظ ابن السكّن هذا الحديث في باب « ثواب من زار قبر النبي صلى الله عليه وسلم » من كتابه المسمى بالسنن الصحاح المأثورة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وهو إمام حافظ ثقة مات بمصر سنة ثلاث وخمسين وثلثمائة ، وكتابه هذا محذوف الأسانيد ، ومقتضى ما شرطه في خطبته أن يكون هذا الحديث مما أجمع على صحته .

قلت : ولهذا نقل عنه جماعة منهم الحافظ زين الدين العراقي أنه صحيحه ، فإما أن يكون ثبت عنده من غير طريق مسلمة أو أنه ارتقى إلى ذلك بكثرة الطرق، وتبويبه دال على أنه فهم من هذا الحديث الزيارة بعد الموت ، أو أن ما بعد الموت داخل في العموم ، قال السبكي : وهو صحيح .

الحديث الرابع

روى الدارقطني، والطبراني في الكبير والأوسط، وغيرهما من طريق حفص ابن داود القاري عن ليث عن مجاهد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ، قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ حَجَّ فزار قبري بعد وفاتي كان كمن زارني في حياتي » .

ورواه ابن الجوزى فى « مثير الغرام الساكن » من طريق الحسن بن الطيب : حدثنا على بن حجر حدثنا حفص بن سليمان عن ليث عن مجاهد عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ، قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « من حج فزار قبرى بعد موتى كان كمن زارنى فى حياتى وصحبه » قال أبو اليمان بن عساكر : تفرد بقوله « وصحبنى » الحسن بن الطيب عن على بن حجر ، وفيه نظر ، وهى زيادة منكورة ، قال السبكي : ولم ينفرد بها ابن الطيب ؛ فقد رواه كذلك ابن عدى فى كامله من طريق الحسن بن سفيان عن على بن حجر بالسند المتقدم ، ورواه أبو يعلى من طريق حفص بن سليمان عن كثير بن شعلير عن ليث بن أبي سليم عن مجاهد عن ابن عمر بدون قوله « وصحبنى » .

قلت : والتشبيه بمن صحبنى لا يقتضى التشبيه به من كل وجه حتى يناقضه قوله « لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا - الحديث » كما زعمه بعضهم .

وروى بعض الحفاظ المعاصرين لابن منده هذا الحديث من طريق حفص ابن سليمان عن ليث بلفظ « من حج فزارنى فى حياتى » قال السبكي : وحفص ابن أبى داود وثقه أحمد ، ثم روى ذلك عنه من طريقين ، قال : وذلك مقدم على من روى عنه تضعيفه ، وضعفه جماعة ، وهم حفص بن سليمان القارى الناضرى على ما قاله البخارى وابن أبى حاتم وابن عدى وابن حبان وغيرهم ، وهو لم ينفرد بهذا الحديث ، ودعوى البيهقى انفراده به بحسب اطلاعه ؛ فقد جاء فى الكبير والأوسط للطبرانى متابعتة ؛ فإنه رواه من طريق عائشة بنت يونس امرأة الليث عن ليث بن أبى سليم عن مجاهد عن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ زار قبرى بعد موتى كان كمن زارنى فى حياتى » قال الهيثمى : فيه عائشة بنت يونس ، ولم أجد مَنْ ترجمها .

الحديث الخامس

روى ابن عدى فى الكامل من طريق محمد بن محمد بن النعمان حدثنى جدى

قال : حدثني مالك عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ حَجَّ الْبَيْتَ وَلَمْ يَزِرْنِي فَقَدْ جَفَأَنِي » قاله ابن عدي : ولا أعلم رواه عن مالك غير النعمان بن شبل ، ولم أر في أحاديثه حديثاً غريباً قد جاوز الحد فأذكره ، وروى في صدر ترجمته عن عمران بن موسى أنه وثقه وعن موسى بن هارون أنه متهم ، قال السبكي : هذه التهمة غير مفسدة ، فالحكم بالتوثيق مقدم عليها ، والحديث ذكره الدارقطني في غرائب مالك بالسند المتقدم وقال : تفرد به هذا الشيخ وهو منكر ، والظاهر أن ذلك بحسب تفرده ، وعدم احتماله له بالنسبة إلى الإسناد المذكور ، ولا يلزم أن يكون المتن في نفسه منكراً ولا موضوعاً ، وذكر ابن الجوزي له في الموضوعات سرف منه .

الحديث السادس

روى الدارقطني في السنن في الكلام على حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما « مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمُوتَ فِي الْمَدِينَةِ فَلْيَفْعَلْ » من طريق موسى بن هارون عن محمد بن الحسن الجيلي عن عبد الرحمن بن المبارك عن عون بن موسى عن أيوب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ، قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ زَارَنِي إِلَى الْمَدِينَةِ كُنْتُ لَهُ شَهِيداً وَشَفِيعاً » قيل للجيلي : إنما هو سفيان بن موسى ، قال : اجعلوه على بن موسى . قال موسى بن هارون : ورواه إبراهيم بن الحجاج عن وهيب عن أيوب عن نافع مرسل عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فلا أدري أسمعه إبراهيم بن الحجاج أولاً ؟ قلت : والصواب أنه من رواية سفيان بن موسى ، وقد ذكره ابن حبان في الثقات .

قيل : وأخطأ راويه في متنه ، والمعروف من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما « مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ - الحديث » وفيه نظر .

الحديث السابع

روى أبو داود الطيالسي قال : حدثنا سوار بن ميمون أبو الجراح العبدى قال : حدثني رجل من آل عمر ، عن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « مَنْ زار قبري - أو قال مَنْ زارني - كنت له شفيعا ، أو شهيدا ، ومن مات في أحد الحرمين بعثه الله عز وجل في الآمين يوم القيامة » .

قال السبكي : سوار بن ميمون روى عنه شعبة ، فدل على ثقته عنده ، فلم يبق من يُنظر فيه إلا الرجل الذي من آل عمر ، والأمر فيه قريب ، لاسيما في هذه الطبقة التي هي طبقة التابعين .

الحديث الثامن

روى أبو جعفر العقيلي من رواية سوار بن ميمون المتقدم عن رجل من آل الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مَنْ زارني متعمدا كان في جوارى يوم القيامة ، ومن مات في أحد الحرمين بعثه الله في الآمين يوم القيامة » وفي رواية أخرى عن هارون بن قزعة عن رجل من آل الخطاب مرفوعا نحوه ، وزاد عقب قوله في جوارى يوم القيامة « ومن سَكَنَ المدينة وصبر على بلاءها كنت له شهيدا ، أو شفيعا ، يوم القيامة » وقال في آخره « من الآمين يوم القيامة » بدل « في الآمين » . وهرون بن قزعة ذكره ابن حبان في الثقات ، والعقيلي لم يذكر فيه أكثر من قول البخاري : إنه لا يتابع عليه ، فلم يبق فيه إلا الرجل المبهمة وإرساله .

وقوله فيه « من آل الخطاب » يوافق قوله في رواية الطيالسي « من آل عمر » وقد أسنده الطيالسي عن عمر رضى الله تعالى عنه ، لكن البخاري لما ذكره

في التاريخ قال: هارون بن قزعة عن رجل من ولد حاطب عن النبي صلى الله عليه وسلم « من مات في أحد الحرمين » روى عنه ميمون بن سوار لا يتابع عليه ، وقال ابن حبان : إن هرون بن قزعة روى عن رجل من ولد حاطب المراسيل ، وعلى كلا التقديرين فهو مرسل جيد ، وسيأتي عن هرون بن قزعة أيضاً مسنداً بلفظ آخر في الحديث التاسع ، قاله السبكي .

الحديث التاسع

روى الدارقطني وغيره من طريق هارون بن قزعة عن رجل من آل حاطب عن حاطب رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ زَارَنِي بَعْدَ مَوْتِي فَكَأَنَّمَا زَارَنِي فِي حَيَاتِي ، وَمَنْ مَاتَ بِأَحَدِ الْحَرَمَيْنِ بَعَثَ مِنَ الْأَمْنِينَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » وفي رواية أحمد بن مروان صاحب المجالسة عن هارون بن أبي قزعة مولى حاطب عن حاطب ، والرواية « عن رجل عن حاطب » كما سبق أولى الصواب

الحديث العاشر

روى أبو الفتح الأزدي في الثاني من فوائده من طريق عمار بن محمد : حدثني خالي سفيان عن منصور عن إبراهيم عن علقمة عن عبد الله رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ حَجَّ حِجَّةَ الْإِسْلَامِ ، وَزَارَ قَبْرِي ، وَغَزَا غَزَاةً ، وَصَلَّى فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، لَمْ يَسْأَلْهُ اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ فِيهَا افْتَرَضَ عَلَيْهِ » .

قال السبكي : وعمار هو ابن أخت سفيان ، روى له مسلم والحسن بن عثمان الزبدي ، ووثقه الخطيب ، والراوى عنه ما علمت من حاله شيئاً . وصاحب الخبر أبو الفتح من أهل العلم والفضل ، وكان حافظاً ، ذكره الخطيب وابن السمعاني ، وأثنى عليه محمد بن جعفر بن علان ، وقال أبو النجيب الأرموي : رأيت أهل الموصل يُؤَهَّنُونَهُ جِداً ، وسئل البرقاني عنه ، فأشار إلى أنه كان ضعيفاً ، وذكر غيره كلاماً أشد من هذا الحديث .

الحديث الحادى عشر

روى أبو الفتوح سعيد بن محمد اليعقوبى فى جزئه رواية إسماعيل المشهور بابن الأنباطى عنه قال فيه من طريق خالد بن يزيد : حدثنا عبد الله بن عمر العمرى قال : سمعت سعيدا المقبرى يقول : سمعت أبا هريرة رضى الله تعالى عنه يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ زارنى بعد موتى فكأنما زارنى وأنا حيّ ، ومن زارنى كنت له شهيدا ، أو شفيعا ، يوم القيامة » .
وخالد بن يزيد إن كان العمرى فقد قال ابن حبان : إنه منكر الحديث .

الحديث الثانى عشر

روى ابن أبى الدنيا من طريق إسماعيل بن أبى فديك عن سليمان بن يزيد الكهمى عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « مَنْ زارنى بالمدينة كنت له شفيعا وشهيدا يوم القيامة » وفى رواية « كنت له شهيدا - أو شفيعا - يوم القيامة » ورواه البيهقى بهذا الطريق ، ولفظه « مَنْ مات فى أحد الحرمين بعث من الأمنين يوم القيامة ، ومن زارنى محتسبا إلى المدينة كان فى جوارى يوم القيامة » .

وإسماعيل مجمع عليه ، وسليمان ذكره ابن حبان فى الثقات ، وقال أبو حاتم : إنه منكر الحديث ليس بقوى .
قلت : وزعم ابن عبد الهادى أن روايته عن أنس منقطعة ، وأنه لم يدركه ، فإنه إنما يروى عن التابعين وأتباعهم .

الحديث الثالث عشر

روى ابن النجار فى أخبار المدينة له ، قال : أنبأنا أبو محمد بن على أخبرنا أبو يعلى الأزدى أخبرنا أخبرنا أبو إسحاق البجلي أخبرنا أبو سعيد بن أبى سعيد النيسابورى أخبرنا إبراهيم بن محمد المؤدب حدثنا محمد بن محمد حدثنا محمد بن مقاتل حدثنا

جعفر بن هارون حدثنا سمعان بن المهدي عن أنس رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ زَارَنِي مَيِّتًا فَكَأَنَّمَا زَارَنِي حَيًّا ، وَمَنْ زَارَ قَبْرِي وَجِبَتْ لَهُ شِفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ أُمَّتِي لَهُ سَعَةٌ ثُمَّ لَمْ يَزِرْنِي فَلَيْسَ لَهُ عَذْر » .

قلت : لم يتكلم عليه السبكي ، وقال الذهبي : سمعان بن مهدي عن أنس لا يعرف ، أَلَصِقَتْ بِهِ نَسْخَةٌ مَكْذُوبَةٌ ، رَأَيْتَهَا ، قَبِحَ اللَّهُ مَنْ وَضَعَهَا ، انْتَهَى .
قال الحافظ ابن حجر : وهى من رواية محمد بن مقاتل عن جعفر بن هارون الواسطى عن سمعان ، وهى أكثر من ثلثمائة حديث ، أَكْثَرُ مَتُونِهَا مَوْضُوعَةٌ ، انْتَهَى .

الحديث الرابع عشر

روى أبو جعفر العقيلي في الضعفاء في ترجمة فضالة بن سعيد بن زميل المازنى من طريقه عن محمد بن يحيى المازنى عن ابن جريج عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « مَنْ زَارَنِي فِي مَمَاتِي كَانَ كَمَنْ زَارَنِي فِي حَيَاتِي ، وَمَنْ زَارَنِي حَتَّى يَنْتَهَى إِلَى قَبْرِي كُنْتُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَهِيدًا ، أَوْ قَالَ شَفِيعًا » وذكره ابن عساكر من جهته بإسناده ، إلا أنه قال « مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ كَانَ كَمَنْ رَأَى فِي حَيَاتِي » والباقي سواء .

وفضالة قال العقيلي : حديثه غير محفوظ ، لا يعرف إلا به ، قال السبكي : كَذَا رَأَيْتُهُ فِي كِتَابِ الْعَقِيلِيِّ . ونقل ابن عساكر عنه أنه قال : لا يتابع على حديثه من جهة تثبت ، ولا يعرف إلا به . ومحمد بن يحيى المازنى قال ابن عدى : أحاديثه مظلمة منكورة ، ولم يذكر ابن عدى هذا الحديث في أحاديثه ، ولم يذكر فيه ولا العقيلي في فضالة شيئاً من الجرح سوى التفرد والنيكار .

الحديث الخامس عشر

روى بعض الحفاظ في زمن ابن منده قال : حدثنا أبو الحسن حامد بن حماد

ابن المبارك بسراً مَنْ رأى بنصيبين حدثنا أبو أيوب إسحاق بن يسار بن محمد النصيبي حدثنا أسيد بن زيد حدثنا عيسى بن بشير عن محمد بن عمرو بن عطاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ حج إلى مكة ثم قصدني في مسجدي كتبت له حجتان مبرورتان » وهو في مسند الفردوس ، ولم يذكره السبكي .

وأسيد بن زيد هو الجلال ، قال الحافظ ابن حجر : هو ضعيف ، أفرط ابن معين فكذبه ، وله في البخارى حديث واحد معروف بغيره ، انتهى ؛ فهو ممن يستشهد به . وعيسى بن بشير : مجهول ، ومن بعده ثقة .

الحديث السادس عشر

روى يحيى بن الحسن بن جعفر الحسيني في أخبار المدينة له من طريق النعمان ابن شبل قال : حدثنا محمد بن الفضل مديني سنة ست وسبعين عن جابر عن محمد ابن علي عن علي رضى الله تعالى عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ زار قبري بعد موتى فكأنما زارني في حياتي ، ومن لم يزرنى فقد جفاني » ولم يتكلم السبكي عليه .

والنعمان بن شبل : تقدم الكلام عليه في الحديث الخامس ، وعن محمد بن الفضل قال : إنه مديني ، فهو غير محمد بن الفضل بن عطية الذي كذبوه ، خلاف قول ابن عبد الهادي إنه هو ؛ لأن ذاك كوفي ، ويقال : مروزي نزل بخارى . وجابر إن كان الجعفي - كما قال ابن عبد الهادي - فهو ضعيف ، فيه كلام كثير وثقه شعبة والثوري . ومحمد بن علي إن كان أبا جعفر الباقر فالسند منقطع ؛ لأنه لم يدرك جده علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه ، وإن كان ابن الحنفية فقد أدرك أباه علياً ، وقد قال أبو سعيد عبد الملك بن محمد بن إبراهيم النيسابوري الجرکوسى في شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم : روى عن علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « من زار قبري بعد موتى فكأنما زارني في حياتي ، ومن لم يزرنى فقد جفاني » .

وعبد الملك هذا توفي سنة ست وأربعمائة بنيسابور ، وقبره فيها مشهور يزار ، قاله السبكي ، قال : وقد روى حديث علي من طريق أخرى ليس فيها تصريح بالرفع ، ذكرها ابن عساكر من طريق عبد الملك بن هرون بن عنتر عن أبيه عن جده عن علي رضي الله تعالى عنه قال : مَنْ سَأَلَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّرَجَةَ وَالْوَسِيلَةَ حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، ومن زار قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في جوار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعبد الملك بن هرون بن عنتر فيه كلام كثير ، رَمَاهُ يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ وَابْنُ حَبَّانٍ ، وقال البخاري : منكر الحديث ، وقال أحمد : ضعيف الحديث ، اهـ .

قلت : وقد رأيت في نسخة من كتاب يحيى رواية ابنه طاهر بن يحيى عنه عقب حديث علي المتقدم ما لفظه : حدثنا أبو يحيى محمد بن الفضل بن نباتة النخعي قال : حدثنا الجمالي قال : حدثنا الثوري عن عبد الله بن السائب عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مثله ، اهـ . ولم أر ذلك في النسخة التي هي رواية ابن ابنه الحسين بن محمد بن يحيى عن جده يحيى .

الحديث السابع عشر

روى يحيى أيضاً قال : حدثنا محمد بن يعقوب حدثنا عبد الله بن وهب عن رجل عن بكر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مَنْ أَتَى الْمَدِينَةَ زَائِراً لِي وَجِبَتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، ومن مات في أحد الحرمين بعث آمناً » ولم يتكلم عليه السبكي .

ومحمد بن يعقوب هو أبو عمر الزبيرى المدني ، صدوق . وعبد الله بن وهب ثقة ، ففيه الرجل المبهم . وبكر بن عبد الله إن كان المزني فهو تابعي جليل ؛ فيكون مرسلًا ، وإن كان هو بكر بن عبد الله بن الربيع الأنصاري فهو صحابي .

الفصل الثاني

فى بقية أدلة الزيارة، وإن لم تتضمن لفظ الزيارة نصاً

و بيان تأكد مشروعيتها وقربها من درجة الوجوب ، حتى أطلقه بعضهم عليها ، و بيان حياة النبي صلى الله عليه وسلم فى قبره ، ومشروعية شد الرحال إليه ، وصحة نذر زيارته صلى الله عليه وسلم ، والاستئجار للسلام عليه .

روى أبو داود بسند صحيح كما قال السبكي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « مامن أحد يُسَلَّم علىّ إلا ردّ الله علىّ رُوحى حتى أرد عليه السلام » وقد صدّر به البيهقي باب زيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، واعتمد عليه جماعة من الأئمة فيها منهم الإمام أحمد ، قال السبكي : وهو اعتماد صحيح ؛ لتضمنه فضيلة رد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وهى عظيمة .

وذكر ابن قدامة الحديث من رواية أحمد بلفظ « مامن أحد يسلم علىّ عند قبرى » فإن ثبت فهو صريح فى تخصيص هذه الفضيلة بالمسلم عند القبر ، وإلا فالمسلم عند القبر امتاز بالمواجهة بالخطاب ابتداءً وجواباً ، ففيه فضيلة زائدة على الرد على الغائب ، مع أن السلام عليه صلى الله تعالى عليه وسلم على نوعين : الأول ما يقصد الدعاء منا بالتسليم عليه من الله ، سواء كان بلفظ الغيبة أو الحضور ، كقولنا : صلى الله تعالى عليه وسلم ، والصلاة والسلام عليك يا رسول الله ، سواء كان من الغائب عنه أو الحاضر عنده ، وهذا هو الذى قيل باختصاصه به صلى الله عليه وسلم عن الأمة ، حتى لا يسلم على غيره من الأمة إلا تبعاً كالصلاة عليه ، فلا يقال : فلان عليه السلام . الثانى : ما يقصد به التحية كسلام الزائر إذا وصل إلى قبره ، وهو غير مختص ، بل يعم الأمة ، وهو مبتدع للرد على المسلم بنفسه أو برسوله فيحصل ذلك منه عليه السلام . وأما الأول فالله أعلم ، فإن ثبت امتاز

الثاني بالقرب والخطاب ، وإلا فقد حُرِمَ مَنْ لم يزر هذه الفضيلة ، وهو مقتضى ما فسر به الحديث الإمام إجليل أبو عبد الرحمن عبد الله بن زيد المقبرى أحداً كبير شيوخ البخارى ، حيث قال فى قوله « ما من أحد يسلّم علىّ الحديث » : هذا فى الزيارة إذا زارنى فسلّم علىّ رد الله علىّ روحى حتى أرد عليه ، وأما حديث « أتانى ملك فقال يا محمد أما يرضيك أن لا يصلى عليه أحد من أمتك إلا صليت عليه عشرة ، أولاً يسلّم عليك إلا سلمت عليه عشرة ؟ » فالظاهر أنه فى السلام بالنوع الأول .

وروى النسائى وإسماعيل القاضى بسند صحيح عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه مرفوعاً إن الله ملائكةٌ سيّاحين فى الأرض يُبَلِّغُونَ من أمتى السلام ، وجاءت أحاديث أخرى فى عرض الملك لصلاة الأمة وسلامها على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وهذا فى حق الغائب . وأما الحاضر عند القبر ، فهل يكون كذلك أو يسمعه صلى الله تعالى عليه وسلم بلا واسطة ؟ فيه حديثان : أحدهما : « مَنْ صلى علىّ عند قبرى سمعته ، ومن صلى علىّ نائياً بَلَّغْتُهُ » رواه جماعة عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعاً من طريق أبى عبد الرحمن محمد بن مروان السدى الصغير ، وهو ضعيف . قال الطيالسى : حدثنا العلاء بن محمود حدثنا أبو عبد الرحمن . قال البيهقى : أبو عبد الرحمن هذا هو محمد بن مروان السدى فيما أرى - وفيه نظر ، انتهى . قلت : وروى نحوه أبو محمد عبد الرحمن بن حمدان بن عبد الرحمن ابن المرزبان الخلال من طريق أبى البحتري ، وهو ضعيف جداً ، عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ، قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « مَنْ صلى علىّ عند قبرى رَدَدْتُ عليه ، ومن صلى علىّ فى مكان آخر بلغونيّه » . والحديث الثانى - وهو أضعف من الأول - عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أيضاً « مَنْ صلى علىّ عند قبرى وكَلَّ الله بها ملكاً يبلغنى ، وكُفِّى أمر آخرته ، وكُفِّى له شهيداً وشفيماً » وفى رواية « ما من عبد يسلّم علىّ عند

قبري إلا وكل الله بها ملكا يبلغني ، وكفى أمر آخرته ودنياه ، وكنت له شهيداً وشفيعاً يوم القيامة » فإن ثبت الأول فكفى بذلك شرفاً ، وإلا فهو مرجو ، فينبغي الحرص عليه ، قال السبكي : وسيأتي ما يدل على أنه صلى الله تعالى عليه وسلم يسمع من يسلم عليه عند قبره ويرد عليه علماً بحضوره عند قبره . وكفى بهذا فضلاً حقيقاً بأن ينفق فيه مُلك الدنيا حتى يتوصل إليه من أقطار الأرض .

قلت : روى عبد الحق في الأحكام الصغرى - وقال : إسناده صحيح - عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه فيسلم عليه إلا عرفه ، ورد عليه السلام » ورواه ابن عبد البر وصححه كما نقله ابن تيمية ، لكن بلفظ « ما من رجل يمر بقبر الرجل كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه إلا ردَّ الله عليه روحه حتى يرد عليه السلام » وقال عبد الحق في كتاب العاقبة : ويروى من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها « ما من رجل يزور قبر أخيه فيجلس عنده إلا استأنس به حتى يقوم » وروى ابن أبي الدنيا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال : إذا مر الرجل بقبر يعرفه فسلم عليه رد عليه السلام وعرفه ، وإذا مر بقبر لا يعرفه فسلم عليه رد عليه السلام .

والآثار في هذا المعنى كثيرة ، وقد ذكر ابن تيمية في اقتضاء الصراط المستقيم - كما نقله ابن عبد الهادي - أن الشهداء بل كل المؤمنين إذا زارهم المسلم وسلم عليهم عرفوا به ، وردوا عليه السلام ، فإذا كان هذا في آحاد المؤمنين فكيف بسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ؟

وذكر البارزى في « توثيق عرى الإيمان » عن سليمان بن سحيم قال : رأيت النبي صلى الله تعالى وسلم في النوم فقلت : يا رسول الله هؤلاء الذين يأتونك فيسلمون عليك أتفقه سلامهم ؟ قال : وأرد عليهم .

وروى ابن الفجار عن إبراهيم بن بشار ، قال : حججت في بعض السنين ،

فجئت المدينة فتقدمت إلى قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فسلمت عليه ، فسمعت من داخل الحجرة : وعليك السلام ، وقد نقل مثل ذلك عن جماعة من الأولياء والصالحين .

ولا شك في حياته صلى الله تعالى عليه وسلم بعد وفاته ، وكذا سائر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام أحياء في قبورهم حياةً أكملَ من حياة الشهداء التي أخبر الله تعالى بها في كتابه العزيز ، ونبيُّنا صلى الله تعالى عليه وسلم سيدُ الشهداء، وأعمال الشهداء في ميزانه ، وقد قال صلى الله تعالى عليه وسلم « علمى بعد وفاتى كعلمى فى حياتى » رواه الحافظ المنذرى .

وروى ابن عسدى فى كامله عن ثابت عن أنس رضى الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « الأنبياء أحياء فى قبورهم يصلون » ورواه أبو يعلى برجال ثقات ، ورواه البيهقى وصححه ، وروى من طريق ابن أبى ليلى - وهو سيء الحفظ - عن ثابت عن أنس رضى الله تعالى عنه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم قال « إن الأنبياء لا يتركون فى قبورهم بعد أر بعين ليلة، ولكن يصلون بين يدى الله حتى ينفخ فى الصور » قال البيهقى : وإن صح بهذا اللفظ فالمراد - والله أعلم - لا يتركون لا يصلون إلا هذا المقدار ، ثم يكونون مصليين فيما بين يدى الله تعالى .

قال البيهقى : ولحياة الأنبياء - صلوات الله وسلامه عليهم - بعد موتهم شواهد من الأحاديث الصحيحة ، ثم ذكر حديث « مَرَرْتُ بِمُوسَى وَهُوَ قَائِمٌ يَصَلِّى فِي قَبْرِهِ » وغيره من أحاديث لقاء النبى صلى الله تعالى عليه وسلم الأنبياء وصلاته بهم ، وحديث الصحيحين « فإذا موسى باطش بجانب العرش ، فلا أدري أكان فيمن صعق فأفاق قبلى أم كان ممن استثنى الله عز وجل » قال البيهقى : وهذا إنما يصح على أن الله عز وجل يردُّ على الأنبياء صلوات الله

وسلامه عليهم أرواحهم ، فهم أحياء عند ربهم كالشهداء ، فإذا نفخ في الصور النفخة الأولى صُعِقُوا فيمن صعق ، ثم لا يكون ذلك موتاً في جميع معانيه ، إلا في ذهاب الاستشعار في تلك الحالة . ويقال : إن الشهداء ممن استثنى الله عز وجل بقوله (إلا من شاء الله) قال : وروينا في ذلك خبراً مرفوعاً ، وذكر أيضاً حديث أوس بن أوس مرفوعاً « أَفْضَلُ أَيَّامِكُمْ يَوْمُ الْجُمُعَةِ ، فِيهِ خُلِقَ آدَمُ ، وَفِيهِ قُبِضَ ، وَفِيهِ النَّفْخَةُ ، وَفِيهِ الصَّعْقَةُ ، فَأَكْثَرُوا عَلَى مِنَ الصَّلَاةِ فِيهِ ، فَإِنْ صَلَاتَكُمْ مَعْرُوضَةٌ عَلَى » قالوا : وكيف تعرض صلاتنا عليك وقد أريدت ؟ يقولون بَلَيْتَ ، فَقَالَ « إِنْ اللَّهُ حَرَّمَ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ » أخرجه أبو ذرارة وابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه ، وذكر البيهقي له شواهد ، ثم ذكر حديث « إِنْ لِلَّهِ مَلَائِكَةٌ سَيَّاحِينَ يَبْلُغُونَ عَنْ أُمَّتِي السَّلَامَ » وغيره .

وروى ابن ماجه بإسناد جيد - كما قال المنذرى - عن أبي الدرداء قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « أَكْثَرُوا الصَّلَاةَ عَلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَإِنَّهُ مَشْهُودٌ تَشْهَدُهُ الْمَلَائِكَةُ ، وَإِنْ أَحَدٌ يَصَلِّي عَلَى إِلَّا عَرَضَتْ عَلَى صَلَاتِهِ حِينَ يَفْرَغُ مِنْهَا » قال : قلت : وبعد الموت ؟ قال « وبعد الموت ، إِنْ اللَّهُ حَرَّمَ عَلَى الْأَرْضِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ » فنبى الله صلى الله عليه وسلم حتى يرزق ، هذا لفظ ابن ماجه ، قال السبكي : وفي إسناده زيد بن أيمى عن عبادة بن نسي ، إلا أنه يتقوى باعتضاده بغيره .

وروى البزار رجال الصحيح عن عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال « إِنْ لِلَّهِ مَلَائِكَةٌ سَيَّاحِينَ يَبْلُغُونَ عَنْ أُمَّتِي » قال : وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « حَيَاتِي خَيْرٌ لَكُمْ ، تُحَدِّثُونَ وَيُحَدِّثُ لَكُمْ ، وَوَفَاتِي خَيْرٌ لَكُمْ ، تُعَرِّضُونَ عَلَى أَعْمَالِكُمْ ، فَمَا رَأَيْتَ مِنْ خَيْرٍ حَدَّثَ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَمَا رَأَيْتَ مِنْ شَرٍّ اسْتَغْفَرَتْ اللَّهُ لَكُمْ » .

وقال الأستاذ أبو منصور البغدادي في أجوبة مسائل الجاجرميين : قال
للمتكلمون المحققون من أصحابنا : إن نبينا محمدا صلى الله تعالى عليه وسلم حي
بعد وفاته ، يُسَرُّ بطاعات أمته ، وإن الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم لا يَبْلَوْنَ ،
وسياتى في الفصل الثالث قولُ ابن حبيب : فإنه صلى الله عليه وسلم يَسْمَعُ وَيَعْلَمُ
وقوفك بين يديه .

وقال البيهقي في كتاب الاعتقاد : الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بعد
ما قبضوا رَدَّتْ إليهم أرواحهم ؛ فهم أحياء عند ربهم كالشهداء ، وقد رأى نبينا
صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة المعراج جماعة منهم ، قال : وقد أفردنا لإثبات
حياتهم كتابا .

قلت : ويؤيد ذلك حديث « إن عيسى ابن مريم عليه السلام مار بالمدينة
حاجا أو معتمرا ، وإن سلم على لَأَرَدَنَّ عليه » .

فان قيل : قوله في الحديث المصدر به هذا الفصل « إلا رد الله على رُوحى
حتى أَرَدَ عليه » دال على عدم استمرار الحياة .

فالجواب من وجوه : الأول : أن البيهقي استدلل به على حياة الأنبياء ،
قال : وإنما أَرَادَ الله أعلم إلا وقد رد الله على رُوحى حتى أَرَدَ عليه ، الثانى : أن
السبكى قال : يحتمل أن يكون ردا معنويا ، وأن تكون رُوحه الشريفة مشغولة
بشهود الحضرة والملا الأعلى عن هذا العالم ؛ فإذا سلم عليه أقبلت رُوحه على هذا
العالم لتدارك السلام وترد على المسلم ، يعنى أن رد رُوحه الشريفة التفات رُوحانى ،
وتنزل إلى دوائر البشرية من الاستغراق فى الحضرة العلية . الثالث : قال
بعضهم : هو خطاب على مقدار فهم المخاطبين فى الخارج من الدنيا أنه لا بد من
عَوْدَ رُوحه حتى يسمع ويحيب ، فكأنه قال : أنا أجيب ذلك تمام الإجابة ،
واسمعه تمام السماع ، مع دلالة على رد الروح عند سلام أول مسلم ، وقبضها

بعد لم يرد ، ولا قائل بتكرار ذلك ، إذ يفضى ذلك إلى توالى موثبات لا تخفى ، مع أنا نعتقد ثبوت الإدراكات كالعلم والسمع لسائر الموتى ، فضلا عن الأنبياء ، ويقطع بعود الحياة لكل ميت فى قبره ، كما ثبت فى السنة ، ولم يثبت أنه يموت بعد ذلك مودة ثانية ، بل ثبت نعيم القبر وعذابه ، وإدراك ذلك من الأعراض المشروطة بالحياة ، لكن يكفى فيه حياة جزء يقع به الإدراك ، فلا يتوقف على البنية كما زعم المعتزلة .

وأما أدلة حياة الأنبياء فمقتضاها حياة الأبدان كحالة الدنيا ، مع الاستغناء عن الغذاء ، ومع قوة النفوذ فى العالم ، وقد أوضحنا المسألة فى كتابنا المسمى « بالوفا ، لما يجب لحضرة المصطفى » صلى الله تعالى عليه وسلم .

وقال أبو محمد عبد الله بن عبد الملك المرجاني فى أخبار المدينة له : قال صاحب الدر المنظم : إن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لما مات ترك فى أمته رحمة لهم ، روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال : ما من نبى دفن إلا وقد رفع بعد ثلاث غيرة ، فإنى سألت الله عز وجل أن أكون بينكم إلى يوم القيامة ، اه وقال الحافظ ابن حجر : إن حديث « أنا أكرم على ربى من أن يتركى فى قبرى بعد ثلاث » ذكره الغزالي لا أصل له ، اه .

وروى عبد الرزاق أن سعيد بن المسيب رأى قوما يسلون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال : ما مكث نبى فى الأرض أكثر من أربعين ، ثم روى عبد الرزاق إلى حديث « مرت بموسى ليلة أسرى بى وهو قائم يصلى فى قبره » كأنه أراد رد ما روى عن ابن المسيب ، وهو رد صحيح ، ولو صح قول ابن المسيب لم يقدح فى مشروعية زيارة القبر ؛ لشرفه بنسبته إليه صلى الله تعالى عليه وسلم ، وعلاقته به ، وابن المسيب لم ينكر التسليم ، وإنما أفاد تلك الفائدة ، مع أنا قد قطعنا بوضع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قبره الشريف ، والأصل استمراره ؛ فيستمر على ذلك حتى يقوم قاطع على خلافه ، مع أنه جاء عن غير

ابن المشيب ما يقتضى الاستمرار ، فعن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه لما حُصِرَ أشار بعضُ الصحابة عليه أن يلحق بالشام ، فقال : لن أفارق دار هجرتى ومجاورة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فيها ، وقصة سعيد بن المسيب فى سماعه الأذان والإقامة من القبر الشريف أيام الحرة مشهورة .

وقال يحيى : حدثنا هرون بن عبد الملك ابن الماجشون أن خالد بن الوليد بن الحارث بن الحكم بن العاص وهو ابن مطيرة قام على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة فقال : لقد استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعلم أنه خائن ، ولكن شفعت له ابنته فاطمة رضى الله تعالى عنها ، وداود بن قيس فى الروضة ، فقام فقال : أس ، أى يسكته ، قال : فزق الناس قميصا كان عليه شقائق حتى وتروه ، وأجلسوه حذرا عليه منه ، وقال : رأيت كفا خرجت من القبر قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقول : كَذَبْتَ يَاعَدُوْا الله ، كذبت يا كافر ، مرارا .

ومن سافر إلى زيارة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من الشام إلى قبره عليه السلام بالمدينة بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، كما رواه ابن عساكر بسند جيد عن أبى الدرداء رضى الله تعالى عنه ، قال : لما رحل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه من فتح بيت المقدس فصار إلى جابية ، سأله بلال أن يقره بالشام ، ففعل ، وذكر قصة فى نزوله بداريا ، قال : ثم إن بلالا رأى فى مقامه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يقول : ما هذه الجفوة يا بلال ؟ أما آن لك أن تزورنى يا بلال ؟ فانتبه حزينا وجِلاً خائفاً ، فركب راحلته وقصد المدينة فأتى قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فجعل يبكى عنده ويمرغ وجهه عليه ، فأقبل الحسنُ والحسين رضى الله تعالى عنهما ، فجعل يضمهما ويقباهما ، فقالا له : يا بلال ، شتھى أن نَسْمَعَ أذانك الذى كفت تؤذن به لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى المسجد ، ففعل ، فعلاً سَطَحَ المسجد ، فوقف موقفه الذى كان يقف فيه ،

فلما أن قال « الله أكبر الله أكبر » ارتجّت المدينة ، فلما أن قال : « أشهد أن لا إله إلا الله » ازدادت رجتها ، فلما أن قال « أشهد أن محمداً رسول الله » خرجت العواتق من خدورهن ، وقالوا : بعث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فأروى يومٌ أكثر باكيةً ولا باكيةً بالمدينة بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من ذلك اليوم ، كذا ذكر ابن عساكر فيما نقل السبكي ، فقال الحافظ عبد الغنى وغيره في ترجمة بلال : ولم يؤذن بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيما روى إلا مرة واحدة في قدومه المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وقد طلب إليه الصحابة ذلك ، فأذن ولم يتم الأذان ، وقيل : إنه أذن لأبي بكر رضى الله تعالى عنه في خلافته ، قال السبكي : ليس اعتمادنا - يعنى في الأخذ بذلك في السفر لزيارة - على رؤيا المنام فقط ، بل على فعل بلال ، سيما في خلافة عمر رضى الله تعالى عنه ، والصحابة متوافرون ولا تخفى عنهم هذه القصة ، ورؤيا بلال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مؤكدة لذلك .

وقد استفاض عن عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه أنه كان يبرد اللبريد من الشام يقول : سلم لى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وذلك في زمن صدر التابعين .

ومن ذكره عنه الإمام أبو بكر بن عمرو بن عاصم النبيل ، ووفاته في المائة الثالثة ، قال في مناسكه له « ألزمت له الثبوت » وكان عمر بن عبد العزيز يبعث بالرسول قاصداً من الشام إلى المدينة ليقرى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم السلام ثم يرجع ، انتهى .

وفى فتوح الشام أن عمر رضى الله تعالى عنه لما صالح أهل بيت المقدس وقدم عليه كعب الأحبار وأسلم وفرح بإسلامه قال له : هل لك أن تسير معى إلى المدينة وتزور قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتتمتع بزيارته؟ فقال : نعم يا أمير المؤمنين

أنا أفعل ذلك ، ولما قدم عمر المدينة كان أول ما بدأ بالمسجد وسلم على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

وروى عبد الرزاق بإسناد صحيح أن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما كان إذا قدم من سفر أتى قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال : السلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا أبا بكر ، السلام عليك يا أبتاه .

وفى الموطأ رواية يحيى بن يحيى أن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما كان يقف على قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيصلى على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وعلى أبي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما ، وعند ابن القاسم والقعنبي : ويدعو لأبي بكر وعمر رضى الله تعالى عنهما .

وعن ابن عون قال : سأل رجل نافعا : هل كان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يسلم على القبر؟ قال : نعم ، لقد رأيته مائة مرة أو أكثر من مائة ، كان يأتي القبر فيقوم عنده فيقول : السلام على النبي ، السلام على أبي بكر ، السلام على أبي .

وفى مسند أبي حنيفة عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال : من السنة أن تأتي قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من قبل القبلة ، وتجعل ظهرك إلى القبلة ، وتستقبل القبر بوجهك ، ثم تقول : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، أخرجه الحافظ طلحة بن محمد فى مسنده عن صالح بن أحمد عن عثمان بن سعيد عن أبي عبد الرحمن المقرئ عن أبي حنيفة عن نافع عن ابن عمر .

قلت : وقد تقرر أن قول الصحابي « من السنة كذا » محمول على سنته صلى الله تعالى عليه وسلم ؛ فله حكم المرفوع .

وروى أحمد بسند حسن كما رأيته بخط الحافظ أبي الفتح المراغى المدني قال : حدثنا عبد الملك بن عمرو قال : حدثنا كثير بن زيد عن داود بن أبي صالح قال :

أقبل مروان يوما ، فوجد رجلا واضعاً وجهه على القبر ، فأخذ مروان برقبته ثم قال : هل تدري ما تصنع ؟ فأقبل عليه ، فقال : نعم إني لم آت الحجر ، إنما جئت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولم آت الحجر ، سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : لا تبكوا على الدين إذا وليه أهله ، ولكن ابكوا على الدين إذا وليه غير أهله ، قال الهيثمي : رواه أحمد والطبراني في الكبير والأوسط ، وفيه كثير بن زيد ، وثقه جماعة وضعفه النسائي وغيره .

قلت : هو - كما قال في التقریب - صدوق يخطيء ، وسيأتي في الفصل بعده أن يحيى رواه من طريقه ، وأن السبكي اعتمد توثيقه .

وذكر المؤرخون والمحدثون منهم ابن عبد البر وأحمد بن يحيى البلاذري وابن عبد ربه أن زياد بن أبيه أراد الحج ، فأتاه أبو بكره وهو لا يكلمه ، فأخذ ابنه فأجلسه في حجره ليخاطبه ويسمع زياداً ، فقال : إن أباك فعل وفعل ، وإنه يريد الحج ، وأم حبيبة زوج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم هناك ، فإن أذنت له فأعظم بها مصيبة وخيانة لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وإن هي حجبتة فأعظم بها حجة عليه ، فقال زياد : ما تدع النصيحة لأخيك ، وترك الحج تلك السنة فيما قاله البلاذري .

وحكى ابن عبد البر ثلاثة أقوال : أحدها أنه حج ولم يزر من أجل قول أبي بكر . والثاني أنه دخل المدينة وأراد الدخول على أم حبيبة رضي الله تعالى عنها فذكر قول أبي بكره فأنصرف . والثالث أن أم حبيبة رضي الله تعالى عنها حجبتة

قال السبكي : والقصة على كل تقدير تشهد لأن زيارة الحاج كانت معهودة من ذلك الوقت ، وإلا فكان زياد يمكنه الحج من غير طريق المدينة ، بل هي أقرب إليه ؛ لأنه كان بالعراق ، ولكن كان إتيان المدينة عندهم أمراً لا يترك .

وتقدم في سابع فصول الباب الثاني عند ذكر الخاصة الثمانين اختلاف السلف في أن الأفضل البداءة بالمدينة قبل مكة أو بمكة قبل المدينة ، وأن ممن اختار البداءة بالمدينة علقمة والأسود وعمرو بن ميمون من التابعين ، ولعل سببه عندهم - كما قال السبكي - إيثار الزيارة ، ومن اختار البداءة بمكة ثم إتيان المدينة والقبر الإمام أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه ، ففي فتاوى أبي الليث السمرقندي: روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة أنه قال : الأحسن للحاج أن يبدأ بمكة ، فإذا قضى نُسكه مر بالمدينة ، وإن بدأ بها جاز ، فيأتي قريباً من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيقوم بين القبر والقبلة .

وقد أوضح السبكي أمر الإجماع على الزيارة قولاً وفعلاً ، وسرد كلام الأئمة في ذلك ، وبين أنها قرينة بالكتاب ، والسنة ، والإجماع ، والقياس .

أما الكتاب فقوله تعالى (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك) الآية دالة على الجئ بالحيء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ، والاستغفار عنده ، واستغفارهم وهذه رتبة لا تنقطع بموته صلى الله عليه وسلم ، وقد حصل استغفاره لجميع المؤمنين ؛ لقوله تعالى (استغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) فإذا وجد مجيئهم فاستغفارهم تكملت الأمور الثلاثة الموجبة لتوبة الله ولرحمته . وقوله (واستغفر لهم) معطوف على قوله (جاؤك) فلا يقتضي أن يكون استغفار الرسول بعد استغفارهم مع أن لا نسلم أنه لا يستغفر بعد الموت ؛ لما سبق من حياته ومن استغفاره لأئمة بعد الموت عند عرض أعمالهم عليه ، ويعلم من كمال رحمته أنه لا يترك ذلك لمن جاءه مستغفراً ربه .

والعلماء فهموا من الآية العموم لحالتي الموت والحياة ، واستحبوا لمن أتى القبر أن يتلوها ويستغفر الله تعالى ، وحكاية الأعرابي في ذلك نقلها جماعة من الأئمة عن العتبي ، واسمه محمد بن عبيد الله بن عمرو ، أدرك ابن غيينة وروى عنه ،

وهي مشهورة حكاها المصنفون في الناسك من جميع المذاهب ، واستحسنوها ،
ورأوها من أدب الزائر ، وذكرها ابن عساكر في تاريخه ، وابن الجوزي في مثير
الفرام الساكن ، وغيرهما بأسانيدهم إلى محمد بن حرب اللالى ، قال : دَخَلْتُ
المدينة ، فأُتيت قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فزرتُه وجلست بحذاءه ، فجاء أعرابي
فزاره ، ثم قال : يا خَيْرَ الرسل إن الله أنزل عليك كتابا صادقا قال فيه (ولو أنهم
إذ ظلموا أنفسهم - إلى قوله رحيا) وإني جئتكَ مستغفرا ربك من ذنوبي ،
متشفعا بك ، وفي رواية : وقد جئتكَ مستغفرا من ذنبي مستشفعا بك إلى ربي ،
ثم بكى وأنشأ يقول :

يا خير من دُفِنْتَ بالقاعِ أَعْظَمُهُ فطاب من طيبن القاعِ والأكرمُ
نفسى القداء لقبرِ أَنْتَ ساكنُهُ فيه العَفافُ وفيه الجودُ والسكرمُ
ثم استغفر وانصرف ، قال : فرقدت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في
نومي وهو يقول : الحق الرجلَ وبَشَّرُهُ بأن الله غفر له بشفاعتي ، فاستيقظت
فخرجت أطلبه فلم أجده .

قلت : بل قال الحافظ أبو عبد الله محمد بن موسى بن النعمان في كتابه مصباح
الظلام : إن الحافظ أبا سعيد السمعاني ذكر فيما روينا عنه عن علي بن أبي طالب
رضي الله تعالى عنه قال : قدم علينا أعرابي بعد مادفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم
بثلاثة أيام ، فرمى بنفسه على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وحثا من ترابه على
رأسه ، وقال : يا رسول الله ، قلت فسمعنا قولك ، ووَعِيت عن الله سبحانه
وما وعينا عنك ، وكان فيما أنزل عليك (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك
فاستغفروا الله - الآية) وقد ظلمت وجئتكَ تستغفر لي ، فنودي من القبر : إنه قد
غفر لك ، انتهى .

وروى ذلك أبو الحسن علي بن إبراهيم بن عبد الله السكرخني عن علي
ابن محمد بن علي ، قال : حدثنا أحمد بن محمد بن الهيثم الطائي قال : حدثني أبي

عن أبيه عن سلمة بن كهيل عن ابن صادق عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه ، فذكره .

وأما السنة فما سبق من الأحاديث في زيارة قبره صلى الله عليه وسلم بخصوصه وقد جاء في السنة الصحيحة المتفق عليها الأمر بزيارة القبور ، وقبر النبي صلى الله عليه وسلم سيد القبور وداخل في عموم ذلك .

وأما الإجماع فقال عياض رحمه الله تعالى : زيارة قبره صلى الله عليه وسلم سنة بين المسلمين مجمع عليها ، وفضيلة مرغب فيها ، انتهى .
وأجمع العلماء على استحباب زيارة القبور للرجال كما حكاه النووي ، بل قال بعض الظاهرية بوجوبها .

وقد اختلفوا في النساء ، وقد امتاز القبر الشريف بالأدلة الخاصة به كما سبق ، قال السبكي : ولهذا أقول : إنه لا فرق في زيارته صلى الله تعالى عليه وسلم بين الرجال والنساء ، وقال الجلال الرمي في التتقية : يستثنى — أى من محل الخلاف — قبر النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه ، فإن زيارتهم مستحبة للنساء بلا نزاع ، كما اقتضاه قولهم في الحجج : يستحب لمن حج أن يزور قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وحينئذ فيقال معاياة : قبور يستحب زيارتها للنساء بالاتفاق ، وقد ذكر ذلك بعض المتأخرين وهو الدمنهوري الكبير ، وأضاف إليه قبور الأولياء والصالحين والشهداء ، انتهى .

وأما القياس فعلى ما ثبت من زيارته صلى الله عليه وسلم لأهل البقيع وشهداء أحد ، وإذا استحب زيارة قبر غيره فقبره صلى الله عليه وسلم أولى ؛ لما له من الحق ووجوب التعظيم ، وليست زيارته إلا لتعظيمه والتبرك به ، ولتعالنا الرحمة بصلاتنا وسلامنا عليه عند قبره بحضرة الملائكة الخافين به ، وذلك من الدعاء المشروع له .

والزيارة قد تكون مجرد تذكر الآخرة ، وهو مستحب ؛ لحديث « زوروا

القبور فإنها تذكركم الآخرة » . وقد تكون للدعاء لأهل القبور كما ثبت من زيارة أهل البقيع ، وقد تكون للتبرك بأهلها إذا كانوا من أهل الصلاح ، وقال أبو محمد الشارمساحي المالكي : إن قصد الانتفاع بالميت بدعة إلا في زيارة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وقبور الأنبياء والمرسلين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، قال السبكي : وهذا الاستثناء صحيح ، وحكمه في غيرهم بالبدعة فيه نظر .

قلت : قد ذكر هذا الاستثناء ابن العربي أيضاً ، فقال : ولا يقصد - يعني زائر القبر - الانتفاع بالميت فإنها بدعة ، وليس لأحد على وجه الأرض إلا الحمد صلى الله تعالى عليه وسلم ، نقل ذلك عنه الحافظ زين الدين الحسيني الدمياطي ، ثم تعقبه بأن زيارة قبور الأنبياء والصحابة والتابعين والعلماء وسائر المرسلين للبركة أثر معروف .

وقد قال حجة الإسلام الغزالي : كل من يتبرك بمشاهدته في حياته يتبرك بزيارته بعد موته ، ويجوز شد الرحال لهذا الغرض ، انتهى .

وقد تكون الزيارة لأداء حق أهل القبور ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال « آتَسُ ما يكون الميتُ في قبره إذا زاره مَنْ كان يحبه في دار الدنيا » وسبق عن ابن عباس مرفوعاً « ما من أحدٍ يمر بقبر أخيه المؤمن يعرفه في الدنيا فسلم عليه إلا عرفه ورد عليه السلام » ورأيت بخط الأقمشهرى : روى بقي بن مخلد بسنده إلى محمد بن النعمان عن أبيه مرفوعاً « مَنْ زار قبر أبويه في كل جمعة أو أحدهما كتب باراً وإن كان في الدنيا قبل ذلك بهما عافا » قال السبكي : وزيارة قبره صلى الله عليه وسلم فيها هذه المعاني الأربعة فلا يقوم غيرها مقامها .

وقد قال عبد الحق الصقلي عن أبي عمران المالكي ، قال : إنما كره مالك أن يقال « زُرْنَا قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم » لأن الزيارة من شاء فعلها ومن

شاء تركها ، وزيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم واجبة ، قال عبد الحق :
يعنى من السنن الواجبة ، انتهى .

واختار عياض أن كراهة مالك لذلك لإضافة الزيارة إلى القبر ، وأنه لو قال
« زرنا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم » لم يكره ؛ لحديث « اللهم لا تجعل قبرى
وئنا يعبد ، اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد » فحى إضافة
هذا اللفظ إلى القبر قطعاً للذريعة .

قال السبكي : ويشكل عليه حديث « من زار قبرى » إلا أن يكون لم يبلغ
مالك ، أو لعله يقول : المحذور فى قول غيره صلى الله تعالى عليه وسلم ، مع أن
ابن رشد نقل عن مالك أنه قال : وأكره ما يقول الناس زرت النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم ، وأعظم ذلك أن يكون النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يزار .

قال ابن رشد : ما كره مالك هذا إلا من وجه أن كلمة أعلى من كلمة ، فلما
كانت الزيارة تستعمل فى الموتى وقد وقع من الكراهة ما وقع كره أن يذكر
مثل ذلك فى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وقيل : كرهه لأن المضى إلى قبره
ليس ليصيه بذلك ولا لينفعه ، وإنما هو رغبة فى الثواب ، انتهى ملخصاً .
والأخير هو المختار فى تأويل كلام مالك كما قاله السبكي ، قال : والمختار
عندنا أنه لا يكره إطلاق هذا اللفظ .

ويستدل أيضاً بقوله تعالى (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم- الآية) على مشروعية
السفر للزيارة وشد الرحال إليها ، على ما سبق تقريره بشموله الحجى من قرب
ومن بعد ، وبعموم قوله « من زار قبرى » وقوله فى الحديث الذى صححه ابن
السكن « من جاءنى زائراً » وإذا ثبت أن الزيارة قرينة للسفر إليها كذلك ،
وقد ثبت خروج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من المدينة لزيارة قبور الشهداء ،
فإذا جاز الخروج للقريب جاز للبعيد ، وحينئذ فقبره صلى الله تعالى عليه وسلم
أولى ، وقد انعقد الإجماع على ذلك ؛ لإطباق السلف والخلف عليه . وأما حديث

« لا تشدوا الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد » فعناه لا تشدوا الرحال إلى مسجد إلا إلى المساجد الثلاثة ، إذ شدَّ الرحال إلى عرفة لقضاء النسك واجب بالإجماع ، وكذلك سفر الجهاد والهجرة من دار الكفر بشرطه ، وغير ذلك ، وأجمعوا على جواز شد الرحال للتجارة ومصالح الدنيا .

وقد روى ابن شبة بسند حسن أن أبا سعيد - يعنى الخدرى رضى الله تعالى عنه - ذكر عنده الصلاة في الطور ، فقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لا ينبغي للمطى أن تشدَّ رحالها إلى مسجد يبتغى فيه الصلاة غير المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى » فهذا الحديث صريح فيما ذكرناه ، على أن في شدَّ الرحال لما سوى هذه المساجد الثلاثة مذاهب : نقل إمام الحرمين عن شيخه أنه أفتى بالمنع ، قال : وربما كان يقول : يكره ، وربما كان يقول : يحرم ، وقال الشيخ أبو على : لا يكره ولا يحرم ، وإنما أبان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أن القرية المقصودة في قصد المساجد الثلاثة، وما عداها ليس قرية . قال السبكي : ويمكن أن يقال : إن قصدَ بذلك التعظيم فالحق ما قاله الشيخ . أبو محمد ؛ لأنه تعظيم لما لم يعظمه الشرع، وإن لم يقصد مع عينه أمر آخر [؟] فهذا قريب من العبث؛ فيترجح ما قاله أبو على .

وذهب الداودي إلى أن ما قرب من المساجد الفاضلة من المصر فلا بأس بإتيانه مشياً وركوباً ، استدلل بمسجد قباء لأن شد الرحال لا يكون لما قرب غالباً ، ونقل عياض أنه إنما يمنع أعمال المطى للناذر ، ومذهبنا ومذهب الجمهور أنه لا يصح نذر ما سوى المساجد الثلاثة ، ومذهب ليث بن سعد صحة ذلك مطلقاً ، وقال بعضهم : يلزم ما لم يكن شد رحل كسجد قباء وهو قول محمد بن مسleme المالكي . وروى مالك عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم أن عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنهما سئل عن جعل على نفسه شيئاً إلى مسجد قباء وهو بالمدينة ، فألزمه ذلك ، وأمره أن يمشى ، قال ابن حبيب في الواضحة : فكذلك من نذر أن

يمشى إلى مسجده الذى يصلى فيه مكتوبته ، وليس بلازمه فيما نأى عنه من المساجد لا ماشياً ولا راكباً . قال السبكي : هذا كله فى قصد المكان لعينه ، أو قصد عبادة فيه تمكن فى غيره ، أما قصده بغير نذر لغرض فيه كالزيارة وشبهها فلا يقول أحد فيه بتحريم ولا كراهة ، مع أن السفر بقصد زيارة النبي صلى الله عليه وسلم غايته مسجد المدينة ؛ لأنها إنما تكون فيه لمجاورته القبر الشريف ، وغرض الزائر التبرك بالحلول فى ذلك الحل ، والتسليم على من بذلك القبر الشريف ، وتعظيم من فيه كما لو كان حياً بالحياة المألوفة فسافر إليه ، وليس القصد تعظيم بقعة القبر لعينها .

وقال الماوردى : قال أصحابنا عند ذكر من يلى أمر الحج : فإذا قضى الناس حجهم أمهلهم الأيام التى جرت عادتهم بها ، فإذا رجعوا سار بهم على طريق مدينة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، رعاية لحرمة ، وقياماً بحقوق طاعته ، وذلك وإن لم يكن من فروض الحج فهو من مندوبات الشرع المستحبة ، وعبادات الحجيج المستحسنة ، وقال القاضى الحسين : إذا فرغ من الحج فالسنة أن يقف بالملتزم وبدعو ، قال : ثم يأتى المدينة ، ويזור قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . وقال القاضى أبو الطيب : ويستحب أن يزور النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بعد أن يحج ويعتمر ، وقال الحاملى فى التجريد : ويستحب للحاج إذا فرغ من مكة أن يزور قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وتقدم قول أبى حنيفة رضى الله تعالى عنه : الأحسن للحاج أن يبدأ بمكة ، فإذا قضى نسكه مر بالمدينة - إلى آخره . والحنفية قالوا : إن زيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من أفضل المندوبات والمستحبات ، بل تقرب من درجة الواجبات ، وكذلك نص عليه المالكية والحنابلة ، وأوضح السبكي نقولهم وسردها فى كتابه فى الزيارة ، ولا حاجة إلى تتبع ذلك مع الإجماع عليه .

فإن قيل : روى عبد الرزاق أن الحسن بن الحسن بن على رضى الله تعالى عنهم رأى قوماً عند القبر ، فنهام ، وقال : إن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال

« لا تتخذوا قبري عيداً ، ولا تتخذوا بيوتكم قبوراً ، وصلوا علىّ حينما كنتم ؛ فإن صلاتكم تَبْلُغُنِي » وروى أبو يعلى عن علي بن الحسين رضى الله تعالى عنهما ، أنه رأى رجلاً يجرى إلى فرجة كانت عند قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فيدخل فيها فيدعوه ، فنهاه ، فقال : ألا أحدثكم حديثاً سمعته من أبي عن جدى عن رسول صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا تتخذوا قبرى عيداً ، ولا بيوتكم قبوراً ، فإن تسليمكم يبلغنى أينما كنتم » وروى القاضى إسماعيل فى الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن سهل بن أبي سهيل قال : جئتُ أسَلِّمُ على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وحَسَنُ بن حسن رضى الله تعالى عنهما يتعشى ، وبيتُهُ عند بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم - وفى رواية : رَأَى الحسنُ بن الحسن رضى الله تعالى عنهما عند القبر ، وهو فى بيت فاطمة رضى الله تعالى عنها يتعشى - فقال : هَلُمُّ إِلَى الْعِشَاءِ ، فقلت : لا أريده ، فقال : مالى رأيتُكَ عند القبر ؟ وفى رواية : مالى رأيتُكَ وقفت ؟ قلت : وقفتُ أسَلِّمُ على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فقال : إذا دخلتَ فسَلِّم عليه ، وفى رواية « إذا دخلتَ المسجدَ فسَلِّم عليه » ثم قال : إن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال « لا تتخذوا بيوتى عيداً ، ولا بيوتكم مقابر - الحديث » ثم قال : ما أنتم ومَنْ بالأندلس إلا سَوَاء .

قلنا : روى القاضى إسماعيل أيضاً فى فضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بسنِّده إلى علي بن الحسين بن علي رضى الله تعالى عنهم أن رجلاً كان يأتى كل غداة فيزور قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، ويصلى عليه ، ويصنع من ذلك ما انتهره عليه علي بن الحسين ، فقال له علي بن الحسين رضى الله تعالى عنهما : ما يحملك على هذا ؟ قال : أحب التسليم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فقال له علي بن الحسين رضى الله تعالى عنهما : هل لك أن أحدثك حديثاً عن أبي ؟ قال : نعم ، قال له علي بن الحسين رضى الله تعالى عنهما : أخبرنى أبى عن جدى أنه قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم « لا تجعلوا قبرى عيداً - الحديث »

فهذا يبين أن ذلك الرجل زاد في الحد ، فيكون علي بن الحسين رضي الله تعالى عنهما موافقا لما سيأتي عن مالك من كراهة الإكثار من الوقوف بالقبر ، وليس إنكاراً لأصل الزيارة ، أو أنه أراد تعليمه أن السلام يبلغه مع الغيبة لما رآه يتكلف الإكثار من الحضور .

وعلى ما ذكرناه يحمل ماورد عن حسن بن حسن رضي الله تعالى عنه ، بدليل قوله « إذا دخلت فسلم عليه » ولأن يحيى الحسيني روى في كتابه عن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين عن أبيه عن جده أنه كان إذا جاء يسلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقف عند الأسطوانة التي تلي الروضة ، ثم يسلم ، ثم يقول : ههنا رأس رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

قال المطري وغيره : وهذا موقف السلف قبل إدخال الحجر في المسجد . وسبق في الكلام على المسار المتوجه للوجه الشريف بيان الموضع الذي كان يقف عنده علي بن الحسين من جهة الوجه الشريف أيضاً ، وقال يحيى في أخبار المدينة له : حدثنا هرون بن موسى القروي قال : سمعت جدي أبا علقمة يسأل : كيف كان الناس يُسَلِّمون على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل أن يَدْخُلَ البيتُ في المسجد ؟ فقال : كان يقف الناسُ على باب البيت يسلمون عليه ، وكان الباب ليس عليه غَلَقٌ ، حتى هلكت عائشة رضي الله تعالى عنها .

قلت : وكيف يتخيل في أحد من السلف المنع من زيارة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ، وهم مجمعون على زيارة سائر الموتى ، فضلاً عن زيارته صلى الله تعالى عليه وسلم ؟ وما روى عن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري أنه قال « ما رأيت أبي قط يأتي قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وكان يكره إتيانه » محمولٌ على تقدير صحته على ما سيأتي عن مالك من كراهة الوقوف بالقبر لمن لم يقدم من سفر .

وقوله صلى الله عليه وسلم « لا تجعلوا قبري عيداً » قال الحافظ المنذرى :
يحتمل أن يكون المراد به الحث على كثرة زيارة قبره صلى الله تعالى عليه وسلم ،
وأن لا يهمل حتى لا يزار إلا فى بعض الأوقات كالعيد الذى لا يأتى فى العام
إلا مرتين ، قال : ويؤيده قوله « لا تجعلوا بيوتكم قبوراً » أى لا تتركوا الصلاة
فيها حتى تجعلوها كالقبور التى لا يصلى فيها ، قال السبكى : ويحتمل أن يكون
المراد لا تتخذوا له وقتاً مخصوصاً لا تكون الزيارة إلا فيه ، ويحتمل أيضاً أن
يراد لا تتخذوه كالعيد فى المكوف عليه وإظهار الزينة والاجتماع وغير ذلك
مما يعمل فى الأعياد ، بل لا يأتى إلا للزيارة والسلام والدعاء ثم ينصرف
عنه .

قلت : وقد كانت الصحابة رضى الله تعالى عنهم يقصدون النبى صلى الله تعالى
عليه وسلم قبل وفاته للزيارة ، وهو صلى الله تعالى عليه وسلم حى الدارين ، بل روى
أحمد بإسنادين أحدهما برجال الصحيح عن يعلى بن مرة من حديث قال فيه :
ثم سرنا فنزلنا منزلاً ، فنام النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ، فجاءت شجرة تشق
الأرض حتى غشيتها ثم رجعت إلى مكانها ، فلما استيقظ ذكرت له ، فقال : هى
شجرة استأذنت ربها عز وجل أن تسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأذن لها .
فإذا كان هذا حال شجرة فكيف بالمؤمن المأمور بتعظيم هذا النبى الكريم صلى
الله تعالى عليه وسلم الممتلى بالشوق إليه ؟ وحديث حنين الجذع تقدم ذكره فى محله .
وقال القاضى ابن كعب من أصحابنا : إذا نذر أن يزور قبر النبى صلى الله تعالى عليه
وسلم فعندى يلزمه الوفاء وجهاً واحداً ، وإذا نذر أن يزور قبر غيره ففيه وجهان .
قال السبكى : لم ير غيره من أصحابنا خلافاً ، والقطع بذلك هو الحق ؛ للأدلة
الخاصة فى ذلك ، ومن يشترط فى النذر أن يكون مما وجب جنسه بالشرع ويقول
« إن الاعتكاف كذلك ؛ لوجوب الوقوف^(١) » فقد يقول : إن زيارة رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم وجب جنسها وهى الهجرة إليه فى حياته .

(١) أراد الوقوف بعرفة ، وأنه من جنس الأعتكاف .

ووجه الخلاف في قبر غيره تشبيهه بزيارة القادمين وإفشاء السلام ونحو ذلك مما لم يوضع قرينة مقصودة وإن كان قرينة من حيث ترغيب الشرع فيه اعموم فائنته ، وعلى هذا يكون الأصح لزومه بالنذر كما في تلك المسائل .

وقال العبدى من المسالك في شرح الرسالة : وأما النذر للمشى إلى المسجد لحرام والمشى إلى مكة فله أصل في الشرع وهو الحج والعمرة ، والمشى إلى المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم أفضل من الكعبة ومن بيت المقدس ، وليس عنده حج ولا عمرة ، فإذا نذر المشى إلى هذه الثلاثة لزمه ، فالكعبة متفق عليها ، ويختلف أصحابنا وغيرهم في المسجدين الآخرين ، قال السبكي : والخلاف الذي أشار إليه في نذر إتيان المسجدين الآخرين لا في الزيارة .

وفي كتاب تهذيب الطالب لعبد الحق : رأيت في بعض المسائل التي سئل عنها الشيخ أبو محمد بن أبي زيد ، قيل له في رجل استؤجر بمال ليحج به وشرطوا عليه الزيارة ، فلم يستطع تلك السنة أن يزور لعذر منعه من ذلك . قال : يرُدُّ من الأجرة بقدر مسافة الزيارة ، قال الحاكي لذلك عنه : وقال غيره من شيوخنا : عليه أن يرجع ثانية حتى يزور ، وقال ابن عبد الحق : انظر ، إن استؤجر للحج لسنة بعينها فهاهنا يسقط من الأجرة ما يخص الزيارة ، وإن استؤجر على حجة مضمونة في ذمته فهاهنا يرجع ويزور ، وقد اتفق النقلان ، قال السبكي : وهذا فرع حسن ، والذي ذكره أصحابنا أن الاستئجار على الزيارة لا يصح ؛ لأنه عمل غير مضبوط ولا مقدر بشرع ، والجماعة إن وقعت على نفس الوقوف لم يصح أيضا ؛ لأن ذلك مما لا يصح فيه النيابة عن الغير ، وإن وقعت الجماعة على الدعاء عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم كانت صحيحة ؛ لأن الدعاء مما يصح النيابة فيه ، والجهل بالدعاء فيه لا يبطلها ، قاله الماوردي في الحاوي .

قال السبكي : وبقي قسم ثالث لم يذكره ، وهو إلباغ السلام ، ولا شك في جواز الإجارة والجماعة عليه كما كان عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه

يفعل ، وأن الظاهر أن مراد المسالكية هذا ، وإلا ف مجرد الوقوف من الأجير لا يحصل للمستأجر غرضاً ، انتهى .

وذكر الديلمي في التقيية : أن حاصل ما في مسألة الاستئجار للزيارة ثلاثة أوجه للأصحاب : أصحها فيما حكاه ابن سراقه في مختصره جواز ذلك ، واختاره الإمام محمد بن أبي بكر الأصبهني صاحب الإيضاح والمفتاح وأفتى به ، والثاني لا يجوز ، وبه قطع الماوردي ، قال : لأنه عمل غير مضبوط ، والثالث - وبه قال الإمام علي بن قاسم الحكمي ، واختاره صاحب الأصبهني - أنه يُبْنَى على ما إذا حلف لا يكلم فلاناً فكاتبه أو راسله ، والصحيح عند أكثرين أنه لا يحنث ، فلا يصح الاستئجار ، وإن قلنا يحنث صح الاستئجار .

قلت : وهذا البناء ضعيف ؛ لأن مبنى الأيمان على العرف ، وأما ذلك فقربة مقصودة كما أن المكاتبة والمراسلة يحصل بهما التودد والصلة ، وإن لم يسم كلاماً ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

الفصل الثالث

في توسل الزائر ، وتشفعه به صلى الله تعالى عليه وسلم إلى ربه تعالى ، واستقباله صلى الله تعالى عليه وسلم في سلامه وتوسله ودعائه .

اعلم أن الاستغاثة والتشفع بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبجاهه وبركته إلى ربه تعالى من فعل الأنبياء والمرسلين ، وسير السلف الصالحين ، واقع في كل حال ، قبل خلقه صلى الله تعالى عليه وسلم وبعد خلقه ، في حياته الدنيوية ومدة البرزخ وعَرَصات القيامة .

الحال الأول : وَرَدَ فيه آثار عن الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، ولنفقصر على ما رواه جماعة منهم الحاكم وصححه إسناده عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « لما اقترَف آدمُ الخطيئة قال : يا رب أسألك

بحق محمد لما غفرت لي ، فقال الله : يا آدم وكيف عرفت محمدا ولم أخلقه ؟ قال :
يا رب لأنك لما خلقتني بيدك ونفخت فيّ من روحك رفعت رأسي فرأيت على
قوائم العرش مكتوبا : لا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، فعرفت أنك لم تُضِفْ
إلى اسمك إلا أحبّ الخلق إليك ، فقال الله تعالى : صدقت يا آدم إنه لأحبُّ
الخلق إليّ ، إذ سألتني بحقه فقد غفرت لك ، ولولا محمد ما خلقتك » رواه الطبراني
وزاد « وهو آخر الأنبياء من ذريتك » .

قال السبكي : وإذا جاز السؤال بالأعمال كما في حديث الغار الصحيح وهي
مخلوقة فالسؤال بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم أولى ، وفي العادة أن مَنْ له عند
شخص قدر فتوسل به إليه في غيبته فإنه يجيب إكراما للتوسّل به ، وقد يكون
ذكر المحبوب أو المعظم سببا للإجابة ، ولا فرق في هذا بين التعبير بالتوسل أو
الاستغاثة أو التشفع أو التوجه ، ومعناه التوجه به في الحاجة ، وقد يتوسل بمن له
جاء إلى من هو أعلى منه .

الحال الثاني : التوسل به صلى الله تعالى عليه وسلم بعد خلقه في مدة حياته
في الدنيا . منه ما رواه جماعة منهم النسائي والترمذي في الدعوات من جامعه عن
عثمان بن حنيف أن رجلا ضَرِيرَ البصرِ أتى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
فقال : ادع الله لي أن يعافيني ، قال : إن شئت دعوتُ وإن شئت صبرتَ فهو
خير لك ، قال : فادعه ، فأمره أن يتوضأ فيحسن وضوءه ويدعو بهذا الدعاء :
اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بنبيك محمد نبي الرحمة ، يا محمد إني توجهت بك
إلى ربي في حاجتي لتقضي لي ، اللهم شفعه فيّ . قال الترمذي . حسن صحيح
غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه ، وصححه البيهقي ، وزاد : فقام وقد أبصر ،
وفي رواية : ففعل الرجل فبرأ .

الحال الثالث : التوسل به صلى الله تعالى عليه وسلم بعد وفاته ، روى الطبراني

في الكبير عن عثمان بن حنيف المتقدم أن رجلاً كان يختلف إلى عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه في حاجة له ، وكان لا يلتفت إليه ولا ينظر في حاجته ، فلقي ابن حنيف فشكا إليه ذلك ، فقال له ابن حنيف : ائتِ الميضاة فتوضاً ، ثم ائت المسجد فصل ركعتين ، ثم قل : اللهم إني أسألك وأتوجه إليك بنبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم نبي الرحمة ، يا محمد إني أتوجه بك إلى ربك أن تقضي حاجتي ، وتذكر حاجتك ، فانطلق الرجل فصنع ما قال ، ثم أتى باب عثمان ، فجاءه البواب حتى أخذ بيده ، فأدخل على عثمان رضى الله تعالى عنه ، فأجلسه معه على الطنفسة ، فقال : حاجتك ، فذكر حاجته وقضاها له ثم قال له : ما ذكرت حاجتك حتى كانت الساعة ، وقال : ما كانت لك من حاجة فاذكرها ، ثم إن الرجل خرج من عنده فلقي ابن حنيف فقال له : جزاك الله خيراً ، ما كان ينظر في حاجتي ولا يلتفت إلى حتى كلفتني في ، فقال ابن حنيف : والله ما كلفتني ولكن شهدت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأتاه ضرير فشكا إليه ذهاب بصره ، فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم : إن شئت دعوت أو تصبر ، فقال : يا رسول الله إنه ليس لي قائد وقد شق علي ، فقال له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم : ائت الميضاة فتوضاً ، ثم صل ركعتين ، ثم ادع بهذه الدعوات ، قال ابن حنيف فوالله ما تفرقنا ، وطال بنا الحديث حتى دخل علينا الرجل كأنه لم يكن به ضرر قط ، ورواه البيهقي من طريقين بنحوه .

قال السبكي : والاحتجاج من هذا الأثر بفهم عثمان ومن حضره الذين هم كانوا أعلم بالله ورسوله و بفعلهم .

قلت : وقد سبق في قبر فاطمة بنت أسد رضى الله تعالى عنها قوله صلى الله تعالى عليه وسلم في دعائه إليها « بحن نبيك والأنبياء الذين من قبلي » وأن في سنده روح بن صلاح وثقه ابن حبان والحاكم وفيه ضعف ، وبقية رجاله رجال الصحيح ، وفيه دلالة ظاهرة للحال الثاني بالنسبة إليه صلى الله تعالى عليه وسلم ،

وكذا الحال الثالث ، لقوله صلى الله تعالى عليه وسلم « والأنبياء الذين من قبلى » .

وقد يكون التوسل به صلى الله عليه وسلم بعد الوفاة بمعنى طلب أن يدعو كما كان فى حياته ، وذلك فيما رواه البيهقى من طريق الأعمش عن أى صالح عن مالك الدار ، ورواه ابن أبى شيبه بسند صحيح عن مالك الدار ، قال : أصاب الناس قحط فى زمان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، فجاء رجل إلى قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال : يا رسول الله ، استسق الله لأمتك فإنهم قد هلكوا ، فأتاه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى المنام فقال : ائت عمر فاقترئه السلام وأخبره أنهم مستقون ، وقل له : عليك الكيس الكيس ، فأتى الرجل عمر رضى الله تعالى عنه فأخبره ، فبكى عمر رضى الله تعالى عنه ثم قال : يا رب ما آلو إلا ما عجزت عنه .

وروى سيف فى الفتوح أن الذى رأى المنام المذكور بلال بن الحارث المزنى أحد الصحابة رضى الله تعالى عنهم .

ومحل الاستشهاد طلب الاستسقاء منه صلى الله تعالى عليه وسلم وهو فى البرزخ ودعاؤه لربه فى هذه الحالة غير ممتنع ، وعلمه بسؤال من يسأله قد ورد ، فلا مانع من سؤال الاستسقاء وغيره منه كما كان فى الدنيا .

وسبق فى الفصل الحادى والعشرين من الباب الرابع مارواه أبو الجوزاء قال : قحط أهل المدينة قحطاً شديداً فشكوا إلى عائشة رضى الله تعالى عنها ، فقالت : فانظروا إلى قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فاجعلوا بينه كوة إلى السماء حتى لا يكون بينه وبين السماء سقف ، ففعلوا ، فمطروا — انظر المتقدم .

وقد يكون التوسل به صلى الله تعالى عليه وسلم بطلب ذلك الأمر منه ، بمعنى أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قادر على التسبب فيه بسؤاله وشفاعته إلى ربه فيعود إلى طلب دعائه وإن اختلفت العبارة . ومنه قول القائل له : أسألك

مراقبتك في الجنة - الحديث ، ولا يقصد به إلا كونه صلى الله تعالى عليه وسلم سببا وشافعا .

الحال الرابع : التوسل به صلى الله تعالى عليه وسلم في عَرَصات القيامة فيشفع إلى ربه تعالى ، وذلك بما قام الإجماع عليه وتواردت به الأخبار . وروى الحاكم وصححه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال : أوحى الله إلى عيسى : يا عيسى آمِنْ بِمُحَمَّدٍ وَأَمُرْ مَنْ أَدْرَكَتَهُ مِنْ أُمَّتِكَ أَنْ يُؤْمِنُوا بِهِ ، فَلَوْلَا مُحَمَّدٌ مَا خَلَقْتُ آدَمَ ، وَلَوْلَا أَنِّي خَلَقْتُ مُحَمَّدًا مَا خَلَقْتُ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ ، وَلَقَدْ خَلَقْتُ الْعَرْشَ عَلَى الْمَاءِ فَاضْطَرَبَ ، فَكَتَبْتُ عَلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ فَسَكَنَ .

قلت : فكيف لا يستشفع ، ولا يتوسل بمن له هذا المقام والجاه عند مولاه ؟ بل يجوز التوسل بسائر الصالحين كما قاله السبكي ، وإن نقل بعضهم عن ابن عبد السلام ما يقتضي أن سؤال الله بعظيم من خلقه ينبغي أن يكون مقصورا على نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم .

وقد روى ابن النعمان في مصباح الظلام قصة استسقاء عمر رضي الله تعالى عنه بالعباس عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نحو ما في الصحيح ، وأن الحافظ أبا القاسم هبة الله بن الحسن رواها من طرق ، وفي بعضها عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال : كان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه إذا قحط استسقى بالعباس بن عبدالمطلب رضي الله تعالى عنه ، ويقول : اللهم إنا كنا إذا قحطنا توسلنا إليك بنبينا فتسقينا ، وإنا نتوسل إليك بعم نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم فاسقنا ، قال : فيسقون . وفي رواية له عن ابن عباس أن عمر رضي الله تعالى عنهم قال : اللهم إنا نستسقيك بعم نبيك صلى الله تعالى عليه وسلم ، ونستشفع إليك بشيئته ، فسقوا وفي ذلك يقول عباس بن عتبة بن أبي لهب :

بعمى سقى الله الحجاز وأهله عشيّة يستسقى بشيئته عُمر

وروى أن العباس رضي الله تعالى عنه قال في دعائه : وقد توجه بي القوم

إليك لمكاني من نبيك صلى الله تعالى عليه وسلم .

وقال عياض في الشفاء بسند جيد عن ابن حميد أحد الرواة عن مالك فيما يظهر قال : ناظر أبو جعفر أمير المؤمنين مالكا في مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين لا ترفع صوتك في هذا المسجد فإن الله تعالى أدبَ قوماً فقال : (لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي) الآية ، ومدح قوماً فقال (إن الذين يعضون أصواتهم عند رسول الله) الآية ، وذم قوماً فقال : (إن الذين ينادونك من وراء الحجرات) الآية ، وإن حرمة ميتة كحرمة حيا ، فاستكان لها أبو جعفر ، فقال : يا أبا عبد الله أستقبل القبلة وأدعو أم أستقبل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ؟ فقال : لم تصرف وجهك عنه وهو وسيلتك ووسيلة أبيك آدم عليه السلام إلى الله يوم القيامة ؟ بل استقبله واستشفع به ، فيشفعك الله تعالى قال الله تعالى (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم) الآية .

فانظر هذا الكلام من مالك ، وما اشتمل عليه من أمر الزيارة والتوسل بالنبي صلى الله عليه وسلم واستقباله عند الدعاء ، وحسن الأدب التام معه .
وقال أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن الحسين السامري الحنبلي في المستوعب :
باب زيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وذكر آداب الزيارة ، وقال : ثم يأتي حائط القبر فيقف ناحيته ، ويجعل القبر تلقاء وجهه ، والقبلة خلف ظهره ، والمنبر عن يساره ، وذكر كيفية السلام والدعاء . منه : اللهم إنك قلت في كتابك لنبيك عليه السلام (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم جاؤك) الآية ، وإنى قد أتيت نبيك مستغفراً ، فأسألك أن توجب لي المغفرة كما أوجبتها لمن أتاه في حياته ، اللهم إنى أتوجه إليك بنبيك صلى الله عليه وسلم ، وذكر دعاء طويلا .

وقال أبو منصور الكرماني من الحنفية : إن كان أحدٌ أوصاك بتبليغ التسليم تقول : السلام عليك يا رسول الله من فلان بن فلان ، يستشفع بك إلى ربك بالرحمة والمغفرة فاشفع له .

وقال عياض : قال مالك في رواية ابن وهب : إذا سلم على النبي صلى الله عليه وسلم ودعا يقف ووجهه إلى القبر لا إلى القبلة ، ويدنو ، ويسلم ولا يمس القبر بيده ، وفي رواية نقلها عياض عن المبسوط أنه قال : لا أرى أن يقف عند القبر يدعو ، لكن يسلم ويمضي .

قلت : وهي مخالفة أيضا لما تقدم في مناظرة المنصور للمالك ، وكذا لما نقله ابن الموار في الحج فيما جاء في الوداع ، فإنه قال : قيل للمالك : فالذي يلتزم أترى له أن يتعلق بأستار الكعبة عند الوداع ؟ قال : لا ، ولكن يقف ويدعو ، قيل له : وكذلك عند قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ؟ قال : نعم ، انتهى . وحمل بعضهم رواية المبسوط على مَنْ لم يُؤْمِنْ منه سوء الأدب في دعائه عند القبر .

نقل ابن يونس المالكي عن ابن حبيب في باب فرائض الحج ودخول المدينة أنه قال : ثم اقصد إذا قضيت ركعتيك إلى القبر من وجاه القبلة ، فاذنْ منه وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأثن عليه وعليك السكينة والوقار ، فإنه صلى الله عليه وسلم يسمع ويعلم وقوفك بين يديه ، وتسلم على أبي بكر وعمر وتدعو لهما .

وفال النووي في رؤس المسائل : عن الحافظ أبي موسى الأصبهاني أنه روى عن مالك أنه قال : إذا أراد الرجل أن يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم فيستدبر القبلة ، ويستقبل النبي صلى الله عليه وسلم ، ويصلي عليه ويدعو . وقال إبراهيم الحربي في مناسكه : تولى ظهرك القبلة ، وتستقبل وسطه — يعني القبر —

وروى أبو القاسم طلحة بن محمد في مسند أبي حنيفة بسنده عن أبي حنيفة قال : جاء أيوب السخيتاني فدنا من قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فاستدبر القبلة ، وأقبل بوجهه إلى القبر ، وبكى بكاء غير متباك .

وقال المجد اللغوى : روى عن الإمام الجليل أبى عبد الرحمن عبد الله بن المبارك قال : سمعت أبا حنيفة يقول : قدم أيوب السخيتانى وأنا بالمدينة فقات : لأنظرَنَّ ما يصنع ، فجعل ظهره مما يلى القبلة ووجهه مما يلى وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبكى غير متباك ، فقام مقام رجل فقيه .

قلت : فهذا يخالف ما ذكره أبو الليث السمرقندى فى الفتاوى عطفاً على حكاية حكاها الحسن بن زياد عن أبى حنيفة من أن المسلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يستقبل القبلة ، وقال السروجى الحنفى : يقف عندنا مستقبل القبلة ، قال الكرمانى الحنفى منهم : ويقف عند رأسه ويكون وقوفه بين المنبر والقبر مستقبل القبلة .

وعن أصحاب الشافعى وغيره : يقف وظهره إلى القبلة ووجهه إلى الحظيرة ، وهو قول ابن حنبل ، انتهى .

وقال محقق الحنفية الكمال بن الهمام : إن ما نقل عن أبى الليث من أنه يقف مستقبل القبلة مردود بما روى أبو حنيفة فى مسنده عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما ، قال : من السنة أن تأتى قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من قبل القبلة ، وتجعل ظهرك إلى القبلة ، وتستقبل القبر بوجهك ، ثم تقول : السلام عليك أيها النبي الكريم ورحمة الله وبركاته .

وقال ابن جماعة فى منسكه الكبير : ومذهب الحنفية أنه يقف للسلام والصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عند الرأس المقدس بحيث يكون عن يساره ، ويبعد عن الجدار قدر أربعة أذرع ، ثم يدور إلى أن يقف قبالة الوجه المقدس مستدبر القبلة ، فيسلم ويصلى عليه صلى الله تعالى عليه وسلم . وشذ الكرمانى من الحنفية فقال : إنه يقف للسلام عليه صلى الله عليه وسلم مستدبر القبر المقدس مستقبل القبلة ، وتبعه بعضهم ، وليس بشىء ، فاعتمد على ما نقلته ، انتهى .

واعتمد السبكي ما تقدم من نسبة ما قاله السكرتاني للحنفية ، قال : واستدلوا بأن ذلك جمع بين العبارتين ، قال : وقول أكثر العلماء هو الأحسن ؛ فإن الميث يعامل معاملة الحى ، والحى يسلم عليه مستقبلا ، فكذلك الميث ، وهذا لا ينبغى أن يتردد فيه ، انتهى .

وذكر المطرى أن السلف كانوا إذا أرادوا السلام على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قبل إدخال الحجرات فى المسجد وقفوا فى الروضة مستقبلي السارية التى فيها الصندوق الخشب ، أى لكونها فى جهة الرأس الشريف ، مستدبرين الروضة وأسطوان التوبة . وتقدم من رواية يحيى عن زين العابدين على بن الحسين أنه كان يفعل نحو ذلك ، وروى يحيى بسند جيد عن أبى علقمة الغروى الكبير قال : كان الناس قبل أن يدخل البيت فى المسجد يقفون على باب البيت يسلمون .

قلت : وذلك لتعذر استقبال الوجه الشريف حينئذ ، ولذا قال المطرى : فلما أدخل بيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى المسجد وأدخلت حجرات أزواجه رضوان الله عليهن وقف الناس مما يلى وجه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، واستدبروا القبلة للسلام عليه ، فاستدبروا القبلة فى هذه الحالة مستحجب كما فى خطبة الجمعة والعيدين وسائر الخطب المشروعة كما قاله ابن عساكر فى التحفة .

وروى ابن زبالة عن سلمة بن وردان قال : رأيت أنس بن مالك رضى الله تعالى عنهما إذا سلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يأتى فىقوم أمامه . وفى كلام أصحابنا أن الزائر يستقبل الوجه الشريف فى السلام والدعاء والتوسل ، ثم يقف بعد ذلك مستقبل القبلة والقبر عن يسار المنبر عن يمينه فيدعو أيضاً كما سنشير إليه .

خاتمة - فى نُبَذٍ ما وقع لمن استغاث بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ،

أو طلب منه شيئاً عند قبره ، فأعطى مطلوبه ونال مرغوبه ، مما ذكره الإمام محمد بن موسى بن النعمان في كتابه « مصباح الظلام » ، في المستغيثين بخير الأنام .

فمن ذلك ما قال : اتفق الجماعة من علماء سلف هذه الأمة من أئمة المحدثين والصوفية والعلماء بالله المحققين ، قال محمد بن المنكدر : أودع رجل أبي ثمانين ديناراً وخرج للجهاد ، وقال لأبي : إن احتججت أنفقها إلى أن أعود ، وأصاب الناس جهد من الغلاء ، فأنفق أبي الدنانير ، فقدم الرجل وطلب ماله ، فقال له أبي : عد إلى غداً ، وبات في المسجد يلوذ بقبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مرة وبمنبره مرة ، حتى كاد أن يصبح ، يستغيث بقبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فيبينا هو كذلك وإذا بشخص في الظلام يقول : دونكها يا أبا محمد ، فدأبى يده فإذا هو بصرة فيها ثمانون ديناراً ، فلما أصبح جاء الرجل فدفعها إليه .

وقال الإمام أبو بكر بن المقرئ : كنت أنا والطبراني وأبو الشيخ في حرم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وكنا على حالة ، وأثر فينا الجوع ، وواصلنا ذلك اليوم ، فلما كان وقت العشاء حضرت قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت : يا رسول الله الجوع ، وانصرفت ، فقال لي أبو القاسم : اجلس ، فإما أن يكون الرزق أو الموت ، قال أبو بكر : فقمنا أنا وأبو الشيخ والطبراني جالس ينظر في شيء ، فحضر الباب علوى ، فدق ففتحنا له ، فإذا معه غلامان مع كل واحد زنبيل فيه شيء كثير ، فجلسنا وأكلنا وظننا أن الباقي يأخذه الغلام ، فولى وترك عندنا الباقي ، فلما فرغنا من الطعام قال العلوى : يا قوم أشكوتكم إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ؟ فإني رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام فأمر أن أحمل بشيء إليكم .

وقال ابن الجلال : دخلت مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبني

فاقة ، فتقدمت إلى القبر وقلت : ضيفك ، فَعَفَوْتُ فرأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فأعطاني رغيفاً ، فأكلت نصفه ، وانتبهت ويدي النصف الآخر .
وقال أبو الخير الأقطع : دخلتُ مدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأنا بغاقة ، فأقمت خمسة أيام ما ذقت ذَوَاقاً ، فتقدمت إلى القبر ، وسلمت على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى أبي بكر وعمر ، وقلت : أنا ضيفك يا رسول الله ، وتنحيْتُ ونمت خلف القبر ، فرأيت في المنام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأبو بكر عن يمينه وعمر عن شماله وعلى بن أبي طالب بين يديه ، فحركني على وقال : قم ، قد جاء رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فقمته إليه وقبلت بين عينيه ، فدفع إليّ رغيفاً ، فأكلت نصفه ، وانتبهت فإذا في يدي نصف رغيف .

وقال أبو عبد الله محمد بن أبي زرعة الصوفي : سافرت مع أبي ومع أبي عبد الله ابن خفيف إلى مكة ، فأصابتنا فاقة شديدة ، فدخلنا مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ، وبتنا طاوئين ، وكنت دون البلوغ ، فكنت أجيء إلى أبي غير دفعة وأقول : أنا جائع ، فأتى أبي الحظيرة وقال : يا رسول الله أنا ضيفك الليلة ، وجلس على المراقبة ، فلما كان بعد ساعة رفع رأسه وكان يبكي ساعة ويضحك ساعة ، فسئل عنه فقال : رأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فوضع في يدي دراهم ، وفتح يده ، فإذا فيها دراهم ، وبارك الله فيها إلى أن رجعنا إلى شيراز ، وكنا ننفق منها .

وقال أحمد بن محمد الصوفي : تُهِتُ في البادية ثلاثة أشهر ، فانسَلَخ جلدِي ، فدخلت المدينة ، وجئت إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فسلمت عليه وعلى صاحبيه ثم نمت فرأيتني صلى الله تعالى عليه وسلم في النوم فقال لي : يا أحمد ، جئت ؟ قلت : نعم ، وأنا جائع وأنا في ضيافتك ، قال : افتح كفيك ، ففتحتهما فلأهما دراهم ،

فانتبهت وهما مملوءتان ، وقت فاشتريت خبزاً حوارياً فالوذجا ، وأكلت ، وقت للوقت ودخلت البادية .

وذكر الحافظ أبو القاسم بن عساكر في تاريخه بسنده إلى أبي القاسم ثابت ابن أحمد البغدادي ، قال : إنه رأى رجلاً بمدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أذن للصبح عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال فيه : الصلاة خير من النوم ، فجاءه خادم من خدم المسجد فلطمه حين سمع ذلك ، فبكى الرجل ، وقال : يا رسول الله في حضرتك يفعل بي هذا الفعل ؟ فقلج الخادم ، وحمل إلى داره فكث ثلاثة أيام ومات .

قلت : والواقعة التي نقلها ابن النعمان عن أبي بكر المقرئ رواها ابن الجوزي في كتابه الوفاء بإسناده إلى أبي بكر المقرئ ، وبقية الوقائع المذكورة ذكرها غيره أيضا .

ومن ذلك ما ذكر ابن النعمان أنه سمعه ممن وقع له أو عنه بواسطة فقال : سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن سعيد يقول : كنت بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ومعي ثلاثة من الفقراء فأصابتنا فاقة ، فجئت إلى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقلت : يا رسول الله ليس لنا شيء ، ويكفينا ثلاثة أمداد من أي شيء كان ، فتلقاني رجل فدفع إلى ثلاثة أمداد من التمر الطيب .

وسمعت الشريف أبا محمد عبد السلام بن عبد الرحمن الحسيني القاسمي يقول : أقمت بمدينة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثلاثة أيام لم أستطعم فيها ، فأنيت عند منبره صلى الله عليه وسلم فركعت ركعتين وقلت : يا جدي جمعت وأتمنى عليك ثردة ، ثم غلبتني عيني فنمت ، فبينما أنا نائم وإذا برجل يوقظني ، فانتبهت فرأيت معه قدحا من خشب وفيه ثريد وسمن ولحم وأفاويه ، فقال لي : كل ، فقلت له : من أين هذا ؟ فقال : إن صغاري لهم ثلاثة أيام يتمنون هذا الطعام ، فلما كان اليوم فتح الله لي بشيء عملت به هذا ، ثم نمت فرأيت رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم في النوم وهو يقول : إن أحد إخوانك تمنى على هذا الطعام فأطعمه منه .

وسمعت الشيخ أبا عبد الله محمد بن أبي الأمان يقول : كنت بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم خلف محراب فاطمة رضي الله تعالى عنها ، وكان الشريف مكثر القاسمي قائما خلف المحراب المذكور ، فانتبه فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعاد علينا متبسما ، فقال له شمس الدين صواب خادم الضريح النبوي : فيم تبسمت ؟ فقال : كانت بي فاقة ، فخرجت من بيتي فأنتيت بيت فاطمة رضي الله تعالى عنها ، فاستغثت بالنبي صلى الله عليه وسلم وقلت : إني جائع ، ففمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم فأعطاني قدح لبن فشربت حتى رويت ، وهذا هو فبصق اللبن من فيه في كفي ، وشاهدناه من فيه .

وسمعت عبد الله بن الحسن الدمياطي يقول : حكى لي الشيخ الصالح عبد القادر التنيسي بثغر دمياط قال : كنت أمشي على قاعدة الفقير ، فدخلت إلى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، وسلمت على النبي صلى الله عليه وسلم ، وشكوت له ضرري من الجوع ، واشتهيت عليه الطعام من البر واللحم والتمر ، وتقدمت بعد الزيارة للروضة فصليت فيها ، وبت فيها ، فإذا شخص يوقظني من النوم ، فانتبهت ومضيت معه ، وكان شابا جميلا خلقا وخلقا ، فقدم إلى جفنة تريد وعليها شاة وأطباق من أنواع التمر صيحاني وغيره وخبزا كثيرا من جملته خبز أقراص سويق النبق ، فأكلت فلألى جرابي لحما وخبزا وتمرًا، وقال : كنت نائما بعد صلاة الضحى فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وأمرني أن أفعل لك هذا ، ودلني عليك ، وعرفني مكانك بالروضة، وقال لي : إنك اشتبهت هذا وأردته .

وسمعت صديقي علي بن إبراهيم البوصيري يقول : سمعت عبد السلام بن

أبى القاسم الصقلي يقول : حدثني رجل ثقة نسي اسمه ، قال : كنت بمدينة النبي صلى الله عليه وسلم ، ولم يكن لي شيء ، فضعفت ، فأتيت إلى الحجرة وقلت : يا سيد الأولين والآخرين ، أنا رجل من أهل مصر ولي خمسة أشهر في جوارك ، وقد ضعفت ، فقلت : أسأل الله وأسألك يا رسول الله أن يسخر لي من يشعني أو يخرجني ، ثم دعوت عند الحجرة بدعوات ، وجلست عند المنبر فإذا برجل قد دخل الحجرة فوقف يتكلم بكلام ، ويقول : يا جداه يا جداه ، ثم جاء إلى قبض على يدي وقال لي : قم ، فقامت وصحبته ، فخرج بي من باب جبريل ، وعدا إلى البقيع وخرج منه فإذا بخيمة مضروبة وجارية وعبد ، فقال لهما : قوماً فاصنعا لضيفكما عيشة فقام العبد وجمع الخطب وأوقد النار ، وقامت الجارية وطحننت وصنعت ملة ، وشاغلتني بالحديث حتى أتت الجارية بالملة فقسمها نصفين وأتت الجارية بمكة فيها ثمن فصبت على الملة وأتت بتمر صبيحاني فصنعها جيذا ، وقال لي : كل ، فأكلت شيئاً قليلاً ، فصدرت ، فقال لي : كل ، فأكلت ، ثم قال لي : كل ، فقلت : يا سيدي لي أشهر لم آكل فيها حنطة ، ولا أريد شيئاً ، فأخذ النصف الثاني وضم ما فضل مني من الملة وأتى بمزود وصاعين من تمر فوضعهما في المزود ، وقال لي : ما اسمك ؟ فقلت : فلان ، فقال : بالله عليك لا تعد تشكو إلى جدي فإنه يعز عليه ذلك ، ومن الساعة متى جئت يأتيتك رزقك حتى يسبب الله لك من يخرجك ، وقال للغلام : خذه وأوصله إلى حجرة جدي ، فغدوت مع الغلام إلى البقيع ، فقلت له : ارجع قد وصلت ، فقال : يا سيدي الله الأحد ما أقدر أفارقك حتى أوصلك إلى الحجرة لئلا يُعلم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سيدي بذلك ، فأوصلني إلى الحجرة ، وودعني ورجع ، فكثت آكل من الذي أعطاني أربعة أيام ، ثم جُعت بعد ذلك ، فإذا بالغلام قد أتاني بطعام ، ثم لم أزل كذلك كلما جعت أتاني بطعام حتى سبب الله لي جماعة خرجت معهم إلى ينبع .

وروى ابن النعمان أيضاً بسنده إلى أبي العباس بن نفيس المقرئ

الضرير قال : جُعت بالمدينة ثلاثة أيام ، فحُثت إلى القبر وقلت : يا رسول الله ، جعت ، ثم نمت ضعيفا ، فركضتني جارية برجلها ، فقامت إليها فقالت : أعزم ، فقامت معها إلى دارها ، فقدمت إلى خبز بر وتمرنا وقالت : كل يا أبا العباس ، قد أمرني بهذا جدي صلى الله عليه وسلم ، ومتى جعت فأت إلينا .

قال أبو سليمان داود في مصنفه في الزيارة بعد روايته لذلك كله : إنه قد وقع في كثير مما ذكر وأمثاله أن الذي يأمره صلى الله عليه وسلم في ذلك إنما يكون من الذرية الشريفة ، لاسيما إذا كان المتناول طعاما ؛ لأن من تمام جميل أخلاق الكرام إذا سئلوا القِرَى البداءة بأنفسهم ، ثم بمن يكون منهم ، فاقضى خلقه الكريم أن إعطاء سائل القِرَى يكون منه ومن ذريته الكريمة .

قلت : والحكايات في هذا الباب كثيرة ، بل وقع لى شيء منها : أنى كنت بالمسجد النبوى عند قدوم الحاج المصرى للزيارة ، وفي يدي مفتاح الخلوة التى فيها كتبتى بالمسجد ، فمر بى بعض علماء المصريين ممن كان يقرأ على بعض مشايخى ، فسألت عليه ، فسألنى أن أمشى معه إلى الروضة الشريفة وأقف معه بين يدي النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ، ففعلت ، ثم رجعت فلم أجد المفتاح ، وتطلبته فى الأماكن التى مشيتُ إليها فلم أجده ، وشق على ذهابه فى ذلك الوقت الضيق مع حاجتى إليه ، فحُثتُ إلى النبى صلى الله عليه وسلم وقلت : يا سيدى يا رسول الله ، ذهب مفتاح الخلوة ، وأنا محتاج إليه وأريده من بابك ، ثم رجعت فرأيت شخصا قاصدا الخلوة ، فظننته بعض مَنْ أعرفه ، فشيت إليه ، فلم أجده إياه ، ووجدت صغيرا لا أعرفه بقرب الخلوة بيده المفتاح ، فقلت له : من أين لك هذا ؟ فقال : وجدته عند الوجه الشريف ، فأخذته منه .

ومن هذا النوع ما اتفق لى فى سكنائى تلك الخلوة فى ابتداء الأمر وغير ذلك مما يطول ذكره .

وأنشدت مرة بين يديه صلى الله عليه وسلم في قضية أوديت فيها
قصيدة أولها :

| | |
|--|--|
| يُضَامُ بِحِيَمِكُمْ يَا عُرْبَ رَامَهُ | نَزِيلُ أَنْتُمْ صَرْتُمْ مَرَامَهُ |
| وَيَعْدُو مِنْ أَعَادِيهِ عَلَيْهِ | عِدَاةٌ صَارَ قَصْدُهُمْ اهْتِضَامَهُ |
| وَأَنْتُمْ عَزَّ مِنْ يَنْبَغِي إِلَيْكُمْ | وَمِنْ أَبْوَابِكُمْ حَازَ احْتِرَامَهُ |
| وَفِي حَرَمٍ بِسَاحَتِكُمْ مَقِيمٌ | فَلَا يَبْغِي الْعِرَاقُ وَلَا شَامَهُ |
| وَحَبْكُمُ تَحْكُمُ فِي حَشَاهُ | وَحَبْكُمُ لَذَا أَضْحَى غَرَامَهُ |
| وَلَيْسَ لَهُ مَلَاذٍ أَوْ نَصِيرُ | يَجْرُدُ دُونَ نَصْرَتِهِ حَسَامَهُ |
| سِوَاكُمْ آلُ غَالِبِ الْمَوَالِي | حِمَاةُ الْجَارِ إِنْ لَحِقَتْهُ ضَامَهُ |
| لِيُوثَّ الْحَرْبُ إِنْ مَدَّتْ حَرَابُ | غِيُوثُ الْحُلِّ إِنْ يَخْلُبُ غَمَامَهُ |
| بِحَقِّكُمْ وَذَاكَ أَجَلُ حَقِّي | لَهُ انْتَصَرُوا فَأَنْتُمْ مِنْ تَهَامِهِ |
| كَرَامُ مَكْرُمُونَ بِخَيْرِ رَسَلٍ | عَظِيمُ الْجَارِ مُوفِيهِ ذِمَامِهِ |

وهي طويلة تزيد على ستين بيتا ، ومنها :

| | |
|--|---|
| لَهُ حَرَمٌ بِهِ كَرَمٌ مَفَاضُ | لَسَا كُنْهُ فَقَدْ حَازَ الْكَرَامَهُ |
| بِهِ قَدْ صَارَ عِنْدَكُمْ نَزِيلًا | وَيَرْجُو نَصْرَكُمْ فَيَا أَضَامَهُ |
| جَوَارِكُمْ عُدَتْ فِيهِ الْأَعَادَى | عَلَيْهِ إِذْ رَأَوْا مِنْهُ الْإِقَامَهُ |
| مَحْضَرْتَكُمْ فَلَا يَبْغِي انْتِقَالًا | وَلَكِنْ قَدْ أَطَالَ لَهَا التَّزَامَهُ |
| وَكَادُوهُ بِمَا لَمْ يَخَفْ عَنْكُمْ | لِيَقْصُوا عَنْ عِرَاصِكُمْ خِيَامَهُ |
| فَأَنْجِزْ لِي رَسُولُ اللَّهِ نَصْرِي | لَتَهْنَأَ لِي بِذَا الْحَرَمِ الْإِقَامَهُ |
| وَيَكِبْتَ مِنْ عِدَائِي شَامَتَوْهُمْ | وَتَعْظُمُ فِي قُلُوبِهِمُ النَّدَامَهُ |
| فَقَدْ أَمَلْتُ جَاهُكَ يَا مَلَاذِي | لَذَا وَلِكُلِّ هَوْلٍ فِي الْقِيَامَهُ |
| وَحَاشَا أَنْ تَخِيبَ لِي رَجَاءُ | وَأَنْتَ الْغَوْثُ مِنْ عَرَبِ بَرَامِهِ |

كريم إن أضيّم له نزيل فنصر الله يقـدمه أمامه
ومن عاداته نصرى وجبّرى وعادة مثله أبدا مدامه
فرأيت عقب ذلك مناما يؤذن بالنصر العظيم ، ثم رأيت في اليقظة ، والله
الحمد والمنة .

وقال الفقيه أبو محمد الإشبيلي في مؤلفه في فضل الحج : إنه نزل برجل من
أهل غرناطة علةٌ هجّز عنها الأطباء وأيسوا من برّها ، فكتب عنه الوزير أبو عبد
الله محمد بن أبي الخصال كتابا إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يسأله فيه الشفاء
لدائه والبراء مما نزل به ، وضمفه شعرا ، وهو :

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| كتاب وقيد من زمانة مستشف | بقبر رسول الله أحمد يستشفى |
| له قدم قد قيّد الدهر خطوها | فلم يستطع إلا الإشارة بالكف |
| ولما رأى الزوار يبتدرونه | وقد عاقه عن ظعنه عائق الضعف |
| بكى أسفا واستودع الركب إذ غدا | تحية صدق تفعم الركب بالعرف |
| فيا خاتم الرسل الشفيع لربه | دعاء مهيب خاشع القلب والطرف |
| عتيقك عبد الله ناداك ضارعا | وقد أخلص النجوى وأيقن بالعطف |
| رجاك لضر أعجز الناس كشفه | ليصدر داعيه بما جاء من كشف |
| لرجل رمى فيها الزمان فقصرت | خطاه عن الصف المقدم في الزحف |
| وإني لأرجو أن تعود سويرةً | بقدره من يحى العظام ومن يشفى |
| فأنت الذى نرجوه حيا وميتا | لصرف خطوب لا تريم إلى صرف |
| عليك سلام الله عدة خلقه | وما يقتضيه من مزيد ومن ضعف |

قال : فما هو إلا أن وصل الركبُ إلى المدينة ، وقرئ على قبر النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم هذا الشعر ، وبرأ الرجل في مكانه ، فلما قدم الذى استودعه إياه
وجده كأنه لم يصبه ضر قط .

الفصل الرابع

في آداب الزيارة والمجاورة ، وهي كثيرة

منها الآداب المتعلقة بسفرها ، وهي كما في سائر الأسفار : من الاستخارة ، وتجديد التوبة ، والخروج من المظالم ، واستحلال المعاملين ، والتوصية ، وإرضاء من يتوجه إرضاءه ، وإطابة النفقة ، والتوسعة في الزاد على نفسه ورفيقه وجماله ، وعدم المشاركة فيه ، وتوديع الأهل والإخوان والتماس أدعيتهم ، وتوديع المنزل بركعتين ، وقرأ بعد السلام آية السكينة ولإيلاف قريش ، ثم يدعو ويسأل الإعانة والتوفيق في سائر أموره ، ويقول : اللهم أنت الصاحب في السفر والخليفة في الأهل ، اللهم إني أعوذ بك من وَعْثَاء السفر وكآبة المنظر وسوء المنقلب ، اللهم أقبض لنا الأرض وهون علينا السفر ، فإذا نهض من جلوسه قال : اللهم بك انتشرت ، وإليك توجهت ، وبك اعتصمت ، اللهم أنت ثقتي وأنت رجائي ، اللهم اكفني ما أهني ، وما لا أهتم له ، وما أنت أعلم به مني ، اللهم زدني التقوى ، واغفر لي ذنبي ، ووجهني للخير حيثما توجهت .

ويستحب أن يتصدق عند الخروج من منزله بشيء وإن قل ، وأن يحرص على رفيق موافق ، راغب في الخير ، كاره للشر ، إن نسي ذكره ، وإن ذكر أعانه ، إلى غير ذلك من آداب السفر .

ومنها : إخلاص النية ، وخلوص الطوية ، فإنما الأعمال بالنيات ، فينوي التقرب إلى الله تعالى بزيارة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

ويستحب أن ينوي مع ذلك التقرب بالمسافرة إلى مسجده صلى الله تعالى عليه وسلم ، وشد الرحل إليه ، والصلاة فيه ، كما قاله أصحابنا منهم ابن الصلاح والنووي ، قال ابن الصلاح : ولا يلزم من هذا خلل في زيارته على ما لا يخفى . ونقل شيخ الحنفية السكال بن المهام عن مشايخهم أنه ينوي مع زيارة القبر

زيارة المسجد ، ثم قال : إن الأولى عنده تجريد النية لزيارة قبره صلى الله تعالى عليه وسلم ، ثم إن حصل له إذا قدم زيارة المسجد أو يستفتح فضل الله في مرة أخرى ينويهما فيها ؛ لأن ذلك زيادة تعظيمه وإجلاله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وليوافق ظاهر قوله صلى الله تعالى عليه وسلم « لا تحمله حاجة إلا زيارتي » انتهى . وفيه نظر ؛ لأنه صلى الله تعالى عليه وسلم حث أيضاً على قصد مسجده ، ففي امتثاله تعظيمه أيضاً .

وقوله « لا تحمله حاجة » أى لم يحث الشرع عليها ، وقد لا يسمع له الزمان بزيارة المسجد ، فليغتنم قصد ذلك مع الزيارة ، بل ينوى أيضاً الاعتكاف فيه ولو ساعة ، وأن يعلم فيه خيراً أو يتعلمه ، وأن يذكر الله فيه ويذكر به . ويستحب إكثار الصلاة والتسليم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وختم القرآن إن تيسر ، والصدقة على جيرانه صلى الله تعالى عليه وسلم ، وغير ذلك مما يستحب للزائر فعلة ؛ فينوى به التقرب أولاً ليثاب على القصد ، فنية المؤمن خير من عمله ، وينوى اجتناب المعاصي والمسكرات حياء من الله ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم .

ومنها: أن يكون دائماً الأشواق إلى زيارة الحبيب الشفيع كل عام بالوصول إلى ذلك الجنب الرفيع ؛ فالشوق إلى لقائه وطلب الوصول إلى فنائه من أظهر علامات الإيمان . وأكثر وسائل الفوز يوم القزع الأكبر بالأمن والأمان ، وليزدد شوقاً وصبراً وتوقاً ، وكلما ازداد دنوا ازداد غراماً وحنواً .

ومنها: أن يقول إذا خرج من بيته : بسم الله ، وتوكلت على الله ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، اللهم إليك خرجت وأنت أخرجتني ، اللهم سلمني وسلم مني ، وردني سالماً في ديني كما أخرجتني ، اللهم إني أعوذ بك أن أضل أو أضلّ ، أو أزل أو أزل ، أو أظلم أو أظلم ، أو أجهل أو يجهل عليّ ، عزّ جارك وجل ثناؤك

وتبارك اسمك ولا إلهَ غيرك ، وكذا يقول الدعاء المستحب لقاصد المسجد .
ومنها : الإكثار في السير من الصلاة والتسليم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، بل يستغرق أوقات فراغه في ذلك وغيره من القربات .
ومنها : أن يتتبع ما في طريقه من المساجد والآثار المنسوبة إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فَيُحَيِّثُهَا بالزيارة ، ويتبرك بالصلاة فيها ، وقد استقصيناها فيما سبق .

ومنها : إذا دنا من حرم المدينة وشاهد أعلامها ورُباها وآكامها فليستحضر وظائف الخضوع والخشوع مستبشرا بالهنا وبلوغ المنى ، وإن كان على دابة حَرَّ كها أو بعير أوضعه تباشراً بالمدينة ، ولله در القائل :

قُرْبُ الدِّيارِ يَزِيدُ شَوْقَ أَلْوَالِهِ لاسِيما إِنْ لَاحَ نُورُ جَمالِهِ
أو بَشَّرَ الحادِيَ بأن لَاحَ النِّقا وَبَدَتْ على بَعْدِ رُؤْسِ جِبالِهِ
فَهُنَّاكَ عِيلَ الصَّبْرِ مِنْ ذِي صَبَوَةٍ وَبَدَا الَّذِي يَخْفِيهِ مِنْ أَحْوالِهِ
وليجتهد حينئذ في مزيد الصلاة والسلام ، وترديد ذلك كلما دنا من الربا والأعلام .

ولا بأس بالترجل والمشى عند رؤية ذلك المحل الشريف والقرب منه ، كما يفعله بعضهم ؛ لأن وَفَدَ عبد القيس لما رأوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نزلوا عن الرواحل ، ولم ينكر عليهم ، وتمظيمه بعد الوفاة كتعظيمه في الحياة .
وقال أبو سليمان داود المالكي في الانتصار : إن ذلك يتأكد فعله لمن أمكنه من الرجال ، وإنه يستحب تواضعا لله تعالى وإجلالا لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم .

وحكى عياض في الشفا أن أبا الفضل الجوهري لما ورد المدينة زائرا وقرب من بيوتها ترجلَ باكيا منسدا :

وَلَمَّا رَأَيْنَا رَسْمَ مَنْ لَمْ يَدْعَ لَنَا فَوَادَا لِعِرْفَانِ الرُّسُومِ وَلَا لُبًّا

نزلنا عن الأكوار نمشي كرامة لمن بان عنه أن نلیم به ركبا
ومنها : إذا بلغ حرم المدينة الشريفة فليقل بعد الصلاة والتسليم : اللهم هذا
حرم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الذي حرّمته على لسانه ، ودعاك أن
تجعل فيه من الخير والبركة مثلى ما هو في حرم البيت الحرام ، فخرمنى على النار ،
وآمنى من عذابك يوم تبعث عبادك ، وارزقنى من بركاته مارزقته أولياءك وأهل
طاعتك ، ووقفنى لحسن الأدب وفعل الخيرات وترك المنكرات . ثم تشتغل
بالصلاة والتسليم . وإن كانت طريقه على ذى الحليفة فلا يجاوز المرس حتى
يُنَيِّخ به ، وهو مستحب ، كما قاله أبو بكر الخفاف فى كتاب الأقسام والخصال
والنووى وغيرهما .

وقال صاحب الطراز من المالكية : من آداب الزائر الغسل ، ولباس
أنظف الثياب .

وقال أبو عبد الله السامرى الحنبلى فى باب الزيارة من المستوعب : وإذا
قدم مدينة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم استحب له أن يغتسل لدخولها .
وقال فى الإحياء : وليغتسل قبل الدخول من بئر الحرة ، وليتطيب ، وليلبس
أحسن ثيابه .

وقال الكرمانى من الحنفية : فإن لم يغتسل خارج المدينة فليغتسل
بعد دخولها .

وفى حديث قيس بن عاصم أنه لما قدم مع وفده أسرعوا هم بالدخول ،
وثبت هو حتى أزال مهنته وآثار سفره ولبس ثيابه ، وجاء على تؤدة ووقار ، ثم
أتى النبى صلى الله تعالى عليه وسلم ، فرضى له ذلك وأثنى عليه بقوله « إن فىك
لخصلتين يحبهما الله : الحلم ، والأناة » .

وفى حديث المنذر بن ساوى التميمى أنه وفد من البحرين مع أناس ، فذهبوا
مع سلاحهم فسلموا على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، ووضع المنذر سلاحه

ولبس ثيابا كانت معه ومسح لحيته بدهن ، فأثنى نبي الله صلى الله عليه وسلم -
الحديث .

ويتجنب ما يفعله بعض الجهلة ، من التجرد عن الخيط تشبها بحال الإحرام .
ومنها : إذا شاهدَ القبة المنيفة ، وشارف المدينة الشريفة ، فيلزم الخشوع
والخضوع مستحضرا عظمتها ، وأنها البقعة التي اختارها الله تعالى لنبيه صلى الله
تعالى عليه وسلم وحبيبه وصفيه ، ويمثل في نفسه مواقع أقدام رسول الله صلى الله
تعالى عليه وسلم عند ترّدادها فيها ، وأنه ما من موضع يطؤه إلا وهو موضع قدمه
العزيزة ، فلا يضع قدمه عليه إلا مع الهيبة والسكينة ، متصوّراً خشوعه صلى الله
تعالى عليه وسلم وسكينته في المشى وتعظيم الله عز وجل له حتى قرن ذكره بذكره
وأحبط عمل من انتهك شيئاً من حرمة ، ولو برفع صوته فوق صوته ، ويتأسف
على فوت رؤيته في الدنيا ، وأنه من رؤيته في الآخرة على خطر لسوء صنعه وقبح
فعله ، ثم يستغفر لذنبه ، ويلتزم سلوك سبيله ، ليفوز بالإقبال عند اللقاء ويحظى
بتحية المقبول من ذوى البقاء .

ومنها : أن لا يخل بشيء مما أمكنه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والغضب عند انتهاك حرمة من حرمة أو تضییع شيء من حقوقه صلى الله تعالى عليه وسلم ،
فإن من علامات المحبة غيرة الحبّ المحبوبة ، وأقوى الناس ديانةً أعظمهم غيرة ،
وإذا خلا القلب من الغيرة فهو من المحبة أخلی ، وإن زعم المحبة فهو كاذب .

ومنها : أن يقول عند دخوله من باب البلد : بسم الله ، ما شاء الله ، لا قوة
إلا بالله ، رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق ، واجعل لي من
لديك سلطاناً نصيراً ، حسبي الله ، آمنت بالله ، توكلت على الله ، لا حول ولا قوة
إلا بالله ، اللهم إني أسألك بحق السائلين عليك ، وبحق ممشأى هذا إليك ، فإني
لم أخرج بطراً ولا أشراً ولا رياء ولا سمعة ، خرجت اتقاء سخطك ، وابتغاء مرضاتك ،
أسألك أن تنقذني من النار ، وأن تغفر لي ذنوبي ؛ إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت .

وَلْيَحْرِصْ عَلَى ذَلِكَ كَمَا قَصَدَ الْمَسْجِدَ ؛ فَنَفِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَرْفُوعًا أَنَّ مَنْ قَالَ ذَلِكَ فِي مَسِيرِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَكَلَّمَ اللَّهَ بِهِ سَبْعِينَ
أَلْفَ مَلَكٍ يَسْتَغْفِرُونَ لَهُ ، وَيَقْبَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ بِوَجْهِهِ . ثُمَّ لَتَقْفُوا فِي قَلْبِهِ شَرَفُ الْمَدِينَةِ
وَأَنَّهَا حَوَتْ أَفْضَلَ بَقَاعِ الْأَرْضِ بِالْإِجْمَاعِ ، وَأَنَّ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ قَالَ : إِنَّ الْمَدِينَةَ
أَفْضَلُ أَمْكَنَةِ الدُّنْيَا .

أَرْضَ مَشَى جَبْرِيلُ فِي عَرَصَاتِهَا وَاللَّهُ شَرَّفَ أَرْضَهَا وَسَمَاءَهَا

ومنها : أن يقدم صدقة بين يدي نَجْوَاهُ ، ويبدأ بالمسجد الشريف قبل أن
يقدم على أمر من الأمور، أو شيء هو إلى مباشرته في ذلك الوقت غير مضطر أو
مضرور ؛ فإذا شاهدَ المسجدَ النبوي والحرم الشريف الحمدي فليستحضر أنه آتٍ
مهيَّطٌ أبي الفتوح جبريل ، ومنزلَ أبي الغنائم ميكائيل ، والموضع الذي خصه
الله بالوحي والتنزيل ، فليزدد خضوعاً وخشوعاً يليق بهذا المقام ، ويقتضيه
هذا الحال الذي ترتد دونه الأقدام ، ويجتهد في أن يوفى للمقام حقه من
التعظيم والقيام .

ومنها : ما قاله القاضي فضل الدين بن النصير الغوري من أن دخول الزائر من
باب جبريل أفضلُ أيضاً، أي لما سبق فيه عند ذكر الأبواب ، وجرت عادة
القادمين من ناحية باب السلام بالدخول منه ، فإذا أراد الدخول فليفرغ قلبه ،
وليصف ضميره ، ويقدم رجله اليمنى ، ويقول : أعوذ بالله العظيم ، وبوجهه
الكريم ، وبنوره القديم ، من الشيطان الرجيم ، بسم الله ، والحمد لله ، ولا حول
ولا قوة إلا بالله ، ماشاء الله ، لا قوة إلا بالله ، اللهم صل على سيدنا محمد عبدك
ورسولك وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، اللهم اغفر لي ذنوبي ، وافتح لي
أبواب رحمتك ، رب وقِّئني وسددني وأصلحني وأعني على ما يرضيك عني ،
ومنَّ عليَّ بحسن الأدب في هذه الحضرة الشريفة ، السلام عليك أيها النبي ورحمة

الله تعالى وبركاته ، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين . ولا يترك ذلك كلما دخل المسجد أو خرج منه ، إلا أنه يقول عند خروجه : وافتح لي أبواب فضلك ، بدل قوله « أبواب رحمتك » .

ومنها : إذا صار في المسجد فَلْيَتَوَّأِ الْعَتَكُافَ مدة لبثه به وإن قلَّ على مذهب الشافعي ؛ ليحوزَ ما فيه من الفضل ، ثم ليتوجه إلى الروضة المقدسة ، وإن دخل من باب جبريل فليقتصد بها من خلف الحجرة الشريفة مع ملازمة الهيبة والوقار ، وملابسة الخشية والانكسار ، والخضوع والافتقار ، ثم ليقف في مُصَلَّى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إن كان خالياً ، وإلا فقيماً إلى المنبر من الروضة وإلا ففي غيرها ، فيصلي تحية المسجد ركعتين خفيفتين ، قال الكرماني : يقرأ في الأولى بعد الفاتحة (قل يا أيها الكافرون) وفي الثانية الإخلاص ، فإن أقيمت مكتوبة أو خاف فَوَثَّهَا بدأ بها ، وحصلت التحية بها ، فإذا فرغَ حمد الله ، وأثنى عليه على ما منحه من هذه النعمة العظيمة ، والمنة الجسيمة .

قال الكرماني وصاحب الاختيار من الحنفية : إنه يسجد بعد الركعتين شكراً لله تعالى ، ويبتهل إليه في أن يتمم له ما قصد من الزيارة مع القبول ، وأن يهَبَ له من مهمات الدارين نهاية الشُّول .

ونقل الزين المراغي عن بعض مشايخه أن محل تقديم التحية على الزيارة إذا لم يكن مروره قبالة الوجه الشريف ، فإن كان ذلك استحبت الزيارة أولاً ، مع أن بعض المالكية رَخَّصَ في تقديم الزيارة على الصلاة ، وقال : كل ذلك واسع .

والحجة في استحباب تقديم التحية ما نقله البرهان ابن فرحون عن ابن حبيب أنه قال في كتاب الصلاة : حدثني مطرف عن مالك عن يحيى بن سعيد عن جابر ابن عبد الله رضي الله تعالى عنهما قال : قدِّمْتُ من سفر ، فبحث رسول الله

صلى الله تعالى عليه وسلم أسلم عليه وهو بفناء المسجد ، فقال : أَدْخَلْتَ المسجد فصليت فيه ؟ قلت : لا ، قال : فاذهب فادخل المسجد وصل فيه ثم انت فسلم على .

وقال اللخمي في التبصرة في باب من جاء مكة ليلا : ويبتدىء في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتحية المسجد قبل أن يأتي القبر ويسلم ، هذا قول مالك . وقال ابن حبيب : يقول إذا دخل : بسم الله ، والسلام على رسول الله ، يريد أن يبتدىء بالسلام من موضعه ، ثم يركع ، ولو كان دخوله من الباب الذي بناحية القبر ومروره عليه فوقف فسلم ثم عاد إلى موضع يصلي فيه لم يكن ضيقاً ، انتهى .

قلت : وليس في كلام ابن حبيب مخالفة لما ذكره مالك؛ إذ مراده أن الداخل من باب المسجد يستحب له السلام على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عنده كما يستحب له الصلاة عليه؛ لما روى ابن خزيمة في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مرفوعاً « إذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وليصل ، وليقل : اللهم أجرني من الشيطان الرجيم » ولأن ابن حبيب ذكر بعد ذلك صلاة التحية ، ثم الوقوف بالقبر ، والسلام ، والله تعالى أعلم .

ومنها : أن يتوجه بعد ذلك إلى القبر الكريم ، مستعيناً بالله تعالى في رعاية الأدب في هذا الموقف العظيم ، فيقف بخشوع وخضوع تامين تجاه مسار الفضة الذي بجدار الحجرة المتقدم بيانه في محله لجعله في موضع محاذاة الوجه الشريف ، وربما منع بابُ المقصورة التي حول الحجرة الشريفة الواقفَ للزيارة خارجها من مشاهدة ذلك المسار إلا بتأمل يشغل القلب ويذهب الخشوع فليقصد المصرة الثانية من باب المقصورة القبلي الذي على يمين مستقبل القبر

الشریف ، فإذا استقبلها كان محاذيا له ، والزياره من داخل المقصورة أولى ؛ لأنه موقف السلف .

والمنقول أن الزائر يقف على نحو أربعة أذرع من رأس القبر ، وقال ابن عبد السلام : على نحو ثلاثة أذرع ، وعلى كل حال فذلك من داخل المقصورة بلا شك . وقال ابن حبيب في الواضحة : واقسد القبر الشريف من وجاه القبلة وادّن منه . وقال في الإحياء - بعد بيان موقف الزائر بنحو ما قدمناه - : فينبغي أن تقف بين يديه كما وصفنا ، وتزوره ميتا كما كنت تزوره حيا ، ولا تقرب من قبره إلا ما كنت تقرب من شخصه الكريم لو كان حيا ، اهـ .

وainظر الزائر في حال وقوفه إلى أسفل ما يستقبل من جدار الحجرة الشريفة ، ملتزما للحياء والأدب التام في ظاهره وباطنه ، قال الكرمانى من الحنفية : ويضع يمينه على شماله كما في الصلاة .

وقال في الإحياء : واعلم أنه صلى الله عليه وسلم عالم بحضورك وقيامك وزيارتك ، وأنه يبلغه سلامك وصلاتك ، فمثل صورته الكريمة في خيالك ، وأخطر عظيم رتبته في قلبك ؛ فقد روى عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أن الله تعالى وَكَّلَ بقبره ملكا يبلغه السلام ممن يسلم عليه من أمته ، هذا في حق مَنْ لم يحضر قبره ، فكيف بمن فارق الوطن وقطع البوادي شوقا إليه واكتفى بمشاهدة مشهده الكريم إذ فاته مشاهدة غرته الكريمة ؟ انتهى .

ثم يسلم الزائر ، ولا يرفع صوته ولا يخفيه ، بل يقتصد فيقول : السلام عليك يا رسول الله ، السلام عليك يا نبي الله ، السلام عليك يا خيرة الله ، السلام عليك يا حبيب الله ، السلام عليك يا سيد المرسلين وخاتم النبيين ، السلام عليك يا خير الخلائق أجمعين ، السلام عليك يا قائد الغر المحجلين ، السلام عليك وعلى آلك وأهل بيتك وأزواجك وأصحابك أجمعين ، السلام عليك وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وجميع عباد الله الصالحين ، جَزَاكَ اللهُ عَنَّا يَا رَسُولَ اللهِ أَفْضَلَ مَا جَزَى

به نبيا ورسولا عن أمته ، وصَلَّى عليك كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون أفضل وأكمل ما صلى على أحد من الخلق أجمعين ، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أنك عبده ورسوله وخيرته من خلقه ، وأشهد أنك بلغت الرسالة ، وأديت الأمانة ، ونصحت الأمة ، وكشفت الغمة ، وجاهدت في الله حق جهاده ، اللهم آتِه الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته وآتِه نهاية ما ينبغي أن يسأله السائلون ، اللهم صَلِّ على سيدنا محمد نبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آل سيدنا محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، وبارك على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد .

ومن عجز عن حفظ هذا أو ضاق الوقت عنه اقتصر على بعضه كما قاله النووي ، قال : وأقله السلام عليك يا رسول الله صلى الله عليك وسلم ، وجاء عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما وغيره من السلف الاختصار جدا ، وعن مالك « يقول : السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته » .

ونقل البرهان ابن فرحون عن أبي سعيد الهندي من المالكية قال فيمن وقف بالقبر: ولا يقف عنده طويلا ، ثم ذكر سلام ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ، ثم قال : وهذه طريقة ابن عمر ، وتبعه مالك في ترك تطويل القيام ، واختار بعضهم التطويل في السلام ، وعليه الأكثر .

وقال ابن حبيب فيما نقل عياض : ثم تقف بالقبر متواضعا متوافرا ، فتصلي عليه صلى الله تعالى عليه وسلم ، وتثنى بما يحضرك ، قال ابن فرحون : وقال ابن حبيب : يقول السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته ، صلى الله عليك وسلم يا رسول الله أفضل وأزكى وأعلى وأتمى صلاة صلاها على أحد من أنبيائه وأصفياه أشهد يا رسول الله أنك قد بلغت ما أرسلت به ، ونصحت الأمة ، وعبدت ربك حتى أتاك اليقين ، وكنت كما نَعَمْتَكَ الله في كتابه حيث قال (لقد جاءكم

رسول من أنفسكم ، عزيز عليه ما عنتم ، حريص عليكم ، بالمؤمنين رؤوف رحيم) فصلوات الله وملائكته وجميع خلقه في سمواته وأرضه عليك يا رسول الله، السلام عليكما يا صاحبي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يا أبا بكر ويا عمر ، جزا كما الله عن الإسلام وأهله أفضل ما جرى وزيري نبي على وزارته في حياته وعلى حسن خلافته إياه في أمته بعد وفاته ؛ فقد كنتم لرسول الله صلى الله عليه وسلم وزيري صدق في حياته ، وخلقتما بالعدل والإحسان في أمته بعد وفاته ، فجزا كما الله على ذلك مرافقته في جنته وإيانا معكم برحمته ، انتهى .

وذكر المطري والمجد تسليما يشتمل على أوصاف كثيرة ، وأوصافه صلى الله تعالى عليه وسلم غير منحصرة ، وهي شهيرة ، والحال يضيق عن الاستقصاء ؛ فلذلك اقتصرنا على ما قدمناه .

وقال النووي عقب ما تقدم عنه : ثم إن كان قد أوصاه أحدٌ بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم فليقل : السلام عليك يا رسول الله من فلان بن فلان ، أو فلان بن فلان يسلم عليك يا رسول الله ، ونحوه من العبارات ، ثم يتأخر إلى صَوْب يمينه قدر ذراع فيصير تجاه أبي بكر رضى الله تعالى عنه فيقول : السلام عليك يا أبا بكر صفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وثانيه في الغار ، ورفيقه في الأسفار ، جزاك الله عن أمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خير الجزاء ، ثم يتأخر إلى صَوْب يمينه قدر ذراع فيقول : السلام عليك يا عمر الفاروق ، الذى أعز الله به الإسلام ، جزاك الله عن أمة محمد صلى الله عليه وسلم خير الجزاء . هذا ما ذكره النووي وغيره من أصحابنا وغيرهم . ولعل ابن حبيب - حيث ذكر التسليم على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعلى ضجيعيه جملة - يرى اصطفاة القبور سواء كما هو إحدى الروايات المتقدمة .

قال النووي وغيره : ثم يرجع الزائر إلى موقفه الأول قبالة وجه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فيتوسل به في حق نفسه ، ويستشفع إلى ربه سبحانه

وتعالى . قال : ومن أحسن ما يقول ما حكاه أصحابنا عن العتي مستحسنين له ،
وسبق له ذكر في الفصل الثاني .

قلت : وليجدد التوبة في ذلك الموقف ، ويسأل الله تعالى أن يجعلها توبة
نصوحا ، ويستشفع به صلى الله تعالى عليه وسلم إلى ربه في قبولها ، ويكثر
الاستغفار والتضرع بعد تلاوة قوله تعالى (ولو أنهم إذ ظلموا أنفسهم -
إلى قوله : رحيا) مع ما سبق في حكاية العتي . ويقول : نحن وفدك يا رسول الله
وزوّارك ، جئناك لقضاء حقتك ، والتبرك بزيارتك ، والاستشفاع بك إلى ربك
تعالى ، فإن الخطايا قد أثقلت ظهورنا ، وأنت الشافع المشفع الموعود بالشفاعة
العظمى والمقام المحمود ، وقد جئناك ظالمين لأنفسنا ، مستغفرين لذنوبنا ، سائلين
منك أن تستغفر لنا إلى ربك ، فأنت نبينا وشفيعنا ، فاشفع لنا إلى ربك ، واسأله
أن يميّتنا على سنتك ومحبتك ، ويحشرنا في زمّرتك ، وأن يوردنا حوضك غير
خزايا ولا نادمين .

وروى يحيى الحسيني وغيره عن ابن أبي فديك قال : سمعت بعض من
أدركت يقول : بلغنا أنه من وقف عند قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال :
(إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما)
صلى الله تعالى على محمد وسلم ، وفي رواية : صلى الله عليك يا محمد ، يقولها سبعين
مرة ، ناداه ملك : صلى الله عليك يا فلان ، لم تسقط لك اليوم حاجة .

قلت : فينبغي تقديم ذلك على الدعاء والتوسل ، قال بعضهم : لكن
الأولى أن يقول : صلى الله وسلم عليك يا رسول الله ، وإن كانت الرواية «يا محمد»
تأديا ؛ أي لأن من خصائصه صلى الله تعالى عليه وسلم أن لا يُنادى باسمه ، بل
يقال : يا رسول الله ، يا نبي الله ، ونحوه ، والذي يظهر أن هذا في نداء لا يقترن
به الصلاة والسلام .

قال المجد : وروينا عن الأصمعي قال : وقف أعرابي مقابل قبر النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم فقال : اللهم إن هذا حبيبك وأنا عبدك والشيطان عدوك ، فإن غفرت لي سرَّ حبيبك وفاز عبدك وغضب عدوك ، وإن لم تغفر لي غضب حبيبك ورضى عدوك وهلك عبدك ، وأنت أكرم من أن تغضب حبيبك وترضى عدوك وتهلك عبدك ، اللهم إن العرب الكرام إذ مات فيهم سيد أعتقوا على قبره ، وإن هذا سيد العالمين فأعتقني على قبره ، قال الأصمعي فقلت : يا أخا العرب إن الله قد غفر لك وأعتقك بحسن هذا السؤال .

قال المجد : ويجلس إن طال القيام به ، فيكثر من الصلاة والتسليم .
ونقل في شرح المذهب عن كتاب آداب زيارة القبور لأبي موسى الأصفهاني أن الزائر بالخيار ، إن شاء زار قائماً ، وإن شاء قعد كما يزور الرجل أخاه في الحياة ، فربما جلس عنده وربما زار قائماً وماراً ، انتهى .

قال المجد : ويأتى بأنم أنواع الصلاة وأكمل كيفياتها ، والإختلاف في ذلك مشهور ، قال : والذي اختاره لنفسى : اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وأزواجه ، الصلاة المأثورة ، أى التى أخبر بها السائل عن كيفية الصلاة عليه : عدد ما خلقت وعدد ما أنت خالق ، وزنة ما خلقت وزنة ما أنت خالق ، ومثل ما خلقت ومثل ما أنت خالق ، ومثل سمواتك ومثل أرضك ، ومثل ذلك ، وأضعاف ذلك ، وعدد خلقتك ، وزنة عرشك ، ومنتهى رحمتك ، ومداد كلماتك ، ومبلغ رضاك ، وحتى ترضى ، وعدد ما ذكرك به خلقتك في جميع ما مضى ، وعدد ما هم ذاكرك فيما بقى في كل سنة وشهر وجمعة ويوم وليلة وساعة من الساعات ونسم ونفس ولحظة وطرفة من الأبد إلى الأبد أبد الدنيا والآخرة وأكثر من ذلك ، لا ينقطع أوله ولا ينقذ آخره ، ثم يقول ذلك مرة أو ثلاث مرات ، ثم يقول : اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كذلك ، ثم يتلو بين يدي سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ما تيسر من القرآن المجيد ، ويقصد الآى والسور الجامعة لصفات الإيمان ولعانى التوحيد ، انتهى .

وقال النووى عقب ما تقدم عنه : ثم يتقدم - يعنى بعد فراغ الدعاء والتوسل

قبالة الوجه الشريف إلى رأس القبر ، فيقف بين القبر والأسطوانة التي هناك ، ويستقبل القبلة ، ويحمد الله تعالى ويمجده ، ويدعو لنفسه بما أهمه وما أحبه ، ولوالديه ، ولمن شاء من أقاربه وأشياخه وإخوانه وسائر المسلمين . وفي كتب الحنفية وغيرهم نحو هذا .

وقال العز بن جماعة : وما ذكرره من العود إلى قبالة الوجه الشريف ومن التقدم إلى رأس القبر المقدس للدعاء عقب الزيارة لم يُنقل عن فعل الصحابة رضي الله تعالى عنهم والتابعين رحمهم الله تعالى .

قلت : أما الدعاء والتوسل هناك فله أصل عنهم ، والذي لم ينقل إنما هو هذا الترتيب المخصوص ، والظاهر أن المراد بذلك تأخير الدعاء عن السلام على الشيخين والجمع بين موقفى السلف : الأول الذى كان قبل إدخال الحجر ، والثانى الذى كان بعده ، وهو حسن ، بل سَبَقَ أوائل سادس فصول الباب الخامس من رواية ابن شبة أن النبی صلی الله تعالى عليه وسلم حين فرغ من دفن ابنه إبراهيم قال عند رأسه : السلام عليكم ، وهو ظاهر فى السلام من جهة الرأس .

ومنها : أن يأتى المنبر الشريف ، ويقف عنده ، ويدعو الله تعالى ، ويمجده على ما يَسَّرَ له ، ويصلى على رسوله صلى الله عليه وسلم ، ويسأل الله سبحانه وتعالى من الخير أجمع ، ويستعيز به ، كما قاله ابن عساكر ، زاد الأَقْشهرى عقبه : كما كانت الصحابة تفعل . يشير إلى ما رواه عن يزيد بن عبد الله بن قسيط قال : رأيت رجلا من أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إذا خلا المسجد يأخذون برمانة المنبر الصلحاء التي كان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يمسكها بيده ، ثم يستقبلون القبلة ويدعون .

وفى الشفاء لعياض عن أبى قسيط والعتبي رحمهما الله : كان أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى الله تعالى عنهم إذا خلا المسجد حَبَسُوا رمانة المنبر التي تلى القبر بيمينهم ، ثم استقبلوا القبلة يدعون .

وقال النووي عقب ما تقدم عنه : ثم يأتي الروضة فيكثر فيها من الدعاء والصلاة ، ويقف عند القبر ويدعو .

قلت : ويقف أيضاً ويدعو عند أسطوان المهاجرين ، ويتبرك بالصلاة عندها وكذا أسطوان أبي لبابة ، وأسطوان الحرس ، وأسطوان الوفود ، وأسطوان التهجد بعد أن يسلم على فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها عند الحراب الذي في بيتها داخل المقصورة ؛ للقول بدفنها هناك كما سبق .

ومنها : أن يجتنب لمس الجدار ، وتقبيله ، والطواف به ، والصلاة إليه ، قال النووي : لا يجوز أن يطاف بقبره صلى الله تعالى عليه وسلم ، ويكره إلصاق البطن والظهر بجدار القبر ، قاله الحليمي وغيره ، قال : ويكره مسحه باليد وتقبيله ، بل الأدب أن يبعد منه كما يبعد منه لو حضر في حياته ، هذا هو الصواب ، وهو الذي قاله العلماء وأطبّقوا عليه ، ومن خطر بباله أن المسح باليد ومحوه أبلغ في البركة فهو من جهالته وغفلته ؛ لأن البركة إنما هي فيما وافق الشرع وأقوال العلماء ، انتهى .

وفي الإحياء : مسّ المشاهد وتقبيلها عادة النصارى واليهود ، وقال الأتشمري : قال الزعفراني في كتابه : وضع اليد على القبر ومسّه وتقبيله من البدع التي تنكر شرعاً .

وروي أن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه رأى رجلاً وضع يده على قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فنهاه ، وقال : ما كنا نعرف هذا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد أنكره مالك والشافعي وأحمد أشدّ الإنكار .

وقال بعض العلماء : إنه إن قصد بوضع اليد مصافحة الميت يرجى أن لا يكون به حرج ، ومتابعة الجمهور أحق ، انتهى .

وفي تحفة ابن عساكر : ليس من السنة أن يمس جدار القبر المقدس ، ولا أن يقبله ، ولا يطوف به كما يفعله الجاهل ، بل يكره ذلك ، ولا يجوز ، والوقوف من بعد أقرب إلى الاحترام ، ثم روى من طريق أبي نعيم قال : أنبأنا عبد الله بن جعفر بن فارس حدثنا أبو جعفر محمد بن عاصم حدثنا أبو أسامة عن عبيد الله عن نافع أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما كان يكره أن يكثر مس قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم .

قال البرهان ابن فرحون بعد ذكره : وهذا تقييد لما تقدم ، وهو عن ابن عمر في القبر نفسه ، فالجدر الظاهرة أخف ، إذا لم يكثر منه ، قال : وهو دال على قرب موقف الزائر ، ويفسر معنى الدنو الذي عبر به مالك ، انتهى .

وقال أبو بكر الأثرم : قلت لأبي عبد الله - يعني أحمد بن حنبل - قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يلمس ويتمسح به ؟ قال : لا أعرف هذا ، قلت : فالمنبر ، قال : أما المنبر فنعم ، قد جاء فيه شيء يروونه عن ابن أبي فديك عن ابن أبي ذئب عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه مسح المنبر ، ويروونه عن سعيد ابن المسيب في الرمانة ، أي رمانة المنبر قبل احتراقه .

ويروى عن يحيى بن سعيد شيخ مالك أنه حيث أراد الخروج إلى العراق جاء إلى المنبر فمسحه ودعا ، فرأيته استحسنت ذلك ، قلت لأبي عبد الله : إنهم يلصقون بطونهم بجدار القبر ، وقلت له : ورأيت أهل العلم من أهل المدينة لا يمسونه ، ويقومون ناحيته ، ويسلمون ، فقال أبو عبد الله : نعم ، وهكذا كان ابن عمر رضي الله تعالى عنهما يفعل ذلك ، نقله ابن عبد الهادي عن تأليف ابن تيمية .

وقال العز بن جماعة بعد ذكر ما سبق عن النووي : وقال السروجي الحنفي : لا يلصق بطنه بالجدار ، ولا يمس يده ، وقال عياض في الشفاء : ومن كتاب أحمد ابن سعيد الهندي فيمن وقف بالقبر : لا يلصق به ولا يمسه ولا يقف عنده طويلا ، وقال ابن قدامة من الحنابلة في المغنى : ولا يستحب التمسح بمحاط قبر النبي صلى

الله تعالى عليه وسلم ، ولا يقبله ، قال أحمد : ما أعرف هذا ، قال الأثرم : رأيت أهل العلم من أهل المدينة لا يمسون قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، بل يقومون من ناحيته فيسلمون ، قال أبو عبد الله : وكان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يفعل ذلك ، انتهى . قال العز : فى كتاب العلل والسؤال لـعبد الله بن أحمد بن حنبل عن أبيه رواية أبي علي بن الصوف عنه ، قال عبد الله : سألت أبي عن الرجل يمس منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ويتبرك بمسه ، ويقبله ، ويفعل بالقبر مثل ذلك رجاء ثواب الله تعالى ، قال : لا بأس به ، قال العز بن جماعة : وهذا يبطل ما نقل عن النووى من الإجماع .

قلت : النووى لم يصرح بنقل الإجماع ، لكن قوة كلامه تفهمه .

وقال السبكي فى الرد على ابن تيمية فى مسألة الزيارة : إن عدم التمسح بالقبر ليس مما قام الإجماع عليه ؛ فقد روى أبو الحسين يحيى بن الحسين بن جعفر بن عبيد الله الحسينى فى أخبار المدينة قال : حدثنى عمر بن خالد حدثنا أبو نباتة عن كثير بن زيد عن المطلب بن عبد الله بن حنطب قال : أقبل مروان بن الحكم ، فإذا رجل ملتزم القبر ، فأخذ مروان برقبته ثم قال : هل تدري ما تصنع ؟ فأقبل عليه فقال : نعم ، إني لم آت الحَجَر ، ولم آت اللَّيْن ، إنما جئتُ رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، لا تَبْكُوا على الدين إذا وليه أهله ، ولكن ابكوا عليه إذا وليه غير أهله ، قال المطلب : وذلك الرجل أبو أيوب الأنصارى . قال السبكي : وأبو نباتة يونس بن يحيى ، ومَنْ فوقه ثقات ، وعمر بن خالد لم أعرفه ، فإن صح هذا الإسناد لم يكره مس جدار القبر ، وإنما أردنا بذكره القدح فى القطع بكراهة ذلك ، انتهى .

قلت : سبق فى الفصل قبله أن أحمد رواه بآتم من ذلك عن عبد الملك بن عمرو - وهو ثقة - عن كثير بن زيد ، وقد حكم السبكي بتوثيقه ، فإنه الذى فوق

أبى نباتة فى إسناد يحيى ، وقد وثقه جماعة ، لكن ضعفه النسائى كما سبق .
وتقدم أيضاً أن بلالا رضى الله تعالى عنه لما قدم من الشام لزيارة النبى صلى
الله تعالى عليه وسلم أتى القبر ، فجعل يبكى عنده ، ويمرغ وجهه عليه ، وإسناده
جيد كما سبق .

وفى تحفة ابن عساكر من طريق طاهر بن يحيى الحسينى قال : حدثنى أبى
عن جدى عن جعفر بن محمد عن أبيه عن على رضى الله تعالى عنه قال : لما رُسِّمَ
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم جاءت فاطمة رضى الله تعالى عنها ، فوقفت
على قبره صلى الله تعالى عليه وسلم ، وأخذت قبضة من تراب القبر ووضعت على
عينيهما وبكت ، وأنشأت تقول :

ماذا على مَنْ شَمَّ تربةَ أحمدٍ أن لا يَشُمَّ مَدَى الزمان غَوَالِيا
صُبَّتْ على مصائبٍ لو أنها صُبَّتْ على الأيام عُدُنَ لِيَالِيا

ذكر الخطيب بن حملة أن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما كان يضع يده اليمنى
على القبر الشريف ، وأن بلالا رضى الله تعالى عنه وضع خديه عليه أيضاً ، ثم
قال : ورأيت فى كتاب السؤالات لعبد الله بن الإمام أحمد ، وذكر ما تقدم عن
ابن جماعة نقله عنه ، ثم قال : ولا شك أن الاستغراق فى المحبة يحمل على الإذن
فى ذلك ، والمقصود من ذلك كله الاحترام والتعظيم ، والناس يختلف مراتبهم فى
ذلك كما كانت تختلف فى حياته ، فأناس حين يرونه لا يملكون أنفسهم بل
يبادرون إليه ، وأناس فيهم أناة يتأخرون ، والكل محل خير ، انتهى .

وقال الحافظ ابن حجر : استنبط بعضهم من مشروعية تقبيل الحجر الأسود
جواز تقبيل كل من يستحق التعظيم من آدمى وغيره ، فأما تقبيل يد آدمى
فسبق فى الأدب ، وأما غيره فنقل عن أحمد أنه سئل عن تقبيل منبر النبى صلى الله
تعالى عليه وسلم وقبره ، فلم يره بأساً ، واستبعد بعض أتباعه صحته عنه . ونقل

عن ابن أبي الصيف اليماني أحد علماء مكة من الشافعية جواز تقبيل المصحف وأجزاء الحديث وقبور الصالحين .

ونقل الطيب الناشري عن الحب الطبري أنه يجوز تقبيل القبر ومسحه ؟ قال : وعليه عمل العلماء الصالحين ، وأنشد :

لو رأينا لسليمي أثراً لَسَجَدْنَا أَلْفَ أَلْفٍ لِلْأَثَرِ

وقال آخر :

أمرت على الديار ليلى أقبل ذا الجدار وذا الجدارا
وما حُب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا

ونقل بعضهم عن أبي خيثمة قال : حدثنا مصعب بن عبد الله حدثنا إسماعيل ابن يعقوب التيمي قال : كان ابن المنكدر يجلس مع أصحابه ، قال : وكان يصيبه الصمات ، فكان يقوم كما هو يضع خده على قبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع ، فعوتب في ذلك ، فقال : إنه يصيبني خطرة ، فإذا وجدت ذلك استشفيت بقبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وكان يأتي موضعاً من المسجد في الصحن فيتمرغ فيه ويضطجع ، فقيل له في ذلك ، فقال : إني رأيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا الموضع ، أراه قال « في النوم » انتهى .

ومنها : اجتناب الانحناء للقبر عند التسليم ، قال ابن جماعة : قال بعض العلماء : إنه من البدع ، ويظن من لا علم له أنه من شعار التعظيم ، وأقبح منه تقبيل الأرض للقبر ، لم يفعله السلف الصالح ، والخير كله في اتباعه ، ومن خطر بهاله أن تقبيل الأرض أبلغ في البركة فهو من جهالته وغفلته ؛ لأن البركة إنما هي فيما وافق الشرع وأقوال السلف وعملهم ، قال : وليس عجبي ممن جهل ذلك فارتكبه ، بل عجبي ممن أفتى بتحسينه مع علمه بقبحه ومخالفته لعمل السلف ، واستشهد لذلك بالشعر ، انتهى .

قلت : وقد شاهدت بعض جهال القضاة فعل ذلك بحضرة الملائكة ، وزاد عليه وضع الجبهة كهيئة الساجد ، فتبعه العوام ، ولا قوة إلا بالله .

ومنها : أن لا يمر بقبر النبي صلى الله عليه وسلم حتى يقف ويسلم عليه ، سواء مر من داخل المسجد أو من خارجه ، ويكثر من قصده وزيارته .

روى الأئمة بسنده لابن أبي الدنيا قال : حدثني الحسين بن عبد العزيز قال : حدثنا الحارث بن سليمان قال : أنبأنا ابن وهب قال : أنبأنا عبد الرحمن بن زيد أن أبا حازم حدثه أن رجلا أتاه فحدثه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول لأبي حازم : أنت المار بـي مُعرضا لا تقف تسلم عليّ ؟ فلم يدع ذلك أبو حازم منذ بلغته هذه الرؤيا .

وفي كتاب الجامع من البيان لابن رشد شرح العنبة ، مالفظة : وسئل - يعني مالكاً - عن المار بقبر النبي صلى الله عليه وسلم أترى أن يسلم كلما مر ؟ قال : نعم ، أرى ذلك ، عليه أن يسلم كلما مر به ، وقد أكثر الناس من ذلك ، فإذا لم يمر به فلا أرى ذلك ، وذكر حديث « اللهم لا تجعل قبري وثناً » الحديث .

قال : فقد أكثر الناس من هذا ، فإذا لم يمر عليه فهو في سعة من ذلك ، قال : وسئل عن الغريب يأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم كل يوم ، فقال : ما هذا من الأمر ، ولكن إذا أراد الخروج ، قال ابن رشد : المعنى في ذلك أنه يلزمه أن يسلم عليه كلما مر به متى مامر ، وليس عليه أن يأتي ليسلم عليه إلا للوداع عند الخروج ، ويكره أن يكثر المرور به ، والسلام عليه ، والإتيان كل يوم إليه ؛ لئلا يجعل القبر بفعله ذلك كالمسجد الذي يؤتى كل يوم للصلاة فيه ، وقد نهى صلى الله تعالى عليه وسلم عن ذلك بقوله « اللهم لا تجعل قبري وثناً » الحديث .

وقال غياض في الشفاء : قال مالك في كتاب محمد : ويسلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم إذا دخل وخرج ، يعني في المدينة ، وفيما بين ذلك ، وقال مالك في المبسوط : وليس يلزم مَنْ دخل المسجد وخرج منه من أهل المدينة الوقوفُ بالقبر ، وإنما ذلك للغرباء ، وقال فيه أيضا : لا بأس لمن قدم من سفر أو خرج إلى سفر أن يقف على قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، فيصلّي عليه ، ويدعوه ولا يكره وعمر رضى الله تعالى عنهما ، فقيل له : إن ناسا من أهل المدينة لا يقدمون من سفر ولا يريدونه ويفعلون ذلك في اليوم مرة أو أكثر ، وربما وقفوا في الجمعة أو في الأيام المرة أو المراتين أو أكثر عند القبر فيسلمون ويدعون ساعة ، فقال : لم يبلغني هذا عن أحد من أهل الفقه ببلدنا ، وتركه واسع ، ولا يصلح آخر هذه الأمة إلا ما أصلح أولها ، ولم يبلغني عن أول هذه الأمة وصدرها أنهم كانوا يفعلون ذلك ، ويكره إلا لمن جاء من سفر أو أراد .

قال الباجي : ففرق بين أهل المدينة والغرباء ؛ لأن الغرباء قصدوا لذلك ، وأهل المدينة مقيمون بها لم يقصدوها من أجل القبر والتسليم .
قال السبكي : والمتلخص من مذهب مالك أن الزيارة قربة ، ولكنه على عادته في سد الذرائع يكره منها الإكثار الذي قد يُقضى إلى محذور ، والمذاهب الثلاثة يقولون باستحبابها واستحباب الإكثار منها ؛ لأن الإكثار من الخير خير .

وقال النووي في زيارة القبور من الأذكار : ويستحب الإكثار من الزيارة ، وأن يكثر الوقوف عند قبور أهل الخير والفضل . وسبق في الفصل العشرين من الباب الرابع قول عبد الله بن محمد بن عقيل بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه في خبر هذم جدار الحجرة : كنت أخرج كل ليلة من آخر الليل حتى آتى المسجد فأبدأ بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم فأسلم عليه ، ثم آتى مصلاى فأجلس به حتى أصلى الصبح .

وروى ابن زبالة عن عبد العزيز بن محمد قال : رأيت رجلا من أهل المدينة يقال له محمد بن كيسان يأتي إذا صلى القصر من يوم الجمعة - ونحن جلوس مع ربيعة بن أبي عبد الرحمن - فيقوم عند القبر فيسلم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، ويدعو حتى يمسي ، فيقول جلساء ربيعة : انظروا إلى ما يصنع هذا ؟ فيقول : دَعُوهُ فَإِنَّمَا للهِرْمَ ما نوى .

وقال ابن عبد الحكم : سمعت الشافعي يقول : قال ابن عجلان لبعض الأمراء : إنك تطيل ثيابك ، وتطيل الخطبة ، وتسكّر الحياء إلى قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فلو كان فيه العجلان ما أتيتك .
ومنها : إكثار الصلاة والتسليم على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ، وإيثار ذلك على سائر الأذكار ، ما دام هناك .

ومنها : اغتنام ما أمكن من الصيام ولو يسيرا من الأيام .
ومنها : الحرص على فعل الصلوات الخمس بالمسجد النبوي في الجماعة ، والإكثار من النافلة فيه ، مع تحرى المسجد الذي كان في زمنه صلى الله تعالى عليه وسلم ، إلا أن يكون الصف الأول خارجة فهو أولى ، وإن أمكنه ملازمة المسجد ، وأن لا يفارقه إلا لضرورة ، أو مصلحة راجحة ، فليغتنم ذلك ، وكلما دخله فليجدد نية الاعتكاف ، والله رد القائل :

نَمَتَّعَ إِنْ ظَفِرَتْ بَنِيْلُ قَرْبٍ وَحَصَّلَ ما اسْتَطَعْتَ مِنْ ادْخَارٍ
قال ابن عساكر : وليحرص على المبيت في المسجد ولو ليلة يحییها بالذکر والدعاء وتلاوة القرآن والتضرع إلى الله تعالى والحد والشكر على ما أعطاه ، وعلى أن يحتم القرآن العزيز في المسجد لأثر فيه ، اهـ .

وقال أبو مخلد : كانوا يحبون لمن أتى المساجد الثلاثة أن يحتم فيها القرآن قبل أن يخرج : المسجد الحرام ، ومسجد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ، ومسجد بيت المقدس ، وأخرجه سعيد بن منصور .

ومنها : أن لا يستدبر القبر المقدس في صلاة ولا في غيرها من الأحوال ، ويلتزم الآداب شريعة وحقيقة في الأقوال والأفعال .

قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام : وإذا أردت صلاة فلا تجعل حجرتك صلى الله تعالى عليه وسلم وراء ظهرك ، ولا بين يديك ، قال : والآداب معه صلى الله تعالى عليه وسلم بعد وفاته مثله في حياته ، فما كنت صانعه في حياته فاصنعه بعد وفاته : من احترامه ، والإطراق بين يديه ، وترك الخصام ، وترك الخوض فيما لا ينبغي أن يخوض فيه في مجلسه ، فإن أبيت فانصرفك خير من بقائك .

ومنها : أن يحتنب ما يفعله جهلة العوام من التقرب بأكل التمر الصيحاني في المسجد وإلقاء النوى به .

قال النووي وغيره : من جهالات العامة وبدعتهم تقربهم بأكل التمر الصيحاني في الروضة الكريمة ، وقطعهم شعورهم ، ورميها في القنديل الكبير ، وهذا من المنكرات المستشنة .

ومنها : إدامة النظر إلى الحجرة الشريفة ؛ فإنه عبادة قياسا على الكعبة المعظمة كما قاله المجد ، قال : فينبغي لمن كان بالمدينة إدامة ذلك إذا كان في المسجد ، وإدامة النظر إلى القبة الشريفة إذا كان خارجا مع المهابة والحضور .

ومنها : ما قاله النووي أنه يستحب الخروج كل يوم إلى البقيع ، ويكون ذلك بعد السلام على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فإذا انتهى إلى البقيع قال : السلام عليكم دار قوم مؤمنين ، أنتم السابقون وأنا إن شاء الله بكم لاحقون ، اللهم اغفر لأهل بقيع الفرقد ، اللهم لا تحرمنا أجرهم ، ولا تفتننا بعدهم ، واغفر لنا ولهم ، هذا محصل ما ورد ، زاد القاضي حسين : اللهم رب هذه الأجساد البالية والعظام النخرة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة ، أدخل عليها رَوْحًا منك وسلاما مني ، اللهم برد مضاجعهم عليهم واغفر لهم . ثم يزور قبور السلف

الظاهرة بالبقيع ، كقبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وعثمان والعباس والحسن بن علي وعلى بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وغيرهم ، رضى تعالى عنهم ، ويحتم بصفية عمة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، انتهى .

وقال العلامة فضل الدين بن القاضي نصير الدين النورى : وإذا أراد زيارة البقيع يخرج من باب البلد ، ويأتى قبة العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي رضى الله تعالى عنهم ، وذكر بعده إتيان بقية القبور ، ثم قال : ثم يحتم زيارة البقيع بالسلام على صفية بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم . فاقضى سياقه البداءة بسيدنا العباس ومن عنده من الحسن وغيره رضى الله تعالى عنهم ، ولعله لكون مشهدهم أول المشاهد التى يلقاها الخارج من البلد ، فإنه يكون على يمينه ، فجاوزتهم من غير سلام عليهم جفوة ، فإذا سلك تلك الطريق سلم على من يمر به بعدهم ، فيكون مروره على صفية رضى الله تعالى عنها فى رجوعه فيختم بها .

وقال البرهان ابن فرحون : أول المشاهد وأولها بالتقديم مشهد سيدنا أمير المؤمنين عثمان بن عفان ؛ لأنه أفضل الناس بعد أبى بكر وعمر رضى الله تعالى عنهم ، قال : واختار بعضهم البداءة بقبر إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى .

فتاخص فيمن يُبدأ به ثلاثة آراء ، وسبق أن مشهد سيدنا إسماعيل بن جعفر الصادق غربي مشهد العباس ، إلا أنه صار داخل سور المدينة ، ومشاهد البقيع كلها خارج السور ، فليختم الزائر به إذا رجع ، ويذهب إلى زيارة مشهد سيدنا مالك بن سنان ومشهد النفس الزكية فإنهما ليسا بالبقيع كما سبق .

ومنها : أنه يستحب أن يأتى قبور الشهداء بأحد ، قال النووى وغيره : وأفضلها يوم الخميس .

قلت : ولم يظهر لى وجه تخصيصه ، ثم رأيت الغزالي فى الإحياء فى زيارة القبور قال : كان محمد بن واسع يزور يوم الجمعة ، فقبل له : لو أخرت إلى يوم الاثنين ، فقال : بلغنى أن الموتى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده ، انتهى . فلما كان المطلوب فى يوم الجمعة التبكير للجمعة وقبور الشهداء بعيدة ، والمطلوب فى يوم السبت الذهاب لمسجد قضاء كما سيأتى ، فاخص الخمس بذلك ، ويبدأ بحمزة عم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، ويبكر بعد صلاة الصبح فى مسجد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم حتى يعود ويدرك جماعة الظهر فيه ، قال السكال بن المهام محقق الحنفية : ويزور جبل أحد نفسه ؛ فى الصحيح «أحدٌ جبل يحبنا ونحبه» .

ومنها : أنه يستحب استحباباً متأكداً - كما قال النووي - أن يأتى مسجد قضاء ، وفى يوم السبت أولى ، ناويا التقرب بزيارته والصلاة فيه ، وإذا قصد إتيانه تَوْضُأً وذهب ، ولا يؤخر الوضوء حتى يصل إليه .

ومنها : أن يأتى بقية المساجد والآثار المنسوبة للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالمدينة مما عُلِمَتْ عينه أو جهته ، وكذا الآبار التى شرب منها صلى الله تعالى عليه وسلم أو تَوْضُأً أو اغتسل ، فيتبرك بمائها ، صرح جماعة من الشافعية وغيرهم باستحباب ذلك كله ، وقد كان ابن عمر رضى الله تعالى عنهما يتحرران الصلاة والنزول والمرور حيث حل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونزل وغير ذلك .

ومأخذ ما نقل عن مالك مما يخالف هذا سَدًّا للذريعة ، تبعاً لعمر رضى الله تعالى عنهما ، ما رواه سعيد بن منصور فى سننه عن المعرور بن سويد أنه خرج مع عمر رضى الله تعالى عنه فى حجة حجها ، فلما رجع من حَجَّتْهُ رأى الناس ابتدروا المسجد ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : مسجد صَلَّى فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، فقال : هكذا أهل الكتاب قبلكم اتخذوا آثار الأنبياء بيماً ، من عرضت له منكم الصلاة فيه فليصل ، ومن لم تعرض له فليمض .

وقال عياض في الشفاء : ومن إعظامه صلى الله تعالى عليه وسلم وإكباره
إعظام جميع أشيائه ، وإكرام جميع مشاهدته وأمكنته ومعاهدته ، وما لمسه صلى
الله تعالى عليه وسلم بيده أو عرف به ، انتهى .

قلت : ذلك بزيارة تلك المشاهد والتبرك بها ، والله در القائل :

خَلِيلِي هَذَا رَبُّ عِزَّةٍ فَاعْقِلَا قُلُوصَيْكُمَا ، ثُمَّ أَنْزِلَا حَيْثُ خَلَّتِ
وَمَسَّ تَرَابًا طَالَ مَا مَسَّ جِلْدَهَا وَظَلًّا وَبَيْتًا حَيْثُ بَاتَتْ وَظَلَّتِ
وَلَا تَيَاسَا أَنْ يَمَحُوَ اللَّهُ عَنْكُمَا ذُنُوبًا إِذَا صَلَّيْتُمَا حَيْثُ صَلَّتِ

وذكر خليل المالكي في منسكه استحباب زيارة البقيع ، ومسجد قباء ،
وغير ذلك ، ثم قال : وهذا إما يكون فيمن كثرت إقامته بالمدينة ، وإلا فالقيام
عنده عليه الصلاة والسلام أحسن ؛ ليقتنم مشاهداته صلى الله تعالى عليه وسلم ،
وقد قال ابن أبي جرة : لما دَخَلْتُ مسجد المدينة ما جلستُ إلا الجلوسَ في
الصلاة ، وما زلت واقفا هناك حتى رحل الركب ، ولم أخرج إلى بقيع ولا غيره ،
ولم أرَ غيره صلى الله تعالى عليه وسلم ، وقد كان خطري أن أخرج إلى البقيع ،
فقلت : إلى أين أذهب ؟ هذا باب الله تعالى مفتوح للسائلين والمتضرعين ، وليس
ثمَّ مَنْ يَقْصِدُ مثله .

قلت : والحق أن مَنْ منح دوام الحضور والشهود وعدم الملل فاستمراره هناك
أولى وأعلى ، وإلا فتنقله في تلك البقاع أولى ، وبه يستجلب النشاط ودفع الملل ،
ولذلك نَوَّعَ الله لعباده الطاعات ، والله أعلم .

ومنها : أن يلاحظ بعقله مدة إقامته بالمدينة جلالها ، وأنها البلدة التي اختارها
الله لنبيه صلى الله تعالى عليه وسلم في الحياة وبعد الوفاة ، ويستحضر تَرَدُّدَهُ صلى
الله تعالى عليه وسلم فيها ، ومشيه في بقاعها ، ومحبتة لها ، وَتَرَدُّدِ جِبْرَائِيلَ عليه السلام
فيها بالوحي ، فيحبها وسائر منازلها وأوديتها وجبالها ، سيما ما أثبت له صلى الله
تعالى عليه وسلم المحبة من ذلك .

ومنها : أن لا يركبَ بها دابة مهما قدر على المشي ، بل يؤثره على الركوب ، كما رأى ذلك مالك رحمه الله تعالى ؛ فإنه كان لا يركب بها دابة ، ويقول : أخشى أن يقع حافرها في محل مشى فيه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم .

وفي رواية عن الشافعي رحمه الله تعالى قال : رأيت على باب مالك كُرَاعًا من أفراس خراسان و بغال مصر ، ما رأيت أحسن منها ، فقلت له : ما أحسنها ! فقال : هو هدية مني إليك يا أبا عبد الله ، فقلت : دَعْ لنفسك منها دابة تركبها ، فقال : أستحي من الله أن أطأ تربة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بحافر دابة ومنها : محبة أهل المدينة وسكانها ، ومحبة مجاوريها وقُطَّانها ، وتعظيمهم ، سيما العلماء والصلحاء والأشراف والفقراء وسَدَنَةُ الْحَجَرَةِ وخُدَّامها ، قال المجد : وهلم جرا إلى عَوَامها وخَوَاصها ، وكبارها وصغارها ، وزراعها وجرافها ، وباديتها وحاضرتها ، كل منهم على حسب حاله ورتبته وقرابته ودنوه من قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وتربته ، وتعظيمه لشعار دينه وشريعته ، وقيامه بمصالح أمته ومناجح ملته ، إلى مَنْ لا يبقى له مزية سوى كونه في هذا المحل العظيم ، وجار لهذا النبي الكريم ، صلى الله تعالى عليه وسلم ، وأُخْلِقَ بها مزية أن يُجَلَّ صاحبها ، قال : وهؤلاء يثبت لهم حق الجوار ، وإن عظمت إساءتهم فلا يسلب عنهم اسم الجار ، وقد عَمَّ صلى الله تعالى عليه وسلم في قوله « ما زال يوصيني جبرائيل بالجار » ولم يخص جارا دون جار ، قال : وكل ما احتج به محتج من رمى عوامهم بالابتداع وترك الاتباع فإنه إذا ثبت في شخص مثلا لا يترك إكرامه ، فإنه لا يخرج إكرامه عن حكم الجار ولو جَارًا ، ولا يزول عنه شرف مساكنته في الدار كيف دَارَ ، بل يرجى له أن يَحْتَمَ له بالحسنى ، ويمنح ببركة هذا القرب الصُّورِيُّ قَرَبَ المعنى .

فيا ساكني أكناف طيبة كُلِّكُمْ إلى القلب من أجل الحبيب حبيبُ
ومنها : أن يتصدق عليهم بما أمكنه ، فإنه مستحب كما ذكره النووي وابن عساكر وغيرها ، وسبق ما يقتضى مُضاعفة الصدقة بالمدينة ، قال النووي في شرح .

المهذب : ويخص أقاربه صلى الله عليه وسلم بمزيد ؛ لحديث زيد بن أرقم رضى الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « أذكركم الله في أهل بيته »
رواه مسلم ، وعن أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه موقوفا عليه قال : ارقبوا محمدا صلى الله عليه وسلم في أهل بيته ، رواه البخارى .

ومنها : المجاورة بها فإنها مستحبة لمن قدر مع رعاية الأدب كما تقدم فى ثانى فصول الباب الثانى عن النووى .

ومنها : انشراح الصدر ودوام السرور واستمرار الفرح بمجاورة هذا النبى الكريم والحلول بحضرته الشريفة ، والإكثار من الدعاء بالتوفيق بشكر هذه النعمة ، مع قرّنها بحسن الأدب اللائق بتلك الحضرة ، والرغبة إلى الله تعالى فى جبر التقصير عن القيام بواجب حقها ، والاعتراف بالقصور عن حال السلف الماضين ، وكثرة التفكر فى حالهم ومناقبهم وآدابهم .

ومنها : أن يزعم نفسه مدة مقامه فى ذلك المحل الشريف بزمام الخشية والتعزير والتعظيم ، ويخفض جناحه ويغض من صوته فى ذلك الموطن الشريف العظيم ، ويلحظ قول الله عز وجل (إِنَّ الَّذِينَ يَغُضُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى ، لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ) وفى صحيح مسلم عن أنس ابن مالك رضى الله تعالى عنه قال لما نزلت (يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبى - إلى قوله : وأنتم لا تشعرون) قال ثابت بن قيس : أنا والله كنت أرفع صوتى عند رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ، وإنى أخشى أن يكون الله تبارك وتعالى قد غضب على ، قال : فحزن واصفر ، قال : ففقد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسأل عنه ، فقيل : يا نبى الله إنه يقول : أخشى أن أكون من أهل النار ، قال : فكنا نراه يمشى بين أظهرنا رجلا من أهل الجنة .

وفى حديث أبى بكر الصديق رضى الله عنه : لما نزل قوله تعالى (إِنَّ الَّذِينَ

يَقُصُّونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ) قال أبو بكر : آليت أن لا أكلّم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم إلا كاخى السرار .
وقد تقدم قول مالك رضى الله تعالى عنه فى مناظرة المنصور ، وأن حرمة صلى الله تعالى عليه وسلم ميتا كحرمة حيا .

ومنها : الحرص على فعل أنواع الخيرات بحسب الإمكان فى ذلك المكان ، من عيادة مريض ، وتشيع جنازة ، ومعونة ضعيف ، وإغاثة ملهوف ، والإحسان إلى المقيمين والواردين ، وإكرام الزائرين ، ومواساة فقرائهم ولو بقلعة أو تمر أو سقى الماء إن أمكنه ، إلى غير ذلك من أنواع الخير والمعروف .
ومنها : أن لا يضيّق على مَنْ بها من الفقراء والمحتاجين ، بسكنى الأربطة والأخذ من الصدقات ، إلا أن يحتاج لذلك فىقتصر على قدر الحاجة ، قاله الأقمهرى ، وهو حسن ، قال : ولا ينتحل نحلة صورتها صورة عبادة ومحصولها فائدة دنيوية كإمامة وأذان وتدرّيس وقراءة ختمة أو خدمة فى الحرم ، إلا أن يخلص النية فى ذلك ، أو يكون عاجزا عن قوته ، فيأخذ من الصدقات قوته ، وما لا بد منه ، من غير تعرض لها ولا إشراف نفس .

ومنها : أنه متى اختار الرجوع ، وعزم على النهوض إلى وطنه أو غيره ، فالمستحب - كما قاله النووى وغيره - أن يودع المسجد الشريف بركعتين ، ويكون ذلك فى المصلى الشريف النبوى ، أو ما قرب منه من الروضة الشريفة ، ثم يحمّد الله تعالى ، ويصلى على نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ، ويدعو بما أحب ، ويقول : اللهم إنا نسألك فى سفرنا هذا البرّ والتقوى ، ومن العمل ما تحب وترضى . اللهم كنْ لنا صاحباً فى سفرنا ، وخليفة على أهلنا . اللهم ذلّلْ لنا صعباً فى سفرنا ، وأطوّرْ عنا بعده . اللهم إنا نعوذ بك من وَعْثاء السفر ، وكآبة المنظر ، وسوء المنقلب فى الأهل والمال . اللهم أصحبنا بنصح ، وأقبلنا بذمة . اللهم اكفنا ما أهمنا وما لانهتم له ، وارجعنا سالمين مع القبول والمفخرة والرضوان ، ولا تجعله

آخر العهد بهذا الحجل الشريف ، ويعيد السلام والدعاء المتقدم في الزيارة ، ويقول بعده اللهم لا تجعل هذا آخر العهد بحرم رسولك صلى الله تعالى عليه وسلم وحضرته الشريفة ، ويسر لي للعود إلى الحرمين سبيلا سهلة ، وأرزقني العفو والعافية في الدنيا والآخرة . وقال الكرماني من الحنفية : إذا اختار الرجوع يستحب له أن يأتي القبر الشريف ويقول بعد السلام والدعاء : ودّعناك يا رسول الله غير مودّع ولا ساحين بفرقتك ، نسألك أن تسأل الله تعالى أن لا يقطع آثارنا من زيارة حرمك ، وأن يعيدنا سالمين غانمين إلى أوطاننا ، وأن يبارك لنا فيما وهب لنا ، وأن يرزقنا الشكر على ذلك . اللهم لا تجعل هذا آخر العهد من زيارة قبر نبيك صلى الله تعالى عليه وسلم . قال : ثم يتوجه إلى الروضة ، ويصلي ركعتين عند الخروج ، ويسأل الله العود مع السلامة والعافية .

قلت : وهو صريح في تقديم وداع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على توديع المسجد بالركعتين ، ومقتضى كلام النووي وغيره ما قدمناه ، ومن صرح بمقتضاه في تقديم الصلاة على توديعه صلى الله تعالى عليه وسلم أبو سليمان داود الشاذلي من المالكية في كتابه النيات والانتصار ، والأصل في ذلك كما أشار إليه ابن عساكر حديث أنس رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « كان لا ينزل منزلا إلا ودّعه بركعتين » .

ومنها : أن ينصرف عقب ذلك تلقاء وجهه ، ولا يمشي القهقري إلى خلفه ، ويكون متألما متحزنا على فراق الحضرة النبوية ، متأسفا على ما يفوته من تركه ملازمتها ، وهناك تظهر من الحبين سوابق العبرات ، ويتصعد من بواطنهم لقوة الوجد لواحق الزفراء .

وأنشد أبو الفضل الجوهري في توديعه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم :
لو كنت ساعة بيننا ما بيننا وشهدت كيف نكرر التوديعا
لعلت أن من الدموع محذثا وعلمت أن من الحديث دموعا
وقال العز بن جماعة : أنشدني والدي - يعني البدر بن جماعة - لنفسه وهو يبكي عند وداعه لسفره من المدينة الشريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام :
(٢٠ - وفاء الوفا ٤)

أَحِنُّ إِلَى زِيَارَةِ حَتَّى لَيْلَى وَعَهْدَى مِنْ زِيَارَتِهَا قَرِيبُ
وَكُنْتُ أَظُنُّ قَرَبَ الدَّارِ يُطْفِئُ لَهَيْبَ الشَّوْقِ فَازْدَادَ اللَّهَيْبُ
وَلِلَّهِ دَرُ الْقَائِلِ :

أَرْسَلْتُ أَعْيُنِي دُمُوعًا غَزَارَا وَخَوَاتِ أَضْلَعِي لَهَيْبًا وَنَارَا
وَتَنَا آيَ صَبْرِي وَهَلْ بَعْدَ بَعْدٍ يَجِدُ الصَّبْرَ سُلُوكًا وَاصْطِبَارَا
يَا دِيَارَ الْأَحْبَابِ كَانَ اخْتِيَارِي أَنْ أَرَاكَ الْمَسَاءَ وَالْأَبْكَارَا
ذَاكَ لَوْ يَسْمَحُ الزَّمَانُ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِي أَنْ أَعَارِضَ الْأَقْدَارَا
لَيْسَ نَائِي رَضَى وَعَنْ طَيْبِ نَفْسٍ إِنَّمَا كَانَتْ بِالْقَضَاءِ اضْطِرَارَا
وَاخْتِيَارِي أَنْ لَا أَفَارِقَكَ الدَّهْرَ وَلَكِنْ لَا أَمْلِكُ الْاِخْتِيَارَا
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَمُنَّ بَعْدَ فَعَسَاءَ يَطْفِئُ لَهَيْبًا وَنَارَا
ومنها : أَنْ يَسْتَصْحَبَ مِنْهُ هَدِيَّةٌ لِيَدْخُلَ بِهَا السَّرُورَ عَلَى أَهْلِهِ وَمَعَارِفِهِ ، مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَتَكَلَّفَهَا ، سَيَا ثَمَارَ الْمَدِينَةِ وَمِيَاهَ آبَارِهَا النَّبَوِيَّةِ ، وَلَا يَسْتَصْحَبَ شَيْئًا مِنْ
تَرَابِ حَرَمِ الْمَدِينَةِ وَلَا مِنْ الْأَكْرَ الْمَعْمُولَةِ مِنْهُ ، قَالَ النَّوَوِيُّ : وَكَذَا الْأَبَارِيقُ
وَالسَّكِيزَانُ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ التَّرَابِ وَالْأَحْجَارِ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ .

قُلْتُ : وَقَدْ سَبَقَ وَاضِحًا فِي الْحَرَمِ ، وَاسْتَدْلَوْا لَاسْتِحْبَابِ اسْتَصْحَابِ الْهَدِيَّةِ
بِمَحْدِثٍ ضَعِيفٍ رَوَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ
تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ « إِذَا سَافَرَ أَحَدُكُمْ فَلْيَهْدِ لِأَهْلِهِ ، وَلْيَطْرِفْهُمْ وَلَوْ كَانَتْ حِجَارَةً »
وَذَكَرَ الْغَزَالِيُّ فِي الْإِحْيَاءِ سَبَبًا لِذَلِكَ ، وَهُوَ تَشَوُّفُ النَفُوسِ إِلَى ذَلِكَ ، خُصُوصًا
الْأَوْلَادَ وَنَحْوَهُمْ .

ومنها : أَنْ يَتَصَدَّقَ بِشَيْءٍ مَعَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ ، وَيَنْوِي حِينَئِذٍ
مُلَازِمَةَ التَّقْوَى ، وَالِاسْتِعْدَادَ لِلِقَاءِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي يَوْمِ
الْمِيعَادِ ، وَلْيَحْذَرْ كُلَّ الْحَذَرِ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ مَقَارِفَةِ الذُّنُوبِ ، فَإِنَّ النَّكْسَةَ أَشَدَّ مِنَ
الْمَرَضِ ، وَلْيَحَافِظْ عَلَى الْوَفَاءِ بِمَا عَاهَدَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَيْهِ ، وَلَا يَكُونْ خَوَّانًا أَيْبَا

فمن نكث فإنما ينكث على نفسه ، ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً .

ومنها : أن يكون مع ذلك دائم الأشواق لذلك المزار ، ومشاهدة عظيم تلك الآثار ، متعلق القلب بالعود إلى تلك الديار ، ينمى شوقه بتأمل ما نقل في ذلك من الأخبار والآثار ، وما نظم فيه من نفائس الأشعار .

ومن أعذبها وأعجبها قصيدة الإمام الولي العارف بالله ألى محمد البكرى ، وقد أخبرنى بها جماعة من المشايخ الأجلاء المسنفين منهم شيخنا الشيخ الإمام العلامة شيخ الحديث بالمسجد النبوى ناصر الدين أبو الفرج محمد ابن الإمام العلامة قاضى طيبة زين الدين أبى بكر بن الحسين العمانى المرائى سماعاً عليه بالروضة الشريفة النبوية ، قال : أخبرنى والذى إذا إن لم يكن سماعاً قال : أخبرنى شيخنا الحافظ أبو السيادة عبد الله عفيف الدين بن محمد بن أحمد المطرى قراءة عليه ، قال : أخبرنى الشيخ الإمام العارف أبو محمد عبد الله بن عمر بن موسى البكرى سماعاً غير مرة ، قال :

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| دَارُ الحبيبِ أَحَقُّ أن تهواها | وتَحَنُّ من طَرَبٍ إلى ذكرها |
| وعلى الجفون متى هَمَمْتَ بزُورَةٍ | يا ابنَ الكرام عليك أن تغشاها |
| فلأنتَ أنتَ إذا حَلَلْتَ بطيبةٍ | وظللتَ ترتع في ظلال ربها |
| مغنى الجلال منى الخواطر والى | سلبت عقول العاشقين حلاها |
| لا تحسب المسك الذكى كثرها | هيئات أين المسك من رِيَّاهَا |
| طابت فإن تبغى التطيب يا فتى | فأدم على الساعات لثم تراها |
| وابشر ففى الخبر الصحيح مقررا | أن الإلهَ بطابة سمها |
| واختصها بالطيبين لطيبها | واختارها ودعا إلى سكنها |
| لا كالمدينة منزل ، وكفى لها | شرفا حاول محمد بفناها |
| حظيت بهجرة خير من وطى الثرى | وأجلهم قدرا ، فكيف تراها ؟ |

كل البلاد إذا ذكرت كأحرف
 حاشى مسمى القدس فهى قريبة
 لا غرو إلا أن ثم لطيفة
 جزم الجميع بأن خير الأرض ما
 ونعم، لقد صدقوا، بساكنها علت
 وبهذه ظهرت مزية طيبة
 حتى لقد خصت بروضة جنة
 ما بين قبر للنبي ومنبر
 هذى محاسنها فهل من عاشق
 إني لأرهب من توقع بينها
 ولقد أبصرت حال مودع
 فلكم أراكم قافلين جماعة
 قسما لقد أذكى فؤادى بينكم
 إن كان مزعجكم طلاب معيشة
 أو خفتم ضراً بها فتأملوا
 إلا إذا يبنى الكثير لشهوة
 والعيش ما يكفى، وليس هو الذى
 يارب أسأل منك فضل قناعة
 ورضاك عني دائماً، ولزومها
 فأنا الذى أعطيت نفسى سؤالها
 بجوار أوفى العالمين بذمة
 من جاء بالآيات والنور الذى
 أولى الأنام بخطرة الشرف التى

فى اسم المدينة لا خلت معناها
 منها، ومكة إنها إياها
 مهما بدت يجلو الظلام سناها
 قد حاط ذات المصطفى وحوأها
 كالنفس حين زكت زكى مأواها
 فعدت وكل الفضل فى معناها
 الله شرفها بها وحبأها
 حيا الإله رسوله وسقاها
 كلف شحيح باخل بنواها
 فيظلل قلبى موجماً أوأها
 إلا رئت نفسى له وشجاها
 فى إثر أخرى طالين هواها
 نارا، وفجر مقلتي مياها
 فالخير كل الخير فى مآواها
 بركات بلغتها فما أزكاها
 ورفاهة لم يدر ما عتهاها
 يطغى النفوس ولا خسيس منهاها
 يسيرها وتحبها لهاها
 حتى توافى مهجتي أخراها
 وقبلت دعوتها، فيا بشراها
 وأعز من بالقرب منه يبتأى
 داوى القلوب من العمى فشفأها
 تدعى الوسيلة خير من يهطأها

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| إنسان عين الكون ، سر وجوده | يس إكسير المحامد طه |
| حسبي ، فلست أفي بذكر صفاته | ولو أن لي عدد الحصا أفواها |
| كثرت محاسنه فأعجز حصرها | وغدت وما نلقى لها أشباها |
| إني اهتديت من الكتاب بآيه | فعلت أن علاه ليس يضاهي |
| ورأيت فضل العالمين محمدا | وفضائل المختار لا تنهاه |
| كيف التقصى والوصول لمده من | قال الإله له وحسبك جاهدا |
| (إن الذين يبايعونك إنما) | فيما يقول (يبايعون الله) |
| هذا الفخار فهل سمعت بمثله | واها لنشأته الكريمه واه |
| صلوا عليه وسلموا؛ فبذلكم | تهدي النفوس لرشداه وغناها |
| صلى عليه الله غير مقيد | وعليه من بركاته أنماها |
| وعلى الأكابر آله سرج الهدى | أحبب بماتته ومن والاه |
| وكذا السلام عليه ، ثم عليهم | وعلى عصابتهم التي زكاه |
| أعنى الكرام أولى النهى أصحابه | فئة التقى ومن اهتدى بهداها |
| والحمد لله الكريم ، وهذه | نجزت وظنى أنه يرضاها |

قال البدر ابن فرحون أحد أصحاب ناظمها سيدي أبي محمد البكري : إن بعض الصالحين رأى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في المنام ، قال البدر : وأشك هل كان هو الشيخ أو غيره ، وأنشد هذه القصيدة ، فلما بلغ آخرها قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم « رضيناها رضيناها » .

قلت : فلذلك ختمت بها كتابي هذا عسى أن يكون مرضيا عند سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ؛ فيلحظه بعين القبول ، لأنال منه من الرضوان غاية المأمول ، والله در القائل :

إذا رَضِيتَ عَنِّي كرامُ عَشِيرَتِي فلا زال غَضَبَانَا على لثامها

اللهم جُدْ علينا برضوانك ، واجعلنا في حِرْزك وأمانك ، وتفضل علينا
بمجودك وإحسانك ، بِمُجَاوِرَةِ حَبِيبِكَ الْمُصْطَفَى فِي الدَّارَيْنِ ، وَالْفَوْزِ مِنْ اتِّبَاعِ
سُنَّتِهِ بِمَا تَقَرُّ بِهِ الْعَيْنُ ، وَثَبَّتْ قُلُوبُنَا عَلَى الْهُدَى ، وَسَلَّمَهَا مِنَ الزَّيْغِ وَالرَّذَى ،
وَنَجَّنَا مِنَ الْفِتَنِ وَالْبَلَوَى ، وَخَلَصْنَا مِنْ كَدُورَاتِ هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَوَفَّقْنَا لِلْقِيَامِ بِمَا
أَمَرْتَنَا قَوْلًا وَفِعْلًا ، وَتَبَّ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ الثَّوَابُ الرَّحِيمُ ، وَسَاحُنَا بِمَجُودِكَ وَكَرَمِكَ
إِنَّكَ أَنْتَ الْجَوَادُ الْكَرِيمُ ، وَافْعَلْ ذَلِكَ بَوَالِدِينَا وَمَشَائِخُنَا وَأَحِبَّائِنَا وَجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ ،
سَيَا مِنْ اشْتَغَلَ بِهَذَا الْكِتَابِ ، وَرَغِبَ فِيهِ مِنَ الطُّلَابِ ، جَعَلَهُ اللَّهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ
الْكَرِيمِ ، مُؤَصِّلًا لِلْفَوْزِ بِجَنَّاتِ النِّعَمِ ، وَحَفَظَهُ مِنَ الْخَاسِدِينَ ، بِالسَّكْرَامِ الْكَاتِبِينَ ،
وَحَمَّاهُ مِنَ السَّرَاقِ ، كَمَا مِنْ بَسَامَتِهِ مِنَ الْإِحْتِرَاقِ .

وقد سلكت فيه إيضاح العبارات ، مع سلامتها من الرِّكَّةِ والغرابات ،
ليسهل تناوله ، وتورد على العموم مَنَاهِلَهُ ، وَحَذَفْتُ الْأَسَانِيدَ مِنْ أَحَادِيثِهِ اِكْتِفَاءً
بِتَخَرُّجِهَا ، وَالْكَلَامَ عَلَى مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْكَلَامِ عَلَيْهِ مِنْهَا .

وَكُنْتُ بَيْنَ لَا يَمِيلُ طَبْعُهُ الْمُنْحَرِفَ إِلَى الْفَقْهِيَّاتِ ، قَدْ عَابَ عَلَيْنَا بِمَا أوردناه
فيه ، مِنْ أَحْكَامِ الْحَرَمِ وَغَيْرِهِ ، وَكَذَا مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ مَنَازِلِ الْمُهَاجِرِينَ
وَالْأَنْصَارِ وَالْأَنْصَارِ وَالْمُبَارَكَاتِ ، وَأَسْمَاءِ الْبَقَاعِ وَالْجِهَاتِ الْبَعِيدَاتِ ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ
التَّوَابِعِ وَالْمُضَافَاتِ ، وَمَا دَرَى مَوْقِعَ ذَلِكَ عِنْدَ ذَوِي الْعِنَايَاتِ ، وَالْهَمُّ الْعَالِيَاتِ ،
وَمِنْ جَهْلٍ شَيْئًا عَادَاهُ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْلَاهُ .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى: فرغت من تأليفه في اليوم المبارك الرابع والعشرين
من جمادى الآخرة عام ست وثمانين وثمانمائة بالمدينة الشريفة ، ثم بلغني بعد الرحلة
إلى مكة المشرفة في شهر رمضان منها ما أصيب به المسلمون من حريق المسجد
فألحقته في محله ، وسأتيه بما يتعلق به من العبارة المتوقعة إن شاء الله تعالى .

قال مؤلفه : وكان الفراغ من تبليغه على يد مؤلفه بالمسجد الحرام المكي تجاه
الكعبة المعظمة في سلخ شوال المبارك ، عام ست وثمانين وثمانمائة ، ثم ألحقت فيه

ما سبق ذكره من العماراة للتجددة ، وما ترتب عليها في محالها بعد رجوعى إلى
المدينة الشريفة سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ، والحمد لله وحده ، وصلى الله وسلم على
من لا نبى بعده ، وعلى آله الطيبين الطاهرين ، وصحابته الأكرمين ، رضوان
الله عليهم أجمعين !

وقد تم - بحمد ذى القدرة والجبروت ، الذى بيده ملكوت السموات
والأرض - تحقيق هذا الكتاب المبارك إن شاء الله فى شهر رمضان المعظم من
سنة ١٣٧٤ هـ ، والله سبحانه ولى التوفيق والسداد ، وكان من عجائب المصادفات
أن شرعت حكومة المملكة العربية السعودية بأمر كريم صدر من جلالة الملك
المعظم سعود بن عبد العزيز آل سعود ، فى ترميم بعض مواطن من حرم النبى
صلى الله عليه وسلم وعظم وبارك وكرم وتوسعته ، فأحببنا أن نضيف تفصيل ذلك
إلى هذا الكتاب كما أضاف المؤلف تفاصيل العماراة التى حدثت فى زمانه ، وجعلنا
إضافتنا فى أخريات الكتاب ؛ لأننا لانرى من حقنا أن نضيف فى أثناء الكتاب
ما ليس من عمل صاحبه ، والله يتقبل منا ويميزنا بما هو أهله من الكرم والجلود
والإحسان ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه .

التوسعة السعودية للمسجد النبوي الشريف

إتماماً للفائدة المرجوة من نشر هذا الكتاب القيم والأثر الخالد
(وفاء الوفا - بأخبار دار المصطفى) .

نرى أن نلحق به ملخصاً عن العمل القائم في مسجد رسول الله
صلى الله عليه وسلم - في توسعته الحالية وعماراته الضخمة على نفقة
المغفور له الملك الراحل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود ثم
على نفقة خلفه مولانا صاحب الجلالة الملك سعود - أيده الله .

وقد استقيناه هذه المعلومات من مدير مكتب مشروع التوسعة
سماعة الشيخ محمد صالح القزاز المشرف على إدارة أعمال العمارة بهمة
فائقة وإخلاص منقطع النظير .

الناشر

محمد سلطان النمنكاني

صاحب المكتبة العلمية بالمدينة المنورة

في ١٢ رمضان سنة ١٣٧٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في اليوم الخامس من شهر شوال سنة ١٣٧٠ بدىء في تنفيذ مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف ، وكان أول ما بدىء به هو هدم الدور المحيطة بالمسجد والتي انتزعت ملكيتها ، واستمر العمل جارياً في نقل أنقاضها ومتخلفاتها وكل ما استلزمه الحال حتى ١٤ شعبان سنة ١٣٧٣ .

وفي شهر ربيع أول عام ١٣٧٢ زار المدينة جلالة الملك سعود وكان إذ ذاك ولياً للعهد ، وفي حفل كبير رائع وضع جلالة الحجر الأساسى للمسجد .
وفي اليوم الرابع والعشرين من رمضان سنة ١٣٧٢ بدىء في حفر الأساسات للمسجد الشريف بالجنح الغربى بالمنطقة التى تلى باب الرحمة .

وفي شهر ربيع الأول عام ١٣٧٣ زار جلالة الملك المدينة المنورة ، وبنى بيده في عمارة المسجد ، ووضع أربعة أحجار في إحدى زوايا الجدار الغربى للمسجد الشريف .
وقد أنشئ من أجل العمارة مصنع مخصوص لعمل الأحجار الصناعية (الموزايكو) وزود بكافة الأدوات والجلالات الميكانيكية ، واختير له مكان في منطقة أبيار على حيث جلب له مهندسون إخصائيون من إيطاليا ، ويعمل تحت إشرافهم قريب من أربع مائة شخص ، وإنتاجه بحمد الله يساير مستلزمات العمارة .

ويعمل بالحرم الشريف عشرة مهندسون منهم ثمانية من المصريين وواحد من السوريين وواحد من باكستان — ويعمل تحت إشرافهم أكثر من مائتي صانع من المصريين والسوريين وعدد من الباكستانيين والسودانيين واليمنيين والحضارمة كما يعمل معهم أكثر من ألف ومائة عامل من السعوديين .

استحضرت رافعات وسيارات ضخمة وتركيزات وخلطات ميكانيكية

وآلات مختلفة من أحدث الآلات الفنية ، وكلها تعمل فى عمارة الحرم الشريف
ويزيد مجموعها عن أربعين قطعة .

استعمل ميناء ينبع لترسو به البواخر التى تحمل الأخشاب والحديد والإسمنت
وجميع مواد البناء اللازمة للعمارة ، ثم تنقل هذه المواد على السيارات الضخمة
للمدينة المنورة ، وقد رست به حتى الآن ثمان عشرة باخرة جاءت بمواد عمارة
الحرم الشريف ، وقد بلغ مجموع ما أفرغته فى الميناء ١٤٧٠٠ طن من الحديد والإسمنت
والأخشاب ومواد مختلفة .

وأنشئت ورشة خاصة بالمدينة زودت بالمهندسين الميكانيكيين ، والصناع وكلهم
سعوديون لأجل تعمیر وإصلاح السيارات والآلات الميكانيكية التى تعمل
بالعمارة الشريفة .

وقيمة الدور التى انتزعت ملكيتها للتوسعة (١٧٥٤٠٠) جنيه ذهب —
وتكاليف المشروع حسب تقدير المهندسين (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسين مليون ريال —
وقد تشكلت لجنة خاصة من كبار رجال المدينة لتقدير قيم العقار وقد روعى فى
ذلك مصلحة أصحاب الأملاك ، وقدرت لهم بأوفى ثمن .

وقد أنشئ مكتب خاص لمشروع التوسعة به أكثر من خمسين موظفاً
يعملون فى الأعمال الإدارية والحسابية والمستودعات وغيرها من الأقسام اللازمة
لمثل هذا العمل الجليل كالآتى :

| | |
|----------------|----------------|
| المكتب الرئيسى | القسم الفنى |
| القسم الحسابى | قسم المستودعات |
| قسم الصندوق | |

الإداريون المسؤولون بالمسكتب الرئيسى بالمدينة

حضرة صاحب السعادة : الشيخ محمد بن لادن } المشرف العام على عمارة
الحرم النبوى الشريف }
ســـــــــــــــــعادة : « محمد صالح الفوزان } مدير مكتبة توسعة
الحرم النبوى الشريف }

الشيخ : جعفر الفقيه مدير المستودعات
« : أسعد صادق رئيس الحسابات
« : عباس سقاف مفتش أعمال
« : عبد المجيد خطاب محاسب المستودعات
السيد : محسن عمران رئيس قسم التحرير
الشيخ : على بازرعة أمين الصندوق
« : ناصر عبد الله أمين المستودعات

القسم الفنى

السيد المهندس : فهمى مؤمن المهندس المعمارى لمشروع الحرم النبوى الشريف
ويعاونه الرسامان المعمارىان : عطية مؤمن ، ويوسف على
الرسام المعمارى الباكستانى
« : الدكتور محمد هلال المهندس الإنشائى للمشروع
« : رياض محمد البحيرى كبير مهندسى التنفيذ

مهندسو التنفيذ

- السيد المهندس : عبد الله سرور الشريف
- » : حمدى محمد عبد الرحمن
- » : جميل كامل حسن الأسيوطى
- » : أكرم البقاعى (سورى)
- » : الدكتور كمال بركات
- » : محمد مسعد مدكور
- » : محمد سعيد حسن
- » : سعد الحداد
- » : سعيد أحمد قداح

رسم
سكرتير القسم الفنى

- » : عادل حسن محمد عبد العزيز
- » : السيد محمد كريم

رؤساء الأعمال

- الشيخ : حسن زايد رئيس اعمال
- » : على الوثيرى
- » : محمد صالح حضيرى
- » : محمد أحمد الرئيس

| | |
|-------------|--|
| أمتار مربعة | |
| ٢٤٧٥° | مساحة المسجد الشريف الذى بناه النبي صلى الله عليه وسلم |
| ١١٠٠ | زيادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب |
| ٤٩٦ | » أمير المؤمنين عثمان بن عفان |
| ٢٣٦٩ | » الخليفة الأموى الوليد بن عبد الملك |
| ٢٤٥٠ | » الخليفة العباسى المهدى |
| ١٢٠ | » الملك الأشرف قايتباى |
| ١٢٩٣ | » السلطان عبد المجيد الثانى |
| ١٠٣٠٣ | المساحة الكلية للمسجد النبوى الشريف قبل التوسعة السعودية |
| ٦٠٢٤ | التوسعة السعودية ومقدارها |
| ١٦٣٢٧ | المساحة الكلية للمسجد بعد التوسعة السعودية |

| | |
|---------------|---|
| امتار مربعة | |
| ٦٠٢٤ | عمارة التوسعة السعودية |
| ٦٢٤٧ | عمارة الأجزاء القديمة التى هدمت وأعيد تعميمها |
| | وهى الجهات الثلاث |
| ١٢٢٧١ | مجموع العمارة السعودية |
| ٤٠٥٦ | مساحة الجهة القبلىة |
| ١٦٣٢٧ المجموع | |

إحصاء عن العمارة الجديدة

| | |
|----------------|--|
| ٠٧٤ عامود مربع | عدد الأعمدة المربعة المحيطة بالجدار |
| ٢٢٢ » مستدير | عدد الأعمدة المستديرة فى العمارة الجديدة |
| ١٢٨ متر طولى | الجدار الغربى |

| | |
|--------------|---|
| ١٢٨ متر طولى | الجدار الشرقى |
| » » ٩١ | الجدار الشمالى |
| ٥ باكية | البوابة الشمالية |
| » ٣ | » الشرقية |
| » ٣ | » الغربية |
| » ٣ | » الوسطى |
| ٩ أبواب | الأبواب الجديدة |
| ٦٨٩ عقد | الحصاوى (٢ حصوة) |
| | النوافذ (٤٤ نافذة) |
| | عمق الأساسات للجدران والأعمدة (٥ رء مترا) |
| ١٧ مترا | عمق أساسات المآذن |
| ٧٠ مترا | عدد المآذن (٢ اثنتان) ارتفاع المثانة |

مشاريع أخرى بالمدينة المنورة

- مشروع خط العين الزرقاء والخزانات
- » إكمال تعمیر بنایة السككية العالمية
- » إنشاء جسور على متون الأودية بالمدينة المنورة
- » إكمال إنشاء مستشفى جلالة الملك
- » سفلتة الطرق الرئيسية بالمدينة
- » إنشاء محطة كهر بائية عامة للمدينة

ما تم من مشاريع المدينة المنورة

خط العين الزرقاء :

تم إنشاء خزانين سعة كل واحد منهما سبعمائة طن وخمسون طناً ، وقد أنشئ في قباء عند منبع العين الزرقاء وركب على المنبع طلمبتان كل طلمبة ذات (٨ بوصة) تدار بواسطة ماكينتين كبيرتين قوة كل منهما (٣٦ حصاناً) لرفع المياه من المنبع للخزانات ومد خط من المواسير الزهر قطرها ١٢ بوصة تتدفق منها المياه إلى المدينة المنورة .

وبدئ في توزيع شبكة من الخطوط الفرعية في أنحاء المدينة لتزويد السكان بالماء وقد تم من ذلك نحو ٣ - ٩ من العمل .
وأصبح السكان في الجهات التي امتدت الخطوط الفرعية فيها يتناولون مياه شرهم من الصنابير التي انتشرت بشكل مجاميع في تلك الجهات دون عناء أو تعب .

الذي تم من الخطوط المسفلطة :

| | |
|--|-----------------------|
| خط المطار وطوله | ١١ كيلومترا |
| خط سيد الشهداء وطوله | ٣ » » |
| خط المساجد وطوله | ٣ » » |
| | <hr/> |
| | ١٧ |
| وستتم بقية الخطوط التي تبلغ عشرين كيلومترا | <hr/> ٢٠ |
| فيكون المجموع | <hr/> ٣٧ » » <hr/> |

هذا عدا الخط الرئيسي الذي يربط المدينة بمكة والعمل يجري فيه الآن في منطقة مستورة بعد رابع مما يلي المدينة .

تم تسقيف بناية الكلية، وركبت فيها الأبواب والنوافذ ، وبيضت جدرانها وبقى فرش أرضياتها بالبلاط ، ويمكن بعد ذلك أن تستعملها وزارة المعارف .
تم إنشاء مستشفى جلالة الملك ، وافتتحه جلالة في عام ١٣٧٢ حينما كان ولياً للعهد ، وهو الآن يعمل في خدمة الجمهور ، كما أنه أنشئ به جناحان آخران بأمر جلالة ، ويتم العمل فيهما قريباً .
تم إنشاء جسر كبير على وادي بطحان عند أول العنبرية في الطريق المؤدى إلى قباء .

أما الجسور الأخرى فهي :

- ١ — جسر عند سيد الشهداء على وادي قنا .
- ٢ — جسر عند الجرف على وادي العقيق .
- ٣ — جسر عند طريق المساجد على بطحان أيضاً .
- ٤ — جسر عند طريق بئر عروة ، على وادي العقيق أيضاً ، وسيتم إنشاؤها طبقاً للخطة المرسومة للعمل .

مشروع الكهرباء :

يجرى العمل الآن في تركيب ما كينتين كهر بائيتين قوة كل منهما ١٥ حصاناً و ٤٠٠ كيلوات ، و ينتظر أن يتم العمل فيهما وفي التمديدات للأسلاك بعد سنة واحدة وحينئذ يمتد منه الضوء إلى المسجد الشريف وإلى منازل السكان في المدينة .

والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين

فهرس الجزء الرابع من كتاب

« وفاء الوفا ، بأخبار دار المصطفى »

نور الدين على بن أحمد ، المصرى ، السهمودى ، نزيل دار الهجرة

المتوفى فى عام ٩١١ من الهجرة النبوية

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|------|--|------|--|
| ١١١٥ | فاتحة الجزء الرابع | ١٢٦٠ | حرف العين المهملة |
| ١١١٦ | الفصل الثامن : فى بقاع المدينة ، وأعراضها ، وأعمالها - إلخ ، مرتبة أسماؤها على حروف المعجم : | ١٢٧٥ | حرف الفين المعجمة |
| — | حرف الهمزة | ١٢٧٩ | حرف القاء |
| ١١٣٣ | حرف الباء الموحدة | ١٢٨٤ | حرف القاف |
| ١١٥٩ | حرف التاء المثناة | ١٢٩٣ | حرف الكاف |
| ١١٦٤ | حرف التاء المثناة | ١٢٩٦ | حرف اللام |
| ١١٧٣ | حرف الجيم | ١٢٩٨ | حرف الميم |
| ١١٨١ | حرف الحاء المهملة | ١٣١٧ | حرف النون |
| ١١٩٨ | حرف الحاء المعجمة | ١٣٢٥ | حرف الهاء |
| ١٢١١ | حرف الدال المهملة | ١٣٢٧ | حرف الواو |
| ١٢١٤ | حرف الدال المعجمة | ١٣٣٢ | حرف الياء |
| ١٢١٥ | حرف الراء المهملة | ١٣٣٦ | الباب الثامن : فى زيارة النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه أربعة فصول |
| ١٢٢٧ | حرف الزاى | — | الفصل الأول : فى الأحاديث الواردة فى الزيارة نصا |
| ١٢٣٠ | حرف السين المهملة | — | الحديث الأول « من زار قبرى وجبت له شفاعتى » وتخرجه والكلام على درجته |
| ١٢٤١ | حرف الشين المعجمة | ١٣٣٩ | الحديث الثانى « من زار قبرى حلت له شفاعتى » وتخرجه ، ويان درجته |
| ١٢٥٠ | حرف الصاد المهملة | | |
| ١٢٥٦ | حرف الضاد المعجمة | | |
| ١٢٥٨ | حرف الطاء المهملة | | |
| ١٢٥٩ | حرف الظاء | | |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|------|--|------|--|
| | حي ، ومن زارني كنت له شهيدا - إلخ » | ١٣٣٩ | الحديث الثالث « من جاءني زائرا لا تحمله حاجة إلا زيارتي - إلخ » وتخرجه، والكلام على درجته |
| ١٣٤٥ | الحديث الثاني عشر « من مات في أحد الحرمين بعث من الأمنين يوم القيامة ، ومن زارني محتسبا إلى المدينة كان في جوارى يوم القيامة » | ١٣٤٠ | الحديث الرابع « من حج فزار قبري بعد وفاتي كان كمن زارني في حياتي » وتخرجه، ويبان درجته |
| ١٣٤٥ | الحديث الثالث عشر « من زارني ميتا فكأنما زارني حيا ، ومن زار قبري وجبت له شفاعتي يوم القيامة ، وما من أحد من أمقي عنده سعة ثم لم يزرنني فليس له له عذر » | ١٣٤١ | الحديث الخامس « من حج البيت ولم يزرنني فقد جفاني » وتخرجه ويبان درجته |
| ١٣٤٦ | الحديث الرابع عشر حديث ابن عباس « من زارني في مماتي كان كمن زارني في حياتي ، ومن زارني حتى ينتهي إلى قبري كنت له يوم القيامة شهيدا » | ١٣٤٢ | الحديث السادس « من زارني إلى المدينة كنت له شهيدا ، أو شفيعا » |
| ١٣٤٦ | الحديث الخامس عشر « من حج إلى مكة ثم قصدني في مسجدي كتبت له حجتان مبرورتان » | ١٣٤٣ | الحديث السابع « من زار قبري - أو قال من زارني - كنت له شفيعا ، ومن مات في أحد الحرمين - إلخ » |
| ١٣٤٧ | الحديث السادس عشر : حديث علي « من زار قبري بعد موتي فكأنما زارني في حياتي ، ومن لم يزرنني فقد جفاني » | — | الحديث الثامن « من زارني متعمدا كان في جوارى يوم القيامة ، ومن مات في أحد الحرمين - إلخ » |
| | | ١٣٤٤ | الحديث التاسع « من زارني بعد موتي فكأنما زارني في حياتي ، ومن مات بأحد الحرمين - إلخ » |
| | | — | الحديث العاشر « من حج حجة الإسلام، وزار قبري ، وغزا غزوة ، وصلى في بيت المقدس ، لم يسأله الله عز وجل - إلخ » |
| | | ١٣٤٥ | الحديث الحادي عشر « من زارني بعد موتي فكأنما زارني وأنا |

| ص | الموضوع | ص | الموضوع |
|------|---|------|---|
| ١٣٤٨ | الحديث السابع عشر: «من آتى المدينة زائراً لي وجبت له شفاعتي يوم القيامة ، ومن مات في أحد الحرمين بعث آمناً» | ١٣٨٨ | الآداب التي تتعلق بالسفر للزيارة |
| ١٣٤٩ | الفصل الثاني : في بقية أدلة الزيارة ، وإن لم تتضمن لفظ الزيارة نصاً | ١٣٩٠ | آداب الزائر إذا بلغ المدينة |
| ١٣٧١ | الفصل الثالث : في توسل الزائر وتشفعه به صلى الله عليه وسلم إلى ربه ، واستقباله في سلامه ودعائه | ١٣٩٢ | ما يقول عند دخوله من باب البلد |
| ١٣٨٨ | الفصل الرابع : في آداب الزيارة والمجاورة ، وهي كثيرة | ١٣٩٤ | ما يلزم الزائر من الأدب عند دخوله المسجد ، وما يأتيه ، وما يدعه إلى أن ينتهي من الزيارة |
| | | ١٤١٠ | زيارة البقيع |
| | | ١٤١١ | زيارة قبور شهداء أحد |
| | | ١٤١٢ | زيارة مسجد قباء وبقيع المساجد |
| | | ١٤١٣ | آداب الزائر في إقامته بالمدينة |
| | | ١٤١٣ | آدابه عند اختيار الرجوع إلى وطنه |
| | | ١٤٢٤ | ختم يذكر فيه التوسعة السعودية في المسجد النبوي الشريف |

وقد تمت فهرست الجزء الرابع ، والحمد لله رب العالمين

وصلاته وسلامه وتحياته المباركة على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه